



- ▶ стр. 4 **Ребенок желанный.**
Пожалуйста, помогите
Истории детей, которым помог марафон
«Ты нам нужен!»

- ▶ стр. 5 **Жизнь в вечной сырости**
Почему семье Черногаловых пришлось
покинуть собственную квартиру

- ▶ стр. 6 **Пока одни тренируются,**
другие ждут погоды
Интервью с конькобежкой Еленой Сохряковой

▶ от редакции

Неслабый пол

Политолог Валерий Соловей написал недавно, что в российской политике мало женщин, потому что «женский ум в некоторых ситуациях рациональнее мужского». Дамы сторонятся царящего во власти цинизма и двоемыслия. Быстрее чувствуют ложь и любовь, красоту и безобразие – наверное, поэтому в приличных компаниях о мужчинах до сих пор судят по спутницам.

Никогда не понимал праздников по «половому признаку» – 23 Февраля, 8 Марта. Почему о мужественности и женственности надо вспоминать и говорить всего один раз в году? Меньше всего мне нравится день, в который призывают бороться «за равные права и эмансипацию» – а именно такова историческая подоплека весеннего праздника. Всегда считал эмансипацию дурью кучки людей обоих полов, неспособных любить и испытывать чувства привязанности к близким. А «равные права»? Спросите своих подруг и хорошо знакомых женщин (только по-честному): рады ли они нынешнему равенству всех и во всем? Да и нам, мужчинам (если речь идет о мужчинах, а не об обладателях первичных и вторичных признаков пола), кто нужен рядом? Только рядом с прекрасной слабостью близких женщин мы в полной мере можем чувствовать свою силу, быть теми, кем должны.

В детстве мы учимся человечности у матерей и бабушек. Именно они объясняют нам, что хорошо, что плохо (отцы – больше про действие, а понятийный аппарат закладывают матери). Женщина делает дом теплым и любимым, или постылым и чужим – кому как повезет. Женщины заставляют нас делать глупости, многие из которых становятся настоящими поступками. Совершив их, мы и становимся мужчинами. Когда взрослеем, именно дочки, а потом внучки говорят нам те самые слова, ради которых стоит жить. Рабочие коллективы без женщин (впрочем, как и женские без мужчин) сильно уступают в эффективности и управляемости, да и выглядят мужики там хуже (если тебя ежедневно никто не оценивает, к чему стараться и стремиться?).

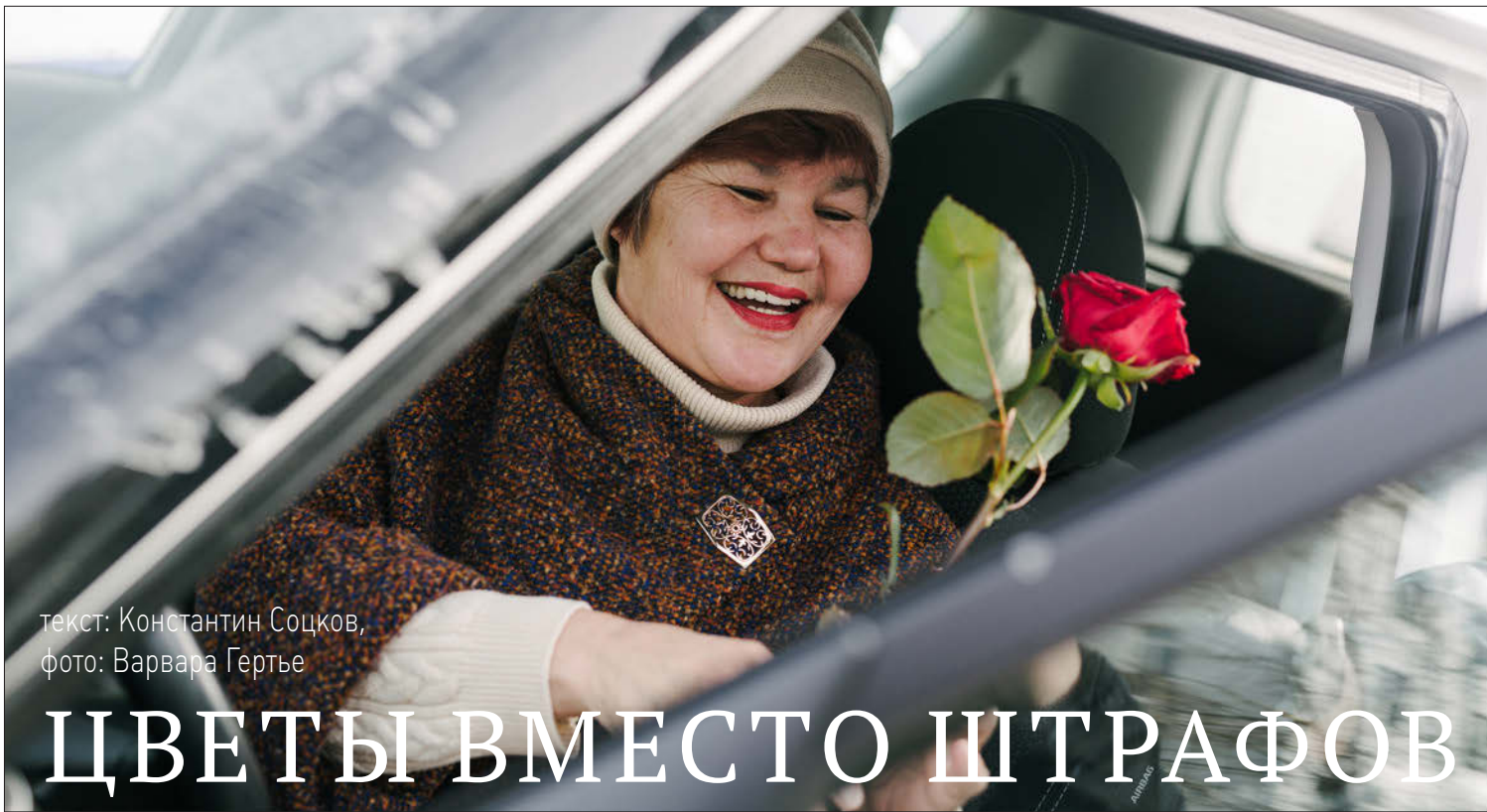
Одним словом, без женщин не жизнь, и я меньше всего хочу, чтобы они были такими же, как мужики. Нам не нужна их эмансипация, и мы не готовы мериться с ними ни в чем, кроме заботы и любви, которые, к счастью, не имеют половой принадлежности.

Эта колонка к 8 Марта, и она должна быть про женщин, а получилась о мужиках. Но кто мы без вас, дорогие наши?

С праздником! С праздником Весны, Любви и Красоты! И ни в коем случае не с праздником равенства и одинаковости – мы любим вас за индивидуальность и неповторимость, за нежность и красоту.

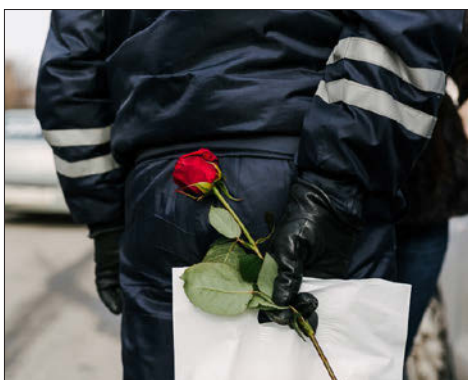
Алексей Машкевич,
главный редактор

- facebook.com/RKivanovo
- @rk_ivanovo
- vk.com/rk_ivanovo



текст: Константин Соцков,
фото: Варвара Гертье

ЦВЕТЫ ВМЕСТО ШТРАФОВ



Капризный – то дождливый, то солнечно-морозный – март начинается с Международного женского дня. Грязно-снежные ивановские тротуары желтеют осыпающейся мимозой.

Женщин в этот день поздравляют не только родственники, друзья и коллеги, но и неожиданные встречные. Например, сотрудники ГИБДД. Для них акция по вручению цветов стала традиционной. Несколько лет подряд люди в форме останавливают ивановок и дарят им цве-

ты. Причем делают это в разных местах: то на площади Революции, то на площади Пушкина, то у ЦКиО, как в этом и прошлом годах.

Представляете, едет девушка за рулем, а ее тормозит дорожный полицейский. «Или оштрафуют, или внушение сделают», – проносится в голове. Ан нет. Вместо протокола – аккуратная, яркая роза. И настроение сразу улучшается – пора за другими поздравлениями. Уже ожидаемыми. От родственников, друзей, коллег **DK**

С ПРАЗДНИКОМ 8 МАРТА! ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Примите самые искренние и теплые поздравления с первым весенним праздником – Международным женским днем!

Мы благодарим вас – наших матерей, жен, сестер и дочерей – за душевную теплоту, верность и любовь, нежность и красоту, которые вы нам дарите. Вы щедро делитесь своим теплом, поддерживаете добрым словом, вдохновляете на подвиги и просто на хорошие, добрые дела. И мы признательны вам за это, за особый женский талант – делать все с душой и радостью, с большим терпением и старанием.

Желаем вам крепкого здоровья, счастья, успехов во всех начинаниях, мира и спокойствия в семьях! Пусть родные и близкие окружают вас вниманием и любовью в будни и праздники! Пусть в жизни вас всегда сопровождают любовь и уважение, семейное согласие и благополучие!

Будьте счастливы и любимы!

Глава города Иваново В.Н. Шарыпов

Председатель Ивановской городской думы А.С. Кузьмичев



▶ **фотофакт**

В преддверии 8 Марта в Ивановском цирке прошел профессиональный турнир по смешанным единоборствам «PRIME MMA». В главном бою вечера тейковчанин Александр Ломакин по итогам двухраундового поединка проиграл ярославцу Павлу Климову.



фото: Варвара Гертье



▶ слово мэра

Работа над чужими ошибками

Дорогие читатели! Как вы думаете, в чем одна из главных проблем нашего города? Когда я принял руководство областным центром, то понял, что это отсутствие ресурсов, и в первую очередь – отсутствие свободной земли.

Ситуация эта сложилась не вчера – ивановская земля активно раздавалась в долгосрочную аренду в нулевые. Зачем нужно было это делать без четкого понимания планов арендатора? Отвечать за решения, принятые предыдущими руководителями города, я не могу. Но что я могу, так это пытаться исправить ситуацию.

Вот уже два года мэрия возвращает земли, ранее переданные в аренду, но так и не использованные по назначению. За это время нам удалось расторгнуть договоры аренды по 19 участкам общей площадью почти 6 га. По большому счету мы избежали появления в городе более чем десятка многоэтажных «свечек».

Это, как говорится, работа над чужими ошибками. А ведь важно еще не допустить их повторения. Дается это иногда нелегко.

Уже больше года мэрия в суде отстаивает право на то, чтобы отказывать застройщикам в выкупе земли под объектами недвижимости. Речь идет о случаях, когда желаемый участок несоизмеримо больше построенного на нем объекта. Например, построив домики площадью всего 20-45 «квадратов», застройщики хотят выкупить по две тысячи квадратных метров земли внутри существующих дворов. Конечно, жители против, они боятся, что у них под окнами появится семнадцатизэтажный столбик.

В 2017-м после отказа мэрии в выкупе очередного такого участка, застройщик обратился в суд, и суд его поддержал. Мы, в свою очередь, обжаловали решение, и в этом году суд встал уже на нашу сторону. История эта еще не окончена, и мы, и жители тех самых дворов следим за развитием событий.

Если разобраться, то в самом термине «точечная застройка» нет ничего плохого. Город – структура живая, и нормально, что его архитектура меняется. Точечная застройка означает строительство объекта в уже оформившемся квартале. И если здание вписывается в ландшафт, то оно только украсит местность.

Другое дело, если пытаться выстроить высотную «свечку» среди пятиэтажек, например. В этом случае не только соседние дома лишатся площадок и скверов, но и новостройка получится без нормальной придомовой территории, без парковки и элементарных подъездных путей.

Для борьбы с такими архитектурными «шедеврами» мы ввели специальные требования к жилой застройке в Иванове. Прописано, что у дома должны быть придомовая территория, определенное число парковочных мест (рассчитанное исходя из количества квартир), детские и спортивные зоны, место под мусорную площадку и так далее. В чужом дворе такой дом уже не уместится.

К сожалению, это не исчерпывающие меры в борьбе за комфортные условия проживания ивановцев и сохранение внешнего облика города. Но и мы не сдаемся. На очереди список из еще почти сотни земельных участков, которые мэрия планирует вернуть в распоряжение муниципалитета.

Пишите на почту редакции gk_news@mail.ru или СМС на телефон 8 (920)-340-70-55 с пометкой «для Шарыпова».

▶ Ивановский акцент

С 1 июля отопление в Иванове подешевеет на 1,5%

Летом для большинства потребителей города Иванова тарифы на отопление не вырастут, а снизятся. Как пояснила начальник областного департамента энергетики и тарифов Евгения Морева, с 1 июля в областном центре АО «ИГТСК» прекратит регулируемую деятельность в сфере теплоснабжения и горячего водоснабжения. С этого времени теплоснабжающей организацией для большинства потребителей города станет «Ивгортеплоэнерго», для которого с 1 июля сформирован усредненный тариф с учетом увеличения объемов обслуживания тепловых сетей и количества потребителей. «В результате для 95% потребителей г. Иванова с 1 июля произойдет снижение тарифа на 1,5%», – заявила Евгения Морева.

Правда, значительно больше, чем в других муниципальных образованиях, вырастут тарифы на холодное водоснабжение и водоотведение. Это связано с тем, что по указанию ФАС департамент энергетики включил в тарифы АО «Водоканал» не учтенные ранее расходы. В любом случае рост платы граждан не будет превышать установленный федеральным правительством уровень, подчеркнула Евгения Морева.



За заслуги перед Отечеством

За высокие личные показатели в служебной деятельности начальник Главного управления МЧС России по Ивановской области Алексей Клушин удостоен медали Ордена «За заслуги перед Отечеством II степени». Награду вручал глава МЧС России Евгений Зиничев, указ о награждении подписал президент РФ Владимир Путин.

В центре внимания партийцев – переход на цифру

Член местного политического совета, депутат Ивановской городской думы Наталья Курочкина и региональный координатор партийного проекта «Народный контроль» Александр Оловянишников провели мониторинг доступности цен на оборудование для цифрового телевидения. В ходе рейда были проверены ивановские магазины, специализирующиеся на продаже техники.

Переход на «цифру» в Ивановской области намечен на 15 апреля 2019 года. Для телевизоров, которые не поддерживают стандарт DVB-T2, необходимо установить цифровую приставку. Обоснованность стоимости на такие приставки и проверяли участники проекта «Народный контроль». Проверка показала, что во всех магазинах диапазон цен примерно одинаковый и составляет от 700 до 3000 рублей. Кроме того, активисты «Молодой гвардии» помогают пожилым людям города Иванова, обратившимся к ним, в установке купленных заявителями цифровых приставок. «Мы понимаем, что пожилым жителям нашего города сложно разобраться в современной технике, у многих нет рядом родственников, которые бы решили проблему установки. Мы готовы консультировать в этом вопросе по необходимости. Для помощи в установке приставок цифрового телевидения можно обратиться как лично (г. Иваново, ул. Степанова, 16, тел.: 41-64-59, 41-64-86), так и в наших группах в социальных сетях – «ВКонтакте», «Одноклассники», «Instagram» и т.п.», – прокомментировал куратор федерального проекта «МедиаГвардия» по Ивановской области Леонид Бакин.

Названы лауреаты премии имени Ужиновой

Перед 8 Марта в Иванове вручили городские премии имени Елизаветы Ужиновой. Лауреатами премии стали руководитель клуба молодых людей с инвалидностью «Грани» Анна Егорова и педагог дополнительного образования колледжа культуры Ольга Шаронова. Премия имени Елизаветы Ужиновой была учреждена в 2000 году и вручается женщинам, добившимся значительных результатов в профессиональной и общественной деятельности.

Для справки: Елизавета Дмитриевна Ужинова (1913–1992) – профессор Ивановского медицинского института, ветеран Великой Отечественной войны, фронтовой врач

▶ цифра месяца

21

АВТОКРАН «ИВАНОВЕЦ»

отгружен на экспорт за два месяца 2019 года, из них 17 – в феврале.

Соответственно, доля экспорта от общего объема отгрузки автокранов составила в феврале 26%, за два месяца – 22,6%. Основные регионы поставок – страны ближнего зарубежья: Узбекистан, Казахстан, Азербайджан. Интерес к ивановским автокранам все чаще проявляют и страны дальнего зарубежья. В конце февраля состоялся целый ряд встреч с представителями Египта, Кубы и африканских государств, расположенных южнее Сахары. Несколько кранов «Ивановец» уже поставлены в Монголию.

Уважаемые и любимые женщины города Иванова!

Примите самые теплые поздравления с Международным женским днем!

Для нашего города этот праздник – особый, не зря Иваново известно своим брендом «Город невест». Вы наполняете этот мир красотой, гармонией, материнской заботой и мягкостью, щедро дарите нам ощущение уюта и домашнего тепла. Вы поддерживаете нас и стимулируете быть успешными! За каждым успешным мужчиной стоит скромная и мудрая женщина, отдающая поддержку, любовь и материнскую заботу своей семье!

Пусть ваша жизнь будет наполнена уверенностью в завтрашнем дне, поддержкой с нашей стороны!

Пусть рядом с вами будут достойные мужчины: мужа, братья, сыновья, защищающие вас от мирских проблем!

С наилучшими пожеланиями,
секретарь Ивановского городского местного отделения партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»
Н.Н. Натурин



текст: Анна Семенова фото: Варвара Гертъе

Что будет с платой за капремонт?



Плата за капремонт в Ивановской области не менялась с февраля 2017 года, и все чаще на разных совещаниях можно услышать предложения о ее повышении. Причина – серьезная нехватка средств на то, чтобы отремонтировать все запланированные на ближайшие годы дома.

«РК» обратился к заместителю губернатора, руководителю комплекса ЖКХ и энергетики Александру Шаботинскому с вопросом, планируют ли областные власти в этом году повысить плату за капремонт.

«До 1 июля 2019 года никаких изменений размера платы не планируется, – заявил Александр Шаботинский. – Но-

вый руководитель регионального фонда капремонта Руслан Кузьмин предоставил план по оптимизации деятельности фонда. В частности, в самом фонде создается сметный отдел (раньше работы по составлению смет отдавали на аутсорсинг), активизируется претензионно-исковая работа. По итогам первого полугодия мы посмотрим, есть ли положительная динамика, и после этого вернемся к вопросу об изменении размера платы за капремонт».

Руководитель комплекса ЖКХ и энергетики добавил, что, вероятнее всего, плата за капремонт будет повышаться не ранее 1 января 2020 года.

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ПЛАТА ЗА КАПРЕМОНТ В ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ОСТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ НИЗКИХ В ЦФО И В ЦЕЛОМ ПО РОССИИ. ПО ЦФО ДАННЫЕ ВЫГЛЯДЯТ ТАК:

8,25-8,55 ₽	БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ (РАЗМЕР ВЗНОСА ЗАВИСИТ ОТ НАЛИЧИЯ ЛИФТОВ В ДОМЕ)
6,05-6,50 ₽	БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ (РАЗМЕР ВЗНОСА НЕ МЕНЯЛСЯ С 2017 ГОДА, ЗАВИСИТ ОТ НАЛИЧИЯ ЛИФТОВ В ДОМЕ)
6,50 ₽	ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ (НЕ МЕНЯЛСЯ С 2016 ГОДА)
6,60 ₽	ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ (НЕ МЕНЯЛСЯ С 2016 ГОДА)
18,19 ₽	ГОРОД МОСКВА
6,40 ₽	ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ (НЕ МЕНЯЛСЯ С 2017 ГОДА)
7,33-8,36 ₽	КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ (РАЗМЕР ВЗНОСА ЗАВИСИТ ОТ НАЛИЧИЯ ЛИФТОВ В ДОМЕ)
7,95 ₽	КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
8,04 ₽	КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ
4,9-6,50 ₽	ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ (РАЗМЕР ВЗНОСА ЗАВИСИТ ОТ ЭТАЖНОСТИ МКД И ИНЖЕНЕРНЫХ СИСТЕМ)
9,07 ₽	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ (РАЗМЕР ВЗНОСА НЕ МЕНЯЛСЯ С 2018 ГОДА)
6,60 ₽	ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ (РАЗМЕР ВЗНОСА НЕ МЕНЯЛСЯ С 2016 ГОДА)
11,65 ₽	РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
7,50 ₽	СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ
7,49 ₽	ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
4,40-7,70 ₽	ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ (РАЗМЕР ВЗНОСА ЗАВИСИТ ОТ ИНЖЕНЕРНЫХ СИСТЕМ И НАЛИЧИЯ ЛИФТОВ)
6,80-8,00 ₽	ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ (РАЗМЕР ВЗНОСА ЗАВИСИТ ОТ ЭТАЖНОСТИ ДОМА И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К ОКНУ)
7,45 ₽	ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ

► Для справки:

По состоянию на 25 января 2019 г. из 85 субъектов Российской Федерации: – 50 субъектов утвердили изменения размера минимального взноса на 2019 год (в том числе Белгородская, Костромская, Курская, Ярославская области, город Москва); – 31 субъект сохранил размер минимального взноса на 2019 год на уровне 2018 года (в том числе Брянская, Владимирская, Ивановская, Липецкая, Нижегородская области); – 4 субъекта рассматривают вопрос изменения размера минимального взноса на 2019 год (Орловская, Тверская, Ульяновская области, Республика Дагестан).



Александр Кузьмичев,
председатель Ивановской городской думы

«Областной центр стал отличной площадкой для межмуниципального сотрудничества»

– На прошедшей неделе, 28 февраля, город Иваново принимал отчетно-выборное общее собрание некоммерческой организации «Союз городов Центра и Северо-Запада России» (СГЦЗР). История организации уходит в далекий 1990 год, когда все стремительно менялось и было важно сохранить связи между территориями и людьми. С тех пор Союз стал авторитетной площадкой, на которой происходят обмен опытом, постановка задач на будущее, обсуждение лучших муниципальных практик. В Союз в тот день вступил городской округ Солнечногорск и стал 27-м муниципальным образованием.

Кроме того, в Иваново приехали и коллеги из ведущих союзов и ассоциаций – МАГ (Международная ассамблея столиц и крупных городов), СРГ (Союз российских городов), АСДГ (Ассоциация сибирских и дальневосточных городов), АГП (Ассоциация городов Поволжья), АМОГУ (Ассоциация муниципальных образований городов Урала), ОКМО (Общероссийский конгресс муниципальных образований). Подобные образования прошли испытание временем и по-прежнему востребованы.

Очень важно, что перед началом встречи собравшихся поприветствовал губернатор Ивановской области Станислав Воскресенский. Глава региона поделился опытом развития области за последнее время, рассказав в том числе и о запуске «Ласточки». А ведь на скоростном поезде в Иваново прибыли многие участники собрания.

Глава города Владимир Шарыпов в своем выступлении поделился не только достижениями, но и рассказал о проблемах, которые муниципалитетам необходимо решать коллективно. Кроме того, Иваново презентовало два проекта, касающихся Года добровольца и развития дополнительного образования. Обсуждение последнего проекта вызвало живой интерес. Участники собрания посетили городские учреждения дополнительного образования, в частности «Кванториум».

Были рассмотрены и другие вопросы – например, об опыте и практике импортозамещения в сфере информационно-коммуникационных технологий в органах местного самоуправления.

В последний день зимы город Иваново справился с ролью радушного хозяина и предоставил возможность обсудить вопросы межмуниципального сотрудничества в практическом формате.

Акционерное общество «Ивгортеплоэнерго» реализует располагающееся в г. Иваново следующее теплоэнергетическое оборудование, бывшее в употреблении и выведенное из технологического цикла предприятия:

- Паровой генератор АХ 600
- Горелка газовая Р65 М-PR.S.RU.A.0.50
- Система автоматики КИП

Подробную информацию о реализуемом оборудовании можно посмотреть на сайте: www.igte.ru

Контактные телефоны: 35-39-75, 35-39-71

текст: Дарья Капкова фото: Владимир Кораблев, архив

Ребенок желанный

Пожалуйста, помогите

Три семьи. Три разные истории. И одна общая беда – болезнь, которую полностью не вылечишь. «РК» пообщался с родителями и детьми и узнал, чем и как помог марафон «Ты нам нужен!». Они в один голос благодарят и говорят: оказанная помощь – неоценима



▲ Александр Ильин



▲ Варвара Золотухина



▲ Александр Набиев с Евгением Маргулисом

«Без помощи марафона было бы сложно»

В полтора года Саша Ильин почувствовал легкое недомогание, у него поднялась температура, появилось желание постоянно пить. Скорую помощь родители вызвали только через три дня. Врач сразу определил: у ребенка сахарный диабет. Дальше – кома, медики три дня боролись за жизнь малыша, и им удалось ее сохранить.

Поначалу родителей охватили ужас и паника: неизвестно, как жить с диагнозом, где покупать лекарства. Знакомые посоветовали обратиться в детскую клинику в Москве. Грамотные врачи все разъяснили, предложили поставить инсулиновую помпу, и состояние нормализовалось.

Но для того, чтобы помпа работала, нужно ежедневно использовать комплектующие материалы (глюкометры, резервуары, катетеры), которые стоят очень дорого. По словам Андрея Ильина, папы мальчика, на них уходит от 20 до 25 тысяч рублей ежемесячно. Денежную помощь оказывает марафон. В прошлом году (в акции семья Ильиных участвует четвертый год) приобрели расходные материалы на сумму свыше 160 тысяч. «Без помощи марафона было бы крайне сложно», – признается мужчина.

Надо сказать, сейчас его сын учится в седьмом классе, увлекается велосипедным спортом, пробует играть на гитаре (есть и незаконченное образование по классу фортепиано), интересуется журналистикой, фотографией и видеомонтажом (на днях смонтировал видео новогоднего утренника сестренки – с музыкой, мультипликацией). Это скромный, не по годам умный подросток с активной жизненной позицией.

Из больницы – все вместе

Варвара – дочь артистов Ивановского музыкального театра Ирины и Владимира Золотухиных – родилась в НИИ материнства и детства крошечной,

весила меньше килограмма. Она почти месяц провела в реанимации, из них 15 дней – на искусственной вентиляции легких. Поначалу врачи говорили, что выжить ребенка не получится, но супруги не теряли надежды. В месяц возникло отслоение сетчатки глаза – серьезное заболевание, требующее хирургического лечения. Оперироваться решили в институте имени Гельмгольца в Москве. Зрение ребенку удалось сохранить.

Из больницы Варю выписали под Новый год – еще два месяца она находилась под наблюдением докторов. «Мы думали, как отблагодарить врачей – ведь все хорошо только благодаря их усилиям. Нам столько людей помогало, взамен ничего не ожидая. И мы с цветами ходим в больницу в День медицинского работника, в день рождения Варвары. И все удивляемся: «Боже мой! Это Варя, которая родилась 958 грамм?» В НИИ есть доска со множеством фотографий детей, которых удалось спасти, теперь там есть и наша фотокарточка», – рассказывает мама.

Когда Варя сделала первые шаги, врачи сняли диагноз ДЦП. Но беспокоило что-то еще.

В детском саду неумение выговаривать буквы связывали с неврологией. Логопед поставил речь, у Вари остались лишь небольшие дефекты: «Чувствуется нелюбовь к букве «С», у «Л» английское произношение», – говорят родители.

Двухстороннюю сенсорную невральную тугоухость третьей степени поставил сурдолог, когда Варя оканчивала первый класс. «Врачи были поражены, спрашивали: «Вы что, не замечали? Почему обратились так поздно?» Варя – умный ребенок, она напрягалась, чтобы услышать фразу, читала по губам, домысливала, что хотели сказать», – говорит мама.

Впервые слуховой аппарат понадобился во втором классе. Семья покупала его самостоятельно, средства собирали близкие. Но на следующий (а они меняются каждые четыре года) средств

уже не хватило. «Когда поняли, что не потянем аппараты, обратились в Фонд содействия развитию города Иваново к Татьяне Калинкиной, спросили в администрации, когда начнется марафон, оформили документы. Татьяна Вячеславовна нас курировала, мы постоянно были на телефоне, и она нашла деньги, полностью оплатила аппараты».

Сейчас Варвара вместе с младшей сестрой занимается в художественной студии, в молодежном филармоническом театре эстрады, там же танцует, поет. Много времени девочки проводят на работе родителей: наблюдают за репетициями, сами участвуют в постановках. Им давали небольшие роли в «Снежной королеве», «Вовке в тридевятом царстве», новогодних спектаклях. Но больше, чем искусство и творчество, Варя любит животных: ей нравится биология, фантастика и энциклопедии про животных. На семь лет она выклянчила домашних питомцев, и твердо уверена, что станет хорошим зоологом или экологом.

Джем-сейшен со звездами

У Александра Набиева врожденный ДЦП. Когда врачи в роддоме сказали маме, что маленький Саша не сможет ходить, та твердо решила все равно ставить сына на ноги. Теперь молодой человек передвигается, опираясь на трость. И живет полноценной жизнью. Учится на юриста, обзавелся семьей, мечтает освоить верховую езду и картинг.

Но больше всего внимания уделяет музыке. «В пять лет услышал, как на гитаре играет Андрей Макаревич, и попросил маму купить инструмент. Она не думала, что я увлекусь этим всерьез, и тем не менее приобрела гитару», – вспоминает Саша.

Учеба далась нелегко: подушечки пальцев будущий музыкант стирал в кровь, постоянно болели запястья. Превозмогая боль, по нарисованным в тетрадке нотам, он подбирал песни

Высоцкого и Окуджавы. А затем пришел в ДДТ № 3. Вместе с педагогом Ириной Аржаных они проработали пять лет: записывали композиции, создали первый музыкальный альбом.

Петь молодой человек учился позже – в студии «Вокализ» в Центре культуры и отдыха. «Голос мне поставила Светлана Подшивалова. Пока не занимался с ней, орал дома песни не в своей тональности».

В 2012 году организаторы марафона «Ты нам нужен!» пригласили Александра выступить. «Раньше нас не замечали, не знали, как разговаривать. Даже папа сказал, что я ничего не добьюсь. На марафоне же я крепко сдружился с ребятами из Ивановской ученической думы первого созыва, мы общаемся до сих пор, они всегда помогут», – говорит Саша.

Позже его талант заметили известные российские актеры – супруги Ксения Алферова и Егор Бероев. Они приехали в город рассказать о своем благотворительном фонде поддержки детей с особенностями развития «Я есть!» и вскоре пригласили музыканта в Москву на день рождения фонда, предложили спеть с Евгением Маргулисом. Затем последовали выступления с Валдисом Пельшем, Андреем Макаревичем, Валерием Сюткиным, Алексеем Кортневым. О таком подарке судьбы парень мог только мечтать.

«С ними испытываешь эйфорию, прилив сил и, конечно, ответственность. Думаешь, как правильно выступить, чувствуешь помощь – артисты подхватывают, если забываешь слова, страхуют, если не вытягиваешь ноту, – рассказывает Александр. – Макаревич поначалу боялся со мной выступать, опасался самодеятельности. Но когда я спел две ноты, сказал, что все в порядке. А еще подбодрил, когда я стал волноваться. С Валдисом было легче. Его простота, душевность помогли и ему, и мне. До сих пор помню совет, который он дал: «Не забудь слова и не звездись никогда в жизни, это плохо для тебя и для всех, с кем общаешься»» **РК**

текст: Анна Семенова

Жизнь в вечной сырости: предписания не спасают

Почему семье Черногаловых пришлось покинуть собственную квартиру

В январе «РК» рассказывал о проблемах семьи Черногаловых: много лет управляющая компания не предпринимает никаких действий, чтобы ликвидировать промочки в их квартире, расположенной на 9-м этаже дома 9 на улице Танкиста Александрова. В квартире сырость и плесень по стенам, с потолка падает штукатурка, периодически замыкает проводку – а коммунальщики из «Центральной управляющей компании» делают вид, что все в порядке. Представители муниципального жилищного контроля из управления ЖКХ никаких нарушений не выявили.



На нашу публикацию отреагировали в Государственной жилищной инспекции – и в конце января провели внеплановую выездную проверку. Список повреждений и прочих нарушений занимает почти целую страницу, «Центральной управляющей компании» выдано предписание отремонтировать стыки плит перекрытий, обеспечить исправное состояние кровли, очистить технический этаж от мусора, восстановить теплоизоляцию на трубопроводах, расположенных на этом этаже, выполнить множество других работ.

Но сроки, обозначенные в предписании, – где конец марта, а где и конец апреля. Между тем уже в феврале начались оттепели, а вместе с ними в квартиру Черногаловых вновь пришла сырость. Когда приходили инспекторы из ГЖИ, они обнаружили лишь «наличие сухих следов протечек». Но теперь эти следы

совсем не сухие, плесень активно распространяется, превращая стены в абстрактные картины. «К тому времени, как придет срок выполнения работ, тут уже все рухнет», – грустно шутят в семье.

«Жить в квартире стало совершенно невозможно, тем более что у нас двое детей», – рассказывает Александра Черногалова. У нее за последние месяцы резко ухудшилось здоровье, и врачи говорят, что аллергические реакции являются результатом процветающей в квартире плесени. Плесенью покрылись даже вещи в шкафах – их пришлось отдавать на стерилизацию в прачечную.

Чтобы не подвергать детей опасности – и дело не только в плесневом грибке, слишком велик риск, что с потолка опять начнет рушиться штукатурка, – Черногаловы вынуждены были съехать из опасной квартиры. В управляющей компании по-прежнему не реагируют на заявки, которые семья подает регулярно. Более того: похоже, руководство «Центральной управляющей компании» обиделось на упрямых жильцов, которые посмели пожаловаться на невыносимые условия. Директор УК даже заявила Александре, мол, «Христа на вас нет, не с того вы жизнь начинаете». «А я и жизнь-то начать не могу, а через дырки в потолке скоро напрямую смогу с богом общаться», – мама двоих детей уже, похоже, не знает, как реагировать на подобные «наезды».

Черногаловы с помощью юриста обратились в суд, будут требовать провести ремонт не только общего имущества дома, но и квартиры, а также компенсации морального и материального ущерба. Но на это требуется время, а впереди еще мартовские оттепели. Во что превратится квартира за это время и можно ли там будет жить, не знает никто.

Остается только надеяться, что Госжилинспекция дождет «Центральную управляющую компанию» и все-таки вынудит ее выполнить все необходимые работы, если УК добровольно не делает их вовремя. Кстати, неудивительно, что ЗАО «Центральная управляющая компания» оказалась одной из худших в рейтинге, который составила ГЖИ по итогам 2018 года, заняв второе с конца место в группе УК, управляющих многоквартирными домами суммарной площадью свыше 100 тысяч кв. м. Похоже, что жителям, чьими домами управляет «ЦУК», стоит серьезно задуматься о смене УК. Иначе их может постигнуть та же судьба, что и семью Черногаловых **РК**

Лучшие и худшие ивановские УК

По версии ГЖИ

1 марта Ивгосжилинспекция опубликовала очередной рейтинг управляющих компаний.

УК оценивались по следующим критериям: процентное соотношение количества поступивших в ГЖИ подтвержденных жалоб граждан к общей площади многоквартирных домов (МКД), находящихся в управлении УК; процентное соотношение количества выявленных нарушений к общей площади МКД, процентное отношение количества исполненных предписаний ГЖИ к общему количеству выданных предписаний, а также количество вступивших в законную силу постановлений о признании управляющей организации и (или) ее должностного лица виновными в совершении административного правонарушения. На место в рейтинге влияет и наличие общедомовых приборов учета коммунальных ресурсов и своевременность и полнота рассмотрения запросов ГЖИ.

Кроме того, общий балл рассчитывается с применением поправочного коэффициента, в котором учитывается средний возраст многоквартирного дома.

Рейтинг управляющих компаний дифференцирован по площади домов. Управляющие компании города Иваново оказались и среди лучших, и среди худших компаний.

В группе УК, управляющих МКД общей площадью до 50 000 кв. м, самые высокие показатели у ООО «ВарГо» (7-е место), ООО «ИвановоОстИнвест» (9-е место) и ООО «МР» (10-е место). Самые низкие показатели у ООО «Сатурн сервис», ООО УК «Славянский городок», ООО УК «Крепость», ООО «Управляющая жилищно-коммунальная компания», ООО «Домстрой» и ООО УК «Домовой» – все они разделили 48-е место.

В группе компаний, управляющих МКД общей площадью от 50 000 до 100 000 кв.м, из ивановских УК лучшими стали ООО «Техгарант сервис» (4-е место), ООО «Русфонд» (5-е место), ООО УК «Развитие» (7-е место). Худшие – ООО «Комстар» (28-е место), ООО «Вектор» и ООО «Возрождение» (разделили 27-е место), ООО «РСУ-Прогресс» (24-е место).

В группе УК, управляющих МКД общей площадью более 100 000 кв.м, ивановские УК «Серебряные ключи» и «Стрела» заняли 3-е место (правда, разделив его еще с несколькими компаниями из других городов региона), УК «Орион» заняла 4-е место, УК «Талка» – 7-е. Худшими стали «Гарант-Сервис» (41-е место), ЗАО «Центральная управляющая компания» (40-е место), УК «Город» (39-е место).

срочно в номер

Юридические услуги – по любым гражданским, уголовным, арбитражным делам в судах, иски, заявления, договоры, консультации, долги, ДТП, недвижимость. Профессионально, дешево. ул. Почтовая, д. 6, корп. А, к. 118, пл. Пушкина, т. 205751, 414461, 89051061890

Швеи на трикотаже, расценки высокие, работа без простоев, цех теплый, после ремонта, центр города, проезд оплачивается, з/плата еженедельно. т. 262610

РК ЧИТАЙТЕ
РАБОЧИЙ КРАЙ
www.rk37.ru
facebook.com/RKivanovo
@rk_ivanovo
vk.com/rk_ivanovo

Подать объявления в газету можно по адресам:
– ул. Красной Армии, 7а, 1-й этаж, в будни с 9:00 до 18:00;
– ТРК «Тополь», ул. Лежневская, 55, 1-й этаж, ежедневно с 10:00 до 22:00;
Тел.: (4932) 580-420 пн-пт с 9:00 до 19:00;
e-mail: 5027@936936.ru

Ивановский научно-исследовательский институт
материнства и детства
выражает искреннее соболезнование родным
и близким по поводу смерти

**Анциферовой
Юлии Станиславовны**

ведущего научного сотрудника лаборатории клинической
иммунологии института, доктора биологических наук,
члена Правления Российского научного общества иммунологов.

Прощальная панихида состоится в большом ритуальном
зале **9 марта 2019 года в 11.30** по адресу:
г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 145А



текст: Константин Соцков

ПОКА ОДНИ ТРЕНИРУЮТСЯ, ДРУГИЕ ЖДУТ ПОГОДЫ

Я уже не раз писал, что в Иванове не так много спортсменов, входящих в состав национальных сборных и выступающих на международных соревнованиях. Среди таких профессионалов – конькобежка Елена Сохрякова. В ее виде спорта сезон подходит к концу, Елена находится в Новом Свете, в Солт-Лейк-Сити, где 8-10 марта пройдет финал Кубка мира. Здесь она побежит 3000 метров, а затем вернется в Россию – в Челябинск на чемпионат страны по классическому многоборью.

– Как вы пришли в спорт, кто привел?

– В нашу школу пришла мой первый тренер Елена Владимировна Голубева, пригласила в секцию конькобежного спорта. Сказала, что летом будем кататься на роликах, а зимой на коньках. Естественно, желающих было много. В 90-е далеко не каждый мог купить ролики. Наверное, полкласса пришло потом на стадион, через месяц осталось человек 7-8, а через год – и вовсе 1-2.

– Вы выступаете на российских соревнованиях в параллельном зачете за Ивановскую область и Краснодарский край? Почему именно Краснодарский, а не Москва или Подмосковь, как выбирают другие ивановцы?

– В свое время было много предложений от разных регионов, но так случилось, что ни одним из них я не воспользовалась. Уже когда стала выступать во взрослом спорте, появилось предложение из Краснодара. В 2011 году там как раз открыли центр спортивной подготовки по зимним видам спорта на домашнюю Олимпиаду, набирали талантливую молодежь.

– Что лично вам дает параллельный зачет?

– Особо ничего не дает, кроме зарплаты; сборы оплачивают крайне редко. Чем дольше я бегаю, тем сложнее становится выпросить денег на сборы, но держит меня зарплата.

– А возможно ли было выйти на такой уровень выступлений без перехода в «параллель»?

– Думаю, что возможно. Параллельный зачет помогает в проведении сборов, приобретении инвентаря, но мой совет начинающим – нужно стремиться попасть в сборную команду страны и тренироваться там. Это еще быстрее

позволит выйти на международный уровень и добиться результатов.

– Какие бы свои качества характера вы выделили? Что помогает побеждать?

– Не могу сказать однозначно, но, наверное, упорность, упрямство, стремление, трудолюбие, воля к победе... Безусловно, эти качества были заложены во мне, а раскрыть их помогла тренер Ольга Алексеевна Кувшинова. А вообще, чтоб чего-то добиться в том или ином роде деятельности, спорт это или свое дело, оно должно нравиться и приносить удовольствие.

– Не секрет, что в Иванове серьезные трудности с базой для тренировок конькобежцев. Чего не хватает в первую очередь?

– Да не хватает вообще всего! Хотелось бы, конечно, свой комплекс с закрытым льдом, хорошим силовым залом. Это дало бы толчок в подготовке подрастающего поколения. Я говорю про комплекс для спортсменов высокого уровня, куда можно прийти со своими проблемами, травмами, где была бы возможность пройти хорошее медицинское обследование и т. д.

Если взять Коломну, куда мы раньше выезжали на ледовые сборы, то там есть все перечисленное, и если взглянуть на протоколы детских соревнований, то видна пропасть в результатах между их спортсменами и нашими. Именно из-за того, что у одних есть все, а у других практически ничего. Пока одни готовятся, катаются и восстанавливаются, другие просто ждут, когда погода позволит залить лед, и занимаются в тех условиях, которые есть... **PK**

Остались без плей-офф

Между тем профессиональная женская команда «Динамо-Энергия» неудачно выступает в первенстве Суперлиги-2. В последних двух играх ивановки, идущие на последнем месте, дважды проиграли курской «Инвенте-Фарм»: 53:63 и 45:60. Впереди у нашей команды матчи с лидером – «Черными медведями» из Санкт-Петербурга и Ногинским «Спартаком». По всей видимости, поражения не позволят ивановкам бороться за выход в плей-офф и хотя бы за предпоследнее место.

Родные стены не помогли



фото: Варвара Гельте

В прошлые выходные Иваново впервые принимало женский финал восьми суперлиги ассоциации студенческого баскетбола.

Главная сенсация произошла уже на стадии четвертьфинала. Действующий чемпион – команда Ивановского государственного химико-технологического университета – выбыла из турнира. Ивановки уступили тюменской «Гвардии» 69:59.

«Химтех реализовал лишь 25% бросков с игры и уступил «Гвардии» в борьбе под щитами (37 подборов против 51 – у тюменской команды)», – сообщает сайт АСБ.

В итоге ивановки смогли побороться лишь за седьмое место. В утешительном матче команда ИГХТУ победила «Университет-Югру» из Сургута – 75:49.

Победителем турнира стал колледж олимпийского резерва Пермского края. В финале колледж одолел казанскую «Академию спорта» 95:83. Третье место у санкт-петербургских «Сирен».

конкурс

текст: Анна Семенова фото: Владимир Зайцев

«После возникает особенное желание читать»

Чемпионат по чтению вслух «Страница 19» в этом году вызвал большой интерес среди старшеклассников: за право представлять Иваново на межрегиональном этапе чемпионата боролись две сотни ребят, причем не только из областного центра, но и из других городов региона.



В финале, который состоялся 2 марта, победителем стала Мирослава Пичугина, одиннадцатиклассница ивановской гимназии № 23. Мирослава – не новичок у микрофона: в 2017 году она уже участвовала в чемпионате по чтению вслух и тоже стала победительницей регионального этапа, участвовала во всероссийском полуфинале.

Почему ивановские школьники вдруг стали читать вслух, несмотря на многочисленные уверения, что, мол, это нечитаемое поколение? Попробуем разобраться вместе с победительницей «Страницы 19».

– Мирослава, вы уже, можно сказать, опытный читчик (именно так – читчиками, а не чтецами – называют

участников и «взрослого» чемпионата по чтению вслух, и чемпионата для старшеклассников. – Прим. ред.). Что-то изменилось в «Странице» за эти два года?

– В 2017 году чемпионат по чтению вслух для школьников проходил в нашем городе впервые, и участников было меньше, не было отборочных туров. Так что, наверное, было чуть проще. А в этом году я изрядно понервничала с учетом всех отборочных туров, и участники полуфиналов были очень сильные.

– А почему вы решили участвовать в чемпионате? Что он дает вам?

– Для меня этот чемпионат – преодоление себя, борьба со страхами и, может быть, даже какими-то комплексами. Несмотря на то что я достаточно часто

выступаю на сцене, у меня жуткий страх перед публикой. И поэтому каждый раз, когда я это делаю, и делаю хорошо, я ощущаю приятный вкус пусть небольшой, но победы над собой.

Кроме того, после «Страницы» у меня всегда возникает какое-то особенное желание читать. Читать то, на что раньше я, возможно, не обратила бы внимания.

– В «мирное» время, без чемпионата, вы много читаете?

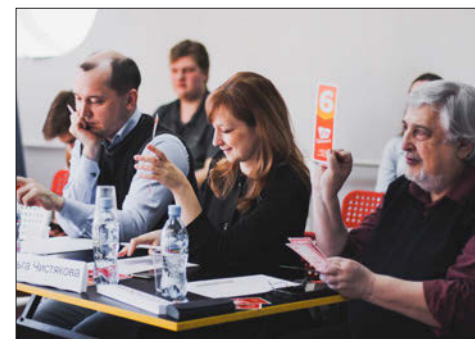
– Стараюсь, но 11-й класс вносит коррективы в образ жизни. Сейчас на первом месте учебники по истории, русскому языку и прочие; на художественную литературу, к сожалению, остается не так много времени. Но как только оно появляется – читаю.

– Что бы вы пожелали тем, кто еще будет принимать участие в «Странице»?

– Я бы посоветовала ни в коем случае не относиться к «Странице» излишне серьезно. Я сама наступила на эти грабли и считаю это крайне не-

правильным, потому что как бы жюри ни старалось объективно оценивать, все равно чемпионат – это большая лотерея. Я в финале на последнем этапе запнулась в двух простейших словах.

И сразу мои оценки по технике чтения поехали вниз. То же самое происходило со многими ребятами. Здесь главное – поймать какой-то кураж, весело выйти прочитать отрывок, причем читать так, как у тебя к этому лежит душа, не притворяясь и не стремясь произвести какой-то дополнительный эффект **PK**





текст: Дарья Капкова



ЖЕНСКОЕ ИСКУССТВО НА НОЖАХ



Кардиолог третьей городской больницы Александра Романова – человек творческий. С детства она танцевала и пела, параллельно с медакадемией окончила музыкальное училище по классу флейты. Близким она шьет рубашки, сарафаны, косоворотки, создает из ткани сказки и логические игры (например, sudoku), вкусно готовит.

Одно из последних увлечений Александры – вырезание из бумаги. Почти ювелирное искусство (тщательно обрабатываются мельчайшие детали) Александра освоила полтора года назад, когда сидела с двумя дочками в декрете. Творчество для мамы – способ избавиться от усталости, забот и раздражения, накопившихся за день.

Поначалу она вырезала глубокой ночью. Включала музыку или аудиокниги на английском и творила. Хороший вкус Александра прививает и детям. Они воспитываются на мультфильмах Юрия Норштейна и Хаяо Миядзаки, сказках Свена Нурдквиста и даже моноспектаклях по Маяковскому. Ажурные герои этих произведений (как и многих других) появляются на разделочной доске для овощей с помощью макетного ножа.

Дочки-матери в тенях

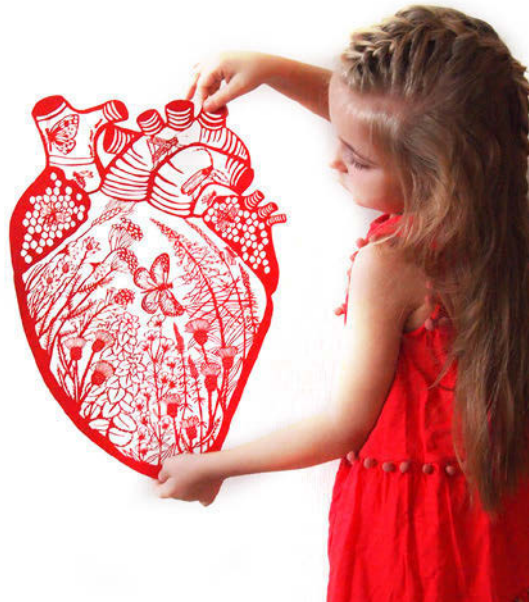
Вырезанные персонажи гораздо интереснее смотрятся на потолке или стенах. Театр теней Александра создала специально для дочек – хотела дать им то, чего они больше нигде не получают. Бабочки и кузнечики, феи и принцы, зверята и люди-мечтатели под вечер превращаются в великанов и словно оживают.

Спектакли Саша показывала и в детском саду. «Больше всего ребенка реагируют на насекомых, прыгающих по стенам, визжат, просят родителей повторить то же самое дома», – улыбается Александра. Не меньший восторг у детей был под Новый год, когда они смотрели «Умку». В конце спектакля всех ждала двухметровая елка, разумеется, тоже вырезанная. Тогда же в садике поселился крупный олененок с елочными игрушками на рогах.

Сердечная работа



«Самая любимая композиция – лисята с мамой-лисой, смотрящей на детей уставшими грустными глазами. Она отражала мое материнское существование», – рассказывает Александра. Другая любимая работа – сердце с насекомыми и травами. Ее творческий врач хочет повесить в коридоре отделения кардиологии, где работает.



Своими руками девушка любит делать подарки. «Меня попросили сделать семейку мышей, я вырезала и подарила маму, папу, двух детей. А спустя время родился третий ребенок, и я дополнила коллекцию еще одним мышонком».

За мармелад

Пока все восхищаются работами Александры, она полагает, что занимается самым обычным делом, освоить которое может любой. Нужно только взять в руки бумагу и нож и набраться терпения. Работами девушка вдохновляет подписчиков в «Инстаграме». Красивый фон для фотографий Александра ищет на природе. «Как правило, в дождливый пасмурный день выбираю место без лишних домов, кустов, заборов. Параллельно общаюсь с детьми, чтобы те не плакали, не капризничали. А за то, что они несколько минут спокойно и мило стоят в кадре, предлагаю мармелад» **PK**

текст/фото: Наталья Мухина

Школа благородных моделей

В преддверии 8 Марта я посмотрела, как проходят занятия в детском культурном центре «Школа для девочек», и узнала, какими, по мнению преподавателей и учениц, должны быть внеклассные занятия



Изначально, в 2000 году, центр был задуман, как модельное агентство при клубе «Деловая женщина». Однако недавно школа сменила профиль и теперь готовит не моделей, а образованных и разносторонних барышень.

– Наш центр, конечно, не институт благородных девиц, где воспитывают маленьких леди... Но от чисто модельного представительства мы тоже ушли. Сегодня основная задача центра – разностороннее развитие девочек. Наши воспитанницы получают знания из области культуры или повседневной жизни, которые не успевают дать общеобразовательные учреждения или родители. Сейчас ведь из школ часто пропадают тематические классные часы. Дети заняты подготовкой к ЕГЭ, усвоением учебного материала. Времени для общекультурного развития нет. Мы устраним этот пробел, – рассказывает куратор школы Светлана Боровкова.

Девочки, которые занимаются в центре, приходят сюда два раза в неделю. Чередуются самые разные уроки: немного хореографии, немного дефиле, актерское мастерство, этикет, психология общения, живопись, музыка и (для тех, кто постарше) основы макияжа. Есть и занятия на сторонних площадках. Например, грамотно есть пиццу девочки учились в кафе, а правила поведения в культурных учреждениях усваивали в Музее ивановского ситца.

Урок – фотопозирование

Жесткого отбора при поступлении, как в спортивные секции или танцевальные студии, тут нет – берут всех, вне зависимости от способностей. Занимаются здесь в основном на коммерческой основе. Хотя в этом году благодаря предпринимательнице Наталье Третьяковой в школе появилось десять

бесплатных мест для девочек из многодетных семей.

Я попала на один из уроков по актерскому мастерству. Мария Махова, которая ведет занятия, не ставит с девочками спектаклей, а просто учит их правильно подбирать жесты, интонации и слова, чтобы они могли передать с их помощью определенную ситуацию или образ. Девочки общаются, разыгрывают сценки, задают вопросы, проводят время в неформальной обстановке.

В перерыве я разговорилась с ученицами. Среди любимых предметов они называют все-таки дефиле и фотопозирование и грустят, когда вспоминают, что сейчас, с изменением подхода к обучению, показов и примерок стало меньше.

– А мы демонстрировали коллекцию Зайцева! – восклицает одна из девочек, которая уже несколько лет занимается в центре.

– Да, это было вообще тяжело. Я опоздала на репетицию и не знала, куда идти, чуть не упала прямо на подиуме, – вспоминает другая.

– Но классно же было!

Не только накрашенные ресницы

«В Ивановке негде проявить себя как модели: не так много дизайнеров и показов, но при этом агентств, занимающихся такой подготовкой, – огромное количество. Конечно, наши девочки участвуют в мероприятиях, которые проходят под эгидой клуба «Деловая женщина». Они демонстрируют одежду на «Льняной палитре» и «Текстильном салоне». Но это все равно не профессиональный выход, детский. Да и, по сути, наша задача не в том, чтобы вывести детей на сцену, а сделать так, чтобы у девочек, когда они вырастут, были не только накрашенные ресницы и наклеенные ногти, но и что-то внутри», – подытоживает куратор школы **PK**

текст: Дарья Капкова
фото: Владимир Кораблев

Достойные пушкинских строк

Станислав Воскресенский прочитал женщинам стихи



Дорогие женщины! Я бы хотел поздравить вас с прекрасным весенним праздником. Мы, мужчины, будем вас беречь. Вы, пожалуйста, берегите себя. У Пушкина есть такие строки: «Все в ней гармония, все диво, все выше мира и страстей; Она покоится стыдливо в красе торжественной своей». Мне кажется, он это здесь написал, на ивановской земле. Мне кажется, это больше нигде невозможно написать. А если он это не здесь написал, то точно ему кто-то рассказал, какие особенные, уникальные, самые лучшие женщины в Ивановской области. Я вас поздравляю. Желаю счастья, любви и всего того, чего вы сами себе желаете», – сказал Станислав Воскресенский.

В Белом зале бурылинского музея собрались лучшие женщины области: деятели культуры и спорта, ученые и педагоги, врачи, руководители предприятий и организаций. Они приводят в порядок прически, поправляют платья и о чем-то деликатно переговариваются, некоторые волнуются.

Все они прибыли на губернаторский прием по приглашению Станислава Воскресенского. Повод для встречи особенный – канун Международного женского дня.

Юбилейный год



Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени Станислав Воскресенский вручил генеральному директору АО «Полет» (Ивановский парашютный завод) Юлии Портновой. Та призналась, что награда по праву принадлежит всему трудовому коллективу.

В этом году легендарному заводу исполняется 95 лет. Два десятилетия назад, когда Юлия Владимировна стала руководителем, «Полет» был в предбанкротном состоянии, сейчас процветает. «Мы делаем десантные, учебно-тренировочные, спортивные парашюты, парашюты специального назначения, грузовые, тормозные системы. Заказчиков много – в основном специализированные организации, – говорит директор. – Парашюты отечественного производства – лучшие в мире по своим тактико-техническим характеристикам».

Лучший детский врач

Светлана Уварова заведует педиатрическим отделением Родниковской центральной районной больницы уже 35 лет. Она победила в ежегодном конкурсе Союза педиатров России в номинации «Лучший детский врач 2018 года». На праздничной церемонии ей вручена почетная грамота губернатора.

Особое отношение к профессии, рассказывает Светлана Владимировна, возникло в детстве. «В школе, где я училась, были санпосты и мы учились оказывать первую помощь, изучали медицинские термины». Образовалась династия врачей. «Началось со свекрови – акушера-гинеколога. Мы с мужем – педиатры, и дети пошли по нашим стопам. Старшая дочь – неонатолог в Шуе, а младшая – фармацевт, работает в Родниках».

Намечается четвертое поколение – одиннадцатилетний внук Ярослав проявляет большой интерес к медицине: смотрит передачи, знакомится с литературой, часто бывает у меня в отделении. Видит моих пациентов, то, как они ко мне относятся и как я к ним. Думаю, ему это в дальнейшем пригодится».

Еще трем представительницам прекрасного пола были вручены благодарности губернатора: за заслуги в спорте, в научных исследованиях и за социальную деятельность.

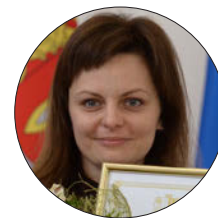


Лидерский бросок

Екатерина Кузнецова – баскетболистка, в этом сезоне победила в первенстве России по баскетболу 3х3. Финальный матч дался нелегко: накануне покусала собака, пришлось играть с поврежденным пальцем. «Я его несколько раз перематывала, по нему ударили мячом, но в итоге травма не помешала победить», – вспоминает Екатерина.

В «Энергии» Екатерина одиннадцатый год, до этого занималась гимнастикой. «Мой первый тренер принесла в школу объявления, агитировала желающих заниматься баскетболом. Я была самой высокой в классе, меня сразу заметили, пригласили», – говорит спортсменка. Сейчас я травмирована, вот уже месяц не играю. Без баскетбола тяжело, поэтому, когда мяч под рукой, я им постоянно бью об стенку, даже мусор выбрасываю по правилам игры». Сегодня (мы беседовали 6 марта. – Прим. авт.) первая тренировка после перерыва, Екатерина ждет ее с нетерпением. Несмотря на то что ей не раз предлагали перейти в коллективы статусом выше, покинуть родную команду и тренеров она не собирается.

Не только виртуальная примерочная



Анна Горелова – кандидат технических наук, доцент кафедры швейных изделий ИвГПУ. Сейчас ее команда успешно занимается трехмерным проектированием одежды, имитационным моделированием швейных предприятий.

Анна рассказывает о последнем проекте: «Мы выходим на предприятия, проводим технологический аудит, предлагаем рекомендации для повышения эффективности работы. Создаем виртуальный цех, в котором есть рабочие, швейное оборудование с заданными скоростными навыками и другими характеристиками, смотрим по аналитическим графикам, как изменяется эффективность предприятия».

Еще один проект – виртуальная примерочная. «Любой может зайти на сайт, задать свои размеры и получить виртуальный манекен. Затем выбрать одежду, плотно прилегающую к телу, разного цвета и фактура и посмотреть, как будет выглядеть в ней. Можно создать и индивидуальную модель. На следующем этапе можно поделиться с друзьями, спросить у них совет (подходит или нет) и заказать наряд в ателье», – объясняет Анна. Не так давно они получили грант Российского фонда фундаментальных исследований.

Постоянно в тонусе

Руководитель центра «Содействие» и клуба поддержки людей с расстройством аутистического спектра «Грани», обладатель Президентского гранта Анна Егорова рассказывает: «Мы выстроили взаимосвязь и преемственность. Молодые ребята из «Содействия», вырастая, переходят в клуб, где для них организован центр досуговой и дневной занятости. Даем интенсивную нагрузку и занятия, поведенческую терапию в раннем возрасте, чтобы взрослые могли самостоятельно себя обслуживать, заниматься творчеством, знали социальные навыки поведения, которые помогут интегрироваться в общество здоровых людей».

Интересно и то, что в клубе «Грани» есть театральная студия «Сказка рядом», в которой поставлено 17 спектаклей. «В студии занимаются ребята от 14 лет и старше. Уроки по ритмике, артикуляционной гимнастике проходят 3-4 раза в неделю, постоянно идут репетиции. Важно процесс не останавливать. Появляется пауза – теряется наработка навыков. Мы постоянно держим ребят в тонусе».

Напомним, что недавно члены клуба «Грани» вместе с профессиональными дизайнерами создали коллекцию «Другие берега» (о ней можно прочитать в номере от 22 февраля) и Анна Егорова поблагодарила губернатора за поддержку этого проекта **ИИ**





► Варвара и Дмитрий Семеновские. Иваново-Вознесенск, 1924 г.



текст: Николай Голубев

«ВСЕ ЭТИ ГОДЫ БЕЗ НЕГО Я ЧТО-ТО ТЕРЯЮ»

Варвара Семеновская (1900–1972) пережила своего мужа – ивановского поэта Дмитрия Семеновского – на двенадцать лет. Их единственный сын погиб еще в войну (его призвали сразу после окончания школы). В своих последних письмах женщина не раз повторяет: «Митя и Коля, так похожие друг на друга, стоят в моих воспоминаниях как живые. Как они любили меня, как хорошо я прожила жизнь! Много мы гуляли по лесам, полям. Столько троп исходили»

Один из немногих, кто поддерживал вдову поэта, – литературовед Петр Журов. Он был другом семьи еще с дореволюционных времен. П.А. Журов – уроженец Иваново-Вознесенска, окончил Санкт-Петербургский университет, потом жил и работал в Москве (с перерывом на пятилетний лагерный срок).

Ниже приводятся фрагменты из писем Варвары Семеновской к Петру Журову. Они хранятся в литературном музее ИвГУ, публикуются впервые.

14.06.65 г.: «На днях я тщательно прибрала комнату. У меня были из отдела культуры, описывали вещи, принадлежащие Мите. Все это уже история. Придут заснять его рабочее место. Мемориальная доска уже готова, делали в Москве, летом поместят ее на стене нашего дома».

16.06.65 г.: «Митю будет издавать в 1966 году Ярославское изд-во. Дело верное, включили в план, Москва одобрила. В сентябре нужно представить рукопись. <...> Я тут же села за работу».

25.03.66 г.: «Память о людях на земле исчезает очень быстро, даже о тех немногих, что оставляют после себя книги. Еще при жизни сам-то о себе плохо помнишь, все проходит, как сон. <...> Иногда мне кажется, что душа моя высохла, как дерево после урагана, вот и чувство радости бытия едва теплятся. Жить без надежды очень трудно. <...> У И.А. Ханаева² вышла в Ярославском издательстве маленькая книжечка. Издали плохо, столько пропусков и опечаток, что часто получается бессмыслица. <...> Как-то Митю издадут! Я начала беспокоиться. Они много стихов выбросили, со мной ничего не согласовали. Если плохо издадут, для меня это будет тяжелый удар».

14.08.66 г.: «На днях Ярославское изд-во прислало мне корректуру Митиной книжечки на проверку. Книжка получается своеобразной, вошло много хороших стихов, но много стихов выбросили и не поместили «Слово о полку Игореве», о чем я очень сожалею. <...> Посылать свои писания в изд-во я не решаюсь, да и не хочется равнодушным людям посылать, может быть, самое дорогое, какое-то чувство во мне протестует. У меня нет никакого

желания печататься, да уж и годы не те, чтобы жить такими стремлениями. Поздно начинать! Другое дело что-то оставить для архива, какую-то правду о Мите.

Не так давно прочитала воспоминания Любимова «На чужбине». Материал очень интересный, но есть в воспоминаниях неправда. Зачем он пишет, что Куприн стал пить в изгнании. Куприн и в молодости очень много пил. В годы войны в Богородском (где отдыхал Митя) я познакомилась с ленинградской старушкой, сестрой первой жены Куприна. Так вот она рассказывала, что Куприн пил много и пьяный был буйный и страшный. Первая жена из-за этого с ним жить не могла. Любимов и Бунина лягнул. Зачем это мемуаристы делают? <...> Ведь этим делают кому-то больно. Бунина не принизишь. Кто любит русскую литературу, тот не может не преклоняться перед творчеством такого большого художника».

18.11.66 г.: «Сейчас я <...> разбираю архив, привожу его в порядок. Вчера перечитала все служебные письма, которые получал Митя. Сколько писем злых, несправедливых от издательства, молодых критиков и рецензентов. Обвиняют его стихи в вялости, в старомодности. Бедный Митя! Ведь каждое такое письмо – удар по сердцу. А уж в Иваново сколько он всего перенес! Могло быть, конечно, еще хуже! <...>

Недавно по радио передавали рассказ Солоухина. Он ставит интересные проблемы. Его возмущает человеческая злоба. Люди мало думают сейчас об этом, дошли до темной черты. <...> Усталость, неустрашенность, заботы – портят людей».

24.01.67 г.: «Вас интересует, когда я потеряла веру в Бога? Давно, еще в юности. Я ведь выросла в старообрядческой семье, там веровали жестоко. Мой отец – художник³ – довольно просвещенный человек, а был фанатик, детей воспитывал в страхе Божьем. Только мать не была староверкой, в церковь ходить не любила, на людях не любила молиться. Это спасало детей. Отец очень любил мать, с ней считался. Мы, дети, особенно мои братья, думали, что, если бы отец был безбожник, в семье нашей легче бы

дышалось. Я до сих пор не люблю староверов! Я многие семьи их знала, плохие семьи, жестокие, невежественные.

Совсем молодая я вышла замуж за Митю, он был атеист, а человек прекрасной души. Мать Мити была суеверна, но в Бога, по-моему, не верила. Со смехом говорила о том, что ее дети безбожники. Отец Мити⁴ верил, но в семье он не имел значения. Религия в их семье никого не давила. Это мне всегда нравилось».

29.05.67 г.: «Книжечка Мити вышла. Многие хорошие стихи не вошли. Но несмотря на это, книга хорошая».

26.06.67 г.: «Когда я думаю о Митиной судьбе, то утешаю себя мыслями, что могло быть хуже, трагичнее. Селянин⁵ работал с Митей в ивановской газете до 33 года, а в 33 году он способствовал аресту Мити⁶. Но не могла же я их выгнать! Я уже перестала о них думать. Подлецов не переделаешь, да и что мне до них. А я и для этой книжечки много трудилась и издала ее не для денег, не для себя».

18.10.67 г.: «По натуре у меня много робости от матери. От людей, которых я не любила и не уважала, я отходила молча. <...> Люблю людей смелых, робость в себе презираю, это от рабства».

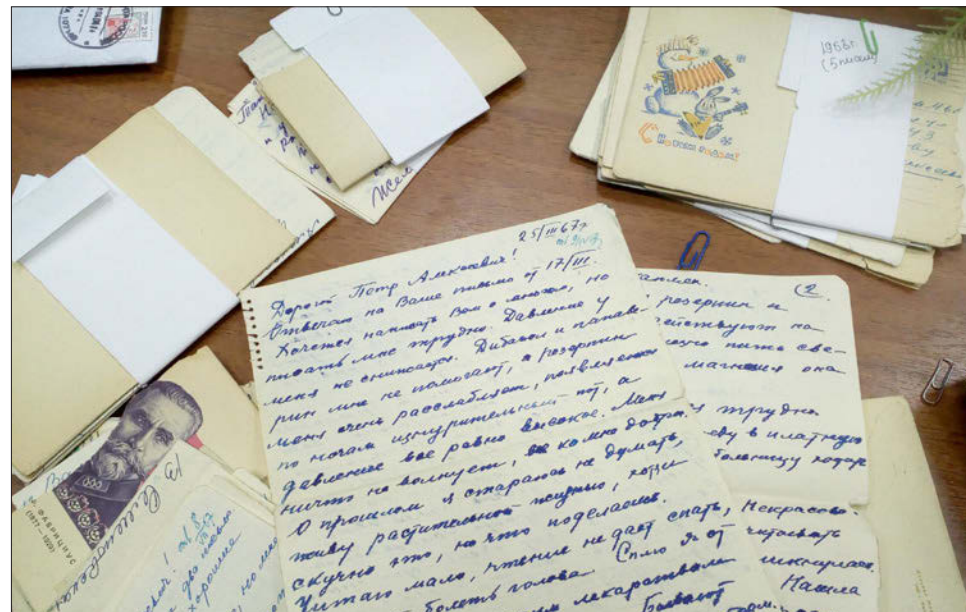
Декабрь 1967-го: «Я уезжаю из комнаты не от стен и потолка, а от шума, от соседей. Так они мне морочат мою больную голову, так мне противно, я не переношу хитрость, ложь. Если бы у меня было немного больше сил, я бы начала хлопотать. Мне умные люди советовали сразу после смерти Мити уехать, но у меня было столько дел с архивом и так не до того. Я ведь хочу комнату отдать городу и

сделать тут музей, а мне бы дал Союз писателей другую комнату. Но, к сожалению, там сидят равнодушные люди, мне некому помочь. А жить с соседями и страшно, и опасно мне больной. <...> Я вам пишу письма тяжелые, простите меня за это. Я всегда была мужественна, а сейчас сломила. Без Мити на земле мне нет места, все эти годы без него я что-то теряю».

22.01.68 г.: «Думаю и вспоминаю много. Митя и Коля со мной. Вспоминаю их, сняты они мне. Оба они были замечательные. Так я была счастлива с ними».

25.05.68 г.: «Так хочется мне хоть немного окрепнуть для работы, которая ждет меня и закончит мою жизнь своим смыслом. У меня все время чувство, что я не выполнила долга перед памятью Мити. Сейчас вспоминала свою жизнь в Загорске. Я ведь отдохнула душой возле Елены Константиновны⁷. Так она была добра, терпелива, искренна. Хорошая она женщина! Все в ней так просто, так ясно. Сердце мое так истосковалось от одиночества, от непонимания окружающих, от бессмысленного времяпровождения. Мне стало казаться, что из мира ушло милосердие, любовь, стремление к правде и красоте. Я не понимаю, чем живут люди. Как заслонном отгораживая себя от всего хорошего словом «мода».

Апрель 1970-го: «Вы простите меня, что я не пишу Вам. Я не могу. Даже маленькое письмо мне писать трудно. <...> Куприяновский⁸ не пишет о Мите, он меня навещал, просто меня. Мне кажется, что о Мите писать не будут – некому. Желая Вам здоровья и бодрости. Как плохо, что я заболела. До свидания! В. Семеновская» **PK**



¹Переписка 1961–1963 гг. хранится в РГАЛИ; 1964–1970 гг. – в Литературном музее ИвГУ. Письма 1960 г. частично опубликованы М. Смирновым в журнале «Наша родина Иваново-Вознесенск» – 2006, № 5.

²И.А. Ханаев (1906–1985) – литератор, сотрудник «Рабочего края».

³Г.М. Голубев (1860–1929?) – текстильный художник.

⁴Д.Н. Семеновский (1863–1928) – до революции священник в селе Юрьевское (ныне Ивановский район).

⁵С.А. Селянин (1898–1994) – ивановский литератор, сотрудник «Рабочего края».

⁶Д.Н. Семеновский пробыл в изоляторе областного ОГПУ полтора месяца. Считается, что был освобожден после вмешательства М. Горького.

⁷Е.К. Семенова (1901–1985) – военный врач. На ее руках умер в госпитале сын Семеновских, она написала родителям.

⁸П.В. Куприяновский (1919–2002) – литературовед, профессор Ивановского университета.



фото: Варвара Гертье

Анатолий Буров: «Городские школьники завидуют сельским»

текст: Сергей Леонтьев

На встрече губернатора Станислава Воскресенского с фракцией «Единая Россия» в Ивановской областной думе, состоявшейся 4 марта, «единороссы» заручились поддержкой главы региона в реализации двух социально значимых проектов.

Первый из них касается повышения доступности и качества медицинской помощи в сельской местности. Вторая инициатива депутатов фракции связана с дальнейшей реализацией партийного проекта «Детский спорт». Подробности нам рассказал лидер фракции, заместитель председателя Ивановской областной думы Анатолий Буров

В России активно реализуется проект «Детский спорт», есть федеральное финансирование, и мы за последние несколько лет модернизировали спортивную инфраструктуру в 78 сельских школах региона. Это не просто ремонт ради ремонта, а привлечение к занятиям физкультурой и детей, и взрослых. Наши планы оправдались: по вечерам люди приходят на эти площадки, играют в волейбол, баскетбол. Однако до сих пор проект не охватывал городские поселения, в результате чего ребята из городов оказались в худшем положении, чем их сверстники из сельской местности. Мы уже несколько лет ставим на федеральном уровне вопрос о том, что проект должен зайти в городские поселения. И сегодня выходим с соответствующим региональным проектом.

– Какова цена вопроса?

– Планируем, что в 2019 году в проекте будет участвовать тринадцать школ из разных районов области. Закладываем 36 млн рублей. Каждый спортзал будет отремонтирован на два миллиона, 500 тысяч пойдут на

ремонт раздевалок, туалетов и 200 тысяч – на инвентарь. Порядка 3 миллионов – на спортплощадки. В проекте – ремонт десяти спортзалов и возведение трех плоскостных спортплощадок.

Кроме того, депутатам поступает много обращений от сельских жителей по поводу качества и доступности медицинской помощи. Поэтому мы предложили реализовать в Ивановской области проект по строительству и замене фельдшерско-акушерских пунктов на селе. В 2019 году в рамках проекта мы предлагаем построить восемь таких объектов. Возведение новых модульных ФАПов поможет изменить ситуацию с доступностью медицинских услуг для жителей сельских поселений, включая учащихся школ и дошкольников. Кроме того, при обеспеченности высокоскоростным Интернетом появится возможность внедрить телемедицинские услуги с целью снижения смертности от сердечно-сосудистых заболеваний.

– Что включает в себя модульный ФАП?

– Комнату медицинского работника, смотровой кабинет, процедурную и все оборудование, необходимое

фельдшеру. Также в этих пунктах мы будем вести просветительскую работу с помощью волонтеров. Поскольку у нас серьезная проблема с медработниками в школах, в ФАПах будут обследовать школьников.

– А кто будет работать в новых ФАПах? На селе серьезная кадровая проблема.

– Мы сначала выбирали те территории, где есть фельдшеры. Кроме того, мы надеемся, что будет запущена программа «Земский фельдшер». Подъемные в пол-миллиона рублей должны привлечь молодежь. Я приведу в пример село Толпыгино Приволжского района. Там ФАП находится в квартире. Мы рядом ставим новый, квартиру ремонтируем, отдаем специалисту. Плюс подъемные. Я думаю, что это свою роль сыграет. Где нет кадров, будем использовать передвижные комплексы.

Добавим, что по итогам встречи с «единороссами» губернатор дал поручение профильному департаменту проработать вопросы софинансирования партийных проектов и учесть принятые решения при рассмотрении поправок в областной бюджет.

здоровье

текст: Дарья Капкова фото: Владимир Кораблев

Направление на профилактику

Признаюсь, не помню, когда последний раз была у врача. Визит в поликлинику откладывала на потом. В Центр здоровья 4-й городской больницы, открытый девять лет назад, я спешила только затем, чтобы расспросить врачей, кто пользуется его услугами и для чего все это нужно. Но в конце концов решила, что провериться будет нелишним

Регистратура в понедельник рано утром еще пуста. Прием ведется по предварительной записи – это удобно, не нужно подолгу сидеть в очереди. Врач-терапевт, заполняя карту здорового образа жизни, спрашивает о вредных привычках, режиме сна, питания, наследственной предрасположенности, наличии хронических заболеваний. После мы с медсестрами отправляемся в кабинет экспресс-тестирования.

Первая опасность

Обследование начинается с того, что у пациента измеряют рост и вес, берут кровь на сахар и холестерин. Интересно, что благодаря современной аппаратуре результаты выдаются моментально. Здесь же проверяют внутриглазное давление и остроту зрения, объем легких и проходимость бронхов, смотрят соотношение жировой, мышечной массы и воды в организме. С помощью электрокардиограммы оценивают работу сердца.

Затем пациент возвращается к терапевту для осмотра и заключения по результатам обследования. Все это – для того, чтобы выявить факторы риска социально значимых заболеваний и составить индивидуальный план коррекции.

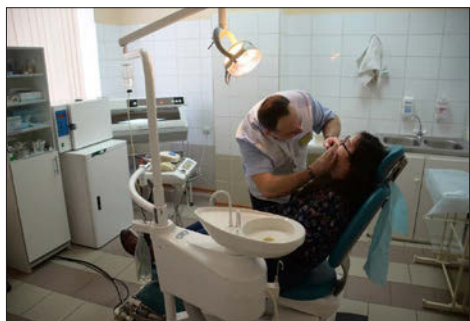
По результатам обследования у меня обнаружился один фактор риска – лишний вес. Этому я значения раньше не придавала. А оказалось, что, если ничего не предпринять, это может привести к развитию гипертонии, нарушению обмена веществ, сахарному диабету и даже раку. Терапевт записала меня на прием к диетологу и врачу ЛФК. Консультацию у этих специалистов, как и у пульмонолога, стоматолога и гастроэнтеролога, можно при необходимости получить в Центре здоровья.

Профилактировать – не лечить

На все обследование ушло полчаса. Бывает, что прием длится дольше: если

выявляются серьезные отклонения или пациент хочет досконально узнать о своем состоянии.

С начала года полное обследование в Центре здоровья прошли свыше полутора тысяч человек. Многие пациенты обращаются по собственному желанию, иногда – по рекомендации участкового врача или знакомых. Есть люди, которые проходят такое обследование (оно бесплатное) регулярно. Раз в год обратиться в Центр здоровья может любой человек, достигший 18 лет, имеющий медицинский полис. Но приходят в основном пожилые люди. Вероятно, молодежь посещает центр меньше по двум причинам: менталитет (пока не заболит – не идут) и занятость на работе. Врачи сожалеют о том, что молодые не хотят проверяться, напоминают, что легче профилактировать заболевания, чем лечить. Специально сделали одну субботу в месяц рабочей **И**



Записаться на прием
в Центр здоровья
можно по телефону 33-04-18



текст: Александр Горохов фото: Наталья Мухина

Подарочный набор

В детском саду, где я читал книжки, пока другие ребята и девочки скакали и бесновались, нас вдруг в начале марта отловила воспитательница и сказала: «А что вы подарите своим мамам на 8 Марта?» Тут все задумались, не найдя ответа. Ну что ребенок может подарить матери, кроме счастья и любви? «Ан нет! – сказала довольная воспитательница. – Кроме своих улыбок и наполненных счастьем горшков, вы можете мамочкам кое-что подарить. Например, аппликации. Или инсталляции. Но хорошее поведение и прекрасный аппетит к ним должны прилагаться по определению!»

Детский сад

Я усердно рисовал желтого цыпленка, держащего в клюве что-то из рода нивянок или ромашек, и меня не покидало ощущение, что маме, работавшей в четыре смены по ночам, эта фигня совершенно ни к чему. Но когда я притащил этот шедевр из садика домой, мама аж заплакала. Цыпленок был торжественно повешен на стену. Возможно, и сейчас где-то пылится в старых фотоальбомах. Мои аппликации, конечно, были самые худшие в детском саду, потому что я ничего не умею делать руками. А вот инсталляции я уже потом, в университете, научился делать так, что доктора наук меня другим студентам ставили в пример.

Но меня жутко выбешивает эта добровольная обязанность работников. 23 Февраля девочки радуют мальчиков. Носки, одеколоны, бритвенный набор – это нормально. Потом мальчики вспоминают, что есть 8 Марта. И тащат в офис мимозу, тюльпаны и торты. Мальчикам пофиг на подарки, их жены и мамы и так заполняют шкафы парфюмерной продукцией. А девочкам важно внимание. Поэтому шоколадки и торты у них – всегда просроченные. А парфюмерия пахнет плохо.

Почему это плохо? Потому что я люблю и мимозу, и тюльпаны. А большинство женщин эти дешевые весенние цветы не любят и не уважают, вообще считают оскорблением.

Ты пойдика, послужи

Одна моя коллега не следила за собой. И на каждый праздник мы, с подачи добрых подруг-самаритянок, дарили ей дезодоранты и туалетную воду. Типа им тяжело с ней в одной комнате сидеть. И вот случилось так,

что однажды мне пришлось везти ее домой. Я справился с заданием, после чего отправился в ванную вымыть руки. Где и обнаружил все наши подарки непочатыми. На мой недоуменный вопрос барышня ответила: «А я думаю, дебилы все, что ли? Мне это не нужно, а вы мне дарите и дарите!»

Сколько себя помню, надо было озаботиться. В детском саду еще ладно. Но в школе... Учимся, никого не трогаем, вдруг раз – нас выстраивают в линейку. Мы привычно салютуем. И тут нас, слабовидящих детей, учащихся соответствующей специальной коррекционной школы, объявляют солдатами Советской армии, зная, что даже военкомат нас не ждет. Девчонки дарят какую-то шнягу типа общих тетрадок и линеек, треплют неокрепшие волосы и ждут, что 8 Марта мы их отблагодарим. Притом что девчонок десяток, а парней трое. И денег карманных у нас в принципе нет. Мы, конечно, для проформы сходим в дорожный магазин «Сувениры», приценимся, но купим в итоге те же блокноты, только с кошечками, а не с драконами и тиграми.

Ну и что нам, желтых цыплят надо было рисовать? Так девочки – они же не мамы, не оценят.

Дарить не передарить

Поэтому мы всегда радовались, когда девушки на работе дарили нам к 23 Февраля полную ерунду. Например, стеклянную кошку на зеркальной подставке. Ее можно потом передарить племянницам. Они радовались, брали, и потом я с удовольствием встречал свои подарки у бабушек.

Один случай я даже описал в книге. У нас в общежитии на стене

висела чеканка. Олень, бегущий в никуда. Олень бежал, радовал наши глаза, но был нам совершенно не нужен. Поэтому мы постоянно его дарили. Нас зовут в гости, на день рождения или на день памяти. Мы снимаем оленя со стены, заходим в комнату, торжественно вручаем, садимся, отмечаем. Утром просыпаемся – а рогатый опять на стене! Скачет, скотина, как неприколоченный. Прямо-таки неразменный пятак. Никому не нужный.

Ближе к старости я понял, что мои юные друзья не имеют неразменных пятак. Просишь их скинуться на 8 Марта, а они жмутся. Вспоминают тортики и кошек на зеркальном столе. Я в свое время плюнул и стал тупо заходить 7 марта в цветочный магазин. Продавщица, естественно, с университетским образованием. «Есть у вас 21 тюльпан? – Да. – А если по числам Фибоначчи посчитать? – Пожалуйста. 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89... Продолжать? – Простите, а розы восьми разных цветов? – Да хоть 34, 55 и 89! Покупай уже». В итоге берешь букетище, а на работе барышням говоришь: «Расхватывайте, дергайте, как из Бубликова, потом из зарплаты вычту». Девчонки радуются, дерутся, кому красную розу, кому кремовую. Я на них смотрю и сам радуюсь. Не то что в детстве. Когда брал у мамы рубль и дарил ей же на ее деньги духи «Красная Москва».

В анекдоте прочитал. «Сколько у вас друзей, столько и дома бесполезной фигни». Да не бесполезной! Подарки все бесполезны! Они со смыслом. Напекают. Что ты человек. И должен быть человеком.

Нужно пытаться. Я пытаюсь... **PK**

опрос

Какой самый запоминающийся подарок вы получили?



Евгения Блинова,
22 года, программист 1С

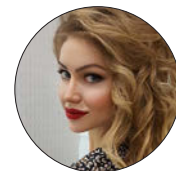
– Прыжков с парашютом и полетов на воздушном шаре мне не дарили. Но было то, что вызывало

гораздо больше эмоций: автомобиль, кольцо, роза в колбе, большая коробка со сладостями. Все это было значимо для меня еще и потому, что дарили самые близкие и дорогие.



Светлана Смирнова,
29 лет,
специалист по работе с молодежью в МКУ «Молодежный центр»

– Обычно на 8 Марта принято вручать сертификаты в салоны или в магазины, цветы, сладости, украшения. Но мне однажды достался совсем, казалось бы, не женский подарок – колпаки на автомобильные колеса. Красненькие, под цвет машины. Это был сюрприз от родителей. Они знают мою нелюбовь к телячьим нежностям, поэтому и подарки выбирают соответствующие – как для сильной женщины.



Любовь Беляева,
22 года, преподаватель английского

– Родители подарили тренировку с дельфинами. Это был самый

запоминающийся день, я очень хотела этого. Знакомство с животными прошло очень легко и приятно, можно сказать, у нас возникла любовь с первого взгляда, мы даже потерлись носиками. Потом нужно было покормить дельфина, чтобы закрепить дружбу. А дальше – солдатиком в воду и обнимашки. Училась правильно братья за плавники, плыть и взаимодействовать с животным – чтобы без ушибов. Общались – они стрекочут, как кузнечики.



Ирина Белова,
24 года, специалист-эксперт управления молодежной политики департамента образования Ивановской области

– Близкий друг подготовил для меня небольшой квест по опустевшему зданию. Для того чтобы получить в конце подарок, я должна была выполнить задания и собрать бумажных журавликов, которые ждали меня на каждой станции. Страшно представить, сколько цветной бумаги он испортил, прежде чем ему покорилось искусство оригами. Те журавлики до сих пор украшают мою комнату, напоминая о замечательном сюрпризе.



Мария Шибанова,
22 года, менеджер:

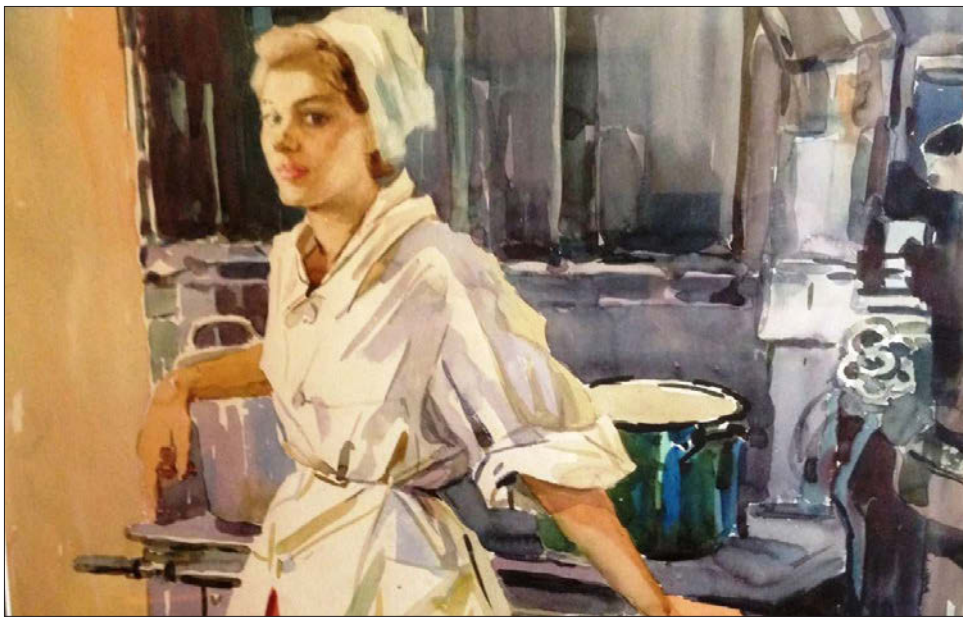
– Мы не знали, как отметить праздник, и мой молодой человек решил, что было бы здорово

отправиться в Германию. Купил билеты и за три дня мы успели объехать весь Мюнхен: были в первом концентрационном лагере на территории Германии, фотографировались рядом с замком, который «Дисней» использует на заставке, а сам праздник отметили в пивоварне Хофбрайнхаус на четыре тысячи мест, которую любили многие известные личности.

ТЕКСТ: Николай Голубев

Натура поэтическая

В 1962 году молодая ивановская художница Нина Гаврилова отправилась в творческую командировку – на борт нефтеналивного танкера. Вместе с небольшой командой она прошла по Волге. На ее рисунках нет штормов и качек, суровых морских волков (чего ожидает стереотипное мышление зрителя). Напротив, в альбомах запечатлены образы улыбчивых девушек-коков. Капитан хоть и позирует художнице на полном серьезе, надев фуражку и сдвинув брови, но получается вполне гражданским – миролюбивым. Гаврилова рисует легко и светло. В давнем интервью она признавалась: «Вообще-то я художник-лирик. Мне близки натуры поэтические».



Те волжские портреты и зарисовки можно увидеть на выставке в «Классике», она приурочена к 90-летию со дня рождения художницы. Похоже, Гаврилова не любила сидеть на месте. Известно про ее творческие командировки в Сокольский район (где она восторженно рисовала судоверфи), на ивановские фабрики и колхозные поля. Видимо, нравилась художнице разъездная репортерская жизнь: знакомства с новыми людьми, честные и открытые разговоры. Говорят, Гаврилова хорошо играла на гитаре, пела. Все это подтверждает тот образ художника, который складывается после просмотра работ.

Мотив «путешествия» отразился в одной из самых запоминающихся картин с выставки. Изображено купе поезда: на нижней полке спит раскутавшийся мальчишка, у подушки – любимая игрушка, на столике – полевой букет, собранный мамой во время остановки. Конечно, это совсем не похоже на атмосферу сегодняшних составов дальнего следования. Но лист абсолютно соответствует своему времени (или, правильнее сказать, мифу о нем).

Нина Гаврилова (1929–2004) – выпускница Ивановского художественного училища. Судя по экспонируемой графике (акварель, карандаш, уголь), учили ее отлично – видно, как поставлены рука и глаз. Получив диплом, девушка несколько лет проработала в школе, затем дизайнером на ивановской кондитерской фабрике «Красная заря» (сохранились эскизы фантиков – тоже произведения искусства); большая часть трудовой биографии связана с област-

ным художественным фондом.

Нина Гаврилова одной из первых в городе освоила технику гравюры. На выставке представлено несколько ее эстампов с видами тепельного Иванова. Но натюрморты и пейзажи, в которых нет человека, кажется, не так интересны художнице. Ей хочется показать своих современников, рассказать о них. В большинстве случаев это будет неглубокий рассказ, кто-то может упрекнуть автора в поверхностном взгляде. Но, видимо, сама эпоха располагала к доверию. Чего копать в человеке? – ему надо верить.

Все 95 работ на выставке (графика и живопись) – из собрания ивановского коллекционера Юрия Марушкина. Он же представил и небольшой портрет художницы, написанный Марком Малютиним. Правда, надо признать, что это изображение (а оно вынесено на афишу выставки) не очень сочетается с личностью и творчеством Нины Гавриловой. Дело в том, что Малютин писал с нее образ революционерки Ольги Генкиной (этим и объясняется некоторая угрюмость и излишняя строгость портрета, вздернутые брови). А Гаврилова, думаю, совсем не такая. Показательны и характерны заголовки статей, которые когда-то выходили о ней в ивановской прессе: «Влюбленная в жизнь», «Радостный мир красок», «Искусство делать жизнь красивее».

Или вот трогательный фрагмент из рабкраевской публикации 1960 года: «Молодая художница очень скромна: строгая выскатливость к себе, стремление к законченности, к отделке каждого произведения – вот драгоцен-



ные качества, которыми наделена Нина Гаврилова. Она – противник спешки, сторонник тщательности. Когда мы попросили у Нины Гавриловой для иллюстрации нашего рассказа о ней одну-две гравюры, она смутилась:

– Рано обо мне еще писать...
– Почему же?
– Мне надо много работать над собой, да и не сделала я еще ничего особенного...».

К слову, на выставке в «Классике» показаны и совсем ранние работы художницы. Отдельным блоком представлены ее ню – десятки небольших, «камерных» зарисовок. Надо признать, что мужчины изображают обнаженных женщин иначе, с другими эмоциями. Здесь же больше «технической» работы, мастерское владение карандашом **PK**

Выставка Нины Гавриловой проработает в «Классике» (ул. Палехская, 10) до конца месяца. Вход – свободный, выходной день – воскресенье.



www.ivdrama.ru
тел. 32-95-35

15.03 (пятница)
18:00 «День города»,
спектакль-концерт (12+)
16.03 (суббота)
11:00 «Карлик Нос», музыкальные
фантазии (6+)
17:30 «Осторожно, мамочки!»,
комедия. **Премьера!** (18+)



www.ivmuz.ru
тел. 30-16-76

10.03 (воскресенье)
11:00 «Тот самый кот»,
мюзикл для детей (6+)
17:00 «Сильва»,
оперетта. **Премьера!** (12+)
14.03 (четверг)
18:00 «Продавец игрушек»,
музыкальная комедия (6+)
15.03 (пятница)
18:00 «Легенда»,
мистический мюзикл (12+)
16.03 (суббота)
17:00 «Брак по-французски»,
музыкальная комедия (16+)



www.ivkukla.ru
тел. 32-85-97

10.03 (воскресенье)
11:00, 13:00 «Крошка Енот и Тот,
кто сидит в пруду»,
лирическая комедия (0+)
16.03 (суббота)
12:00 «Маленькая колдунья»,
веселая сказка (6+)



www.ckio37.ru
тел. 48-76-17, 37-62-01

9.03-11.03
Межрегиональный форум
хореографического искусства
«Танцетворение».
Гала-концерт лауреатов и
церемония награждения
11.03 (понедельник) в 17:00 (12+)

**Чемпионат Ивановской области
по спортивной версии
«Что? Где? Когда?»
9.03 (суббота)**
14:00 Заключительная и
решающая игра зимней серии игр –
международный турнир «Синхрон-
lite». Лофт-кофейня, ТЦ «Шоколад»
(Лежневская, 117). Необходима
регистрация на игру в VK (18+)