

Ордена
Трудового
Красного
Знаменивыходит
еженедельно

РК

РАБОЧИЙ КРАЙ

бесплатно

16+

№ 36

(27016)

13 сентября
2019 г.

► стр. 5 **Лучшие и худшие**
Рейтинги образовательных
учреждений города

► стр. 6 **У «Энергии» появилась надежда**
В баскетбольную команду возвращаются
старые игроки

► стр. 9 **Девичья школа**
Зачем учат китайский язык
в православном монастыре

► от редакции

Два новых депутата на один год

В минувшее воскресенье в Иваново прошли дополнительные выборы депутатов Ивановской городской думы шестого созыва по одномандатным избирательным округам № 4 и 11. Два места стали вакантными после того, как депутаты Игорь Шипков и Максим Шиганов перешли на административную работу в другие муниципалитеты.

В довыборах приняли участие 4762 избирателя. Недействительными признаны 129 бюллетеней.

Таким образом, суммарно на двух округах из более чем 40 тысяч человек, внесенных в списки избирателей, свою политическую позицию высказали только 11,71%. При этом средние цифры явки по области (в этот день выборы проходили и в других муниципалитетах) оказались чуть выше – 17,46%.

По результатам голосования в округе № 4 выиграл представитель партии «Единая Россия» Борис Шаляпин – сотрудник Ивановской пожарно-спасательной академии. Его кандидатуру поддержали 1068 человек (это 39,91% от числа проголосовавших). Недалеко от него – Егор Карпов из КПРФ с результатом в 32,47%. Следом оказался Александр Коротков, который представлял «Коммунистов России» и набрал 11,4% голосов. Последние два места разделили Виктор Тихонов из ЛДПР и Андрей Сизов из «Справедливой России». За каждого из этих кандидатов проголосовали чуть больше 6% жителей округа, пришедших на участки.

На округе № 11 с результатом 46,69% победила представительница «Единой России» Наталья Климина – директор школы № 41. За нее проголосовали 974 человека. Второе место занял самовыдвиженец Сергей Каргапольцев. За него поставили галочки 27,66% избирателей. Третью позицию с результатом 15% отвоевал Виктор Лисицын, представлявший ЛДПР. Четвертую и пятую строчки с результатом около 4% заняли Андрей Иванов из «Справедливой России» и Алексей Крайнов, представляющий партию «Коммунисты России».

Добавим, что новые депутаты получили свой статус всего лишь на год. В сентябре 2020 года у Ивановской городской думы шестого созыва закончатся полномочия и пройдут новые выборы.



facebook.com/RKivanovo

@rk_ivanovo

vk.com/rk_ivanovo



текст: Наталья Мухина
фото: Варвара Гертые

Все в сад! Утопий...

В Иваново стартовал фестиваль современного искусства

Когда этот номер сдавался в типографию, прошло только полтора дня фестиваля, но свою работу начали все заявленные платформы.

Уже прошли лекции, выставки и концерты, но еще больше – впереди

В среду в Музейно-выставочном центре на Советской открылась выставка фотографий Александра Гронского «Пастораль». Автор выбран в соответствии с общей концепцией фестиваля, обозначенной как «Сады утопий». Снимки, сделанные за МКАДом образца 2008–2009 годов, уже получали международные премии. Как рассказал куратор направления «Фото» Андрей Сафонов, привезти работы Гронского в Иваново было непросто – он очень популярен. Чтобы получить исходники для печати, понадобилось долго убеждать именитого фотографа. Но зрители усилия оцени-

ли. Один из гостей выставки, Артём Никулин, поделился впечатлениями: «Об этом фотографе я слышал и раньше, достаточно давно интересуюсь темой. Действительно, каждая фотография чем-то запомнилась. К тому же здесь всё немного не так, как при просмотре с монитора. В зале снимки кажутся как-то глубже, как будто ты погружаешься в них».

Также в музейно-выставочном центре выступило «Трио СПГ» с авангардным произведением «Сказки осенних мануфактур». Название джазовой команды сложилось из фамилий участников – Александра

Сакурова, Романа Петрова и Владимира Гришанина. Музыканты признались, что «вернулись в авангард» спустя 20 лет. Следом за концертом прочитала лекцию директор по исследованиям Института модернизма Анна Броневицкая, которая рассказала о советской архитектуре.

Фестиваль продлится до воскресенья, состоится около 70 событий в направлениях: музыка, мода и дизайн, фотография, интеллектуальная платформа, театр и актуальное искусство. Расписание можно найти в предыдущем номере «Рабочего края» или на сайте firstavantgarde.ru





► слово мэра

К просмотру обязательно

Дорогие читатели! Прямо сейчас в городе проходит «Первая фабрика авангарда». Прошлогодний фестиваль современного искусства без преуменьшения «выстрелил». Он сразу же был замечен искусствоведами, ценителями театра, изобразительного искусства, танца и фотографии, получил множество положительных отзывов жителей и гостей города.

Нам очень хотелось сохранить концепцию и закрепить за Ивановом бренд столицы авангарда. Изначально не были уверены, что два года подряд мы можем рассчитывать на президентский грант, поэтому заложили на «фабрику» минимальную сумму из бюджета и постарались привлечь средства меценатов. К счастью, грант фестиваль все-таки получил, и к нашим 1,5 млн рублей добавилось еще 2,8 млн. Это позволило не только сохранить высокий уровень мероприятия, но и привезти для ивановцев настоящие хиты этого сезона.

Так, одним из центральных событий фестиваля станет открытие проекта Музея AZ «Два авангарда!? Рифмы» в Ивановском художественном музее. Всего более тридцати работ периода «советского ренессанса» из коллекции Музея AZ. Его основатель Наталия Опалева направила около 2 млн собственных средств на то, чтобы привезти уникальную и самую модную музейную экспозицию этой осени именно к нам в Иваново.

Стоит обратить внимание и на новинку этого года – фестиваль интеллектуальной литературы имени Натали Саррот «Откройте!». Во вторник лекцию прочла писатель и литературный критик «Медузы» Галина Юзефович. А 14 сентября встречу с читателями проведет автор книги «Петровы в гриппе и вокруг него», писатель Алексей Сальников. Кроме того, 18 российских издательств представляют на книжной ярмарке свои новинки. Большое внимание уделено качественной и современной детской литературе, а сами книги можно купить по ценам издательства.

Большой блок посвящен комиксам, по вечерам – кино и ультрамодная музыка. В пятницу спектакль московского театра «Школа драматического искусства» «Ганди молчал по субботам», в субботу спектакль танцевальной компании Александра Могилёва «Частушки, твою мать». В воскресенье уникальные стендап-сказки Бориса Драгилёва прямо под открытым небом на площади Ленина. И это только малая часть насыщенной программы фестиваля. Наши организаторы проделали огромную работу и привезли в город лучшие выставки и постановки, интересных лекторов и собеседников.

Но и это еще не всё. При подготовке к первому фестивалю в прошлом году мы отремонтировали помещение бывшего клуба «Экипаж», сделали его современным культурным пространством. В этом году отремонтированы помещения в «Дербенёв-центре» и почти до неузнаваемости изменены залы художественного музея. Все эти локации останутся с нами и после завершения фестиваля включатся в повседневную городскую жизнь.

Друзья, на пять дней наш город стал центром авангардного искусства. Не пропустите всё самое интересное!

Пишите на почту редакции rk_news@mail.ru или СМС на телефон 8 (920)-340-70-55 с пометкой «для Шарыпова».

► Ивановский акцент

Плюс один заслуженный врач

Президент Владимир Путин присвоил почетное звание «Заслуженный врач Российской Федерации» заместителю главного врача Ивановской областной клинической больницы Валентину Плеханову. Он работает в ОКБ с 1989 года, выполнил более пяти тысяч эндоваскулярных операций по лечению ишемической болезни сердца.

Валентин Плеханов внедрил в клиническую практику новейшие высокотехнологичные методы лечения сердечно-сосудистых заболеваний и современные методики ангиокардиографических исследований. Это позволило сократить время реабилитации и выздоровления пациентов, снизить количество больных, направляемых ранее на подобные операции в федеральные центры.

По инициативе Валентина Плеханова на базе Ивановской областной клинической больницы создан Центр кардиохирургии и интервенционной кардиологии. С 2007 года в Центре круглосуточно оказывают неотложную помощь больным с нестабильной стенокардией, острым инфарктом миокарда и другими острыми заболеваниями сердечно-сосудистой системы.

С воинскими почестями



7 сентября ивановцу Сергею Крылову в Новороссийске передали останки его деда – красноармейца Николая Александровича Крылова. Он был сапером 50-го отдельного батальона 12-й армии инженерных войск. Погиб при защите Малой Земли в 1943 году. По архивным документам установлено, что Николай Крылов был награжден орденом Красной Звезды, который ему вручили 7 июня 1942 года.

11 сентября останки были захоронены, на кладбище в Ново-Талицах. «Символично, что церемония перезахоронения останков героя-защитника Родины проводится

в период подготовки к 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, а также в День воинской славы России. Мероприятие играет еще и очень важную роль в деле военно-патриотического воспитания подрастающего поколения, поскольку сегодня здесь присутствуют отряды кадетов и юнармейцев. Соблюдение преемственности поколений, передача исторической памяти о нашем великом прошлом, подвиге всего нашего народа молодым жителям города и страны являются общей важнейшей миссией», – отметил заместитель главы администрации города Иваново Владимир Карпов.

Новые люди ивановской культуры

Назначен главный дирижер Ивановского музыкального театра. На смену заслуженному артисту России Аркадию Ладыженскому (ему исполнилось 82 года) пришел заслуженный деятель искусств Мордовии Сергей Кисс. Новому дирижеру чуть больше сорока. В последние два сезона он был художественным руководителем Чувашского театра оперы и балета (контракт с ним в этом году не продлили). Ранее Сергей Кисс работал главным дирижером в театрах Саранска и Сыктывкара.

Сайт Ивановского музыкального театра добавляет о новом сотруднике: «Стоит только отметить, что Сергей Яковлевич дважды окончил Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского: в 1999 году – по специальности «хоровое дирижирование» (класс профессора Бориса Ляшко), в 2006-м – по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» (класс профессора Геннадия Рождественского), стажировался в Германии у профессора Гельмута Риллинга и в Австрии – у Вольфганга Чайпека».

В начале сентября также стало известно, что на должность художественного руководителя Ивановской филармонии назначена Светлана Ерофеева. Ей 27 лет, прежде она работала преподавателем народного пения в Ивановском музыкальном училище.



«Катюша» на улице Огнеборцев

К 75-летию Победы на Аллее славы спасателей (улица Огнеборцев) установят «Катюшу». Об этом сообщает ивановская мэрия. В этом году на аллее сделаны дорожки из тротуарной плитки, установлены металлические пешеходные ограждения, скамейки и урны, посеян газон. Здесь же расположилась выставка противопожарной техники. Работы по благоустройству участка улицы продолжатся и в дальнейшем. По инициативе пожарно-спасательной академии к 75-летию Победы на Аллее славы будет развернута особая экспозиция – артиллерийская установка «Катюша», БТР-70 и БТР-Д. Кроме того, в планах установка пожарного теплохода типа «Вьюн». В академии разработают проект скульптурного монумента «Связь времен и поколений», который также украсит Аллею славы спасателей. Его композиция будет включать фигуры курсанта, офицера-спасателя и ветерана. Еще один мемориальный объект, по задумке спасателей, должен завершать аллею. Академия планирует объявить конкурс эскизов.

► цифра недели

44

НЕЛЕГАЛА

Граждане Узбекистана, Таджикистана, Казахстана, Азербайджана, Молдавии и Нигерии, проживавшие в Ивановской области, выдворены за пределы России.

Данные приводит федеральная служба судебных приставов.



текст/фото: Наталья Мухина

Обход на финишной прямой



Продолжается капитальный ремонт улицы Станкостроителей на участке от мусорного полигона до улицы Суздальской. Строительство так называемого Западного обхода ведется уже порядка четырех лет. Он позволит избавить центр Иванова от грузовых автомобилей. Сейчас доделывается последний участок дороги протяженностью 1,729 км.

«Мы выходим на финишную прямую – кольцо улицы Суздальской, – рассказал о ходе работ замглавы администрации города Андрей Наумов. – Там есть небольшие сложности с газоснабжением, нужно будет перекалывать трубы. Ранее проект не предусматривал эти решения, но сейчас поправки уже внесены».

Непредвиденные работы никак не отодвинут сроки, и дорогу завершат, как и планировалось, к 15 октября. Нашли компромисс и с жителями, которые были против реконструкции проезжей части рядом со своими частными домами, боясь, что из-за потока машин в районе станет более шумно и пыльно.

«Люди попросили некоторых префекций, в частности колонку для воды,

которую мы в скором времени установим, – прокомментировал ситуацию депутат Ивгордумы Анатолий Омехин. – Также стоит учесть, что с проведением этой дороги можно будет завести сюда какие-то маршруты общественного транспорта. Раньше это было невозможно из-за состояния покрытия. Здесь появляется освещение, пешеходные переходы, магазины, аптеки. То есть жизнь будет складываться совсем по-другому, район оживет, подорожает недвижимость. Думаю, это тоже немаловажный фактор. Да, сейчас всё еще остались недовольные, и, как заявляет глава города, нужно будет стараться все-таки переложить дорогу, если появится такая финансовая возможность» **РК**



► Ивановский акцент

Остановки без обоев

Подрядная организация управления благоустройства продолжает работы по мойке и очистке от рекламы остановочных павильонов. Уже приведены в порядок остановки на центральных проспектах и улицах. Работы выполнены на 62 остановочных пунктах.

До конца сентября будут отчищены еще 24 остановочных павильона на улицах Куконковых, Постышева, Калинина, Кохомском шоссе и проспекте 70-летия Победы.



Александр Кузьмичёв,
председатель Ивановской городской думы

Помощь городу – помощь жителям

Губернатор и правительство Ивановской области оказали финансовую поддержку городу, увеличив объем субсидий из федерального и областного бюджетов.

Комитет по бюджету и налогам городской думы в очередной раз рассмотрел изменения в бюджет Иванова, которые связаны со значительным объемом безвозмездных поступлений.

В 2019 году объем субсидий увеличен более чем на 70 млн рублей. Традиционно основная часть средств будет покрывать расходы на развитие городской инфраструктуры для комфортной жизни наших граждан.

Часть средств, в сумме 24,6 млн рублей, будет направлена на строительство школы на 350 мест по улице Генерала Хлебникова. Данная мера позволит вести строительные работы в штатном режиме и не затягивать сроки сдачи. Введенная в эксплуатацию школа обеспечит местами в образовательных учреждениях всех детей столь густонаселенного микрорайона города, как Московский.

Другая часть средств, в сумме 15,3 млн, адресована на укрепление материально-технической базы объектов спортивной инфраструктуры города для удовлетворения потребности жителей в занятиях спортом. В частности, на ремонт стадиона «Текстильщик».

Кроме того, 1,4 млн рублей будут направлены на оплату взносов при получении ипотечного жилищного кредита. Этим город поддержит граждан в стремлении улучшить свои жилищные условия.

29 млн рублей в рамках программы переселения граждан из аварийного жилищного фонда будут направлены на компенсацию ресурсоснабжающим организациям недополученных доходов, связанных с предоставлением населению коммунальных ресурсов (услуг) по тарифам, не обеспечивающим возмещение издержек. Это вынужденная мера, благодаря которой удастся сдерживать огромные скачки в росте тарифов на коммунальные услуги.

В 2019 году увеличится объем средств на организацию питания учащихся 1-4-х классов муниципальных школ за счет перераспределения расходов. Всего в бюджете на эти цели заложено 2,7 млн рублей.

Кроме того, в бюджете на трехлетний период за счет предоставления субсидий из вышестоящих бюджетов в 2020–2021 годах запланировано строительство общеобразовательной школы на 700 мест в Сухово-Дерябишском микрорайоне, дошкольного образовательного учреждения на 240 мест по улице 1-й Камвольной и пристроек к детским садам № 75 и 152.

Необходимо заметить, что в условиях дефицита бюджета при его принятии и изменении депутаты отстаивают интересы жителей города, направляя ограниченные бюджетные средства на решение самых острых проблем и на поддержание уровня жизни населения. Руководство области всегда стремится финансово поддержать Иванова в этом вопросе.

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Усановым Н. А. (АСРО «КИР», № в государственном реестре: 28565, адрес: г. Иваново, Кохомское ш., д. 1, тел. 8 (915) 836-28-40, e-mail: usanovni@bk.ru) выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельного участка 37:05:011133:4, по адресу: Ивановская обл., Ивановский район, СТ «Весна», участок № 4. Заказчиком кадастровых работ является Мандров С. И. (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Красных Зорь, д. 10, кв. 2, тел. 8 (915) 847-49-92). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская обл., Ивановский район, СТ «Весна», участок № 4, 14.10.2019 г. в 12.00. С проектом межевого плана земельного участка, а также возражения по проекту и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в течение 30 дней со дня публикации извещения по всем вышеуказанным адресам. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 37:05:011132:10 (Ивановская обл., Ивановский р-н, с.т. «Дорожник», уч. № 10) – собственник Отенко Г. И., а также с правообладателями всех земельных участков, непосредственно прилегающих к уточняемому участку.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности» от 24.07.2007 г.)

текст: Ольга Хрисанова

ТОС хочет создать музей мультиков

Как заработать на общественном самоуправлении?

В масштабах города результаты работы территориальных органов самоуправления (ТОС) порой малозаметны, но на местах они весьма ощутимы. Посильное благоустройство, дворовые праздники и соревнования – далеко не весь перечень общественных дел. А начинается, конечно, всё с председателей и активистов

От них многое зависит. Точнее, от возможности объединить вокруг себя людей и от того, как они смогут реализовать свои идеи. Далеко не все способны на общественную нагрузку, тем более бесплатную. Редкие ТОСы могут позволить себе оплачивать работу председателя. А она действительно нелегкая. Представьте, председатели в курсе всех проблем двора, улицы, дома, а порой и его жильцов. Приходится постоянно быть на виду, держать связь с администрацией, полицией, аварийными службами. Для общего дела председатели становятся юристами, экономистами, практиками. Ищут спонсоров, пишут отчеты. Тратят на всё это свое личное время и даже деньги.

А между тем вытащить людей из квартир и уговорить их что-то сделать на общее благо сейчас непросто. Мне пришлось слышать примерно такое: «Скажите вашему ТОСу, пусть придут и засыпят нам лужу». Или: «Вон в соседнем дворе и качели сделали, и лавочки, а до нас никак не доберутся». При этом таких вот потребителей человеческого энтузиазма не увидишь, что им никто ничего не должен.

ТОС – это мы с вами. Это инициатива, которая идет по зову души, когда становится невозможно мириться с серым бетонным забором и появляется огромное желание его разукрасить. Председатель ивановского ТОСа «Дружный» (Сортировка) Альфия Кузьмичева так и сделала.

– Нет, не сама, конечно. Мы нашли художника, который нарисовал нам веселых героев мультиков. Представляете, какая красота! Все довольны, особенно дети. А было как, ужас! И во двор-то выходить не хотелось, когда перед глазами эти длинные серые унылые плиты.



– Художнику надо было заплатить?
– Нет, он работал бесплатно, а вот на хорошую краску для граффити потребовалось в общем 40 тысяч рублей.
– Средства как нашли?
– 20 тысяч мы собрали сами с жителями, в том числе подключили депутатов. А вторую половину получили в качестве гранта, выиграв в конкурсе «Лучший проект ТОС Ивановской области», организованном ассоциацией «Совет муниципальных образований». Кстати, наш проект назывался «Двор моего детства», и жителям настолько всё понравилось, что они решили продолжить работу по оформлению стены граффити и сделать музей мультиков под открытым небом.

– Опять понадобятся средства?
– Да. Их отсутствие вообще во многом тормозит развитие движения ТОСов. В бюджете выделяются средства, но их, конечно, недостаточно, и понятно, что за счет городской казны реализовывать все

наши идеи невозможно. Поэтому ищем сами, участвуем в конкурсах и грантах со своими проектами.

– А что, на ваш взгляд, еще мешает развитию ТОСов? Про отсутствие денег я понял.

– Во-первых, нам, как любой организации, нужна и своя материально-техническая база, и свое помещение для работы с населением. Этого, как правило, нет. Во-вторых, отсутствие информации, про ТОСы вообще мало знают. Нас путают с советом дома, с уличком и бог знает с чем. Отсюда и низкая активность граждан. В-третьих, активистам надо учиться. Советы действующих ТОСов бояться перейти на другой уровень, требующий новых компетенций.

В прошлом году «Окружной совет организаций ТОС» участвовал в конкурсе грантов Президента РФ с проектом «Центр поддержки местных инициатив». Это огромный опыт. На денежные средства Фонда президентских грантов председатели и

активисты ТОСов прошли обучение: получили навыки работы в команде, знания основ проектной деятельности. Вовлечение граждан в управление территорией и решение социально-экономических проблем – целая наука. Я думаю, им очень пригодились знания того, как можно самостоятельно вырабатывать и реализовывать наши идеи и инициативы.

– Как общественникам стать бизнесменами?

– Не всё, но многое действительно упирается в средства. Но есть ли у ТОСов возможности самостоятельно зарабатывать? Не всё же им просить денег у спонсоров и рассчитывать на конкурсы? Со своими-то деньгами идеи будут активнее и веселее воплощаться. И инициативных граждан прибавится.

На различных семинарах и конференциях по развитию ТОСов, в которых мне доводилось участвовать, уже не раз говорили, что ТОСы способны на большее, а не только на то, чтобы красить заборы и площадки. Пора им выходить на другой уровень, начинать зарабатывать, а не тратить бюджетные деньги, пусть и выигранные в честной борьбе за гранты. Теоретически это возможно, если зарегистрироваться как юридическое лицо. Наличие статуса и счета в банке позволяет ТОСам активнее взаимодействовать на рынке услуг.

Энтузиазм – это, конечно, хорошо, но председателей и активистов надо поощрять. К тому же вдохновленные перспективой прибыли люди мобилизуются на выработку бизнес-идей. Кстати, предложить их может каждый, главное, чтобы работали они на общедомовое или общедворовое благо **РК**

СЕЙЧАС
В ИВАНОВЕ
РАБОТАЮТ
43 ТОС

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Краснощековой Екатериной Владимировной, почтовый адрес: 153012, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Бубнова, д. 58, адрес электронной почты: katenok2212@mail.ru, тел. 8-920-676-17-42, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 29997, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 37:24:030503:09, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Короткова, д. 3/2, кадастровый квартал № 37:24:030503. Заказчик: Плавунцова Ж. М., почтовый адрес: Московская обл., г. Орехово-Зуево, пр. Черепнина, д. 2, кв. 56, тел. 8-916-670-32-04. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, дом 55, оф. 4.12, 14.10.2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, дом 55, оф. 4.12, с 13.09.2019 г. по 14.10.2019 г. с 10 до 17 часов с понедельника по пятницу. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 13.09.2019 г. по 14.10.2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 13.09.2019 г. по 14.10.2019 г. по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, дом 55, оф. 4.12. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 37:24:030503:08 - Ивановская обл., г. Иваново, ул. Короткова, д. 3/2; 37:24:030503:31 - Ивановская обл., г. Иваново, ул. 1-я Сахалинская, дом 4.

срочно в номер

► биржа труда

Водители кат. Д,
на маршруты
по г. Иваново, 117, 120,
150, 107, иногородним
предоставляется жилье.
т. 89203539249.

КАМЕНЩИКИ,
ПЛОТНИКИ, МАЛЯРЫ,
ШТУКАТУРЫ НА
ПОСТОЯННОЙ ОСНОВЕ
В ОРГАНИЗАЦИЮ
ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ
ОБЩЕСТРОИТЕЛЬНЫХ
РАБОТ. З/ПЛАТА
ОТ 20000 РУБ. Т. 328797.

► куплю

Часы дореволюционные,
советские и иностранные,
механические, наручные,
настенные, настольные,
напольные, карманные,
рабочие и неисправные,
запасные части.
т. 451204, 89106682723.

Подать объявления в газету можно по адресам:

- ул. Красной Армии, 7а,
1-й этаж, в будни с 9:00 до 18:00;
- ТРК «Тополь»,
ул. Лежневская, 55, 1-й этаж,
ежедневно с 10:00 до 22:00;
Тел.: [4932] 580-420
пн-пт с 9:00 до 19:00;
e-mail: 5027@936936.ru

ЧИТАЙТЕ

РК

facebook.com/
RKIvanovo

@rk_ivanovo

vk.com/rk_ivanovo

www.rk37.ru

Рейтинги образовательных учреждений: лучшие и худшие

По итогам 2018/2019 учебного года

Каждый год в преддверии 1 сентября управление образования города подводит итоги прошедшего учебного года и составляет рейтинги образовательных учреждений – школ, детских садов и муниципальных учреждений дополнительного образования

► ШКОЛЫ

Этот рейтинг включает три крупных блока показателей: результаты учебы школьников (результаты ЕГЭ, ОГЭ, победы на предметных олимпиадах, количество неаттестованных учеников и т.д.), условия обучения (кадровое обеспечение, доля детей, обучающихся во вторую смену, соблюдение санитарных норм, обеспеченность компьютерами и т.д.) и развитие школы за прошедший учебный год.

В итоговом рейтинге первые 10 мест распределились так:

1-е место – школа № 67
2-е место – школа № 33
3-е место – школа № 21
4-е место – школа № 6
5-е место – школа № 22
6-е место – школа № 32
7-е место – школа № 3
8-е место – школа № 36
9-е место – школа № 30
10-е место – школа № 56

Из первой десятки рейтинга по итогам прошлого учебного года вылетели школы № 44 (сейчас – 14-е место) и 4 (12-е место).

Последние 10 мест рейтинга распределились так:

37-е место – школа № 53
38-е место – школа № 29
39-е место – школа № 63
40-е место – школа № 65
41-е место – школа № 68
42-е место – школа № 9
43-е место – школа № 37
44-е место – школа № 54
45-е место – школа № 42
46-е место – школа № 25

► ДЕТСКИЕ САДЫ

Этот рейтинг составляется примерно по тем же принципам, что и рейтинг ивановских школ: в итоговой таблице учитываются баллы по результатам (участие детей в соревнованиях и конкурсах, победы в этих соревнованиях и конкурсах, доступность и вариативность образовательных услуг в детских садах), по условиям (обеспеченность персоналом, квалификация педагогов, соблюдение требований надзорных органов, обеспеченность площадями и оборудованием и т.д.) и по развитию (внедрение новых технологий, в том числе образовательных, появление новых групп, улучшение условий и т.д.).

Всего в Иванове более 110 детских садов. Приводим первые 10 и последние 10 мест.

ЛИДЕРЫ

1-е место – детский сад № 29
2-е место – детский сад № 180
3-е место – детский сад № 1
4-е место – детские сады № 10 и 149
5-е место – детский сад № 107
6-е место – детский сад № 22
7-е место – детский сад № 47
8-е место – детский сад № 165
9-е место – детские сады № 146 и 178
10-е место – детский сад № 194

АУТСАЙДЕРЫ

58-е место – детский сад № 20
59-е место – детские сады № 16, 27, 127
60-е место – детские сады № 5, 34, 37, 135, 148, 186
61-е место – детский сад № 88
62-е место – детский сад № 119
63-е место – детские сады № 19, 71, 167
64-е место – детские сады № 52, 113, 147
65-е место – детский сад № 38
66-е место – детские сады № 3, 17, 123
67-е место – детские сады № 140 и 191

► УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОБРАЗОВАНИЯ

Рейтинг составляется по аналогичному принципу. А поскольку в Иванове всего восемь муниципальных учреждений дополнительного образования, то полностью этот рейтинг по итогам прошлого учебного года получился таким:

1-е место

Дворец детско-юношеского творчества (ДТ) и детско-юношеский центр № 1 (ДЮЦ № 1)

2-е место

Центр внешкольной работы № 2 (ЦВР № 2)

3-е место

Дом детского творчества № 3 (ДДТ № 3)

4-е место

Центр профориентации и развития «Перспектива»

5-е место

Центр развития детской одаренности (ЦРДО)

6-е место

ЦДТТ «Новация»

7-е место

«Танцы+»

8-е место

Центр детского творчества № 4 (ЦДТ № 4)

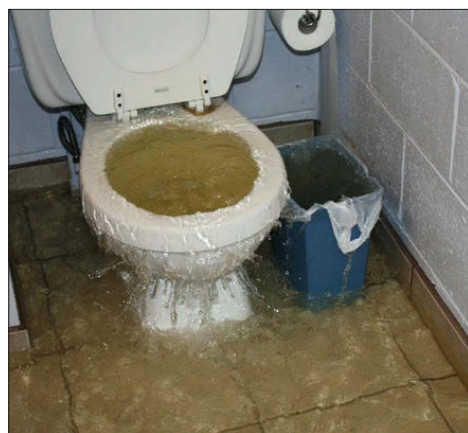
ЖКХ текст: Екатерина Сергеева

Заглушки в канализации: как не пострадать от соседских долгов

И как спастись от потоков чужой жизнедеятельности

В конце августа «Водоканал» извещал, что долги граждан за водоснабжение и водоотведение приближаются к 100 млн рублей и что к самым злостным должникам, которые месяцами и годами не платят за коммуналку, может применяться (и, кстати, активно применяется) такая мера воздействия, как ограничение услуг водоотведения. Проще говоря, в канализацию должника устанавливается заглушка, которая частично блокирует отвод сточных вод из сантехнического оборудования в общий канализационный стояк. То есть, пardon за подробности, минимальные физиологические потребности должники могут удовлетворять, но о полноценной услуге по водоотведению придется забыть.

В принципе, подобный подход вполне понятен: если кто-то накопил долги в десятки тысяч рублей и не собирается их гасить, то почему «Водоканал» должен поддерживать подобное иждивенчество за свой счет? Однако порой от заглушек, установленных для должников, страдают и другие жители дома, которые вполне



исправно оплачивают коммунальные услуги. Особенно это характерно для старых многоквартирных домов, где высок износ внутренних коммуникаций. Должники, несмотря на полученное уведомление с предупреждением об ограничении услуги по водоотведению, продолжают пользоваться канализацией как ни в чем не бывало, трубы не выдерживают, а у жильцов этажом ниже по стенам начинают течь потоки... в общем, того, что должно уходить в канализацию. Ситуация, мягко

говоря, неприятная, да еще и грозящая серьезными расходами на ремонт.

Что делать, если вы оказались жертвами попыток воздействия на злостных должников? Как показывает практика, в первую очередь надо срочно обращаться в свою управляющую компанию. Как минимум для того, чтобы выяснить причины возникшего канализационного потопа. Кроме того, именно управляющая компания или ТСЖ может потребовать от «Водоканала» удалить заглушку, если в результате нанесен ущерб общему имуществу дома или третьим лицам. Обращения от физических лиц по этому поводу могут оказаться безрезультатными.

В АО «Водоканал» нам сообщили, что работы по снятию ограничения водоотведения проводятся в течение 24 часов с момента поступления заявки от управляющей компании.

А вот возмещение ущерба пострадавшим жильцам придется требовать от непосредственных виновников, то есть от соседей-должников. Как отмечают в пресс-службе «Водоканала», работы

по установке заглушек производятся в соответствии с требованиями законодательства, без доступа в квартиру (через технический этаж или крышу многоквартирного дома). Однако перед тем, как пойти на эти меры, «Водоканал» направляет должнику претензию и уведомление о возможности ограничения канализации. И только если в течение 20 дней должник не оплатит задолженность или не заключит договор о рассрочке, вводятся ограничения. При этом в уведомлении указывается, что обязанность по возмещению ущерба третьим лицам будет возложена на должника, который, зная о наличии заглушки и о возможных последствиях, продолжает пользоваться канализацией.

Кстати, судебная практика по таким случаям в Иванове уже есть. И суд действительно обязывает именно должников возмещать ущерб затопленным соседям. Так что лучше не рисковать и не копить долги. Ну а тем, кто живет в старом фонде, остается только уповать на то, что трубы в доме выдержат. Ну и на собственное терпение и суд **DN**



текст: Константин Соцков фото: Варвара Гертъе

У «ЭНЕРГИИ» ПОЯВИЛАСЬ НАДЕЖДА

Возвращаются старые игроки

Женская баскетбольная команда «Динамо-Энергия» готовится к очередному сезону в Суперлиге-2. Недавно молодежная и основная команды вернулись со сборов из Алушты

Они проходили в центре спортивной подготовки сборных команд России «Крымский». Раньше база называлась «Спартак», в советские времена здесь готовились сборные по различным видам спорта. Как пояснил спортивный директор ивановского клуба Евгений Снигирёв, условия были идеальными: стадион с беговой дорожкой, тренажерный зал, две крытые площадки, восстановительный центр. Сбор был посвящен физической подготовке, контрольных игр в его рамках не проходило. По словам Снигирёва, такой подготовки команда не проводила со времен участия в Премьер-лиге. Южные сборы стали возможными благодаря нормализации финансирования клуба. Как считает Евгений

Снигирёв, если финансирование стабилизируется полностью, команда сможет бороться за выход в Суперлигу-1, затраты на участие в которой сопоставимы с расходами в Суперлиге-2.

Сейчас на содержание всех команд (взрослой, молодежной, детских) расходуется около 25 млн рублей. 8-9 млн из них выделяет московское «Динамо», которые уходят на оплату взносов, проезда и т. д. Ивановский коллектив сегодня является фарм-клубом столичной команды и выступает под брендом бело-голубых.

В межсезонье «Динамо-Энергия» вернула бывшего игрока команды – Елену Ворожцову. Она была капитаном в золотые времена «Энергии», затем выступала в топ-клубах. Этим летом она возвратилась домой

в качестве играющего тренера. Усилились бело-голубые и высокой (почти 190 см) центровой, воспитанницей самарского баскетбола Ксенией Разумовской. Ранее она играла во второй команде курского «Динамо». Баскетболистка из Санкт-Петербурга Владлена Семенец поступила в ИвГУ на тренерский факультет и тоже будет играть в «Динамо-Энергии». Все остальные баскетболистки, выступавшие за команду в прошлом сезоне, остаются в Иванове, включая лидеров Екатерину Кузнецову, Марию Лиханову, Арину Пожилову. Молодежная команда укомплектована ивановскими игроками 2003–2004 годов рождения. Плюс к тренировкам привлекаются две девушки из Костромы и Белгорода **РК**

В ближайшее время «Динамо-Энергия» приступит к контрольным играм. 13 сентября в Иванове стартует 26-й традиционный турнир по баскетболу среди женских команд памяти тренера Кирилла Литвинова. Игры пройдут в спорткомплексе «Энергия».

13 сентября

16.30 «Спартак» Ногинск – «Динамо-Энергия»

14 сентября

19.00 «Динамо-Энергия» – «Вологда-Чеваката» Вологда

15 сентября

16.30 «Динамо-Энергия» – МБА-2 Москва

16 сентября

16.00 «Динамо-Энергия» – «Черные Медведи» Санкт-Петербург

19 сентября

10.00 «Динамо-Энергия» – «Казаночка»

Отметим, что 15 сентября в рамках турнира с 12:00 пройдет День баскетбола с конкурсами для зрителей, открытыми тренировками и различными акциями. Полное расписание соревнований можно найти на сайте «Динамо-Энергии». Расписание игр Суперлиги-2 появится позже.

800 метров до Катара



Уроженка Приволжска, тренирующаяся ныне в Москве легкоатлетка Александра Гуляева завоевала очередной титул. В Сочи она первенствовала на командном чемпионате России на дистанции 800 м. Спортсменка преодолела дистанцию за 2 минуты 0,60 секунды. Второе место заняла Светлана Улога (2.00,99), третье – Ольга Онуфриенко (2.01,77).

Командный чемпионат России стал заключительным стартом перед чемпионатом мира по легкой атлетике, который пройдет в Дохе (столица Катара) с 27 сентября по 6 октября.

Напомним, что российские легкоатлеты находятся под санкциями из-за допинговых скандалов. Всероссийская федерация легкой атлетики после июльского чемпионата России, проходившего в Чебоксарах, отправила письмо в Международную ассоциацию легкоатлетических федераций (IAAF) с просьбой ускорить рассмотрение заявок, которые были поданы спортсменами, претендующими на участие в мировом первенстве, на получение нейтрального статуса. Среди них и заявка Александры Гуляевой.

Беззвучный успех

В Польше завершился III чемпионат мира по шашкам среди спортсменов с ограниченными возможностями здоровья. Участвовали более 130 спортсменов из 11 стран. В составе сборной команды России выступил ивановец Вячеслав Рябов.

Итоги чемпионата подводились среди мужчин и женщин в нескольких категориях: среди инвалидов по слуху, зрению (среди незрячих и слабовидящих спортсменов), с поражением опорно-двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями.

Вячеслав Рябов в составе сборной завоевал серебряные медали в командном зачете среди глухих. В личном первенстве он занял четвертое место.

1:5

Ивановский «Текстильщик» потерпел сокрушительное поражение в первенстве «Олимп-ФНЛ» от калининградской «Балтики» со счетом 1:5, хотя начиналось всё для красно-черных очень даже неплохо. На пятой минуте домашнего матча Максим Сидоров поразил ворота гостей прямым ударом со штрафного. На этом успешные атакующие действия нашей команды закончились.

Разъяренная «Балтика» зажала ивановцев на своей половине поля и возила до конца матча. Первый тайм хозяевам удалось отстоять на ноль, а во втором посыпались голы. Аллеф Родригеш и Михаил Маркин разрывали оборону красно-черных. В итоге первый отметился в матче хет-триком, а второй – дублем. Два мяча были забиты с пенальти. Под конец встречи нападающий «Текстильщика» Александр Радченко был удален за оскорбление судьи. После 12 туров красно-черные остаются на предпоследнем месте, 14 сентября они примут одного из лидеров турнира – «СКА-Хабаровск».



фото: Кирилл Сафонов



текст: Наталья Мухина иллюстрации: Антон Попов

Постапокалиптическая сказка в Иванове

Снимается кино по мотивам пьесы двух школьников

«Когда мой соавтор Людмила Баканова предложила сделать сценарий по пьесе в стихах, которую написал ее сын с другом, я отнесся к этому скептически, — рассказывает один из участников будущей съемочной команды Алексей Манин. — Мама принесла текст своего ребенка: что там может быть стоящего? Но когда я начал вчитываться в историю, она захватила меня».

Сказка повествует о трех братьях, которые отправляются на поиски лекарства для своего больного отца. Дело происходит в изолированном городе, пережившем войну, и в условном времени, где, с одной стороны, можно наткнуться на Кошца Бессмертного и Бабу-ягу, а с другой — кататься на велосипеде и пользоваться планшетом.

По словам Алексея, все режиссеры, которым до этого предлагали экранизировать сказку, говорили, что проект слишком дорогой и претендует на полный метр. Но команда решила несколько изменить концепцию и превратить детскую пьесу в короткометражку с хронометражем в 20-25 минут.

Изначально у ребят не было прописано, где именно разворачивается действие. Это только подразумевалось. Показалось логичным, что события происходят в постапокалиптическом мире. «Город накрыл туман войны, никто не выходит за его пределы. Но тут надо понимать, что решение делать постапокалипсис — это еще и влияние финансового вопроса, — комментирует концепцию автор. — Снимать заброшки дешевле, чем заново с нуля отстраивать тридевятое царство! Хотя, если бы мне дали неограниченное количество денег и сказали: «Делай что хочешь!», я бы всё равно не изменил задумку».

Один из вопросов, который возникает: «А будет ли понятно, что дело происходит в Иванове?» Изначально часть истории планировали снимать на НИМе, но теперь исход неизвестен — в бывшей промзоне идет реновация, поэтому сказке, возможно, придется искать новую локацию.

«Конечно, есть вариант поставить камеру так, чтобы не было видно новых корпусов, но может быть место, которое мы выбирали, слишком изменится, чтобы там можно было что-то снимать. Хотя оно было идеально: закрытое, заброшенное и в центре города. Это тоже важно. Мы ищем такие локации, до которых съемочная команда смогла бы добраться без особого труда, но рассматриваем все варианты. Например, сейчас предлагают посмотреть объект в Кинешме».

В целом производство пока находится на начальном этапе. Есть договоренности с художником-постановщиком из Москвы, композитором из Санкт-Петербурга и оператором-постановщиком, а завкафедры конструирования швейных изделий ИвГПУ Виктор Кузьмичев готов помочь с созданием костюмов для героев.

«Знаете, постапокалипсис — это та же самая сказка, только в новом времени, — рассуждает Алексей Манин. — В таком кино нужен хороший сценарий, тогда всё получится. Скоро он будет окончательно завершен и начнется самый интересный этап работы, в котором мы приглашаем принять участие всех желающих: нам понадобятся актеры, массовка, люди, которые смогут помочь в поиске локаций... Давайте сделаем классное зрительское кино!» **ПК**



Следить за тем, как развивается процесс создания сказки, можно в группе «ВКонтакте»: vk.com/kinovivanove

текст: Евгений Иголь
кандидат философских наук

Снижение высоты

Глядя на окружающий и засасывающий тебя мир, порою так и хочется сказать: бывали хуже времена, но не было пошлей. Взгляните непредубежденным взором: что слышат на улице, что читают, что видят на экране?

Можно, конечно, и понять: «обжегшись» на высоком (избавлении человечества от войн и эксплуатации, покорении Луны), сосредотачиваемся на задачах самых скромных: что съесть вкусенького, как его лучше приготовить, как не дать себя обмануть... Если новостная программа, то что где опрокинулось, разбилось, хотя бы не долетело. Если информация о спорте, то уж за сколько одному клубу продается известный спортсмен из другого. И все прекрасно понимают: никогда вам головой не заработать столько, сколько ногами. Если же предстоит отдых, развлечение, то посмотрите, как здорово убивают, всех забрызгав кровью. Конечно, добро при этом всегда побеждает зло, но главное ведь адреналин!..

Всё реже доводится слышать о высоком искусстве — совсем потеснил его куда более успешный шоу-бизнес. Конечно, мы взрослые люди — можем и не смотреть, а вот дети беззащитны. И что с этим делать? Как уберечь их? Ведь возможная их защита — взрослые, никак не гаджеты.

Так что же такое пошлость? Пошлость — это снижение высоты. И готовность примириться с этим снижением. Это отказ от высокого в пользу довольствования низким. Что же делать? Продолжать барахтаться во всё растлевающей пошлости?.. **ПК**



текст: Ксения Греч фото: пресс-служба правительства Ивановской области

УНИКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО

Московский микрорайон благоустроят к ноябрю

В каждом районе города должно быть место, где жители могут расслабиться, погулять с детьми или заняться спортом на открытом воздухе. Подобное пространство сейчас создают в Московском микрорайоне. Ход работ оценил губернатор Stanisлав Воскресенский

На месте, где сегодня разбили сквер, долгое время находился неприглядный пустырь, заросший бурьяном. Но ранее из-за земельных споров с застройщиком нельзя было вкладывать бюджетные средства в развитие этой территории. Благоустройство начали только текущей зимой. Тогда в одном из дворов появилась многофункциональная спортивная площадка, которая сейчас пользуется популярностью у жителей всего микрорайона. Силовыми видами спорта на ней занимались даже зимой, а летом и вовсе проводились организованные открытые тренировки с известными спортсменами.

Но для большого, динамично развивающегося микрорайона явно мало одной только спортивной зоны. Это понимают власти города и области, а поэтому уже в середине августа здесь приступили к благоустройству масштабного сквера. Его планируется поделить на зоны разной активности – от пространства для скейтеров до мест для занятий йогой.

Уже сейчас видно, как много сделано за неполный месяц. С площадки не только вывезли около 700 тонн строительного мусора, но и практически завершили все виды работ, которые невозможно будет качественно провести с наступлением холодов.

Здесь стоит обратить внимание, что окончание строительства запланировано на 30 ноября. О ходе работ и планах благоустройства рассказал директор компании-подрядчика ООО «Прогресс-Строй» Юрий Рог: «На сегодняшний день выполнена дренажная система, водопровод, проведены электрические сети – осталось установить 80 светильников, запланированных на территории. Уложен практически весь асфальт, за исключением одной велосипедной дорожки. Это именно те вещи, которые зависят от погоды. Остальные работы можно проводить и в холод, они мало зависят от погодных условий. Их возможно качественно выполнить

В ходе осмотра объекта губернатор Stanisлав Воскресенский отметил, что сквер в Московском микрорайоне – один из самых сложных и трудоемких проектов благоустройства в регионе.

В рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды» на него выделено около 90 млн рублей из бюджетов города и области.

даже поздней осенью. Например, у нас запланирована укладка большого количества террасной доски, это можно делать при самой разной температуре: вплоть до минус пяти градусов. Такая же ситуация с рулонным газоном и посадкой деревьев – холода не страшны. В целом сейчас мы



Stanisлав Воскресенский

«По всем объектам комфортной городской среды будем делать общественную народную приемку, как мы это делали, например, при строительстве ФОКа в Родниках. Придем с жителями еще до подписания актов ввода в эксплуатацию, посмотрим, какие будут замечания, что нужно будет скорректировать»

продвигаемся согласно графику работ, но будем стараться закончить пораньше. Естественно, без ущерба качеству».

После того как завершатся основные работы по благоустройству, начнется монтаж оборудования. Сейчас проектом предусматривается детский скульптурный парк «Холмы», рампа для скейтеров, амфитеатр, который можно будет приспособить под небольшие камерные выступления, а также качели, детский скалодром, развивающий комплекс «Сириус» и самая большая в городе песочница с перголой – навесом, под которым взрослые смогут отдыхать, приглядывая за гуляющими детьми.

В беседе с Владимиром Шарыповым губернатор отметил, что необходимо отдельно обсудить с жителями микрорайона, какие дополнительные элементы они хотели бы видеть на новой общественной территории. Мнение горожан будет учтено и при приемке объекта. Так, уже после завершения всех работ ивановцев пригласят на общественную приемку сквера **ДК**



«Фестиваль сыра» – уже во второй раз!

Площадкой для «Фестиваля сыра» стало пространство перед ТРК «Ясень».

Во время гастрономического праздника можно было продегустировать продукцию, поучаствовать в мастер-классах известных сыроваров.

При этом наиболее важная часть мероприятия – ярмарочная. На площадке представили самые разные сыры – изготовленные как по классическим рецептам, так и по авторским; из коровьего молока и из овечьего или козьего. География тоже отличалась разнообразием: на фестивале присутствовали участники из Ивановской, Костромской, Ярославской и Московской областей. Наш регион представили более десяти производителей сыра, среди которых «РИАТ», «Сытая Дуся», «Фроловские сыры», «Гавриловские сыры», Пучежский сыродельный завод, предприятие «Аньковское».

Праздник посетили губернатор Ивановской области Stanisлав Воскресенский и мэр города Владимир Шарыпов. Они осмотрели торговые ряды, продегустировали продукцию и пообщались с сыроарами.

Интересно, что один из участников «сырного» фестиваля поделился, что хотел бы организовать в Иванове музей сыра. Часть экспонатов для него уже собрана, не решен только вопрос с помещением. Stanisлав Воскресенский поддержал эту инициативу **ДК**





текст: Ольга Хрисанова

ДЕВИЧЬЯ ШКОЛА

Обязательно ли после монастыря идти в монахини?

Школа только для девочек в 21 веке вполне реальна. Причем совсем рядом с нами – в Приволжске



По разным критериям родители выбирают школу своим детям. В основном хочется, чтобы она была «поближе», да еще и «престижной», и редко взрослые думают об атмосфере в ней. Одна мама сказала мне: «Какая атмосфера, о чем вы? Времена другие, школа теперь – место 11-летней подготовки к ЕГЭ и всё». И действительно, нужна ли нынче эта самая хорошая атмосфера в школе? Родители, отдавшие своих дочерей в православную женскую среднюю школу города Приволжска при Никольском женском монастыре, считают, что нужно.

Для справки: школа имеет полный пакет документов, лицензию и прочее, проходит регулярные проверки всех надзорных органов. Претензий и даже замечаний почти не бывает. Это частное учреждение, существует оно на пожертвования, но дети обучаются бесплатно. Семьи вносят только небольшую сумму за питание. Меня угощали обедом – очень вкусно, по-домашнему, как только могут готовить монахини в монастырях.

Учатся в школе, как и следует из ее статуса, только девочки. Здание расположено на территории монастыря, с охраной на проходной (к слову о безопасности). Кабинеты не очень большие, рассчитаны на 10-12 учеников, новые, чистые, красиво оформленные. Ничего лишнего, всё как в обычном классе – доска, парты, учебные пособия, но тем не менее ощущение уюта домашней детской комнаты. Цветы, яркие шторы, иконы.

Школьная форма здесь особенная: белый верх, черный низ (исключительно юбки, брюки разрешены только на физкультуре), а на голове – белые кружевные вязаные шапочки. Выглядят в них девочки очень трогательно. Дресс-код есть и для учителей: скромный деловой костюм и на голове тоже обязательно покрывало. Такова православная традиция.

Приступим, помолясь

Многие учителя сожалеют, что их сыновьям и внукам учиться здесь нельзя. В классе по 5-8 учениц, всего их 55. В обычной школе, где по 28-30 учеников на педагога, дети учат уроки далеко не всегда. А тут точно готовиться надо ежедневно и тщательно, потому что обязательно спросят. Работа как с репетитором. Они, кстати сказать, и не требуются девочкам перед ЕГЭ. А результаты отличные.

Школа при Никольском женском монастыре Приволжска основана в 1997 году.
Директор школы – Татьяна Витальевна Баршай (игуменья Анатолия).
Духовник школы – протоиерей Александр (Карелин).
Педагогический состав – 19 человек, из них 14 – учителя первой и высшей категорий.

Работодатель учителей – директор школы, настоятельница Никольского женского монастыря игуменья Анатолия:
– Вы знаете, из городских школ к нам пришли очень сильные учителя, и девочки учатся с большим желанием. Многие переводятся из обычных общеобразовательных школ. Вот эти городские дети после занятий ходят домой, но есть у нас девочки и из других городов, и из Иванова в том числе, которые живут здесь в монастыре.

– А почему родители выбирают именно вашу школу?

– По разным причинам. Кто-то из воспитательных целей. Бывает, нужно девочку буквально вырвать из нехорошего окружения или оградить от чьего-то дурного влияния. А здесь совсем другая среда, ребенок сразу это чувствует. Мы ведь учим их прежде всего любви к Богу и благочестию. Но большинство учениц у нас, конечно, воцерковленные. Они с малых лет по примеру родителей живут христианской жизнью, ходят в церковь, участвуют в жизни храма.

– А что преподается кроме основных общеобразовательных предметов?

– У нас есть программа духовного просвещения. В нее входит история православия, Закон Божий, житие святых и другие предметы. Обязательно утренние молебны, все вместе мы отмечаем православные праздники, совершаем паломнические поездки. Это тоже духовная составляющая нашего образования.

Китайский язык в православном монастыре

Четыре девочки, ученицы школы – сироты. В монастыре они живут постоянно, это их дом, а игуменья Анатолия официально является их опекуном. Две из них – девятиклассницы Катя и Ульяна, красавицы и скромницы, согласились поговорить со мной, попросив благословения у матушки. Очень смущались, разговаривали, сидя на краешке стула и опустив глаза. Хотя им-то уж точно есть чем похвастаться, и, может быть, гораздо больше, чем многим их сверстницам из обычных школ. Девочки хорошо учатся по всем предметам, неплохо играют на фортепиано и рисуют, уже сейчас прекрасно знают всю церковную службу (а это целая наука), активно изучают китайский язык!

– Вот это да! А зачем вам китайский?

Катя: – Ну как же, это язык будущего, не всем же английский учить. Сколько внимания сейчас обращено на Восток, интерес огромный к Китаю. Специалисты со знанием китайского языка всегда будут нужны. У нас в школе, кстати, преподаватель китайского появился одним из первых в области.

– Но у вас есть одновременно и духовное образование. Это тоже, по-вашему, нужно будет в жизни?

Ульяна: – Мне – точно нужно. Вообще, жизнь по-всякому может сложиться. Я лично хочу после школы продолжить

образование и дальше заниматься иконописью. Конечно, духовные знания будут нужны для этого.

Выберут свой путь сами

Игуменья Анатолия пока оберегает девочек от лишних глаз, разговоров и соблазнов. Сейчас это ее дети, но придет время, они выпорхнут во взрослую жизнь с обычными мирскими заботами и трудностями.

– Вы ведь не ставите своей целью вырастить будущих монахинь?

– Что вы, нет, конечно. Девочки выберут свой путь сами. Мы лишь поможем им укрепиться в вере, стать образованными и порядочными. Если кто-то из них когда-нибудь примет решение уйти от мира и служить Богу, я буду рада. Потому что это точно будет взвешенное и взрослое решение глубоко верующего человека. Но, конечно же, никто к этому сейчас не призывает и не готовит. Я всех деток очень люблю и искренне желаю им счастья.

К сожалению, так бывает, что родителей лишают прав, и в наше время по разным причинам дети остаются сиротами. Но, слава Богу, находятся люди, готовые взять за них ответственность. Появляются для этого откуда-то и силы, и средства, и единомышленники, и даже покровители, и добровольные помощники. И всё же многим, особенно тем, кто считает себя реалистами, непонятен оптимизм этих людей.

– Матушка, почему вы вообще так уверены, что ваша школа будет существовать и дальше?

– Будет, потому что это дело богоугодное. И государство, и сильные умные люди, наши благотворители, понимают, как мы важны для общества. Поэтому нас не оставят. Они нам будут помогать, а тем самым и себе тоже. А мы с сестрами и нашими девочками будем молиться за них. **ДК**



ИВАНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

1.09

60 лет назад (1959) **открылась школа (ныне лицей) № 6**

4.09

105 лет назад **родилась Лидия Владимировна Венкстерн** (1914–2000) – историк-медиевист, кандидат исторических наук. Окончила МГУ. В 1945–1987 гг. преподавала на историческом факультете Ивановского педагогического института (ИвГУ).

95 лет назад в Палехе **родился Павел Николаевич Солонин** (1924–2004) – журналист, заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат областной журналистской премии. Участник ВОВ. Более полувека работал в редакции газеты «Рабочий край».

5.09

115 лет назад (1904) по проекту архитектора Напалкова **завершено строительство и освящено здание женской гимназии** (школа № 30 на ул. Степанова)

80 лет назад (1939) Ивановский областной драматический театр **открыл сезон в новом здании** на площади Пушкина.



80 лет назад **родился Александр Михайлович Жуковский** (1939–2017), дирижер-хормейстер, художественный руководитель хоровых коллективов в Иванове, заслуженный работник культуры РСФСР (1982).

8.09

70 лет назад родился **Сергей Вячеславович Круглов** (1949–2004) – кандидат экономических наук, последний председатель горисполкома (июнь – декабрь 1991-го), глава администрации города (1991–1996).

135 лет назад **родился Александр Константинович Воронский** (1884–1937) – профессиональный революционер, писатель, литературовед, редактор газеты «Рабочий край» в мае 1918-го – январе 1921 г., председатель Иваново-Вознесенского губкома РКП(б) (январь – сентябрь 1919 г.).

9.09

110 лет назад **родился Михаил Григорьевич Лукьянов** (1909–

1945) – поэт, журналист, краевед. Приехал в Иваново-Вознесенск в 1927-м, сотрудничал с «Рабочим краем», выпустил несколько краеведческих книг. С 1931-го по приглашению М. Горького работал в московской редакции журнала «Наши достижения». В 1934 году арестован и выслан на три года в распоряжение управления строительством Беломорканала. Повторно арестован в декабре 1942-го, умер в лагере.

10.09

90 лет назад **родился Алексей Митрофанович Кутепов** (1929–2004) – профессор, доктор технических наук, академик РАН. В 1994–2002 гг. работал в должности директора-распорядителя, в 2002–2004 гг. – научного руководителя Института химии растворов РАН в Иванове.

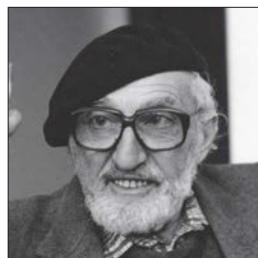
11.09

55 лет назад в Рязани **родился митрополит Иваново-Вознесенский и Вичугский Иосиф** (в миру Николай Македонов). На ивановской кафедре с 2006 года.

14.09

100 лет назад в Вологодской области **родился Алексей Александрович Тяпушкин** (1919–1988) – Герой Советского Союза, художник. Окончил ивановскую школу № 32 и три курса художественного училища. Участник Великой Отечественной войны, отличился в Висло-Одерской операции. После победы проживал в Москве, окончил художественный институт имени Сурикова. С начала 1960-х занимался абстрактным искусством, нонконформист. Участник «бульдозерной выставки» 1974 года. Работы находятся в Государственной Третьяковской галерее, Русском музее, Ивановском областном художественном музее.

18.09



95 лет назад **родился Александр Яковлевич Дворзец** (1924–2005) – фотолетописец Иванова, сорок лет проработал фотокорреспондентом в «Рабочем крае».

21.09

120 лет назад в Иваново-Вознесенске **родилась Таисия Ивановна Шувандина** (1899–1973) – ткачиха на фабрике имени

Рабочего Фёдора Зиновьева, одна из инициаторов стахановского движения на текстильных предприятиях города. Дважды избиралась в Верховный Совет СССР, награждена орденом Ленина (1939), почетный гражданин города Иваново.

24.09

Сто лет назад **родился Анатолий Карлович Заборских** (1919–1981) – заслуженный артист РСФСР, с 1956 года – актер Ивановского драматического театра.

26.09

125 лет назад (1894) в г. Иваново-Вознесенске **открылась бесплатная народная читальня** на средства М.А. Гарелиной.

115 лет назад (1904) в г. Иваново-Вознесенске **освящено построенное комитетом торговли и мануфактур здание торговой школы** (ныне школа № 26).

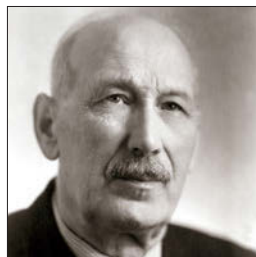
28.09

90 лет назад в Вичуге **родился Владимир Николаевич Латышев** (1929–2018) – доктор технических наук, профессор, первый ректор ИвГУ (1974–2000).

29.09

85 лет назад в Кинешемском районе **родился Анатолий Иванович Разумкин** (1934–1998) – ученый-растениевод, профессор, ректор Ивановского сельскохозяйственного института (1987–1998).

30.09



115 лет назад **родился Дмитрий Александрович Крайнов** (1904–1998) – археолог, доктор исторических наук. Крупнейший исследователь культур неолита и бронзы центра Русской равнины. В начале Великой Отечественной войны добровольцем вступает в ряды народного ополчения. Дважды был пленен и дважды бежал. В 1944-м осужден на 10 лет ИТЛ «за сотрудничество с немцами». Освобожден в 1951 году, вернулся к научной деятельности в 1954-м. В 1958–1993 гг. возглавлял Верхневолжскую экспедицию, ведя планомерное археологическое изучение Верхнего Поволжья.

текст: Александр Гагуа, доктор медицинских наук, профессор, советник благотворительного фонда Святителя Николая Чудотворца



«Врач вдобавок ко всему должен быть высокоинтеллигентным человеком»

13 сентября исполняется 90 лет известному российскому физиологу, много лет отдавшему преподаванию в Ивановской государственной медицинской академии, – профессору Льву Сергеевичу Горожанину. К юбилею ученого выходит книга «Viam supervadat vadens. Дорогу осилит идущий», в которую вошли воспоминания его родных, учеников и коллег, фотоматериалы, а также некоторые труды ученого, показывающие масштаб его личности и разносторонность интересов. Издание книги осуществляется при поддержке благотворительного фонда Святителя Николая Чудотворца.

Я познакомился с Львом Сергеевичем во время учебы на втором курсе Ивановского медицинского института. Ко Дню науки я готовил доклад, в котором представлял свое первое в жизни изобретение. В преддверии этого было несколько встреч с Л.С. Горожаниным, в то время заведующим кафедрой физиологии. Общение было очень приятным, осталось большое впечатление от доброжелательности профессора, его стремления помочь студенту.

Процитирую Льва Сергеевича: «...одного только знания физиологии недостаточно для медика. Врач вдобавок ко всему должен быть, если всё синтезировать, высокоинтеллигентным человеком. Добрым, отзывчивым, желающим помочь тем, кто нуждается в этом, занимающим активную жизненную позицию, не кичащимся своими знаниями и не считающим, что он достиг потолка в своей специальности. И основное качество, определяющее личность врача, – совесть. Всё, что присуще интеллигентному человеку, должно быть обязательно присуще врачу. Можно рубить лес, пахать, сеять, лить металл, не обязательно обладая данными качествами, хотя прекрасно, если их носителями станут все окружающие нас люди. Но работать с человеком,



особенно с большим человеком, без этих качеств просто невозможно. Поэтому не всё равно, в какие руки попадут фундаментальные знания медицины».

Каждый, кто имеет или имел непосредственное отношение к воспитательной работе, знает, насколько важен в ней личный пример. Можно говорить какие угодно красивые слова, но если за ними не стоит свой ежедневный, сложный, порой кажущийся неблагодарным труд, то слова так и останутся словами. Пример профессора Л.С. Горожанина, достигшего очень высоких результатов в своей научной и педагогической деятельности, невзирая на сложности, которых много было в его большой биографии, ценен для всех решивших посвятить свою жизнь работе в сфере медицины, науки и образования **DN**



текст/фото: Ольга Хрисанова

Как будто я сам летаю

Скоро наступит время, когда без дронов мы просто не обойдемся. Поэтому уже сейчас есть потребность в законе, регулирующем их полеты, и, конечно, в специалистах, способных управлять этими аппаратами

До недавнего времени беспилотники были диковиной. Поднимать их в воздух могли лишь избранные. Удовольствие это и сейчас недешевое. Но сфера их применения ширится: для МЧС и военных нужд, в лесном и сельском хозяйстве, для фотовидеосъемки и не только.

В ивановском детском технопарке «Кванториум. Новатория» в отделении аэроквантума в этот образовательный-увлекательный процесс вовлечены заинтересованные, пытливые ребята. Я познакомилась с ними в минувшее воскресенье на Южном аэродроме. Мальчишки состязались в умении пилотировать коптеры, обходить препятствия, зависать в воздухе, аккуратно сажать их. Победителей поздравляли и вручали сувениры, распечатанные на 3D-принтере. Это тоже такая кванторианская фишка. Пилоты (а им всем примерно 12-14 лет) уже умело используют легкие учебные дроны. Кирилл Девочкин, Фёдор Соколов и Иван Барбулин рассказали мне, почему их так интересуют эти занятия.

— Это как дистанционно управлять игрушечной машинкой, только не на плоскости, а в пространстве. Интересно же, почему коптер взлетает с места, почему ему не нужен разгон, как самолету.

— Вы знаете, почему четыре винта? Потому что два компенсируют работу других, чтобы аппарат не увело в сторону. Существуют и двух-, и трехвинтовые, но у них сложнее конструкция.

— Это моя будущая работа, возможно, я буду фотографом или оператором, но обязательно снимать сверху.

— Вот это личный мой квадрокоптер, стоит 100 тысяч рублей, половину я сам заплатил, не ел в школе (*смеется*), половину — родители. Посмотрите, какой он классный. Здесь есть такая программа, когда можно надеть очки и видеть всё, что видит аппарат. То есть подняться с ним вместе, это как будто я сам летаю.



Миллион — в воздух

В арсенале «Кванториума» есть и профессиональный дрон, стоимостью порядка миллиона рублей. Преподаватель направления аэроквантум Гарик Долунц с гордостью продемонстрировал мне его возможности, поднимая махину в воздух.

— Сейчас ребята учатся на легких аппаратах, чтобы понять принцип работы, первые движения. Но есть и другие уровни подготовки — на полупрофессиональных коптерах, на которых мы начинаем уже фотографировать, выбирать ракурсы сверху, перемещаться. А уже позже, на промышленных, дети учатся составлять карты и запускать квадрокоптер на автопилоте, чтобы он облетел местность, сделал картографию и вернулся с данными обратно. Можно создать 3D-план, с помощью компьютера прописать автономный полет, к примеру, три метра вперед, два — вверх, остановка и т.д. Поставить мультиспектральную камеру,

которая сверху определит, к примеру, даже состояние почвы, или тепловизор, который покажет, где у объекта какие тепловые потери.

— Такой широкий спектр применения, аж дух захватывает!

— Да, мы сами в восторге от возможностей, которые открываются перед дронами. Например, перенос грузов по заданным параметрам. Мы участвовали в различных межрегиональных соревнованиях по управлению коптерами «Аэротакси», где нужно было взять посылку, доставить ее в определенный

пункт, взлететь, обогнуть препятствия и вернуться назад на базу. У нас очень высокие результаты, и дети с огромным удовольствием этим занимаются и максимально везде участвуют.

— Наверное, у них по физике в школе пятерки?

— У некоторых она даже еще и не началась, они в 6-7-м классе, а какой уже к ней практический интерес.

Креном надо заболеть

Андрей Геннадьевич Григорьев — инженер-механик, о самолетах может говорить часами, в свободное от основной работы время преподает в «Кванториуме» общие основы аэродинамики, конструирования и электротехники. Для этого он сдавал специальные экзамены в инновационном центре «Сколково»: «Главная наша задача — научить ребят коллективной работе. Оттащить их от компьютеров, телевизоров и показать увлекательную практику. Кто не заинтересуется, кто приходит только по решению родителей, здесь не останется. Крен, тангаж, не крыло, а плоскость — этими понятиями надо заболеть. Тут начинается их дорога в небо. Эти дети уже сейчас реально учатся летать» **РК**



ПРАВА НА ДРОН

Важный момент — разрешение на полеты. Для занятий с детьми преподаватели, конечно, должны их согласовывать со специальными службами. Но вот прямо сейчас все ждут вступления в силу нового закона, регулирующего такие полеты. В мае принят законопроект о беспилотных летательных аппаратах (БПЛА). Позже правительство утвердило «Правила учета беспилотных гражданских воздушных судов с максимальной взлетной массой от 0,25 до 30 килограммов». Там прописано, что БПЛА могут совершать полеты на высоте до 150 метров без получения разрешения в Единой системе организации воздушного движения. Но такие аппараты теперь нужно будет регистрировать так же, как и автомобили. То есть просто купить, например, в Интернете дрон и запустить его в любом месте, будет запрещено. За это предполагается большой штраф: для физических лиц от 20 000 до 50 000 рублей, для юридических — до 300 000. Несмотря на то что документ вступит в силу уже скоро, в конце сентября, порядок регистрации БПЛА еще не определен. И для владельцев коптеров этот вопрос остается открытым.

Между тем, по данным МВД, за последние годы число нарушений закона с использованием беспилотников возросло вдвое. Были случаи, когда дроны приближались к военной авиационной технике во время репетиции парадов, и лишь мастерство летчиков позволило избежать столкновения. Из-за низко летящего квадрокоптера пострадали дети — школьники, приехавшие на экскурсию на Куликово поле в Москве. Очень много поступает жалоб от граждан, чье личное пространство нарушали полеты дронов с видеокамерой. Поэтому законодатели и посчитали, что дополнительные меры регулирования необходимы, а правоохранительные органы должны иметь все полномочия, чтобы обеспечить нашу безопасность. Предполагается, что ими наделят Росгвардию, Федеральную службу охраны и ФСБ. Всё это, как сказано в законе, «в целях защиты жизни, здоровья и имущества граждан, проведения неотложных следственных действий, оперативно-разыскных и антитеррористических мероприятий».

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Дементьевым Павлом Вячеславовичем (почтовый адрес: 153048, г. Иваново, мкр. Московский, д. 2, кв. 249, e-mail: dementev Pavel@mail.ru, тел. 8 920-340-05-49, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 11648) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 37:24:030419:14, расположенного: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 2-я Ягодная, дом 14. Заказчиком кадастровых работ является: Паничева Елена Артемьевна, тел. 89303561156, адрес: 153027, г. Иваново, ул. 2-я Ягодная, дом 14. Собрание по поводу согласования местоположения границ земельных участков состоится по адресу: г. Иваново, мкр. Московский, д. 2, кв. 249, 15 октября 2019 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 153048, г. Иваново, мкр. Московский, д. 2, кв. 249. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, а также обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 14 сентября 2019 г. по 15 октября 2019 г. по адресу: 153048, г. Иваново, мкр. Московский, д. 2, кв. 249. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать границы: КН № 37:24:030419:37, адрес: 153027, г. Иваново, ул. 3-я Ягодная, д. 15, КН № 37:24:030419:36, адрес: 153027 г. Иваново, ул. 3-я Ягодная, д. 13, а также собственники земельных участков в кадастровом квартале № 37:24:030419, интересы которых могут быть затронуты. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

РЕКЛАМА
320561

ПЕРВЫЙ ГОРОДСКОЙ АРТ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

текст: Николай Голубев иллюстрация: Ксения Новикова

Продолжение. Начало в № 27, 28, 30, 32, 34

Химтех, поэты и Камасутра Пр. Шереметевский, 7

Напротив здания облправительства – корпус химико-технологического университета. Он построен к 1930 году по проекту академика архитектуры Ивана Фомина.

В этом большом колонном здании работали многие известные ученые. Но в рамках арт-маршрута вспомним только про **Якова Кивовича Сыркина (1894–1974)**. В 1919 году он первым из студентов получил диплом Иваново-Вознесенского политехнического института и остался на преподавательской работе. В тридцать лет Сыркин стал заведующим кафедрой физической химии, при нем обжился новый корпус. Но в 1931 году ученый навсегда переехал в Москву. В годы войны был избран членом-корреспондентом Академии наук, а затем и академиком.

Людьми искусства стали дети Сыркина, родившиеся в Иваново-Вознесенске. Дочь **Флора (1920–2000)** – известный театровед, кандидат искусствоведения. В войну, будучи в эвакуации, работала декоратором в Еврейском театре. Ее непосредственным руководителем оказался знаменитый художник-авангардист Александр Тышлер, начался роман. На десятилетия влюбленным пришлось расстаться, и только в 1964 году они поженились. Флора Сыркина-Тышлер стала первым исследователем и пропагандистом творчества супруга.

У Флоры есть искусствоведческая статья о тышлеровских портретах Анны

Ахматовой. В тексте приводится любопытный рассказ и о собственной встрече с поэтессой: «Я с разрешения Анны Андреевны пришла к ней в Фонтанный дом с цветами и просьбой переписать с подлинника «Поэму без героя». <...> Доверчиво отдала Ахматова мне, совсем незнакомой, свой экземпляр поэмы, а когда на следующий день я с благодарностью возвратила его, она, очевидно, не найдя ничего, чем могла бы меня одарить, дала свою необычную фотографию в виде игральной карты и написала: «Флоре Сыркиной от этой пиковой дамы. 23 июля 1946. Фонтанный дом».

А в начале 1990-х, будучи на открытии выставки русского авангарда в Нью-Йорке, Флора запросто подошла к Иосифу Бродскому. Свидетели описывают их диалог:

«– Здравствуйте, Иосиф, я Флора Сыркина, вдова Тышлера.

Бродский улыбнулся:

– Мы с Тышлером были вместе в эвакуации. Он рисовал мою маму. Когда я уезжал, этот портрет висел у нас на стене. Но знаете – маме не понравился нос, и она его перерисовала!»

Сын химика Сыркина – **Александр Яковлевич (1930)** – тоже родился в Иваново-Вознесенске. Он окончил филологический факультет МГУ, специализируется на индологии, доктор наук. С 1977 года работает в Израиле. Известен переводами и исследованиями индийского эпоса, благодаря ему мы можем читать на русском, например, Камасутру.

В прошлый раз мы расстались у здания областного правительства – властный особняк оказался более чем причастен к истории советской литературы. Сегодня продолжим прогулку по улице Пушкина.



Деревенщик в профессорском доме Ул. Пушкина, 7

Двухэтажный дом с пятикомнатными квартирами построен в 1930 году для профессоров Иваново-Вознесенского политехнического института.

С 1948 года до смерти здесь жил ивановский писатель **Михаил Шошин (1902–1975)**. Он пришел в литературу из рабселькоров, переписывался с Горьким, которого считал учителем. Шошин – делегат первого съезда Союза советских писателей, на протяжении почти десяти лет возглавлял ивановскую организацию, орденноносец. О творческом наследии писателя литературовед Леонид Таганов отзывался критически: «Многочисленные прозаические произведения (рассказы, повести) стали иллюстрациями общепартийных тезисов об улучшении жизни в сельской глубинке, где под водительством мудрых секретарей колхозной парторганизации люди самозабвенно трудятся <...>. Только в конце жизни в автобиографической повести с отличным названием «Фабрика за овином» (1977) Шошин, возвращаясь к годам своего детства и юности, начинает непосредственно, живо говорить о своей деревенско-фабричной России».

Литературная кухня Ул. Крутицкая, 9

Упирается улица Пушкина в здание областной детско-юношеской библиотеки. Чего только не было в этих стенах: общежитие, военная казарма, госпиталь, инженерно-строительный факультет, первая в стране фабрика-кухня. Библиотека обосновалась здесь с середины 1930-х. Здесь же, до ликвидации в 1964 году, работало ивановское книжное издательство.

В годы войны редактор издательства – **Михаил Харлампиевич Кочнев (1914–1974)**. Он получил столичное филологическое образование, некоторое время, учась в аспирантуре, занимался фольклором. В Иванове на местном материале он стал делать то же, что Павел Бажов на Урале. В 1944 году в «Рабочем крае» печатается первый сказ Кочнева «о той моложавенькой ткачихе с зелеными глазами и змеиной косой», а уже через два года выходит полноценный сборник «Серебряная пряжа: сказы ивановских ткачей».

Вот образчик кочневского стиля: «Где нынче наш город стоит, в прежнее время не было ни каменных домов, ни фабрик. Речушка наша Уводь змеей выползала из лесных болот, изогнулась, словно ей на хвост наступили, и потекла по лугам да по лесам, путь себе выбирая, к матери своей, значит, к Волге. Пароходы по ней испокон не плавали. Но стары люди помнят: плоты по Уводи гоняли, бурлаки с бечевой ходили, да ведь больно давно всё это было». В книге часто встречаются фамилии иваново-вознесенских фабрикантов, наши топонимы, но исторической достоверности здесь не стоит искать. Занятно, что в сказочные сюжеты литератор вставлял то Фрунзе, то Калинина.

В течение восьми лет Михаил Кочнев возглавлял ивановскую организацию Союза писателей, в 1951 году уехал в столицу. По его сценарию сняли первый советский широкоэкранный фильм «Илья Муромец».

Ивановские невесты Серебряного века Ул. Арсения, 3

С улицы Пушкина свернем на Крутицкую. Ее название нужно понимать буквально – улица в нескольких местах круто изворачивается. На перекрестке с улицей Арсения (названа по подпольной кличке Михаила Фрунзе) обратим внимание на выглядывающее большое серое здание областного суда. Прежде здесь находился дом, который неоднократно посещал **Николай Гумилёв**.

Ивановские корни были у второй жены поэта – **Анны Николаевны Энгельгардт (1895–1942)**. В литературной тусовке Серебряного века ее не без издевки называли «вторая Анна», памятуя о том, что первым браком Гумилёв был женат на Анне Ахматовой.

Сохранились отзывы и самой Ахматовой об «ивановской невесте»: «Коля был очень уязвлен, когда я его оставила, и женился как-то наспех, нарочно, назло. Он думал, что женится на простенькой девочке, что она – воск, что из нее можно будет человека вылепить. А она железобетонная. Из нее не только нельзя лепить – на ней зарубки, царапины нельзя провести».

Современники описывали Анну Энгельгардт как очень милостивую женщину, но недалекую, с тяжелым характером. Какое же отношение она имела к Иванову? Анна Николаевна Энгельгардт – внучка ивановского фабриканта Михаила Никоновича Гарелина и, соответственно, дочка **Ларисы Михайловны Гарелиной**. Любопытно, что ее мать первым браком была замужем за поэтом Константином Бальмонтом (этот «литературный союз» тоже был несчастным, мучительным для обоих).

Судя по всему, Николай Гумилёв познакомился с Анной Энгельгардт осенью 1917 года. Поэт не раз приезжал в Иваново-Вознесенск, где гостила его невеста. Обручилась пара в 1919-м, через два дня после развода Гумилёва с Ахматовой. Вместе молодожены прожили недолго: литератор поселил избранницу у своей матери и навещал не так часто. В 1921 году Гумилёва расстреляли. Анна Энгельгардт (Гумилёва) овдовев, играла в театре, воспитывала дочь от брака с поэтом. Семья погибла из-за голода в блокадном Ленинграде.