

Ордена  
Трудового  
Красного  
Знаменивыходит  
еженедельно

# РК

## РАБОЧИЙ КРАЙ

бесплатно

16+

№ 6

(27037)

14 февраля  
2020 г.

► стр. 4

До сих пор не выполнена  
программа капремонта  
за 2018 год  
Повысится ли плата?

► стр. 9

«У вас амфибии, вертолеты,  
вот и будете меня спасать»  
Рыбаков не пугают ни запреты,  
ни штрафы, ни тонкий лед

► стр. 10-12

День всех влюбленных  
Идеи для подарков  
и две истории красивой любви



текст: Константин Соцков, фото: Варвара Гертье

# Всё оказалось очень непредсказуемо

Зима-2019/2020 получается аномально теплой. Давно ли, скажите, мэрии приходилось бороться с подтоплениями в январе? Теплые пуховики в этом году ивановцам практически не пригодились, и погода продолжает капризничать

Как пояснили в Ивановском центре по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, в декабре среднемесячная температура была выше климатической нормы на шесть градусов, в январе — на 7,5.

Кроме того, в декабре из-за высоких температур и таяния была низкая высота снежного покрова. В областном центре — около 70% от нормы. В январе ситуация с осадками стабилизировалась.

Заместитель директора центра Наталья Банникова объясняет подобные аномалии общим потеплением и активным действием теплого атлантического циклона. «Что касается февраля, то погода должна быть в пределах климатической нормы, но при составлении таких долгосрочных прогнозов отклонения могут быть до 20% в обе стороны. В отношении декабря и января всё оказалось очень непредсказуемо», — подводит итог специалист.

## ► «Шуяночка» в финале



фото: Сергей Малинкин

В прошлом номере мы рассказывали о женской волейбольной команде «Шуяночка», базирующейся в Иванове. По итогам игр, прошедших в областном центре 7–9 февраля, волейболистки уверенно вышли в финал первой лиги первенства России. Финал пройдет в апреле в Подольске, где ивановкам будут противостоять местные волейболистки, а также команды из Воронежа и Череповца.

## ► Семь тысяч однофамильцев

Владимир Шарыпов в своем Instagram-аккаунте опубликовал любопытную статистику по самым распространенным в Иванове фамилиям: «Больше всего в нашем городе Смирновых (7247 человек), Ивановых (3924) и Кузнецовых (3722). В первой десятке также Волковы, Лебедевы, Морозовы, Соколовы и Беловы. Немного уступают по популярности фамилии Козлов[а], Соловьев[а], Киселев[а], Зайцев[а], Новиков[а], Петров[а], Куликов[а], Макаров[а], Гусев[а], Голубев[а], Егоров[а], Захаров[а], Романов[а] и Васильев[а]». Среди самых редких фамилий: Эххам, Ясь, Цап. Есть и ивановец с фамилией Иваново. А еще в городе живут три человека с фамилиями на «Ы»: Ывыв, Ысманов и Ышык.

## ► от редакции

### По двойным стандартам

Хорошая новость для тех, кто беспокоился за судьбу усадьбы Буркова (дом Натали Саррот): на сайте комитета по охране объектов культурного наследия (ОКН) опубликован акт историко-культурной экспертизы, в котором краевед Александр Тихомиров предлагает присвоить этому дому статус памятника истории и культуры местного значения. До 5 марта можно направлять в комитет свои отзывы и мнения по этому поводу. Затем чиновники вынесут решение по дому Натали Саррот.

Отзывы на акт Тихомирова могут, разумеется, присылать и противники сохранения «старья» — судя по дискуссиям в соцсетях, таких в Иванове тоже немало. Их аргументы следующие: шедевров архитектуры в областном центре не так уж много, и усадьба Буркова к ним явно не относится, ну а если кто-то считает нужным сохранять эту развалюху — пусть выкупает ее и вкладывает в реставрацию личные деньги, незачем перекладывать свои «хотелки» на собственника.

Характерная деталь: зачастую такое мнение высказывают люди, в ленте которых немало фотографий из городов Западной Европы, и те же хейтеры ивановских развалюх восхищаются атмосферой старых улиц, где за каждым домом чувствуется многосотлетняя история. При этом никто не вдается в подробности: почему это в Европе старинные дома выглядят столь ухоженными? Открою страшную тайну: да потому, что там законодательство по охране памятников не в пример жестче нашего и за облупившуюся краску на фасаде можно лишиться собственности. И если такие же принципы и требования применять у нас, центр Иванова выглядел бы не менее атмосферно и стильно.

Впрочем, хочу бросить камень совсем в другой огород — уж очень выборочно применяется у нас законодательство по охране памятников. Многие предприниматели — собственники ОКН регулярно жалуются, что их то предупреждают, то штрафуют за всякую, с их точки зрения, ерунду: пластиковые окна, кондиционеры на старинном фасаде и т.д. Насколько обоснованны эти жалобы — не мне судить. Зато к себе, то есть к зданиям, находящимся в федеральной, региональной или муниципальной собственности, тот же комитет по охране ОКН не применяет столь строгих требований. Самые яркие примеры в нашем городе — печально знаменитый дом-«пуля», здание бывшего обкома комсомола на улице Степанова и несчастный дом купчихи Синевой — дом 7 по Аптечному переулку. Эти здания находятся на балансе властей разного уровня. При этом никто и не думает требовать их реставрации.

Более того: власти делают всё, чтобы минимизировать свои расходы на содержание и реставрацию этих памятников. Например, дом купчихи Синевой, который в 2009 году приказом департамента культуры был включен в состав выявленного ОКН «Застройка переулка Аптечный, переулка Степанова», теперь волшебным образом из перечня исчез. Не упоминается он и в акте историко-культурной экспертизы по этому объекту, который подписал кандидат архитектуры Александр Снитко. Непонятно, каким образом и по каким причинам уважаемый эксперт «забыл» про этот дом — хотя в различных краеведческих изданиях он не раз упоминался. Так что в данном случае, похоже, надо говорить о двойных стандартах. С бизнеса власти готовы вытрясать деньги на реставрацию, рассуждая об историческом облике и культурном наследии. Но когда здание принадлежит государству или муниципалитету, предпочитают закрывать глаза.

Моя дочь написала бы по этому поводу «Фу такими быть!». Я как человек с большим жизненным опытом, могу только сожалеть о лицемерии — и тех, кто применяет двойные стандарты, и тех, кто способствует их применению (в данном случае — речь об экспертах и градозащитниках). Впрочем, нет, присоединюсь: фу такими быть.

Екатерина Сергеева

facebook.com/RKIvanovo

@rk\_ivanovo

vk.com/rk\_ivanovo





## ► слово мэра

## На дорогах могут появиться новые камеры

Дорогие читатели! Совсем немного времени осталось до начала строительного сезона. В этом году Иваново вновь ждет масштабный дорожный ремонт, только по федеральной программе «Безопасные и качественные автомобильные дороги» планируется обновить порядка 30 км уличной дорожной сети.

И не просто отремонтировать, а сделать городские дороги комфортнее и безопаснее как для автомобилистов, так и для пешеходов. Хорошо себя зарекомендовали островки безопасности и приподнятые пешеходные переходы, в этом году продолжим их устанавливать. Появятся и новшества.

На этой неделе обсуждали с областным департаментом дорожного хозяйства и транспорта внедрение новых типов камер фиксации нарушений правил дорожного движения. Контроль соблюдения ПДД по-прежнему остается самой действенной мерой обеспечения безопасности. И на практике ничто так не дисциплинирует автомобилистов, как риск получить штраф. Задача не собрать деньги, а повысить внимательность водителей. Поэтому речь идет именно о стационарных комплексах видеофиксации, расположение которых обозначено соответствующими знаками.

Новые камеры могут появиться на магистральных улицах и участках с высокой аварийностью. Рассматриваем Куонковских, Станкостроителей и Парижской Коммуны.

Одна такая камера способна фиксировать до восьми полос, а возможности программного обеспечения позволяют следить не только за скоростным режимом, но и за соблюдением полосности, пересечением стоп-линии, выездом на встречку и так далее. А значит, подобные комплексы подойдут и для перекрестков.

Еще одна особенность: камеры значительно легче устанавливать и снимать. Такая мобильность позволит переместить комплекс на новое место после того, как будет наблюдаться устойчивый эффект по снижению аварийности. Это актуально для участков, где меняется скоростной режим, появляется дополнительная поворотная полоса или, например, островок безопасности. Автомобилистам требуется время, чтобы привыкнуть к новым схемам движения, а открытая видеофиксация привлекает внимание и вынуждает снижать скорость. Когда изменения становятся привычными и транспортный поток упорядочивается, камеры можно перенести туда, где они нужнее.

Подробности внедрения новых комплексов видеофиксации, а также другие особенности предстоящей ремонтной программы расскажем в ближайшее время.

Пишите на почту редакции [rk\\_news@mail.ru](mailto:rk_news@mail.ru) или СМС на телефон 8 (920)-340-70-55 с пометкой «для Шарыпова».

## ► Ивановский акцент

## Поделитесь трофеями

В Иванове появилась экспозиция, посвященная городскому спорту. Выставка передвижная, пока открылась на базе фитнес-клуба World Class, в дальнейшем расположится на базах учреждений образования, культуры и спорта. К апрелю будет сформирована еще одна экспозиция, рассказывающая об участии ивановских спортсменов в Великой Отечественной войне.

Инициаторы проекта надеются, что ивановцы окажут посильную помощь в создании народного музея спорта. Возможно, у вас сохранились старые фотографии, грамоты, медали, кубки, спортивный инвентарь и экипировка. Городской комитет молодежной политики, физической культуры и спорта просит обращаться с предложениями по адресу: Шереметевский пр., 1, или по телефонам: 59 48 53, 8 905 059 81 41, 8 905 109 73 33.

## Новая операция

В седьмой горбольнице впервые провели пластику мочеочочника лапароскопическим доступом с использованием сегмента мочевого пузыря. Операция требует особых навыков владения инструментами и техникой наложения шва. Как отметил заведующий урологическим отделением ГКБ № 7 Евгений Варенцов, раньше такие операции выполняли исключительно «открытым» доступом. Операции были травматичны и требовали длительного восстановления.

## Некоторые товары подешевели

Ивановостат публикует данные об инфляции. За минувший январь цены в области выросли на полпроцента, а за прошедший год – на 2,2 процента. Среди продовольственных товаров за год больше всего подорожали крупа и бобовые (+17,9%), сливочное масло (+15%). Интересно, что стоимость некоторых продуктов стала ниже: так сахарный песок в январе 2020-го по сравнению с январем 2019 года подешевел на 38%, мясо птицы и яйца – более чем на 7%. Что касается непродовольственных товаров – наибольший рост цен зафиксирован на табачные изделия (+12,2%) и на медикаменты (+8,6%). Среди услуг, предоставляемых населению, за год больше всего подорожали услуги дошкольного воспитания (+8,5%) и услуги организаций культуры (+8,3%).

## 562 литра на душу

РИА «Рейтинг» опубликовало исследование по доступности бензина в разных регионах страны. Аналитики подсчитали, сколько литров топлива АИ-92 могут купить жители на среднюю зарплату. Ивановская область заняла 82-е место (562 литра). Меньше могут позволить себе только жители Кабардино-Балкарии, Дагестана и Карачаево-Черкесии. В прошлом году Ивановская область занимала 81-е место. Самый доступный бензин – в Ямало-Ненецком АО (2091 литр).

## Больную принудили

Судебные приставы Ленинского районного отдела УФССП в принудительном порядке госпитализировали больную туберкулезом. Женщина вела асоциальный образ жизни. От лечения своего опасного заболевания отказывалась, убегала из больницы. При этом подвергала опасности заболеть семью, в том числе пятилетнюю дочь, а также окружающих. По иску прокурора Ленинского района судом вынесено решение о принудительной госпитализации 43-летней женщины с открытой формой туберкулеза.

## ► цифра недели

>70 ЕДИНИЦ  
СПЕЦТЕХНИКИ

ежедневно задействованы при очистке дорог и тротуаров в городе от снега. В маршруты спецтехники включены все улицы города, в том числе в частном секторе. Кроме того, уборка общественных территорий производится по заявкам жителей – необходимо обратиться на горячую линию по телефону 26-34-46

## Туда-сюда

По данным Федеральной таможенной службы, внешнеторговый оборот Ивановской области за прошлый год составил 719,1 млн долларов США. Ивановские предприятия больше всего экспортируют в Беларусь – 19,1%, Казахстан – 18,1%, Германию – 6,8%, на Украину – 6,7% и в Узбекистан – 4,6%. Основными экспортируемыми товарами остаются текстильные изделия. Импорт за прошлый год составил 537,4 млн долларов США. Больше всего товаров ввезено из Узбекистана – 32,2%, Китая – 20%, Беларуси – 7,9%.

## На день рождения к меценату

16 февраля (в воскресенье) историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурлыкина не будет взимать с посетителей плату за билеты. Эта ежегодная акция приурочена к дню рождения основателя музея. В 10:00 состоится возложение цветов к памятнику Д.Г. Бурлыкина в Литературном сквере. В 14:00 в Музее промышленности и искусства (ул. Батурина, 6/40) пройдет акция «Живой лубок». В 16:00 начнется тематическая экскурсия по выставке «Неприличное прилично». В этом году исполняется 168 лет со дня рождения фабриканта и мецената Дмитрия Бурлыкина.

## Ипотеку берут реже

За прошлый год жителям Ивановской области выдано 6998 ипотечных жилищных кредитов на сумму 12,2 млрд рублей. По сравнению с годом ранее количество выданных кредитов уменьшилось на 14%, а объем – на 8,3%. Средний размер ипотечного жилищного кредита составил 1,7 млн рублей, в среднем его берут на 17 лет 7 месяцев. Средневзвешенная процентная ставка на конец 2019 года составляла 9,02%. Как отмечают в Ивановском отделении Банка России по Центральному федеральному округу, совокупный объем задолженности по ипотечным жилищным кредитам к началу 2020 года составил 31 млрд рублей, при этом доля просроченной задолженности остается на уровне 0,8%. «Напоминаем, что ивановцы, которые попали в трудную жизненную ситуацию, могут уйти на ипотечные каникулы. Перечень их определен законодательно: потеря работы, сокращение ежемесячного дохода более чем на 30%, инвалидность I или II группы, временная нетрудоспособность на срок более двух месяцев и увеличение количества лиц, находящихся на иждивении заемщика. Потребовать у банка оформление льготного периода по ипотечному кредиту заемщик может только один раз и на срок до полугода, – разъясняет управляющий отделения по Ивановской области Банка России Дмитрий Николаев.



опрос

А что такое «госссовет»?

В январе Владимир Путин предложил внести изменения в конституцию. Например, прописать в основном законе его приоритет над международным правом, а также перераспределить полномочия между ветвями власти и ввести «госссовет». Мы спросили у ивановцев, как они относятся к предложению изменить конституцию и какие поправки хотели бы добавить?



Алла Бурлакова,  
председатель Общественной  
палаты Ивановской области

29 января члены Общественной палаты области рассмотрели положения Послания Президента РФ Федеральному Собранию и законодательные инициативы по изменению Конституции РФ. В рамках обсуждения поступили следующие предложения:

Часть 2 статьи 43 конституции предусматривает гарантию общедоступности и бесплатности дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях. При этом за последние годы в государственной политике в сфере образования произошли изменения, которые нашли отражение в действующем законодательстве. Поэтому в конституции предлагаем обозначить государственный приоритет общедоступности и бесплатности всех уровней общего образования, среднего профессионального образования, а также на конкурсной основе бесплатность высшего образования.

Предлагаем внести изменения в пункт 2 статьи 9 конституции, дополнив ее словами: «Земля и другие природные ресурсы не могут находиться в собственности иностранных граждан, лиц без гражданства и иностранных юридических лиц».

По итогам обсуждения общественники поддержали проект закона Российской Федерации о поправке к Конституции РФ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации публичной власти».



Людмила Антонычева,  
80 лет, пенсионерка

— Я знаю, что изменения будут вноситься, но пока какого-то сформированного мнения на этот счет у меня нет. Там слишком много разных поправок — с ходу во всем не разобраться. По телевизору объясняют непонятно, хотя программ на эту тему много. Наверное, там есть хорошие предложения, но я не могу сказать, что именно думаю на этот счет.

Если бы мне предложили внести что-то свое, я бы сказала: нужно что-то делать с трудоустройством молодежи. Потому что часто после института люди не знают, куда идти, выбирают работу не по профессии. Многие и вовсе остаются не у дел. Хотелось бы, чтобы вернулась распределительная система. Но, наверное, это не имеет отношения к конституции — думаю, такие нюансы прописываются в других законах.



Варвара Гертзе,  
30 лет, фотограф

— Мне поправки не нравятся. Что такое «госссовет»? Я не понимаю. И подозреваю, что не понимает никто. Еще смущает, что после отставки премьера правительство сможет остаться. Если эту систему изменят на федеральном уровне, то что произойдет на местном?

Непонятна история с приоритетом международного права. Выходит, что теперь Россия может не исполнять решения Европейского суда по правам человека?

Если говорить об изменениях, то я считаю, надо вернуть четырехлетний президентский срок. А еще я бы написала в конституции, что россиянам нужна четырехдневная рабочая неделя. Пусть это будет закреплено в основном законе!



Софья Илларионова  
23 года, мама в декрете

— Я вообще не знаю, какие именно поправки собираются вводить, хотя и слышала что-то. Я ничего не понимаю в политике. Даже сейкашнюю конституцию знаю плохо. Так что сейчас не смогу высказать мнение — нужно все изучить.



Дмитрий Горбунов  
45 лет, водитель

— Я не знаю ничего про поправки в конституцию, но мне кажется, что любые изменения подобного рода — это просто театр, когда меняется название, а суть остается прежней. У нас много что делается просто для показухи — чисто чтоб народ успокоить.

Так что нет смысла даже следить за этими процессами — потому что жизнь по большому счету не меняется. Часто переписывают названия разных организаций (как милиция стала полицией), а суть деятельности остается прежней. Я работаю в МЧС, и наша работа не изменилась за все время, а вот шапки документов переделывают постоянно.

Если бы мне нужно было внести поправки в конституцию, то я бы обратил внимание на образование. Например, «вышка» по европейскому методу меня вообще не устраивает.

Ивановцы уже правили

Конституцию в нашей стране меняют не первый раз. И у ивановцев накопился некоторый опыт работы над главным документом.

Например, ивановская ткачиха **Таисия Шувандина**

в 1936 году была делегатом Чрезвычайного съезда Советов, утверждавшего сталинскую конституцию. Она вспоминала:

— В редакционную комиссию избрали, сидела плечико в плечико с Надеждой Константиновной. Откуда, спрашивает, будете? Из Иванова, отвечаю, ткачиха красная. Владимир Ильич нашу губернию красной звал. А Крупская задумчиво так кивает: дескать, помню, помню... А кто я? Грамоты с мизинец. Семья да работа... Вот работа человеком и сделала. (Цитата по книге Павла Белова «Проспект Текстильщиков».)

Поправки в брежневскую конституцию в 1977 году обсуждали с привлечением широких народных масс. Ивановский журналист **Владимир Мартынов** рассказывает:

— Тогда я работал в газете «Мебельщик» (многотиражка Ивановского мебельного

комбината). Всем СМИ было велено публиковать предложения трудящихся и интеллигенции по изменению проекта основного закона. С утра мы с замечательным редактором Аллой Кочневой проглядывали центральную прессу, перечитывали проект конституции и придумывали, что бы этакое можно включить или изменить. Машинистка печатала это, мы звонили кому-то из передовых рабочих или инженеров, предлагали поставить их подпись. Отказов не было. А редакции областных газет («Рабочего края» и «Ленинца») перепечатывали понравившиеся им предложения многотиражников. Также делали и московские издания. Среди ивановских многотиражников даже началось негласное соревнование: чьи «предложения» чаще появляются на страницах центральных газет. Вот так «вся страна обсуждала проект Конституции строителей коммунизма»...



Александр Кузьмичёв,  
председатель  
Ивановской городской думы

Педагог —  
это призвание

Роль педагога в развитии общества значительна: всё начинается с учителя. Учитель стоит у порога самостоятельной жизни каждого человека.

Недавно в нашем городе были подведены итоги муниципального конкурса «Педагогический дебют». Это уникальный шанс для молодого педагога проявить индивидуальность и творческую

натуру, показать мастерство, доказать самому себе и членам жюри готовность стать лучшим в своей профессии. Конкурс проводится в пятнадцатый раз для специалистов, чей стаж не превышает трех лет, и направлен на создание условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых наставников.

В этом году участвовали 24 педагога, среди которых 13 учителей, 8 воспитателей и 3 педагога дополнительного образования. За три недели дебютанты продемонстрировали умение взаимодействовать с детьми, владение приемами, способами и методами организации деятельности воспитанников на уроке, общую эрудицию и культуру общения.

В номинации «Молодой воспитатель» победу одержала Юлия Анатольевна Николайчук, воспитатель детского сада общеразвивающего вида № 45.

В номинации «Молодой педагог дополнительного образования» лучшей признана Мирина Николаевна Чеснокова, педагог ДЮЦ № 1.

В номинации «Молодой учитель» побе-

дила Полина Эдуардовна Крюкова, учитель начальных классов гимназии № 32.

От имени депутатского корпуса выражаю благодарность и признательность этим замечательным людям, а в их лице всем участникам конкурса и педагогической общественности города. Учитель, педагог, воспитатель — это призвание, нелегкая и ответственная миссия по обучению и воспитанию нашей молодежи, требующая большой ответственности и отдачи.

Задача властей — сформировать по-настоящему современную образовательную среду, комфортную и для учителей, и для учеников, создающую необходимые условия для развития творческих способностей детей и подростков. Именно поэтому при формировании бюджета депутаты городской думы выделяют большую часть расходов на сферу образования и на протяжении нескольких лет сохраняют муниципальные меры поддержки для молодых педагогов и одаренных, талантливых учеников.

Достижения и победы воспитанников — лучшее подтверждение профессионализма

педагога и преданности избранному им пути. С 2008 года неоднократные победители городских олимпиад или победившие в нескольких олимпиадах школьники отмечаются городской премией.

В этом году муниципальной премией были удостоены: Артём Титов (лицей № 33), Дмитрий Коньков (лицей № 33), Богдан Грабовенко (лицей № 33), Анастасия Андрианова (лицей № 33), Мария Вагачёва (гимназия № 36), Тамара Цулая (гимназия № 36), Екатерина Солодова (гимназия № 30), Екатерина Степанова (школа № 4), Мария Николаева (лицей № 21).

В текущем учебном году в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников приняли участие 3145 школьников, 704 из них стали победителями или призерами. На следующий областной этап были приглашены 488 школьников из Иванова.

Мы по праву гордимся успехами молодых ивановцев, их победами на городских, областных и региональных олимпиадах. И эти достижения — результат работы педагогов, вкладывающих всю душу в своих воспитанников.



текст: Екатерина Сергеева фото: Владимир Кораблёв

# До сих пор не выполнена программа капремонта за 2018 год

## Будет ли повышаться плата?

*Квитанции за капремонт мы уже воспринимаем как нечто неизбежное – в конце концов, прошло уже пять лет, как в России был введен обязательный платеж за очередную жилищную услугу. Однако за эти годы система организации капремонта, к сожалению, так и не отлажена. По крайней мере, так ситуация выглядит со стороны жителей. Большинство граждан взносы на капремонт платят регулярно, а вот сами работы будут проводиться еще нескоро*

Впрочем, те, кто уже дождался этого самого капремонта, зачастую не рады ему. Регулярно можно слышать жалобы на некачественные работы или строительные материалы, на то, что после ремонта крыши начались протечки, или на то, что систему отопления подрядчики не успели смонтировать до наступления холодов.

В большинстве случаев эти жалобы обоснованны, раньше подрядчики нередко экономили на строительных материалах и работали спустя рукава. Как отмечает исполняющий обязанности гендиректора фонда Василий Белов, Сейчас в работе применяются только сертифицированные материалы, работы проводятся в соответствии со строительными нормами. Как бороться с недоработками и что делать жителям домов, где капремонт проведен некачественно – тема отдельного разговора. Сегодня попробуем понять, что ждет ивановцев в плане капремонта в наступившем году.

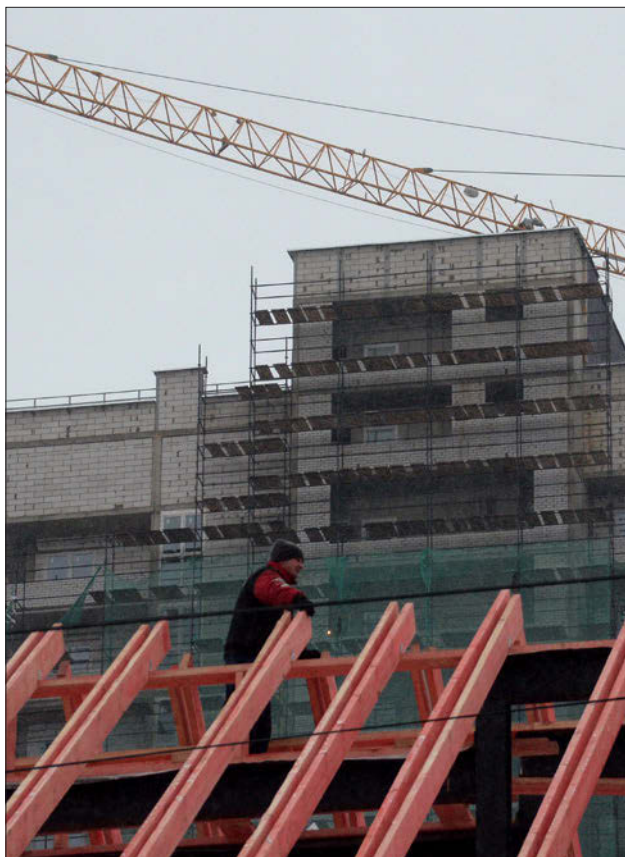
### Отставание от плана

Региональная программа капитального ремонта утверждалась еще в 2014 году и действует до 2044 года. При этом в нее регулярно вносятся изменения, а кроме того, утверждаются еще и трехлетние краткосрочные программы. Правда, и с их выполнением – большие проблемы. В частности, еще в конце апреля 2019 года Фрунзенский районный суд вынес решение о том, что фонд капремонта обязан выполнить программу по капитальному ремонту за 2018 год к 1 октября 2019-го. Однако это решение суда так и не выполнено. По информации, которую нам предоставили в фонде капремонта, вынесено постановление об отсрочке исполнения решения суда до 1 сентября 2020 года. Поступающих средств не хватает на его выполнение.

Проще говоря, есть дома, которые фонд должен был отремонтировать еще в 2018 году, но эти работы до сих пор не выполнены. И в лучшем случае их закончат в этом году, то есть с опозданием на два года. В 2018 году не успели отремонтировать 117 домов в Иваново – и в 2019 году работы выполнены лишь на 60 домах. 22 дома либо перенесли сроки ремонта, либо сменили способ формирования фонда (то есть перешли на спецсчет).

Исполняющий обязанности гендиректора регионального фонда капремонта Василий Белов рассказал, что и с выполнением программы 2019 года есть проблемы. По приведенным им данным, в целом по области программа капремонта на 2015–2019 годы реализована более чем на 60% – из 2500 домов отремонтированы 1460. Однако из 197 домов в областном центре, которые должны были отремонтировать в прошлом году, работы выполнены только в девяти. В остальных капремонт будет проводиться в 2020-м: на 42 дома проектно-сметная документация уже есть, и сейчас проводится подготовка для проведения аукционов по отбору подрядных организаций; в 13 домах проводится процедура подписания договора подряда на обследование и составление проектно-сметной документации; на семь домов объявлен аукцион на обследование и составление проектно-сметной документации.

Так что если ваш дом значится в программе капремонта на 2020 год, шансы, что он будет отремонтирован именно в этом году, невелики, поскольку в первую очередь фонд будет выполнять обязательства прошлых лет. Но все-таки эти шансы есть.



### ДОЛГИ ЗА КАПРЕМОНТ:

В ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ НАКОПИЛИ  
**БОЛЕЕ 40 ТЫСЯЧ**  
СОБСТВЕННИКОВ КВАРТИР

ОБЩАЯ СУММА ЗАДОЛЖЕННОСТИ  
ЗА КАПРЕМОНТ –

**417 МЛН РУБЛЕЙ**

В ПРОШЛОМ ГОДУ В РЕЗУЛЬТАТЕ  
РАБОТЫ ПРЕТЕНЗИОННОГО ОТДЕЛА ФОНДА  
КАПРЕМОНТА БЫЛИ ПОГАШЕНЫ ДОЛГИ  
НА СУММУ ОКОЛО

**40 МЛН РУБЛЕЙ**

### Долги, ошибки, низкие взносы

В чем причина такого серьезного – почти на год – отставания от изначальной программы капремонта? По мнению Василия Белова, это обусловлено в том числе просчетами, заложенными в 2014–2015 годах. «В первые годы реализации программы в первоначальные сметы не был заложен полный перечень работ, из-за чего появилась необходимость выполнения дополнительных работ в последующие годы», – объясняет он. – Отставание стало очевидным еще в 2017 году – доделывать дома из программы 2017 года пришлось в 2018-м, и дальше пошла цепная реакция. Кроме того, в первом варианте региональной программы оказались аварийные дома (впоследствии их исключили)».

Кроме того, по словам руководителя регионального фонда капремонта, в Ивановской области жители не так уж охотно платят за капремонт: общая задолженность составляет 417 млн рублей.

Василий Белов признает, что причиной срыва

сроков могут быть и подрядчики, но, по его словам, столь же часто сроки срывают сами жители, не пуская рабочих в квартиры, или управляющие компании, которые доводят общее имущество дома до такого состояния, что проводить ремонт становится просто опасным.

Еще одной причиной несоблюдения программы капремонта является величина взносов. Многие жители считают ее слишком высокой – напомним, она составляет 6,4 рубля с квадратного метра квартиры. Однако она намного ниже того тарифа, который рассчитывается по методике Минстроя. Для Ивановской области он в 2020 году должен составлять более девяти рублей с квадратного метра.

Размер взносов за капремонт в нашей области устанавливает правительство региона, и, по нашей информации, против повышения платы выступает, в первую очередь, губернатор Станислав Воскресенский. Безусловно, неповышение платежей ЖКХ – позитивный факт для жителей. Но чем обернется такая позиция через несколько лет, сложно предсказать. В конце концов, скорее всего, доплачивать за жителей придется из бюджета области. Или нужно будет вносить такие изменения в программу капремонта, что этот самый капремонт для значительной части домов отодвинется еще на 10-15 лет.

### Что делать, если вам грозит капремонт?

Порой от ивановцев можно услышать: «Да не нужен нам никакой капремонт, после него только хуже будет!» Опасения горожан можно понять: в прошлом году в пяти домах тепло дали намного позже, чем во всем городе именно из-за того, что капремонт системы отопления не был закончен вовремя.

Но, с другой стороны, в городе очень многие дома нуждаются в капитальном ремонте, и сама по себе идея накопления средств на эти цели не так уж плоха. Так что же делать, чтобы капремонт в доме не стал стихийным бедствием?

В фонде капремонта рекомендуют жителям быть активнее и не пускать дело на самотек. «У нас создан новый отдел по работе с населением, – говорит Василий Белов. – Здесь жители могут получить любую информацию – о сроках капремонта в их доме и о тех видах работ, которые будут выполняться, о том, какие права у них есть».

Что касается контроля за подрядчиками, то, как уверяет руководитель фонда, он будет жестким. «К тем, кто не выполняет работы в срок, обозначенный в договоре, мы применяем штрафные санкции, – предупреждает Василий Белов. – Недавно мы сформировали новый пакет претензий к подрядчикам на общую сумму порядка 3 млн рублей, взыскиваем эти деньги, которые будут направлены затем на ремонт домов. Кроме того, наиболее недобросовестные подрядчики будут занесены в черный список, и им будет перекрыт доступ к аукционам на выполнение капремонта».

Насколько действенными окажутся меры, которые предпринимают в фонде капремонта и департаменте ЖКХ, чтобы навести порядок в этой сфере, мы узнаем ближе к концу года. А пока остается только надеяться на перемены к лучшему... **ПК**



текст: Наталья Мухина

# КАЖДЫЙ ДЕНЬ – В ДРУГОЙ ГОРОД

## «Хотелось бы сэкономить два часа жизни»

Чтобы продвинуться по карьерной лестнице, многие вынуждены менять место жительства: из поселков едут в районные города, из областного центра – в столицу. Но есть и те, кто ежедневно катается на работу за десятки километров: туда и обратно. Два часа на дорогу до офиса – обычное дело для жителей Москвы. В Иванове другие расстояния – и потратить на путь больше 45 минут при отсутствии пробок – что-то из ряда вон. Мы поговорили с людьми, которые выбрали для себя жизнь в дороге



**Анна Плетнёва**  
госслужащий



– Я год ездила на работу из Родников в Иваново. В государственной жилищной инспекции нужно было приходиться к девяти, а дорога занимала 1,5 часа в одну сторону. Я перемещалась на общественном транспорте: выходила из дома в семь, чтобы в 7:30 уже сесть на автобус. Когда обсуждала с коллегами, оказалось, что у меня на дорогу уходит не так много времени. Жители Кохмы добираются не быстрее из-за постоянных пробок на Куковских.

Если говорить о деньгах, то в среднем на билеты уходило шесть тысяч в месяц. Но это только на меня. Еще в Иваново ездил муж – он тогда работал на складе «Магнита». Снимать квартиру не хотелось. Во-первых, в Родниках свое жилье. Во-вторых, это все-таки родной город. В Иваново мне никогда не нравилось: слишком много людей, суеты, нет уюта. Делать дела – еще нормально, а вот жить – нет.

Сейчас я в декрете, а муж устроился на вахтовую работу в Москве. Так что в Иваново не

бываем. Но скоро дети подрастут, я уже подыскиваю новую работу. Не уверена, что останусь на прежнем месте. Но дело тут не в расстоянии – есть другие причины.

Конечно, выбирая вакансии, я смотрю на все варианты: Шуя, Вичуга, Родники, Иваново. Но, видимо, мне опять придется ездить в областной центр. В небольших городах сложно что-то найти. И дело тут не в том, что в Родниках нет работы. Есть. Но порой большее значение имеют связи, чем профессиональные компетенции. В этом плане в Иваново проще – не нужно объяснять, кто ты, кто твои родители, а достаточно доказать, что являешься хорошим специалистом.

Единственный вопрос, который придется решить: если я снова буду ездить в другой город, с кем оставлять детей? Если график не изменится, то кому-то другому придется отводить их в сад утром и забирать вечером. Но пока у меня еще есть время подумать, как всё организовать.



**Светлана Карасикова**  
Преподаватель в музыкальной школе



– Я работаю в Лежневской школе искусств. Веду сольфеджио и музыкальную литературу, преподаю фортепиано и синтезатор. Езжу из Иваново четыре раза в неделю. Почему я не работаю здесь? Так сложилось. В Лежневскую школу искусств я устроилась после окончания музыкального вуза – это место работы стало мне родным.

Я пробовала себя и в областном центре как совместитель: занималась со студентами в колледже культуры и в музыкальной школе – там были хорошие условия и коллектив. Меня приглашали в штат, но для этого нужно было уйти из Лежневской школы, а мне этого не хотелось.

Здесь есть свои плюсы. Нравится, что у меня свой кабинет, в котором всё обустроено так, как мне удобно; приятно, что я могу сама составлять расписание занятий и экзаменов – в больших учебных заведениях это делает завуч. К тому же в сельской школе более тесный круг общения, обстановка какая-то домашняя.

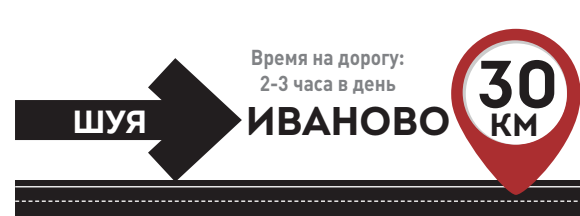
Когда я поездила в переполненном общественном транспорте в Иваново, то поняла, что добираться в Лежнево, за город, – гораздо комфортнее. Автобусы ходят каждые полчаса, когда я езжу – еще и полупустые. Так что время не пропадает даром: в дороге я читаю, продумываю предстоящие занятия, нахожу нужную информацию в Интернете.

Не могу сказать, что есть принципиальная разница между детьми в поселке и в городе. Сейчас все похоже – цифровые технологии нас сблизили. Не отличается и зарплата педагога в Лежневе и Иваново. Есть программа для тех, кто работает на селе – я, как и все мои коллеги, получаю доплату, которая практически перекрывает затраты на проезд.

При этом весь мой быт налажен в Иваново, здесь живет семья, так что мыслей о переезде ради работы никогда не было. Тем более что Иваново – мой родной город. Поэтому жить в своём городе, а работать за его пределами мне нравится.



**Роман Морозов**  
студент



– Я учусь в химико-технологическом университете, на втором курсе. На пары каждый день езжу из Шуи. Всё упирается в деньги. Снимать квартиру мне не по средствам, а жить в общежитии – некомфортно. Хотя многие мои одногруппники решились. С одной стороны, там много общения – это плюс. А вот бытовые условия не очень. Общажные тараканы – лучшие друзья студента, а сигнализация, срабатывающая посреди ночи от того, что кто-то покурив в туалете – обычное дело. Поэтому я решил остаться жить в Шуе с родителями.

Чтобы успеть к первой паре, мне нужно встать в пять утра, а в 6:10 уже выйти из дома. Всего на дорогу в одну сторону уходит час, а если «посчастливится» попасть в пробку, то все полтора.

Добираться вполне комфортно – между городами ходят нормальные автобусы. В прошлом семестре у меня была вторая смена, занятия начинались в час. Я ездил практически в пустом салоне – можно было почитать или банально поспать. Но сейчас это невозможно – утром всё битком.

Из неприятных неожиданностей – зи-

мой автобус может в принципе не завестись, расписание меняется и можно прождать своего маршрута не 15 минут, а все 30. Это непредсказуемо.

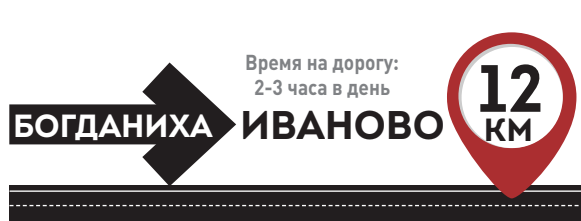
Если в университетском расписании стоит одна пара, то из-за длинной дороги иногда возникает мысль «Да ну, нафиг!». Начинаю думать, насколько важен предмет. Если кажется, что не важен, – остаюсь дома. У меня много друзей, которые живут в Шуе, а учатся в Иваново. Одни делают всё ответственно, а другие посещают занятия через раз, им лень далеко добираться. Но это ничем хорошим не заканчивается – многих уже отчислили.

Если говорить о деньгах – на дорогу я трачу около пяти тысяч в месяц. Общежитие стоит 400 рублей. Но там ведь нужно будет еще самому покупать продукты и вообще всё необходимое. Сейчас этого делать не нужно. Да и в родном доме всегда приятнее.

Естественно, если бы у меня была финансовая возможность снять квартиру в Иваново, я бы это сделал. Хотелось бы сэкономить два часа жизни в день, чтобы потратить их на что-то более приятное.



**Екатерина Лебедева**  
администратор



– Я каждый день езжу из Богданых в Иваново. Эта история началась четыре года назад, когда я окончила школу и пришла пора поступать в университет. Училась в ИвГУ, и чтобы успеть на пары к восьми, нужно было выезжать в 6:30 – требовалось сначала добраться до города, а потом, через всё Иваново, доехать до нужного корпуса. Это было сложно. Особенно поначалу.

Сейчас я работаю администратором в шоуруме. Мы открываемся в десять – выезжаю из дома гораздо позже. Мне нравится зарплата и удобный, не слишком загруженный график. Кажется, мне повезло с трудоустройством. Такого точно нет ни в Богданых, ни в близлежащей Кохме. Так что можно потерпеть полтора часа дороги.

Хотя не отрицаю, что транспорт – это проблема. На Кохомском шоссе совершенно неожиданно может образоваться пробка. Сложно предположить, сколько времени займет дорога. В один день оказываюсь в офисе на 40 минут раньше и не знаю, куда себя деть, а в другой едва успеваю к нужному времени.

Конечно, будь у меня машина, было бы гораздо проще – время на дорогу сократилось бы до 30 минут. Но я только недавно сдала на права, и собственного автомобиля пока нет – коплю.

Перебираться в Иваново я не планирую, потому что есть возможность жить в Богданых. Ведь всегда можно потратить заработанные деньги на что-то более приятное, чем съём квартиры.



текст: Константин Соцков фото: Владимир Кораблёв

# «ВОЙНА – ЭТО ЛАКМУСОВАЯ БУМАЖКА»

«Школьники, студенты, да даже молодые учителя о войне в Афганистане мало знают. Приходят на экскурсии, помнят только, что война когда-то была. А даты назвать не могут», – рассказывает Андрей Скворцов, член правления областной общественной организации инвалидов войны в Афганистане «Побратим»



Ивановская областная общественная организация инвалидов войны в Афганистане «Побратим» находится по адресу: Велижская, 57, телефон: 24-01-94. «Побратим» проводит выездные уроки по городу и области. Прийти на экскурсию в комнату боевой славы может любой желающий – но не по одному, а группой

Андрей Витальевич водит экскурсии по комнате боевой славы, созданной в помещении организации на Велижской, 57. Комнату ветераны-афганцы организовали три года назад своими силами. Кто-то принес отстрелянный РПГ, кто-то бронжилет, деньги, ходившие во время войны в азиатской стране, национальные головные уборы и многое другое. Комната, кстати, отличается от привычных музеев тем, что всё можно потрогать; разобрать и собрать своими руками автоматы, примерить броню и шлемы – мальчишки в восторге. Отдельный, небольшой стенд посвятили Великой Отечественной войне. Как говорит руководитель «Побратима» Алексей Ананьев, он здесь «просился». Стенд помогли оформить ивановские поисковики, работавшие в Смоленской области. Кстати, Андрей Скворцов с сожалением отмечает, что и о Великой Отечественной школьники знают мало.



Отдельно ветеран останавливается на фильмах об Афганистане: «Когда первый раз смотрел «Девятую роту», мне очень не понравилось. Столько ляпов... Например, когда они прилетели в Афганистан, там танки по взлетной полосе ездят. Да они же ее всю перепашут. Пулемет с кривым дулом. Как им воевать-то?! Эпизод, где они позицию заняли. Как они ее заняли, а духи выше их оказались?! В первую очередь, занимаешь главную высоту. Это закон.

Даты операции «Магистраль» перепутаны. Потом стал относиться спокойнее. Как художественное произведение – да, но нужно понимать, что это кино.

Год назад руководитель «Побратима» в интервью «Рабочему краю» сетовал на нехватку финансирования, денег организации едва хватало, чтобы оплачивать счета за коммуналку. Сейчас ситуация улучшилась. Нашлись спонсоры, в прошлом году выиграли областной правительственный грант. «Есть, например, один человек, который ежемесячно переводит по полторы тысячи рублей. Вроде бы небольшая сумма, но в год это 18 тысяч, и я точно знаю, что смогу на эти деньги оплатить, например, свет», – рассказывает Алексей Ананьев.



В этом году «Побратим» затеял ремонт – обустроят санузел с душевой, доступный для инвалидов-колясочников, тренажерный зал с кроссерами для кинезиотерапии. Упражнения на этих тренажерах полезны для суставов и позвоночника. Занятия будут бесплатными.

«Побратим» помогает инвалидам Афганистана с направлением в санатории, госпитали, с протезированием... У нас в «обойме» есть 35-40 человек, которые могут собраться по свистку и помочь товарищам. В обществе работают афганцы, как правило, получающие пенсию, выплаты по инвалидности, у них есть



время, возможность и желание заниматься общественной деятельностью... Мы собираемся не только на 15 февраля, нам интересно друг с другом, ходим в театры, общаемся, устраиваем концерты. Но, к сожалению, не все здесь. В области 273 инвалида войны, а в организации около ста человек, – рассказывает Алексей Ананьев. – Я вернулся из Афганистана в 1984 году, по молодости мы собирались по одним причинам, понимая, что не вписываемся со своими взглядами в существующую действительность. Война – это лакмусовая бумажка, хорошее на ней становится лучше, плохое превращается в дерьмо на глазах. Там не скроешь ни то ни другое. Те, кто выжил, разделились на три группы: кто-то пошел в криминал (начинались девяностые), кто-то – в милицию, чтобы быть на стороне добра, а кто-то устроился на «гражданскую» работу. Вот эта третья группа адаптировалась, поняла, что нужно объединяться и помогать друг другу, отстаивать свои права, получать льготы, которые были только на бумаге. Надо было помогать и тем, кто сидел в тюрьмах. Есть такой пример. Нам пришло два письма. Одно – от старшего лейтенанта милиции, который просил о ходатайстве перед руководством о выделении квартиры. Второе – с зоны: сидим, есть нечего, таблеток нет, помогите. Помогали и тем и другим. И сейчас помогаем всем обратившимся» **ПК**

## спорт



### Кипрский сбор

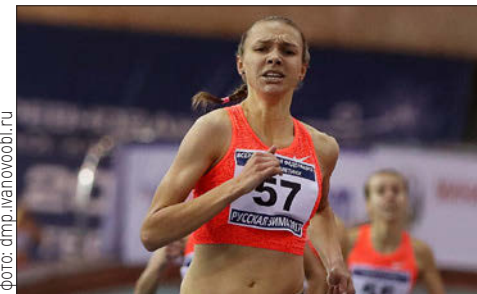
Ивановский «Текстильщик» отправился на Кипр, где проведет подготовительный сбор к весенней части первенства ФНЛ. 12 февраля ивановцы встречались с клубом Премьер-лиги «Урал», который возглавляет экс-наставник красно-черных Дмитрий Парфёнов. Матч закончился со счетом 1:0 в пользу «Урала».



### Бой «Пересвета» с «Энергией»

Женская баскетбольная команда «Динамо-Энергия» 11-12 февраля в Суперлиге-2 встречалась с соседками по турнирной таблице – командой «Пересвет» из Ростовской области. Итоговый счет – 60:58 в пользу «Динамо-Энергии» (14 очков набрала Екатерина Кузнецова).

Вторая встреча завершилась со счетом 78:74, сильнее вновь оказались гости. Самой результативной оказалась Арина Пожилова (20 очков). За два тура до финиша «Динамо-Энергия» занимает четвертую строчку в таблице. 15-16 февраля наша команда встретится с «Юностью» из Пензенской области, идущей на третьем месте.



### «Русская зима» Александры Гуляевой

Легкоатлетка Александра Гуляева одержала победу в беге на 800 м в закрытом помещении на престижных соревнованиях «Русская зима». Уроженка Приволжска показала лучший результат сезона в России – 2 минуты и 14 сотых секунды. 25-27 февраля ивановская легкоатлетка выступит на чемпионате России по легкой атлетике в помещении.





# МЕРЗНУТЬ И ЗАГОРАТЬ

«Лыжня России» в Иванове прошла  
в самый холодный день зимы

текст/фото: Наталья Мухина

– Направо – финиш, налево – второй круг. Направо – финиш, налево – второй круг, – проговаривал нараспев мужчина в высоких валенках. Он стоял на развилке двух дорожек и был не только звуковым указателем, но и тренером по мотивации и личностному росту. Получилось неплохо:

– Эй, мужики, чего какие грустные? Солнце вот. Не холодно совсем – загорает! Направо – финиш, налево – финиш... Тьфу! То есть второй круг. Слышите, направо – второй круг!

То, что на улице была ясная погода – чистая правда, а вот про тепло – конечно, вранье. Температура для «Лыжни России» выдалась самая что ни на есть

зимняя. Ночью градусник уверенно показывал минус 20 °С, а в момент первых стартов – минус 15 °С.

Но зима не испугала более трех тысяч участников, пришедших в парк «Харинка», чтобы попробовать силы на трассах. Дистанции отличались в зависимости от возраста – самые маленькие катались по кругу, в котором было всего 300 метров, а взрослые должны были проехать по десять километров.

Помимо поддержки от мужчины в валенках участники получали вербальную похвалу от соперников. Правда, лыжники подбадривали друг друга отнюдь не дружескими фразами: «Давай, хилак!» или «Эй, деревянный,



шевеле своими коленками!». А вот зрители поддерживали спортсменов действительно по-доброму. Например, Елена привела с собой очаровательного корги по имени Ричард, который привлёк внимание, наверное, всех, кто был на соревнованиях:

– Я приехала поболеть за ребят из академии МЧС, – рассказала женщина. – Мы поддерживаем их своим присутствием, боевым духом. И вот бегаем, чтобы не замерзнуть.

Но самим спортсменам мерзнуть не приходилось – на трассе становилось жарко. Правда, знающие тренеры сразу же после финиша накидывали куртки на обессилевших лыжников. Простудиться не хочется никому. Но с такой отдачей катались только молодые натренированные ребята. Кажется, основная масса людей все-таки участвовала в «лыжне» для удовольствия. Например, 73-летний Василий Иванович пришел к финишу спокойно и сообщил, что результату рад в любом случае:

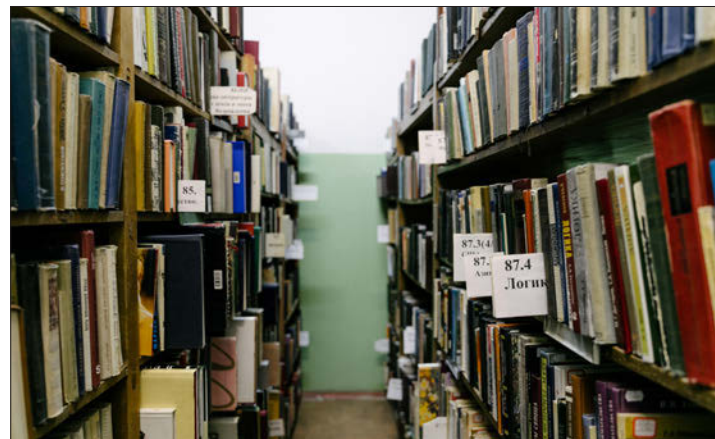
– Я уже лет пять принимаю участие в «Лыжне России». Представляете, моим лыжам уже больше 30 лет – они сделаны еще при Советском Союзе, но до сих пор отлично ездят. Правда, в этом году много кататься не пришлось – снега совсем не было. Думаю, если бы было больше тренировок, я бы показал лучшее время. Хотя рад и тому, что получилось. А почему я должен быть не рад? Вы посмотрите, какая красота на улице – сколько народу, все они не дома сидят, а тут веселятся. Думаю, это здорово! **РК**

## фоторяд

текст: Наталья Мухина фото: Варвара Гертье



Отдельная комната отведена под редкий фонд, в котором хранятся ценные книги. Самая старая из них – собрание сочинений Ломоносова 1776 года издания.



Попасть можно не во все помещения. Например, в это хранилище ивановцы обычно не заглядывают. Общая площадь библиотеки – 1877 кв. м, но для обслуживания читателей используется только 1/9 часть. Остальное – комнаты для хранения фондов и рабочие места сотрудников.

## КНИГ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИТЕЛЕЙ В ГОРОДЕ

Гарелинской библиотеке –  
155 лет

Публичная библиотека общества граждан Вознесенского посада открылась в 1865 году по инициативе фабриканта Якова Гарелина. В нынешнее здание – на улице Багаева, 37, – книгохранилище переехало в 1987 году. Здесь работают около 40 человек, которые обслуживают более 20 тысяч читателей в год.



За прошлый год центральная городская библиотека имени Я.П. Гарелина обслужила 22 396 читателей, которым выдали более 400 тысяч книг. Ивановцы посетили библиотеку более 130 тысяч раз.



В библиотеке хранится более 650 тысяч экземпляров книг и периодики. Все они занесены в картотеку. Создавать такую систему и разбираться в ней – целая наука.



Сейчас картотека существует и в электронном, и в бумажном виде. В холле установлен сенсорный монитор для поиска по цифровой системе



Чтобы правильно расставить книги по полкам, есть целый отдел – систематизации и обработки. Сотрудники категоризируют книги согласно библиотечно-библиографической классификации.



текст: Ольга Хрисанова фото: Варвара Гертзе, пресс-служба правительства Ивановской области

# КАКИМ БЫТЬ ИВАНОВСКОМУ КРЕМЛЮ

Профильные эксперты и представители бизнеса, науки и культуры презентовали планы развития Большой ивановской мануфактуры

Ивановцам известно, что комплекс промышленных зданий напротив цирка — это и есть БИМ. С некоторых пор в обиходе его называют ивановским кремлем. Наверное, некоторое сходство с кремлем, скажем, Нижнего Новгорода действительно есть. Хотя бы потому, что БИМ расположен в центре города и выглядит единым архитектурным ансамблем. Но центром притяжения ни для горожан, ни для туристов ивановский кремль пока не является. Хотя это грандиозное промышленное сооружение 19 века — редкое по богатству декора и выразительности фактуры фасадов.



## Большой интерес к большой мануфактуре

Идеи реновации этого промышленного комплекса периодически возникали, но все-таки серьезных разработок, реальных инвесторов и масштабных проектов до недавнего времени не было. К сожалению, и сегодня это пространство практически никак не задействовано в жизни города. За исключением некоторых зданий, которые отреставрированы и довольно успешно используются предпринимателями. Все объекты БИМа пока еще целы, но требуют скорейшей комплексной реставрации.

В июне прошлого года члены команды институтов развития России во главе с председателем ВЭБ.РФ Игорем Шуваловым по приглашению губернатора Ивановской области Станислава Воскресенского посетили Большую ивановскую мануфактуру, осмотрели прилегающие территории. Комментируя планы по преобразованию БИМа, Игорь Шувалов отметил:



«Здания требуют тщательного обследования, после чего ВЭБ займется поиском инвестора для создания на этом месте нового центра города, где появятся новые рабочие места и зоны отдыха для горожан. Это сложный амбициозный проект, который потребует совместной работы ВЭБа, Корпорации МСП, ДОМ.РФ и РЭЦ».

С этого момента проект стал привлекать к себе еще большее внимание. Общественное обсуждение выходило далеко за рамки формального, в соцсетях разворачивались бурные дискуссии —

каким быть БИМу. А недавно эксперты в области урбанистики и архитектуры, представители бизнеса, науки и культуры объединились в группу «Развитие квартала мануфактур города Иваново», стратегическая сессия которой состоялась в начале февраля на базе филиала РАНХиГС.

В первый день ее работы с участниками мероприятия встретился губернатор Станислав Воскресенский. Глава региона отметил, что квартал мануфактур Иванова — это сердце города: «Еще летом мы договорились с группой ВЭБ.РФ вместе разработать план, как правильно структурировать восстановление Большой ивановской мануфактуры. Но самое главное — как наполнить это пространство уникальным содержанием. Я знаю, что у вас много недель велась работа, в том числе в Москве, предварительные исследования были сделаны, проанализированы подобные объекты в России и в Европе».

Во время летнего визита большой делегации генеральный директор ДОМ.РФ Александр Плутник рассказал о планах компании участвовать в создании комфортной городской среды в Ивановской области:



«Мы планируем развивать территорию Большой ивановской мануфактуры и территории других сохранившихся мануфактур как единый кластер. Это может стать драйвером развития для города, привлечь жителей и стать местом притяжения для туристов. ВЭБ.РФ совместно с ДОМ.РФ и другими институтами развития будут комплексно развивать эти объекты, создавая современную комфортную городскую среду, многофункциональное пространство для жилья (в том числе арендного), работы и отдыха».

И Сколково, и пучежская строчка

## И Сколково, и пучежская строчка

Очевидно, что задействован очень серьезный ресурс. Поэтому, прежде чем предложить основные направления развития территорий Ивановских мануфактур, эксперты в течение ноября и декабря прошлого года проводили масштабное исследование города и региона, которое включило оценку демографической ситуации и социального самочувствия жителей. Изучались бизнес-процессы, проводился пространственный и социокультурный анализ, а также ряд социологических опросов. Как отметили все эксперты, преобразование территорий

БИМ включает в себя каменные здания ситценабивной и отделочной фабрик, сооружение собственной электростанции, которая является центром композиции фабричного комплекса, спаренные корпуса и переходы, соединяющие все производственные процессы. Куваевская мануфактура — одно из первых предприятий в России с такой рациональной объемно-пространственной структурой. Весь комплекс сочетает в себе черты модерна и неоклассицизма.



### Станислав Воскресенский:

«Нам нужна наполненная городская среда, чтобы это было живое пространство, которое нравилось бы горожанам и жителям Ивановской области. Культурное наследие ивановского края — это наш «интеллектуальный капитал», ресурс, который в комплексе с современными технологиями, механизмами и практиками необходимо использовать как фактор развития региона...»

может стать очень мощным толчком к развитию города Иваново и всей Ивановской области.

В результате исследования были определены пять потенциальных направлений для развития квартала мануфактур:

- легкая промышленность и мода,
- образование,
- инновации, технологии и фарма,
- социокультурная среда,
- туризм, народные художественные промыслы и ремесла.

Как пояснила директор Школы дизайна РАНХиГС, арт-продюсер, основатель Центра современного искусства ВИНЗАВОД (Москва) Софья Троценко, эти направления отработывали модераторы и эксперты как из Ивановской области, так и из других регионов. Они же представили Станиславу Воскресенскому свои наработки по развитию БИМа:

- привлечение малого и среднего бизнеса,
- сотрудничество с инновационным центром «Сколково»,
- производство одежды, в том числе из переработанных материалов,
- поддержка палехской и холуйской лаковых миниатюр, шуйской и пучежской строчки,
- открытие современных помещений для творческих людей.

Станислав Воскресенский попросил отдельно проработать вопросы создания корпоративного университета, организации пространства для встреч и совместной работы студентов и ученых из разных вузов города, а также с представителями бизнеса. Если идея дать БИМу вторую жизнь будет воплощена, это станет отличным примером сохранения культурного наследия региона, надеждой на возрождение других подобных пространств. Губернатор Ивановской области уже подчеркивал, что именно культурное наследие области — тот ресурс, который нужно использовать как фактор развития.

«Рабочий край» в мае 2018 года писал об исследованиях ивановского архитектора Александра Снитко, которые он опубликовал в своей книге «Архитектура Большой ивановской мануфактуры».



«Это — самая красивая фабрика нашего города, и оставить ее без внимания было бы неправильно, — объяснял тогда ученый. — К тому же я выполнял историко-культурную экспертизу для этого предприятия, была возможность поработать в архивах, детально осмотреть корпуса».

Такие сведения будут очень полезны для разработки и целостного видения большого проекта.

Итогом двухдневной работы экспертов и модераторов стали дорожные карты развития БИМа, которые будут представлены инвесторам **РБ**





текст: Ольга Хрисанова фото: Владимир Смирнов, ТАСС

## «У вас амфибии, вертолеты, вот и будете меня спасать, я вам за это налоги плачу»

Игнорируя запреты, люди выходят на слабо замерзшие реки и проваливаются под лед. В начале февраля такие случаи участились

По официальным данным МЧС, с начала зимнего сезона в регионе погибло четверо, провалившись под лед. Один из них в Иванове — мужчина катался на коньках по Уводи в районе бывшего камвольного комбината при плюсовой температуре. Сидящие там же рыбаки не успели даже попытаться оказать ему помощь, так внезапно он провалился. Очевидцы говорят, один из них тогда воскликнул: «Вот не повезло мужику»...

А вот мужчине и женщине, провалившимся под лед в районе ул. Колотилова, повезло. Мужчину вытащил случайный прохожий, буквально подручными средствами, а женщину — специалисты ивановского спасательного отряда. «Собщение о тонущих людях поступило 4 февраля от прохожих в 10:39 по единому номеру экстренных служб 112, — уточнил начальник управления ГО и ЧС администрации города Иваново Эдуард Осипов. — Конечно, спасатели приехали быстро, но это чудо, что всё это время женщина продержалась в полынье, в холодной воде, цепляясь за лед. Вытаскивали ее при помощи лестницы и веревки. Задействованы были службы МЧС, скорой помощи и полиции».

А на следующий день там же на Уводи недалеко от ТЭЦ-2 под лед провалился десятилетний мальчик. На его счастье, в этот момент мимо проезжала съемочная группа телекомпании «Барс» — корреспондент Егор Парфенов, оператор Кирилл Маршов и водитель Анатолий Врублевский. Они, не раздумывая, бросились спасать ребенка. Всё обошлось, мальчишку отвезли домой, и сейчас его здоровью ничего не угрожает.

Но как так? Почему люди так беспечны? Дети выходят на лед из интереса, взрослые — сократить путь или, еще круче, — из-за страсти к зимней рыбалке. Рыбаки — это вообще головная боль спасателей.

### Не бояться ни штрафов, ни смерти

Наблюдала своими глазами в парке имени Степанова: на заледенелой реке в будний день сидят недалеко друг от друга 10 человек. Я насчитала примерно 20 свежих лунок. Особой охоты разговаривать со мной у рыбаков не было (тем более кричала я им с берега), и всё же из их скупых реплик поняла: ни запреты, ни штрафы, ни тонкий лед их не пугают. Разговор состоялся примерно такой: «Рыбалка — это отдушина, а вообще не мешайте, клюет». Улов у мужиков показался мне смешным — ну, по 2-3 окуня размером не больше ладони. На мой вопрос, стоит ли рисковать из-за него жизнью, отвечали: «Вам, не рыбакам, не понять, к тому же лед толстый — тут даже танк проедет».

На самом деле, по официальным данным МЧС, в этот день толщина льда по всем рекам областного центра составляла от 0 до 20 см. «У нас свои, профессиональные методы измерений, — рассказывает руководитель Ивановского инспекторского отделения Центра ГИМС ГУ МЧС Алексей Воронин. — Если в одном месте вода намерзла на 20 см, то совсем рядом бьющий со дна ключ создает промоину и толщина льда здесь будет от 0 до 5 сантиметров. А если это место еще и припорошит снегом — всё, считай, льда под ним нет. Один шаг — и провал».

Конечно, кто-то возразит, что люди имеют право проводить время как им угодно. Верно, но прежде всего — не нарушая закон. А он нарушается, если игнорируется информация о запрете выхода на лед. А она есть везде: и во всех городских парках, и вообще там, где есть спуск к рекам. «Эти ограничения публикуются согласно постановлению правительства Ивановской области (от 11.03.2009 № 54-п), в котором утверждены и четко прописаны правила охраны жизни людей на водных объектах региона, — комментирует старший помощник прокурора области Екатерина Сидорова. — Установлены в нем и меры безопасности на льду, которые в том числе предусматривают и правила для любителей подледного лова. Так, например, запрещается пробивать много лунок на ограниченной площади и собираться большими группами. Каждому рыболову рекомендуется иметь спасательное средство в виде шнура длиной 12-15 м, на одном конце которого закреплен груз весом 400-500 г, на другом — изготовлена петля».

«Ни у кого из них, как правило, индивидуальных средств спасения с собой нет, это мы видим в ходе рейдов, — сетует Алексей Воронов. — Очень многие идут на рыбалку в одиночку, даже после работы, в темное время — а всё это увеличивает риски. Мы-то ищем и спасаем людей, а еще мы уполномочены на проведение разъяснительной и профилактической работы среди населения, но штрафовать вот таких нерадивых, чтобы их остановить, не можем».

Рейды по водным объектам в Иванове проводит муниципальный контроль.

Впрочем, как показывает практика, штрафы никого не останавливают. Правда, и выписывают их нечасто.

Областной закон  
«Об административных  
правонарушениях в Ивановской  
области» предусматривает штраф  
за нарушение правил охраны жизни  
людей на водных объектах —  
от 700 до 1000 рублей.

### Пусть тонут?

Конечно, в областном центре нет таких «клёвых мест», как в Юрьевце на Волге. Весной там собираются тысячи рыбаков, их уносит на оторвавшихся льдинах, они проваливаются под лед. А на берегу дежурит МЧС, ГИМС, полиция и скорая. И никто не может этих одержимых и безбашенных со льда прогнать. Среди них наверняка есть и наши, ивановцы, которые уверены, что с ними-то точно ничего не случится. Алексей Воронин признался: «Один такой рыбак как-то мне сказал: «А куда вы денетесь? У вас амфибии, вертолеты, вот и будете меня спасать, я вам за это налоги плачу. Так что, пока я ловлю, стойте тут и дежурьте». Вот что с ним делать?»

Я подумала: эти люди становятся похожими на наркоманов, которые знают, что умрут, но всё равно принимают наркотики. И если рыбаков и тех, кто по глупости вступает на тонкий лед, не останавливают ни запреты, ни штрафы, ни инстинкт самосохранения, то, может, и правда ничего с ними делать не надо. Пусть тонут?... **ДК**

### срочно в номер

► куплю

Часы дореволюционные, советские и иностранные, механические, наручные, настенные, настольные, напольные, карманные, рабочие и неисправные, запасные части.  
т. 451204, 89106682723

Подать объявления в газету:

- ул. Красной Армии, 7а,  
1-й этаж,  
в будни с 9:00 до 18:00;  
- ТРК «Тополь», ул. Лежневская,  
55, 1-й этаж, ежедневно с 10:00  
до 22:00;  
Тел.: (4932) 580-420  
пн-пт с 9:00 до 19:00;  
e-mail: 5027@936936.ru

ЧИТАЙТЕ  
**РАБОЧИЙ КРАЙ**  
**РК**  
facebook.com/RKivanovo  
@rk\_ivanovo  
vk.com/rk\_ivanovo  
www.rk37.ru

Организатор торгов - конкурсный управляющий банкрота Общества с ограниченной ответственностью «Фреш Стайл» (ИНН 3702613349, ОГРН 1103702007243, 153013, г. Иваново, ул. Куконковых, д. 141, конкурсное производство открыто Решением Арбитражного суда Ивановской области от 30.07.2018 (дело А17-6046/2017) Лемехова Светлана Евгеньевна (ИНН 372102528639, СНИЛС 12703326826, почтовый адрес: 153012, г. Иваново, ул. Пушкина, 32, этаж 3, тел. (4932) 417757, de-iure\_de-facto@mail.ru, член Союза «Уральская саморегулируемая организация арбитражных управляющих» (ИНН 6670019784, ОГРН 1026604954947, 620014, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 13Е), сообщает о том, что повторные торги по продаже имущества (лот 1-3), назначенные на 29.01.2020, не состоялись, не подано ни одной заявки. Напоминает о проведении торгов посредством публичного предложения (с начальной ценой 1 лота - 3240000 руб., 2 лота - 1206000 руб., 3 лота - 917530,32 руб.), вся информация о которых указана в газете «Рабочий край» № 40, стр.11 от 11.10.2019, а также на <https://bankrot.fedresurs.ru>. Место приема заявок, проведения торгов, подведения их итогов, порядок регистрации на ЭТП, подачи заявок, порядок внесения задатка и реквизиты, шаг аукциона, порядок определения победителя, порядок и сроки заключения договора, оплаты имущества и т. д. - аналогичны условиям первых торгов. Размер задатка - 10% от цены предложения. Начало подачи заявок с 08:00 17.02.2020 г.



текст: Наталья Мухина фото: Варвара Гертье

# Подарки – для влюбленных, советы – для всех



## Лучше в холодильник, чем в ванну

«14 февраля пользуются популярностью розы, – рассказывает Карина Аперян, флорист салона «Кофецветы». – Хотя я больше люблю работать с менее популярными цветами – ранункулюсом, пионами и тюльпанами».

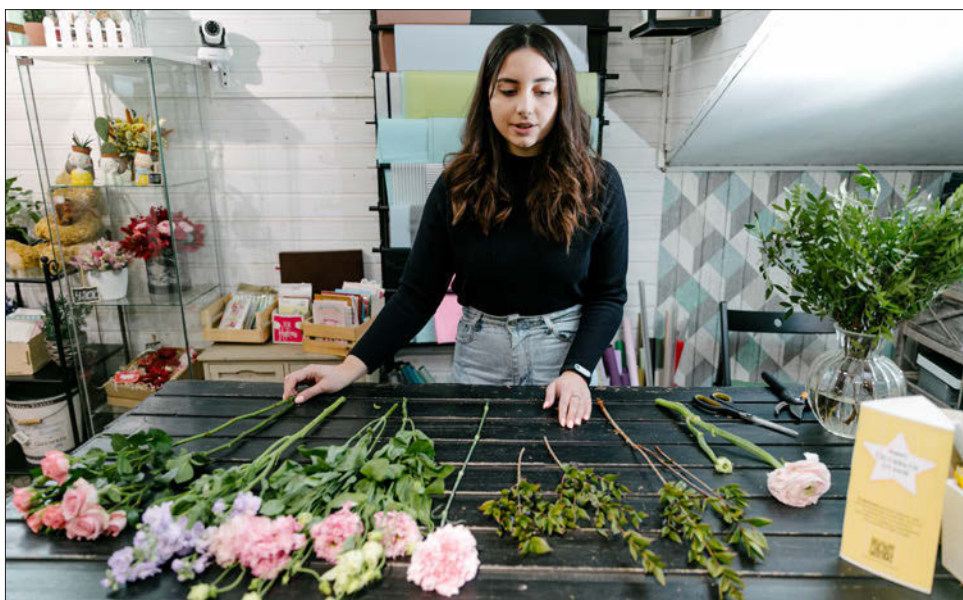
Клиенты – чаще всего молодые люди. Девушки в такие праздники за букетами не приходят – не принято. Цветы мужчинам дарят, только если они артисты или юбиляры. Тогда флористы собирают брутальные темные композиции.

Но и для того, чтобы создать привычный «женский» букет, нужно знать некоторые правила. Например, в нем должны быть не только контрастные цвета, но и промежуточные оттенки. «Между красной розой и белым пионом должен быть переходный оттенок – розовый, – комментирует Карина. – Еще есть правило фактур: в букете должно присутствовать три фактуры: что-то гладкое, что-то рыхлое и что-то, что можно назвать деталью».

Есть и правила ухода за букетом. Если их соблюдать, цветы простоят гораздо дольше. «Во-первых, нужно подрезать стебли – это особенно значимо для роз. Срез нужно делать наискосок – так проще «пить» воду».

Обращаться к ножницам лучше через день – так делают и флористы в салоне. С такой же частотой в вазах меняют воду. В нее, кстати, ничего не добавляют. Хотя для лучшей сохранности срезанных бутонов есть специальные подкормки – кризал. Его иногда выдают вместе с цветами, но в целом растения прекрасно себя чувствуют и в обычной холодной воде.

14 февраля – для кого-то самый романтичный праздник зимы, а для кого-то – обычный день и повод поворчать на «хитрых маркетологов», которые опять заставляют людей тратить деньги на бесполезную шелуху. К какому бы лагерю вы ни принадлежали, почитайте про типичные подарки на День святого Валентина – цветы и свечи, и узнайте, как правильно гасить пламя и почему не всем букетам нужно много воды



«Еще часто слышу, что на ночь цветы стоит класть в ванную, – удивляется Карина, – делать этого не нужно, бутон может загнить». В студии букеты стоят в холодильниках, так что если хочется поместить цветы в какой-то нетипичный интерьер, то лучше не купать их в душе, а отправить соседствовать с колбасой и сыром.

Всем цветам нужно разное количество жидкости. Например, тюльпанам или лилиям хватит воды, налитой на донышке – большее количество заставляет стебель гнить, а вот розы можно поставить в полную вазу – эти цветы очень любят воду.

«Если ищете цветы, которые смогут долго стоять, то можно взять хризантемы или ранункулюсы – они будут радовать вас до месяца», – завершает рассказ Карина.

## С огоньком

«Я начала делать свечи, когда была беременна, – рассказала Анна Смирнова. – Узнала, что парафиновые вредны – при

горении они выделяют канцерогены, и остановила свое внимание на соевом воске. Основу для свечи закупают – не слышала, чтобы кто-то делал из бобов самостоятельно!»

«Сырье» расплавляют на водяной бане. Важно чтобы огонь был небольшим, а вода в емкости не кипела – иначе воск потеряет свои свойства. После того как масса станет жидкой, в нее добавляются качественные эфирные масла или пищевые ароматизаторы.

«Для Дня святого Валентина, например, мы выбрали карамель, лимон-эвкалипт, жасмин и лаванду. Сделали наклейки с романтичными надписями, – рассказывает Анна. – А для 23 Февраля планируем что-то более мужское: аромат чайного дерева или хвои. Все варианты приходится тестировать. Не всегда понятно, как поведет себя то или иное масло. Например, цитрусы очень капризны, они пахнут очень слабо и быстро выветриваются». Наливать масло в слишком горячий воск нельзя – оно практически сразу испарится.



Чтобы завершить процесс изготовления свечи, нужно разлить восковую массу по баночкам. В емкость вставляют хлопковый фитиль, и готовые изделия отправляются сохнуть на два-три часа. В это время в комнате не должно быть сквозняков – все окна в квартире плотно закрываются. После того как воск слегка подсохнет, можно закрывать крышки и убирать свечи, чтобы они окончательно застыли – на это нужно еще около суток. Но особых условий для этого уже не требуется.

«Когда я делаю свечи, стараюсь, чтобы дома никого не было, – продолжает рассказ Анна. – Кстати, баночки для них тоже нужны особенные. Те, что можно купить в любом магазине, не подходят – трескаются. Мы закупаем емкости отдельно, прямо с производства. Они жаропрочные, не повреждаются от высоких температур».

Интересно, что и с фитилем всё не так просто. Если емкость, в которую налита свеча, больше определенного диаметра, то одним огоньком уже не обойтись, нужно использовать два, а иногда и три отрезка «веревки».

«Для любых свечей есть рекомендации, – завершает разговор Анна. – Им лучше не гореть больше двух-трех часов – за это время запах перестает ощущаться. Перед каждым зажиганием нужно немного подрезать загнувшуюся часть фитиля, так она будет лучше гореть. Ну, а если вы хотите потушить пламя, то лучше делать это крышкой, просто перекрывая доступ кислорода, чтобы запах погасшей свечи не распространялся по квартире»

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Краснощековой Екатериной Владимировной (почтовый адрес: 153012, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Бубнова, д. 58, адрес электронной почты: katenok2212@mail.ru, тел. 8-920-676-17-42 № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 29997, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков: с кадастровым № 37:24:010214:53, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 1-я Газетная, д. 5, кадастровый квартал № 37:24:010214. Заказчик: Побединская Т. В., почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Фрунзе, д. 85А, кв. 11, тел. 8-901-686-82-05; с кадастровым № 37:24:040336:41, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 7-я Ефремовская, д. 18, кадастровый квартал № 37:24:040336. Заказчик: Рыбакова Р. А., почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 7-я Ефремовская, д. 18, тел. 8-962-164-62-34. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, дом 55, оф. 4.12, 16.03.2020 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, оф. 4.12, с 14.02.2020 г. по 16.03.2020 г. с 10 до 17 ч. с понедельника по пятницу. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 14.02.2020 г. по 16.03.2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 14.02.2020 г. по 16.03.2020 г. по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, дом 55, оф. 4.12. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч.12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 37:24:010214:42, расположенный по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 1-я Газетная, д. 5, 37:24:040336:44 расположенный по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 6-я Ефремовская, д. 15, 37:24:040336:42, расположенный по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 7-я Ефремовская, д. 16/20.

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Опрят Светланой Владимировной (153027, Ивановская область, г. Иваново, ул. 2-я Лагерная, д. 58, кв. 2, тел. 89605137609, e-mail: Svetlana-oprya@yandex.ru, аттестат № 37-14-36, член СРО «БОКИ», реестровый номер 32201) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с КН № 37:24:020221:16, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Беловой, д. 41А. Заказчиком кадастровых работ является гр. Кошелева Елена Геннадьевна, зарегистрированная по адресу: Ивановская обл., Ивановский р-н, дер. Афанасово, 4-я Линия, д. 46, тел. 89158331293.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Беловой, д. 39, КН № 37:24:020221:1, а также иные лица, считающие, что их права могут быть затронуты.

Собрание по поводу согласования местоположения границ земельных участков состоится по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Смирнова, д. 105А, каб. 15, 16.03.2020 г. в 12.00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Смирнова, д. 105А, каб. 15.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 14.02.2020 по 16.03.2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 14.02.2020 по 16.03.2020 г., по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Смирнова, д. 105А, каб. 15.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).





фото из коллекции Литературного музея ИВГУ



текст: Николай Голубев

# МИТИНА СУДЬБА СВЕТЛЕЕ

Популярная формулировка: «любовь живет три года», дальше – привычка, совместный быт, в лучшем случае – взаимное уважение. Но читая письма Варвары Семёновской (1900–1972), понимаешь, что настоящие чувства – другие

Варвара Григорьевна пережила своего мужа – ивановского поэта Дмитрия Семёновского – на 12 лет. Но эти последние годы были наполнены ежедневной памятью о супруге, заботой о его литературном наследии, чтобы «его лучшее отдать людям».

Год назад «Рабочий край» (8.03.2019) публиковал фрагменты переписки Варвары Семёновской с московским литературоведом Петром Журовым – он был другом поэта с юности. В Государственном архиве литературы и искусств (РГАЛИ) удалось обнаружить еще одну часть этих писем. Они публикуются впервые и имеют не только краеведческую ценность...

Добавлю, что единственный сын Семёновских погиб в 1943 году – его призвали в армию сразу после школьного выпускного.

## 29/III – 1961

<...> На дороге жизни я осталась одна, не думаю, что дорога будет длинной. Нужно успеть все сделать. Работаю я довольно много, но дело движется медленно. Мешают головные боли, усталость. <...> Сборники выйдут нескоро. В «Советском писателе» последнюю книжечку Мити мариновали пять лет. В это изд-во материал я послала очень хороший, отобрала все лучшее. В «Гослитиздате» хотят издать двухтомник, т.е. всё, что им написано. Для этого издания я должна всё подготовить, а отбирать будет комиссия. Очень боюсь, что насуют они газетных стихов. Мне хочется издать только хорошее, его лучшее отдать людям. <...>

В нашей жизни было много тяжелого, тридцатые годы, иногда страшно вспомнить. Митина семья помешала нам переехать в Москву в 1925 году. А после смерти его мамы устроиться в Москве было очень трудно. Жил в Иванове, в те годы, очень талантливый журналист Лукьянов. Горький пригласил его работать в «Наши достижения». Квартиры в Москве ему не дали и он,

бедный, с женой, Бог знает как, скитался, несмотря на то, что был мужик дельный, напористый. В конце концов, он погиб, а несчастная его жена уехала в Калугу к родным. Всё они в жизни потеряли. <...>

## 23/IV – 1961

<...> Вас удивляет, что Горький не помог Лукьянову в жилье? Да, это было так. В те годы А.М. многое не хотел видеть, или ему не давали видеть. За Митю в отношении жилья кто-то просил, он не помог, а Митю ведь он очень ценил. <...> Вообще ивановцам в Москве не повезло. Поэт Жигин кончил самоубийством, бросился в пролет лестницы. Ник. Колоколов спился и умер от пьянства 37 лет. Анна Баркова была арестована и, кажется, погибла. Ефим Вихрев умер молодым от простуды. Мих. Артамонов жил как нищий, его не печатали, в личной жизни был несчастным человеком. После войны <...> Полторацкий выдвинулся, да поэт Дудин стал знаменитым. Но их подняли на щит не за талант, а за что-то другое. Трудно сказать, останутся ли они в литературе. Митина судьба светлее. Я сейчас много думаю об этом и порой удивляюсь Мите, его человеческому достоинству, его твердости, его таланту. Самим собой он остался до конца! Вся жизнь был болезненный, слабый, а сколько написал! <...>

## 18/IV – 1962

<...> Семья Мити смотрела на его талант, как на средство добывания денег. По мнению Кати [родственницы поэта] мы должны были иметь хорошую квартиру и жить в богатстве. Только этой зимой я старалась убедить Катю, что Митя прожил жизнь, как благородный человек, что обывательские радости и стремления были ему чужды, что он во всю свою жизнь не изменил своим убеждениям. Я особенно ценила это в Мите и любила его за это. Митя не любил барства в людях. В 1947 го-

ду мы жили в Крыму в доме отдыха писателей, с нами жили писатели, среди которых было много бар, да и все-то старались казаться такими. Они были неприятны Мите, он старался от них отдалиться и гулял только со мной. <...> Мы с Митей и в нашей комнате были счастливы. Особенной нужды мы не испытывали, ведь у нас был только один ребенок. Я очень любила и люблю детей, но я их сознательно не имела, боялась взвалить на слабые плечи Мити непосильный груз. <...>

## 15/V – 1962

<...> Внешне в моей жизни все благополучно, но внутренне тоскливо и одиноко. Когда мне бывает особенно тяжело, я вспоминаю Митю в одно мгновение, которое озаряет меня тихим светом.

Это было в годы войны. Митя больной жил в Богородском. Стояла весна, в природе всё было нежно и прекрасно. В феврале мы потеряли Коленку, и красота природы в тот год нас мучительно ранила.

Я бегала к нему каждый день. Тот выходной день мы провели вместе. Вечером к нам пришел старик Клейнборт, который любил нас. Я приготавливала чай, угощала их самодельным печеньем. А утром мне нужно было идти работать, <...> Митя пошел провожать меня. Я боялась утомить его, и мы шли тихо, держась за руки. Когда вышли из леса, я посмотрела в лицо Мити, оно как-то особенно светилось, нежная и грустная улыбка не сходила с его лица. И я подумала тогда, что до самой смерти не забуду этой минуты: Митю в его серой бумажной тужурке, его худую слабую руку, его прекрасное светлое лицо. Нам очень хотелось поцеловаться, но город уже пробудился, мимо шли люди. Мне было нужно спешить, но мы не могли оторваться друг от друга. Наконец я не выдержала, крепко его поцеловала и побежала через дорогу, потом обернулась и

помахала ему рукой. Он стоял и смотрел мне в след. И вот я все бежала и оборачивалась. А он все стоял... <...>

Этим летом, если все будет благополучно, поезжу по местам, где в молодости жила с Митей. Группа педагогов из города Юрьевца на Волге, поклонники Митино таланта, зовут меня к ним летом. В Юрьевце мы жили в 37 году. Я увезла туда Митю от тяжелых настроений и от скверных людей. Прожили мы там чудесно до самой осени. <...>

## 18/XII – 1962

Я составила себе вроде плана, т.е. вспомнила по годам все события нашей жизни. <...> Прошное мое возникает у меня яркими пятнами, но главное ускользает. Для примера напишу Вам, как я помню. Я сейчас дошла до 1936 года. В начале лета того года мы решили побывать в Палехе. Мы поехали, когда у Коли кончились школьные занятия. <...>

Напишу, какие события были там в эти дни и что я запомнила. Получили известие о смерти М. Горького, ходили прощаться с умирающим художником Бакановым и были в гостях у художника Голикова, который у себя никого не принимал, но нас настойчиво звал к себе.

<...> Баканов <...> умирал от рака. Пошли мы к нему в середине дня. День был ослепительно солнечный, но солнце не жгло, а приятно ласкало. Баканов лежал в саду. Сад большой, запущенный, очень красивый. Лежал больной под яблоней, в тени, на низкой кровати. Голова его покоилась на большой белой подушке. <...> Лицо восковое, взгляд равнодушный и усталый. Мне стало неловко, захотелось поскорее уйти. Они о чем-то с Митей поговорили, о чем я совсем не помню. Запомнилось их прощание. Митя взял его слабую, почти мертвую руку в свои руки, которые казались особенно живыми, ласковыми, излучающими нежность и жалость. <...>

Голиков жил очень безалаберно в доме, похожем на деревенскую избу. В комнатах у них было пусто, неуютно. Мы сидели за большим столом. Его жена подала чай, хотела она быть гостеприимной, но это ей плохо удавалось. Казалось, что сидит с нами не хозяйка, а человек чужой в этом доме. Сам Голиков сидел напротив Мити. Лицо у Голикова темное, иконописное, жесты его скупые, напоминающие жесты святых на древних иконах. Как-то он откидывал ладони рук в одну сторону. Голиков никогда не улыбался, эта особенность бросилась в глаза. Слушать его было трудно, прямо мучительно, он перескакивал с одного предмета на другой. Митя скучал.

О смерти Горького узнали от Голикова, который прибежал к нам и позвал Митю в артель на траурный митинг. Весть о смерти Горького вселила в меня страшную тревогу. Когда Митя пришел с митинга, я сказала ему: «После смерти Горького, вероятно, наступит тяжелое время. Ведь он, как стена, людей охранял». Митя сказанное мной в те дни, помнил всю жизнь. <...>

У Мити был характер очень молчаливый, но со мной он мог говорить целыми днями. Говорили мы очень много о литературе, о жизни, иногда мечтали. Друг с другом мы никогда не скучали. А с людьми, особенно малознакомыми, он очень скучал. Если человек был ему не интересен, он уходил в себя, взгляд его делался отсутствующим. Это очень многих обижало, из-за этого у него были враги. <...> Митя так любил литературу, все свои душевные силы он как бы отдавал ей. Без природы и литературы он не мог жить. <...> У него было очень мало физических сил, он быстро утомлялся, а люди об этом не думали.

Все его душевные качества я должна показать, рассказать обо всем умно, честно, правдиво. Боюсь, что это мне не под силу. Буду стараться, сколько позволит здоровье **ПН**



текст: Елена Белянина

# Можно выдумать, что хочешь!

На ивановской картине –  
по сути идеальная супружеская пара

Александр Родченко и Варвара Степанова – яркая пара русского авангарда. Вместе они пережили самые разные периоды: профессиональное становление, кардинальные изменения в личной жизни, успех и долгую полосу неудач. Творческие поиски и отголоски жизни знаменитой пары можно увидеть и почувствовать в их произведениях. В настоящее время в Ивановском художественном музее представлены две работы Варвары Степановой: полотно из Третьяковки и линогравюра из собственной коллекции

Он

В Казани на художественной выставке Александр Родченко увидел необычную картину. На академическом полотне была изображена выдуманная жизнь – сцена из «Вия». Молодой человек решил: «Значит... можно выдумать, что хочешь!»

Родченко выдумал конструктивизм, став ярким приверженцем Маяковского и Татлина. Настроенный на эксперимент, он начал творить свое «левое» искусство с помощью циркуля, линейки и трафаретов. Мечтая освободить живопись от изобразительности, наслаивал в своих работах друг на друга геометрические элементы. Пересечения и сопряжения создавали на плоскости холста пространство бесконечной глубины.

Композиции Александра Родченко, как правило, вертикальны. Ведь вертикаль – это движение вверх, строительство! А изображенное походило на архитектуру будущего или космическую станцию. Но творческий эксперимент не давал художнику останавливаться и вел его дальше: от живописи к «производственному» искусству, театру, к фотографии с резкими ракурсами и фотомонтажу.

Родченко любил творчество и совершенно преображался в процессе работы: становился собранным, деятельным. Глядя на белый холст или лист, мог представить будущую композицию целиком, до деталей. Художник постоянно заглядывал в будущее: мечтал о небоскребах, аэропланах, полезных вещах, которые по-настоящему служили бы человеку. Он хотел переместиться и во времени: на пятьсот лет, чтобы посмотреть, что станет с его картинами, или на пятьдесят, когда обращался в будущее к своей дочери Варваре. О себе он писал: «Фантазию одну не ограничивал. И делал то, что нравится. Вот и всё...»

Она

Отношения с Александром возникли в 1914 году. Варвара вслед за мужем, студентом-архитектором, приехала в Казань, начала учиться искусству. В школе и познакомилась с Родченко. Он называл ее Нагуаттой, она его – Леандром или Анти. В 1915 году Варвара уехала в Москву. Влюбленные целый год поверяли свои мысли и чувства бумаге. Родченко мечтал: «...У нас будет фантастическая обстановка, не правда ли... Действительность сделаем грезой, а грезу – действительностью...»



▲ В. Степанова. Композиция в красном, 1919-1921. Холст, масло. 71x71



▲ А. Родченко и В. Степанова на фотоработе Родченко «Бродячие музыканты», 1921

Выстроить грезу сразу не получалось: угол на кухне с фанерной перегородкой, чужие комнаты и квартиры. От безденежья и азарта Родченко и Степанова брались за заказы, от которых отказывались другие. Варвара для Александра – не только спутница жизни и начинающий художник, она – коллега. Отражением их партнерства стала «Композиция в красном» Степановой (в собрании Ивановского областного художественного музея). В живописной композиции есть приметы сюжета и интерьера: он и она у рабочего стола, на столе и в руках у женщины чертежные приборы. Мужчина задумался, женщина готова к действию. По сути, Варвара Степанова изобразила идеальную супружескую пару – людей, объединенных общим делом. Сама художница стреми-

лась быть равной мужу во всем: работала в театре, рекламе, на производстве. Не только воплощала идеи мужа, но создавала свое, «биомеханику» например. Варвара Степанова разработала тип человеческой фигуры: голова – круг, туловище – цилиндр, конечности – прямоугольники. Люди-схемы совершали действия, передавали свои эмоции: радовались, грустили, были бодрыми или вялыми. Сейчас это самая знаменитая серия художницы. «Композиция в красном» и две работы, экспонирующиеся в Ивановском художественном музее сейчас, – из «биомеханической» серии. Живописных картин в ней было двадцать восемь, последней стала композиция на черном фоне с окончившим играть музыкантом в центре и танцующими фигурами по бокам. Она под названием «Три фигуры» выставлена в зале авангарда ивановского музея в числе работ, приехавших из Третьяковки.

С этой серией связано важное событие в жизни художницы: ее, как молодую, не имевшую большого числа картин и выставок, хотели исключить из членов Института художественной культуры. «У нас было собрание Совета Мастеров <...> и мы решили выставить в комнате, где заседали, изрядное количество моих вещей, как ответ на предложение Лентулова о моем выходе. Развесил их Анти замечательно – одна стена вся сплошь и еще маленькая стена. Не заметить их было нельзя, они так горели и были так эффектны, что наполнили комнату радостью. 28 вещей...» Членство Варвары было сохранено. А состоявшаяся осенью 1920 года выставка стала бенефисом художницы.

Они

Сохранить глубокое чувство совсем незамутненным супругам не удалось. Евгения Лемберг, бывшая ученица и друг семьи, оставила в сердце Родченко глубокую рану. Он писал в дневнике: «Любовь Варвары ко мне необычайно глубока... А к Варваре как женщине, всё же, чувства не приходят обратно...» Сама Варвара Степанова была предана мужу до конца. Даже когда Родченко исключили из Союза художников в 1951-м. Четыре года она добивалась его восстановления в Союзе, а в 1956 году пробила первую фотографическую выставку Александра Родченко



www.ivdrama.ru  
тел. 32-95-35

**16.02 (воскресенье)**

**17:30** «Ужин по-французски», комедия (16+)  
**20.02 (четверг)**

**18:00** «Жизнь Василия Фивейского», драма на малой сцене (16+)

**21.02 (пятница)**

**18:00** «Женихи», по пьесе Н. Гоголя. Гастроли

Кинешемского театра им. А. Островского. (12+)

**22.02 (суббота)**

**11:00** «Людвиг и Тутта», детский спектакль (0+)

**17:30** «Ladies' night», комедия со стриптизом (18+)



www.ivmuz.ru  
тел. 30-16-76

**16.02 (воскресенье)**

**11:00** «Принцесса на горошине», детская музыкальная сказка (0+)

**17:00** «Легенда», мюзикл (12+)

**21.02 (пятница)**

**18:30** «Робин Гуд», мюзикл (12+)

**22.02 (суббота)**

**17:00** «Фанфан-Тюльпан», мюзикл (12+)



www.ivkukla.ru  
тел. 32-85-97

**16.02 (воскресенье)**

**11:00** «Сказка о золотом петушке», сказочная трагикомедия для детей от шести лет и взрослых.

**Премьера! (6+)**

**22.02 (суббота)**

**10:00** «Чудо-день», нежная история про один счастливый день из жизни мамы и малыша для детей от двух лет.

**Премьера! (0+)**

**12:00** «Снежная королева» (6+)



www.ivfilarmonia.ru  
тел. 30-07-81

**17.02 (понедельник)**

**18:30** Ансамбль скрипачей Большого театра России. Открытие фестиваля камерной музыки (6+)