



**РК**  
РАБОЧИЙ КРАЙ

бесплатно

16+

Ордена  
Трудового  
Красного  
Знамени

выходит  
еженедельно

№ 44

(27024)

8 ноября  
2019 г.

▶ стр. 4-5 Нужны публичность и честность  
Эксклюзивное интервью  
с Владимиром Шарыповым

▶ стр. 7 В Третьяковке художник  
стал неизвестным  
Иваново и Москва обменялись картинами

▶ стр. 9 Комфортная школа:  
мечта и реальность  
Уютные классы за сданную макулатуру

▶ от редакции



фото: Владимир Кораблёв

## А дальше как?

– Только до Революции, дальше не едем! – огорчала пассажиров кондуктор седьмого автобуса.

– В смысле? Почему? А дальше как?

– Как-как? Ну, вы бы хоть подумали, что ли: сегодня же Казанская! Всё с 11 часов перекрыто.

Примерно такие диалоги можно было услышать в ивановских маршрутках, троллейбусах и автобусах четвертого ноября. Из-за крестного хода в честь праздника Казанской иконы Пресвятой Богородицы центр города перекрыли на два с половиной часа. И для многих жителей это вновь стало неожиданностью, как и летом, когда движение было парализовано из-за проведения марафона. Люди негодовали и в транспорте, и в соцсетях.

Седьмое ноября – еще один календарный повод ограничить проезд в центре. Только уже не для верующих, а для коммунистов (тяга к перекрытиям улиц их объединяет). Праздничное шествие в честь дня Октябрьской революции – многолетняя традиция. И водители, и пассажиры общественного транспорта снова плюются в сторону организаторов. Участников под красными знаменами куда меньше, чем под хоругвями, но от этого не легче – проспект Ленина закрыт полностью. Неужели организаторам не приходит в голову мысль, что перекрытиями дорог у населения, не участвующего в шествиях, они вызывают только раздражение. Почему нельзя торжественно пройти с флагами по тротуарам?

Кстати, заметил, что в майские праздники на ограничение движения транспорта население реагирует не так болезненно – видимо, привыкли.

Другой вопрос, что о перекрытиях дорог администрация города предупреждает заранее не только на своем сайте, но и через СМИ. И даже если люди не читают газет, не слушают радио, не смотрят телевизор, то можно подписаться в тех же соцсетях на пару-тройку новостных пабликов. Ограничение движения не станет сюрпризом, перемещения по городу можно легко спланировать с учетом всех нюансов. С неожиданностями столкнутся лишь те, кто вообще не интересуется жизнью города. Им придется выходить из троллейбусов заранее или оставлять машины в другом районе областного центра.

Константин Соцков



текст: Ольга Хрисанова фото: Варвара Гертье

# «Ситуацию в медицине надо исправлять»

Предложения ивановского губернатора реализуют по всей стране

Ситуация в здравоохранении стала главной темой прошлой недели. 31 октября Станислав Воскресенский был основным докладчиком на расширенном заседании президиума Государственного совета «О задачах субъектов Российской Федерации в сфере здравоохранения». Кроме того, губернатор вынес на самый высокий уровень сложную ситуацию в первой городской больнице. Положение дел в учреждении он обсудил с министром здравоохранения РФ Вероникой Скворцовой

## Основная работа сосредоточится на местах

Заседание президиума госсовета прошло в Калининградской области под председательством Владимира Путина. Президент отметил, что в последнее время для здравоохранения

сделано немало. Позитивные перемены есть, очевиден устойчивый рост средней продолжительности жизни – за последние пять лет она увеличилась с 70,9 года до 73,6. Это, конечно, результат напряженных усилий государства, продуктивной работы врачей,

медицинских организаций, ученых, талантливых команд по всей стране. Но в то же время более 60% граждан невысоко оценивают качество здравоохранения, и в основном это относится к первичному звену.

Продолжение на стр. 8

## ▶ С трех поражений



фото: пресс-служба БК «Самара»

Женский баскетбольный клуб из Иваново «Динамо-Энергия» начал новый сезон «Суперлиги-2» с трех поражений. 2-3 ноября ивановки дважды уступили клубу «Самара» со счетом 65:72 и 52:65, а 5 ноября – «Надежде-2» из Оренбурга со счетом 80:67. Второй матч в Оренбурге 7 числа завершился после подписания номера в печать.



фото: пресс-служба БК «Надежда-2»

facebook.com/RKivanovo

@rk\_ivanovo

vk.com/rk\_ivanovo



▶ слово мэра

## Как со мной пообщаться

Дорогие читатели! Вы обращались в редакцию с вопросами, действительно ли я сам веду эту колонку и свои социальные сети. Отвечаю. В Интернете у меня есть аккаунты в «Инстаграме», во «ВКонтакте» и в «Фейсбуке». Присутствую лично только в «Инстаграме» (и пишу, и общаюсь с подписчиками), другие мои страницы ведут помощники, в основном они принимают сообщения и передают их в работу.

Что касается колонки, то веду я ее сам. Мне помогают в плане редактуры, но я внимательно слежу, чтобы моя мысль не искажалась и была передана точно. Стараюсь, чтобы колонка не была формальной. Очень радует, что есть обратная связь, что приходят письма с вопросами и вашими комментариями. Часто темы, к которым я обращаюсь на страницах «Рабочего края», становятся частью общегородской повестки – не только широко обсуждаются, но и находят решение проблемные вопросы.

Зачем мне всё это? Я убежден, что человек, занимающий ответственный пост, должен быть понятным, публичным, не прятаться от неудобных тем или прямого общения с людьми. В ноябре будет ровно три года, как я руковожу родным городом. И с самого первого дня для себя решил быть открытым, честно рассуждать жителям, что получается, а что нет.

Появилась традиция осенью отчитываться именно перед людьми, а не перед депутатами или другими чиновниками (для них отдельный отчет весной), говорить о планах на следующий период. Хотелось сделать это общение максимально доступным и простым, чтобы каждый, кому это интересно, мог выбрать удобный способ меня услышать и задать вопрос. В этом году попробуем новый формат с соцсетями.

В пятницу, 15 ноября, в 11:00 начнет прямой эфир моего выступления, после которого я отвечу на вопросы и комментарии. Будет организована прямая видеотрансляция, присоединиться к которой можно в социальных сетях или офлайн, придя в точку прямого включения в атриум «Серебряного города», – туда будет выведена трансляция, любой вопрос можно будет задать в прямом эфире.

Корреспонденты «Рабочего края» также будут следить за выступлением и вести для вас текстовую трансляцию на сайте газеты. Это новый для нашего города формат, попробуем его впервые в таком масштабе.

Присоединяйтесь, мне действительно важно ваше мнение.

Пишите на почту редакции gk@rk37.ru с пометкой «для Шарыпова».

## ▶ Ивановский акцент

### Аэропорт соединится с окружной

Подписан контракт с ДСУ-1 на строительство последнего участка Западного обхода. На отрезке протяженностью 2,4 км, который соединит улицу Станкостроителей с аэропортом «Южный», предусмотрено четырехполосное движение, две круговые развязки, освещение. Эта дорога станет завершающим участком Западного обхода и соединит федеральную трассу М-7 «Волга» и подъезд к городу с уже существующим участком окружной. Это позволит организовать поток транзитного транспорта в направлении Москвы, Костромы и Ярославля в объезд областного центра.

Общая стоимость строительства – 684,8 млн рублей, их выделяют из федерального бюджета в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». В текущем году на проведение работ направлено 61,4 млн рублей. На эти средства выполняются подготовительные работы, в том числе перенесут коммуникации. Основной же этап строительства запланирован на 2020 год.

### Молодой раввин

Главный раввин России назначил руководителем ивановской еврейской общины Гавриэля Шаламова. Молодой человек – выпускник Московской иешивы, высшего еврейского духовного учебного религиозного заведения, несколько лет он проходил стажировку в Германии и США, владеет иностранными языками. Раввин хорошо разбирается в Торе и Талмуде, а потому имеет право решать различные религиозные вопросы общины.

### Ситцевый экспресс из столицы

Подписано соглашение о сотрудничестве между Музеем ивановского ситца и Музеем Москвы. В столице 7 ноября прошла презентация совместного проекта «Ситцевый экспресс. Москва – Иваново». Предполагается организация экскурсий с посещением Музея Москвы и выставки «Ткани Москвы», московской текстильной фабрики, а также экскурсий в Иваново, Шую и Фурманов с посещением фабрики «Шуйские ситцы», особняка фабриканта Михаила Павлова и Музея ивановского ситца. Кроме того, презентован онлайн-каталог Музея ивановского ситца. В него вошли более 300 редких изображений, начиная от старинных тканей ручной набивки эпохи Петра I до уникальных агитационных тканей периода раннего СССР. Отдельным блоком представлены ткани ивановских мануфактур, экспонировавшиеся на крупнейших международных выставках в Чикаго и Париже и отмеченные золотыми медалями.

## ▶ фотофакт



В прошлые выходные в Иваново состоялась всероссийская культурно-просветительская акция «Ночь искусств – 2019». Ее участниками стали более десяти тысяч человек. Мероприятия и экскурсии прошли в художественном музее, филармонии, научной библиотеке, библиотеке для детей и юношества, музее Бурылина.



фото: Варвара Гертье

## Без маски

Жюри национальной театральной премии «Золотая маска» просмотрело более тысячи спектаклей, поставленных в прошлом году. В их числе были и ивановские премьеры. В номинанты местные театры не вышли, тем не менее получили признание критиков, которые сформировали список самых заметных спектаклей сезона 2018–2019 (так называемый лонг-лист «Золотой маски»).

В Топ-81 драматических спектаклей попала «Гроза», поставленная в Иваново. Жюри «Золотой маски» особо отметило работу художников Марии Лукка и Александра Мохова, художника по свету Игоря Фомина. В Топ-29 музыкальных спектаклей вошла ивановская «Сильва», особо отмечен артист Игорь Дёмин в роли Бони.

## ▶ Цифра недели

# 30

## БЕЗНАДЗОРНЫХ СОБАК

БЫЛИ ОТЛОВЛЕНЫ В ОКТЯБРЕ В ОБЛАСТНОМ ЦЕНТРЕ

Они направлены на временное содержание в приют «Майский день». Животных забирали с улиц Герцена, Авдотьинской, Минской, Шмидта, 1-й Межевой, Кавалерийской, Станкостроителей, Лежневской, Собинова, Парижской Коммуны, Колесанова, Шевченко, Суворова, 12-й Сосневской, Тимирязева, 19-й Линии. Если у питомцев все-таки есть хозяева, они могут обратиться в приют.

## Стало светлее

По информации городского управления благоустройства, в текущем году отремонтировано наружное освещение на 14 улицах. Кроме того, выполнено устройство недостающего электроосвещения на дорогах общего пользования по улицам: Лепилова, Володарского (от дома 5 по улице Володарского до улицы Маяковского), от конечной остановки 24-го и 17-го маршрутов общественного транспорта в местечке Соснево до улицы Окуловой. До конца года планируется выполнить устройство недостающего электроосвещения по улице 2-й Грачевской и вдоль межквартальной дороги от улицы Кудряшова до школы № 18.



текст: Екатерина Сергеева фото: Наталья Мухина

## Дизайн-код «допилят» под троллейбусы



Дизайн-код, то есть документ, где определяется внешний вид вывесок, малых архитектурных форм и прочих элементов, формирующих городскую среду, будет также включать остановки общественного транспорта и информационные щиты, размещаемые на них

Речь о том, что именно городские власти должны определить, как будут выглядеть остановки, а также различные информационные щиты на остановках (расписание движения общественного транспорта, схема маршрутов и т.д.), зашла на заседании комиссии общественного совета по городскому хозяйству. Гражданский активист Владимир Батурин предложил разработанный им вариант расписания и схемы. Однако тут же выяснилось, что и руководство МУП «ИПТ», и частные перевозчики с большим сомнением относятся к идее размещать на остановках расписание с указанием точного времени. Это связано, во-первых, с пробками на дорогах, а во-вторых, с тем, что в расписание периодически вносятся изменения, в том числе исходя из сезонных колебаний пассажиропотока.

Кроме того, возник вопрос: где именно размещать расписание и как оно должно выглядеть? В принципе, этот вопрос относится к компетенции управления благоустройства, оно же должно и изготавливать таблички с расписанием. Однако, как известно, это в Иванове не делается. А те таблички, которые сегодня есть, установлены Владимиром Батуриным на личные средства и пожертвования горожан.

В итоге было решено, что вопросы внешнего

вида и остановок, и расписания должны определяться дизайн-кодом – чтобы потом ни у кого не возникало вопросов. А о том, каким должно быть расписание – интервальным или поминутным, участники встречи так и не договорились.

Зато все согласились с тем, что необходимо запретить заклеивать окна общественного транспорта рекламой. Безусловно, реклама на автобусах или троллейбусах – хорошее подспорье для предприятий-перевозчиков. Но мешать пассажирам она не должна. Кроме того, множество маршруток и троллейбусы, заклеенные по самую крышу аляповатыми картинками, отнюдь не украшают город. И если мы ратуем за ликвидацию «информационного шума» в виде вывесок, почему нужно мириться с таким же «шумом» на общественном транспорте?

Начальник управления муниципального контроля Сергей Кузнецов отметил, что в мэрии проработают правовые основания и создадут проект документа, который бы регулировал вопросы размещения рекламы на общественном транспорте. При этом, отметил Кузнецов, нужно, чтобы это регулирование не ущемляло право перевозчиков на получение дополнительных доходов от размещения рекламы. Особенно это актуально для МУП «ИПТ»: сейчас предприятие от такой деятельности получает порядка 2 млн рублей в год **PK**



Александр Кузьмичёв,  
председатель Ивановской городской думы

## Подвиг народа не должен быть забыт

В настоящее время ряд западных историков откровенно фальсифицируют и переписывают историю XX века и отказываются признавать вклад советского народа в освобождение стран Европы от немецко-фашистских оккупантов. В связи с этим перед нами стоит важная задача – сохранить память о подвиге народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

В начале ноября в Государственном архиве Ивановской области открылась историко-документальная выставка «1944-й. На пути к Победе». Выставка на основе документов показывает вклад жителей Ивановской области в разгром немецко-фашистских захватчиков, участие наших земляков в освобождении Ленинграда, боях за Крым, в Белорусской стратегической наступательной операции «Багратион», освобождении Прибалтики и ряда европейских стран от фашистского рабства. Наряду с боями показан трудовой подвиг ивановцев: братская помощь освобожденным от врага городам и районам, поддержка фронту.

В городе начинается активная подготовка к празднованию 75-летия Победы. Планируется, что в 2020 году будут приводиться в порядок улицы города, носящие имена Героев Советского Союза. В целях увековечения памяти выдающихся людей в Литературном сквере установят бюст поэта-фронтовика Владимира Семёновича Жукова.

По инициативе начальника Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России, генерал-лейтенанта внутренней службы Игоря Александровича Малого на улице Огнеборцев в Иванове планируют поставить реактивную установку «Катюша» времен Великой Отечественной войны.

На сегодняшний день на территории города проживает 153 участника Великой Отечественной войны, 44 жителя блокадного Ленинграда, 40 бывших узников концлагерей и 2571 труженик тыла.

Депутаты Ивановской городской думы активно взаимодействуют с участниками и ветеранами Великой Отечественной войны, уделяя им особое внимание.

Также депутаты участвуют в мероприятиях военно-патриотической направленности. Так, при поддержке депутата Ивановской городской думы Галины Бочковой и в рамках взаимодействия с Белорусским национально-культурным центром «Крыница» в средней школе № 56 прошло мероприятие «Дорогами Победы». Благодаря таким акциям учащиеся проникаются чувством благодарной памяти к людям, победившим фашизм, и гордостью за свою страну и город.

## МОЖНО ПРОГОЛОСОВАТЬ

С 13 ноября стартует голосование за территории,  
которые предлагается благоустроить по программе  
«Комфортная городская среда» в 2020 году

В списке пять объектов: набережная между Соковским и Самойловским мостами (со стороны мемориала Героям фронта и тыла), территория между домами № 11 и 13 по улице Парижской Коммуны, территория у мемориала Героям фронта и тыла и земельный участок за кинотеатром «Современник», сквер «Введенский» (на перекрестке Шереметевского проспекта и улицы Громобоя), сквер Воинов-интернационалистов (территория по проспекту Ленина, у дома № 25).

Проголосовать можно онлайн на сайте иваново.рф. Регистрация осуществляется через учетную запись в Единой системе идентификации и аутентификации, то есть нужно иметь аккаунт на портале «Госуслуги». Также возможно проголосовать и офлайн в городских многофункциональных центрах.

Предлагается выбрать один или несколько пунктов. Территория, которая наберет больше всего голосов, присвоит первый номер. Остальные же разместят в списке в порядке убывания голосов.

Реализация проектов благоустройства будет зависеть от объема финансирования, но приоритет в любом случае получат площадки, набравшие наивысший рейтинг в народном голосовании.

текст: Константин Соцков фото: Наталья Мухина

# ВЛАДИМИР ШАРЫПОВ: «НУЖНЫ ПУБЛИЧНОСТЬ И ЧЕСТНОСТЬ»

Владимир Шарыпов руководит городом три года. На следующей неделе мэр уже по традиции выступит перед жителями. А сейчас он дал развернутое интервью «Рабочему краю». Говорили не столько о городских проектах, сколько о специфике работы мэра и политическом закулисье



## «Я пришел побеждать»

– В 2016 году ваш переход на пост мэра был, мягко говоря, стремительным. Взрыв дома на Минской, погодные катаклизмы, проблемы с уборкой города. Не каждому мэру за всю карьеру «выпадает» такое разруливать, а тут всё скопом, да еще в самом начале. Не было желания всё бросить?

– Не было даже и мысли такой – наоборот. Хоть формально я еще не находился в должности (было только объявлено решение отборочной комиссии), но уже чувствовал, что должен взять координацию в свои руки. Нельзя заранее быть готовым к трагедиям, но важно уметь внутренне мобилизоваться и предпринять все необходимые меры.

Часто бывает важно просто объяснить, почему делается так, а не иначе – нужна публичная позиция.

Когда мэром был Алексей Хохлов, его ругали за то, что на окраинах не кошена трава. Хотя не думаю, что ситуация до него была другой. Часто бывает важно просто объяснить, почему делается так, а не иначе – нужна публичная позиция. По выкосу травы у нас она была: выкашиваем в первую очередь там, где этого требует безопасность. А, например, если кому-то трава мешает во дворе – возьми косу, триммер и скоси. По уборке города – отдельная грустная история.

– И вас тоже пытались ругать за уборку, но ведь банкротство МУП

## САЖХ началось гораздо раньше, еще при Фомине и Кузьмичёве?

– Да, это давняя история. Предприятие задолжало одному из дорожных холдингов. Когда я пришел, они принесли исполнительный лист на 40 млн рублей, которые нужно было возвращать. Нам удалось разобраться с ситуацией и избежать банкротства предприятия. Это было не просто и не могу сказать, что сейчас проблемы с долгами полностью решены.

– Тогда ощущался негативный настрой к власти в целом, ждали провала от любого, кто бы ни занял кресло мэра. Может, из-за отмены местных выборов?

– Возможно. Напряжение и правда чувствовалось, но это мне только помогло собраться. Я пришел сражаться, побеждать, доказать, что способен работать.

– Доказали?

– Всем доказать что-то невозможно, да и не нужно, наверное. Мэр – это лицо, на которое проецируется ответственность за всё плохое, что происходит в городе. Обычно человек любую свою проблему персонифицирует. Президент, губернатор, мэр – они за всё отвечают.

Тут главный вопрос – доказал ли я себе. Думаю, да. Могу сказать, что мне не стыдно за свою работу.

## «Система инертна»

– Перед тем как занять должность мэра, были какие-то ожидания или иллюзии насчет работы?

– Иллюзии, конечно, были. Они касались того, что что-то можно решить быстро. Вот пример. Я всегда ездил и

думал, почему начинают красить кривые и ржавые ограждения. Возьми, постучи молотком, они легко правятся. Когда пришел на должность, сказал, что красим теперь только после того, как поправим и очистим от ржавчины. Но до сих пор эта, казалось бы, небольшая проблема, не решена. Те люди, которые работают на

В городе должна быть жизнь, чтобы человек, находясь в Иванове, не чувствовал, что жизнь где-то не у нас, а в Москве, Питере или Ярославле.

покраске заборов, получают слишком маленькие деньги, чтобы быть замотивированными. Плюс мало кто заинтересован в том, чтобы моя идея дошла до исполнителя. Система инертна. Можно сто раз объяснить всем на планерках, что нужно сделать и почему это нужно. Люди будут соглашаться, но не действовать.

– С этим как-то можно бороться?

– Это лечит только время и замена людей. Причем не руководителей, а именно среднего звена. Замена на тех людей, которые разделяют твои ценности. Если человек работает в управлении рекламы или муниципального контроля, его должна раздражать несанкционированная продажа стеклоомывателя или облезлая вывеска. Человек должен видеть проблему. Архитекторам должна не нравиться уродливая точечная застройка и так далее.

Еще один хороший пример – приподнятые пешеходные переходы. Два года прошло до того, как мы их начали делать. Подрядчики и проектировщики долгое время искренне считали, что это вредит безопасности, и сливали исполнение. Сейчас с этим разобрались. В городе начали появляться современные элементы безопасности: не только приподнятые переходы, но и островки безопасности, антикарманы, диагональные переходы. Да даже бочки с песком перед подъемами для фур и сферические зеркала на перекрестках с затрудненным обзором.

– Что планировали сделать в первую очередь? Получилось?

– Целей было несколько. Считал, и сейчас считаю, что детям нужно уделять больше внимания. Улучшать условия, в которых они учатся и развиваются. Стараемся ремонтировать школы, наконец начали строить новую на улице Генерала Хлебникова, запроектировали еще одну в Суховке. Открываем молодежные локаций, учреждения дополнительного образования и спортивные объекты. Это всё важно, потому что, если ребенку после школы некуда будет пойти, то он пойдет на улицу. И что он там будет делать, никто не проследит. Мы не можем рисковать нашими детьми, значит, нужно дать им возможность реализоваться. Всерьез думаем о скейт-парках сейчас.

Вторая цель – достроить Западный обход, чтобы вывести транзитный и большегрузный транспорт из города. Здесь всё получается, уже в этом году сможем, минуя центр, проехать по направлениям Кострома – Ярославль – Москва.



И третье – это, конечно, земля и стройка. Было время, когда дома строили с парковками из расчета 2-3 места на десять квартир. Сейчас ежегодно мы увеличиваем площадь под парковочные места, для новых проектов норма уже 6 мест на десять квартир. Застройщики недовольны, мы в свою очередь пытаемся им какие-то решения предложить. Ситуация меняется, рано или поздно придем к подземным паркингам.

Первый год у меня вообще была война за землю, которую уже к тому времени раздали: за Кокуй, за участок у мемориала Героям фронта и тыла, за землю напротив «Серебряного города» и многие другие.

#### – Много еще проблемных участков по городу?

– Много, но становится меньше. Мы стараемся дожимать, но если участок в частной собственности, то сложно что-то сделать. Мы выставляем приемлемую этажность, обозначаем адекватные требования по парковкам – ликвидность участка уходит и становится на очередную свечку во дворе меньше. Это если говорить о хвостах из прошлого.

А вообще, нужно было менять сам принцип, по которому такое распределение и освоение земли было возможно. И мы поменяли. Сейчас уже нельзя не платить за землю в городской бюджет. Все действия с землей теперь в публичной плоскости. В плане архитектурного облика ситуация исправляется.

### Самые главные городские проблемы

– А какие самые насущные нерешенные проблемы? **Топ-3 – по мнению Владимира Шарыпова.**

– Здесь я субъективен, потому что нахожусь в том информационном поле, которое создают журналисты, подписчики в соцсетях, жители с обращениями. Может быть, я и не считал бы наш транспорт одной из главных городских проблем, потому что видел транспорт, например, в Астрахани или в Краснодаре. Там, на мой взгляд, хуже. Но то, что где-то хуже, не повод расслабляться, поэтому первая проблема – общественный транспорт.

Можно, конечно, надеяться и всех пытаться убедить, что дыры в мусорной проблеме закроет городской бюджет, но он просто не осилит.

Варианты решения есть. Сначала хотели разорвать все договоры по маршрутам и заново их разыграть, но уже с грамотным контрактом и четкими правилами игры, расписанием, фиксированным количеством машин и так далее. Готовили нормативку, нарисовали новую схему, уже после предложения НИИАТ. Сейчас есть вариант кардинально всё поменять, войдя в федеральную программу. Ждем критериев, посмотрим, подойдет ли Иваново.

Вторая проблема – мусор и управляющие компании. Такой сложной ситуации с помойками я не помню. Удивляет формальный подход и регператора, и управляшек и даже иногда причастных ведомств. Можно, конечно, надеяться и всех пытаться убедить, что дыры в мусорной проблеме закроет городской бюджет, но он просто не осилит. Люди

уже второй год платят деньги отдельно за уборку мусора (и не в бюджет), а ощущение, что становится только хуже.

Ну и третье. Не хватает городу пространств, локаций для отдыха и спорта, мест, куда можно сходить с детьми. А если они есть, люди о них мало знают и не пользуются ими.

#### – А, например, вам лично какого пространства не хватает?

– Какого-нибудь «Кидбурга» (детский развлекательный комплекс, воссоздающий уменьшенную и упрощенную модель настоящего города. – Прим. ред.), аквариума, аквапарка, большого зоопарка. Животных нельзя содержать в тех условиях, как сейчас. Это ужасно.

В городе должна быть жизнь, чтобы человек, находясь в Иванове, не чувствовал, что жизнь где-то не у нас, а в Москве, Питере или Ярославле. Это проблема. Хочется, чтобы было больше событий и у человека был выбор. Мы начали проводить, например, лекции в библиотеках, но мало людей ходит, потому что пока нет привычки. Люди живут со стереотипом, что в Иванове ничего хорошего нет и быть не может. Думаю, должно пройти время, чтобы люди привыкли к тому, что город меняется.

### «Чемоданного настроения нет»

– В этом году у вас было переназначение. 2020-й год – выборный, после избрания нового состава думы опять будет конкурс. Нет ли чемоданного настроения и не мешает ли оно работать? Реально ли в таких условиях реализовывать долгосрочные проекты?

– Вообще не мешает, чемоданного настроения нет в силу объективных причин. Во-первых, я глава неизбранный. Дума в любой момент может вынести решение о недоверии – и до свидания. Но если этого ждать, то тогда работать не получится. Нужно быть эффективным здесь и сейчас.

#### – Лично вы как гражданин как относитесь к прямым выборам мэра?

– Положительно. Но у каждого плюса есть свои минусы. Сейчас, в отсутствие реального ресурса и полномочий у органов местного самоуправления, главное – сохранять хорошие отношения с регионом. И если на волне популизма в мэрию придет человек, который во главу угла ставит политику, то ничего из этого хорошего не получится, только ухудшится состояние городского хозяйства. Но если бы выборы мэра вернули, я бы в них с удовольствием принял участие и, надеюсь, выиграл.

#### – По поводу отношений с регионом. С губернатором Станиславом Воскресенским удалось выстроить рабочие отношения?

– Удалось. Станислав Сергеевич большое внимание уделяет областному центру, проблемам его жителей, он на самом деле понимает, насколько значим областной центр. А для меня это и важно, ведь я отвечаю именно за город Иваново.

### «Многие депутаты потеряли способность разговаривать с жителями»

– Год назад в интервью «РК» вы говорили, что отношения с депутатским корпусом сложились полностью. Планировали увязывать деятельность народных избранников в округах с работой мэрии. Получилось?

– С кем-то получилось, с кем-то – нет. Многие депутаты откликнулись и активно работают на округах. Вообще, я думаю, депутат, зная потребности людей, должен распределять бюджет, например, на уличное освещение, вывоз мусора, асфальт, определяя, что нужно сделать в первую очередь. Но многие депутаты потеряли способность разговаривать с жителями. Они не владеют повесткой, боятся людей.

Я бы, наверное, с меньшей вовлеченностью руководил любым другим городом. Работу мэра я воспринимаю как мой личный шанс, возможность сделать что-то полезное для города, хорошее.

#### – Почему?

– Наверное, система, в которой они раньше работали, их к этому привела. Других ответов у меня нет. Опять же, подчеркну, мы говорим не про всех, а про некоторых. Они не пробовали общаться с жителями. Когда-то полагались на чей-то ресурс, авторитет мэра или губернатора, и у них всё получалось. Не знаю, как сложатся следующие выборы для этих людей. Могут быть проблемы.

#### – Нет опасений, что таких депутатов станет больше в думе?

– Опасения есть. Спросом начинают пользоваться популисты, которые за слова не отвечают и не хотят ни в чем разбираться. «Мы за всё хорошее, против всего плохого», но никаких конструктивных предложений от них нет. Есть опасения, что придут какие-то политики. Текущий состав городской думы, несмотря на то, что есть у нас противоречия, всегда на конструктивной волне. Есть опасения, что ситуация может осложниться.

#### – К переназначению, случившемуся в этом году. Насколько вам сложно далось это решение? Долго раздумывали над тем, идти или нет на конкурс?

– Долго. Я действительно в тот момент понял, что многие проекты даже этого года могут сорваться, если снова будет переходный период, если даже на две недели – месяц немного отпустим какую-то тему.

В целом то, что хотел сделать за 2,5 года, я сделал. Западный обход достраивается, «Кванториум» открыт, начинались работы по второй очереди «Притяжения», школа, садик строятся, есть новые проекты с хорошими шансами на реализацию,

с дорогами ситуация улучшается. Много внутренних изменений, с землей или рекламой, например. Больше нельзя будет вернуться к старой системе имущественных отношений. По-тихому что-то делать уже не получится, теперь всё публично. Опять же МУП ИПТ и САЖХ удалось сохранить. По моим ощущениям люди видят последовательность в том, что сейчас делает мэрия.

А новые цели и проекты, конечно, тоже есть, о них расскажу жителям, как всегда, в ноябре. Важно, чтобы ивановцы понимали, что происходит и куда мы движемся, нужна публичность и честность.

#### – За три года ивановцы уже заметили, что вы ориентируетесь на мнение жителей, прислушиваетесь к их предложениям. Селфи-маршрут – тоже инициатива жителей. Сейчас с чем-то похожим обращаются?

– Есть обращение по созданию скейт-парка у «Современника». Он неплохо бы смотрелся и в районе меланжевого комбината. Сейчас там пустырь, а может появиться молодежная локация. Идею селфи-маршрута мы не оставили, но ее надо выводить на более качественный уровень. Есть проекты, и будет продолжение. Мы изучили реакцию общества и поняли, какие объекты интересны. Нужно, чтобы они были красивыми и многофункциональными.

#### – Вы создали образ «мэра с человеческим лицом», а не сухого чиновника. Постоянная активность в соцсетях, открытость, море общения – не устаеете от этого больше, чем от основной работы?

– В соцсетях масса людей озлобленных, разочарованных, которые никому не верят. Усталость от этого есть. Но она не большая, чем усталость от общения с чиновниками, у которых тоже своя специфика. Но в любом случае работа мэра – очень интересная. Она разноплановая. Руководить крупной структурой с большими ресурсами выпадает не каждому. Тем более это родной город. Я жил во многих районах, у меня к каждому из них есть личная эмоциональная привязка. И я бы, наверное, с меньшей вовлеченностью руководил любым другим городом. Работу мэра я воспринимаю как мой личный шанс, возможность сделать что-то полезное для города, хорошее.

Придумали, как сократить пробку в районе площади Пушкина, есть планы по разгрузке Кохомского шоссе. По комфортной среде интересные проекты на следующий год. Учителей и работников образования думаем, как поддержать. Да много еще дел **PK**





текст/фото: Наталья Мухина

## ЦЕРКОВНЫЙ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

4 ноября, в полдень, который сложно было назвать солнечным, у Казанского храма на Шереметевском проспекте собрались сотни ивановцев. Монахини закрепляли в кузове машины небольшую звонницу, четыре крепких курсанта академии МЧС принаравливались к тяжелым хоругвям, а волонтеры в ярко-зеленых жилетах старались отделить участников шествия от обычных прохожих



Традиционный крестный ход состоялся в день Казанской иконы Божьей матери, несмотря на промозглую, истинно ноябрьскую погоду. Верующие прошли по Шереметевскому проспекту до площади Победы.

Люди растянулись по проспекту на сотни метров. На идущих с тротуаров смотрели прохожие: кто-то снимал на телефон, кто-то просто удивлялся масштабу действия. С любого возвышения разноцветная голубо-зелено-черная колонна из священников, монахинь и ребят в военной форме действительно смотрелась внушительно.

«Это очень важное для нас событие, – рассказала

Анна, одна из участниц крестного хода. – Мы стараемся всегда приходить на большие церковные праздники. В этом году я взяла с собой младшую дочь. Считаю, что она должна быть ближе к православию, видеть, какими были наши исконные традиции».

О том, что важно приобщать детей к таким событиям, рассказал и Дмитрий: «Думаю, уже то, что крестный ход просто идет по улицам, что нас видят – важно. Так мы можем заинтересовать кого-нибудь русской культурой, а дальше человек уже до всего дойдет сам».

Мероприятие завершилось праздничным молебном в церкви Георгия Победоносца на площади Побе-

ды, его отслужил митрополит Иваново-Вознесенский и Вичугский Иосиф.

Второй праздник, выпавший на 4 ноября, хоть и государственный, но отмечался в Иваново не так масштабно. Ради Дня народного единства в этом году улицы решили не перекрывать, митинг и шествие не проводили – организовали только развлекательные программы в парках и праздничные концерты. В ЦКиО открылась историческая экспозиция «Пути Минина и Пожарского», прошел показ фильма о событиях Смутного времени и флешмоб «Под флагом России», а также концерт с участием лауреатов конкурса «Самоцветы России» **ДХ**



Много ли мы знаем об успешных производственных компаниях в Иваново? О тех, которые развиваются, расширяются, увеличивают штат, и текучести кадров в них нет, потому что зарплата у рабочих хорошая. Среди таких предприятий – ООО «Стекломакс».



текст: Ольга Хрисанова

фото: пресс-служба администрации г. Иваново

## ИВАНОВСКОЕ СТЕКЛО



На «Стекломакс» работает около 150 человек. Компания производит архитектурные стеклопакеты для фасадного остекления. Делают также изделия из стекла и зеркал.

Как рассказал один из учредителей компании, Алексей Копышев, начинали в 2006 году буквально в гараже. Теперь же на «Стекломакс» три современные сборочные линии для производства стеклопакетов, две линии для раскроя стекла. Есть принтер для печати керамическими чернилами и инновационная печь с полной конвекцией для закалки стекла. Кроме того, в арсенале – современные печи триплексования (два или более стекла, склеенные между собой специальной

полимерной пленкой, способны при ударе удерживать осколки). Имеется и линия по изготовлению стемалита (закаленного листового стекла), большой автоматический склад и шесть многофункциональных обрабатывающих центров с числовым программным управлением. Всё это оборудование размещается на площади более семи тысяч квадратных метров в одном из корпусов бывшего завода Ивчесмаша. За сутки компания перерабатывает до 80 тонн стекла.

Меняются форматы производства, увеличивается толщина стеклопакетов, производство расширяется, ведется реконструкция склада готовой продукции. И для этого, конечно, нужны средства.

«Мы вообще пользуемся кредитами очень аккуратно, но иногда они необходимы. Точнее, нам нужен разумный кредит. Сейчас – на приобретение дополнительного оборудования по сборке стеклопакетов – на сумму более 2 млн евро, – отметил учредитель компании. – К тому же увеличение производства потребует и большего энергопотребления, поэтому нам обязательно нужна поддержка мэрии». И она будет, заверил глава города Иваново Владимир Шарыпов: «Мы будем оказывать помощь в подключении энергии и прочих ресурсов. Это в наших силах. А потом они создают десятки дополнительных рабочих мест, численность предприятия растет. А это еще и социальный аспект» **ДХ**



текст/фото: Николай Голубев

# В Третьяковке художник стал неизвестным

## Иваново и Москва обменялись картинами

*В здании Третьяковской галереи на Крымском Валу проходит выставка «Авангард. Список № 1».*

*Она приурочена к столетию Музея живописной культуры (МЖК), который просуществовал в Москве всего десять лет. Сейчас о нем вспоминают как о феномене мировой культуры, а в 1938 году закрыли за ненужностью. Часть холстов «сослали» в провинциальные музеи (так шедевры авангарда попали в том числе и в Иваново), а часть решили буквально пустить на тряпки*



фото: Антон Денисов (РИА Новости)



Анненкова. В Вольском музее пока отказались признавать открытие – в их коллекции работы неизвестного автора подписаны именами Ольги Розановой и Натальи Гончаровой.

На московской выставке представлены документы, связанные с работой и реорганизацией Музея живописной культуры. Из них следует, что в 1920–1921 годах Наркомпрос закупал произведения нового искусства не только для МЖК, но и для провинциальных собраний. Так в Иваново отправлено 22 живописных полотна, в Шую – 24. Судьба большей части этого поступления не известна – см. публикацию в «РК» от 14 сентября 2018 года.

После закрытия московского МЖК в Иваново-Вознесенск было передано более 20 экспонатов. Часть из них сейчас вернулась на выставку в Третьяковку, часть по-прежнему можно увидеть в Иваново («Пряху» Кончаловского, «Этюд к автопортрету» Розановой, «Улицу» Синезубова) и что-то, видимо, остается в запасниках.

По сути это был первый государственный музей современного искусства – не только в стране, но и в мире. Его предложили создать сами художники, и советская власть откликнулась: молодое государство нуждалось в новом революционном искусстве. Первым директором МЖК стал абстракционист Василий Кандинский.

Сейчас в Третьяковке по сохранившимся фотографиям и старым газетным публикациям попытались восстановить авангардную экспозицию. Шестнадцать музеев (в их числе лондонский Тэйт) и частные собрания предоставили произведения, которые когда-то входили в коллекцию МЖК. Заметны на выставке и девять холстов из Ивановского художественного музея.

Глядя на восстановленную экспозицию, можно предположить, что сто лет назад она вызвала у неподготовленного зрителя недоумение и раздражение. Авангард и сегодня принимается далеко не всеми. Но музей живописной культуры не только пропагандировал новое искусство, но и пытался его объяснить. Способствовала этому даже развеска картин – фигуративность на холстах «растворялась» от зала к залу, посетитель постепенно переходил от предметного искусства к беспредметному.

Во второй половине 19 века, после появления фотографии, многие художники перестали стремиться к реалистичному рисунку – камера всё равно точнее. Живописцы начали экспериментировать с цветом (появляется импрессионизм) и с формой. Авангардисты убеждены, что каждый вид искусства имеет свой язык и метод. Живопись не должна дублировать литературу: «рассказывать» истории и отображать действительность. Она воздействует на зрителя иначе – краской, фактурой, живописным ритмом. Мы же не ищем буквального содержания в музыке – может не быть его и на холсте.



### Музейный детектив

Из Иваново на выставку привезли А. Куприна, В. Стржеминского, А. Шевченко, Р. Фалька, К. Малевича, В. Степанову, А. Родченко, И. Машкова. Еще одна работа, отправившаяся в Москву, известна ивановцам как женский портрет кисти Юрия Анненкова: «загленная» девушка с короткой стрижкой сидит у туалетного столика, под ее рукой гребешки, шкатулка, косметические склянки, пудреница.

Этот портрет поступил в Иваново после закрытия Музея живописной культуры. В сопроводительных документах значилось «неизвестный художник», но поскольку внизу холста стоят инициалы «Ю.Аф.», со временем появилось предположение, что это Юрий Анненков. Авторство на ивановском холсте сначала указывали со знаком вопроса, а потом забыли о сомнениях.

Специалисты Третьяковки, готовясь к нынешней выставке, подняли



архивные документы. В музей живописной культуры «Девушка за туалетом» поступила в 1922 году с Первой выставки русского искусства в Берлине. Там, судя по каталогу, она выставлялась в разделе «ученических работ» без указания авторства. Рядом висели еще две неподписанные работы схожей стилистики – сейчас они принадлежат Вольскому краеведческому музею (Саратовская область).

На выставке «Авангард. Список № 1» три холста экспонируются вместе – видно, что они выполнены, скорее всего, рукой одного художника. Правда, установить его личность пока не получилось. В Ивановском художественном музее согласились с доводами экспертов Третьяковской галереи, что наш холст не принадлежит кисти Юрия

### Обмен

Картины, которые отправились на выставку в Москву, были в постоянной экспозиции ивановского музея. Чтобы не закрывать зал с авангардным искусством, необходимо было его дополнить. Девять работ временно предоставила Третьяковская галерея, плюс демонстрируется несколько произведений из фондов нашего музея. По сути в Иваново сейчас открыта новая экспозиция с первоклассными вещами.

Из «московских» поступлений выделю автопортрет Натана Альтмана 1912 года (на фото). Изображение раскладывается на несколько плоскостей, на переднем плане два опиумных мака. Несмотря на яркость цветов, портрет кажется холодным, в чем-то мистическим. Художник написал его по возвращении из Парижа, где прожил год.

На стыке народного лубка и открытий кубизма – «Прачки» Александра Шевченко (1913 год) – эта работа тоже из Третьяковки. На фоне краснокирпичного фабричного пейзажа – три угловатые босоногие бабы у водонапорной колонки. Индустриальное бесконфликтно сочетается здесь с патриархальным и просто-народным.

Для поклонников беспредметного искусства – супрематизм Ильи Чашника, Анны Лепорской, Ивана Клуна и Варвары Степановой из собрания ГТГ

Выставка «Авангард. Список № 1» продлится в Третьяковской галерее до 23 февраля 2020 года. До этого времени проработает и обновленная экспозиция авангардного искусства в Ивановском художественном музее. Выходной день – вторник.



фото: kremlin.ru

Госсовет утвердил механизм ускоренных закупок нового медицинского оборудования и объем финансирования мер по модернизации первичного звена на три года – 150 млрд рублей дополнительных средств

## «Ситуацию в медицине надо исправлять»

Продолжение. Начало на стр. 1

«Первичное звено, по сути своей, самое близкое к людям, крайне важное для них. Большинство претензий граждан справедливы и обоснованы, и в случаях, когда мало что меняется к лучшему, это становится особенно очевидным. И когда местные власти с известным рвением берутся за оптимизацию и часто делают это схематично, усложняют доступ к медицинской помощи, это только усугубляет ситуацию», – обратил внимание Владимир Путин.

Президент напомнил, что утвержденные принципы модернизации первичного звена здравоохранения. На их основе регионы должны до 10 января следующего года разработать свои программы и до 1 июля их принять. То есть основная работа должна быть сосредоточена на местах.

### Пакет предложений от губернатора

Пакет предложений по улучшению качества здравоохранения на заседании Госсовета представил губернатор Ивановской области, руководитель рабочей группы «Здравоохранение» Станислав Воскресенский. «Вся эта тематика инициирована лично президентом. Мы по его поручению этот Госсовет проводим. Это по результатам прямой линии, по результатам общения Владимира Владимировича с гражданами. Он очень остро чувствует проблему первичного звена в частности и здравоохранения в целом. Мы обсуждали много вопросов. Будут выделены серьезные деньги», – сообщил Станислав Воскресенский.

Решения Госсовета по масштабной программе преобразования первичного звена здравоохранения (ФАПы, поликлиники, ЦРБ) коснутся всех регионов. 90% средств (в том числе и на 1-ю городскую больницу в Иванове) будет выделено из федерального бюджета.

### 1-я горбольница станет по-настоящему первой

Уже после заседания Госсовета Станислав Воскресенский встретился с министром здравоохранения Верони-

кой Скворцовой и обсудил ситуацию в первой городской больнице в Иванове. Губернатор отметил: «Просто ремонт в 1-й больнице проблем не решить. Ищем решение с федеральной поддержкой».

Что представляет собой 1-я городская, многие ивановцы знают не понаслышке. Недавно в соцсетях даже появились скандальные фото хирургического отделения 4-го корпуса, состояние которого просто ужасное. На фото – давно ждущие ремонта лестницы, осыпающиеся стены и подоконники, облезлые полы. Популярность фотографии набрали после того, как их опубликовал в своих аккаунтах в соцсетях экс-сенатор Антон Беляков.



Как только появилось сообщение губернатора о масштабной модернизации больницы, в ответ посыпались десятки отзывов: и гневные, мол, почему так долго тянули, и позитивные – с надеждой на изменения:

**milky\_way\_iv:** Ура, ура! спасибо, что читаете и слышите нас!

**n\_nikolay0:** Ура, увидели

**olga\_kemaeva:** Это вообще должно быть для правительства области первостепенной задачей. А у нас эту беду начинают замечать только после всеобщей огласки.

**Svetlanasolonukha:** Все-таки соцсети сейчас в современном мире – это отдельная сила! И причём результативная.

**zaya\_oksana1978:** Неужели! Вот как скандал в соцсетях может сдвинуть ситуацию с мертвой точки! А кто-то писал, типа чего тут воздух сотрясать, идите лично, обивайте пороги! Ан нет! Так действеннее!

**gal.vol58:** Наш губернатор молодец, сразу реагирует на проблему, потому что сам в сетях бывает и всё видит, что люди пишут.

Губернатор прокомментировал: «Сейчас важно подготовить территори-



Станислав Воскресенский

Федеральные средства на преобразование первичного звена в медицине будут выделяться прежде всего на ремонт. Но кое-где объекты настолько устарели, что бессмысленно их ремонтировать, проще и дешевле построить новые. Самое главное – мы добьемся результата, чтоб и врачам было комфортно работать, и пациентам обращаться за помощью.

альные программы развития первичной медицинской помощи и довести их до результата». И для этого и для других медицинских учреждений в области необходимо для начала провести общую инвентаризацию.

### Инвентаризация проблем

Директор областного департамента здравоохранения Артур Фокин рассказал, что сейчас инвентаризация первичного звена медпомощи проходит по всему региону, начиная с состояния материально-технической базы учреждений, заканчивая потребностями в кадрах и новом оборудовании: «До середины ноября мы должны наше видение оказания первичной медико-санитарной помощи населению представить губернатору. Для этого сейчас выезжаем в каждый муниципалитет, прорабатываем эти вопросы с главными врачами, после чего обязательно обсудим с населением. И никакие преобразования мы не будем начинать без учета мнения людей».

Станислав Воскресенский и как глава региона, и как руководитель рабочей группы «Здравоохранение» Госсовета следит за этим лично.

Губернатор намерен посетить все объекты первичного звена в области. «Надо переосмыслить, что и где нам нужно поменять, в том числе речь идет и о приобретении нового оборудования. По Тейкову мы уже некоторое время считаем, обсуждаем и приходим к выводу, что здесь нужна новая поликлиника», – уточ-

нил Станислав Воскресенский. Во многих районах ситуация схожа с Тейковым (здание районной поликлиники построено там еще в 1928 году), но нельзя сказать, что материально-техническая база в больницах области не обновлялась вовсе. В Тейкове в детской поликлинике в этом году в рамках регионального проекта «Развитие детского здравоохранения» из областного бюджета выделена субсидия на капитальный ремонт помещения в сумме 900 тысяч рублей. В результате в поликлинике появилась новая крытая колясочная, установлена кнопка вызова для маломобильных пациентов, организована открытая регистратура с электронным табло и расписанием приема врачей, диагностических, лабораторных и лечебных подразделений медицинской организации. Ремонтные работы, кстати, завершены буквально две недели назад. Серьезные поступления – свыше 153 млн рублей – ожидаются до 2022 года в первичные сосудистые отделения городской клинической больницы № 3 города Иванова.

Конечно, современное оборудование очень дорогое. Но всё же не дороже человеческой жизни, ради которой и затрачивается столько усилий. Пусть не сегодня и не завтра, но в течение трех ближайших лет надежда врачей и пациентов на более качественную медпомощь и оздоровление осуществится. Тем более если ивановский губернатор непосредственно причастен к глобальным разработкам по улучшению качества здравоохранения **ДВ**



текст: Екатерина Сергеева фото: Владимир Смирнов (ТАСС)

# КОМФОРТНАЯ ШКОЛА: МЕЧТА И РЕАЛЬНОСТЬ

## Родительский взгляд на обустройство школы

*Школа будущего – как вы ее себе представляете? Что изменится в ближайшие 10-15 лет? И что мы можем сделать сегодня, чтобы школа стала не местом формальных встреч и источником стресса, а центром притяжения?*



На некоторые из этих вопросов попытались ответить участники муниципального форума инноваций «Образование: проектируем будущее», который состоялся 1 ноября в лицее № 33. Организаторы собрали и педагогов, и учащихся, и родителей, предложив им актуальные темы для обсуждения: как сформировать репутацию школы, как создать эффективную управленческую команду (да-да, для школ этот вопрос не менее актуален, чем для бизнес-проектов), какие условия нужны для профессионального развития молодых педагогов...

Правда, обсуждение проходило, так сказать, раздельно: педагоги говорили о своих проблемах, родители – о формировании образовательной среды и воспитании детей, сами ребята – об организации общешкольных мероприятий. Хотя, возможно, «смешанный» состав был бы более эффективным: в конце концов, дизайн классов – это не только (и не столько) дело родителей, и старшеклассникам нелишним было бы узнать, как сложно формируется педагогический коллектив и с какими трудностями сталкиваются в своей повседневной работе учителя.

Мне как маме учениц одной из ивановских школ удалось принять участие в обсуждении проблем формирования комфортной образовательной среды. Прозвучали идеи, которые вполне возможно реализовать практически в любой школе и с минимальными денежными затратами – было бы желание.

### Даешь пространство!

Образовательная среда в узком смысле – это то, что окружает учеников и учителей во время образовательного процесса. Холл, коридоры, лестницы, классы, пришкольный участок – всё это так или иначе влияет и на отношение к школе, и даже – как это ни удивительно на первый взгляд – на результаты учебы. По словам ведущего платформы «Современная образовательная среда. Родительский взгляд», методиста городского методического центра Натальи Катюжинской, ряд исследований подтвердил, что повышение комфортности образовательной среды может повысить успеваемость детей на 20%.

С другой стороны, никаких нормативов, кроме СанПиНов и требований противопожарной безопасности, для зданий и помещений школ в России нет. Значительная их часть построена в 50-80-е годы прошлого века (в Иванове с тех пор пока не введено ни одной школы!).

При этом сделать рекреации и классы менее унылыми вполне можно, применив к этим пространствам креативный подход. Один из примеров, который привела дизайнер Ольга Александрова, доцент кафедры архитектуры и строительства ивановского политеха: покрасить стены классов в разные цвета. «Конечно, это должны быть неяркие теплые оттенки, но такой прием позволяет сделать пространство класса менее однообразным, – отметила она. – Кроме того, можно окрасить заднюю стену класса, к которой дети обращены спиной, более ярко. Это поможет в том числе учителю: даст разрядку напряжению».

А в рекреациях, по словам Ольги Александровой, надо использовать более активные цвета: дети должны получать во время перемены больше позитивных эмоций. Кроме того, советует логопед Анна Федосеева, рекреация может стать пространством для эмоциональной разрядки детей. Сенсорные дорожки, сенсорные панели на стенах (просто поводить рукой по шероховатой поверхности бывает приятно и взрослым после трудного дня, не так ли?), «классики» из цветной пленки на линолеуме или геоборды чуть ли не из подручных материалов... Все эти элементы вносят разнообразие в пространство школы и делают его уютным и доброжелательным, местом, где детям комфортно находиться.

### Где деньги, Зин?

Самый главный вопрос, в который упираются любые инициативы: где взять деньги не то что на реконструкцию, но даже на банальный ремонт в классе или рекреации или на закупку многофункциональной мебели? Финансирования, которое выделяется из бюджета города, едва хватает, чтобы заткнуть самые основные «дыры» вроде протекающих крыш или выполнения требований надзорных органов (и требований, и органов очень много, причем их пожелания нередко противоречат друг другу). Спросите любого директора школы – и услышите немало историй о том, как закупленные на электронных аукционах стулья разваливаются через месяц, а выигравшие тендер подрядчики делают некачественный ремонт.

С другой стороны, переключать на родительские плечи и кошельки все заботы по косметическому ремонту – тоже не дело. В городе немало школ, где учатся дети, чьи семьи не могут позволить себе дополнительные траты на «добровольную помощь на развитие материально-технической базы школы». Да и вообще, мы все платим налоги, так что не очень понятно, почему ремонт и обустройство школ должно быть заботой родителей.

Есть ли выход из этой ситуации? В принципе, есть. Даже несколько выходов – правда, некоторые усилия со стороны родителей и педагогов для этого потребуются.

Один из вариантов – привлечение грантов. Пример этому есть в лицее № 33: на средства гранта «Рыбаков фонда» обустроили кабинет английского языка – лицеисты и учителя с гордостью продемонстрировали его участникам форума. В нем действительно хочется учиться. Главное – найти фонды, поддерживающие образовательные заведения, и грамотно составить заявку. Так что Интернет всем в помощь – главное, проявить инициативу.

Другой выход – это мероприятия в самой школе. Можно собирать макулатуру, организовать благотворительные ярмарки (практика нашей школы показала, что и ребята, и родители с удовольствием принимают участие в них, и эффект может быть вполне ощутимым – в денежном выражении). Прекрасные идеи для таких мероприятий генерируют сами ученики: по большому счету им, особенно старшеклассникам, интереснее быть инициаторами и активными участниками любой движухи в школе, а не пассивными наблюдателями. Да и мы, родители, далеко не всегда успеваем быть в тренде различных молодежных фишек.

Наверняка есть и другие способы получить финансирование на реализацию интересных идей. Но важно (по крайней мере, для родителей) – чтобы участие не было нудной обзавалкой, напоминающей нам худшие традиции нашего не всегда счастливого детства. И еще один момент: главное – сделать первый шаг. Увидев даже начальные результаты творческого подхода к банальному ремонту в школе или обустройству рекреаций, родители из других классов наверняка захотят присоединиться. Так что единомышленников, пусть и немного, можно найти **PK**

*И все-таки очень хотелось бы, чтобы обустройство образовательной среды было заботой не только родителей и учителей, но и чиновников. А то как-то не очень честно получается, правда?*



[www.ivdrama.ru](http://www.ivdrama.ru)  
тел. 32-95-35

**10.11 (воскресенье)**  
**17:30** «Слуга двух господ»,  
комедия (12+)

**14.11 (четверг)**  
**19:00** «Леха»,  
драма на малой сцене (16+)

**15.11 (пятница)**  
**18:00** «Боинг-боинг»,  
комедия (16+)

**16.11 (суббота)**  
**11:00** «Карлик Нос» (0+)  
**17:30** «Безумный день,  
или Женитьба Фигаро»,  
комедия (12+)



[www.ivmuz.ru](http://www.ivmuz.ru)  
тел. 30-16-76

**10.11 (воскресенье)**  
**11:00** «Снежная королева»,  
детский мюзикл (0+)  
**17:00** «Фанфан-тюльпан»,  
мюзикл (12+)

**14.11 (четверг)**  
**18:30** «Донна Люция,  
или Здравствуйте, я ваша тетя!»,  
музыкальная комедия (12+)

**15.11 (пятница)**  
**18:30** «Брак по-французски»,  
музыкальная комедия (16+)

**16.11 (суббота)**  
**17:00** «Однажды в Чикаго»,  
театральное ревю (16+)



[www.ivkukla.ru](http://www.ivkukla.ru)  
тел. 32-85-97

**10.11 (воскресенье)**  
**11:00, 13:00** «Кукла.  
Блокадная история»,  
спектакль-рассказ.  
Премьера! (6+)

**16.11 (суббота)**  
**10:00, 13:00** «Ладушки-ладушки»,  
спектакль-игра  
по русским народным сказкам  
для детей от трех лет (0+)



[www.ivfilarmonia.ru](http://www.ivfilarmonia.ru)  
тел. 30-07-81

**12.11 (вторник)**  
**17:30** Трансляция концерта  
Государственного академического  
камерного оркестра России,  
состоявшегося в Московской  
государственной филармонии.  
Вход свободный



текст: Виктор Лукьянов

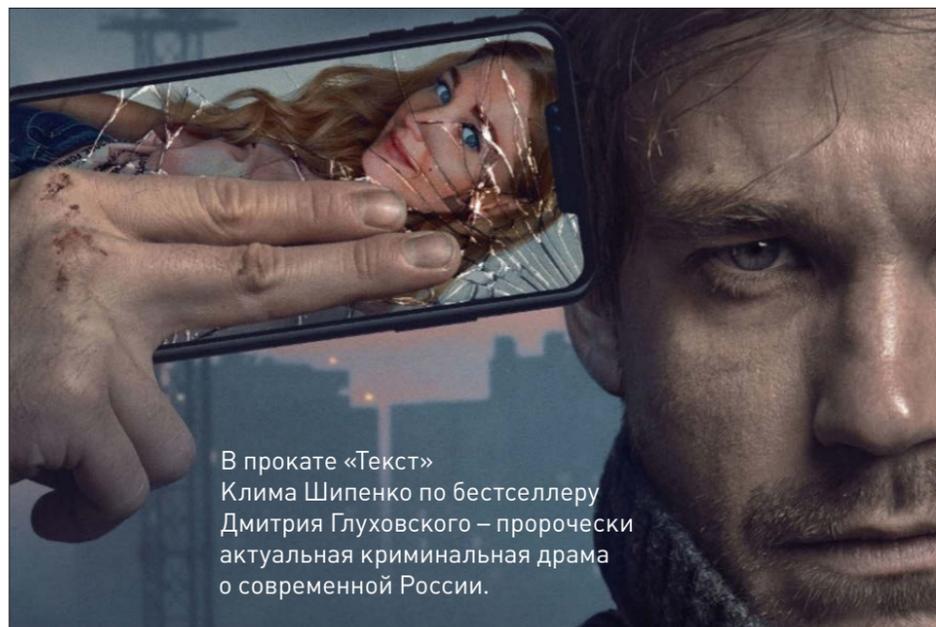
# БЛИЗКО К «ТЕКСТУ»

Студент филфака МГУ Илья Горюнов (Александр Петров) умачивает мать, страшающую гранитом науки, чтобы отпустила в ночной клуб «Рай» с возлюбленной Верой. Энергичная молодость побеждает упертую зрелость, и вот – свобода. Там – поцелуи, порывы и объятия. Вера. Вера в светлое завтра. Сегодня – в «Раю» облава наркоконтроля. Спасая зазубу от полицейского произвола, Илья получает в подарок от младшего лейтенанта Петра Хазина (Иван Янковский) наркотики в заднем кармане и семь лет тюрьмы. Вернется Илья в чужой 2016-й, где и поговорить-то не с кем, кроме дослужившегося до майора «Суки»-Хазина. Но эту беседу может склеить только кровь, сквозь пятна которой на Петинском смартфоне Илье придется договаривать случайным людям самое важное.

Когда умелый режиссер экранизирует качественную современную прозу с актерами первого ряда, смотреть на это приятно. Так было с «Географом» Велединского, так будет, вероятно, с «Петровыми в grippe», которых снимает теперь Серебренников.

«Текст», конечно же, депрессивен. Сливая воедино темы уполномоченной подлости, распущенной власти, ломаемых по щелчку пальцев жизней и фатального двойничества эпохи digital, фильм вслед за первоисточником транслирует безысходность – но транслирует бодро, словно его с похмелья ошпарили холодным душем. А под занавес протягивает спасительную соломинку в эпицентр описанной Глуховским, но не опредмеченной фильмом метафорической воронки.

К сценарию Шипенко подходит основательно и здесь, при известном качестве материала, слушает голос автора особенно



В прокате «Текст» Клим Шипенко по бестселлеру Дмитрия Глуховского – пророчески актуальная криминальная драма о современной России.

внимательно. Это легко, коль скоро Глуховский сам – автор сценарной адаптации.

Настроением управляет и монтаж. Исторический и рваный на пиках переживаний, с мельканием дисплея, фрагментов видео и SMS, лиц и голосов, сигарет и водки, Москвы и Лобни, к финалу он успокаивается, вверяя задержавшийся звук новому видео-

ряду: сладкоречивые мифы о несбывшейся за границе следуют за героем, бредущим в сторону небытия меж выбеленных снегом опор ЛЭП – «Пока, ма. Я домой». Здесь кинотекст звучит едва ли не пронзительнее литературного.

Роль Горюнова для Петрова органична и, если присмотреться, подготовлена преды-

дущими работами – от спектакля «#Заново-родиться» до сериала «Звоните Ди Каприо». Актер безупречен на точках экстремума, где глаза застывают в поисках пятого угла, а трехдневная щетина скребет по оголенным зрительским нервам. Жесткость, агония, обреченность – его стихия. В образ перепаханного тюрьмой филолога, примерившего чужую жизнь, он вращается легко, а в диалоге с призраком матери у закрытой двери правдив до непроизвольного озноба.

По-своему аутентичны и партнеры: Кристина Асмус – как милая девушка, играющая милую девушку, Иван Янковский – как демон-антагонист с холемым, но человеческим лицом. Что до нашумевшей сексуальной сцены – считать ее инструментом дополнительного пиара можно, но тогда эквивалентные претензии надо адресовать и Глуховскому – всё по «Тексту».

Несмотря на удаленные из сценария приметы времени – «Крым – наш!» на стенах, Трамп по телевизору, – фильм получился до дрожи актуальным. Художественная правда столь очевидна, что сама судьба в издевательской параномазии рифмуется Илью Горюнова с Иваном Голуновым. Факт, что Голунов – бывший одноклассник Клим Шипенко, доводит всё до гомерической иронии.

«Есть люди, от которых что-то остается, а есть люди, от которых не остается ничего» – так заканчивает роман Глуховский. Шипенко корректно уточняет, что текст – это не ничего. Текст может стать поступком, поступок – текстом. И это та, может быть, единственная форма существования, которую не в силах отменить ни топор из поговорки, ни ПМ, нацеленный в голову **ДК**

## ИВАНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

1.11.

130 лет назад в Вильнюсе **родился Иван Иванович Заславский** (1889–1973) – доктор химических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР. Один из первых преподавателей Иваново-Вознесенского политехнического института, декан химического факультета ИВПИ (1924–1925). В годы ВОВ параллельно с преподавательской и научной деятельностью занимался выполнением правительственных заданий по производству на кафедрах ИХТИ продукции для нужд фронта и тыла.

70 лет назад в Шуйском районе **родилась Лидия Ивановна Кузнецова** (1949–2008) – артистка областного театра кукол, заслуженная артистка РФ, лауреат премии имени народного артиста СССР Л. Раскатова, премии «За личный вклад в развитие культуры и искусства города Иванова».

2.11

90 лет назад в Кинешме **родился Ростислав Павлович**

**Смирнов** (1929–1998) – доктор химических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР. В 1983–1998 гг. – ректор ИХТИ-ИГХТА.

70 лет назад (1949) в «Рабочем крае» впервые **появилась редакторская подпись Виталия Александровича Кулагина**. Газетой он руководил более 34 лет.

3.11

65 лет назад (1954) **пущена в эксплуатацию первая очередь Ивановской ТЭЦ-2**.

5.11

65 лет назад (1954) **введен в строй завод автомобильных кранов «Автокран»**. За три дня до этого (1 ноября) открыто ремесленное училище № 5 при заводе.

60 лет назад (1959) **сдан в эксплуатацию Соковский мост** через Увель.

6.11

85 лет назад (1934) **пущен ивановский трамвай**.

55 лет назад **родился Алексей Иванович Бородин** (1964–1997) – художник-сценограф, лауреат петербургской премии «Золотой софит» в номинации «Лучшая работа художника театра кукол» сезона 1996–1997 гг., дипломант национального театрального фестиваля «Золотая маска» (1997). С 1965 года жил в Иванове, окончил школу № 30, два года учился в Ивановском текстильном институте. С 1986-го работал художником-оформителем в Иванове, а после окончания Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии – в Выборгском театре кукол.

7.11

100 лет назад (1919) в Иваново-Вознесенске **открыты памятники Марксу, Ленину, Либкнехт** (не сохранились). 95 лет назад (1924) у здания Дворца труда **открыт первый в СССР бронзовый памятник В.И. Ленину** (скульптор В. Козлов) – хранится в областном краеведческом музее.

90 лет назад (1929) состоялся **торжественный пуск в эксплуатацию Ивановского меланжевого комбината им. Фролова**.

10.11

105 лет назад **родился Михаил Харлампиевич Кочнев** (1914–1976) – писатель, поэт, руководитель Ивановского отделения Союза писателей СССР, автор сказов о текстильщиках, автор сценария первого отечественного широкоэкранный цветного фильма «Илья Муромец» (1956 г.).

13.11

**Родилась Валентина Ивановна Бакова** – педагог-хореограф, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии «За личный вклад в развитие культуры и искусства города Иванова», премии «Престиж» в области образования. Была солисткой-балериной в Ивановском театре музыкальной комедии, с 1972 г. – педагог в Ивановском культпросветучилище, с 1976-го – художественный руководитель

детского хореографического ансамбля «Улыбка» при Дворце детского и юношеского творчества.

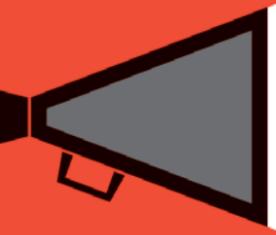
14.11

90 лет назад (1929) постановлением Президиума **ВЦИК образована Ивановская промышленная область** (ИПО) с центром в Иваново-Вознесенске.

95 лет назад в Лежневе **родился Владимир Михайлович Грязнов** (1924–1998) – участник ВОВ, Герой Советского Союза. Отличился в боях за освобождение Польши. После войны жил в Иванове, служил в органах МВД.

15.11

125 лет назад **родился Михаил Яковлевич Суслин** (1894–1919) – ученый-математик, один из создателей дескриптивной теории множеств. В 1918–1919 гг. работал в Иваново-Вознесенском политехническом институте. По воспоминаниям современников, «в Иванове не ужилась и вскоре потерял работу».

## РЕКЛАМА С ОТКЛИКОМ

РЕКЛАМА

Размещение рекламы в газете  
**РАБОЧИЙ КРАЙ**

Тираж 70 500 экземпляров

**(4932) 936-936 | 5027@936936.ru**

### Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Золиным Михаилом Александровичем (Ивановская область, г. Приволжск, ул. Революционная, д. 132, кв. 9, zolin\_mihail@mail.ru, тел. 8-920-344-79-31, квалификационный аттестат № 37-11-68, № 16702 регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с КН № 37:24:040410:11, расположенного: Ивановская обл., г. Иваново, пер. 4-й Курьяновский, д. 12. Заказчик: Волосухина И. Е., адрес: г. Москва, бульвар Волжский, д. 28, кв. 48, тел. 8-920-346-70-03.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская область, г. Приволжск, ул. Революционная, д. 132, кв. 9, 9 декабря 2019 г. в 10:30. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: Ивановская область, г. Приволжск, ул. Революционная, д. 132, кв. 9, с 8 ноября 2019 г. по 9 декабря 2019 г. в рабочие дни с 9:30 до 17:30. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 8 ноября 2019 г. по 9 декабря 2019 г. в рабочие дни с 9:30 до 17:30 по адресу: Ивановская область, г. Приволжск, ул. Революционная, д. 132, кв. 9.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: КН № 37:24:040410:10 (Ивановская обл., г. Иваново, пер. 4-й Курьяновский, дом 14) и КН № 37:24:040410:28 (Ивановская обл., г. Иваново, ул. 4-я Курьяновская, дом 46). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## срочно в номер

▶ куплю

Часы дореволюционные, советские и иностранные, механические, наручные, настенные, настольные, напольные, карманные, рабочие и неисправные, запасные части.  
т. 451204, 89106682723

Подать объявления в газету:  
- ул. Красной Армии, 7а,  
1-й этаж,  
в будни с 9:00 до 18:00;  
- ТРК «Тополь», ул. Лежневская,  
55, 1-й этаж, ежедневно с 10:00  
до 22:00;  
Тел.: (4932) 580-420  
пн-пт с 9:00 до 19:00;  
e-mail: 5027@936936.ru

РЕКЛАМА

# ЧИТАЙТЕ РАБОЧИЙ КРАЙ

# РК

facebook.com/RKivanovo  
@rk\_ivanovo  
vk.com/rk\_ivanovo  
www.rk37.ru

### ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Иванушкиной Юлией Александровной (почтовый адрес: 153022, г. Иваново, ул. Велижская, дом 10, кв. 11, эл. почта: yulyaivanushkina@mail.ru, тел. 8-915-825-04-09, реестровый номер 25943, ИНКА 37-13-12) в отношении земельных участков с кадастровыми номерами 37:24:040306:5, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Новосибирская, дом 91; 37:24:030306:82, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Продольная, д. 91, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площадей земельных участков. Заказчиками кадастровых работ являются Зотова Любовь Николаевна, почт. адрес: г. Иваново, ул. Новосибирская, д. 91, тел. 8-915-811-49-28; Фокина Наталья Викторовна, почт. адрес: Ивановская обл., Ивановский р-н, с. Богородское, ул. Клубная, д. 1, кв. 2, тел. 8-903-888-30-06 соответственно. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Иваново, ул. Красногвардейская, дом 5, 10.12.2019 г. в 10 ч. 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, ул. Красногвардейская, дом 5. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 08.11.2019 г. по 10.12.2019 г. по адресу: г. Иваново, ул. Велижская, дом 10, кв. 11. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровые номера 37:24:040306:33, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Красная, дом 86; 37:24:030306:83, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Продольная, дом 93; 37:24:030306:81, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Продольная, дом 89, а также все иные смежные земельные участки, расположенные в кадастровых кварталах 37:24:040306 и 37:24:030306. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

### Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Дементьевым Павлом Вячеславовичем (почтовый адрес: 153048, г. Иваново, мкр. Московский, д. 2, кв. 249, e-mail: dementevpavel@mail.ru, тел. 8-920-340-05-49, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 11648) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 37:24:010419:16, расположенного: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 4-я Новаторская, дом 31. Заказчиком кадастровых работ является: Ключко Эдуард Павлович, тел. 89158308881, адрес: 153025, г. Иваново, ул. Войкова, дом 13, кв. 130.

Собрание по поводу согласования местоположения границ земельных участков состоится по адресу: г. Иваново, мкр. Московский, д. 2, кв. 249, 10 декабря 2019 г. в 12 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 153048, г. Иваново, мкр. Московский, д. 2, кв. 249. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 9 ноября 2019 г. по 10 декабря 2019 г. по адресу: 153048, г. Иваново, мкр. Московский, д. 2, кв. 249. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать границы: КН № 37:24:010419:15, адрес: 153013, г. Иваново, ул. 4-я Новаторская, дом 29, а также собственники земельных участков в кадастровом квартале № 37:24:010419, интересы которых могут быть затронуты.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

### Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Французовым Вячеславом Альбертовичем (Ивановская обл., г. Фурманов, ул. Революционная, д. 20А, furmanov-geozem@mail.ru, т. 89109860636, № 10017 регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: г. Иваново, ул. Чкалова, д. 31 с КН № 37:24:040732:16 номер кадастрового квартала 37:24:040732. Заказчиком кадастровых работ является: Мальцев М. А., Ивановская обл., г. Кохма, ул. Ивановская, д. 73, к. 2, кв. 112, т. 89066198885.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Фурманов, ул. Революционная, д. 20А, 9.12.2019 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Фурманов, ул. Революционная, д. 20А. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 8.11.19 г. по 9.12.2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 8.11.19 г. по 9.12.2019 г., по адресу: г. Фурманов, ул. Революционная, д. 20А.

Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Ивановская обл., г. Иваново, пер. 5-й Чкалова, д. 7 с КН № 37:24:040732:46, а также иные лица, земельные участки которых расположены в кадастровом квартале 37:24:040732, считающие, что их права могут быть затронуты.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Палешовым Александром Семеновичем (адрес: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 138А, офис 119, тел. 89605016380, номер квалификационного аттестата 37-10-13, СРО «ОПКД», номер в госреестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность — 1976) выполняются кадастровые работы в отношении следующих земельных участков:

- с кадастровым № 37:24:030404:11, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» (участок № 11);
- с кадастровым № 37:24:030404:41, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, СНТ «Железнодорожник-3», ул. Новгородская, участок 41;
- с кадастровым № 37:24:030404:55, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» (участок № 55);
- с кадастровым № 37:24:030404:58, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» (участок № 58);
- с кадастровым № 37:24:030404:72, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» (участок № 72);
- с кадастровым № 37:24:030404:73, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» (участок № 73);
- с кадастровым № 37:24:030404:88, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» (участок № 88);
- с кадастровым № 37:24:030404:94, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Новгородская, СНТ «Железнодорожник-3», участок 94; заказчик кадастровых работ – Кирилин Сергей Владимирович, проживающий по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. 3-я Чайковского, д. 5, кв. 45; тел. 89206739451;
- с КН № 37:24:030233:2, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. 3-я Плесская, д. 39.

Заказчик кадастровых работ – Кисляков Алексей Сергеевич, проживающий по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Лебедева-Кумача, д. 14, кв. 43; тел. 8 (4932) 59-08-44.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 138А, офис 119, 09.12.2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектами межевых планов земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 138А, офис 119. Обоснованные возражения по проектам межевых планов и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 08.11.2019 г. по 09.12.2019 г. по адресу: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 138А, офис 119, тел. 89605016380.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены по адресам:

- Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» с КН № 37:24:030404:12; 2) Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» с КН № 37:24:030404:40; 3) Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» с КН № 37:24:030404:54, Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» с КН № 37:24:030404:56, Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» с КН № 37:24:030404:46; 4) Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» с КН № 37:24:030404:57, Ивановская область, г. Иваново, ул. Новгородская, СНТ «Железнодорожник-3», участок 43 с КН № 37:24:030404:43; 5) Ивановская область, г. Иваново, ул. Новгородская, СНТ «Железнодорожник-3», участок 27 с КН № 37:24:030404:27; 6) Ивановская область, г. Иваново, ул. Новгородская, СНТ «Железнодорожник-3», участок 27 с КН № 37:24:030404:27; 7) Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» с КН № 37:24:030404:84; 8) Ивановская область, г. Иваново, в районе ул. Бородинской, сад. некоммерч. тов. «Железнодорожник-3» с КН № 37:24:030404:97, а также иные смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале № 37:24:030404; 9) Ивановская область, г. Иваново, ул. 6-я Сокольская, д. 3 с КН № 37:24:030233:13, а также иные смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале № 37:24:030233.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь паспорт, а также документы о правах на земельный участок. В случае неявки заинтересованных лиц на согласование границ земельных участков и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности» от 24.07.2007 г. ст. 40, границы земельных участков будут считаться согласованными.

текст: писатель Дмитрий Фалеев со слов Димы Хлебникова, ученика школы № 35

# ВО ВЕСЬ ОПОР

Давно мы с Петькой не были в цирке. Я даже забыл, чем жонглер отличается от акробата. Но в октябре у Петьки – день рождения, и по случаю праздника папа взял нас в цирк. Сказал, что будут выступать джигиты. И леопорт



В фойе на лотках всё жужжало и свистело – там было столько цветного и интересного, что глаз не отвести. Одни надувные заячьи уши чего стоили! Но папа сказал, что всё это «цацки». Он и маме так иногда говорит. Поэтому мы не спорили. Тем более что сахарную вату и попкорн он нам купил.

Над ареной пустили дым, и представление началось! На шести лошадях выехали гусары и их прекрасные дамы. Потом верхом на пони скакали собаки. Потом в роли наездницы выступала обезьяна. А гиббон Гоша потерял штаны.

Мы спросили у папы: а где же леопорт? Он тоже будет скакать верхом? Папа сказал, что вряд ли. Леопорт – хищный зверь. Ни одна лошадь его к себе не подпустит. К тому же из хищников он самый вероломный. Поэтому в цирке чаще выступают тигры и львы. Тигр или лев всегда даст знать дрессировщику, что чем-то недоволен или не выпался. Покажет свою злость, предупредит: «Не подходи». А леопорт непредсказуем. Он может кинуться исподтишка... Вот до чего это коварный зверь!

Между тем на сцене немецкие бульдоги играли в футбол – чуть лучше, чем наши футболисты из команды «Текстильщик». По крайней мере, за их матчем было интереснее наблюдать. Команда в синих шортах – на команду в красных. Судья сказал, что «победила дружба».

Эквилибрист Дмитрий Васильев, засучив рукава, показал клевый номер. Потом вышел мишка – косолапый великан. А с ним две медведицы – Юля и Яна. Петька сказал, что если медведям дают человеческие имена, то людям надо давать медвежьи. Папе понравилась эта мысль. Медведи прыгали на батутах, ездили на велосипеде, плясали цыганочку, танцевали



вальс. Всё-таки не зря их называют косолапыми. Потом всех поразил Гор Исаджанян – он жонглировал светящимися кубиками. Потом всех поразила Алёна Цветкова – воздушная гимнастка.

А леопорта так и не было. Мы с Петькой надеялись, что его уже не будет. Мало ли какую штуку он выкинет! А мы сидели на первом ряду. Справа от нас сидел Александр Розенбаум с внучкой. Конечно, это был ненастоящий Розенбаум. Но очень похож.

А гвоздь программы – это джигиты и лошади! Всё второе отделение было похоже на единый

театральный спектакль – «Горскую легенду о любви». Про похищение красавицы, погони и поединки на саблях. Дух захватывало. Мчасься по арене во весь опор лошади разогнали воздух – подуло как ветром! Стук копыт – ух!.. Нелегко быть джигитом. Хорошо быть джигитом.

Летели, гикали степные конники.

Программа объехала двадцать стран мира, а мы с Петькой даже в Турции не были.

А кони какие! Целый табун! Девять вороных, а впереди скакал самый вороной.

Петька сказал, что «это самый борзый». И пояснил:

– Чем черней, тем страшней.

Я с ним согласен.

И тут наконец мы увидели леопорта. Не буду рассказывать, что мы пережили. Лучше сходите и взгляните сами – не пожалеете!

Потом, правда, выяснилось, что он на самом деле называется леопард. Живет в Африке и в Азии. Умеет отлично лазить по деревьям. Его можно встретить и в джунглях, и на равнинах, и даже в горах. А черный леопард называется пантера.

Эти сведения нам сообщила мама. Мама очень любит, когда всё правильно и по делу. Поэтому папа её и любит. Я спросил у него:

– Почему ты всё-таки говоришь «леопорт», а не «леопард»?

– Потому что жизнь с ответом не сходится, – сказал папа **PK**



текст: Виктор Ломосков

## Через КРАИ

Удивительные события сквозь призму иронических наблюдений

### 3 место «Если б я был султан»

Удивил или, больше сказать, ошеломил Павел Пожигайло, общественный деятель, бывший депутат Государственной думы и кандидат в губернаторы Ивановской области в 2000 году. «Что бы вы сделали в первую очередь, если бы стали президентом?» – спросил сам у себя Павел Анатольевич в эфире телеканала «Царьград» и немедленно ответил: «Запретил бы изучение английского языка». Если вы подумали, что Пожигайло шутит, вы ошиблись. Незнание английского будущими поколениями, по мнению нашего земляка, – благо, сохранение самобытности, русскости. И то верно, нагрузка у нынешних школьников – будь здоров, от одной из дисциплин можно и отказаться. А для пытливых умов существуют факультативы и репетиторы, было бы желание. Кстати, в этом же интервью Павел Анатольевич высказал намерение закрыть все театры. Но только после того, как станет президентом.

### 2 место «Я не извозчик, я водитель кобылы»

Экономика впечатлений – такой эффектной фразой теперь принято называть всё, что связано с индустрией внутреннего туризма. Какой эффект нужно произвести на туриста-соотечественника, чтобы он расстался с кровно заработанными рублями, похоже, знают в поселке Гаврилов Посад. Бывший глава администрации соседнего Суздаля Игорь Кехтер предлагает соединить упомянутые населенные пункты оригинальным туристическим маршрутом. Из пункта «Г-П» в пункт «С» организованные группы будут переезжать на лошадях породы «владимирский тяжеловоз». Это, пожалуй, самое медленное непарнокопытное животное в природе. Часов пять может продлиться увлекательное путешествие, а если учесть, что организаторы предусматривают в процессе пути некие дегаустации, поездка и впрямь обещает быть незабываемой. Красота, согласитесь, старт от крыльца гавриловопосадского музея национальных напитков, финиш – у суздальского музея медуухи. По оценкам экспертов, проект потребует около миллиарда рублей. Видимо, на асфальтирование «пьяной» трассы. Ну и на подковы.

### 1 место Отважная невеста

Когда скептики повторяют избитое: «Иваново давно уже не Город невест, обычный областной центр без демографических прекозов», я смеюсь. Да нашими ивановскими невестами следует гордиться не меньше, чем революционным прошлым! Главное, что наши девушки не перестают удивлять. Накануне Дня народного единства в эфире федерального телепроекта «Удивительные люди» (телевизионный аналог национальной книги рекордов) на всю страну отличилась ивановка Юлия Сошенко. Не прошло и месяца, как она вышла замуж за мастера восточных единоборств Александра, а значит, как ни крути, самая натуральная ивановская невеста. Юлия, дабы помочь мужу в демонстрации виртуозных способностей, встала под меч! Взяла в каждую руку по кабачку и позволила супругу то, что не позволила бы никому другому – разрубить лезвием оба овоща! Самурай Сошенко взмахнул мечом. Многомиллионная аудитория вздрогнула... кабачки развалились напополам, ивановская красавица даже бровью не повела. А ведь могла остаться без пальцев. На какие только подвиги не способны ивановки, особенно спустя всего месяц после свадьбы. Юля, bravo! Александр, молодец! **PK**

**PK**

(16+)

ИЗДАТЕЛЬ, РЕДАКЦИЯ:  
МУП «Редакция газеты «Рабочий край»  
УЧРЕДИТЕЛЬ: администрация города Иваново,  
Ивановская городская дума

Директор: Иванов Роман Геннадьевич  
Главный редактор: Соцков Константин Алексеевич  
Юридический и почтовый адрес редакции (издателя):  
153000, Иваново, Степанова, 5  
rk\_news@mail.ru

Телефон для справок: (4932) 324-888  
Отдел рекламы: (4932) 936-936, e-mail: 5027@936936.ru  
Отдел доставки: (4932) 936-936 доб. 2104, dostavka@chastnik.ru  
Номер подписан 7.11.2019 в 14.00 (по графику – в 14.00)  
Тираж – 70 500. Бесплатно