



РК

РАБОЧИЙ КРАЙ

бесплатно

16+

Ордена
Трудового
Красного
Знамени

выходит
еженедельно

№ 50

(27030)

20 декабря
2019 г.

▶ стр. 7

Бронзовые лица
героев нашего времени
Художник Александр Вербин
о своих моделях и студентах

▶ стр. 8

Случайное кино?
Режиссер-документалист из Иванова
сняла злободневный фильм

▶ стр. 9

Здесь свет
Профессора Павла Куприяновского
вспоминает студент,
ставший профессором

▶ от редакции



фото: пресс-служба ГУ МЧС по Ивановской обл.

Не надо рисковать

В области произошло два трагических случая, связанных с гибелью людей на воде. Первый – на Уводи в районе улицы Камвольной. Пожилой мужчина пошел на реку кататься на коньках и провалился – лед не выдержал. Очевидцы-рыбаки пытались спасти спортсмена-любителя, но не смогли ничего сделать. Похожая ситуация произошла в Шуйском районе. Там женщина на коньках провалилась в промоину на Тезе. Был вечер, рядом никого не оказалось. Тело вытаскивали водолазы.

Бесснежный декабрь так и манит раскаты на коньках по льду водоемов. Как только представишь, что перед тобой не скучная, огороженная со всех сторон хоккейная коробка, а бескрайняя ровная гладь, аж дух захватывает.

Разговаривая о произошедших трагедиях со знакомыми и коллегами, я вспомнила, что и сама с радостью скользила по Ухтохме несколько лет назад, когда стояли бесснежные морозы. Не скрою: ощущения были классные, а о последствиях как-то не думалось. Ну, знаете, вроде лед – крепкий, я – легкая, берег – близко, а люди – рядом и спасут. Да и вообще по замерзшим рекам даже на машинах гоняют, а рыбаки по весне чуть ли не на льдинах с удочками плавают – и ничего, живы до сих пор! Только вот недавние случаи показывают, что в экстренной ситуации всё может быть совсем иначе.

«Я бы сказал, что понятия «безопасный лед» не существует, – комментирует ситуацию и.о. начальника отдела безопасности людей на водных объектах ГУ МЧС России по Ивановской области Роман Степанов. – Даже на Волге, в морозные зимы, когда корка достигает 50 сантиметров, ближе к центру реки образуются промоины. И угадать, где именно есть опасные участки, невозможно. Провалиться под лед – это не то же самое, что упасть с велосипеда, где ты встал с асфальта, вылечил содранные колени и живешь дальше. Попасть в полынью страшнее. Человек не чувствует дна, мышцы коленеют, выжить не так просто».

По словам Романа Степанова относительно безопасной считается толщина льда в семь сантиметров. Но речь идет об одном человеке, который весит до 70 кг. Учитывайте несколько факторов, прежде чем выходить на реку или озеро: цвет льда (он должен быть зеленоватым) и погоду за последнюю неделю: всё время должна держаться устойчивая минусовая температура – без колебаний и оттепелей, которые мы наблюдаем сейчас. Так что пока рисковать явно не стоит. Не думаю, что минутное развлечение стоит жизни.

Ну а если не пугает потенциальная опасность, то стоит вспомнить, что по региональному закону выход на лед сейчас – это административное правонарушение. Штраф для физических лиц составляет от 700 до 1000 рублей. В этом году уже привлекли к ответственности 35 ивановцев.

Наталья Мухина



текст: Екатерина Сергеева
текст/фото: Наталья Мухина

Что будет
с социальными
проектами,
которые
сопровождает
банк?

«КРАНБАНК» БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ

Одна из громких новостей прошлой недели, которая остается на слуху до сих пор, – решение Центрального банка РФ об отзыве лицензии у ивановского «Кранбанка». Конечно, это не первый банк, оставшийся без лицензии (в начале апреля таким же образом и по таким же основаниям была прекращена деятельность КБ «Иваново»), но в нынешнем случае проблемы возникли не только у вкладчиков и клиентов. Банк являлся оператором ряда социальных проектов, то есть обеспечивал проведение транзакций, например, по социальной карте жителя Ивановской области, по универсальной карте школьника. После отзыва лицензии движение денежных средств по всем счетам, в том числе по «социальным», было прекращено.

Что случилось

Утром 13 января Центробанк опубликовал сообщение об отзыве лицензии на осуществление банковских операций у АО «Кранбанк». В тот же день была назначена временная администрация, которая будет действовать до дня вынесения арбитражным судом решения о признании банка банкротом и об открытии конкурсного производства или до дня вступления в законную силу решения арбитражного суда о назначении ликвидатора. Руководителем временной администрации стала сотрудница ГУ Банка России по ЦФО Оксана Вечканова.

Причина отзыва лицензии, указанная в сообщении ЦБ РФ, вполне стандартна: нарушения в области противодействия легализации (отмы-

ванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма; предоставление некорректной информации по операциям, подлежащим обязательному контролю; проведение операций, имеющих признаки вывода активов; нарушения федеральных законов, регулирующих банковскую деятельность. Также в сообщении ЦБ говорится, что в ходе инспекционной проверки «Кранбанка» выявлено обесценивание значительной части активов банка: «Информация о проводившихся кредитной организацией операциях, имеющих признаки совершения уголовно наказуемых деяний, направлена Банком России в правоохранительные органы».

Продолжение на стр. 4

▶ Без тренера



фото: fc-textil.ru

В предыдущих номерах «Рабочий край» писал, что Денис Бояринцев в ближайшее время покинет пост главного тренера ФК «Текстильщика». Официально информация подтвердилась 18 декабря. На заседании попечительского совета клуба было принято решение, что контракт со специалистом

будет расторгнут. Напомним, что при Бояринцеве команда в прошлом сезоне стала победителем первенства «Олимп-ПФЛ» группы «Запад» и получила право выступать в Футбольной национальной лиге. После летне-осеннего отрезка «Текстильщик» с 17 очками идет на

предпоследнем месте (5 побед, 2 ничьих, 18 поражений). Имена кандидатов на должность наставника пока не называются. Ранее федеральные СМИ сообщали, что «Текстильщик» может возглавить Сергей Павлов, работавший с разными командами элитного дивизиона.

- facebook.com/RKivanovo
- @rk_ivanovo
- vk.com/rk_ivanovo



► слово мэра

Главное в уходящем году

Дорогие читатели! К концу года принято подводить итоги и строить планы на будущее. Самыми важными проектами я бы назвал строительство детского сада и школы, масштабный дорожный ремонт и завершение Западного обхода, благоустройство городских территорий, введение дизайн-кода города и принятие нового градостроительного плана. Каждый из этих проектов можно назвать амбициозным и за каждым стоит огромная работа.

Решено множество частных вопросов, с которыми обращаются жители, – от отмены точечной застройки внутри дворов до ремонтов внутриквартальных дорог и пешеходных мостов. Это не менее важно, чем масштабные изменения, ведь на качество жизни одинаково влияет и благоустройство в конкретном дворе, и состояние городских дорог в целом.

Налаживаем обратную связь. Запущенный два года назад на портале «Иваново.рф» сервис «Народный инспектор» позволяет обрабатывать по несколько десятков обращений ивановцев в неделю. В этом году усилили работу в социальных сетях, стараемся отвечать пользователям не только в собственных аккаунтах, но и в наиболее популярных городских пабликах. Взяли за практику встречаться с жителями дворов и микрорайонов, это касается в основном решения земельных вопросов. Из последнего – разобрались в ситуации с игровой площадкой на Лежневской, 2016, большинство жителей выступили за ее сохранение, вопрос с назначением участка постараемся решить в их пользу.

Что касается планов, то я стараюсь быть осторожным. Всегда переживаю, что обещанное мною может отложиться по времени или получиться не совсем так, как я заявлял. Много зависит от привлеченного финансирования, особенно если речь идет об участии в национальных проектах – а это завершение строительства школы на Генерала Хлебникова и начало возведения коробки школы в Суховке, крупные дорожные работы. Уверенно могу сказать, что мэрия в целом и я лично приложим все усилия для того, чтобы намеченные планы исполнились.

На завершающей стадии обсуждение городского бюджета на будущий год. Это очень важный вопрос и я подробнее расскажу о нем в следующих выпусках газеты. Если коротко, то бюджет получается более сбалансированный, чем в прошлом году. Предусмотрены средства на доплаты поварам детских садов, на обновление парка коммунальной техники и поддержку муниципальных предприятий.

По многочисленным просьбам жителей планируем создание еще одного филиала МФЦ, который сможет обслуживать горожан Советского района. И это далеко не всё.

Пишите на почту редакции gk_news@mail.ru или СМС на телефон 8 (920)-340-70-55 с пометкой «для Шарыпова».

► Ивановский акцент

«Новогодний городок – 2020» откроется 21 декабря

Фестиваль «Новогодний городок – 2020» пройдет на площади Пушкина с 21 декабря 2019-го по 7 января 2020 года. Старт мероприятиям даст прибытие Деда Мороза. Его кортеж в полдень 21-го числа выдвинется от главной резиденции в Центре культуры и отдыха, проедет по центральным улицам Иванова и к 14:00 прибудет на площадь Пушкина.

Фестиваль работает

в будние дни – с 16:00 до 20:00

в выходные и праздничные дни – с 12:00 до 20:00

Программу фестиваля можно найти на сайте «Рабочего края».

Счастье от троллейбуса

Для пассажиров ивановского троллейбуса проводится акция «Счастливый билетик», она продлится до 6 января. Если на своем билете вы увидите необычную надпись «Счастливый билет», необходимо позвонить по указанному телефону, чтобы получить сладкий приз. МУП ИПТ осчастливит десятерых ивановцев.



фото: ivanovoobl.ru

Три рояля и пианино

В этом году Ивановское музыкальное училище получило 9,5 млн рублей в рамках национального проекта «Культура». На эти деньги закуплены новые музыкальные инструменты: три рояля и пианино российской фабрики «Михаил Глинка», виброфон «Ямаха». Кроме того, в учебном заведении появилось новое интерактивное оборудование, обновлен библиотечный фонд.

До Волги за час

Со следующего мая планируется запуск нового поезда Иваново – Кинешма, время в пути составит около часа. По информации сайта ivanovonews.ru, вместимость состава – 500 человек, стоимость проезда будет не дороже, чем в обычном пригородном поезде. Анонсируются три рейса в день, их синхронизируют с «Ласточкой» Москва – Иваново

Энергия – призер этапа

Второй этап чемпионата России по баскетболу 3x3 завершился в Нижегородской области. Женская ивановская команда «Энергия» в своей группе обыграла соперниц из Москвы (21:12) и Дзержинска (19:17). Заняв в группе первое место, ивановки вышли в полуфинал, однако там уступили команде из Санкт-Петербурга (16:22). Бронзу «Энергия» получила по дополнительным показателям. В финал чемпионата выйдут пять команд по итогам восьми туров. Мужская команда «Ivanovo» проиграла в 1/8 финала.



Названы лучшие ивановские педагоги

В областном центре подвели итоги конкурса «Педагог года». Лучшим педагогом общего образования стала учитель английского языка школы № 56 Анна Шенберг. Дипломом лауреата в этой же номинации отмечена учитель русского языка и литературы 24-й школы Елена Климова. Специальный приз «За верность профессии» получила учитель физики лицея № 6 Светлана Ульянова. Лучшим педагогом дошкольного образования стала воспитатель 194-го детского сада Арmine Манукян. Дипломами лауреатов отметили инструктора по физкультуре детского сада № 29 Лидию Дуботолу и воспитателя 184-го садика Елизавету Иванову. Специальным призом «Традиции и новации» награждена учитель-дефектолог детского сада № 47 Марина Кондрашина. Победителем в номинации «Педагог дополнительного образования» стал педагог Детско-юношеского центра № 1 Дмитрий Чиркунов. Дипломами лауреатов награждены педагог Центра внешкольной работы № 2 Светлана Иванова и педагог Центра профориентации и развития «Перспектива» Елена Бузова. Уже во второй раз в рамках конкурса выбирают и лучшего директора школы. По итогам конкурсного отбора главный приз в этой номинации получила директор школы № 37 Виктория Табилова.

ИФНС России по г. Иваново напоминает, что истек срок уплаты имущественных налогов за 2018 год.

Оплатить задолженность можно:

- через отделение банка, в том числе через платежные терминалы, принадлежащие банкам;
- через Единый портал государственных и муниципальных услуг (www.gosuslugi.ru);
- через интернет-сервисы сайта ФНС России (www.nalog.ru) «Оплата налогов и пошлин» и «Личный кабинет для физических лиц».



► Ивановский акцент

Еще один ТОС – на Лагерных и Санаторных

Еще один ТОС создается в городе. Он будет объединять жителей 11 домов на улицах 10-й и 12-й Санаторных, 2-й и 3-й Лагерных. Название для ТОСа выбрали его инициаторы – «Парковый».

Депутаты Ивгордумы утвердят 25 декабря границы нового ТОСа, а затем инициативная группа жителей должна будет провести процедуру его регистрации. На территории «Паркового» живут 773 человека.



фото: ivgoradm.ru

Две реликвии ветерана

Ученики школы № 41 вместе с депутатом Ивгордумы Натальей Климиной поздравили ветерана Великой Отечественной войны Владимир Гусева с 95-летием.

Владимир Георгиевич родился 13 декабря 1924 года в Иванове. Отец работал в обкоме партии замом начальника отдела, мама ткачихой на фабрике. В семье было еще два брата. В 1937 году родителей арестовали и отправили в лагерь. Старшего брата и Владимира Георгиевича исключили из школы, из пионерской организации, поместили в детский приемник-распределитель, а потом отправили в специализированный детский дом для «детей врагов народа», который располагался в Мордовии.

В 15 лет Гусев начал работу в Магнитогорске на кирпичном заводе, ему удалось уехать оттуда и вернуться в Иваново к бабушке и младшему брату, поступить на работу, получить водительские права.

Во время Великой Отечественной войны Владимир Гусев участвовал в Сталинградской и Курской битвах. За бои в Западной Украине, на советско-польской границе получил благодарственное письмо от Иосифа Сталина. Был трижды тяжело ранен. После демобилизации вернулся в Иваново, где встретил свою будущую супругу, с которой прожил 53 года.

Самые дорогие реликвии ветерана – фотографии родителей, которые вернулись живыми из лагерей и в 1956 году были полностью реабилитированы, и камень от Брестской крепости – его привез деду внук. Владимир Георгиевич говорит, что этот камень хранит и горе потерь, и радость Победы.



Александр Кузьмичёв,
председатель
Ивановской городской думы

Социальная сфера в приоритете

В последние месяцы уходящего года депутаты активно работали над проектом городского бюджета на 2020 год и плановый период 2021–2022 годов.

Доходы на следующий год прогнозируются в объеме более 7454 млн рублей, при этом расходы – более 7791 млн. Дефицит бюджета сохранится и в плановый трехлетний период.

Основные средства традиционно планируется направить на образование – 4613 млн рублей, на культуру – около 182 млн, на социальную политику – более 183 млн, на физическую культуру и спорт – более 112 млн. Таким образом,

Часть завтраков начальной школы оплатит область

Часть расходов на организацию горячего питания в начальной школе возьмет на себя региональный бюджет. Начальник финансово-казначейского управления Тамара Кармазина сообщила, что в окончательном варианте областного бюджета на эти цели городу Иваново предусмотрено 32,86 млн рублей.

Напомним, что средства на организацию горячего питания много лет выделялись из областного бюджета, но с 2015 года регион отказался от этих обязательств, предложив муниципалитетам самостоятельно компенсировать (или нет) часть стоимости горячих завтраков в начальной школе. В Иванове власти решили сохранить эту меру поддержки, хотя она обходится очень недешево: в последние годы на это выделяли порядка 50–55 млн рублей. С 2020 года более половины этих расходов область вновь возьмет на себя.

Напомним, что стоимость горячего завтрака в муниципальных школах составляет 50 рублей. Для учащихся начальных классов город выделяет компенсацию – 20 рублей, так что родители платят только 30 рублей. Правда, по нашей информации, в мэрии сейчас обсуждается вопрос о повышении стоимости школьных завтраков. Она оставалась неизменной уже более пяти лет, так что практически невозможно приготовить полноценный завтрак из качественных продуктов. Окончательного решения по этому вопросу пока нет.

► цифра недели

19,6 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

таков размер просроченной задолженности заработной платы в Ивановской области (без учета малого бизнеса). Не выплачивают зарплаты на шести предприятиях в сфере сельского хозяйства, строительства, энергетики, водоснабжения и обрабатывающих производств. За последний месяц долги увеличились на миллион рублей. Данные публикует Ивановостат.

► фотофакт



фото: isma.ivanovo.ru

В медицинской академии в 58-й раз прошел межфакультетский Физиологический КВН. Среди членов жюри – преподаватели, которые сами, будучи студентами, выступали на сцене. В этом году победителем признана команда лечебного факультета.

Среди прочего депутаты предложили рассмотреть возможность направить в 2020 году средства в сумме не менее 5 млн рублей на благоустройство дворовых территорий многоквартирных домов в рамках муниципальной программы «Формирование комфортной городской среды».

С учетом принятых предложений и в рамках возможностей города доработанный проект решения «О бюджете города Иванова на 2020 год и плановый период 2021–2022 годов» будет представлен на пленарное заседание городской думы 25 декабря.

«КРАНБАНК» БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ: ПОСЛЕДСТВИЯ

Продолжение. Начало на стр. 1

Вкладчики и юрища

По информации СМИ, у «Кранбанка» было более 15 тысяч вкладчиков, в этом банке обслуживались сотни юридических лиц. Теперь их счета заморожены. Правда, физические лица и представители малого бизнеса, в соответствии с действующим законодательством, являются наиболее защищенными категориями клиентов банков-банкротов.

«Кранбанк» являлся участником системы обязательного страхования вкладов, а это значит, что его вкладчики и клиенты, имеют право на получение страхового возмещения. Это касается как физических лиц и индивидуальных предпринимателей, так и юридических лиц, которые относятся к малым предприятиям, сведения о которых содержатся в едином реестре субъектов малого и среднего предпринимательства.

Госкорпорация «Агентство по страхованию вкладов» (АСВ) уже сообщило, что возмещение по вкладам выплачивается вкладчику за счет средств Фонда обязательного страхования вкладов в размере 100 процентов суммы всех его вкладов (счетов) в банке, но не более 1,4 млн рублей в совокупности.

АСВ начнет производить выплаты не позднее 27 декабря 2019 года. До этой даты агентство опубликует официальное объявление с детальной информацией о месте, времени, форме и порядке приема заявлений о выплате страхового возмещения вкладчикам. Выплаты будут производиться через банки-агенты. Заявления о выплате страхового возмещения могут подаваться вкладчиками в течение всего периода ликвидации банка, который составляет не менее года.

Если же сумма вклада или сумма на расчетном счете предприятия превышала 1,4 млн рублей или же юридическое лицо не относится к субъектам малого бизнеса, то придется ждать назначения конкурсного управляющего и его решений. В этом случае быстро вернуть «зависшие» в банке деньги (а возможно, и в полном объеме) не получится.

Дополнительную информацию о порядке выплаты страхового возмещения вкладчики могут получить по телефону горячей линии АСВ (8-800-200-08-05), а также на сайте Агентства (www.asv.org.ru) в разделе «Страхование вкладов/Страховые случаи».

Пенсионерам – срочно в Пенсионный фонд

Более четырех тысяч пенсионеров нашего региона получали пенсии в «Кранбанке». Теперь им придется выбрать новую финансовую организацию, куда Пенсионный фонд будет перечислять их пенсию.

Из-за того, что часть пенсионеров получала выплаты в «Кранбанке» 14-го числа каждого месяца, сотни людей решили уже 13 декабря написать заявления и направились в отделение Пенсионного фонда на ул. Багаева. В



результате там возникли огромные очереди, вызвавшие возмущение и жалобы. Ситуация усугубляется приближающимися новогодними праздниками, а также тем, что пенсионеры, как и вкладчики, смогут получить свои деньги не ранее 19 декабря.

В Пенсионном фонде напоминают, что обратиться с заявлением можно не только лично, но и через сайт ПФ РФ. Для этого нужно зарегистрироваться в «Личном кабинете».

Проезд для льготников – без проблем

Отзыв лицензии принес проблемы не только вкладчикам и пенсионерам, но и властям. Потому что на «Кранбанк» были завязаны несколько социальных проектов. В частности, эта финансовая организация обеспечивала работу социальной карты жителя Ивановской области. А льготным проездом по этой карте пользуются более 170 тысяч жителей региона. При этом они не являются вкладчиками банка – а значит, гарантии по вкладам на них не распространяются.

Тем не менее уже в пятницу, 13 декабря, представители правительства области и перевозчики договорились, что из-за проблем банка льготники пострадать не должны.

Проще всего с бесплатным проездом по универсальной карте школьника для детей-сирот и детей из многодетных семей: там вообще не было движения денег по карте, так что эти льготники продолжают ездить по ней, как и раньше.

Часть взрослых льготников в начале месяца уже успели внести деньги на соцкарту. И теперь эти деньги невозможно списать для оплаты проезда. Однако в правительстве пообещали провести переговоры с временной администрацией, назначенной в «Кранбанк», и дали гарантии перевозчикам, что еще до нового года они смогут получить деньги за проезд льготников.

Сложнее с теми льготниками, которые не успели пополнить счет соцкарты – терминалы, установленные в общественном транспорте, просто не фиксируют операцию. В этом случае, по договоренности правительства и перевозчиков,

проезд придется оплатить наличными – но по льготной цене, в размере 67% от тарифа – то есть 13 рублей.

Как долго продлится такая ситуация, пока непонятно: многое зависит не от региональных властей, а от позиции временной администрации «Кранбанка».

Все вопросы, возникающие в связи с обеспечением льготного проезда по социальным картам и картам школьника, можно задать по телефонам:

- горячая линия департамента дорожного хозяйства и транспорта Ивановской области – 24-26-92;
- горячая линия департамента социальной защиты населения Ивановской области – 8-800-100-16-60.

Без завтраков не останутся

Еще один социальный проект, обеспечением которого занимался «Кранбанк», – безналичная оплата в школьных столовых с помощью универсальных карт школьника. В Иваново через «Кранбанк» шли платежи в столовых восьми школ – № 3, 7, 18, 21, 22, 23, 32, 44 (в других школах безналичную оплату обеспечивают Сбербанк и банк «Авангард», а где-то такая функция вообще отсутствует). После отзыва лицензии счета универсальных карт школьника оказались заблокированы.

В этих восьми школах сразу же было принято решение, при котором не

затрагивались интересы детей: завтраки и обеды выдавались под запись в отдельном журнале. А с понедельника столовые этих школ перешли только на наличный расчет.

«Администрация города Иваново сейчас решает вопрос, кто будет оператором проекта «Электронная столовая» в этих восьми школах, – сообщила начальник управления образования города Елена Арешина. – Определение банка, а также технические работы по перепрограммированию оборудования могут занять 1-2 недели».

Однако до сих пор в мэрии не могут пояснить, что будет с теми деньгами, которые родители уже внесли на счет универсальных карт школьника. Как и пользователи соцкарт, родители не являются вкладчиками «Кранбанка», так что не имеют права на выплату компенсации из средств АСВ. Суммы, которые «зависли» на картах, очень разные: в редакцию, например, обращались родители, которые пополнили карты на суммы до 1,5 тысяч рублей, чтобы хватило на завтраки и обеды до конца декабря.

Транспортная, но не универсальная?

Самые большие проблемы, пожалуй, возникли у тех ивановцев, которые пользовались универсальными транспортными картами. Эти карты (зеленого цвета) были выпущены в рамках совместного коммерческого проекта «Кранбанка» и ООО «Информационные банковские технологии» (ИБТ). С их помощью можно было безналично оплачивать проезд в автобусах, причем на рубль дешевле, чем при наличном расчете. После отзыва лицензии у «Кранбанка» оказалось, что не все перевозчики теперь принимают универсальную (или уже не очень универсальную) транспортную карту.

Несмотря на то, что руководство ООО «ИБТ» сообщило о договоренности со всеми перевозчиками, часть из них предпочла перестраховаться и не принимать во внимание гарантийные письма коммерческой фирмы. Так что даже если у вас есть деньги на транспортной карте, лучше иметь при себе наличку. Тем более что участие в этом коммерческом проекте (в отличие от проектов по предоставлению государственных льгот) для перевозчиков не является обязательным **ДК**

К клиентам «Кранбанка» отнеслись бережнее, чем в банке «Иваново», у которого отзывали лицензию весной. Если тогда перед людьми, которые в панике прибежали к центральному офису, просто закрыли двери и ничего не стали объяснять, то в отделениях «Кранбанка» оставались сотрудники, а всех вкладчиков пускали в офисы и рассказывали, что теперь делать и где можно получить деньги.

«Знаете, сотрудницы мне сами сказали, что они в шоке, – комментировала ситуацию пожилая женщина около отделения «Кранбанка» на улице Генерала Хлебникова в день отзыва лицензии. – Говорят, что ничего не знали, вроде была проверка и всё было хорошо. А сегодня они пришли утром, а руководство им объявило, что они остались без работы. Хорошо, что хотя бы нам всё рассказали: говорят, деньги вернут, а пенсии просто будем получать в другом банке».

«У меня это уже второй банк, с которым что-то происходит, – перебивает ее Татьяна. – Сюда мне тоже приходила пенсия. Да еще и вклад лежит. И похоронные. Раньше я была клиентом Сбербанка, но потом посмотрела: тут вроде побольше процент... Вот я деньги и перенесла. Сейчас это, конечно, огромное неудобство. Пожалела».



текст: Наталья Мухина

«Можно обратиться с любой проблемой»

Один из самых значимых проектов, осуществленный в Лесном за последнее время, – строительство пожарного пирса. Раньше путь до ближайшей станции, где можно было заправить пожарную машину, занимал около 50 минут. За это время деревянный дом превращался в пепелище. «Было небезопасно, – делится председатель совета ТОС «Лесное» Нина Троицкая. – Пирс построен два года назад. Теперь при ЧП наши 600 домов будут спасены. Радует, что благодаря совместной работе с депутатом городской думы Саррафом Мамедовым реализован такой объект»



Самым значимым проектом этого года жители Лесного называют строительство 780 метров тротуара вдоль улицы Хвойной (от улицы Лепилова до Плесской). Раньше, чтобы добраться до дома, люди шли прямо по дороге. Необходимость в тротуаре особенно обострилась, когда школу № 34 перенесли в другое здание, и дети стали массово ходить по этому неблагоустроенному маршруту. «Мы обращались в администрацию и к депутату нашего округа Саррафу Мамедову, – продолжает Нина Троицкая. – В этом году тротуар сделали. Деньги на строительство направлены из средств, выделенных депутату на исполнение наказов избирателей». Также отремонтировали улицы Ермолинскую, 3-ю Снежную, заезды с улицы Плесской на 2-ю Снежную, 5-ю Снежную, и 1-ю, 2-ю, 3-ю и 5-ю Сокольские, участки улицы Плесской.

В целом жители часто обращаются к депутату с просьбой благоустроить улицы частного сектора. «Когда я переехал в этот район много лет назад, тут была сплошная тьма, – вспоминает председатель совета ТОС «Митрофаново» Николай Баринов. – Раньше делали мало, но в этом году отремонтировали улицы Дениса Давыдова и 2-ю Молодежную, отсыпали их щебнем, провели освещение, кронировали старые деревья. Надеюсь, что процесс пойдет и дальше». На средства, выделенные на исполнение наказов избирателей, в

Митрофанове построили роллердром, чтобы ребята, живущие в районе, могли кататься на безопасной ровной площадке, а не выезжать на дороги.

Также по обращению Саррафа Мамедова провели ремонт наружного освещения на улицах 4-й Сосневской (от Окуловой до 1-го Проезда), Собинова, Красной; установили новые фонари на улице Лепилова и вдоль дороги от конечной остановки маршрутов 17 и 24 до улицы Окуловой.

Избирательный округ № 10 – протяженный, с большой площадью частного сектора. В его состав входят Сортировка, Митрофаново, Соснево и Лесное. Здесь расположены школы № 63, 65, 42, ЦВР № 2, шесть детских садов, НИИ материнства и детства, дом-интернат для ветеранов войны и труда «Лесное». Проблемы таких районов – плохое освещение улиц и практически отсутствующие дороги.

Обращаются к депутату не только жители частного сектора, но и люди многоквартирных домов. Например, председатель совета дома на ул. Свободы, 3б, Алина Феденко рассказала, как строилась детская площадка в их дворе: «Всё началось просто: у моего дома возникла парковка – нашим детям стало негде проводить время. Мы решили им помочь. Сначала делали всё сами из подручных материалов, но мне показалось, что это небезопасно, я решила обратиться к депутату. Конечно, не всё сразу получилось, но постепенно, благодаря Саррафу Мамедову, во дворе появились детская и спортивная площадки, комплекс тренажеров, баскетбольные кольца. И каждый год добавляются новые элементы».

Часто с обращениями приходят и пожилые люди. Они создали клуб

«Ветераночка», который объединяет жителей из ТОСов «Белозерский» и «Сахалинский». Его также поддерживает депутат. «Нашему клубу исполнился год, – рассказала председатель «Ветераночки» Людмила Большакова. – Многие люди, которые раньше не могли найти себе круг общения, сейчас жили». Сарраф Мамедов часто помогает пожилым людям на округе, и не только тем, которые состоят в клубе: депутат способствует решению бытовых вопросов, поздравляет с праздниками и юбилеями.

Но главное, на чем делали акцент все жители – это то, что к Саррафу Мамедову можно обратиться с любой проблемой. Если он может помочь – то делает это, а если нет, то прямо говорит, что сейчас решить вопрос невозможно и сообщает, какие сроки нужны, чтобы принять меры, и выполняет данное обещание. «Мы ценим Саррафа Мамедова за то, что у него слова не расходятся с делами», – подытожила Нина Троицкая.

Еще одна проблема округа – работа общественного транспорта. В вечернее время перевозчики часто уходят с маршрутов, не желая работать в убыток, а пассажиры не могут дожидаться нужного автобуса и вынуждены либо добираться пешком, либо переплачивать за такси. Чтобы урегулировать этот вопрос, провели рейд по движению транспорта по маршруту 38 с участием депутата **ДК**



Откровенно – про деревья, собак и свалки

В Иванове много горожан, равнодушных к вопросам экологии, – это показала встреча руководителя комитета по экологии Ивана Звигунова с жителями. 12 декабря в «Точке кипения» в «Серебряном городе» почти три часа шло бурное обсуждение таких тем, как кронирование деревьев, отлов безнадзорных собак, борьба с несанкционированными свалками.

Эти вопросы не раз становились причиной споров в соцсетях, а порой – и конфликтов между гражданскими активистами и подрядчиками или чиновниками. Теперь появилась возможность обсудить их в спокойной обстановке лицом к лицу.

Правда, вряд ли можно сказать, что в обсуждении какой-то проблемы была поставлена точка – на целый ряд вопросов Иван Звигунов не смог ответить. В частности, почему подрядчик, выигравший торги на услуги по кронированию деревьев, проводит не выборочное кронирование, а так называемый топинг – когда от дерева остается фактически один ствол. Даже приглашенная мэрией заведующая кафедрой ботаники и зоологии ИвГУ Лариса Минеева отметила, что такая обрезка допустима далеко не для всех пород деревьев: многие породы просто погибают после такого «кронирования».

Не менее бурные дебаты были и по поводу регулирования численности безнадзорных животных на городских улицах. Применяемая сейчас городом методика, когда животное отлавливают, стерилизуют и после передержки выпускают в месте отлова, к сожалению, не дает быстрого эффекта. При этом в Иванове немало зоозащитников, которые отстаивают право собак бесконтрольно перемещаться по улицам, несмотря на то, что горожане регулярно жалуются на стаи животных, пугающие детей и прохожих.

Вопрос, что делать с огромными стихийными свалками, постоянно образующимися на границе многоэтажной и частной застройки (а на вывоз этих свалок из городского бюджета тратят порядка 15 млн рублей в год), тоже остался открытым. В рамках действующего законодательства и городских нормативных актов эту проблему решить невозможно, как невозможно наказать тех, кто заваливает контейнерные площадки и овраги ветками и крупногабаритным мусором.

Главным итогом этой встречи, пожалуй, можно назвать начало диалога между общественниками и чиновниками. Очевидно, что в городе много вопросов, по поводу которых могут быть диаметрально противоположные взгляды, но, как показывает практика, везде возможен компромисс **ДК**

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Забываевым Дмитрием Александровичем (г. Иваново, Кохомское шоссе, д. 14, кв. 48, тел. 8-929-089-23-69, аттеста 37-12-03, член СРО «ОПКД», зарегистрированный за № 2298 от 15.09.2016 г., geostroi37@mail.ru) проводятся кадастровые работы в отношении земельного участка с КН№ 37:24:030418:73, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. 5-я Ягодная, д. 33. Заказчиком кадастровых работ является Елькина Валентина Викторовна, зарегистрированная по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Шошина, д. 15, кв. 169, тел. 8-905-105-89-02. Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границы, с КН№ 37:24:030418:56, расположенный по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. 4-я Ягодная, д. 34, а также иные лица, считающие, что их права могут быть затронуты.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Иваново, пл. Революции, д. 7, офис 109, 21 января 2020 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, пл. Революции, д. 7, офис 109. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 декабря 2019 г. по 21 января 2020 г. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. В случае неявки заинтересованных лиц на согласование границы земельного участка и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно ФЗ. № 221 «О кадастре объектов недвижимости» от 24.07.2007 г. статья 40, граница земельного участка будет считаться согласованной.

срочно в номер

► куплю

Часы дореволюционные, советские и иностранные, механические, наручные, настенные, настольные, напольные, карманные, рабочие и неисправные, запасные части.
т. 451204, 89106682723

► куплю

Поможем решить проблему долгов (кредиты, займы, налоги, долги ЖКХ и другое) в соответствии с законом о банкротстве физических лиц. Фонд развития Третьей стороны судопроизводства. Консультация бесплатно.
т. 200029

Уважаемые абоненты «Ростелекома»

ПАО «Ростелеком» информирует абонентов – юридических лиц в Ивановской области об изменении до 292 рублей без НДС с 1 января 2020 года тарифа на проводное радиовещание.

Подробную информацию об услугах ПАО «Ростелеком» и их стоимости можно узнать на сайте www.rt.ru и по телефону 8-800-200-30-00

В конце декабря мы подводим итоги уходящего года. Сегодня вспоминаем самые значимые проекты, реализованные при поддержке правительства Ивановской области и губернатора Станислава Воскресенского



Станислав Воскресенский:
«Ни один город не должен остаться без внимания при реализации программ благоустройства»

Благодаря федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» и привлеченным грантам направлено 490,5 млн рублей на благоустройство территорий в Ивановской области. Набережная в Юрьевце, площадь в Гавриловом Посаде, парки в Плесе и Лежневе, Троицкий сквер в Иванове. И кроме этого – другие большие и малые объекты в городах и поселках области. Только на благоустройство сквера в Московском микрорайоне потрачено 85 миллионов рублей.



После многолетнего спада наращивает производство завод «Автокран». Он уже выпускает более 50 кранов в месяц (за год с конвейера сошло 650 машин – вдвое больше, чем за 2018-й). Ближайшие планы – 930 автокранов в год, стрелы которых по новой традиции украшает жар-птица. В полтора раза – до 1200 человек – возросло количество сотрудников.



Центр «Мой бизнес» объединил все региональные институты поддержки предпринимательства. Теперь государственные и муниципальные услуги оказываются по принципу одного окна. Менее чем за год поступило более десяти тысяч обращений и от опытных, и от начинающих предпринимателей, помощь оказывается каждому. Помимо семинаров, мастер-классов и обучающих программ стартовали форумы по популяризации предпринимательства «Мой бизнес» федерального уровня.

Станислав Воскресенский:
«От того, какое самочувствие, какой инвестиционный климат у нас для предпринимательства, для малого и среднего бизнеса, зависит успех в экономике, успех в создании рабочих мест»



В этом году в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» отремонтировано восемь региональных дорог протяженностью 113,3 км, 26 участков улично-дорожной сети в Иванове (19,9 км). Завершается строительство Западного обхода областного центра. Росавтодор приступил к работе по проектированию Восточного обхода. В будущем Восточный и Западный обходы создадут объездное кольцо для транзитного транспорта вокруг города Иванова. Выстроена связь с главными экономическими центрами страны: с Москвой – скоростными поездами «Ласточка» (восемь поездов в день), с Санкт-Петербургом (ежедневное авиасообщение), с Нижним Новгородом (совместно отремонтировано 138 км трассы Иваново – Нижний Новгород). Отремонтированы дороги, связывающие все районы с областным центром.

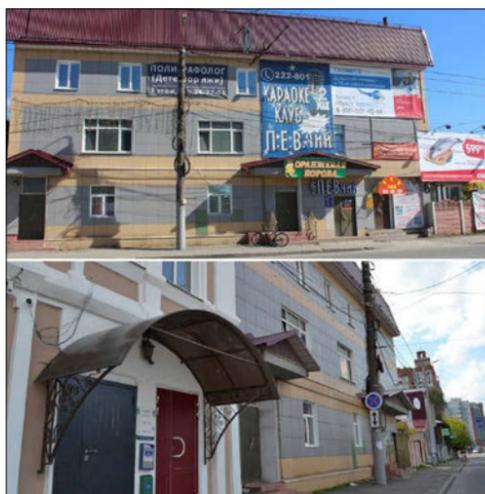


В 2019 году в Ивановскую область пришли крупные корпорации. Компания «ИНТЕР РАО» перенесла часть компетенций из Москвы в Иваново. Ранее свой офис открыла компания «СОГАЗ». Благодаря этому были созданы более двух тысяч рабочих мест. В планах – открытие офиса компании «Россети».



Первую городскую больницу отстроят заново. Договоренность об этом с Минздравом уже есть.

Станислав Воскресенский:
«Если ремонтировать, что есть, – это просто закопанные деньги. Надо строить современную больницу. Уже начали переговоры с конкретикой с Минздравом России, чтобы в федеральную программу встать в стройку, наверное, на 2021 год».



Город постепенно избавляется от «информационного шума» и становится чище. В этом году утвержден дизайн-код к вывескам и рекламе на фасадах. Административная ответственность за нарушение теперь установлена и областным законом. К его реализации подключились жители, которые организовали общественное движение «Чистый город».



В мае футбольный клуб «Текстильщик» впервые с 2006 года одержал победу в первенстве «Олимп-ПФЛ» группы «Запад». Ивановцы получили право выступать в Футбольной национальной лиге, втором по престижу дивизионе страны. Под игры в ФНЛ был отремонтирован ивановский стадион.



текст: Николай Голубев

БРОНЗОВЫЕ ЛИЦА героев нашего времени



Основной жанр на этой выставке – портреты. Среди героев Александра Вербина – ивановские спецназовцы, бородатый сварщик с «Кранэкса», коллеги-художники, непривычно растерянный радиожурналист Мартынов, краевед Александр Тихомиров. Работы написаны в разные годы, но составляют по сути серию: одинаковый формат, изображение по грудь, условный или символический фон, приглушенная живопись

Обращает на себя внимание необычный цвет лица у многих героев – почти кирпичный, индейский. Александр Вербин говорит, что сам не замечал этой особенности и не стремился к ней. Когда я начал перечислять конкретные работы, художник отшутился: «Просто иногда нужно налить несколько рюмок человеку, который тебе позировет. Может быть, поэтому и получается необычный цвет лица». Правда, затем Александр Вербин предложил более трезвое объяснение: «Раньше, когда художник делал портрет, он в первую очередь искал освещение. А я его совсем не ищу. Может, поэтому и получается темновато. Например, Леню Шипина я делал у него в доме на втором этаже, в глубине – там мало света».

Словесная эквилибристика

Мне показалось, что Александр Вербин не любит искать подспудные смыслы в искусстве, он говорит: «Художник делает то, что может делать... всю эту психологичность потом придумывают искусствоведы или те, кто немножко научился словесной эквилибристике». Может быть, и так. Но, на мой взгляд, выставка Александра Вербина многое раскрывает в нем самом, в его настроениях; тут есть поле для исследования и догадок (и этим экспозиция интересна). Предложу свое объяснение слишком «загорелым» лицам на портретах. Живописец хочет написать настоящего героя, и потому подспудно добавляет «забронзовелой» монументальности, делая цветом своих персонажей необычными.

Художник соглашается, что ищет героя нашего времени, любопытно здесь и проскользнувшее признание: «Очень тяжело писать портрет человека в современной одежде. Она невыразительная <...> Я в свое время перерисовал всех участников ивановской экспедиции, которая ходила на остров Беннетта. Они настолько были интересны! Я их воспринимал как подарок. Один из них, Женя Летков, пришел ко мне позировать в белой рубашечке. Я говорю: «Ты что сделал? Ты зачем мне такой нужен! Приди в той одежде, в которой был в экспедиции».

Делюсь с художником своими сомнениями:

– Несколько лет назад ивановские художники выставляли в музее работы на производственную тему:



портреты и зарисовки с предприятий. А рядом повесили полотна Малютина, Родионовых, Грибова – на ту же тему. И все современные живописцы на их фоне просто блекли. Самый простой вывод – что творческий уровень сейчас недоотягивает. Но ведь нельзя сказать, что в Иванове остались одни профаны.

– Почему нет?

– Я не верю, что у современных ивановских художников мало таланта. Мне кажется, тут другое объяснение. Изменилась эпоха: в современном обществе нет понимания темы труда, нет настоящих героев. У художников потому и не получается вразумительного высказывания о нашем времени и образ в современной одежде не дается.

– А если я скажу, что мне до лампочки понимание общества. Как, собственно, и обществу художник до лампочки. Ведь все наши выставки получают тусовочными. Люди придут на открытие, угостятся, а потом никого нет...

Еще одно субъективное впечатление от выставки Александра Вербина – чувство одиночества и никому ненужности, исходящее от картин. Художник здесь категорически со мной не согла-

сился. Говорит, что во время продолжительного позирования герои просто не могут всё время сохранять улыбку и бодрый вид, потому они получают подчас грустно-уставшими. Возможно, и так. Но все-таки в живописи всегда больше от самого художника, чем от природы. Вот и пейзажи (их в экспозиции немного) у Вербина невеселые, почти монохромные, без ярких красок. На афишу выставки вынесен старый корабль, лежащий на берегу. Он еще вполне крепкий, но вряд ли когда-нибудь сможет выйти в большое плаванье.

Ученики, которые круче

Александр Вербин заведует отделением живописи в Ивановском художественном училище. Спрашиваю:

– Когда выставляетесь, думаете об оценке студентов? Не страшно, что учите их одному, а сами, может быть, недоотягиваете в полной мере...

– Когда я только распределился после вуза и приехал сюда, переживал по этому поводу, старался. А сейчас делаешь совсем по-другому, почти развлекаясь, уже нет такого надрыва. Претензий со стороны студентов я не слышал.

– А встречаются студенты, которые круче вас в живописи?

– Бывают такие.

– Не возникает конфликта интересов? Они ведь ваши конкуренты в искусстве, а вы им как преподаватель раскрываете секреты мастерства.

– А человека куда денешь? Может, я на долю секунды и позавидую им. Но потом продолжаю учить, общаюсь уже как с профессионалами.

– Какова дальнейшая судьба таких студентов?

– Я за свою работу в училище видел двух студентов, абсолютно обалденных по способностям. Они здесь невероятные фокусы и уровень показывали. Один из них окончил текстильный институт, поработал год, а потом вообще ушел из профессии и перестал рисовать. Про другого знаю только по слухам – говорили, что он спивался.

А были ученики, да и сейчас есть пара девчонок, которые обгоняют меня благодаря моим же урокам. И я рад за них, здесь нет болезненности **PK**

Выставка к 70-летию Александра Вербина работает в Доме художника (Ленина, 45) до конца недели. Стоимость полного билета – 150 рублей.

текст: Наталья Мухина

Случайное кино?

Режиссер из Иванова сняла о подозреваемом в терроризме



Анна Делло из Иванова сняла документальный фильм «В твоё присутствие». Главные герои – родители антифашиста Юлиана Бояршинова из Санкт-Петербурга, проходящего по нашумевшему делу «Сети»*. Они рассказывают историю своего сына. «Рабочий край» познакомился с молодым режиссером...

– Для начала: как ты попала в документальное кино, почему решила этим заниматься?

– Мы с друзьями ходили на фильм «Роль» Константина Лопушанского, где перед показом режиссер рассказал зрителям про мастерскую документального кино. Меня заинтересовало, так я и оказалась на кампусе «Юность», который проводили в рамках кинофестиваля «Зеркало» этим летом. Правда, похвастаться успехами не могу: я там так ничего и не сняла, зато понаблюдала, как это происходит у других. То есть, честно говоря, – это был скорее «движ», тусовочная история. Но, думаю, любой опыт лучше, чем его отсутствие.

– Как тогда пришла идея фильма?

– Как раз после кампуса, буквально через две недели. Мы спонтанно поехали в Питер. Шли в сторону Эрмитажа по Невскому и увидели, что в одиночном пикете стоит мужчина. Для меня тема, связанная с политзаключенными, была новой, и я подошла пообщаться. Мы разговорились, обменялись контактами, и стало понятно, что надо снимать. Потом мы встречались каждый день в течение полутора недель, пока я не уехала в Иваново.

– То есть это было спонтанное решение?

– Да, чистый энтузиазм! И дело в том, что у меня с собой даже не было особого оборудования: ни микрофона, ни штатива. Только старая камера. Подумала: «Если уж история меня нашла, то надо её снять». Очень грустно, конечно, – технически всё могло быть гораздо лучше. Но, с другой стороны, фильм можно снять и на «Айфон», и на «Нокиа», если очень захочется.

*Дело «Сети» (другое название «Пензенское дело») – дело о предполагаемой организации под названием «Сеть», ячейки которой, по версии ФСБ, существовали в Москве, Санкт-Петербурге, Пензе, Омске и Белоруссии. Началось в октябре 2017 года.

По этому делу были арестованы одиннадцать человек, которых обвиняют в участии в террористическом сообществе и в подготовке волнений. Обвиняемым грозит от пяти до десяти лет лишения свободы. По мнению некоторых правозащитников и журналистов, уголовное дело сфальсифицировано, а доказательства сфабрикованы.

– Как выстраивалась картина. Получается, не было плана?

– Фильм по сути рождался во время монтажа. Я просто снимала очень много материала, в сумме вышло 25-30 часов, плюс использовала видео, которые мне прислали родители Юлиана – съемки с судов и с демонстраций. И потом собирала всё это в единую картину почти три месяца.

– Это нормальный срок для работы над документальным фильмом?

– Бывает, люди и по пять лет

картины делают! А бывает и месяц. Так что, да – нормальный, я думаю. Но, когда я закончила работу, то, конечно, выдохнула. Доделывать было тяжело: я этот фильм посмотрела, наверное, триста раз.



С другой стороны, при монтаже я испытывала какие-то эмоции, так что всё не зря. Я очень поняла своих героев, мы общаемся и сейчас. Мама главного героя Юлиана – даже проводила меня на поезд в Иваново, угощала яблоками и бананами.

Хотя иногда эмоции мешали. В какой-то момент, при монтаже, я поняла, что теряю объективность, что начинаю ненавидеть всю эту ситуацию. В документальном кино, по-моему, важно быть ни на чьей стороне, сохранять объективность, хладнокровие. Так что пришлось как-то возвращать нейтральный взгляд.

– Мне кажется, невозможно

беспристрастно делать интервью с людьми, которых ты хорошо узнал, – «копаться» в них сложнее. В твоём случае было не так? Не хотелось убрать что-то совсем личное?

– Нет, это мне не мешало. Не было дискомфорта. Хотя я чувствовала, что им было тяжело показать себя настоящим. Герои, кстати, потом видели этот фильм. Один из них просил вырезать из своего интервью ошибку: когда рассказывал про Азата Мифтахова – вместо слово «аспирант» сказал

«меценат». Но это со всеми бывает, сейчас в фильме так и осталось – было уже поздно исправлять.

– А есть моменты, которых не хватает в фильме? Что-то, что было сказано не на камеру?

– Да, было такое, но это скорее связано с проблемами техники, чем с какими-то этическими соображениями. У меня был старый фотоаппарат и только один аккумулятор к нему. Если мы писали весь день, он просто разряжался. Я ставила его на зарядку где-то в кафе, а в это время герои могли говорить что-то интересное. Хотя часто было и совсем личное-личное: я рассказывала им что-то про себя, а они отвечали тем же. Так что, может, и хорошо, что не записалось. Не всё надо разглашать.

– Почему не было премьеры? Сейчас фильм существует только в Интернете?

– Я хотела устроить показ в Питере и здесь, но не сложилось. Еще была возможность провести показ в Германии, но нужны были субтитры, а это достаточно сложный и долгий процесс, я не уложились по времени. К тому же в фильме есть проблемы с аудиовизуальным эффектом – я писала на встроенный микрофон в камеру. Это мешает восприятию, конечно. Но главное – это все-таки история.

– Есть планы на следующий проект или он тоже должен «свалиться»?

– Я уже думаю над будущим фильмом, половина материала отсняли, но пока не хочу говорить, что именно это будет. Могу сказать только, что тема связана с йогой. Сейчас думаю над формой, хронометражем – полный или короткий метр? Мне все-таки кажется, что тяжело смотреть длинные документальные картины, поэтому надо еще поразмышлять над форматом **DK**



Фильм, по сути, – большое интервью с мамой и папой Юлиана Бояршинова, которого подозревают в экстремизме. Родители рассказывают о том, что испытали после ареста сына, делятся мыслями по поводу будущего.

текст/фото: Наталья Мухина



Мисс Вселенная и ивановская мода

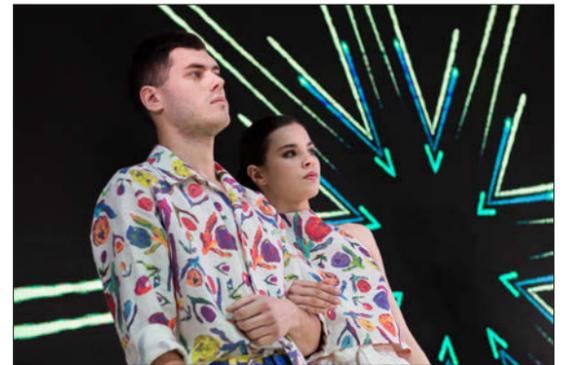
В политехническом университете завершился всероссийский фестиваль молодых дизайнеров МОДА 4.0. В нем участвовали модельеры в возрасте до 30 лет.

Гала-показ провела Мисс Вселенная – 2002 и телеведущая Оксана Фёдорова. По ее признанию, она пристально следит за тем, что происходит в мире моды, в частности наблюдает за российскими дизайнерами, а поэтому ей было интересно приехать на фестиваль в Иваново.

На конкурс было заявлено около 80 работ, в гала-показе приняли участие только двадцать. Формат финального шоу несколько изменился. Если в прошлом году каждый участник рассказывал о том, как складывалась концепция коллекции, показывал промежуточные эскизы, то сейчас от этого решили отказаться, максимально сжав хронометраж показа, оставив только самое главное – сами костюмы и оценки жюри.

Фестиваль длился четыре дня. Модельеры поучаствовали в мастер-классах и воркшопах, а также посетили знаковые ивановские места, связанные с текстилем.

В рамках фестиваля также открыли выставку ивановского художника Юрия Пучкова **DK**





текст: Сергей Страшнов, доктор филологических наук

ЗДЕШНИЙ СВЕТ

В конце 1960-х профессор в провинциальном вузе был безусловной редкостью. В Ивановском государственном педагогическом институте, например, их насчитывалось всего два: философ Н. П. Антонов и литературовед П. В. Куприяновский. И филологи, конечно же, гордились, что учатся у одного из них.

Да и в масштабах нашего города, нашей области Куприяновский представлял собой явление. Однако не потому, что был нездешним – как раз наоборот. Автору юбилейных заметок посчастливилось оказаться студентом, аспирантом, коллегой Павла Вячеславовича, а потому естественны и воспоминания, и размышления.

Глазами студента

Ровно полвека назад, вернувшись из Сокольского района с картошки, мы, вчерашние школьники, попали в огромные, как нам тогда представлялось, аудитории пединститута к неведомым пока, но притягивающим к себе преподавателям. И предмет с названием «Введение в литературоведение» стали слушать у самого знаменитого из них – П. В. Куприяновского. Его манера не отличалась искрометностью, зато лектор брал солидностью, неспешной обстоятельностью. Но не казался, впрочем, чопорным – при общении ближайшем (а оно ничуть не исключалось) он удивлял и вниманием, и обаянием. При этом не только на работе, но и в быту: проживая бок о бок со студенческим общежитием, Павел Вячеславович терпеливо сносил и неумолчный шум, и праздное любопытство, и мячи, залетающие в его палисадник. Кое-кому оттого становилось иногда совестно, но чаще мы злоупотребляли неафишируемым демократизмом нашего профессора. Во всяком случае даже второкурсник имел право и шанс поделиться с ним своими творческими планами. Потому что в глазах профессора тот мог оказаться потенциальным продолжателем дела.

Глазами аспиранта

Научное руководство, как, впрочем, и почти любое, осуществляется по-разному: придирчиво и равнодушно, назойливо и попустительски. Отношения Павла Вячеславовича с аспирантами складывались как доверительные. Он не столько контролировал, сколько помогал – всегда, но исключительно при необходимости. Конечно, ценились и его авторитетные советы – тем более что, помимо общей многогранной эрудиции, П. В. поражал широтой воззрений, приобщая нас к не самым поощряемым официальной советской филологией теориям (например, структурализму Лотмана). В особенности же запомнились уроки научной честности: хотя бы даже два слова считалось недопустимым процитировать без ссылки. И всё же главным образом помощь сказывалась там, где требовалось обрести контакты.

Видимо, пора сказать, каков был уровень собственного общения П. В. Абсолютно свой в кругах ленинградско-московской профессуры – тех, чьими книгами мы зачитывались, – он водил знакомство и с дочерью Бальмонта, и со знаменитым художником Павлом Коринным, и с известными писателями. От этого и нам немало перепало: на факультете выступал, скажем, Булат Окуджава и другие кумиры интеллиген-

ции. А сколько дверей в столичные вузы, архивы и книгохранилища распахивала магия его имени! Да и его собственная богатейшая библиотека была постоянно для нас открыта так же, как он сам. И недаром, думается, семь его аспирантов 1960–1980-х годов сумели достичь впоследствии уровня докторов наук. Но пока нам, только что защитившим тогда кандидатские диссертации, предстояло еще состояться в качестве преподавателей-профессионалов. И опять-таки способствовал этому человек, в течение сорока лет возглавлявший кафедры и создававший их.

Глазами коллеги

Вузовская оргструктура – одна из самых непривычных. Еще Чехов говорил, что университет находится дальше всего от казармы. В действительности начальник здесь может оставаться и подчиненным (декан факультета, например, рядовым сотрудником кафедры). Поэтому от больших и прочих руководителей вузов требуются повышенные гибкость, такт и мудрость. Так вот: для людей умственного труда Куприяновский стал виртуозным управленцем и наставником. Он ясно видел и угадывал способности и возможности (а ведь они не бывают одинаковыми!) каждого своего сотрудника, давая им такие поручения, которые с пользой для малого коллектива, факультета и вуза позволяли раскрыться всем.

Нетерпимый к ничему не подкрепляемым посулам, П. В. неизменно стимулировал коллег так, чтобы выполняемое превышало запланированное. Его девиз («выдавать больше, чем обещаешь») противопоставлялся распространенному вскоре пиаровскому слогану «казаться, а не быть». Поощряемые им ученики и единомышленники работали слаженно, творчески и заинтересованно. И еще он любил устраивать неформальные кафедральные посиделки, где с искренним воодушевлением читал стихи любимых со времен кохомской и ленинградской юности авторов.

Передавая на исходе советской эпохи свое детище Л. Н. Таганову, Павел Вячеславович преподавал еще немало лет, разрабатывал на восьмом десятке новые учебные курсы, писал книги и статьи, выступал на конференциях. И всюду осуществлял свое научно-просветительское кредо.

Глазами наследников дела

Куприяновский ушел от нас в 2002 году. Имя его, однако, живет и в стенах факультета, и в литературном



Павел Вячеславович Куприяновский родился в Вологодской губернии, в крестьянской семье. В раннем детстве переехал в Кохму. Учился в Ленинградском педагогическом институте им. М.Н. Покровского в 1939–1941 годах, из-за войны вынужден был перевестись в 1942 году в Ивановский педагогический институт. В 1946 году защитил кандидатскую диссертацию о журнале «Северный вестник». Один из основоположников литературного краеведения в Ивановской области, крупнейший специалист по творчеству Дмитрия Фурманова

музее, им созданном, и в российском филологическом пространстве (достаточно сказать, что уже в 2014 году в популярнейшей серии ЖЗЛ вышла его совместная с Н. А. Молчановой биография Бальмонта). Но в те же годы его родной вуз, его родная образовательная специальность и наука испытываются множеством проблем. Как справляются с ними преемники П. В., что из его традиций удалось сохранить? Вот как ответили на этот вопрос некоторые из них.

Н. В. Капустин, профессор кафедры теории, истории литературы и культурологии ИвГУ:

– На мой взгляд, наследство П. В. Куприяновского сохраняется прежде всего в созданной им атмосфере доброжелательности (ни в коей мере не путать с панибратством) в отношениях между коллегами, между преподавателями и студентами. Это то, что до сих пор витает в воздухе нашего факультета. Но есть и утраты. Павел Вячеславович всегда много занимался научной работой. Боюсь, что в условиях нынешней «оптимизации», когда один преподаватель вынужден вести множе-

ство самых разных курсов, он невольно превращается в урокодателя.

О. А. Павловская,

декан филологического факультета: – П. В. Куприяновский являл образцы академической культуры, и она ощутима в исследованиях преподавателей сегодняшних, составляющих костяк одного из немногих действующих в регионе диссертационных советов, который способствует подготовке кадров самой высокой квалификации.

С. Ю. Хромова,

учитель русского языка и литературы, завуч средней школы № 2 г. Шуи: – Павел Вячеславович стал первооткрывателем наследия Бальмонта, подарил нам бесценное сокровище – свои труды о нем. В нашей школе, носящей имя поэта, они до сих пор часто читаются учителями и ребятами. Свидетельство тому – многочисленные закладки, которые в нечитающее время, согласитесь, – редкость!

Павел Вячеславович по-прежнему с нами – и хочется надеяться, что не только в памяти, но и в делах, устремлениях, нравственных принципах

► фотофакт



В четверг на главном корпусе ИвГУ открыта мемориальная доска в честь П.В. Куприяновского. Соответствующее решение приняла городская дума по предложению ректората. Профессор Куприяновский работал в вузе с 1946 по 2002 год; он – заслуженный деятель науки РСФСР, кавалер ордена «Дружбы». Имя Куприяновского носит одна из аудиторий филологического факультета.



текст: Светлана Мальян

Этой зимой мой отец празднует свое 80-летие. Мой нравственный ориентир, душа моя и хранитель. С самого раннего детства ощущаю тесную связь с ним, восхищаюсь его деликатностью, тонким вкусом, силой воли, терпением, ежедневным стремлением к самообразованию и развитию, умением достойно преодолевать трудности, преодолевать самого себя. Со мной по жизни, как со всеми родными и друзьями, идут его стихи, стихи по поводу и без, записочки, четверостишья, конверты с сокровенными мыслями и наставлениями, рисунки. Открываю коробку, где всё храню, и захлебываюсь от осознания: я ведь чувствую, думаю и ищу то же самое, у меня вот так же болело или болит.

*Чистоту, простоту мы у древних берем
Саги, сказки, – из прошлого тащим.*

*Потому что добро остается добром,
В прошлом, будущем и настоящем.*

В.С. Высоцкий

*«Знаешь, дочка, я против грусти, Только ты не суди свысока. В позабытом, родном захолюстье, Мою душу тревожит тоска.
В деревеньке, с ветрами и грозами, Где прошли мои детства года,
В тихом доме, опутанном розами, О тебе мои мысли всегда».*

Понимание того, что у меня есть такой отец, – дает ощущение мощнейшей поддержки. Словом, как известно, можно убить или поднять с колен. Так вот отец поднимает всякий раз, когда тяжело, и удваивает радость за хорошее происходящее своим общением. Папа умеет слушать и слышать, когда говорю с ним – будто происходит ритуал очищения, принятия и прощения. Похоже на исповедь: поговорила, и стало легче.

К юбилею хочу опубликовать выдержки из папиной книги «Запоздалая исповедь». Чтобы все, кто знаком с ним, узнали, приняли и поняли его еще глубже. Другие – вспомнили свое детство и юность, родных и друзей, собрались вместе или просто написали письмецо, стали ближе друг к другу и счастливее...

Валентин Александрович Грошев

С ЮБИЛЕЕМ!

на правах рекламы

...«В последние годы я часто задаю себе вопросы: кто я, откуда родом, кто были мои родители, мои бабушки, дедушки, предки? Стоит ли писать об этом? Кому это нужно? Тем более многое уже забыто. И все-таки я хочу написать, проговорить, вспомнить, что смогу, для себя самого и для моих внуков и детей. Вспомнить, чтобы подвести некий итог, чтобы покаяться в несделанном или, наоборот, совершенном. Это будет, пожалуй, христианская исповедь, в которой покаяние.

Я родился в селе Аржаново Ивановской области в семье Александра Семёновича Грошева и Марии Фёдоровны Любовой. Дом, в котором появился на свет в канун католического Рождества, принадлежал дедушке Фёдору Любову и бабушке Агапее Любовой, а в 1940-м родители купили дом в деревне. Большое Болгово одним посадом располагалось на горе. Повсюду росла черемуха, и когда весной она цвела, то кругом стоял белый лес, в котором распевали соловьи. Воды в деревне не было. Для питья брали из ключа – ручья, который пробивался из-под земли под горой, у самой реки. Реки Вязьмы. Это удивительная река, петляя среди лугов, манила к себе своей загадочностью и красотой. В половодье деревья и кусты стояли в воде. Это было дивно, а когда наступали морозы и вода на лугах замерзала, мы катались на коньках на этих водных просторах. Глубина меньше метра, весь подводный мир как на ладони. А сколько рыбы! Помню, ее можно было ловить руками. Детство! Каким оно было? Да, как и у всех военных детей.

Отец и мама

Из мальчишек и девчонок, кроме меня, в деревне не было никого. Мужики были на войне, оставались старики и женщины, на которых всё держалось. Так, с малых лет, взрослея, я рос один, и один шел по жизни. Впитывал всё хорошее, плохого не помнил. Я был свободен.

...Мама в войну была заведующей молочной фермой, работала сутками, с женщинами, чьи мужья погибли на войне. Помню, как болели у нее руки, трескалась кожа. Эту женскую долю очень справедли-

во и емко отразил в своих стихах Андрей Дементьев: «Наша страна держится не на речах, не на чиновничьем всесилье, а на усталых держится плечах великих тружениц России».

Когда пошел в школу и немного подрос, стал помогать маме на ферме. Возил на лошадях воду в бочках из реки, топил печи, раздавал корм скоту. Приходилось возить молоко в Телегино. Иногда возили на телегах, запряженных быками. Лошадей в колхозе на это не хватало. Когда на быка что-то находило, он в ярости, не разбирая дороги, шел напрямую, через кусты буреломом, всё ломая на своем пути. В результате после такой поездки молока не оставалось...

...Своего отца не помню. Говорили: был высок и статен, носил мать на руках. В начале 1941-го был призван на военные сборы в Гороховецкие лагеря, а когда началась война, ушел на фронт и погиб. Где, в каком полку воювал, в извещении указано не было. Сообщили лишь, что пропал без вести. Потом неоднократно я обращался за помощью в комиссариаты, архивы Министерства обороны Советской Армии и Военно-морского флота, в редакции газет, с просьбой разыскать информацию об отце. Безрезультатно...

...Окончив Телегинскую начальную школу, продолжил обучение в восьмилетке поселка Лежнево, в десяти километрах от дома. Очень хотелось читать, библиотеки не было, первую художественную книгу я прочел, когда мне было 15. Называлась она «Белая береза», автор Бубеннов, по-моему. Та белая береза из книги пострадала от попадания в нее снаряда. Как пострадал наш народ, защищая Родину от фашизма. Образ «Белой березы» стал для меня своеобразным символом, талисманом, который несущи и поныне. Береза – это сакральное дерево, связанное с предками.

Детские и юношеские годы наиболее ярко запечатлеваются в памяти. Вот и теперь, на склоне лет, будто живая передо мной родная деревенька. Сегодня этого уже ничего нет. Как и нет моего родного дома. Но упоение красотой природы, любовь к жизни, заменила нам тепло устав-

ших матерей и заботу погибших отцов. Хотя есть ли этому замена...

Чем становился старше, тем больше хотелось помогать маме, не только по хозяйству, но и материально. Хотелось выучиться какой-либо профессии. Но из деревни, из колхоза, в город не отпускали. Документов не выдавали. Поэтому работал в колхозе за трудодни, на самых разных работах: прицепщиком на тракторе, вместе со взрослыми пахал на тракторе, сажал, сеял, боронил. В период посевной часто работали по ночам. А когда начинался сенокос, начиналось особое время – тяжелое, но по-своему интересное и увлекательное. Какая-то романтика. На скошенных лугах по ночам пасли лошадей. Это незабываемое зрелище. Как по рассказу Ивана Тургенева «Бежин луг»: «Ночь, на небе звезды. Горит костер, в котором печется картошка и слышится храп пасущихся колхозных лошадей».

...Никто и не думал о том, что такое счастье, в чем оно? Мы просто жили, любили, работали. Ночами с девушкой на свидании, а в четыре утра берешь косу и идешь по утренней зорьке в луга. Природа просто цвела, благоухала от счастья и красоты, серебром отливала на траве роса.

Время настоящей романтики

...В 1956 году маме каким-то образом удалось получить справку, по которой поступил в строительную школу трудовых резервов в городе Иваново. В 1957-м по путевке комсомола уехал работать в Северный Казахстан, в город Петропавловск, станция Булаево, СУ № 1 треста «Омскнефтепроводстрой». Так началась моя трудовая биография. Это было волнующее, полное тревог и опасности время. Время настоящей романтики. Кругом растилась необъятная голая степь. И мы, молодые парни, строили дома для рабочих нефтепровода. Жили в палатках по десять человек, по ночам топили печки-буржуйки. Приходилось ползти, чтобы добраться до своей постели, дым стоял ужасный. Воды, дров, продуктов не было, всё привозили: воду в бочках, еду в термосах. С наступлением сильных холодов, начиная с декабря, нас расселяли по частным домам на станции по пять-шесть человек. Жили дружно, не ссорились, утром вставали, пили горячий чай с черным хлебом и автобусом отправлялись на работу, которая

находилась в двенадцати километрах.

...Летом 1958-го я вернулся к маме, привез всем подарки на заработанные деньги, а себе купил летний костюм и гармонь. Она еще хранится у меня. И уже осенью был призван в ряды Советской Армии. В связи с возникшим Карибским кризисом моя служба растянулась на пять лет и продолжилась до июля 1963 года.

Лекции на увольнительных

...Служил в городе Калуге, начал в военной годичной школе по подготовке младшего командирского состава. Мне пришлось крепко попотеть, чтобы стать образцовым командиром. Мы считались как бы артиллеристами, но изучали боевую часть ракеты, и выезжали на стажировку в ракетные войска, расположенные под Москвой. После успешного окончания военной школы, получив звание сержанта в школе для обучения нового пополнения, меня оставили заместителем командира отделения. За время прохождения службы я сумел поступить в Калужский коммунально-строительный техникум и закончить два курса. Каким образом? Я брал увольнение в город, а вместо прогулки – шел на занятия.

По возвращении устроился работать на фабрику слесарем, поступил на вечернее отделение Ивановского энергетического техникума по специальности «холодная обработка металла резанием». Мне нужно было переключиться «с дерева на металл», то есть со строительного ремесла на машиностроительное. Было сложно, особенно трудно было разобраться в чертежах, сопромате. А потом пошло, поехало...

Перешел работать на завод «Ивтекмаш», это были требования учебы. Вначале устроился стропалем, работал художником, затем слесарем. После окончания техникума – технологом, инженером-технологом. Вел активную общественную работу – был избран секретарем первичной партийной организации, членом партийного комитета завода. В 1968 году меня переводят на работу в Октябрьский райком КПСС. Мне тогда еще не было тридцати. Я был самый молодой в аппарате райкома. В декабре 1971 утвержден инструктором отдела административных и торгово-финансовых органов городского комитета. Окончил заочную Высшую партийную школу при ЦК КПСС. С 1979 по 1983 год работал за-



ведущим общим отделом вновь созданного в городе Советского райкома партии, переведен в аппарат Ивановского обкома КПСС инструктором отдела административных органов. С 1986 по 1990-й – помощник первого секретаря обкома КПСС. Указом Президента Российской Федерации награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени». С января 2012-го работаю в Ивановском госпитале для ветеранов войн, специалистом по ведению воинского учета. Эта деятельность позволяет мне находиться среди людей, заставляет и дальше активно жить, творить и любить.



Технология выживания

...Путь от деревенского мальчишки, ребенка войны, до меня сегодняшнего дался нелегко, но я старался идти по нему честно и открыто, чтобы оставить о себе добрую память, чтобы мною гордились родители и семья.

Меня порой спрашивают: «Ты верующий человек?» Отвечаю: «Да! Я верю!» Без веры нельзя жить. Я верю, что меня ведет по жизни что-то важное. За свою жизнь я прошел через многие испытания, многие болезни, был испуган, но верил, что всё будет хорошо, потому что каким-то чудом чувствовал, что у меня есть заступник. У меня сложилась собственная технология выживания. Это, прежде всего, внутренняя дисциплина, режим, вера в добро. Живу по принципу: чем больше отдаю, тем больше получаю. Я нахожу утешение для себя в деревне, где построил дом и где когда-то бегал пацаном по залитым солнцем просторам, пропитанным запахом черемухи. Это моя тихая гавань, куда я причалил, и теперь нахожу успокоение. И хотя нет моего родного дома, не осталось в живых никого из односельчан, давно спилили вековые тополя, заросла гора, где цвела черемуха и пели соловьи, засох ручей, где текла чистая как слеза вода, усыхает любимая речка Вязьма – это моя земля и мое утешение.

У меня всё есть

...У меня всё есть: любимая жена, дети, внуки, которых я очень люблю. Моя женщина... Она умеет, кажется, всё в этой жизни! Шить, вязать, вышивать, рисовать, а как она поет, особенно романсы! Людмила вкусно, и как бы это ни звучало, со вкусом готовит, всегда что-то необычное, с изюминкой, то, что сейчас называют «с фирменной подачей». А сколько у нее в саду цветов, трудно перечислить все со-

рта. По количеству выращенных овощей и фруктов и переработке их в варенья, соки, компоты и деликатесов не знаю ей равных. И всё-то у нее всегда в порядке, всё в определенном месте, с ажурной крышечкой и атласной ленточкой. Девочка, чье военное детство прошло в сибирском поселке, умеет тонко чувствовать красоту, обладает вкусом, стилем и мерой.

Ты со мной устала, надоедал я. Всё отдавала мне и, забыв уют, В трудный час меня ты вдохновляла, На трудные дела, на добрый труд. Этот взгляд спокойный, милый, Полон доброты, огня. Моя нежная Людмила молча смотрит на меня. То ль ругает, то ли судит, зль смеется надо мной, Много разных женских судеб...Я же связан с ней одной.

У нас всегда были гости дома, и мы любили ходить в гости, где порой заживались до утра. Песни под баян, разговоры и споры.



...Я радуюсь каждому новому дню, радуюсь любой работе, которую делаю: пилю, выпиливаю, обустройстваю, копаю. Всё это наполняет мою душу радостью и благовоением. Спасает от душевной боли, обид и сомнений. Иногда задаешь себе вопрос, в чем смысл жизни? И отвечаю – в спасении души. Пусть болит тело и не дает мне спать по ночам, я всё стерплю, лишь бы не болела душа о жене, о детях, о внуках.

Мы слишком торопимся в жизни, много беспокоимся, вечно одни эмоции, нервы – и что? Хотя, с годами, стараюсь сдерживать свои эмоции, более спокойно переношу и говорю себе: «Всё будет хорошо».

Мне стареть нисколько не хочется, даже если на сердце тоска. Я люблю свое одиночество, С ним делю все проблемы, дела. Возьму в руки нежно гармонию, Вместе с нею дуэтом спую, Разожгу я в печурке огонь, И печаль успокою свою. Ничего-то мне в жизни не надо, Распахну свою душу ветрам, Лишь бы дети, жена были рядом, Остальное заброшу к чертям... Пусть в природе всё как-то смешалось, Но пред Богом – все мы равны, За порогом оставляю всю жалость, Мне ни слезы, ни боль не нужны»...

Дорогой папа, мы все поздравляем тебя с юбилеем! Пользуясь случаем, хочу поблагодарить всех родных и близких, твоих друзей и коллег. Мою любимую сестру Анну – вашего с мамой ангела-хранителя, ее мужа Станислава, брата Михаила, внуков твоих Назара и Соню, своего дорогого мужа Леонида, хирурга Кустова Андрея Борисовича, всех, кто идет с тобой по жизни, делает тебя счастливее...

*Жизнь всё расставит по местам...
Вернуться те, кого не ждали.
Вернется всё, что мы отдали
И что когда-то дали нам.*

В.С. Высоцкий

▶ ИВАНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

16.12

65 лет назад (1954) в Иванове открылась **Центральная областная детская библиотека.**

18.12

145 лет назад на территории современного Родниковского района **родился Николай Николаевич Кудряшов** (1874–1935) – один из организаторов первого в Иваново-Вознесенске марксистского кружка, активный пропагандист и агитатор. Его именем названа улица в Иванове.

19.12

100 лет назад (1919) **организовано Иваново-Вознесенское губернское почтово-телеграфное управление.**

100 лет назад **родился Павел Вячеславович Куприяновский** (1919–2002) – литературовед, профессор ИВПИ-ИвГУ, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки, почетный работник высшего образования России.

21.12

100 лет назад **напечатан первый номер губернской молодежной газеты «Юный Спартак».** Изначально выходила еженедельно с помощью субботников, которые устраивались красными печатниками-коммунистами. Издание тиражом в три тысячи экземпляров редактировал Александр Тимонин. С 1921 г. газета называлась «Юный текстильщик», с 1929 г. – «Ленинец», с 1991 г. – «Прямая речь». Редакция закрыта в 2004 году.

90 лет назад в Тейкове **родился Станислав Германович Троицкий** (1929–2016) – хормейстер, педагог, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Всесоюзных и Всероссийских фестивалей народного творчества, премии «Триумф-2002» за личный вклад в развитие культуры и искусства г. Иваново. Выпускник Ивановского музыкального училища, где преподавал до 1990 года. В 1965 г. возглавил хор старых большевиков (хор ветеранов войны и труда).

22.12

85 лет назад (1934) принято **постановление** Ивановского облисполкома **о слиянии театров** облпрофсовета (бывший театр

Пролеткульта) и облдрамы **в единый областной драматический театр, об организации** с 15 февраля 1935 г. **областного театра музыкальной комедии.**

23.12

115 лет назад (1904) **освящен храм во имя иконы Владимирской Божией Матери** (современная ул. Лежневская).

24.12

90 лет назад (1929) городской Совет **принял постановление о присвоении наименований больницам:** заразная больница (Небурчиловка) и вновь открытая детская больница с родильным отделением – 1-я городская больница; бывшая 2-я областная больница – 2-я городская больница; бывшая уездная больница – 3-я городская больница.

25.12

115 лет назад **родился Александр Иванович Кеваск** (1904–1977) – художник, педагог. Окончил Институт пролетарских изобразительных искусств, состоял в Ассоциации художников революции. В 1937–1965 гг. преподавал в Ивановском художественном училище. В 1938–1943 гг. был председателем правления Ивановской организации Союза художников. Участник Великой Отечественной войны.

110 лет назад **родился Василий Фёдорович Бородин** (1909–1993) – доктор химических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, основоположник научной школы по химии макрогетероциклических соединений. С 1933-го учился и работал в ИХТИ (ныне ИГХТУ), впоследствии заведовал кафедрой, научный руководитель комплексной лаборатории вуза. Автор известного учебника «Химия красителей».

80 лет назад (1939) **начались занятия в Ивановском военно-политическом училище.** Действовало до 1952 г.

28.12

115 лет назад **родился Дмитрий Евгеньевич Максимов** (1904–1987) – литературовед, поэт, доктор филологических наук, специалист по русской поэзии XIX – начала XX веков. Во время блокады Ленинграда был эвакуирован и в 1941–1943 гг. преподавал в Ивановском педагогическом институте.

▶ фотофакт



В центре «Перспектива» окончили ремонт и закупили оборудование для анимации и звукозаписи. Там базируется детская мультстудия «Перл» Ребята создают мультики в традиционной технике, снимая каждый кадр отдельно. В планах студии – серия мультфильмов о городе. Результаты ремонта осмотрел мэр Владимир Шарыпов.



текст/фото: Наталья Мухина

ОТ КОСТЯНОГО ВЕЕРА ДО КОСТЮМА КУРОЧКИ



В Музее ивановского ситца работает выставка «Ах, карнавал!». На ней можно познакомиться с историей празднования Нового года, посмотреть на современных кукол в ярких костюмах и принять участие в мастер-классе

«Выставка посвящена развитию карнавала, карнавального костюма, маски и в первую очередь рассчитана на детей и подростков, – проводит экскурсию старший научный сотрудник Музея ивановского ситца Светлана Котова. – Карнавал зародился давно. Об этом свидетельствуют самые старые экспонаты. Например, в экспозиции расположился костяной веер XIX века. Изначально костюмы имели очень широкую направленность и тематику и были в основном взрослыми. В экспозиции представлены до-революционные бумажные маски. Это не аутентичные вещи, а репринты периода 1890–1895 годов». Но и они достаточно хрупкие и ценные. В витринах даже не включают яркие лампы, чтобы зрители могли лучше рассмотреть экспонаты. Свет губителен для старых вещей –



цвета тускнеют, а материал разрушается.

Далее на выставке расположены маски советского периода. После революции карнавал возвращается только в 1935 году, но теперь уже как что-то детское: мальчики-зайчики, девочки-снежинки. Здесь представлены маски с 1950 по 1980 год из папье-маше, которые надевали на утренники. Отдельно показаны наряды, которые сделаны художником-модельером Плехановым



в 60-е годы прошлого века. Самый интересный здесь, пожалуй, костюм Курочки Рябы – перышки выполнены из маленьких кусочков цветного ситца, обстроченного по краям.

Последняя часть экспозиции – интерьерные куклы в карнавальных костюмах. В зале представлены работы двух авторов: Любови Тощевой (стены также украшены ее картинами) и Андрея Дергунова.

Чтобы создать атмосферу

праздника, в центре выставочного зала установлена живая елка. На ней перемешаны игрушки разных эпох: говорят, многие взрослые находят те, которыми в детстве украшали домашнюю елку.

После того как ребята и их родители узнают все тонкости карнавала, им предлагается сделать маски самим. Детсадовцы клеют «мышек» – в них потом можно прийти на утренник, а дети постарше изготавливают маски, очень похожие на карнавальные **PK**

Чтобы записаться на мастер-класс, нужно позвонить по телефону 41-64-26. Экскурсия и творческая часть занимают примерно час. Стоимость – 140 рублей с человека. Принимаются либо групповые экскурсии (рекомендуемый возраст – с 7 до 14 лет), либо семейные численностью от восьми человек. В новогодние праздники музей начинает работу со 2 января.



текст/фото: Наталья Мухина

Юбилей особенного театра

Участники театральной студии «Сказка рядом» представили премьерный спектакль «Летучий корабль». Все участники постановки – ребята из клуба молодых людей с инвалидностью «Грани». Сейчас в коллективе занимаются 24 актера в возрасте от 16 до 40 лет.

«Обычно мы начинаем готовить новый спектакль в сентябре и выпускаем к апрелю, когда празднуется День людей с аутизмом, – рассказала художественный руководитель студии Татьяна Варенцова. – Но в этот раз постарались успеть к нашему десятилетнему юбилею, который приходится на декабрь. Спектакль – лучший способ отметить такую дату. Признаюсь, что произведение «Летучий корабль» нам уже знакомо, декорации и некоторые костюмы остались с прошлой постановки, но готовить актеров пришлось заново – в студию пришло много новых ребят. С недостающими нарядами помогали родители. Они в соавторстве с детьми часто разрабатывают костюмы для спектаклей, а некоторые мамы даже присутствуют на сцене – это помогает контролировать ситуацию, если что-то пойдет не так: например, кто-то из актеров забудет, где должен вступить. Хотя ребята делают успехи: если раньше родители

играли вместе с ними, то сейчас они практически не помогают и стараются по минимуму появляться на сцене».

Самое трудное в работе над постановкой – это найти сценарий, в котором бы фигурировало нужное количество участников. Для ребят из «Граней», как и для любого человека, важно быть в процессе, учиться и совершенствоваться. Это замечает и руководитель коллектива: «Многие раскрываются во время занятий в театре. Например, приходят девочки: сначала они берут какие-то небольшие роли, часто даже без слов, а потом начинают наращивать мастерство. Плюс всегда интересно наблюдать, как актеры вносят что-то свое в роли, поддают их по-особому или чуть-чуть меняют слова под себя. Всё это придает спектаклю особый шарм».

За десять лет театральная студия «Сказка рядом» подготовила 18 постановок, с ними актеры выступают в школах как в Иванове, так и в соседних городах, участвуют в фестивалях **PK**



www.ivdrama.ru
тел. 32-95-35

22.11 (воскресенье)
18:00 «Осторожно, мамочки!» музыкальная комедия (16+)
24.12-28.12
(вторник-суббота)
«Укрощение строптивой... Леночки». Новогодний спектакль для детей (0+)
28.12 (суббота)
18:00 «Ужин по-французски», комедия (16+)



www.ivmuz.ru
тел. 30-16-76

22.12 - 28.12
«Конек-горбунок», детский новогодний мюзикл (0+)
22.12 (воскресенье)
18:00 «Продавец игрушек», музыкальная комедия (12+)
26.12 (четверг)
18:00 «Летучий корабль», реально-сказочная история (6+)
27.12 (пятница)
18:30 «Свадьба в Малиновке», музыкальная комедия (12+)



www.ivkukla.ru
тел. 32-85-97

22.12, 24.12-28.12
«Белые сказки», рождественские истории для детей от шести лет (6+)



www.cchio37.ru
тел. 48-76-17, 37-62-01

22.12 (воскресенье)
12:30 Новогоднее шоу-сказка «Снежная королева. Новые приключения Кая и Герды» (6+)
28.12 (суббота)
11:00, 14:00 Новогоднее шоу-сказка «Снежная королева. Новые приключения Кая и Герды» (6+)