

Ордена
Трудового
Красного
Знаменивыходит
еженедельно

РК

РАБОЧИЙ КРАЙ

бесплатно

16+

№ 1

(27032)

10 января
2020 г.

► стр. 3-4

За надежность придется доплатить
Объемы жилищного строительства
в ближайшие годы могут
существенно сократиться

► стр. 8

Полна коробочка
Незаконным торговцам животными
в Иванове не страшны ни дождь, ни снег

► стр. 9

**«Цель – быть счастливым
человеком»**
Интервью с артистом Ивановского
драмтеатра Михаилом Богдановым

текст: Ольга Хрисанова

фото: Владимир Смирнов, ТАСС

12 дней от Рождества до Крещения –
издревле было временем веселых
праздников, гуляний по дворам, озорства,
когда можно и немного похулиганить,
и даже прикоснуться к запретному

«ТАК ЖЕ, КАК И ТОГДА, МЫ ВСЕ ХОТИМ ОДНОГО»

Если у вашего порога упала «коза»

Пожилые люди, конечно, вспомнят что-то похожее из своего детства, скорее всего, деревенского. А часто ли вы встречаете колядовщиков сейчас, да еще в городе? Вряд ли. Они, конечно, есть, но ходят всё больше по знакомым.

Кто-то побоится пустить в дом веселую компанию с улицы, а кто-то вообще скептически относится к самой идее – в колядках явно прослеживаются элементы язычества. Но в древней Руси этот праздник отмечали задолго до ее крещения, и для людей, которые сейчас берегут старославянские традиции, дело не в религии.

В ивановский семейный клуб «Дид-Лада» вообще приходят люди с разными религиозными убеждениями,

и это не мешает им быть вместе.

«Мы же все дети природы. Раньше ведь урожай, а значит, и благополучие человека зависело от Солнца. А оно вставало и садилось одинаково – и сейчас, и три тысячи лет назад, – говорит руководитель клуба Надежда Боронина. – И так же, как и тогда, мы тоже все хотим одного и того же: любви, здоровья своим близким, достатка и мира. Всё это отражается в колядках, и если разобраться, они очень современные». Колядовщики славят хозяев, их детей и дом, а значит, желают лучшего, то есть программируют на позитив, как сказали бы сейчас.

*Мы искали Коляду по всем по дворам
Мы нашли Коляду у хозяев во дворе.
Этот крепкий двор, железом крыт,*

*На семи столбах, на восьми верстах.
Тут приехали бояры деловались,
Как на эту на домину любовались.
Вы послушайте, хозяева, мы не песни поем,
мы вам честь отдаем...*

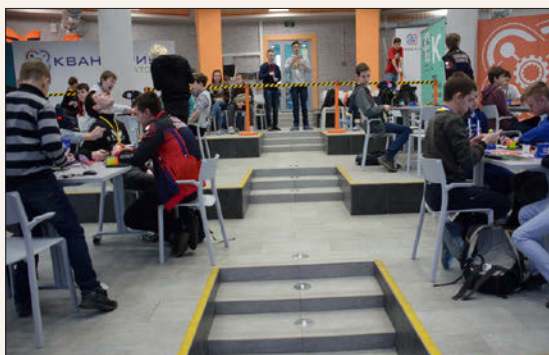
Вообще, Коляда в славянской мифологии – это солнце-младенец, воплощение новогоднего цикла, то есть поворот Солнца на весну. Разве не повод это отпраздновать и сейчас? Предвижу ухмылки, но нет, члены клуба «Дид-Лада» колядуют без алкоголя. Да и сами хозяева, принимающие колядующих, чаще всего от него отказываются. Зачем смазывать впечатления от настоящего древнерусского действа?

Продолжение на стр. 7.

► Национальный рекорд



фото: Владимир Короблёв



В последние выходные 2019 года в детском технопарке «Кванториум Новатория» прошел чемпионат по скоростному собиранию кубика Рубика. Студент механико-математического факультета МГУ Алексей Жариков установил национальный рекорд, собрав кубик Рубика 3x3 за 23 хода.

► от редакции



фото: Наталья Мухина

Отгуляли!

Про новогоднюю погоду

Новый год – это праздник, который ассоциируется с особым настроением и особой погодой. С приближением 31 декабря все ждали морозца, легких хлопьев снега, мандаринов и салютных залпов. И если последние два пункта зависят только от нас самих (или других любителей фруктов и пиротехники), то осадки и температура на улице – воля погоды, которая в этом году очевидно капризничала. Снег не выпадал до самого Нового года, а в первых числах 2020-го под ногами уже хлюпала вода вперемешку с конфетти.

При этом типичные зимние забавы всё равно радовали ивановцев. Залили обещанные еще в конце ноября катки в парке «Харинка» и Степанова – горожане рассекали по ним, не опасаясь провалиться под лед, как в случае с открытыми водоемами. Реки, кстати, к каникулам совсем очистились ото льда. Возможно, поэтому в праздники МЧС сообщило только об одном ЧП на воде, которое произошло на Волге в районе Юрьевца.

Зато гулять в праздники можно было вдоволь и не замерзая. Так что людей на ивановских улицах было действительно много. А те, кто всё же замерз, шли в торговые центры. Очереди в «Серебряном городе», пожалуй, были даже больше, чем в предновогоднем ажиотаже, а Дед Мороз в атриуме только и успевал подсаживать детей себе на колени и позировать под вспышками десятков смартфонов.

Единственное развлечение, которое было испорчено зимним теплом, – это горки. В новогоднем городке на площади Пушкина дети бегали по деревянным настилам, с которых стаял лед, и радостно скатывались со склонов у театрального комплекса, где черными пятнами проступала трава. Картинка из этого складывалась странная, но не думаю, что январская зелень портила малышам праздник. Потому что если уж новогоднее настроение появилось, то его не испортит ни слякоть, ни отсутствие снега, а если нет, то его всегда можно создать. И загвоздка тут явно не в погоде.

Наталья Мухина

Как ивановцы отмечали Новогодье,
смотрите в фоторепортаже на стр. 6



facebook.com/RKivanovo



@ark_ivanovo



vk.com/rk_ivanovo



► слово мэра

Как Новый год встретишь

Дорогие читатели! Рад приветствовать вас со страниц первого в 2020 году выпуска газеты «Рабочий край». Ушедший год был непростым и для города, и для меня лично, но мы справились. В сухом остатке – ощущение вашей поддержки и понимание курса развития Иванова.

Сейчас я уже могу признаться вам: в течение года были ситуации, когда я всерьез переживал и за новые стройки, и за выполнение федеральных программ. Обстоятельства не всегда складывались в нашу пользу. Но, несмотря на всё это, к новому году город подошел как следует подготовленным. Завершены все намеченные дела, выполнены крупные проекты, закрыты «хвосты», а новые городские проекты 2020-го обеспечены бюджетным финансированием. Наш любимый город был украшен к праздникам, и даже погода порадовала ивановцев – в последние дни декабря выпал долгожданный снег.

Праздники прошли без происшествий, коммунальщики взялись за работу с первым снегом и теперь, когда зимняя погода устоялась, работают в графике. Не могу не отметить, что поздняя зима сэкономила немалые деньги, запланированные на уборку снега.

С начала сезона выпало и вывезено с городских улиц около шести тысяч кубометров снега, в то время как к 10 января прошлого года эта цифра достигала 42 тысячи. Но окончательные выводы делать, конечно, стоит только ближе к весне.

Закончила свою работу новогодняя ярмарка на площади Пушкина. Она удалась на славу и привлекла, по предварительным данным, больше 50 тысяч ивановцев и наших гостей. В эти дни городок разбирают. Горки на площади останутся до конца зимы. И, кстати, друзья, не забудьте, что отслужившую новогоднюю ёлочку с радостью примут в нашем Ивановском зоопарке.

Наступивший год обещает быть бурным. Нас ждет реформа в сфере общественного транспорта (писал об этом в декабре), новое крупное дорожное строительство. Определятся темпы возведения объектов социальной сферы, они будут зависеть от привлечения регионального финансирования в дополнение к бюджетному городскому.

Рассчитываю, что решится и немалое количество частных вопросов жителей. Имею в виду проблемы отдельного дома или двора. В прошлом году отладили систему «Народный инспектор», сейчас обращения ивановцев обрабатываются быстрее, многое удастся решать без бумажной волокиты. В сентябре пройдут выборы в городскую думу, и у каждого жителя есть время узнать депутатов по своему округу, увидеть их реальную работу и сделать соответствующие выводы. Надеюсь на активность и депутатов, и жителей.

А я в свою очередь сделаю всё возможное, чтобы в этом году наш город не сбавил темпы развития, расцвел еще больше и радовал вас.

Пишите на почту редакции rk_news@mail.ru или СМС на телефон 8 (920)-340-70-55 с пометкой «для Шарыпова».

► Ивановский акцент

Деньги на долгострой

27 декабря Дмитрий Медведев подписал распоряжение Правительства РФ, утверждающее распределение субсидий из федерального бюджета на софинансирование создания и модернизации объектов спортивной инфраструктуры. Ивановская область в 2020 году получит 491,4 млн рублей на строительство Дворца игровых видов спорта в городе Иваново.

Напомним, возведение объекта началось в 2012 году на месте бывшего трамвайного депо. Предполагалось, что Дворец спорта построят за три года. Но работы надолго были прерваны и возобновились только в прошлом году. Изначально стоимость дворца оценивалась всего в 700 миллионов рублей. Со временем смета перевалила за миллиард.

Дворец предполагается ввести в строй в 2020 году. Здесь разместится универсальный игровой зал размером 48 на 36 м с трибунами на 2500 зрителей, а также тренажерный и тренировочный залы, зал единоборств, два зала групповых занятий.

550 человек на одного

Иваново готовится к всероссийской переписи населения 2020 года. На сегодня готова электронная карта-схема областного центра, по которой территорию города разделят на переписные и счетные участки. На каждого переписчика в среднем приходится 550 человек. В Иванове планируется создать 120 переписных, 722 счетных и 120 стационарных участков. Общая численность переписных работников – 962 человека.

В ближайшее время предстоит подобрать персонал переписчиков, здесь могут помочь ТОСы. Вместе с этим нужно будет обеспечить безопасность их работы. Кроме того, потребуются помещения для переписных и стационарных участков. Необходимо будет устранить недостатки адресного хозяйства. Они действительно есть: на некоторых улицах и частных, и многоквартирных домов вообще нет указательных табличек. Эти вопросы предстоит решать управлению ЖКХ. Предварительные итоги переписи будут подведены уже в декабре 2020 года.

Всероссийская перепись населения 2020 года будет проводиться на всей территории Российской Федерации по единой государственной статистической методологии в целях получения обобщенных демографических, экономических и социальных сведений. Пробная перепись населения проводилась с 1 по 31 октября 2018 года, а основной тур состоится с 1 по 31 октября текущего года. Максимальный бюджет организации и проведения переписи населения составит 50 миллиардов рублей. На прошлую перепись, в 2010 году, потребовалось 17 миллиардов рублей.

В первый класс с 17 января

На сайте городского управления образования (www.ivedu.ru) в разделе «Комплектование образовательных учреждений» опубликован график приема в первый класс ивановских школ. Прием заявлений начинается с 17 января. На сайте также есть интерактивный поиск микроучастка.

► Цифра недели

45
пьяных
водителей

выявили в Ивановской области сотрудники ГИБДД в новогодние праздники. Правонарушители были отстранены от управления транспортными средствами. Их ждет административный штраф в размере 30 тысяч рублей с лишением водительских прав на срок от полутора до двух лет.

Первого – без похмелья

К всероссийскому движению «Трезвый Новый год» присоединилось и Иваново. 1 января активисты вышли на очередную трезвую пробежку. В этот раз она называлась «Муромской дорожкой» – в честь святого Илии Муромского, чью память православная церковь чтит в первый день года. В забеге приняли участие православные трезвенники движения «Сорок Сороков», присоединились к ним и просто любители бега. С флагами и транспарантами они пробежали от храма Божией Матери «Прибавление Ума» до храма Казанской Божией Матери. Там их встретили колокольным звоном и вкусным ароматным чаем.



фото: wikipedia.org

Новый главный в «Текстильщике»

В последний день прошлого года футбольный клуб «Текстильщик» объявил о назначении главным тренером Сергея Павлова. 64-летний специалист родом из Фурманова. Ранее (с 1979 по 1997 год) он уже тренировал «Текстильщик», только не ивановский, а камышинский, с которым выступал в Кубке УЕФА. Также Павлов тренировал такие клубы, как раменский «Сатурн», элистинский «Уралан», новороссийский «Черноморец», владивостокский «Луч-Энергия», краснодарскую «Кубань», ярославский «Шинник» и др. Кроме того, специалист работал в штабе сборной России при Олеге Романцеве.

В середине января планируется провести встречу Сергея Павлова с болельщиками и СМИ, сообщает пресс-служба красно-черных.

Ушел из жизни
Валерий Корягин

Валерий Корягин – поэт и писатель, актер Ивановского молодежного театра под руководством Регины Гринберг. «Рабочий край» писал об ивановце, последний раз – в № 27 2018 года.

Интересная деталь в биографии Корягина – он был сослуживцем Сергея Довлатова и подружился с ним. После службы гостил у знаменитого писателя в Ленинграде, о чем писал в своих воспоминаниях. Выражаем соболезнования родным Валерия Корягина.



► вопрос/ответ

Что будет с объездной дорогой?

В генеральном плане города Иваново намечена дорога, позволяющая объехать город и выйти с Владимирской трассы «Волга» (не доезжая поворота на проспект Текстильщиков) на Кохомское шоссе. Это был бы очень удобный для многих путь. Когда намечено строительство этой дороги?

Сергей Матвеев, Иваново



Отвечает
начальник управления
капитального
строительства
администрации
Михаил Лебедев

— Эта дорога в перспективе должна проходить по землям Ивановского района и городского округа Иванова, в связи с чем является объектом регионального значения. Кроме того, для реализации проекта требуется перевод земель лесного фонда в другую категорию, а это трудоемкий и долгосрочный процесс. О сроках строительства объекта администрация города Иваново информацией пока не располагает.

Появится ли в городе экспозиция «Ивановская невеста»?

Город Иваново известен как текстильная столица и Город невест. На мой взгляд, жителям нашего города и гостям было бы интересно посмотреть на экспозицию о невестах, где были бы представлены подвенечные платья прошлого и настоящего. Для начала можно было бы создать экспозицию «Ивановская невеста» на базе Музея ивановского ситца. Кто мог бы реализовать этот проект? Все заинтересованные люди, бизнесмены, историки моды, модельеры, текстильщики. Нужна, безусловно, и поддержка города. Удивительно, почему до сих пор никто подобной экспозиции в Иваново не открыл? Это привлекало бы приезжих и туристов.

С уважением, житель города Иваново
Арсений Красноцветов



Отвечает
мэр города Иваново
Владимир Шарыпов

— Добрый день, Арсений. «Город невест» — это первое, что приходит на ум большинству россиян, когда речь заходит об Иваново. Признаюсь, мне, как жителю нашего города, ближе такие определения, как «текстильная столица», «Родина первого Совета» или «город архитектурного авангарда», но для привлечения туристов мы раскручиваем одинаково все укрепившиеся бренды. Идея ваша мне нравится, и мы подумаем над ее реализацией вместе с недавно открывшимся региональным центром туризма.

текст: Екатерина Сергеева

За надежность придется доплатить

Объемы жилищного строительства в ближайшие годы могут существенно сократиться

Купить квартиру в новом доме — такое желание под бой курантов наверняка загадало немало ивановцев. Потенциальных новоселов волнует, что будет с ценами в наступившем году и как не стать обманутым дольщиком. С этими вопросами мы обратились к руководителям ивановских строительных компаний

Хотите надежно? Готовьтесь платить за это

Все застройщики, с которыми нам удалось пообщаться, говорят о повышении стоимости квадратного метра жилья в 2020 году. Главной причиной роста цен они называют переход от привычного долевого строительства на новую систему проектного финансирования.



Тимофей ЛИПАТОВ
руководитель ГП «Квартал»:

— Я считаю, что цены на первичном рынке вырастут. Первая причина — достаточно длительная стабильность этих цен. В 2019 году началось постепенное удорожание основных стройматериалов — цемента, кирпича, металлоконструкций. Соответственно, растет и себестоимость строительства.

Вторая причина — переход на проектное финансирование. Деньги дольщиков были для застройщиков условно «бесплатными». Конечно, была разница между

ценой квартиры на стадии котлована и ценой в сданном доме, но она не превышала 20%. А сейчас, прежде чем получить кредит на строительство, мы должны приобрести или арендовать участок, сделать проект, пройти экспертизу, и лишь затем мы можем обращаться в банк. Он проверит наши расчеты, оценит риски, определит необходимый объем собственных средств со стороны застройщика (по факту это до 30% от стоимости проекта) и озвучит сумму кредита и проценты. Сумма процентов увеличит себестоимость строительства.

Есть и третья причина — это сокращение объема строящегося жилья. В связи с переходом на новую модель финансирования строительства число застройщиков уменьшится. Также сократится количество проектов, которые реализует один застройщик. Всё это в целом снизит ввод жилья в ближайшие три года.

Кстати, в сегменте жилья бизнес-класса рост цен начался уже в 2019 году. Экономкласс пока держится, но в течение 2020 года цены вырастут, на мой взгляд, на 10-15%.

Продолжение на стр. 4



Александр Кузьмичев,
председатель Ивановской городской думы

Расставляем приоритеты

Вступая в новый год, новый отчетный период, необходимо определить направления в работе, на которые следует обратить пристальное внимание.

В 2020 году заканчивается срок полномочий Ивановской городской думы VI созыва. Осенью жители города вновь будут выбирать своих представителей в городском парламенте на основе всеобщего равного и прямого избирательного права сроком на пять лет.

На последнем пленарном заседании 2019 года были внесены изменения в Устав города Иванова, которые уточняют количественный состав депутатов. Если раньше в городскую думу избирали 30 депутатов — 15 по одномандатным избирательным округам и 15 по партийным спискам, — то в 2020 году граждане будут избирать 20 депутатов по одномандатным округам, а 10 по партийным спискам.

Данные изменения позволяют уменьшить территории округов, тем самым изменить количество избирателей одного депутата с 21-24 тысяч до 15-18 тысяч человек. Благодаря этим преобразованиям парламентарий сможет эффективнее взаимодействовать с жителями и больше внимания уделять проблемам своего округа.

На пленарном заседании городской думы от 25 декабря был утвержден бюджет города Иванова на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов. В бюджете заложены средства на крупные проекты по строительству образовательных учреждений. Также на ремонт ряда объектов социальной сферы, находящихся в муниципальной собственности. Определены расходы на ремонт дорог, тротуаров и уличного освещения и благоустройство общественных и дворовых территорий многоквартирных домов.

Депутаты возьмут под свой контроль исполнение бюджета и качество проведения работ, финансируемых из городской казны. Это будет одним из приоритетных направлений работы депутатского корпуса в 2020 году.

Важным будет являться подготовка к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и оказание помощи и внимания нашим ветеранам.

Депутаты Ивановской городской думы продолжат активно взаимодействовать с жителями, помогая решать их проблемы и в целом определять пути развития города. Будет и дальше поддерживаться развитие территориального общественного самоуправления.

Таким образом, ключевыми направлениями деятельности депутатов до завершения срока полномочий, помимо нормотворческой деятельности, будет контроль за реализацией проектов, финансируемых из городского бюджета и направленных на улучшение качества жизни людей, а также решение проблем ивановцев и поддержка их инициатив.

Продолжение. Начало на стр. 3

За надежность придется доплатить



**Юлия
РУКАВИЧНИКОВА,**
генеральный директор
строительной
компании «Феникс»:

— По нашим оценкам, дополнительная процентная нагрузка при применении проектного финансирования составит от 5 до 13% от бюджета проекта.

Эта реформа станет испытанием на прочность региональных застройщиков. Часть из них не смогут получить проектное финансирование из-за отсутствия собственных средств в необходимых объемах, либо недостаточной финансовой устойчивости, либо низкой маржинальности проекта. Это приведет к сокращению предложения первичного жилья на рынке. По нашему мнению, количество застройщиков в Иванове может уменьшиться до половины.

Всё это неизбежно вызовет рост стоимости квадратного метра жилья. Цены на первичном рынке уже выросли в течение 2019 года — от 5 до 20% в различных районах города. Возможно увеличение цен на первичное жилье в 2020 г. до 5-10%, дальнейший рост сдерживается значительными объемами вторичного жилья, выставленного на продажу.



Сергей ЗВОНОВ,
директор компании
«Славянский дом»:

— На мой взгляд, повышение цен на первичном рынке будет незначительным — на 10-15%. А вот в 2021-м стоит ждать гораздо более серьезного роста.

В последние годы в жилищном строительстве объем финансирования ежегодно составлял порядка 5 млрд рублей. Для того чтобы в городе строилось столько же жилья, сколько в 2016–2018 годах, нужно инвестировать сопоставимые суммы. В 2019 году подавляющее большинство многоквартирных домов еще достраивалось по прежним правилам, часть перейдет на 2020 год, но к декабрю они должны быть введены в эксплуатацию. Так что этот ресурс просто закончится.

А банки пока неохотно открывают проектное финансирование. По моим данным, в ноябре 2019 года общая сумма проектного финансирования в Иванове составляла порядка 200 млн рублей — то есть 4% от того объема, который необходим, чтобы темпы строительства жилья оставались на прежнем уровне. Для того чтобы к началу 2021 года объемы жилищного строительства сохранились на уровне хотя бы 2019 года, нужно, чтобы банки выдавали по полмиллиарда рублей в месяц. Такого вряд ли стоит ожидать. То есть объемы ввода жилья снизятся. А раз упадет предложение, значит, вырастут цены.

Еще один момент: сейчас многие застройщики, испытывая дефицит оборотных средств, начинают демпинговать, выставляя на рынок квартиры по цене 35 тысяч рублей за квадратный метр и ниже.



фото: Владимир Кораблев

Это сдерживает цены на рынке в целом. Но это долго продолжаться не может, а проектное финансирование вообще исключает такой вариант.

Анализ добросовестности — дело рук самого дольщика

Столь же единодушны застройщики и по поводу того, что проектное финансирование приведет к защите прав покупателей квартир и уберет с рынка ненадежные строительные компании. Ну а если вам приглянулась квартира в доме, который строится по старым правилам — по договорам долевого участия, есть несколько не слишком сложных способов понять, стоит ли доверять конкретному застройщику.

Тимофей ЛИПАТОВ:

— Если объект строится по системе проектного финансирования, то в буквальном смысле лишиться своих денег покупатель не может. Деньги вносятся на эскроу-счет, и застройщик получает доступ к ним только после того, как дом будет сдан в эксплуатацию и хотя бы одна квартира будет передана дольщикам. Если застройщик банкротится, вы просто получаете назад из банка свои деньги. Конечно, как потерю можно рассматривать отсутствие процентов по эскроу-счетам — но проблемы, с которыми столкнулись дольщики СУ-155, «Пумы», «Верамарка» и других застройщиков вас минуют.

Если же вы рассматриваете вариант приобретения квартиры в еще незавершенном объекте, который строится по старой схеме финансирования, то нужно изучить репутацию застройщика, узнать, были ли у него серьезные просрочки ввода объектов. По конкретному дому можно посмотреть, сколько времени осталось до заявленного в проектной декларации срока ввода и на какой стадии находится строительство. Если, например, дом должен быть сдан через три месяца, но даже коробка еще не завершена, то лучше не рисковать.

Также сейчас все застройщики обязаны ежемесячно вносить информацию в ЕИСЖС — Единую информационную систему жилищного строительства, которую ведет наш.дом.рф. Там в открытом

доступе есть информация о продажах по конкретному предприятию и по конкретному объекту. И если вы видите, что продажи идут, а стройка стоит — велик риск, что сроки сдачи будут сорваны, а вы окажетесь обманутым дольщиком.

Есть и абсолютно безопасный вариант — приобрести квартиру на первичном рынке. Сейчас у многих застройщиков есть готовые квартиры в уже сданных домах. Тут вообще никаких рисков нет.

Юлия РУКАВИЧНИКОВА:

— Для того чтобы не стать жертвой недобросовестного либо профессионально несостоятельного застройщика, необходимо изучить всю информацию о застройщике и объекте строительства (многоквартирном доме), в первую очередь, на портале Единой информационной системы жилищного строительства (ЕИСЖС).

Следующее, на что потенциальный участник долевого строительства должен обратить внимание, — количество ранее построенных многоквартирных домов, темпы строительства рассматриваемого многоквартирного дома, цены реализации объектов долевого строительства (квартир, машино-мест и т.д.) и объемы денежных средств, привлеченных застройщиком по договорам долевого строительства. Вся эта информация есть в проектной декларации на объект стро-

ительства и размещена на сайте ЕИСЖС.

Кроме того, если цена на рассматриваемый объект долевого строительства (квартиру) значительно ниже цен, предлагаемых иными застройщиками в том же районе города, то это тоже может говорить об отсутствии денежных средств у застройщика на возведение объекта.

Во всех этих случаях договор долевого участия в строительстве на такой многоквартирный дом заключать очень рискованно.

Сергей ЗВОНОВ:

— Основные советы — изучить все доступные данные по застройщику. Например, сколько он работает на рынке строительства жилья, кто является директором и часто ли они меняются, какие объекты уже были сданы в эксплуатацию.

Чтобы оценить финансовую устойчивость застройщика, надо выйти на объект и посмотреть степень его готовности. Что там: еще котлован, уже третий-четвертый этаж или ведутся отделочные работы? После этого нужно сделать запрос в управление юстиции, какие обременения есть на земельном участке, где возводится дом. Таким образом вы узнаете, сколько квартир уже продано. И можно сравнить объем выполненных работ с количеством проданных квартир. Если, скажем, проданы все квартиры, а застройщик едва возвел первый этаж, нужно насторожиться: куда ушли деньги? А если продано процентов 70, а коробка завершена, коммуникации подведены, идут отделочные работы, то вполне можно приобретать квартиру.

Как мне кажется, проблему обманутых дольщиков еще рано считать решенной. Переход к проектному финансированию спровоцирует или уже спровоцировал проблемы у застройщиков, которые привыкли перераспределять средства с одного объекта на другой. Теперь возможности начать новый объект и направлять деньги новых дольщиков на достройку прежних объектов нет — и не факт, что все последние дома, которые строятся по старой схеме, будут достроены в срок **ИХ**

► Под вифлеемской звездой



Фото: пресс-служба правительства Ивановской области

Во всех храмах РПЦ прошли праздничные службы в честь Рождества Христова. В Ивановской области в них приняли участие более 15 тысяч человек. Митрополит Иосиф 7 января провел великую вечерню в Успенском кафедральном соборе Иванова. Губернатор Станислав Воскресенский вместе с супругой встречали Рождество в кафедральном соборе в городе Шуе. Богослужение там возглавлял епископ Шуйский и Тейковский Матфей.



Новое в новом

Какие «подарки» подготовили законодатели?

С 1 января в силу вступили новые нормы федерального законодательства. В чем-то они изменят нашу жизнь к лучшему, а в чем-то могут добавить хлопот и проблем

На «Алиэкспрессе» без пижонства

При заказе за рубежом товаров стоимостью свыше 200 евро (примерно 14 тысяч рублей) или весом более 31 кг теперь необходимо будет заплатить пошлину в размере 15% от стоимости, но не менее 2 евро за килограмм. Правила зафиксированы в новом Таможенном кодексе, который приняли все страны Евразийского экономического союза.

Обычную еду запретят выдавать за «органик» и биопродукты

С января запущена система сертификации органической продукции. В соответствии с законом, российские производители не смогут, как прежде, называть свои товары «органик» просто так. Отметка «био» или «органик» должна стоять только на той продукции, которая произведена без использования химикатов, пестицидов, гербицидов, антибиотиков и определенных средств защиты растений.

Можно без билета

С 1 января посещение туалетов на российских вокзалах стало бесплатным. До этого для прохода в уборную необходимо было предъявить билет. Новое облегчающее правило распространяется только на те вокзалы, с которых отправляются поезда дальнего следования, а также на все вокзалы Москвы.

Минимальные розничные цены на водку с января выросли с 215 до 230 рублей за пол-литра, на коньяк – с 388 до 433 рублей, на бренди – с 307 до 315 рублей. Также подорожали и более слабые напитки: акциз на вино составляет 31 рубль за литр, акциз на шампанское – 40 рублей

Из салона – с номерами

Если в новом году вы планируете приобрести новый автомобиль, то после покупки обязательно заезжать в ГИБДД. Автомобилисты смогут получить свидетельство о регистрации транспортного средства и номера непосредственно в автосалоне. Правила регистрации на вторичном рынке остаются старыми.

Правда, новые автомобили, по оценкам автодилеров, в этом году подорожают. Связано это с тем, что с 1 января повысилась ставка утилизационного сбора. На 46,1% – для машин с объемом двигателя до литра; на 112,4% – на авто с двигателем от 1 до 2 литров, на 145% – для авто с двигателем от 3,5 литра. Производители и Минпромторг РФ роста цен не ожидают.

Домашние медведи под запретом

Вступают в силу важные нормы закона об ответственном обращении с животными. Выгул собак потенциально опасных пород без намордника и поводка запрещается, за исключением случаев, если собака находится на огороженной территории, принадлежащей ее владельцу. О наличии такой собаки должна быть сделана предупреждающая надпись при входе. Список потенциально опасных пород ранее был уже утвержден правительством России.



В прошлое уходят контактные зоопарки. «Осуществление деятельности, предусматривающей использование животных в культурно-зрелищных целях, основной целью которой является предоставление зрителям или посетителям физического контакта с животными, не допускается». Физический контакт с животными будет возможен лишь «при условии наличия недоступной для людей зоны с укрытиями, куда животным должен быть обеспечен постоянный беспрепятственный доступ». Также запрещается содержать в домашних условиях диких животных. В перечне, утвержденном правительством, королевская кобра, крокодилы, львы, тигры, медведи и многие другие.

Вступает в силу статья, комплексно регулирующая деятельность приютов для животных. Теперь владельцы приютов и уполномоченные ими лица несут такие же обязанности, как владельцы животных.

При отлове бездомных животных в городе с 1 января возможна только программа «отлов – стерилизация – вакцинация – возврат в прежнее место обитания», причем с неснимаемой меткой. После отлова безнадзорное животное немедленно должно быть передано в приют, а сам процесс отлова и выпуска

на прежнее место обитания будет фиксироваться на видео. Запрещен отлов животных с данными владельцем бирками на ошейниках), необходимо будет обеспечить возврат зверя владельцу.

С 1 января возраст выхода на пенсию составляет 61 год у мужчин и 56 лет у женщин. Таким образом, на пенсию в 2020 году смогут выйти мужчины 1959 года рождения и женщины, родившиеся в 1964-м.

Премии за диагноз

В 2020–2022 годах предусмотрены стимулирующие выплаты медработникам за выявление онкологических заболеваний на ранних стадиях в ходе диспансеризации и профилактических медосмотров. За каждый случай впервые выявленного онкологического заболевания, диагноз которого подтвержден, планируется платить тысячу рублей.

Без налога после трех лет

Минимальный срок владения единственным жильем, после которого можно не платить при продаже налог на доход, сокращается с пяти до трех лет.

Законодательные изменения также облегчат жизнь учреждениям культуры. Музеи, театры, библиотеки, учредителями которых является регион или муниципалитет, смогут не платить налог на прибыль организаций.

Теперь минимальный порог оплаты труда составляет 12 130 рублей ежемесячно. По сравнению с прошлым годом он вырос на 850 рублей – на 7,5%.

Процент не может быть больше самого кредита

В соответствии с новым законом, проценты по кредиту перестанут начисляться, когда платежи по займу достигнут его полуторакратного размера. Ограничение распространяется также на штрафы, пени и иные меры ответственности.

Рыбалка без тротила

С 1 января вступил в силу новый федеральный закон о любительском рыболовстве. Запрещается рыбалка с использованием взрывчатых и химических веществ, электротока; с применением «сетных орудий» для вылова водных биоресурсов. Теперь нельзя заниматься подводной охотой в местах массового скопления людей, использовать электронные средства, акваланги для ловли под водой и над поверхностью водоемов **ДК**

текст: Ольга Хрисанова

Чуть больше социальных выплат

Про пенсии

С 1 апреля 2020 года всем пенсионерам (и работающим, и неработающим) на 7% повысят пенсии, в том числе и социальные.

Средний размер пенсии у неработающих пенсионеров в нашем регионе в прошлом году составил почти 14 тысяч рублей. А с 1 января страховые пенсии им проиндексируют на 6,6%. Доставка через почтовые отделения началась в соответствии с обычным графиком – с 3 января.

При этом январская индексация коснется и получателей федеральной социальной доплаты. В 2020 году прожиточный минимум пенсионера составит 8978 рублей. Все его доходы, которые включают в себя пенсии, соцвыплаты и некоторые другие меры господдержки, сначала доводятся социальной доплатой до прожиточного минимума, а затем повышаются на суммы проведенных индексаций. Таким образом, прибавка в результате индексации устанавливается сверх прожиточного минимума пенсионера и не уменьшит доплату к пенсии.

Про материнский капитал

Впервые после заморозки в 2016 году проиндексируют материнский капитал. Его размер с января 2020 года составит 466 тысяч 617 рублей. А ежемесячная выплата вырастет до 10 тысяч 327 рублей. Получать ее можно будет не полтора года, а три. Всего в Ивановской области с начала действия программы по поддержке семей с детьми выдано почти 59 тысяч сертификатов. 46 тысяч семей частично или полностью уже распорядились денежными средствами. Самое востребованное направление – улучшение жилищных условий.

Про трудовые книжки

С 1 января началось формирование электронных трудовых книжек. Для работающих граждан переход на новый формат будет добровольным. Но до конца 2020 года они должны определиться, как будет вестись их трудовая в дальнейшем: в бумажном или электронном виде. Заявление работодателю в произвольной форме граждане могут подать в течение года. Те, кто подадут заявление о ведении трудовой книжки в электронном виде, получат бумажную трудовую на руки. А для работников, которые вообще не подадут заявление, работодатель продолжит вести трудовую книжку на бумаге. При этом наряду с электронной книжкой сведения о трудовой деятельности будут заноситься также и в бумажную версию.

Тем, кто впервые устроится на работу, с 2021 года все сведения о периодах работы изначально будут вестись только электронно, без оформления бумажной трудовой книжки.

Про СНИЛС

В апреле прошлого года в закон о персонифицированном учете были внесены поправки, согласно которым началась постепенная замена СНИЛС бумажным или электронным документом. С 1 октября зеленые пластиковые карточки были отменены. Теперь при регистрации в системе персонифицированного учета гражданам выдается новый документ – уведомление. Его форма утверждена Пенсионным фондом РФ.

Если граждане зарегистрированы на портале Госуслуг, то они могут получить электронное подтверждение регистрации в системе персонального учета. При обращении в клиентские службы ПФР или МФЦ будет выдано бумажное уведомление.

О нововведениях 2020 года рассказал Михаил Болдин – управляющий отделением Пенсионного фонда России по Ивановской области **ДК**



спорт



«Шуяночка» – в полуфинале

В последние дни 2019 года в Иванове состоялся тур чемпионата России по волейболу среди женских команд первой лиги. Ивановскую область здесь представляет «Шуяночка», собранная из волейболисток Иванова, Шуи и Родников.

Наша команда выступает в подгруппе «Б». В соперницах у ивановских волейболисток команды «Тамбовчанка» (Тамбов), «СШОР по волейболу» (Череповец), «ДЮСШ» (Мичуринск), «Приморочка-2» (Приморский край) и «Белогорочка-БГТУ» (Белгород).

2629 декабря ивановки одолели «Белогорочку-БГТУ» со счетом 3:0, «Тамбовчанку» – 3:1 и уступили соперницам из Череповца 1:3. Таким образом, «Шуяночка» вышла в полуфинал турнира. Имена победителей турнира станут известны в апреле 2020 года.



Сохрякова поедет в Херенвен

Ивановская конькобежка Елена Сохрякова отобралась в состав сборной команды страны на чемпионат Европы, который пройдет с 10 по 12 января в голландском Херенвене. Отбор проходил в конце декабря на всероссийских соревнованиях «Памяти Б.И. Шавырина» в Коломне. Ивановская спортсменка оказалась лучшей на дистанции 3000 метров у женщин. Ее результат четыре минуты семь секунд и 49 сотых. Второй стала Евгения Лаленкова из Вологодской области. Замкнула тройку призеров Елизавета Казелина, представляющая Московскую и Нижегородскую области.



текст: Ольга Хрисанова фото: Владимир Смирнов, ТАСС

«ТАК ЖЕ, КАК И ТОГДА, МЫ ВСЕ ХОТИМ ОДНОГО»

Если у вашего порога упала «коза»

Продолжение. Начало на стр. 1

Колядки бесплатные, плата за них – только угощения. Современные колядовщики, конечно, в состоянии купить себе печенье и конфеты, но ведь тут игра, традиция, энергия живого общения. «Это такое счастье видеть, как радостно откликаются люди на старинный обряд, – рассказывает Надежда Боронина. – Привечают нас от души, подыгрывают, стараются наполнить мешок доверху. Иногда фрукты или даже свои соленья выносят. Был случай, когда нам дали трехлитровую банку квашеной капусты. Специально для нашей «козы». Это такой персонаж у колядовщиков (как правило, его играет ребенок), который падает прямо на снег у хозяйского порога. И чтобы его поднять, оживить, нужно поднести каких-либо вкусностей. При этом каждое «козье движение» имело значение и пожелание:

*Где коза рогом – там жито стогом,
Где коза хвостом – там жито кустом,
Где коза ногой – там жито копной...*

Этот кульминационный момент всегда всем очень нравится.

С «клюквой» не путать

Сценарии у современных ивановских колядовщиков не особо отличаются от древнеславянских, разве что приезжают к нужному дому на машинах – не пешком же по улицам идти, да еще и в костюмах. Группа собирается по 8-10 человек, так веселее и звонче. А костюмов у каждого – не по одному. Шьют их сами, вручную (это важно), по старинным выкройкам, учитывая традиции оберега. Нечисть не доберется через прочный ручной шов рубахи ни к телу, ни к душе. И не залезет ни в открытый ворот – там бережная вышивка, ни под подол – там тоже кайма, оборка и много чего защитного. Целая наука, которую в «Дид-Ладе» изучают на занятиях, в том числе и практических. И желающих немало. Надежда Боронина говорит, что в клуб свыше 40 человек, бывает, приходят: семьями, с детьми, и всё больше молодежи. «У нас программа, которая позволяет соприкоснуться с самобытностью наших предков. Ведь они знали, что культу-



фото: клуб «Дид-Лада»

ра – это вообще божественная система ценностей, которая позволяет всем, таким разным и несовершенным людям жить в согласии. Ведь главные признаки культуры – это терпение, смирение и доброта! И мы тоже на это нацелены. Нас не спутаешь с так называемой «клюквой» – псевдонародной субкультурой. Песни-частушки на грани пошлости, яркие, режущие глаз наряды по ТВ – всё это не имеет ничего общего с настоящей глубокой традицией.

Боевой пляс под гусли и гармонь

Надо отметить, что за последнее время в обществе есть спрос на наше исконное, появляются новые объединения, которые пытаются вернуть это людям. В Иванове не так давно открылся Центр русской народной традиционной культуры, который возглавил Вячеслав Валов: «У нас не только песни и пляски под гармонь, хотя мы их очень любим. Русским-то мужикам не хватает удали молодецкой. В клубе «33 витязя» мы знакомим с воинской традицией народного рукопашного боя, учим боевому плясу и нашей славянской дыхательной гимнастике. Мало кто знает об этом». Тради-

ции в Центре изучают очень серьезно, даже с научной точки зрения. Надежда Кондраткова – руководитель Школы фольклора в Областном координационно-методическом центре рассказала, что все обряды на Руси играли огромную, как бы сейчас сказали, психотерапевтическую роль: как выстроить отношения с родными, соседями, с супругами, детьми и родителями: «Нам еще учиться и учиться мудрости у предков». А еще в центре в мастерских «Совушка» и «Ткань» учат ручному ткачеству, созданию славянских обереговых кукол, игре на гусях, настоящих, многострунных, как в старину. Не первый год центр организует участие ивановцев во всероссийских акциях «Хранимые веками» фестивального движения «Хороводы России». Они проходили на площади Победы и собирали в огромный круг сотни человек. Так воплощается идея мира, когда люди разных вероисповеданий и национальностей все вместе берутся за руки.

Святочная вечерка

В святочные дни в «Дид-Ладе», кроме колядок по дворам, проходит еще большая программа. На днях прошли «Бабушкины вечера». В старину-то ребя-

тишки собирались в такие дни послушать сказки стариков, а нынче – можно посмотреть их, причем в диафильмах. И ведь сохранились же они у кого-то, а еще и фильмоскоп. Чем не старина теперь?

А на днях будет Святочная вечерка. Конечно же, с девичьими гаданиями. Кому надо что-то узнать про суженого – приходите, получите шуточные рекомендации. А что, вдруг сработает? Гадать будут не только девушки, и не только на женихов, но и на «обстановку в целом». С завязанными глазами предложат вам выбрать чашку. Если с сахаром – значит, сладкая жизнь ждет в новом году, с солью – трудная, с деньгами – зарплату повысят, а с водой – не изменится пока жизнь, по-старому будет течь. Готовят в «Дид-Ладе» шуточные представления на тему «барин приехал» и очень смешное – «ревизор девок считал» или «лодка с атаманом-разбойником». Всё это интерактивно, то есть с вовлечением гостей, плюс хороводы, пляски и игры. На первый взгляд, программа праздника новичкам может показаться вычурной и даже нелепой, потому что в век скоростного Интернета и виртуального общения... ну, всё понятно. Но я знаю многих людей, которые поначалу стеснялись встать в хоровод, взять за руки незнакомых, и тем более с кем-то сразу целоваться (по правилам целовальных игр положено!). А потом эти же робкие так втянулись! Вот такие праздники – очень высокого уровня, ненапряжные и ненавязчивые – как раз и показывают, как же нужно человеку общение, живой контакт и, главное, понимание и доброе отношение. Какое и было у наших предков славян **ДК**



текст: Анастасия Басенко фото: Наталья Мухина

ПОЛНА КОРОБОЧКА

Незаконным торговцам животными в Иванове не страшны ни дождь, ни снег

Начало декабря, заунывный рабочий день, отрывисто щелкает звук оповещения в одной из соцсетей – сообщение. Пишет Мария – не то чтобы зоозащитница, скорее – просто неравнодушный человек. Летом с Марией мы делали материал о незаконной торговле животными на улицах Иванова, пытались понять, кто виноват и что делать. Зима в городе, а жестокий бизнес продолжает процветать и оставаться безнаказанным



Торгуют на Центральном рынке, на Станционной, в других людных местах. Дождь, холод, снег, пусть даже град – «коробочники» высиживают своего покупателя, который обязательно остановится, услышав жалобный писк. Растет спрос – растут и аппетиты этих «коммерсантов»: если раньше цена на котенка держалась на уровне пятисот рублей, то теперь спасти малютку от голода, холода и одиночества предлагают за сумму покруглее – 10 тысяч рублей. Стоит вам только заинтересоваться котятками и заглянуть в клетку – грязную, неуютную и буквально нафаршированную ими – как станете жертвой «скорбного маркетинга», технологиям которого позавидовал бы опытный и успешный бизнес-коуч. Предложите взять домой за бесплатно и отогреть в своих заботливых руках – ухмыльнутся, прогонят. Ну а позвоните в дежурную часть полиции – ответят дежурно, мол, разберемся. Но разбираться никто не спешит.

Балаганный персонаж

В федеральном законе (ФЗ-498) сказано четко: продажа животных в местах, не установленных для этого, запрещена. С изрядным постоянством на улице Богдана Хмельницкого сидит крепкий мужчина, с окладистой бородой, в тупе – на вид балаганный дед-завывала (персонаж дореволюционной площадной культуры, завывавший зевак на ярмарках и гуляньях посмотреть представление). Сидит в окружении клеток с животными, томящимися в жутких антисанитарных условиях, табличкой «Возьму котят на пристройку» и объемной тарой для пожертвований – на скромное пропитание подопечных. Цены у него как раз-таки не-скромные. Место это, понятно каждому, не предназначено для продажи животных (разрешение ветеринарных служб и городской администрации отсутствует), равно как и запрещена их раздача, потому как содержатся они ненадлежащим образом. За ликбез в этом направлении бьется региональная служба ветеринарии, пытаясь достучаться и до «коробочников», и до полицейских. Последним пишет письма, что такое распространение опасно не только для животных, но и для людей, даже если животных отдают бесплатно. Кипы заключений специали-

стов – прямое тому доказательство.

Единственной административной мерой, применяемой сейчас к «коробочникам», остаются штрафы, которые, по-видимому, никак не влияют на их вполне прибыльную предпринимательскую деятельность. Торговцы жизнью продолжают выходить на «работу» практически каждый день. Управлению муниципального контроля и правоохранительной деятельности не хватает полномочий их разогнать, полиция бездействует по причине того, что наказание за торговлю животными в не предназначенных для этого местах никак не регламентируется. Норма есть, а наказания за ее нарушение нет.

«Работа будет продолжена»

Моей знакомой Марии, которая уже несколько месяцев пытается обозначить и решить проблему «коробочников», в городской администрации ответили: «Сотрудниками управления муниципального контроля на постоянной основе (2-3 раза в неделю) проводятся рейды по выявлению фактов незаконной торговли, в том числе животными. В случае выявления правонарушений нарушители привлекаются к административной ответственности, одновременно принимаются меры к пресечению нарушений. По указанной проблематике рейды проводились также с участием органов внутренних дел (полиции), Службы ветеринарии Ивановской области, средств массовой информации, в том числе телевизионных. Можно констатировать, что по результатам работы управления (с июня 2019 года) практически полностью пресечена торговля животными на набережной реки Уводь, в переходе под мостом на пл. Пушкина. Тем не менее подобные факты фиксируются на ул. Богдана Хмельницкого в районе Центрального рынка, при этом количество нарушений постепенно снижается. Пресечение нарушений в данной сфере осложняется тем, что торговля осуществляется именно животными, Управление не имеет правовых оснований по их изъятию. Главным же проблемным вопросом является определение места дальнейшего проживания животных в случае их изъятия или добровольной передачи торгующими лицами: практика показала, что приют для животных

«Майский день» не готов принимать всех забираемых с улиц города животных в силу их численности, а также необходимости выделения ресурсов на их содержание, а также зачастую лечение. Работа по данному направлению будет продолжена».

Пресечь торговлю под мостом на площади Пушкина удалось не сразу, с боем: делались «контрольные закупки» с участием полиции, был суд, штрафы «коробочнице». Нужно отдать должное администрации, действительно сумевшей остановить беспредел в нескольких точках города при всём несовершенстве системы и своих скромных полномочиях. Но другие точки, к сожалению, как

были, так и остались. И в настоящее время мэрия планирует выступить с законодательной инициативой полного запрета оборота животных на улицах Иванова, внести ее на рассмотрение в думу. Ну а пока документ разрабатывается, что остается нам? Защищать беззащитных – не покупать, а главное – не отдавать на пристройку в руки живодеров. И заявлять о проблеме – будь то пост в соцсетях, звонок в управление муниципального контроля, звонок в полицию. Словом – не молчать **PK**

Сообщить о незаконной торговле животными можно в управление муниципального контроля и правоохранительной деятельности по номеру: (4932) 59-46-83.

КОМПАНИЯ "НПО КОНСУЛЬТАНТ"
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ "КЛАССИКА"

АЛЕКСАНДР ИВАННИКОВ

Земля и небо

ФОТОРАБОТЫ • 2020

ОТКРЫТИЕ
13 ЯНВАРЯ В 17.30

6+ ТО "КЛАССИКА" ООО "НПО КОНСУЛЬТАНТ"
ул. ПАЛЕХСКАЯ, 10 • ТЕЛ. 41-01-21 • WWW.CLASSIC-IVANOVO.RU

РЕКЛАМА



текст: Ольга Хрисанова

«Цель – быть счастливым человеком»

– Я не настолько популярен, чтобы меня одолевали поклонники. Кто-то хочет пообщаться, пишет в соцсетях, и я отвечаю по возможности, даже если критикуют. Иногда, конечно, расстраиваюсь от того, что меня не поняли. Хотя всех же счастливыми не сделаешь. И прийти к этому – тоже, наверное, очередная ступень роста.

– А какая ступень была у вас предыдущей?

– Я буквально скакнул вверх, когда поставили «Бальзаминова». Это была моя первая центральная работа в театре. Не из-за глубины роли, а с точки зрения занятости в спектакле. Руководство заметило, мол, ага, может. И стали всё больше и больше доверять.

– И после этого вы поняли, что такое быть артистом?

– Нет, я еще до конца не понял. С каждой новой ролью, с новым режиссером – всё вдруг начинается с нуля. И себя тоже ощущаешь с нуля.

– Но вы же учились этому?

– Да, здесь в Иванове. С детства мечтал стать артистом, но после школы поступать в театральный не решился. Вообще как-то принято было считать в моем окружении, что артист – это не профессия. Надо выбирать что-нибудь другое. Вот я и поступил в университет на биолого-химический. Какое-то время учился и всё успешно сдавал, но потом все-таки не выдержал и ушел на прослушивание в Ивановское училище культуры. Особо не готовился, потому что всегда у меня были любимые стихи, и я с радостью был готов их прочитать. И меня взяли. Первое время учиться было трудно, почти не понимал, чего от меня хотят. Но огромную роль сыграла Ольга Львовна Раскатова, которой я бесконечно благодарен.

Не трындеть!

– Теперь уже есть разные роли. Предлагают и Бальзаминова, и Карамазова. А что вам ближе и приходится ли выбирать?

– В «Мальчишках» я играю Алёшу Карамазова – это трагедия, но душу лечат именно такие спектакли. История тяжелая, она, наверное, для тех, кому полезно выйти из рамок своего уютного мира. Люди, окруженные комфортом, многого не замечают, а замечать нужно. Но эта пьеса для меня все-таки позитивная. Она о том, как человек может сделать мир чище и добрее. Однажды мне предложили участвовать в пьесе, где был оголтелый реализм, каждое слово и действие кричало: посмотрите, как всё плохо. Я сразу отказался, потому что не люблю такие чернушные истории, где нет никакого просвета и надежды. Там, где нет даже зернышка добра, – мне неинтересно. Я против насилия и к себе, и к другим.

– Учить роль, столько текста, наизусть – разве не насилие над собой?

– Не-ет, ни капли. Есть упражнения и навыки, а некоторые режиссеры вообще

Одна моя подруга очень любит театр. И среди ее кумиров – артист Ивановского драмтеатра Михаил Богданов. К ее дню рождения мы с друзьями решили устроить сюрприз, обратились в соцсетях к Михаилу: не согласится ли он поздравить нашу подругу, записав миниатюру в какой-нибудь своей роли? Просьба была, конечно, наглой, ведь мы не были знакомы, но Михаил отреагировал очень доброжелательно. В образе Труффальдино из Бергамо буквально перед спектаклем он снял короткое видео и прислал поздравление имениннице. Можно представить в тот момент ее счастливый шок. Я попросила у Михаила разрешение рассказать об этом эпизоде, все-таки опасаясь, как бы не замучили потом такими просьбами случайные люди...



фото: Варвара Гертье

требуют не учить, а разбирать роль, и тогда она учится сама собой. Представляю себя на месте героя – вот тогда всё идет легко и спокойно.

– А я представляла, что вы ходите, глаза закатываете и повторяете...

– Ничего не выйдет! Опытный режиссер сразу спросит: «Зубрил?» Или, как Ирина Валерьевна Зубицкая говорит обычно: «Чего ты триндишь?» Заученный текст, в котором нет мысли, голый, его сразу слышно.

– Артисты самостоятельны в театре или они пластилин в руках режиссера?

– Нет, мы «со». Со-авторы, Со-участники. Главное, чтобы мы со-впали, даже в мелочах. Бывает, что режиссер давит, но я отстаиваю свою позицию, обсуждаем, и если я докажу, что прав – мы находим со-вместное решение. Слава богу, в основном мне очень везет с режиссерами.

– Один из любимых у зрителей спектаклей нынешнего сезона – это «Слуга двух господ». Но трудно не заметить в нем почти копию фильма «Труффальдино из Бергамо». Вы наверняка слышите упреки в этом?

– Да, есть такое. Но было честью хоть немного приблизиться к мастерству Константина Райкина, исполнявшего роль главного героя. Я всех спрашиваю: у вас было ощущение праздника? Да, конечно. Так вы в театр за этим и пришли.

– Есть примеры, и они совсем недалекие, когда артисты перестают быть востребованными. Не страшит это?

– Нет, хотя может быть всякое. Я готов принимать жизнь такой, какая она есть. Бояться заранее – бессмысленно. Если

такое придет – буду подстраиваться. Поэтому я, наверное, живу сегодняшним днем и немного будущим, но недалеким.

Театральная коммуналка

– А Москва не соблазняет?

– Соблазн есть. Но я реально смотрю на вещи. Во-первых, там никто не предложит условий, которые бы я хотел. Ехать туда и вкалывать, чтобы стать знаменитым? У меня другая цель в жизни.

– А какая?

– Быть счастливым человеком. Ну правда. Вот здесь и сейчас я счастлив. А Москва всё это отнимет, и семью придется приносить в жертву. Хочу с улыбкой идти на работу и возвращаться к своим родным. А развиваться можно и здесь, и не только ввысь, но и вглубь.

– Про вашу семью многое известно. Жена Тамара Лимонова – тоже актриса театра. Вы в соцсетях довольно открыто показываете трогательные фото и видео с детьми. Можно сказать, что они у вас дети закулисья?

– Младший совсем кроха, а старшему пять лет, он часто бывает на репетициях. Раньше, например, на спектакле «Карлик Нос» он кричал из зала: «Не трогайте папу!», а потом понял, что папа там – не папа и это его работа. А вообще, нам в театре уже стало не хватать своего детского сада, как в других городах мы видели, там назначаются дежурные, которые за детьми приглядывают. Ведь бывает, что в труппе много семейных пар, и куда им девать детей во время спектакля?

– Хорошо бы драматическому театру иметь свое здание?

– Да, ведь наша театральная коммуналка во Дворце искусств отражается на работе. Например, когда в музыкальный театр кто-нибудь приезжает с очень громким концертом – у нас слышно... Есть вообще очень тихие спектакли, например «Лавина» или «Мальчишки». Мы-то сосредоточимся, нас учили, а вот зрители? Был момент когда-то на спектакле: я весь включенный, наступает очень важная пауза, и вдруг откуда-то «...белые розы, белые розы». Ох, это тяжело.

Такой хрупкий контакт

– А еще, наверное, тяжело, когда телефоны в зале звонят во время спектакля?

– Да-да, или когда люди СМС пишут и лица у них подсвечены синим. А со сцены мне же страшно (*смеется*)! Телефоны – это беда. И возмущает даже не сам звонок, а волна по залу: тише-тише, кто не выключил телефон-телефон... И тут зритель на целые четыре секунды вылетает вообще, а они были очень важными в спектакле, и до этого мы старались какую-то связь с ним наладить, и тут эта связь вот так дзынь на пол... и разбилась. Надо уважать других зрителей.

– А какого вы бы хотели видеть зрителя?

– Любого. И вовсе необязательно он должен быть интеллигентным любителем классики или очень начитанным. Одна девушка пришла на «Бальзаминова», от души хлопала и смеялась, а потом, оказавшись в нашей компании, спросила: а кто это вообще? Говорю, мол, это Островский. Да? А что он еще написал? Вот – пример. Эта девушка, наверное, и не виновата, что ей не привили эту любовь, но человек-то хороший, и, я знаю, она начала читать. Никогда не поздно. И в этом тоже миссия театра – заинтересовать. И я хочу быть к этому причастен. Но вообще я уверен, что в театре всё должно быть легко. Я за то, чтобы в легкой комедии найти глубокий смысл, и за то, чтобы даже в самой тяжелой трагедии можно было найти что-то светлое, доброе, чистое и хорошее. Это мой театр **ПК**



фото: Ольга Хрисанова

ИВАНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

1.01

70 лет назад в Иванове **родился Борис Анатольевич Мutowкин** (1950–2004) – живописец, лауреат премии им. М. Малютина (2004, посмертно), выпускник художественного училища.

5.01

85 лет назад в Родниках **родился Евгений Михайлович Румянцев** (1935–2002) – доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, почетный работник высшего профессионального образования РФ, лауреат Государственной премии СССР, выпускник ИХТИ. С 1970-х годов – заведующий кафедрой технологии электрохимических производств. В 1983–1998 гг. – проректор вуза.

6.01

105 лет назад в Иванове-Вознесенске **родился Юрий Артурович Якобсон** (1915–2004) – ученый-историк, профессор ИвГУ. Выпускник ИвПИ, в годы Великой Отечественной войны был следователем военной прокуратуры. В звании капитана юстиции принимал участие в расследовании фашистских злодеяний в концлагере Заксенхаузен. За годы военной службы награжден медалями и орденом Красной Звезды. Более 50 лет проработал на историческом факультете Ивановского пединститута (ИвГУ).

90 лет назад в Иванове-Вознесенске **родился Александр Евгеньевич Шилов** (1930–2014) – ученый-химик, академик РАН, с 1995 года директор Института биохимической физики в Москве. Его отец – Евгений Алексеевич Шилов – доктор химических наук, с 1919 по 1947 год преподавал в Иванове, заведовал кафедрой органической химии ИХТИ.

100 лет назад **родилась Ирина Александровна Дубницкая** (1920–2017) – актриса, режиссер, педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР. В 1977–1986 гг. возглавляла Ивановский театр музыкальной комедии.

7.01

60 лет назад (1960) **открыто регулярное автобусное сообщение Иванова – Москва**.

10.01

110 лет назад в Иванове-Вознесенске **родился Евгений Афанасьевич Кириллов** (1910–1975) – доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР. С красным дипломом окончил Ивановский медицинский институт – в первом выпуске. Работал в ИГМИ, где прошел путь от ассистента до заведующего кафедрой. Создал известную в стране и за рубежом школу нейрогистологов. В годы войны, выполняя педагогическую нагрузку в медицинском и сельскохозяйственном институтах, заведовал донорским отделом Ивановской стан-

ции переливания крови, которая трудилась для нужд госпиталей и фронта. С 1958 г. возглавлял Ивановское отделение Всесоюзного научного общества анатомов, гистологов и эмбриологов.

12.01

110 лет назад **родился Юрий Владимирович Дуров** (1910–1971) – клоун-дрессировщик, представитель известной цирковой династии, народный артист СССР. В 1950-е годы он несколько лет имел ивановскую прописку. Неоднократно приезжал с гастрольями и выступал в Ивановском госцирке.

13.01

115 лет назад в Ярославской губернии **родился Василий Александрович Смирнов** (1905–1979) – писатель, журналист-краевец. В 1930 г. – секретарь Ивановского областного отделения РАПП. В 1960–1965 гг. – редактор журнала «Дружба народов», автор романа «Открытие мира».

14.01

65 лет назад (1955) в Иванове **введена в эксплуатацию средняя общеобразовательная школа № 58** на ул. Дунаева.

17.01

140 лет назад **родился Иван Иванович Власов** (1880–1943) – выпускник Московского университета, адвокат, ивановский краевед, литературовед, общественный деятель.

Власов инициировал и в значительной степени подготовил открытие в Иванове-Вознесенске Политехнического института. В 1920–1922 гг. заведовал губархивом. Умер 17 января 1943 г.

18.01

140 лет назад в Москве **родился Николай Петрович Песков** (1880–1940) – ученый, физико-химик. В 1920–1927 гг. – профессор Иваново-Вознесенского политехнического института. В 1922–1923 гг. был деканом химического факультета, потом – проректором по учебной части, редактором «Известий ИВПИ». Его основные научные работы относятся к коллоидной химии.

22.01

90 лет назад **родился Владимир Александрович Шорманов** (1930–2002) – доктор химических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР, почетный работник высшего профессионального образования РФ. С 1963 г. работал в ИХТИ-ИГХТА-ИГХТУ. В течение 16 лет был проректором по научной работе, 22 года (с 1977 по 1999 год) заведовал кафедрой общей химической технологии.

24.01

75 лет назад **родилась Елена Георгиевна Демирова** (1945–1995) – режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР. В 1972–1995 гг. работала в Ивановском областном театре кукол (с 1980 г. –

главный режиссер). Здесь поставила свой первый (дипломный) и последний («Голый король») спектакли. Стала инициатором и организатором фестиваля театров кукол «Муравейник».

25.01

140 лет назад в дер. Голчаново ныне Ивановского района **родился Семён Александрович Воронин** (1880–1915) – участник революционного движения. С 11 лет работал на текстильных фабриках, был депутатом III Государственной думы от рабочей курии Владимирской губернии. Погиб в бою под Перемышлем в Империалистическую войну. Его именем названа одна из улиц Иванова.

95 лет назад (1925) в Ленинграде на комендантском аэродроме в торжественной обстановке состоялась **передача самолета «Иваново-Вознесенский ткач»** Красному Воздушному флоту СССР. Он был построен на средства, собранные обществом друзей Воздушного флота. Одноместный истребитель, вооруженный двумя пулеметами, стреляющими через винт, получил летчик Васильев.

26.01

125 лет назад в Московской губернии **родился Иван Михайлович Смыслов** (1895–1981) – хормейстер, композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, почетный гражданин города Вичуги. Участник Империалистической,

Гражданской и Великой Отечественной войн. В Вичуге организовал хор при фабричном клубе. Его репертуар составили хоры и сцены из опер («Руслан и Людмила», «Русалка», «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Свадьба Фигаро»). В 1923 г. руководимый им хор текстильщиков Бонячкинской фабрики выступал на сцене Большого театра в Москве. Написал более ста музыкальных произведений. Автор известной песни «Россия» («Занялася заря расписная...»), начальные звуки которой долгие годы были позывными Ивановского областного радио – можно найти в Интернете.

29.01

110 лет назад **родился Мирон Юрьевич Двойрин** (1910–1981) – композитор. В 1934 г. жил и работал в Иванове, заведовал музыкальной частью Ивановского драматического театра. На его музыку были поставлены оперетты «Полонянка», «Шаль с кистями», «На старой Талке», «Красивая», «Светлана, где ты?».

80 лет назад (1940) **основан 308-й Авиационный ремонтный завод** – Северный аэродром в Иванове. В годы Великой Отечественной войны отремонтировано более 800 самолетов и более 1600 авиационных моторов. В послевоенные годы авиаремонтные мастерские были преобразованы в авиаремонтную базу, на которой началось освоение ремонта наземных средств связи и радиотехнического оборудования.

При подготовке использованы публикации краеведа Валерия Зимина в «Рабочем крае»

На бумаге и на улицах города

Рабочий край 2 августа опубликовал статью к 100-летию архитектора Аркадия Ивановича Толстопятова (1919–1997). В Иванове многие интересные и заметные здания построены по его проектам.

В конце прошлого года вышел альбом «Архитектор Аркадий Иванович Толстопятов». В него вошли документы и фотографии из семейного архива. В том числе публикуется письмо матери архитектора, адресованное Лаврентию Берии, с просьбой освободить сына из тюрьмы (он был осужден по политическому делу). Особый интерес вызывают в издании иллюстрации – проекты и эскизы различных зданий и объектов, разработанных Аркадием Толстопятовым для Иванова. Часть из них так и остались на бумаге.

Тем не менее некоторые проекты Аркадия Толстопятова становились типовыми для всей страны. Например, ивановский Дом печати (ул. Советская, 49) можно найти в Костроме и Калуге. Колледж культуры (дом политического просвещения) имеет «близняшек» в 15 городах, а здание бывшего партийного архива с улицы Пушкина скопировали в 18 областных центрах). Это говорит о высоком мастерстве и таланте ивановского архитектора. Альбом поступил в ивановские библиотеки.

Архитектор Аркадий Иванович Толстопятов. К 100-летию со дня рождения. Составитель Е. Смирнова. Иваново, 2019. – 56 с.



▲ Эскиз фасада жилого дома, ул. Демидова. 1954



▲ Эскиз фасада автобусного вокзала. Палех. 1960-е



▲ Эскиз уличного фонаря на остановке. Нач. 1950-х



текст: Александр Горохов фото: Андрей Сафонов

Денис Немцев об интеллектуальных играх, торге с фон Триером и будущем «Таганки»

Дениса Немцева в Иванове знают многие. Но у него столько направлений деятельности и увлечений, что даже не все друзья могут сопоставить: серьезный бизнесмен, руководящий перестройкой исторического комплекса зданий, популярный инстаграм-блогер и организатор рейтинговых региональных турниров по «Что? Где? Когда?» – это один и тот же человек



Я познакомился с Денисом Немцевым, когда брал у него интервью на тему сбора и переработки мусора! Да-да, не так давно он руководил группой компаний «Чистое поле» и стоял у истоков первого мусоросортировочного завода в Ивановской области, а также Регионального оператора по обращению с твердыми коммунальными отходами.

Застрельщик по мусору

– Денис, как ты оказался в «мусорном» бизнесе?

– Случайно. Я по основному образованию инженер-электрик, в аспирантуру пошел на кафедру экономики, написал диссертацию, защитился. Первым местом работы у меня была группа компаний «Союз», но очень скоро мы с коллегами создали свой бизнес, брались за самые разные проекты. Моим соседом по дому оказался известный инициатор строительства мусороперерабатывающего предприятия Сергей Черемохин. Мне его идея понравилась. Вместе разрабатывали проект, выносили его на инвестсовет при губернаторе Тихонове. Но тогдашний мэр сделал выбор в пользу другого, как ему казалось, более интересного проекта. Прошло несколько лет, а никакого инвестора у города так и не появилось. Зато к нашему проекту подключился бизнесмен и политик Павел Попов. При его поддержке все инициативы были реализованы без помощи города и области. «Чистое поле» – это была лишь одна организация в группе компаний, которой я руководил. А это – несколько полигонов в области, предприятия по вывозу отходов и построенный на собственные средства единственный в области мусоросортировочный завод. Видя нашу структуру, правительство области не побоялось одним из первых в стране разработать территориальную схему и создать регионального оператора по обращению с отходами.

– Регоператор и завод и сейчас работают. Почему ты ушел из руководства компаний?

– Поменялся собственник, а с ним и менеджеры. Понял, что стал лишним в этой структуре, и ушел.

Сражались, как «Львы»

Второй раз я встретился с Денисом на первой для нас обоих интеллектуальной игре. Команда журналистов «Пятая колонка» приехала в Плещ на игру «Гениум», которую в области продвигал бизнесмен и меценат Кирилл Игнатьев. Неожиданно нам удалось обыграть несколько команд знатоков, имевших большой опыт игры в «Что? Где? Когда?». Но в финал с нами еще более неожиданно вышла... семейная команда Дениса Немцева «Львы» (Лев – сын Дениса).

– Денис, как ты пришел к руководству Ивановской лигой интеллектуального спорта? Ведь твой опыт игрока невелик? Зато организационные способности – налицо.

– Тогда, пять лет назад, на «Гениуме», я узнал, что, оказывается, в Иванове есть команды, которые занимаются интеллектуальными играми. Осенью 2017 года одна из таких команд пригласила меня попробовать свои силы в спортивной версии «Что? Где? Когда?». Я тогда подивился, что в столь интересное занятие вовлечено так мало ивановцев: один-два раза в месяц на ЧГК собирались по три-четыре команды. Я решил организационно помочь развитию движения.

Мы составили регулярный календарь игр, объединили их в чемпионат области, приложили усилия к информированию и привлечению новых игроков, озаботились призами. И теперь в ЧГК в Иванове играют еженедельно, на игры собираются по 12-15 команд, а в течение года около 40 команд участвуют в рейтинговых турнирах под эгидой МАК ЧГК. Завершился уже второй чемпионат Ивановской области по спортивному «Что? Где? Когда?», чемпионом-2019 стала команда «Пятая колонка». По регулярности и массовости игр мы обогнали наших соседей из Владимира и Ярославля, а лучшие команды Костромы постоянно играют у нас.

Дважды в год мы проводим межрегиональные турниры, на которые приезжают сильнейшие команды страны. У нас побеждали команда чемпиона мира

по ЧГК Александра Коробейникова и чемпиона Европы по «Своей игре» Станислава Максименко. Очередной такой фестиваль запланирован на 7-8 марта 2020 года. Два дня команды со всей страны будут состязаться на турнирах по спортивным версиям ЧГК, Брэйн-ринга и «Своей игры». Многие топ-знатоки зарегистрировались, чтобы приехать в Женский день в наш Город невест.

«Инстаграм», «Твиттер» и приобретение архива Тарковского

Фотографии Дениса Немцева в «Инстаграме» – это какой-то отдельный вид искусства. Это подтвердит любой из более чем двух тысяч его подписчиков.

– Денис, где ты учился фотографировать?

– Начиная, как многие в нашем детстве, с фотоаппарата, который мне подарили на день рождения родители. Пришлось обзавестись фотоувеличителем, глянцевателем, набором ванночек, красной лампой... Искать ракурс, «охотиться» за удачным кадром мне нравилось. Всё стало проще, когда появились смартфоны со специальными приложениями. Идешь по улицам Иванова, прогуливаешься в Плеще, в лесу грибы собираешь – как увидел что-то занятное, так сразу достал телефон, обработал кадр, и сразу все могут оценить.

– «Блогером года» в Иванове не выбирали?

– Нет, хотя меня в номинации «Инстаграм года» постоянно выдвигают. Видимо, по совокупности меня наградили специальным призом «За лучшее отражение красоты и очарования родного края».

– Я слышал, что ты активно участвовал в легендарной истории по возвращению архива Андрея Тарковского?

– Было дело! Когда губернатор Михаил Мень обязал всех чиновников завести аккаунты в «Твиттере» и реагировать на обращения граждан. Я в Сети увидел сообщение, что архив Тарковского выставлен на аукцион «Сотбис». И сразу

написал об этом губернатору. Михаил Мень отреагировал моментально, кинул клич среди спонсоров, привлек Кирилла Игнатьева (он, по счастью, был аккредитован на «Сотбис», без этого вообще бы ничего не вышло), и начался какой-то сумасшедший торг с Ларсом фон Триером и известным коллекционером Борисом Тетеревым. Цена в итоге поднялась до космических высот, но всё же архив Тарковского в Ивановскую область приехал. Любый желающий может его увидеть в музее в Юрьевце. Надо бы и мне как-нибудь добраться, полюбопытствовать.

В Иванове возвращаются «Великан» и «Нардом»

– Организация игр для тебя, скорее, хобби. Хотя занимаетесь вы ею всей семьей и в выходные. А каким проектом ты сейчас занимаешься в бизнесе?

– Я отвечаю за новый этап redevelopment территории и имущественного комплекса бывшей фабрики имени Кирова (до революции – Дербенёва). Это «Текстиль-град», «ДербенёвЪ-Центр», здание бывшего ночного клуба «Таганка». Реконструкция зданий и территории уже идет.

– Интересно, что появится на месте «Таганки»?

– Мы решили сохранить культурную направленность. Когда-то здесь был отбельный цех фабрики, а после революции планировалось создать на берегу Уводи Дворец искусств. Ленинградским архитектором был разработан масштабный проект, но денег у большевиков тогда не хватило и в здании появился Народный дом текстильщиков. Была даже «Рабочая опера»! Потом здесь открылся популярный кинотеатр «Великан». Сейчас всё это вернется, но в современном формате.

– Как это?

– Ресторан на первом этаже, где был «Амстердам», будет называться «Великан». А весь комплекс получит название «Нардом». Будут проводиться выставки (кстати, две мы уже успели провести – в рамках фестиваля «Первая фабрика авангарда»), лекции, конференции, встречи с известными личностями. Появится современный концертный зал с хорошей акустикой. Со стоячим партером и двумя ярусами над ним, где будут ложи. Планируется и реконструкция набережной Уводи, там мы будем летом проводить open-эйры.

– Когда ждать открытия?

– Первая очередь «Нардома» работает уже в марте 2020 года. Надеемся, что фестиваль интеллектуальных игр и станет первым масштабным мероприятием нового комплекса.

– И мы наконец увидим, как работа и увлечения Дениса Немцева соединились. Наша команда уже зарегистрировалась на этот фестиваль человеческого разума. Удачи! 🍀

текст/фото: Наталья Мухина

Не стоит пить из царских самоваров

Ивановец открыл музей самой русской посуды



Андрей Тарасов начал увлекаться самоварной темой еще в конце девяностых – любил ездить на пикник с семьей и пить чай на природе, следуя традициям. Когда начала складываться коллекция, собирал не торопясь. Что-то покупал в пунктах чермета или в антикварных лавках, что-то отдавали знакомые. Когда исторической посуды оказалось слишком много (сейчас уже около 150 самоваров), то стало понятно: нужно открывать музей



«Если хотите купить самовар, то я бы не советовал брать современные, – комментирует мастер. – У них очень тонкий материал. Идеальный вариант – советские образцы 50-60-х годов. Дальше качество становилось только хуже».

Экспонаты с «Авито»

Сегодня Андрей Тарасов ремонтирует самовары в мастерской в Родниках, а в Иванове организовал небольшую музейную комнату. Он снял помещение в подвальчике недалеко от Центрального рынка, переделал его в русском стиле и стал водить экскурсии.

«Когда я только начинал, то находил многое практически на свалках. Сейчас отыскать самовары «под ногами» сложнее – люди начали активно пользоваться Интернетом и поняли, что это вещь, которую можно продать, а цену на тот или иной образец можно легко промониторить на «Авито» или «Юле».

Тем не менее друзья часто привозили Андрею самовары просто так – в подарок. Правда, их состояние не всегда было хорошим, поэтому пришлось коллекционеру искать людей, которые занимаются реставрацией, и осваивать некоторые «восстановительные процессы» самостоятельно: «Разные работы делают разные мастера, для каждой детали нужны свои навыки. В Ивановской области можно сделать далеко не всё. Например, для одного из самоваров колосники лили в Великом Новгороде, ручки – в Москве, полировали в нашей области, столярную часть делали здесь, в Иванове, – этим занимается местный учитель труда... В итоге вышел самовар со старыми туловом и подставкой и новым кувшином».

Хлебните свинца!

При этом переделаны или даже просто начищены далеко не все образцы из коллекции. Андрей Тарасов считает, что нужно заниматься только теми экспонатами, которые потом планируют использовать – остальные хороши в том виде, в котором были найдены.

Самый старый самовар в музее родом из 1840-х. Андрей Тарасов купил его в антикварной лавке и никак не переделывал. Вещи почти 200 лет, и она находится в полностью рабочем состоянии – можно кипятить воду.

«Сейчас многие хотят именно дореволюционный самовар. Но сам я из царских самоваров чаевничать не рекомендую – им надо делать новое лужение, то есть покрывать пищевым оловом. Дело в том, что корпус делали из латуни, и если она обнажается, то вода становится бесполезной. В составе этого металла есть медь, а ее окись – яд. Даже вкус получается такой, словно пьешь чай из сапога.

А еще в нижней части таких старых самоваров бывает свинцовый залив – это уже реальная опасность. Раньше его добавляли, чтобы увеличить массу изделия. Дело в том, что они продавались не штучно, а на вес. И, если чугунный колосник, который делали с этой же целью, вреда не принесет, то незамеченный свинец может оказаться опасным. Поэтому царские самовары хорошо ставить на полку, а вот пользоваться ими можно только после тщательной проверки».

Тысячи на коллекционерах

Тем не менее реставрацию чаще всего заказывают именно для того, чтобы потом из самовара пить чай. Конструкция полностью разбирается, распаивается, полируется, восстанавливается лужение. Потом части спаива-

ется заново. Такие работы могут стоить десятки тысяч. Андрей Тарасов, находясь по обе стороны процесса, говорит прямо: мастера зарабатывают на коллекционерах – помогают восстанавливать то, что для людей дорого. При этом не забывают делать самовары безопасными. «Сейчас у нас в работе тульский самовар фабрики Тейли 1907 года выпуска. Он когда-то принадлежал прабабушке мужчины, который его принес на восстановление. Мы долго думали, что с ним делать. Решили лудить кувшин заново – покроем всё пищевым оловом, все-таки чай из него будет пить целая семья. Лучше не рисковать».

Но с трепетом к наследственным вещам относятся не все. Бывает, что люди просто хотят продать самовар, который найдут где-то на родительском чердаке. «Семейные реликвии я стараюсь не покупать.

Если хотят продать – отговариваю. Самовары, которые есть у людей, редко представляют интерес для коллекционера: одни кувшины и бочки. Много они не стоят, но я понимаю, что у семьи потеряется память. Говорю: «Оставьте, внукам передадите». Да и с финансовой точки зрения это вернее: дешевле они точно не будут – со временем только дорожать».

Попасть в музей самоваров можно только по записи. Телефон: 8 902 315 78 78
Цена билета для одного участника экскурсии – 50 рублей.



текст/фото: Наталья Мухина

ГЛИНА делает тебя

В Доме художника работает «Новогодний вернисаж». Это традиционная выставка, которую организует Ивановское отделение Союза художников. В этом году в экспозиции помимо привычной графики и живописи в Большом зале представлена керамика мастерской «Ceramic bro's».

Студия располагается здесь же – в подвале здания на Ленина, 45. «Мы ведем мастер-классы, делаем продукцию для выставок и на заказ, – рассказывает Илья Бирюков. – Я недавно окончил художественное училище. Занимался этнической керамикой народа ханты и манси, но сейчас увлекся ивановской историей. На кафедре археологии познакомили с ямочно-гребенчатым стилем, сейчас занимаемся и им. Было бы интересно возродить местное направление».

Работы же, которые представлены на выставке, – небольшие рождественские домики, расписанные яркими красками. Это произведения мастеров студии и ее воспитанников.

Есть у студии и социальные проекты. Керамисты проводили мастер-классы для детей с ограниченными возможностями, занимались творчеством в обществе слепых. Планируются занятия для ребят из гематоотделения областной больницы. «Мне кажется, глина подходит всем. Нужно только попробовать, – уверен Александр Панкратов. – Это интересный процесс: ты воздействуешь на глину, а глина воздействует на тебя. Ты ее делаешь лучше, а она в ответ делает лучше тебя».

