Общественно-политическая газета города Иваново

РК
РАБОЧИЙ КРАЙ

бесплатно
16+

Ордена Трудового Красного Знамени

выходит еженедельно

№ 14
(26994)
19 апреля 2019 г.

стр. 2 «Pop Gym» подкачал
Клиенты фитнес-клуба остались без места для занятий

стр. 6 «Напишите самые лучшие слова о Наташе»
Эксклюзивное интервью «РК» с Вячеславом Зайцевым

стр. 8-9 «Готовы умереть на Родине первых Советов»
Противоречивые откровения о голодовке 1989 года у Красной церкви

текст: Екатерина Петрова
фото: Наталья Мухина

Крошка для города

Как избавить Иваново от пыли

Каждый год, после того как растает снег, Иваново превращается в город пылевых бурь. Малейший ветерок поднимает с дорог и тротуаров целые клубы пыли, а на некоторых улицах газоны остаются под грязевой коркой чуть ли не до середины мая. Жители возмущаются, мэрия оправдывается – мол, подождите с месяц, САЖХ все уберет. К середине лета острота проблемы действительно снижается (по разным причинам, в том числе потому, что у ивановцев появляется множество других проблем), но нередко пылевые валы на газонах и около бордюров сохраняются до следующей зимы.

Откуда берется эта пыль, понятно: в основном это остатки песко-соляной смеси, которой зимой посыпают дороги и тротуары. Но легче от этого понимания не становится ни тем, у кого пылевые бури обостряют хронические заболевания, например астму, ни прочим жителям города. Все чаще звучат призывы прекратить посыпать улицы песком и солью, перейти на более продвинутые методы борьбы с «зимней скользкостью» (именно так это называется в различных официальных документах). Попробуем разобраться, насколько эти и другие методы приемлемы и возможно ли их вообще применять в ближайшие годы в областном центре.

Песок, химия, гранит

Для противодействия гололеду в условиях города придумано всего три способа. Первый – это знакомая всем песко-соляная смесь (как правило, около 90% песка, около 10% технической соли – той самой NaCl). Она позволяет не только обеспечить сцепление шин или подошв обуви с поверхностью дороги, но и разрыхлять снежный накат, чтобы впоследствии его легко можно было убрать.

Второй способ – химические реагенты. Обычно это тоже смесь солей различных металлов (например, хлористый кальций или хлористый магний) с добавками. Химреагенты выпускаются в твердом (порошкообразном) и жидком виде. Действие, которое они оказывают на снег или лед, примерно одно и то же – они его просто плавят, так что в большинстве случаев сгребать снег с проезжей части приходится в значительно меньших объемах.

Третий способ – посыпка дорог и тротуаров гранитной крошкой. По утверждениям специалистов, это самый экологичный способ борьбы с гололедом, но у него есть и существенные ограничения.

Продолжение на стр. 4

▸ от редакции

Прикрыться именем

В предыдущих номерах «Рабочего края» сообщалось, что городская дума учредила три новые премии. Имени Николая Майорова – для молодых писателей; имени Евгения Богородского – для журналистов, имени Александра Жуковского – для музыкантов. На первый взгляд, хорошее дело: сохраняется память о достойных людях, поддерживаются городское искусство и творчество. Но опыт подсказывает, что ничего толкового из этого не выйдет.

Например, в Иванове есть премия имени поэта-фронтовика Владимира Жукова. Вручается она уже 20 лет. Знаете вы кого-нибудь из лауреатов? Мне пришлось гуглить, чтобы найти информацию. В прошлом году премию получил поэт Евгений Смолин, в позапрошлом – Павел Бастраков. Это достойные авторы. Но нигде не удалось найти информацию, за какие именно произведения они отмечены.

Кандидатуру на присвоение звания может предлагать исключительно ивановское отделение Союза писателей (организация, в сегодняшнем ее виде не вызывающая доверия). Окончательное решение принимает комиссия по наградам при главе города, и я не слышал, чтоб при выборе она обращалась к специалистам – литературоведам и литературным критикам.

Теперь в Иванове появится еще молодежная писательская премия. Есть ли достойные претенденты, много ли их, «рифмуются» ли они с творчеством Николая Майорова? А самое главное – нужны ли самим литераторам премии в несколько тысяч рублей? Боюсь, что эти награды в большей степени не для поддержки деятелей культуры, а для пиара организаторов и учредителей, ради пафосных речей и строчки в отчетах.

У городской администрации и городской думы есть и другие способы поощрения: почетные грамоты и благодарственные письма, премия «Триумф» за личный вклад в развитие искусства и культуры города, награда «Общественное признание». Торжественные церемонии проходят ежегодно, наград так много, что уже не воспринимаешь их серьезно.

А ведь существуют еще и областные премии – и тоже именные. В честь Михаила Дудина и Константина Бальмонта – для литераторов, в честь Льва Раскатова – для театральных деятелей и т.д. Но опять же складывается впечатление (буду рад, если ошибочное), что награды вручаются не за конкретные творческие достижения, а по совокупности: за былые заслуги, к юбилею, чуть ли не в порядке живой очереди, чтоб никого не обидеть.

Несмотря на обилие премий, знаю, что многие выдающиеся деятели ивановской культуры до сих пор не признаны городом, ничего не имеют. Да им, думаю, и не надо. Все-таки почетные грамоты и дипломы – так себе показатель в искусстве. Да и конкурировать с коллегами куда интересней на федеральном уровне (если кишка не тонка), а не на местном.

Ничего не имею против новых именных премий. Но найдутся ли достойные славных имен? А самое главное – надежна ли такая «мемориализация»? Были ведь областные премии имени ткачих Виноградовых (для текстильщиков), Дмитрия Фурманова (для журналистов), Марка Малютина (для художников), Таисии Шувандиной (для выдающихся женщин). Были...

Николай Голубев

19 апреля
2019 г.
№ 14 (26994)
выходит еженедельно

Размещение рекламы в газете «Рабочий край»
тел. (4932) 936-936, e-mail: 5027@936936.ru

▸ слово мэра

Начинаем строить школы

Дорогие читатели! Из 406 тысяч жителей Иванова более 40 тысяч – школьники. Выходит, за партой – каждый десятый ивановец.

Городское управление образования на протяжении вот уже десяти лет отмечает увеличение числа учащихся в среднем на тысячу человек в год. Это очень хорошо, ведь дети – будущее города. Наша задача – дать им возможность учиться и развиваться, обеспечить качественным образованием.

В Иванове 51 школа, все они разные. Например, в единственной на всю Суховку школе численность учеников переваливает за тысячу. Занятия проводятся в две смены. Всего во вторую смену учится 9% ивановских школьников. Это невысокий показатель, его удается удерживать за счет создания дополнительных мест.

За два года путем переоборудования непрофильных помещений получилось открыть 21 учебный класс для 532 школьников. В планах на этот год создать еще 451 дополнительное место. Понятно, что ресурс учебных зданий ограничен, Иванову нужны новые школы.

Самая молодая в Иванове школа – гимназия № 23, ее построили в 1990 году. Это был один из последних крупных социальных объектов, возведенных в городе. Не от хорошей жизни, конечно, – бюджетных денег не хватало. В среднем на крупную школу или детский сад нужно не меньше 200 млн.

Но мы нашли выход и уже опробуем новый для нашего города механизм строительства таких объектов. Строим социалку в два этапа по двум разным федеральным программам. Так, в прошлом году мы за деньги Минстроя построили коробку детсада в Рождественском микрорайоне, а в этом уже по программе Минобра завершим отделку и оснащение. Два года – и у нас новый детский сад. Путь непростой, согласен: много волокиты, жесткие сроки. Но упускать такую возможность мы права не имеем.

Главное, все грамотно спланировать. И мы спланировали, поэтому в этом году по такой же схеме начнем строить школу в Московском. Это будет начальная школа на 350 мест – пристройка к 36-й гимназии. В этом году коробка, в следующем, если все удастся, – внутренние работы.

Уже сейчас разработан и проходит экспертизу проект школы на 700 мест в Рождественском микрорайоне. Если все будет хорошо, начнем ее строить в 2020-м.

На две эти школы из федерального, областного и городского бюджетов будет привлечено в общей сложности почти 800 млн рублей. Интересно, что половина этой суммы могла бы найтись в бюджете, если бы не «зависла» в виде просроченной задолженности за аренду городской земли.

Так и выходит, в то время, когда не на что детсады строить, кто-то пользуется муниципальными ресурсами и не платит за это. Но и с этим мы нашли способ бороться, а как именно – расскажу на следующей неделе.

Пишите на почту редакции rk_news@mail.ru или СМС на телефон 8 (920)-340-70-55 с пометкой «для Шарыпова».

▸ Ивановский акцент

Водителей-десантников подготовят впервые

За время весеннего призыва в Вооруженные силы отправят порядка 1200 человек из Ивановской области. Служить новобранцы будут преимущественно в частях на территории Западного военного округа, а также в Президентском полку и в Севастополе.
Многие новобранцы стремятся служить водителями. Те, у кого нет прав, перед призывом могут пройти бесплатное обучение в одной из пяти автошкол ДОСААФ. Интересно, что в этом году впервые будут готовить водителей-десантников.
В призывной комиссии отмечают, что многие молодые люди страдают хроническими болезнями. Чаще всего выявляют заболевания психики, костей, легких и сердечно-сосудистой системы. При этом отмечается, что количество уклонистов в последнее время снизилось почти вдвое, а служить рвутся не только молодые люди, но и девушки.

Начались выплаты вкладчикам банка «Иваново»

фото: Наталья Мухина

17 апреля начались выплаты страхового возмещения вкладчикам банка «Иваново», у которого ранее была отозвана лицензия (подробнее мы писали об этом в прошлом номере).
Прием заявлений и выплаты страхового возмещения будут осуществляться через «Россельхозбанк» и Сбербанк. Распределение по банкам-агентам вкладчиков «Иванова» произведено в зависимости от места жительства или нахождения и категории вкладчика.
Узнать свой банк-агент вкладчик может через сервис «Найти свой банк-агент» на сайте «Агентства по страхованию вкладов» (www.asv.org.ru). «Россельхозбанк» и Сбербанк будут принимать заявления не менее года.
Информацию о порядке выплаты страхового возмещения по счетам (вкладам) можно получить по телефону горячей линии агентства – 8-800-200-08-05.
Страховое возмещение будет выплачиваться в трех субъектах РФ, в том числе в Ивановской области – на 1,7 млрд рублей (3,7 тысячи вкладчиков).

Изменения в редакции

С 12 апреля главным редактором газеты «Рабочий край» назначен Константин Соцков, ранее работавший выпускающим редактором. Алексей Машкевич покинул издание по собственному желанию.

Без ряби и помех

Аналоговое телевещание прекратилось в Ивановской области 15 апреля. Регион перешел на «цифру». Подключать и настраивать приставки и антенны помогали порядка 200 волонтеров (в области – почти полторы тысячи), а также группы технической поддержки. По словам добровольцев, к ним обратилось более семи тысяч жителей.
Узнать, поддерживает ли ваш телевизор цифровой сигнал, можно на сайте «Смотри цифру.рф». Чтобы пригласить помощников для настройки, обратитесь в органы соцзащиты, к представителям ТОСов, по телефону федеральной горячей линии 8 (800) 220-20-02 или региональной – 500-305. Последняя работает по графику: в будни с 8:00 до 22:00, в выходные – с 10:00 до 21:00.

Чья очередь убирать город?

На 20 апреля запланирован общегородской субботник. Такой способ привести город в порядок после зимы давно стал привычным. Но сейчас эта тема вызывает много вопросов. Действительно, почему люди должны сами прибирать город, если это, по сути, обязанность соответствующих служб?
В этом году мэр города Владимир Шарыпов сообщил, что администрация не будет, как раньше, призывать людей выходить на уборку дворов и улиц, но готова предоставить инвентарь и помочь с вывозом мусора тем, кто хочет сделать это добровольно. На портале Иваново.рф уже создана интерактивная карта, на которой отмечены проблемные места, так что все желающие могут выйти на уборку.
Мы решили спросить у ивановцев: «Участвуете ли вы в субботниках и почему?»
Продолжение на стр. 4

По следам «Списков Иссерзона»

«Здравствуйте, Лазарь Матусович! Только что прочитал книгу Ирины Вячеславовны Смирновой «Отцы и дети Сталинграда». Нашел дорогую для меня информацию, а также строки: «Надеемся, что удастся найти кого-нибудь из близких Михаила Ивановича...» Так и получилось – нашлись ...
Именно благодаря вам я узнал, где захоронен близкий нам человек. Жаль только, что бабушка моя, Нина Николаевна Скорб, – жена Михаила Ивановича, при жизни так и не узнала точное место захоронения мужа. Повторно замуж она не выходила, ждала и искала его всю свою трудную жизнь. И хотя души их уже встретились где-то наверху, считаю своим долгом съездить в Самофаловку, поклониться героям-землякам и привезти горсть этой священной земли на могилки бабушки и мамы...»
Это выдержки из письма, которое прислал Николай Петрович Кейда из Великого Новгорода о своем деде Михаиле Ивановиче Скорбе, призывавшемся в 1942 году из Шуи. Более чем десятилетняя работа Лазаря Иссерзона по поиску родственников погибших и пропавших без вести под Сталинградом воинов-ивановцев (первый «Список Иссерзона» был опубликован в «Рабочем крае» в 2005 году, а всего их было двенадцать), увековечению их памяти дает результат – находятся близкие родственники героев. Но, по мнению Лазаря Матусовича, поиск ведется недостаточно эффективно, у многих героев близкие не найдены.
Так, по Иванову из 147 погибших (по «Спискам Иссерзона») живые близкие родственники нашлись пока только у 67, память на Волгоградской земле увековечена у 34.
По области из 817 погибших (включенных в списки) родственники найдены пока у 310. Память увековечена у 324.
В следующих номерах «Рабочий край» вновь начнет публиковать имена ивановцев из «Списков Иссерзона», родственники которых пока не нашлись.
«...Лазарь Матусович, сообщите список земляков-ивановцев, кому поклониться и положить цветы на мемориале в п. Самофаловка. Буду ждать. До свидания. Будьте здоровы.
С уважением, Крейда Николай Петрович».
Телефоны для связи с Лазарем Иссерзоном: 56-51-04 и 8-920-677-82-84. Сайт: www.isserzon.ru

текст/фото: Наталья Мухина

«Pop Gym» подкачал

В фитнес-клубе «Pop Gym» две недели не было воды и света, но занятия продолжались, а владельцы активно уверяли: проблему раздула администрация ТЦ «Шоколад» (где арендуют помещение), скоро все наладится и можно будет снова «приходить за орехами».
Но вот 12 апреля зал объявил о закрытии.
Что странного в скоропостижном завершении работы и как клиентам теперь вернуть деньги за абонементы?

Без воды и света

«Абонемент купила потому, что искала доступное по цене место для занятий недалеко от дома, – рассказывает клиентка центра Валентина Поцелуева. – В своем выборе разочаровалась быстро: клуб оказался недостроен, работы велись, когда люди занимались в зале, зимой не было отопления. В конце марта отключили свет и воду. В женской раздевалке была полная темнота: мы переодевались, используя в качестве источника света фонарики телефонов, после тренировки не могли помыть руки и терпели сильный запах в туалете».

Но скоро завершились и такие, весьма специфические в плане условий занятия. 12 апреля, когда зал объявил о закрытии, на сайте «Pop Gym» появилось письмо. В нем указывалось, что компания прекращает свою работу из-за самоуправства торгового центра. По заверениям представителей клуба, коммуникации отключили безосновательно.

В администрации «Шоколада» нам сообщили, что конфликта с залом у них не было, а единственная проблема заключалась в том, что «Pop Gym» оказался неплатежеспособен и примерно полгода назад перестал перечислять деньги за пользование помещением. Поэтому обслуживание площадей прекратили.

Что дальше?

«На следующий день после того, как опубликовали информацию о закрытии, я приехала и написала заявление на возврат средств, – вспоминает Валентина Поцелуева. – Девушка-администратор сказала, что деньги должны вернуть в течение 90 дней. Дальше с моей стороны вряд ли что-то можно предпринять. Придется ждать обещанный срок, а уже затем думать, как быть дальше».

Правда, есть ощущение, что дальше не будет ничего. Уже 15 апреля из зала «Pop Gym» было вывезено все оборудование. При этом в соцсетях и на своем сайте клуб указывает, что заявления на возврат средств принимаются либо на юридический адрес ООО «Фитнес Москва», либо до 17 апреля в самом клубе. Только вот попасть в помещение невозможно. Нет сотрудников, не висит никаких объявлений. Да что там объявлений – снята даже вывеска. Недоступны и прежние телефоны.

Привычный план

У некоторых посетителей зала есть мнение, что они столкнулись с отработанной мошеннической схемой, которая уже проворачивалась в других городах. Пострадавшие от деятельности «Pop Gym» и других клубов с подобной историей сейчас объединяются в группы в социальных сетях. Там схема описана подробно. Согласно ей, клуб открывается, завозится дешевое оборудование, продаются абонементы по минимальным ценам, а после создается искусственный конфликт с владельцем помещения. Зал съезжает, обрывает все контакты, а деньги, полученные от клиентов, не возвращаются. Как видите, история с ивановским фитнес-клубом отлично укладывается в эту концепцию РК

Аналогичная история происходила в Иванове несколько лет назад. Тогда проблемы были связаны с клубом «Фитнес Экспресс», который рекламировался по всей стране. В Иванове клуб продал абонементы по заниженным ценам, а после исчез, так и не начав работу

Александр Кузьмичев,
председатель Ивановской городской думы

«Приоритетом для городского парламента остается социальное и экономическое развитие Иванова»

24 апреля состоится отчет председателя Ивановской городской думы. В 2018 году депутатским корпусом проделана серьезная работа. Решались актуальные задачи в сфере городского хозяйства, социальной жизни, распоряжения и использования бюджетных средств и муниципальной собственности, развития местного самоуправления и гражданской активности. Постоянно ведется деятельность по наказам избирателей.

Мы подготовили и провели 10 пленарных заседаний, рассмотрели 190 вопросов и приняли 174 решения. Депутатами проделана большая работа по совершенствованию муниципальных правовых актов для оперативного решения важнейших задач социально-экономического развития Иванова. К наиболее значимым вопросам можно отнести проекты решений о внесении изменений и дополнений в устав города Иваново.

Должен отметить, что на заседаниях городского парламента никто не «отсиживается в кустах». Напротив, наши депутаты активно участвуют в обсуждении проектов решений на заседаниях комитетов, высказывая и отстаивая свою позицию, внося предложения и замечания.

В отчетном периоде было принято семь решений о внесении изменений в городской бюджет. Выделены средства для решения важных социальных вопросов, особенно касающихся наших детей. Так, на организацию бесплатного питания школьников 1-4-х классов в 2018 году направлено более 51 млн рублей.

Начато строительство детского сада на 240 мест в Рождественском микрорайоне. В прошедшем году было создано 170 дополнительных мест в дошкольных учреждениях города. Более 42 млн рублей было выделено на оснащение детского технопарка «Кванториум». Успешно начались работы по созданию Центра социальной активности детей и подростков «Притяжение», общая стоимость проекта составит 38 млн рублей.

В 2018 году в Ивановской городской думе успешно работали 12 профильных комитетов. Рассмотрено свыше 300 значимых для жителей областного центра вопросов.

В целом я считаю, что городской парламент плодотворно поработал в минувшем году и, не сбавляя темпа, вошел в 2019 год. Нам предстоит еще многое сделать.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

317355 | реклама

Кадастровым инженером, членом Ассоциации СРО «ОПКД», Розановым Алексеем Владиславовичем, почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Зверева, д. 12, эл. почта: alexrozanov@mail.ru, тел.89203728129, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 11650, квалификационный аттестат №37-11-39, выполняются кадастровые работы по уточнению границ и площади земельного участка с К№ 37:24:040340:53, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Дорожная, д. 28, в кадастровом квартале 37:24:040340.

Заказчиком кадастровых работ является Самойлова Анна Владимировна, контактный тел.89203517475, почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Герцена, д. 15, кв. 64.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Зверева, д. 12, **20 мая 2019 г. в 11 часов 00 минут.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Зверева, д. 12 (тел.89203728129). Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются в течении 30 календарных дней с момента опубликования данного извещения по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Зверева, д. 12 (тел.89203728129).

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Дорожная, д. 26, К№ 37:24:040340:52, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Азовская, д. 15, К№ 37:24:040340:42, а также правообладатели земельных участков в кадастровом квартале 37:24:040340, интересы которых могут быть затронуты.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

19 апреля
2019 г.
№ 14 (26994)

выходит
еженедельно

В этом году убирать пыль в городе начали на месяц раньше обычного, с первых выходных апреля. На улицах работают вакуумные и механические машины для уборки улиц. Один компактный пылесос Bucher убирает тротуары

Продолжение. Начало на стр. 1

Крошка для города

Как избавить Иваново от пыли

Химреагенты: сомнительное счастье

Ивановцы, приезжая из городов, где зимой активно используют химреагенты, обычно восторгаются: чистые тротуары и дороги, никаких снежных отвалов, никакой пыли. Правда, если поговорить с москвичами или ярославцами, то можно услышать и другое мнение, поскольку некоторые моменты для приезжих неочевидны.

Плюсы:

– небольшой расход (по сравнению с ПСС – в 2,5-5 раз) на единицу обрабатываемой площади;

– дают возможность экономить на вывозе снега, поскольку в идеале химреагенты плавят снег и лед, а вода уходит в ливневую канализацию, оставляя чистый асфальт;

– не нужно весной собирать смет и утилизировать его;

– отсутствие пыльных бурь весной.

Минусы:

– для использования химреагентов требуется специальная техника (в Иванове ее нет, нужно закупать), хранилища (в Иванове нет, нужно строить) и развитая сеть ливневой канализации (в Иванове ливневкой обеспечено менее трети городских дорог, ее строительство обходится в сотни миллионов рублей);

– все химреагенты – агрессивные вещества, которые наносят существенный вред экологии, если остаются на улицах. В Москве жители жалуются на увеличение числа аллергических реакций, на химические ожоги лап собак, на повышенную коррозию кузовов автомобилей;

– при применении химреагентов требуется использование средств индивидуальной защиты и соблюдение требований техники безопасности;

– стоимость химреагентов в 5-10 раз выше стоимости ПСС;

– при использовании реагентов необходимо строить очистные сооружения для сточных вод из ливневой канализации;

– многие реагенты работают только до определенной температуры, например до -15 или до -25 градусов;

– часть реагентов образуют на поверхности дороги пленку, повышающую коэффициент скольжения, что приводит к увеличению числа аварий;

– химреагенты можно использовать однократно, то есть каждый год их нужно закупать заново.

Гранит – для тихих улиц

Гранитная крошка – измельченный гранитный щебень, для обработки дорог (как правило, применяется фракция 2-5 мм). Активно используется в городах Северной Европы, правда, нередко это использование обрастает различными мифами. В России применяется нечасто, в основном – в крупных городах. В последние годы на федеральном уровне все чаще звучат призывы активнее использовать именно гранитную крошку.

Плюсы:

– гранитная крошка – очень устойчивый к истиранию и недорогой материал, ее можно применять многократно, так что расходы на закупку в горизонте нескольких лет существенно ниже, чем у ПСС или химреагентов;

– это экологически чистый материал, который, даже попадая в почву, не наносит вреда окружающей среде;

– не требует замены спецтехники для использования на улицах областного центра;

– весной не образует пыли;

– не наносит вреда здоровью людей и животных;

– расход крошки ниже, чем песко-соляной смеси.

Минусы:

– гранитная крошка наносится на снежный накат (зимник), так как является просто абразивом, увеличивающим коэффициент сцепления с поверхностью. При этом действующий в России ГОСТ требует зимой очищать проезжую часть дорог до асфальта. А значит, применение гранитной крошки на дорогах приведет к нарушению ГОСТов и штрафам для балансодержателей дорог;

– при высокой скорости крошка вылетает из-под колес и может повредить едущие рядом автомобили или нанести травму человеку. В Европе гранитную крошку применяют на дорогах, где движение не интенсивное;

– если на улице есть ливневка, необходимо ставить в стоки специальные фильтры, чтобы крошка не забивала систему ливневой канализации;

– для сбора гранитной крошки нужны специальные пылесосы, более мощные, чем для ПСС, также требуется хранилище на летний период;

– гранитную крошку перед повторным использованием необходимо промывать, особенно учитывая тот факт, что на улицах Иванова много мусора – окурков, фантиков и т.д. Где и как это делать, пока трудно сказать;

– в период, когда часто наблюдается так называемый «переход через ноль» – в течение суток температура воздуха то выше, то ниже нуля – крошка перестает работать, так как она нагревается сильнее, чем снег или лед, и просто «протаивает» внутрь снежного наката.

Песок + соль = пыль

Песко-соляная смесь (ПСС) применяется в Иванове еще с советских времен, технология ивановскими дорожными службами давно освоена.

Плюсы:

– относительная дешевизна;

– экологический вред минимален (смет, остающийся весной, официально относится к отходам 5-го класса опасности, то есть безвреден для окружающей среды);

– в Иванове есть все необходимое оборудование и техника для использования ПСС;

– при применении ПСС не нужно использовать средства индивидуальной защиты;

– NaCl не является агрессивным веществом, поэтому вред для машин, животных и людей минимален (белые соляные разводы на обуви можно отнести к мелким неприятностям);

– ПСС работает даже при очень низких температурах.

Минусы:

– ПСС используется один раз, поэтому ее нужно закупать ежегодно;

– нужно вывозить снежные отвалы с городских дорог;

– остатки ПСС с улиц весной нужно собирать и утилизировать (а это дополнительные расходы);

– остающаяся на улицах ПСС превращается в пыль со всеми вытекающими последствиями.

Что оптимально?

Получается, что оптимального метода, который позволил бы не скользить на дорогах и тротуарах, не глотать пыль весной, не наносил бы ущерба здоровью и экологии и был бы по силам ивановскому бюджету, просто нет. Пока, во всяком случае. Но и жить в пылевых бурях тоже очень не хочется. Что предполагают городские власти?

«Наверное, оптимальным решением было бы сочетание нескольких методов, хотя использование реагентов хотелось бы исключить, – говорит директор МУП САЖХ Алексей Сахаров. – Мы уже получили пожелание руководства области и города начать применять гранитную крошку. Мы изучили опыт других городов России и финских коллег. Следующей зимой начнем применять гранитную крошку в пешеходной зоне – на набережной. Пока все работы будут проводиться вручную. Если опыт окажется успешным, то расширим сферу его применения, хотя пока, например, не очень понятно, каким образом мы будем промывать этот материал. Но будем искать решение».

Так что еще как минимум год нам придется жить в пылевых бурях. И надеяться, что МУП САЖХ все-таки приступит к уборке смета не только на центральных улицах, но и на периферии, где кучи пыли уже стали привычным элементом пейзажа.

Если же говорить о перспективе, то хочется надеяться, что использование гранитной крошки на тротуарах войдет в ивановскую практику. Так хоть скользить не будем ПК

опрос

Участвуете ли вы в субботниках и почему?

Дмитрий Селиверстов,
бизнесмен

– Между 2013 и 2016 годами занимался этим достаточно активно. Но я устал убирать за других. Считаю, что нужны более масштабные проекты, которые бы учили разделять мусор. Нужно показывать, что мусорить плохо, и объяснять, что отходы сами по себе – это тоже плохо. Эти идеи мы и продвигаем в рамках движений «Мусора.Больше. Нет» и «Чистые игры».

Варвара Краснопольская,
студентка

– Сейчас я в субботниках не участвую. Последний раз помогала с уборкой еще в школе. Мы часто приводили в порядок прилегающую территорию в рамках уроков труда. Хотя теперь, особенно после поездок за границу, я стала задумываться о том, что нужно принимать участие в чем-то таком. Если бы кто-то позвал меня, то я бы, конечно, согласилась. Причем абсолютно не важно, какую территорию убирать: у дома, в центре или в другом районе. Главное, чтобы все было хорошо организовано: выданы перчатки, инструменты и мешки для мусора.

Сергей Силкин,
инженер

– Есть мнение, что субботники – это вредно. Мол, чиновники, ответственные за благоустройство и уборку начинают расслабляться. Отчасти это верно: любой территории в городе нужен хозяин, не должно быть бесхозных пустырей.
Субботники важны для того, чтобы привить людям ответственность за место своего обитания и показать, что их собственность – это не только квартира, но и двор, улица, город. К тому же это учит бережно относиться к чужому труду.
Сам я участвовал в субботниках, чтобы привлечь внимание к проблеме. Личный пример иногда работает очень хорошо. У меня во дворе на субботники раньше выходили два человека, сейчас их число растет. К сожалению, количество мусора не уменьшается, несмотря на все уборки. Думаю, тут не хватает продуманной политики утилизации и обучения «городскому этикету» с малых лет.

текст: Сергей Леонтьев

НАЦПРОЕКТ для ивановских дорог

В 2019 году на дороги в Ивановской области выделено 4,9 млрд рублей. Их планируют потратить не только на ремонт и реконструкцию, но и на проведение мероприятий по повышению безопасности движения. Почти треть этих средств – 1,6 млрд рублей – федеральное софинансирование национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги»

фото: пресс-служба правительства

Национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги» разработан Минтрансом России. В числе ключевых целей реализации нацпроекта в Ивановской области – улучшение состояния трасс, снижение уровня аварийности, смертности в результате ДТП, а также уменьшение доли дорог, работающих в режиме перегрузки. Губернатор Станислав Воскресенский поставил задачу развивать коммуникации внутри региона и «прошить» его сетью качественных дорог.

Пожалуй, самые значимые проекты в регионе – это Западный и Восточный обходы. Их основная цель – освободить Иваново от грузового транзитного транспорта. Город задышит свободнее в прямом и переносном смысле слова – уменьшится интенсивность движения и количество «пробок» на дорогах. Как итог – более чистый воздух и улучшение экологической ситуации.

Участок Западного обхода от улицы Станкостроителей до аэропорта «Южный» уже спроектирован. Предусмотрено четырехполосное движение, разместятся две круговые развязки, появится освещение. Окончание строительства запланировано на 2020 год. Новая дорога свяжет федеральную трассу М-7 «Волга», подъезд к Иванову с существующим участком Западного обхода.

Восточный обход – проект более масштабный, а потому долгосрочный. К работам по проектированию приступят уже в мае. 42-километровая дорога начнется в Ивановском районе от трассы М-7 на Москву, пройдет у деревни Бурмакино и завершится выходом на трассу Р-600 на Кострому.

Еще одно «узкое место», которое доставляет массу неудобств водителям областного центра, – кохомское направление. В рамках национального проекта пятикилометровый участок по улице Ивановской в Кохме реконструируют, проезжую часть расширят. Добавим, что на дорогу ул. Станкостроителей – аэропорт «Южный» и ул. Ивановскую из федерального бюджета дополнительно выделено 405 млн рублей.

Станислав Воскресенский:

«Мы должны за эти годы в рамках национального проекта все базовые, ключевые вопросы с дорогами разрешить, будем действовать планомерно»

БКАД и общественность

В Иванове в реализацию национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» активно вовлечена общественность. Список улиц для ремонта, инспекция наиболее аварийных и разбитых участков – все это проводится при участии представителей общественных организаций, депутатов городской думы. Так, на днях замглавы администрации города Иваново Виктор Казанцев вместе с руководителем Ивановского движения автомобилистов Александром Касьяненко осмотрели участок на улице Смирнова. Здесь, на отрезке длиной 620 метров, изношенный слой асфальта меняют на новый, более устойчивый к нагрузкам, из щебеночно-мастичного асфальтобетона. Также здесь починят тротуары и заменят остановку. Александр Касьяненко обратил внимание на мост: талые воды подмыли его основание. По мнению общественника, восстановление переправы необходимо включить в проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

Серьезное обновление ждет улицу Павла Большевикова на участке от улицы 3-й Лагерной до Куконковых (более двух километров). «Здесь намечена замена бортового камня и изношенного асфальтобетонного покрытия на новое, а также ремонт тротуаров с установкой тактильной плитки перед пешеходными переходами. Но самая главная проблема улицы Павла Большевикова – отсутствие нормальной системы водоотведения и ливневой канализации. Мы планируем обустроить на этом участке лотки, отводящие воду с проезжей части», – сообщил начальник управления благоустройства мэрии Сергей Бобышев по итогам совместной инспекции с депутатом Ивановской городской думы Сергеем Томсом.

В этом году будет отремонтирована часть улицы Куконковых от проспекта Текстильщиков до Павла Большевикова. Последний раз этот участок ремонтировали в 2009 и в 2013 годах. На дороге плотный трафик в любое время суток, появилась колейность, дорожная одежда начинает разрушаться. В 2019 году по программе «Безопасные и качественные автомобильные дороги» здесь заменят бортовой камень и асфальтовое покрытие на новое, а также отремонтируют тротуар.

Всего в 2019 году в Иванове в план ремонтных работ в рамках реализации нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» включено 27 объектов протяженностью 23,5 км. Наиболее крупные – ул. Окуловой, где восстановят участок протяженностью свыше трех километров; на Красных Зорь отремонтируют отрезок от улицы Шевченко до Суздальской длиной 1 км; на ул. Фрунзе сделают 1,5 км дорожного полотна; на шоссе Энергетиков – 2,9 км. На всех объектах предстоит выполнить комплекс ремонтных работ: заменить изношенное покрытие на высокопрочный щебеночно-мастичный асфальтобетон, который отличается от традиционного горячего асфальтобетона более высокими эксплуатационными характеристиками и устойчивостью к образованию колеи. На наиболее проблемных участках будут восстанавливать ливневки, парковочные карманы, тротуары и бордюры.

Качество работ – на контроле правительства

Принципиально изменился подход к финансированию и контролю дорожных работ. Так, в 2018 году при ремонте дороги на Палех впервые был использован механизм банковского сопровождения контракта. Опыт признан успешным и будет широко растиражирован в 2019 году. Его отличительная черта в том, что оплата за выполненные работы подрядчикам производится только после банковской экспертизы, а задача – не допустить нецелевого расходования средств. В прошлом году из 670 млн рублей таким образом удалось сэкономить 50 млн. «Банковское сопровождение будет тотальным, я буду считать каждую копейку, – подчеркнул Станислав Воскресенский. – Никаких исключений для небольших контрактов не будет. Нужно разобраться, как и куда идут деньги, потому что средства должны идти на качественные дороги. Любой другой подход нам люди не простят».

Как сообщил начальник департамента дорожного хозяйства и транспорта Ивановской области Дмитрий Вавринчук, в этом году введены дополнительные меры контроля качества дорожных работ. «По поручению губернатора во всех контрактах, финансируемых из регионального дорожного фонда, предусмотрены условия для своевременного и качественного выполнения работ. В случае нарушения сроков, технологии или качества работ контракт будет расторгнут в одностороннем порядке. Причем механизм одностороннего расторжения можно применить на любом этапе исполнения. За нарушение обязательств также предусмотрено взыскание неустойки с подрядчика за счет обеспечительных средств по контракту», – пояснил глава дорожно-транспортного ведомства. Он подчеркнул, что информация о подрядчике, с которым расторгли контракт, обязательно попадет в реестр недобросовестных поставщиков, а повторное определение подрядчика на этот объект будет проходить по упрощенной процедуре РК

10 апреля мэр Владимир Шарыпов вместе с директором школы № 41, членом общественного совета города Иваново Натальей Климиной осмотрел участок дороги по улице 3-й Лагерной, который планируют отремонтировать в этом строительном сезоне. Принято решение о восстановлении пешеходного перехода. Он будет совмещен с «лежачим полицейским» и оснащен светодиодными дорожными знаками – дорогу переходят ученики по пути в школу, и их безопасность должна быть обеспечена.

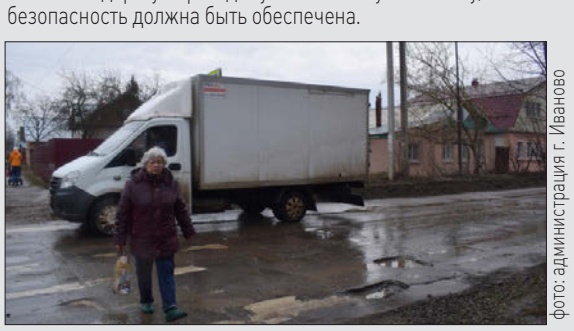


фото: администрация г. Иваново

19 апреля
2019 г.
№ 14 (26994)

выходит
еженедельно

На прошлой неделе в политехническом университете прошел вечер памяти Натальи Мизоновой. Воспоминания близких чередовались показами дипломных коллекций, выполненных под руководством Натальи Григорьевны. Видеозапись вечера можно найти на Youtube.

текст: Николай Голубев фото: Варвара Гертье

«Напишите самые лучшие слова о Наташе»

Эксклюзив «РК»: Вячеслав Зайцев о городе детства, профессоре Мизоновой и новом ивановском музее

За несколько недель до своей кончины Наталья Мизонова – заведующая кафедрой искусства текстиля ИвГПУ, почетный гражданин Иванова – написала для нашей газеты большой материал к восьмидесятилетию Вячеслава Зайцева (он вышел 2 марта 2018-го). Спустя год модельер делится воспоминаниями о Наталье Григорьевне.

Не секрет, что Зайцев давно болеет. Видно, как он экономит силы и память: говорит шепотом, еле разборчиво. При этом кутюрье не перестает улыбаться – обезоруживающе. Показательно, что самые частые слова в его речи «творчество» и «выразительно».

Честно признаюсь, это было сложное интервью. Вячеслав Михайлович уделял внимание давним мелочам, концентрировался на деталях, пропуская главное. Но на прощание, тепло пожимая мне руку, сказал четко и разборчиво: «Напишите самые лучшие слова о Наташе»...

– Как вы познакомились с Натальей Григорьевной?

– Это было очень давно, я даже не помню. Мы подружились, и я стал приезжать на защиты дипломных работ. Это стало уже традицией, студенты меня ждали. Всё было здорово.

Наталья – очень светлый человек, контактная, с юмором. У нее на все хватало времени: не только анекдот рассказать и посмеяться, но и поговорить о серьезном. С ней было безумно интересно. Уход Натальи – огромная трагедия для большинства людей. А самое главное – для дела.

Она была заводной девчонкой, которая очень вовремя и выразительно могла рассказать о любом человеке, с которым работала. Она всегда главное выделяла, хорошо знала каждого студента, здорово комментировала работы. Она умела выбрать музыку к показам так, что образ выразительно завершался. Видно, что она обладала удивительной музыкальностью. В человеке было столько вкуса – необычайно. Удивительный человек! Ушел преждевременно, так невовремя. Ужасно!

Сама Наталья Мизонова так рассказывала о знакомстве с Зайцевым: «Это было уже после открытия кафедры, в середине 1980-х. Я приехала в Сочи с ивановской делегацией, и у меня там был заявлен мастер-класс. Я напугалась и подготовилась хорошо. Зайцев меня услышал, я ему понравилась (он очень впечатлительный). Он сразу сказал, что Наташка – это солнце, и вообще она похожа на Джульетту Мазину. И с тех пор он к нам ездит. Зайцев – это уникальное явление. Он очень чувствует моду. Он хорошо образован, досконально знает историю искусств, влюблен в Караваджо. Зайцев пишет обалденные стихи, похожие на переводы с поэтов Возрождения. Он любит со мной об этом говорить, потому что все льстят ему в основном. Надоело ему это вроде бы почитание, когда понимания нет».

Коммерческое всегда вторично

– Долгое время вы возглавляли государственную экзаменационную комиссию на кафедре Натальи Григорьевны. Знаю, что порой шли дискуссии, правильно ли учат студентов. Не слишком ли много они занимаются искусством, высокой модой, забывая об экономических аспектах, о потребностях рынка.

– Коммерческое – всегда вторично. Студентов учили делать и промышленные вещи. Но в чем была прелесть экзаменационных показов – для них готовились творческие произведения, а не просто модельки. Наталья – художник знающий, понимающий, чувствующий время. Она отдавала должное русским традициям в моде. Но делала это не в лоб, а показывала через орнамент, характер. Не навязывая свое, она сумела привить это каждому студенту.

– Профессор Мизонова считала, что ивановский народный костюм на фоне всех других регионов – самый элегантный. Его отличает не яркий орнамент, не цветастость – а скромная, почти невыделяющаяся строчка белым по белому. Наталья Григорьевна искала объяснение этому феномену. А у вас есть версии?

– Я не знал об этом. Белым по белому – это высочайшее искусство: очень выразительное, деликатное, ненавязчивое. Так же, как черным по черному, красным по красному.

Невероятно, что я стал модельером

– Когда вы бываете в Иванове, ощущаете, что это ваш город. Или он остался в прошлой жизни?

– Уже все в прошлом. «Первый канал» несколько лет назад делал про меня фильм, и я зашел в дом, где жил в Иванове. Мне открыли дверь – и это было ужасно: жуткий подъезд, атмосфера кошмарная...

– Неужели не осталось хороших воспоминаний?

– Почему? Остались замечательные воспоминания о химико-технологическом техникуме, где я учился. Меня отвела туда Валентина Мокшанская – моя соседка, я не знал дорогу. В другие училища меня не принимали (мне хотелось в индустриальное или в музыкальное), потому что отец в войну был в плену. С отцом у меня не сложились теплые отношения. Он был человек очень живой, подвижный – без особых привязанностей. Мне казалось, он относился к маме не так, как она того заслуживала. Мама удивительным была человеком – с тонкой культурой, со вкусом очень хорошим.

– Откуда у нее этот вкус, как она смогла привить его вам?

– Она убирала подъезды, работала прачкой – чужое белье стирала. Мне было ужасно стыдно относить стиранные вещи заказчикам. Непонятно, откуда вкус у меня, как я стал художником? Это совершенно неожиданно. Невероятно, что я стал модельером. И радость приношу людям до сей поры.

...Мама хотела, чтобы я научился вышивать. Где найти цветы для рисунка? Я стал рвать их с газона вечером на улице Ленина. Когда поступал в техникум, получил две буковки «д» – за рисунок и живопись. Думал двойки, оказалось – две пятерки («д» – пятая буква в алфавите). В техникуме я научился здорово рисовать, все делал. Помню, как дотошно прорисовывал веточку смородины – каждую прожилку листа было видно. Нас хороший педагог учил. Под конец техникума стал рисовать так, что мне по ночам снились рисунки по ткани.

Губернатор обещал

– Вячеслав Михайлович, прошлым летом был ваш показ, и губернатор Станислав Воскресенский сказал, что необходимо сделать ваш персональный музей в Иванове. Получила развитие эта идея?

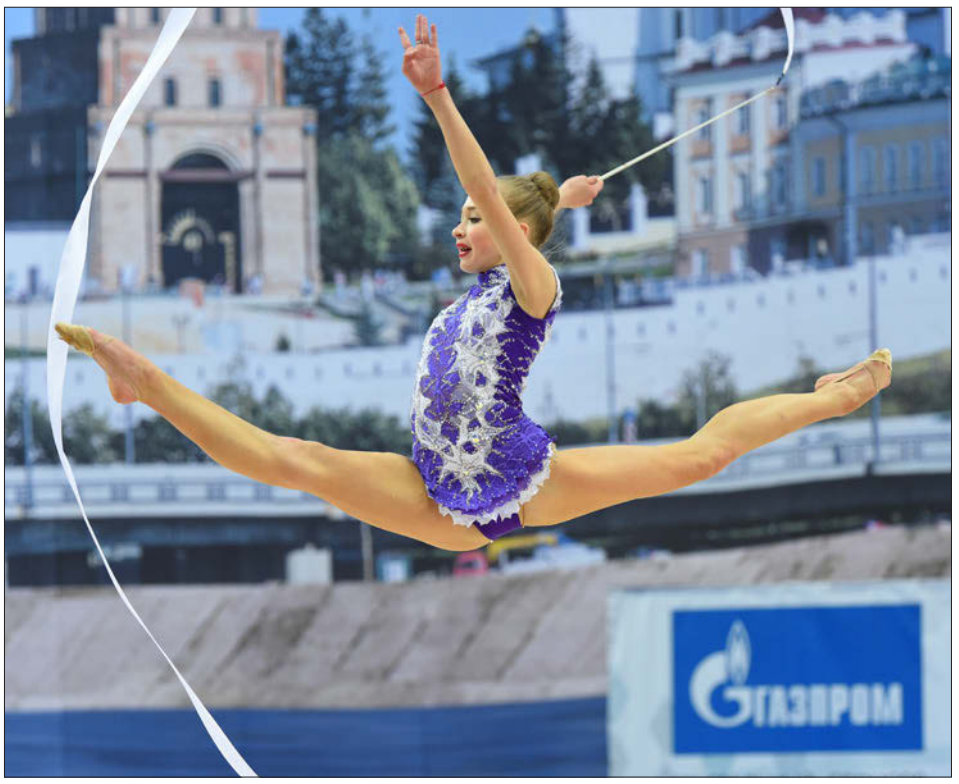
– Не получила до сих пор. Очень печально. Для меня сейчас важно сделать музей в Москве – я хотел бы, чтоб это был музей государственный (как у Шилова и Глазунова). Я хочу оставить государству свои произведения, подарить людям возможность видеть их.

– То есть для вас важнее сделать музей в Москве, а не в Иванове?

– И в Иванове можно. Даже, может быть, в первую очередь. Губернатор обещал, и я готов содействовать РК

Поручение создать музей Славы Зайцева губернатор дал областному департаменту культуры в прошлом июле. Наша редакция дважды запрашивала информацию о судьбе этого проекта. Но и в декабре прошлого года, и месяц назад департамент культуры ограничился общими словами о «разработке концепции». Судя по всему, ничего не сделано, к самому модельеру никто не обращался.

Рабочий Край
19 апреля
2019 г.
№ 14 (26994)
выходит еженедельно



текст: Константин Соцков

СЕРДЦЕ ГИМНАСТКИ

Век спортсмена высокого уровня недолог, в художественной гимнастике – особенно. И втройне обидно, когда атлет выпадает из соревновательного ритма, а то и вовсе заканчивает карьеру из-за травм и болезней. Так случилось с ивановской гимнасткой, мастером спорта международного класса Анной Лебедевой, у которой обнаружили порок сердца

В раннем детстве девочка занималась танцами, в четыре с половиной года родители отдали ее в гимнастику – папа настоял. «У меня была хорошая растяжка, в четыре года я идеально садилась на шпагат. На меня обратили внимание мои первые тренеры Елена Владимировна Пуркина и Ирина Владимировна Кислякова», – вспоминает девушка.

А дальше начались упорнейшие тренировки. Аня занималась в спортшколе № 9 под руководством Ирины Чернышковой, в течение нескольких лет подряд входила в состав сборной команды страны по художественной гимнастике и в 13 лет завоевала звание мастера спорта России международного класса по художественной гимнастике. Она стала самой юной гимнасткой в области, имеющей такое высокое звание.

...Порок сердца у девушки обнаружили год назад. Анна долго не могла восстановиться после удаления аппендицита. «У Ани держалась повышенная температура, она плохо себя чувствовала, задыхалась на тренировках. При более глубоком обследовании сердца обнаружился дефект межпредсердной перегородки. Лечение только одно – операция. О спорте высоких достижений не могло быть и речи», – вспоминает мама девушки Елена Владимировна.

Устранить дефект межпредсердной перегородки можно при помощи бескровной операции – установки окклюдера. Операцию Ане сделали в январе в Ивановской областной клинической больнице. Оперировал кардиохирург Валентин Плеханов.

Деньги (около 200 тысяч рублей) на приобретение окклюдера собирали через благотворительный фонд «Детские сердца». Нужную сумму набрали быстро: откликнулась спортивная общественность, школа, профсоюзные организации.

Сейчас Анна учится в десятом классе 36-й школы, планирует поступать на юридический факультет. Чувствует себя хорошо, но уход из спорта был болезненным: «Спорт занимал 80% моей жизни, освободившееся время нужно чем-то заполнять. Сейчас я хожу в цирковую студию. Постепенно восстанавливаюсь и увеличиваю физическую нагрузку. Летом меня пригласили поехать на сборы по художественной гимнастике в Крым, но уже в качестве помощника тренера. В будущем я планирую получить профессию юриста».

«Обидно, что порок не выявили в раннем возрасте. Может быть, мы бы смогли устранить его и дальше тренироваться. Врачи говорят, что через полгода можно приступить к тренировкам, но мир художественной гимнастики таков, что долгий простой критичен. Конкуренты уходят далеко вперед, и чтобы их догнать, нужны нечеловеческие усилия. Несмотря ни на что, я благодарна судьбе, что она связала мою дочь с прекрасным миром художественной гимнастики. Умение преодолевать трудности, которое получил мой ребенок, занимаясь спортом, обязательно пригодится в жизни...» – заканчивает разговор Елена Владимировна РК

▸ спортивный акцент

«Динамо-Энергия» утешается

В женской баскетбольной Суперлиге-2 продолжаются этап плей-офф и утешительный турнир за 8-е место для команд из нижней части таблицы. Ивановская «Динамо-Энергия» финишировала в регулярном первенстве последней и теперь рассчитывает только на утешительные соревнования. В первом матче ивановки обыграли одноклубниц из Новосибирской области 72:68 (16:16, 17:16, 14:18, 21:22), а 16 апреля одолели курскую «Инвенту-Фарм» 74:63 (12:13, 17:22, 24:17, 21:11).

Полсотни медалей

В выходные в Иванове состоялись чемпионат и первенство России по карате Ико Мацушима, в которых приняли участие почти 700 человек из 30 регионов страны, Украины и Белоруссии.

Соревнования являются отбором к чемпионату Европы, он пройдет осенью в Дании. Ивановская область выставила два состава: основной и второй (200 спортсменов во всех категориях). Для атлетов из второго состава это была возможность получить опыт.

«К нам приехали большие команды из Иркутска, Благовещенска и Красноярска. Турнир богат на титулованных бойцов, приехали действующие чемпионы мира и Европы, мероприятие обслуживали 50 судей», – рассказал президент областной федерации восточных единоборств Алексей Палкин.

В итоге команда Ивановской области заняла общекомандное первое место, завоевав 51 медаль (21 золотую, 18 серебряных и 12 бронзовых).

Еще одного успеха ивановские каратисты добились в Казани, на «Кубке АК Барса». В соревнованиях приняли участие более 1800 спортсменов из 41 региона России, а также каратисты из Казахстана.

Среди юношей 16-17 лет в весовой категории до 76 килограммов ивановец Данила Коршунов завоевал серебряную медаль. Также серебро досталось Илхаму Амашову, выступающему в весовой категории до 45 килограммов среди юношей 12-13 лет.

Кроме того, наши каратисты выиграли две бронзовые медали (Андрей Пуничев и Иван Соколов). Спортсмены к турниру готовились под руководством тренеров областной федерации карате Евгения Болдина, Амирана Рухая и Фарида Нуриева.

Ничью не удержали

19 апреля, в 18:30, «Текстильщик» проведет второй матч весенней части первенства России по футболу второго дивизиона группы «Запад» против заклятых «друзей» из Владимира – «Торпедо». «Текстильщик» идет на втором месте в таблице, торпедовцы занимают пятое.

В первой официальной встрече весны красно-черные на выезде уступили третьей команде лиги – московскому «Велесу». Москвичи вышли вперед в середине первого тайма. Лучший бомбардир лиги Никита Голуб открыл счет точным ударом в угол. «Велес» спокойно удерживал преимущество до самой концовки встречи, но на 92-й минуте Евгений Попов навесил со штрафного, а Алексей Сазонов сравнял счет. Правда, удержать даже ничью ивановцы не смогли. На 96-й минуте Диего Малания забил победный мяч.

фото: пресс-служба ФК «Велес»

19 апреля
2019 г.
№ 14 (26994)

выходит
еженедельно

Необходимое пояснение к материалу, чтоб не запутаться в именах: главой Ивановской и Кинешемской епархии в 1989 году был епископ Амвросий (Щуров). Инициатор голодовки – архимандрит Амвросий (Юрасов), на тот момент священник Белой церкви

«Готовы умереть

Тридцать лет назад, весной 1989 года, четыре женщины объявили в Иванове бессрочную голодовку, требуя передать верующим Введенский храм (Красную церковь) – тогда там располагался областной архив. Это была первая публичная акция неповиновения властям в самом советском городе. На плакате голодающих так и было написано: «Готовы умереть на Родине первых Советов»

текст: Николай Голубев

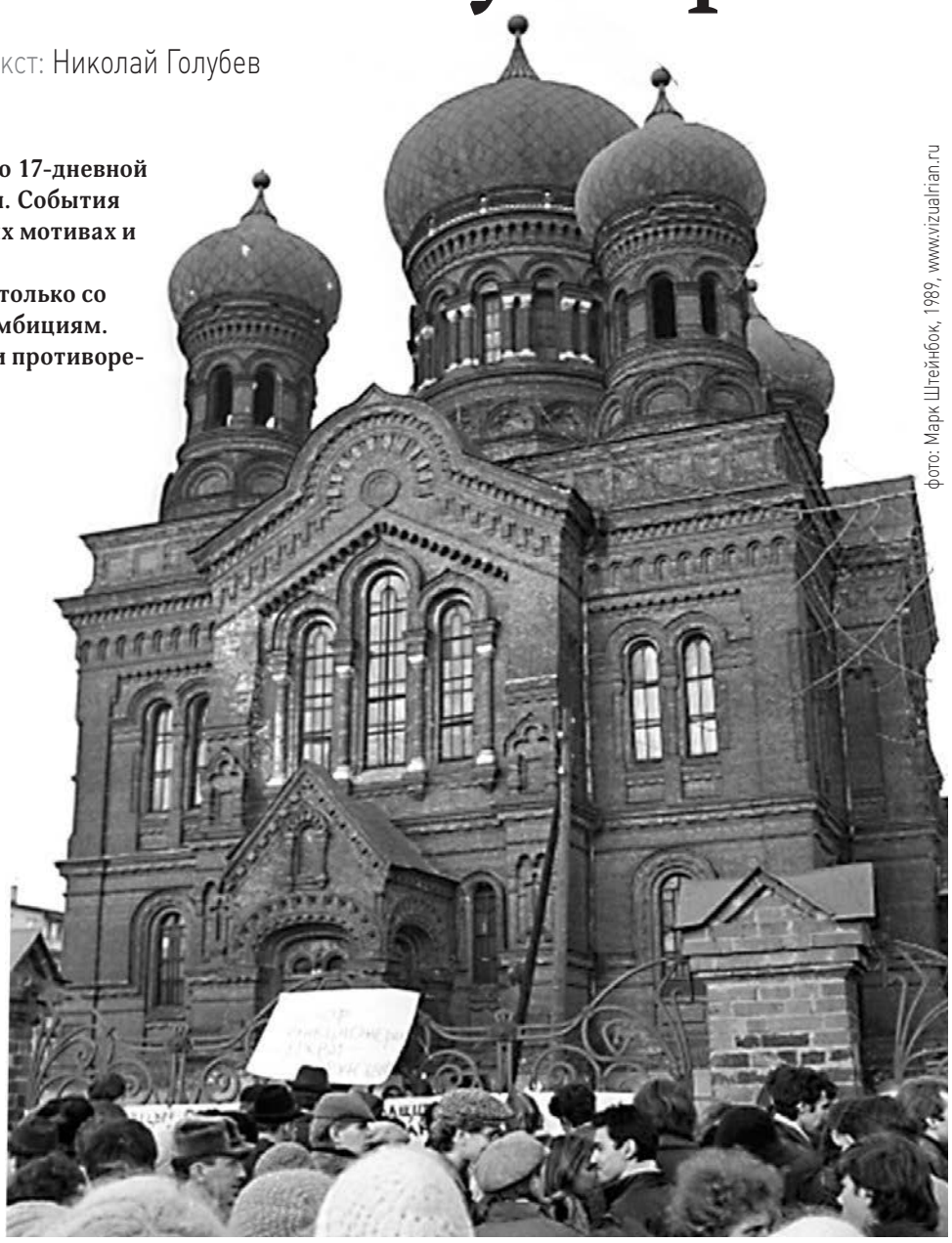


фото: Марк Штейнбок, 1989, www.vizualrian.ru

Сохранилась кинохроника тех событий, ее можно найти в Интернете. Много писали о 17-дневной голодовке местные и центральные газеты, приезжали иностранные корреспонденты. События вокруг Красной церкви всколыхнули город. До сих пор очевидцы спорят об истинных мотивах и выгодоприобретателях акции.
В той истории было место разному: настоящему духовному подвигу и мужеству (не только со стороны голодающих, но и со стороны отдельных чиновников), цинизму и личным амбициям. Ниже опубликованы свидетельства участников событий 1989 года. Сразу скажу, они противоречат друг другу – стоит сопоставлять. Многое рассказывается сейчас впервые.

«МЫ ДУМАЛИ, ЧТО НАША ГОЛОДОВКА БЫСТРО ЗАКОНЧИТСЯ»

Монахиня София (Савченко) – одна из участниц голодовки – сейчас служит в храме Ильи Пророка в Воробьеве. Рассказывает, что к Богу пришла за несколько лет до той акции. Казалось бы, все у нее было хорошо: дом, семья (муж – подполковник, сыновья), но «душа искала другого дома».

– Матушка София, как возникла идея возвращения Красной церкви?

– Действующий храм был один на город [Белая церковь], в праздник приходило так много людей, что невозможно было перекреститься в тесноте, только кланялись. При этом стояли закрытыми храмы Ильи Пророка, Введенский. У нас была зарегистрирована «двадцатка» – церковная община. Все организовывала Лариса Вячеславовна Холина (впоследствии матушка Антония, царство ей небесное). Но не сразу была голодовка. До этого мы год ходили по инстанциям: и здесь, и в Москве – без конца.

– Вы хотели вернуть именно Красную церковь?

– Нам-то было неважно, может быть... Но… вообще-то она была самая большая по площади. В центре города все-таки.

– Отец Амвросий Юрасов направлял вас?

– Да, конечно. Как мы будем сами по себе? Важно, чтоб кто-то молитвой поддерживал.

– Когда вы поняли, что обычными способами вернуть храм невозможно?

– Главой области был Князюк. Он сказал, что мы получим храм только через его труп. А мы сказали, что можно и через наш. Мы так и написали на плакате: «Не едим, не пьем до открытия Красного храма и готовы умереть на Родине первых Советов». Он через свой труп, а мы через свой.

– Это было спонтанное решение или продумывали его заранее?

– В большей степени – спонтанное. Мы готовились к более мягкому варианту. Мы сначала вышли на манифестацию – стояли у «Современника», плакаты были. Представители партийных органов прошли, посмотрели и ничего не решили.

– А страшно было, что арестуют, проблемы возникнут у близких?

– Как-то Господь убрал весь страх. Мы думали, что наша акция быстро закончится и нам храм отдадут в три дня. Должны были пройти выборы, и мы рассчитывали, что перед этим решат наш вопрос.

…Сутки мы просидели у «Современника», на вторую ночь приехали милиционеры и говорят: «Что это вы здесь сидите? Ваш храм через дорогу, мы вас туда отвезем». Сами мы пройти к храму не могли – там был архив, ограда. Милиционеры открыли нам калитку.

Оказывается, какая-то граница проходила между милицейскими участками. И они со своего участка (от «Современника») перетащили нас на другой (к храму). Там нам было легче: за оградой прохожие нас не беспокоили. На паперти мы уже лежали, потому что устали и холодно было.

– Когда закончилась ваша акция?

– На 12-й день приехали четыре машины скорой помощи и увезли нас. Сил сопротивляться уже не было. Мы думали, что нас повезут в дурдом (так нас, наверное, воспринимали). Нас отвезли в областную больницу. Помню, меня собирались уложить на каталку, а я говорю: «Я и так дойду». Я была одета в унты мужа, в летные штаны меховые. Меня на каталку посадили, привезли, а в палате сидят все мои. Там накрыт стол: селедочка, картошечка, котлетки, воды поставили – вот, кушайте. А мы говорим: будем продолжать голодовку.

– Чиновники приходили?

– Каждый день приходил Дубов – секретарь облисполкома. Уговаривал прекратить голодовку, говорил, что все решится мирно. Мы были не против, если нам дадут документы на храм. И такие разговоры продолжались изо дня в день. Голодовку мы прекратили на праздник Благовещенья. Уже не помню, по какой причине решили остановиться, ну не видно было конца этому.

– Организм выдерживал?

– Выдерживал. Можно было и дальше. Господь постился сорок дней без воды и без еды. А нас уже заставляли пить.

– А до этого не пили?

– Не пили и не ели. А вот в больнице заставили пить, потому что, говорят, будут необратимые процессы. А зачем нам необратимые? Батюшки ходили нас причащать каждый день.

– Санкционирована была голодовка высшими епархиальными властями?

– Епархиальные не принимали участия, можно сказать.

– Тогда ваша голодовка закончилась ничем, храм не отдали. Было обидно?

– Было непонятно, что дальше делать. Решили, что будем снова ходить и хлопотать. Мы опять ездили в Москву – снова и сначала. И нам отдали часовенку перед храмом. Радости сколько было! Потом отдали комнату в пристройке. Там уже устроили молельную комнату, молебны служили каждый день.

– Вы после голодовки вернулись домой. Как относились соседи?

– Смотрели как на белую ворону.

– А дома что вам сказали?

– Муж, конечно, сильно переживал, не шибко ему все это нравилось. Я действительно тогда не подумала о ближних: ни о муже, ни о сыновьях, ни о внуках. Я ни о ком не подумала.

– С сожалением об этом говорите?

– Нет. Подумали Господь обо всех и Матерь Божья: никто никуда не делся, ничего ни с кем не случилось. Как жили, так и жили.

– Когда приняли постриг?

– В 1995 году в Введенском храме. А здесь [в храме Ильи Пророка] я трудилась с 1990 года.

– Почему никто из участниц голодовки не остался в Красной церкви?

– Это не к нам вопрос, не от нас зависело.

– Я по-другому спрошу: хотелось вашей группе остаться в храме, за который голодали?

– Естественно, но не получилось.

– А сейчас общаетесь с подругами?

– Конечно. Матушка Екатерина [Галина Ящуковская] – на Кубани, матушка Александра [Маргарита Пиленкова] служит псаломщицей во Владимирском храме в Иванове. Умерла матушка Антония [Лариса Холина].

– Оглядываясь на тридцать лет, уверены, что именно так надо было тогда действовать?

– Я об этом даже не думаю. Как случилось, так и случилось. Я даже забываю о тех событиях. Если бы вы не пришли – я бы не вспомнила.

МОТИВЫ ДАЛЕКИ ОТ ХРИСТИАНСТВА

Виктор Соколов
в 1989 году был заместителем главного редактора «Рабочего края». Под его подписью вышла статья «Вглядываясь в лица» (30.03.1989) – по сути это был компромат на участников голодовки. На основе «оперативных материалов» рисовался и крайне отталкивающий образ духовника женщин – отца Амвросия (Юрасова). Подробно освещались причины его изгнания из Почаевской лавры. Виктор Соколов утверждает, что факты из той публикации в дальнейшем не были опровергнуты.

– Виктор Григорьевич, как вы оцениваете все то, что происходило у Красной церкви?

– В этом конфликте столкнулись два интереса. С одной стороны – церковь в лице отдельного человека, который преследовал в том числе и очень личные цели. Второй интерес – государственный, связанный с судьбой областного архива, который на тот момент некуда было перевезти. Хотя в принципе не было возражений, чтобы впоследствии передать здание верующим.

– Но оно им понадобилось именно тогда. Почему верующие не могли подождать?

19 апреля
2019 г.
№ 14 (26994)

выходит
еженедельно

27 апреля 1991 года Патриарх Московский и всея Руси Алексий II подписал указ об учреждении Свято-Введенского женского монастыря. Сегодня в нем проживает (вместе с подворьями) около 200 сестер

на Родине первых Советов»

– Я думаю, что отцу Амвросию (Юрасову) надо было укрепить свое положение. У него судьба непростая. Ему нужно было укорениться – здесь и сейчас.

– Кто был заказчиком публикации «Вглядываясь в лица»?

– «Рабочий край» был органом обкома партии, оттуда поступил сигнал и материалы. Отношение в обкоме было крайне негативным к этой ситуации, тем более в то время проходили выборы в Верховный Совет. Общество было взбудоражено. В толпе, которая собиралась вокруг голодающих, звучали лозунги: «Идем на обком», «Все на Талку». Люди были настроены против власти. Мне главный редактор Маргарита Разина дала задание подготовить публикацию, чтобы дезавуировать святость голодовки, которая шла под высокими лозунгами. Я до сих пор считаю, что мотивы той акции и личности ее участников – далеки от христианского учения.

Газетную подшивку с нашумевшей публикацией Виктора Соколова можно найти в библиотеке. Я же процитирую лишь небольшой фрагмент: «Сугубо светская, экстремистская форма протеста [голодовка], да еще и в Великий пост,– что-то тут явно не связывается с христианским заветом о смирении! И опять вопрос: как же допустили такое духовные пастыри женщин? И знали ли они вообще о готовящейся голодовке? Сами голодающие, а также епископ Ивановский и Кинешемский Амвросий [Щуров] <...> ответили однозначно: нет. В мягкой форме, но они все же дали оценку действиям голодающих, назвав их «излишне эмоциональными».

ЕПИСКОПА ПРЕДУПРЕДИЛИ О ВОЗМОЖНОМ ПОКУШЕНИИ

Архимандрит Зосима (Шевчук) сейчас игумен монастыря во Владимире. До 2007 года был секретарем ивановского епархиального управления. Важные подробности о событиях вокруг Красной церкви он знает со слов покойного архиепископа Амвросия (Щурова). Сегодня они кажутся сенсационными.

– Голодовка была согласована с владыкой Амвросием? Или это была инициатива конкретного священнослужителя?

– Это была инициатива верующих людей. Но владыка Амвросий, видимо, встречался и с ними, и с отцом Амвросием (чьими духовными чадами они были). И, как он мне говорил, он свое благословение дал: если люди готовы пойти на такую акцию – это их право. Как выражался владыка, они не одну пару обуви истоптали, ходя по разным инстанциям – по исполкомам, райкомам, обкомам партии. С ними плохо обращались, никто не хотел их слушать. Тогда люди были вынуждены лечь и голодать.

Владыка Амвросий не инициировал эту акцию, но, думаю, он был очень доволен ей. На него оказывалось большое давление. Знаю достоверно, что у него была встреча с одним весьма высокопоставленным лицом – представителем Совета по делам религий при Совете Министров СССР (или КГБ СССР), который приезжал из Москвы инкогнито. Тот человек не заставлял, но старался по совести расположить архиерея к тому, чтобы он оказал давление на голодающих. Владыка отказался: «Как я буду выглядеть в глазах верующих, если скажу, что не хочу возвращения храма». Тогда было уговорено, что в один из дней епископ Амвросий отправится в Красную церковь, чтобы осмотреть ее.

Владыка рассказывал, что потом ему позвонили из областного руководства (возможно, это был секретарь облисполкома Дубов, который верующим симпатизировал и сам, наверное, был тайным верующим). Было сказано: «Вам не надо идти в условленный день. Даже когда мы будем настаивать – не ходите. В храме наверху есть камни, они могут упасть». Из этого владыка сделал вывод, что могла готовиться против него провокация. Епископ в тот раз не пошел. Спустя несколько дней тот же человек позвонил и сообщил, что угрозы больше нет. Эту историю мне рассказывал владыка Амвросий.

...Похожая ситуация с возвращением церкви была в 1989 году в Приволжске, где я должен был стать настоятелем собора Николая Чудотворца. Москва нам отдавала здание, а местные власти были категорически против. Тогда мои прихожанки перекрыли федеральную трассу, и были уже политические лозунги: «Коммунисты, руки прочь от церкви». Тот же Дубов приезжал ко мне и просил не ставить вопрос о возвращении храма: «Сейчас не время, чуть позже передадим». Я отвечал: «Не могу ждать, народ не хочет ждать».

ГОВОРИЛИ, ЧТО ИХ ПОДКАРМЛИВАЛИ

Голодовка началась у киноцентра «Современник» – на территории Октябрьского района Иванова. В то время обязанности первого секретаря райкома партии исполняла **Наталья Ковалева**.

– Наталья Львовна, почему нельзя было подогнать милицейский автобус и увезти голодающих сразу в больницу. Не рассматривался силовой вариант?

– Я на своем уровне о таких вариантах не слышала. Уже демократические процессы происходили в стране. К этой голодовке было приковано общественное внимание. Возле этих женщин собирался народ, с каждым днем все больше (особенно после работы – в вечернее время).

Секретарем облисполкома был Лев Николаевич Дубов. И он занял четкую личную позицию, что здание храма надо передавать верующим (на тот момент это было мужеством). Мне позвонили из областного комитета партии и сказали, что на бюро следует поставить вопрос по Дубову. Но по уставу рассматривать этот вопрос должна была сначала первичная парторганизация облисполкома, на что мною было обращено внимание. Никакого собрания проводить не стали, никакого выговора не последовало.

Мое мнение тоже было, что церковь следует отдать верующим. Но я пришла к этому не сразу, а после общения с людьми, которые собирались вокруг голодающих. Население было подогрето этой ситуацией, горожане были достаточно единодушны: храм надо отдавать.

– С голодающими общались? Какое впечатление они производили?

– Считаю, что они были подготовлены к этой акции. Если честно, говорили, что их подкармливали. Это была информация от милиционеров, которые дежурили по ночам. Воду они пили.

– Пытались вы встречаться с теми, кто инициировал голодовку, с епархиальными властями?

– Епископ Амвросий (Щуров), глава епархии, к этой ситуации, мне кажется, не имел отношения. Все понимали, что инициатором голодовки был священник Амвросий (Юрасов). Хотя он тогда и заявлял, что ни при чем.

– А была реальная потребность в открытии второго храма в Иванове? Действительно не вмещались уже верующие в Преображенский собор?

– На тот момент острой проблемы не было. В будние дни верующих собиралось не много.

ПОЧЕМУ НИКТО ИЗ ГОЛОДАЮЩИХ НЕ ОСТАЛСЯ В МОНАСТЫРЕ?

Архимандриту Амвросию (Юрасову) – восемьдесят лет. В 1991 году он основал на базе Красной церкви женский монастырь, по-прежнему является его духовником. Священник попросил напечатать нашу беседу в том виде, в котором она была записана. Публикую полностью то, что касается голодовки 1989 года.

– Отец Амвросий, подвиг тех женщин впечатляет. Но почему за храм боролись не священнослужители, не мужчины?

– Когда была голодовка, тебя ведь еще не было?

– Не было.

– Так и запиши в газету. <...> За этот храм не случайно голодали. Я во сне даже видел: река, а на берегу стоит храм из красного кирпича. Я удивился: почему так, ведь храм тогда был закрыт. Я говорю, надо открыть. Я тогда даже на радио говорил об этом. Цель была – чтобы этот храм не погиб. Надо было с женщинами побеседовать, которые согласились поголодать. <...> Поскольку я сам голодал 21 день, я знаю, что это такое. Я под контроль поставил всё. Они в семнадцать дней провели эту голодовку. Те, кто стоял у власти, хотели на этом месте сделать органный зал. Я говорю: «Нет, здесь должен быть монастырь». Так Господь и благословил. Потому что без воли Божьей ничего не бывает <...> Потому что это Город невест – здесь и оказался монастырь женский.

– Я уточню свой вопрос. Почему вы сами не стали голодать? Почему открыто не стали сами бороться за этот храм?

– А разве я открыто не боролся, когда по городу проходило 200 человек с плакатами: «Отец Амвросий, прекратите голодовку». Когда на ограде храма висел плакат «Отец Амвросий, прекратите голодовку» огромными буквами. Здесь народ собирался тысячами. И тут митинги уже были. Так что я участвовал на 100 процентов.

– Был риск для жизни голодающих?

– Нет. Я сам все это проходил. Для некоторых это странно – голодовка. Но другого метода не было, чтобы храм отдали.

– Неужели настолько срочно он был нужен? Через два-три года его бы мирно передали.

– Такого в голове не было. Нужен был храм. Это же для кого? – для людей. Те люди, которые за 30 лет сюда приходили (многих уже нет), покаялись, примирились с Богом, очистили душу от грязи. И Господь принял их в свою обитель.

– Почему никто из участниц голодовки не остался в вашем монастыре?

– Если бы они были монахинями... Они были замужними.

– Они потом стали монахинями.

– Монастырь был образован не сразу – через год после возвращения храма. За этот год каждый определился из голодающих.

– Поддерживаете с ними связь?

– Уже тридцать лет прошло. Если они будут ко мне ходить – я всегда буду рад РК

фото: Марк Штейнбок, 1989, www.vizualrian.ru

19 апреля
2019 г.
№ 14 (26994)

выходит
еженедельно

В администрации города Иванова проходит выставка акварельных работ Владимира Котина.
Экспозиция открыта для посещения в будние дни с 9:00 до 16:00 по адресу: пл. Революции, 6 (4 этаж)

«Итальянский фарфор хрупкий, разбить страшно. Когда переезжала из одной квартиры на другую, переживала не за хрусталь, не за вазы, а за клоунов. Чтобы не повредить, каждого заворачивала в полотенце», – признается девушка.

«Первого клоуна я назвала дед Юра»

«Десять лет назад в сувенирном магазине увидела деревянного клоуна, похожего на дедушку. Такие же улыбка, щечки, лысина, пузико, даже желтая рубашечка. Я назвала его дед Юра, – рассказывает Екатерина Салова. – Через некоторое время в этот же магазин завезли итальянских фарфоровых клоунов, и я решила приобрести еще одного. Открыв коробку, увидела вкладыш с образцами и решила собрать всю серию.

Просила друзей, родственников, знакомых. Они привозили клоунов из Нижнего Новгорода, Москвы, Ярославля, Санкт-Петербурга, Армении. Среди фигурок, конечно, есть любимые, сюжетные. Клоун приходит домой, а жена, клоунесса, говорит: «Присядь, дорогой» – и подставляет стул, у которого нет одной ножки. Другой клоун стоит в драном башмаке, а за спиной прячет огромный букет цветов. Мама всегда говорит: «Мужчина таким и должен быть: все лучшее – любимой».

Последнего клоуна привезли из Мексики четыре года назад. Маленькую статуэтку нашли в магазине, где продавались изделия из серебра. Клоун надувает желтый шарик, а за спиной держит связку разноцветных шаров. Теперь появилась мечта – собрать серебряных арлекинов. Для этого надо попасть в Мексику, поскольку здесь я таких еще не видела».

текст: Дарья Капкова

А что если создать музей коллекционеров?

Фарфоровых клоунов, пивные бутылки, почтовые открытки ивановцы приобретают в сувенирных магазинах, пивных барах и на блошиных рынках по всему миру

Птичьи праздники

Педагог центра внешкольной работы № 2 Оксана Зубкова – орнитолог. Неудивительно, что женщина коллекционирует с изображением птиц посуду и украшения, значки и брелки, а еще статуэтки, шкатулки, игрушки, одежду, постельное белье…

«На третьем курсе биолого-химического факультета ИвГУ занялась изучением птиц, участвовала в первой орнитологической экспедиции. Диплом писала об изучении гнездовой экологии мухоловок-пеструшек. Чтобы выполнить практическую часть, постоянно наблюдала за гнездами, – рассказывает Оксана. – В поведении этих птиц ничего выдающегося, конечно, нет. Но когда видишь, как родители добывают пищу, охотятся, кормят птенцов, заботятся о них, отгоняют врагов, а те, встав на крыло, вылетают из гнезда, птица становится близкой и родной. И поэтому статуэтка ручной работы с ее изображением, полученная на день рождения, для меня дорога. Ценю я сову из конфет, которую подарили ученики, помню, как ее прятали за спину. Кстати, есть конфеты до сих пор жалко».

Сколько стоит разбить посуду?

«В 90-х после развала СССР на прилавках появилось бутылочное пиво разных регионов с красивыми этикетками и пробками. С них и началась коллекция, – рассказывает Владимир Крайнов. – Сейчас еще собираю пивную посуду: в коллекции более 250 пивных бокалов и кружек.

Отдыхая в баре, обращаю внимание на кружки, которых у меня нет. Спрашиваю официантов, сколько стоит их разбить. Они округляют глаза, когда видят здорового мужика, желающего бить посуду. Но когда объясняю, относятся с пониманием, продают или дарят.

Во многих городах существуют клубы коллекционеров пивной атрибутики, есть такой и в Иванове, я его основатель. Наш клуб объединил людей разного возраста, профессий, но с одним увлечением. Мы организуем поездки в другие регионы для встречи с единомышленниками, где и обмениваемся материалом.

Московский клуб проводит ежегодные международные встречи, на которых собираются коллекционеры из стран бывшего СССР, и дальнего зарубежья. Мы посещаем этот форум. Однажды увидел дегустационные бокалы необычной формы из Прибалтики. Хозяин раритетов оказался украинцем, проживающим в Канаде. Он хотел 50 этикеток за каждый бокал, а я достал из рукава козырь – украинские этикетки советского периода 70-80-х годов. За десять штук отдал три бокала. Коллега на этой же встрече за красивый пивной бокал отдал леща. Оказалось, это ходовой товар».

В 1995 году с матча московского «Спартака» против волгоградского «Ротора» началась любовь Владимира Каузова к красно-белым. На первый же праздник родители подарили ему командный шарф.

«Поначалу думал собирать исключительно шарфы «Спартака», но все-таки решил расширять тематику. Сейчас есть шарфы соперников, особенно по еврокубкам и шарфы футбольных клубов второй лиги зоны «Запад», где играет ивановский «Текстильщик». Есть экзотические экземпляры, например шарф из Бельгии, принадлежащий футбольной команде отделения полиции одного из регионов страны.

Для футбольной экспозиции

Бывало, что шарфы дарили малознакомые люди. В 2013 году в Севастополе на выездном матче харьковского «Металлиста» с местной «Таврией» разговорился с болельщиками, мы обменялись фанатскими стикерами. На гостевой трибуне поддерживал желто-синих наравне с ними. А после игры, узнав, что я коллекционер, один из харьковчан подарил свою «розетку».

Сейчас их у меня чуть больше 200. Есть цель открыть клуб-музей футбола в городе, где моя коллекция, думаю, будет смотреться неплохо».

дети

текст: Константин Соцков

Константин Бальмонт на утреннике

Необычную форму работы с детьми выбрали воспитатели детского сада № 23. Четырех-пятилетние ребятишки учат не только стандартные детские стихи и песни про елочку, но и высокую поэзию. В начале апреля у старшей группы «Лучики» прошел поэтический вечер (на самом деле утренник), на котором дети читали стихи Константина Бальмонта.

Инициатор такого метода – воспитатель Татьяна Акеева. Она в профессии уже более 40 лет, а Бальмонта с детьми учит не так давно. «Лучики» стали третьими, кто познакомился с писателем-земляком в столь раннем возрасте.

«Наша поэтическая гостиная приурочена ко Дню книги. Раньше я видела, что многие дети к праздникам учат стихи Барто, Маршака, Чуковского. Мне пришла в голову идея заняться нашим земляком. Меня поддержали и заведующая Татьяна Разумова, и старший воспитатель Татьяна Шарагина, помогли с оформлением», – рассказывает Татьяна Николаевна.

Стихи Бальмонта сложнее, чем у детских поэтов, прежде всего интонационно, они более взрослые. В них много трудных абстрактных понятий, которые малышам приходится объяснять. На заучивание одного стихотворения в среднем уходит около двух недель.

«Сначала я заинтересовываю детей, спрашиваю, хотят ли они послушать стихи нашего земляка. Потом читаю, а затем спрашиваю, что именно им понравилось, объясняю значение сложных слов. Кроме того, мы слушали романс на стихи «Поспевает брусника», это помогает запоминанию», – делится секретом Татьяна Николаевна.

Бальмонт – не единственный классик, которого будут знать воспитанники неравнодушного наставника. В планах – сделать театрализованное представление по сказкам Пушкина.

А уже сейчас в головах малышей остались «Где бы я ни странствовал», «Поспевает брусника», «Облачная лестница», «Фейные сказки» и другие произведения. Главным сюрпризом это становится для родителей, от которых стихи держатся в тайне до самого поэтического вечера РК

текст: Дарья Капкова фото: из архива Дворца детского и юношеского творчества

ДВОРЦОВАЯ ИСТОРИЯ

Дворцу детского и юношеского творчества (бывшему Дворцу пионеров) – 80 лет. В здании на Батурина, как и прежде, можно найти увлечение на любой вкус. Сейчас во Дворце занимаются более трех тысяч мальчишек и девчонок

Еще с улицы привлекают внимание вечнозеленые окна оранжереи. Цветоводы выращивают более 360 видов и сортов растений. Холл Дворца украшают выставки юных художников (в шести изостудиях занимается около полутысячи человек). Не прекращается работа в театре моды «Алиса», в легендарном ансамбле «Улыбка» и во множестве других кружков и коллективов.

Примечательно, что учащиеся и педагоги называют себя не иначе как «дворцовцы». Среди преподавателей немало тех, кто сам был когда-то учеником. Возглавляет дворцовую жизнь директор Ольга Колчева, она работает во Дворце 40 лет.

> «Дворец всегда был гостеприимным, – рассказывает руководитель музея истории Дворца Альбина Любимова. – Здесь проходили встречи с актерами, режиссерами, писателями. Сюда в 1934 году к ивановским пионерам приезжал Аркадий Гайдар. Он рассказывал о своей книге «Дальние страны», задавал вопросы мальчишкам и девчонкам»

Опера не для танцоров

Педагог Элли Сидорова пришла во Дворец после окончания музыкального училища, работала аккомпаниатором в ансамбле «Улыбка». Признается, что юные хореографы не только здорово исполняют танцы народов мира, но и озорничают.

Элли Петеровна вспоминает: «Художественный руководитель «Улыбки» Валентина Бакова – человек энергичный – в поездках бывала просто неугомонной, стремилась, чтобы дети как можно больше увидели и узнали. Однажды в Москве ей удалось достать билеты в оперу для всего коллектива. Ребята, уставшие после музеев и достопримечательностей, благополучно уснули на балконе. Педагоги облегченно вздохнули и приготовились наслаждаться искусством. Однако один из них обратил внимание на странное поведение дирижера в оркестровой яме. Он то и дело проводил палочкой по своей макушке и растерянно оглядывался. Оказывается, единственный бодрствующий мальчик группы нашел себе интереснейшее (на его взгляд) развлечение: нажевывал бумагу и пулял из рогатки по отличной (опять же на его взгляд) мишени – гладкому затылку музыканта. «Любителя» музыки, конечно же, выдворили.

Давай, «Авария»

Руководитель центра «Тинэйджер» Анна Градова пришла во Дворец творчества в девятом классе – здесь располагался городской комсомольский штаб. Запомнились поездки в трудовые лагеря: «Жили в школе, спали на матрасах. Днем девочки собирали клубнику и капусту, мальчишки косили траву. А вечером – костры, свечки, дискотеки… Их вели Коля Тимофеев и Леша Рыжов (участники «Дискотеки «Аварии»). Они уже начали писать песни, выступать, в лагерях записывали радиопередачи в рубках. Во Дворце они считались главными зажигалками, и, конечно, все девчонки были в них влюблены…»

Искусство и спорт

Двадцать лет назад школьник Дмитрий Чекуров пришел в спортивный клуб «Сокол» (на базе Дворца). Молодой человек вырос до мастера спорта по греко-римской борьбе и борьбе на поясах, теперь сам обучает детей. Интересными получаются дворцовые праздники, где объединяются разные коллективы. Например, в этом году для малышей организовали соревнования на призы Деда Мороза, где спортивные состязания перемежались с выступлениями «Улыбки».

Пять лет назад урок Дмитрия Чекурова стал лучшим на городском этапе конкурса «Педагог года». «Формат тренировки придумали со старшим методистом Светланой Виноградовой: не просто давали упражнения, а объясняли, как развивать навыки через игру и танцы». Интересно, что в «Соколе» к спорту привлекают и родителей, для них открыт тренажерный зал. «Мы за объединение семейных ценностей. Ребята видят в спортзале отца со штангой, и появляется больший стимул заниматься», – говорит тренер.

В этом году юбилей не только у Дворца, но и у многих его коллективов. 45 лет музею истории Дворца. В октябре школа цветоводства и фитодизайна «Флорис» отметила 30 лет. Столько же – спортивному клубу «Сокол». Детскому музыкальному театру «Селена» исполнилось 20 лет. А хоровой школе мальчиков имени Александра Жуковского и театру моды «Алиса» по 35 РК

С воспитанниками и педагогами Дворца творчества встретился глава города Владимир Шарыпов. Он рассказал, что здание может стать одним из объектов туристического маршрута «Золотое кольцо России».

срочно в номер

▸ услуги и предложения

Юридические услуги - по любым гражданским, уголовным, арбитражным делам в судах, иски, заявления, договоры, консультации, долги, ДТП, недвижимость. Профессионально, дешево. Почтовая, д. 6, корп. А, к. 118 (пл. Пушкина), т. 205751, 414461, 89051061890.

Подать объявления в газету можно по адресам:
- ул. Красной Армии, 7а, 1-й этаж, в будни с 9:00 до 18:00;
- ТРК «Тополь», ул. Лежневская, 55, 1-й этаж, ежедневно с 10:00 до 22:00;

Тел.: (4932) 580-420
пн-пт с 9:00 до 19:00;
e-mail: 5027@936936.ru

▸ биржа труда

Охранники в Ивановский ЧОП на работу в Москву и Московскую область, с лицензией 4-6 разряда, з/п от 1500 до 2000 руб./сутки, без лицензии - 1300-1500 руб./сутки, вахтовый метод. т. 89109991919, Александр, 89035378291, Владимир.

Швеи квалифицированные, швеи-надомницы, упаковщицы/упаковщики, швеи на медицинскую одежду. т. 89109815928

ЧИТАЙТЕ РК РАБОЧИЙ КРАЙ
www.rk37.ru
facebook.com/RKIvanovo
@rk_ivanovo
vk.com/rk_ivanovo

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Александровой Сандрой Арновной (Ивановская обл., г. Иваново, пр. Ленина, д. 108, офис 19А, e-mail: k@1koordinata.ru, тел. 26-37-03, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 23436) выполняются кадастровые работы по уточнению границ в отношении земельных участков:

1. В кадастровом квартале 37:24:030328, кадастровый № 37:24:030328:13, расположен: Ивановская область, г. Иваново, ул. Парашютная, дом 19. Заказчик кадастровых работ – Захарченко Михаил Владимирович (адрес: г. Иваново, ул. Парашютная, дом 19, тел. 89158408262).

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 37:24:030328:12 – Ивановская обл., г. Иваново, ул. Парашютная, дом 19, а также все иные участки, смежные с земельным участком 37:24:030328:13, расположенные в границах кадастрового квартала 37:24:030328.

2. В кадастровом квартале 37:24:010343, кадастровый № 37:24:010343:10, расположен: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Пучежская, дом 49. Заказчик кадастровых работ – Волченкова Оксана Аслановна (адрес: г. Иваново, ул. Шубиных, дом 27А, кв. 125, тел. 89038782815).

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 37:24:010343:8 – Ивановская обл., г. Иваново, ул. 2-я Мстерская, дом 20; 37:24:010343:9 – Ивановская обл., г. Иваново, ул. Пучежская, у дома 49, а также все иные участки, смежные с земельным участком 37:24:010343:10, расположенные в границах кадастрового квартала 37:24:010343.

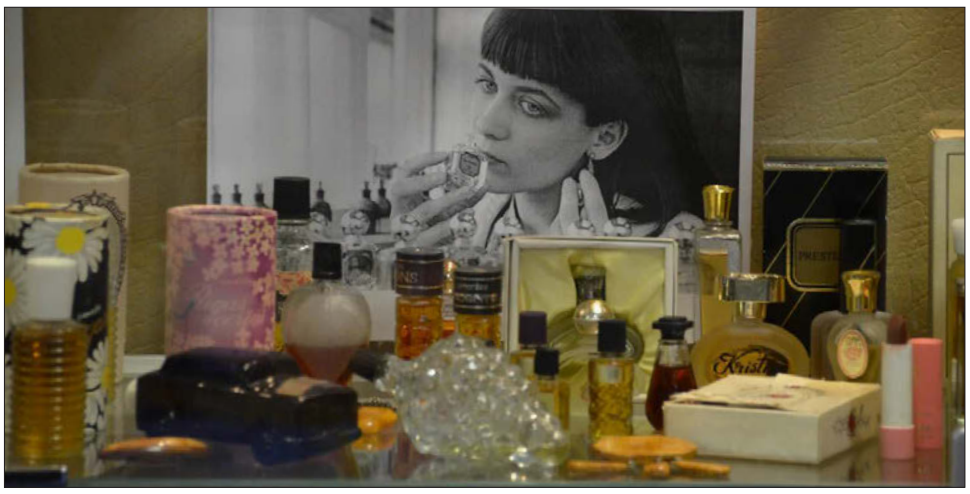
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, пр. Ленина, д. 108, офис 19А, 20.05.2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, пр. Ленина, д. 108, офис 19А, с 19.04.2019 г. по 20.05.2019 г. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 19.04.2019 г. по 20.05.2019 г. по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, пр. Ленина, д. 108, офис 19А.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 221-ФЗ «О кадастровой деятельности» от 24.07.2007 г.).

РЕКЛАМА
317207

текст: Дарья Капкова фото: Владимир Кораблев

ОНИ НЕ ТЕРПЯТ СВЕТА



Светлана вспоминает случай из детства: «Убираясь в школьной лаборатории, наткнулась на реферат «Химия в парфюмерии». Разобралась в рецептуре и решила создавать свои духи. Половины ингредиентов не нашла. Вместо ванили использовала ванилин, а вместо мыльной эссенции настругала мыла. У меня получилась мутная белая жидкость со сладким стойким запахом. Собственными духами гордилась. А спустя годы стала смешивать духи, как полагается, по капельке. Так ищу идеальный аромат».

«Помню, в студенческие годы приснился сон, явный и яркий: в Париже иду по аллее с сиреневыми деревьями и захожу в многочисленные маленькие салоны, где мне отдают пузыречки духов даром. Сон оказался вещим. Правда, сиреневые деревья увидела спустя десятилетие в Дубае, а флакончики стала собирать», – рассказывает коллекционер винтажной парфюмерии Светлана Лукина.

Выставка «Мечта во флаконе» проработает в библиотеке для детей и юношества до конца апреля. Здесь можно почувствовать ароматы духов фабрик «Новая заря», «Северное сияние» и «Dzintars». А еще польскую, болгарскую, французскую парфюмерию, популярную в Советском Союзе в 1970-90-е.

Решение открыть коллекцию для массового зрителя – дело рисковое. Во-первых, хрупкие флаконы легко разбить, а, во-вторых, они не терпят ни дневного, ни электрического света. И если дома Светлана предпочитает их хранить в коробках, то для выставки пришлось искать специальные витрины.

Из детства

Винтажные духи Светлана полюбила с малых лет. Девочкой бережно рассматривала бабушкины флаконы «Малахитовой шкатулки» и «Востока», «Каменного цветка». «Примеряла» духи, которыми пользовалась мама. Они держались стойко. И, кажется, в доме никогда не переводились – все время покупались новые. Опустевшие флакончики Светлана выбрасывала, не жалея. Кто знал, что в девяностые с прилавков парфюмерных магазинов любимые ароматы исчезнут?

Когда нахлынули воспоминания, Светлана поняла, как ей не хватает утраченных запахов, и стала их коллекционировать. Покупка духов – удовольствие не из дешевых. Ради них приходилось отказываться от покупки шубы и поездок на море.

Сейчас в коллекции несколько сотен экземпляров. Наткнуться на редкие флаконы можно в антикварных магазинах и на блошиных рынках, в Интернете. Светлана вспоминает, что на одном из аукционов ей удалось отхватить несколько еще не откупоренных. Оказалось, они принадлежали почти столетней бабушке – фронтовичке, медсестре. Флаконы дарили пациенты, но пользоваться ими было не принято. Пенсионерки не стало, а родственники за ненадобностью раздали вещи знакомым.

Чтобы выкупить понравившиеся духи, Светлана и сама не раз продавала дубликаты из своей коллекции. Однажды мужчина попросил продать один из женских ароматов. Он двадцать лет живет в Германии, скучает по родине и маме. Это ее запах РК

текст/фото: Наталья Мухина

Сувенирный грунт

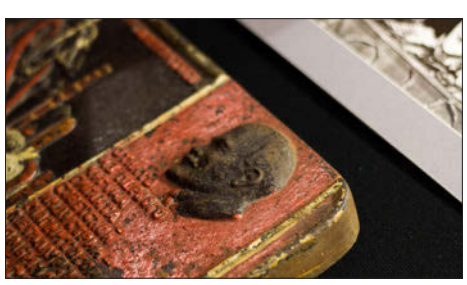
И другие подарки из СССР

В Музее первого Совета открылась выставка «Сувенир: история в подарок». Повода для того, чтобы организовать ее именно сейчас, не было. По словам куратора Людмилы Куприяновой, это просто очередная тематическая выставка в рамках проекта «По волнам нашей памяти». Если в основной части музея представлен советский быт в целом, то в сменных экспозициях показываются его отдельные аспекты.

«Мы разбили пространство на отдельные тематические блоки – по датам, странам или событиям, – комментирует задумку куратор. – Один из самых важных стендов посвящен связи Иванова с городом-побратимом Лодзью. Когда-то мы активно обменивались делегациями, проводили общие праздники. Вместе с гостями приезжали и необычные сувениры».

Можно также увидеть подарки из Узбекистана – вазы с изображением коробочек хлопка и, конечно, портретами Ленина. Есть предметы, привезенные из российских городов – Калуги, Тюмени, Казани, Улан-Удэ и Курска. Подарены они были по разным поводам, например в честь 100-летия Иванова в 1971 году. Показана и сувенирная продукция нашего города, которая преимущественно была ситцевой. Так, в экспозиции есть настенный тканевый календарь за 1977 год. Подобные вещи вместе с другими подарками вручали гостям, которые приезжали в Иваново на VIII Всесоюзный слет молодых патриотов.

Но самый забавный из ивановских сувениров, пожалуй, шкатулка с надписью: «Земля с Родины первого Совета». Жаль, не получилось установить, сохранились ли внутри образцы местного грунта. Все-таки экспонаты в музее трогать запрещено РК



Выставка открыта по адресу ул. Советская, 27 («Мещанская управа») с 11:00 до 17:30. Выходной – понедельник.

ИОДТ ивановский областной драматический театр
www. ivdrama. ru
тел. 32-95-35

21.04 (воскресенье)
17:30 «Палтус вкрутую», комедия (16+)
27.04 (суббота)
17:30 «Гроза», драма А.Н. Островского. Премьера! (12+)

Ивановский музыкальный мелиор
www. ivmuz. ru
тел. 30-16-76

21.04 (воскресенье)
11:00 «Принцесса на горошине», детская музыкальная сказка (6+)
17:00 «Кастинг, или Белый танец для любимой актрисы», музыкально-драматическое шоу (12+)
24.04 (среда)
18:00 «Летучий корабль», мюзикл (6+)
25.04 (четверг)
18:00 «Донна Люция, или Здравствуйте, я ваша тетя!», музыкальная комедия (12+)
26.04 (пятница)
18:00 «Сильва», оперетта (12+)

Ивановский театр кукол
www. ivkukla. ru
тел. 32-85-97

21.04 (воскресенье)
12:00 «Без лишних слов, или Игра во все руки», увлекательное путешествие в мир театра кукол для детей от шести лет (6+)
26.04 (пятница)
18:00 «Как Лиса Медведя обманывала», хитрая сказка о простаке и плутовке для детей от четырех лет (0+)
27.04 (суббота)
12:00 «Он, Она и Война», спектакль по песням военных лет и документальным письмам с фронта для зрителей от 12 лет (12+)

Центр культуры и творчества
www.ivcult.ru
тел. 44-22-24

21.04 (воскресенье)
15:00 «Нам пять лет», концертная программа вокальной студии «Ассорти» (ул. Карла Маркса, 62/107)

Фестиваль интеллектуальных игр «IQ GAMES»
20.04 (суббота)
10:00 В центре «Авангард» пройдут Гран-при текстильной столицы по «Что? Где? Когда?», командный турнир по брэйн-рингу, открытый Кубок города Иваново по скрэббл, личный турнир по настольной игре Set.

РК (16+)
ИЗДАТЕЛЬ, РЕДАКЦИЯ: МУП «Редакция газеты «Рабочий край»
УЧРЕДИТЕЛЬ: администрация города Иваново, Ивановская городская дума
Директор: Иванов Роман Геннадьевич
Главный редактор: Соцков Константин Алексеевич
Ответственный за выпуск: Голубев Николай Аркадьевич
Юридический и почтовый адрес редакции (издателя): 153000, Иваново, Степанова, 5, rk_news@mail.ru
Телефон для справок: (4932) 936-948
Отдел рекламы: (4932) 936-936, e-mail: 5027@936936.ru
Отдел доставки: (4932) 936-936 доб. 2104, dostavka@chastnik.ru
Номер подписан 18.04.2019 в 14.00 (по графику – в 14.00)
Тираж – 70 500. Бесплатно
Газета выходит по пятницам. Свидетельство регистрации СМИ выдано управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области
ПИ № ТУ – 37 – 00257. Полиграфические услуги: ООО «АртГрупп» (заказчик), типография: г. Иваново, ул. Калашникова, 26г. Зак. 15