



# РК

## РАБОЧИЙ КРАЙ

бесплатно

16+

Ордена  
Трудового  
Красного  
Знамени

выходит  
еженедельно

№ 23

(27054)

12 июня

2020 г.

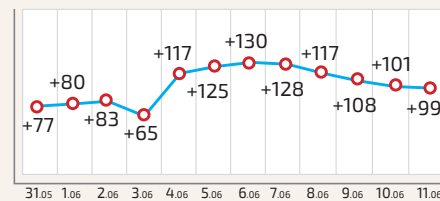
▶ стр. 5-6 **Интервью с Владимиром Шарыповым**  
«Иванову нужны качественные дороги,  
новые школы и детские сады»

▶ стр. 9 **«Нам бы самим экспортировать в Китай»**  
12 июня – День работников легкой  
промышленности.

▶ стр. 11 **Новые жители городского неба**  
Куда пропали с Уводи утки  
и не опасны ли вороны?

### ▶ от редакции

#### ДИНАМИКА ПРИРОСТА ВЫЯВЛЕННЫХ СЛУЧАЕВ ПО СРАВНЕНИЮ С ПРЕДЫДУЩИМ ДНЕМ



### Ограничения пока не снимают

С прошлой пятницы в Ивановской области было зарегистрировано 810 новых случаев заражения коронавирусом. Медики по-прежнему фиксируют увеличение тяжелых больных. По состоянию на утро четверга, 170 человек находятся на кислородной поддержке, 11 – на аппаратах искусственной вентиляции легких.

На этой неделе для коронавирусных больных развернули дополнительные койки – перепрофилирована ГКБ № 8 в Иваново. Пока туда отправляют пациентов средней степени тяжести, чтобы у медиков была возможность адаптироваться к работе в новых условиях. Всего в области с новым заболеванием госпитализированы 790 человек.

На этой неделе были зафиксированы еще три смерти от COVID-инфекции. Это пожилые люди старше 80 лет. По словам директора облздрава Артура Фокина, «во всех трех случаях были сопутствующие патологии, <...> быстро развилась двусторонняя вирусная пневмония. И, к сожалению, несмотря на все усилия медиков, не удалось предотвратить летальный исход. Хотел бы еще раз сказать, что сейчас всё отчетливее мы видим тенденцию отсутствия у заболевшего явного контакта с больным или приехавшим откуда-то человеком. То есть путь заражения до конца не ясен. Вирус свободно циркулирует на территории региона. Заразиться можно, просто выйдя в магазин или расширив свой круг контактов. Ещё раз напомню, что людям старшего поколения лучше побережь себя».

По данным Роспотребнадзора, Ивановская область находится в числе 11 регионов России, где фиксируется рост заболеваемости. Соответственно, об отмене введенных ограничений речи не идет. «Выше 100 случаев в сутки на протяжении уже нескольких дней. В этой ситуации открывать предприятия различных сфер пока рано. Много вижу сейчас запросов о том, почему вот в Москве снимают ограничения, а у нас нет. Напомню, что мы от Москвы отстаем на две недели как минимум. То есть именно сейчас самая большая опасность: упустить ситуацию, расслабиться на пике заболеваемости и получить лавинообразный, неконтролируемый рост числа больных. Причем больных в тяжелой форме! В итоге не на пляж и в парки люди поедут в скором времени, а в массовом порядке – на реанимационные койки. И все наши совместные усилия окажутся бесполезными. Пока заболеваемость не снижается, снимать ограничения рано. Надеюсь, что наше поведение позволит как можно быстрее перейти к снятию ограничений», – подчеркнул Артур Фокин.

Ксения Греч



текст/фото: Наталья Мухина

# ДЛЯ МАШИН И ПЕШЕХОДОВ

## Новые дороги и зебры

**В этом сезоне по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» в Иваново отремонтируют 39 участков улично-дорожной сети и мостовой переход. На работы потратят 739 миллионов рублей. В основном это средства федерального бюджета**

Уже стартовали работы на улице Сакко. Обновится не только проезжая часть, но и тротуары на площади свыше двух тысяч квадратных метров. Кроме того, дорожники восстановят недостающее уличное освещение, а перед пешеходным переходом, который будет совмещен с искусственной дорожной неровностью, установят тактильную плитку. Протяженность ремонтируемого участка – от пересечения с ул. Колотилова до ул. Марии Рябининой – более 500 метров. Работы планируют завершить за месяц.

В этом году комплексно будут отремонтированы не менее 39 участков улично-дорожной сети. Для большинства объектов уже разработана проектно-сметная документация. Для 13 из них определены подрядчики. На улице Окуловой работы завершены.

«Мы сняли изношенное асфальтобетонное покрытие, демонтировали старые бортовые камни, – объяснил заместитель главного инженера предприятия-подрядчика Максим Торокин. – Уже уложен выравнивающий слой асфальта, рабочие приступили к установке нового бордюрного камня и обустройству тротуаров».

По словам мэра Владимира Шарыпова, который выехал на стройку, в этом районе будут отремонтированы сразу три улицы – Сакко, Колотилова и 3-го Интернационала. «Все эти годы мы фиксировали, что жители обращаются к нам за ремонтом дорог в жилой застройке. Поэтому в этом году выполним работы по восстановлению внутриквартальных проездов и улиц районного значения, таких как Сакко. Работы здесь идут в графике, но на ряд дорог у нас вышли подрядчики, не имеющие опыта работы в нашем городе. Будем надеяться, что у них всё получится. Пока они уверенно об этом заявляют», – добавил глава города.

фото: ivgoradm.ru



Все жители областного центра в ближайшие месяцы смогут оценить также 46 обновленных пешеходных переходов – они появятся во всех районах города. Некоторые зебры сделают приподнятыми, нарастив слой асфальта до уровня тротуара. Это добавит удобства пешеходам, а водителей заставит притормаживать. Два таких перехода оборудуют на улице Генерала Хлебникова, четыре – на Некрасова и еще шесть на проспекте Текстильщиков (от Шубиных до Куконковых). Новые зебры появятся на улицах 4-й Сосневской и на Велижской.

К концу сезона в Иваново появятся и новые диагональные переходы. Пока в городе всего одна такая зебра. Ее в прошлом году сделали у Ивановского госуниверситета на перекрестке улиц Ермака и Тимирязева. Теперь их нарисуют на перекрестках улиц Варенцовой и Красной Армии, Богдана Хмельницкого и Багаева.



► слово мэра

## Новая школа и троллейбус в Суховке

Дорогие читатели! Этот номер выйдет в День России. Хочется, чтобы наша родная страна – такая разная и бесконечно прекрасная – была вечной, мирной, чтобы сберегла свой особенный дух и красоты диких мест, умножала мощь и процветала. Чтобы даже в самом отдаленном уголке было приятно и комфортно жить, строить семью, растить детей.

И наш любимый город, конечно, не может быть исключением. В последние годы Иваново стремительно преобразуется: хорошеет центр, не должны отставать и спальные районы. Сегодня речь пойдет о Суховке.

Микрорайон застраивался комплексно и несколько десятилетий инфраструктура в целом справлялась. Однако со временем к нему «приросли» пять высоток, а потом и целый Рождественский микрорайон, брошенный разорившимся застройщиком без обещанных соцобъектов. Теперь нужно вдвое больше мест и для школьников, и для малышей.

Пока жильцы Рождественского готовились к переезду, мы в срочном порядке переоборудовали несколько методических кабинетов и часть пустующих помещений в детсадовские группы. Напряженность удалось снять, но по-хорошему нужно было строить новые сады и школы. Заручились поддержкой регионального правительства и взялись за дело: в два этапа возвели большой детский сад – уже в следующий понедельник он откроет для детишек свои двери (сначала в режиме дежурных групп по заявкам родителей).

Со школами сложнее – в Суховке школа всегда была одна, хоть и самая большая в городе. Сначала думали построить такую же большую, но оценили, во сколько выйдет подготовка участка на сложном грунте за чертой района, и решили поступить по-другому: построить два полноценных школьных корпуса, один прямо на территории 44-й гимназии, а второй – для начальных классов – полностью автономный в Рождественском микрорайоне. Нужно было понять, примут ли проект жители, многие очень переживали за судьбу спортплощадки, ведь именно на ее месте должен появиться один из корпусов. Посоветовавшись с Сергеем Томсом, который, будучи заместителем главного врача областной больницы и депутатом гордумы, уже несколько лет участвует в развитии района, приняли решение вынести спортплощадку на отдельный участок – так получится совместить ее с игровым полем, дополнить тренажерами и беговой дорожкой. Уверен, такое решение понравится не только школьникам, но и взрослым любителям спорта. Планируем начать работы уже в этом году, а завершить – в течение нескольких лет при сохранении финансирования.

На повестке по этому району – ремонт внутриквартальных дорог и участка Кохомского шоссе. Все изменения обсуждаются с жителями района. После одной из таких встреч в марте решили, что в Суховку и Рождественский заведем контактную троллейбусную сеть. В этом году по плану ремонтируем проспект 70-летия Победы, изменения успели внести в проект (увеличили разворотное кольцо, предусмотрели опоры и т.д.). Сейчас он проходит экспертизу.

К слову, это первое за 10 лет изменение контактной сети не в сторону уменьшения, а наоборот – продления. И я рад, что новые троллейбусные маршруты найдут именно в Сухово-Дерябихский и Рождественский районы, дав им новый импульс для развития.

Пишите на почту редакции rk\_news@mail.ru или СМС на телефон 8 (920)-340-70-55 с пометкой «для Шарыпова».

# Памп-трек – у дворца



фото: Наталья Мухина

В Иваново началась подготовка к строительству спортивной площадки с памп-треком и скейт-парком. Как мы сообщали ранее, она расположится рядом с Дворцом игровых видов спорта (территория бывшего трамвайного депо).

Новый объект даст спортсменам возможность развиваться на профессиональном уровне. Здесь также можно будет проводить соревнования различного уровня.

Пока готов только предварительный проект. Каким именно будет парк, решат сами спортсмены.



Сейчас идет обсуждение деталей, но ивановские экстремалы уже одобрили расположение будущего объекта – близость железнодорожного вокзала позволит удобно принимать команды из других регионов **PK**

Памп-трек – специальная велосипедная трасса, представляющая собой чередование ям, кочек и контруклонов и не содержащая ровных участков. Трасса обычно имеет относительно небольшую длину [десять метров] и делается кольцевой.

## «Зеркало» пройдет онлайн



фото: Владимир Смирнов, ТАСС

Международный кинофестиваль имени Андрея Тарковского все-таки состоится в этом году – с 25 по 30 июня. Запланированы торжественные церемонии открытия и закрытия, обсуждения фильмов с их создателями, образовательные программы. Ведущими онлайн-событий фестиваля в специальной студии станут Алексей Агранович и Ксения Раппопорт.

Фильмы будут доступны в интернет-кинотеатре tvzavr и будут транслироваться на телеканале «Барс», конкурсную программу соберут из российских премьер и авторских игровых фильмов со всего света.

Объявлен отбор и в образовательные кампусы. Юных документалистов и мультипликаторов также будут учить онлайн **PK**

### Жюри «Зеркала-2020»

Фред Келеман (Германия) – режиссер, оператор, сценарист, театральный постановщик.

Ольга Сулулова (Россия) – актриса театра и кино.

Алена Шумакова (Испания) – кинокритик.

Лина Чаплин (Израиль) – режиссер.

Имя пятого члена жюри будет объявлено дополнительно.



«Решиться на проведение «Зеркала» во время пандемии нам было очень непросто, все-таки кинофестиваль – это проектор и экран, люди в зале, возможность живого общения, новых и удивительных встреч. Проведение фестиваля онлайн лишает нас очень многого из того, к чему мы все привыкли. Но зато оно же дает и несколько преимуществ. В частности, мы можем с Ивановской земли распространить влияние авторского кинематографа, освященного именем Тарковского, далеко за её пределы: фильмы нашей программы смогут увидеть в любом городе России. А ивановцы смогут посмотреть лучшие новинки авторского кинематографа не только в онлайн-кинотеатре, но и по местному телевидению. Всё это вместе значительно увеличит зрительский охват «Зеркала». А главное, ивановцы не будут в этом году лишены уже ставшего традицией праздника кино – в эти трудные времена важно не только думать о безопасности, но и о настроении и эмоциональном состоянии – своём и своих близких. Когда мы смотрим и обсуждаем кино – мы понимаем что-то про себя и своё место в этом мире, чувствуем, что мы не одиноки, находим единомышленников – так было всегда, и обязательно будет и в этом году», – отметил президент фестиваля «Зеркало» кинорежиссер Сергей Бодров.



## ► Ивановский акцент

### До моря – чуть больше двух часов



фото: Варвара Гертье

Ивановский аэропорт запустил прямые рейсы на юг. Первые пассажиры уже приземлились на крымском побережье.

В Симферополь и обратно самолеты будут летать каждую среду до 7 октября. Стоимость билета в один конец – около пяти тысяч рублей. Рейсы в Сочи и обратно будут выполняться каждое воскресенье до 4 октября. Первый самолет в Анапу отправится 25 июня, навигация продлится до 25 октября.

Пассажиров рассаживают в самолетах в шахматном порядке, вход на борт и в здание аэропорта возможен только в средствах индивидуальной защиты.

### Арендаторов освободили от платежей

Ивановские предприниматели, арендующие муниципальные помещения или здания, получили возможность не платить за аренду – постановление, определяющее существенные меры поддержки для арендаторов, подписал глава города Владимир Шарыпов.

Юридические лица и индивидуальные предприниматели – субъекты малого и среднего бизнеса, которые относятся к отраслям, включенным в федеральный перечень отраслей экономики, в наибольшей степени пострадавших в результате распространения новой коронавирусной инфекции, – на три месяца (апрель, май и июнь) освобождаются от арендных платежей, за исключением платы за пользование земельным участком. Для того чтобы получить эту льготу, нужно обратиться в мэрию с заявлением. Арендатор, имеющий право на освобождение от арендных платежей, определяется не только по основному, но и по дополнительным видам экономической деятельности.

Тем субъектам малого и среднего бизнеса – арендаторам муниципального имущества, которые не относятся к наиболее пострадавшим от коронавируса отраслям, заплатить за аренду все-таки придется – но им предоставляется отсрочка на три месяца. Для того чтобы получить эту льготу, также необходимо подать заявление в мэрию. Пени и иные меры ответственности в связи с отсрочкой не применяются.

## Вода станет чище, но через три года



фото: ivanovoobl.ru

У ивановцев, живущих в центральной и северной части города, появилась надежда на улучшение качества водопроводной воды. Глава региона Станислав Воскресенский сообщил, что уже в этом году – в конце июля или начале августа – планируется начать работы по перестройке системы водозабора в местечке Авдотьино и реконструкции станции водоподготовки АО «Водоканал». Работы будут вестись на средства гранта Нового банка развития (НБР) в течение трех лет.

Станция водоподготовки – это инженерное сооружение, которое отвечает за очистку и подготовку водопроводной воды. Кроме этого объекта, за счет средств гранта НБР построят водовод от плотины в районе Уводи до ОНВС-1 в м. Авдотьино. По этому инженерному сооружению вода будет поступать на станцию непосредственно из водохранилища, минуя реку Уводь, откуда водозабор осуществляется сейчас. Руководство «Водоканала» объясняет необходимость такого решения тем, что исходные характеристики воды в водохранилище гораздо выше, река же подвержена сезонному влиянию паводковых вод и ручьев. «После реконструкции системы водозабора качество водопроводной воды будет полностью контролироваться. Новые технологии позволят регулировать значительное количество показателей воды, в частности pH, уровень железа, бактериологического загрязнения», – отметил директор «Водоканала» Александр Морозов.

Общая стоимость двух проектов составит 5,56 млрд рублей. Это средства гранта международного банка, поэтому их реализация не повлечет дополнительной тарифной нагрузки на жителей города **PK**

### Требуют крови

До 15 июня продлится донорский марафон. Он проходит в рамках Всероссийской акции #МыВместе, которая организована для помощи гражданам, находящимся в самоизоляции во время пандемии COVID-19.

Кровь организованно сдали волонтеры, сотрудники ивановской мэрии, некоторых коммерческих компаний.

Все желающие могут приехать на областную станцию переливания крови на улице Парижской Коммуны, записавшись по телефону 38-48-01.

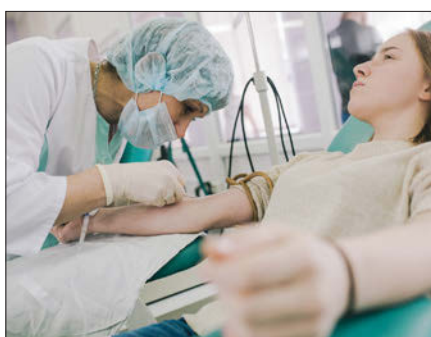


фото: Варвара Гертье

## Сохраняя лучшие традиции текстильного края

неофициальные названия «Русский Манчестер» и «ситцевое царство».

В период Великой Отечественной войны, работающие в круглосуточном режиме, текстильные предприятия города играли ведущую роль в вещевом снабжении армии, давая стране 90% от общего количества ткани.

В настоящее время на территории города размещается ряд крупных текстильных предприятий.

В первую очередь хочется отметить Виктора Торопова, который, возглавив «Меланж-текстиль», не только сохранил все циклы производства, но и вдохнул в предприятие новую жизнь. Сейчас производство активно развивается и модернизируется, наращиваются промышленные мощности.

Нельзя не упомянуть известный всей стране АО «Полет», который сегодня является крупнейшим в стране предприятием полного цикла по выпуску широкого спектра парашютной техники и центром научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок.

Одним из крупнейших предприятий региона является «ТДЛ Текстиль», выпускающее хлопчатобумажные и льняные ткани, текстиль для дома, марлю и прочие изделия медицинского назначения.

В городе также ведут активную производственную деятельность отделочные предприятия «Прогресс», «Красная Талка», «Самойловский текстиль». Широко на российском рынке востребован трикотаж производственно-торговой компании «Красная ветка».

Успешно трудятся коллективы швейной фабрики «Айвенго», производственное объединение «Ланцелот», которые выпускают на рынок качественную и современную мужскую деловую одежду, а также школьную форму.

В настоящее время Иваново становится центром моды. По инициативе почетного гражданина города, директора клуба «Деловая женщина» Маргариты Разиной проходят такие крупные fashion-проекты, как Международный «Текстильный салон» и Российский фестиваль моды «Плёт на Волге. Льняная палитра».

В последнее время при поддержке государства начались глобальные позитивные сдвиги в легкой промышленности, которые постепенно возвращают былую славу нашему городу как текстильной столицы. На предприятиях Ивановской области вырабатывается 90% всех хлопчатобумажных тканей страны, более 90% марли, отшивается треть спецодежды. На текстильном производстве работают около 40% трудоспособных жителей региона.

Накануне профессионального праздника хочется поздравить всех работников и ветеранов отрасли. Текстильное производство является очень тяжелым, но одновременно необходимым. Жизнь каждого человека невозможно представить без товаров, выпускаемых предприятиями текстильной и легкой промышленности.

**Желаю всем работникам и ветеранам отрасли крепкого здоровья, счастья, благополучия и дальнейших творческих и трудовых достижений!**



**Александр Кузьмичёв,**  
председатель  
Ивановской городской думы

14 июня в нашей стране будет отмечаться День работников легкой промышленности. Текстильная отрасль в нашем крае стала развиваться более двух с половиной столетий назад. Благодаря трудолюбию и предприимчивости местных жителей, село Иваново быстро стало крупным промысловым и торговым центром, а в 1871 году ему присвоен статус города.

К концу XIX века, благодаря текстильному делу, Иваново стало одним из самых быстро развивающихся городов России. Именно в это время за ним закрепились

текст: Ольга Хрисанова

# Не берут или не дают?

Почему ивановцы перестали брать кредиты, в каких случаях банки отказывают, а в каких предлагают реструктурировать долг

## НЕ БЕРУТ

Ивановцы перестали брать кредиты. В апреле, то есть в первый месяц коронавирусных ограничений жители области взяли кредитов на сумму в 3,013 млрд рублей. Это почти на 46% меньше, чем в апреле прошлого года. Тенденция характерна для всей страны. Понятно, что невзятые кредиты тормозят развитие торговли, строительства, сферы услуг и так далее. Но осторожность людей объяснима: они стали сдержанны в расходах и просчитывают свои возможности, в том числе и по погашению задолженности. И прогноз пока неутешителен: в ассоциации коллекторов НАПКА подсчитали, что примерно 40% банковских клиентов будут не в состоянии оплачивать кредиты. Что уж говорить о новоиспеченных заемщиках.

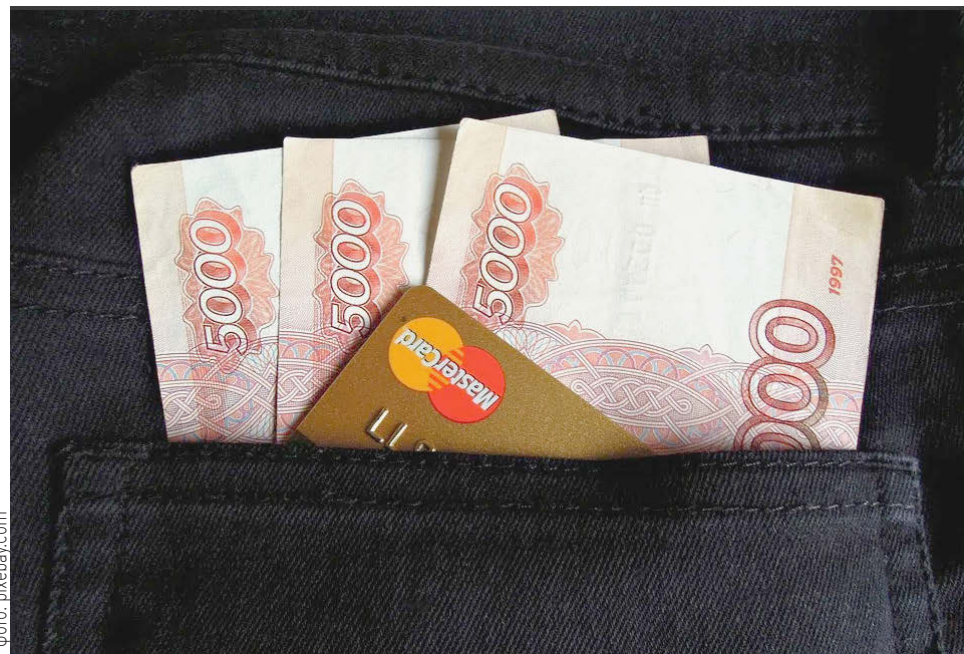
## НЕ ДАЮТ

На фоне роста безработицы и сокращения зарплат банки не могут быть уверены, что сторонние клиенты не потеряли работу или не потеряют ее в ближайшем будущем. Поэтому гражданам, которые все-таки решаются на потребительский кредит, получить его в нынешних условиях не так-то просто, особенно это касается представителей «проблемных отраслей».

История ивановца Георгия Ивлева самая обычная. «Я работал охранником, жена продавцом постельного белья в ТЦ. У нас сын школьник, окончил 9-й класс. Никаких выплат ни от кого мы не получали, да и не получим, скорее всего. Хотя из-за карантина, сами понимаете, дохода, естественно, сразу не стало. Мы с женой планировали летом перекрыть крышу (живем в Нежданове в небольшом частном доме). Прикидывали, что с учетом работы и материалов понадобится не меньше 100 тысяч рублей. Таких денег у нас нет, поэтому и собирались к лету взять кредит. Но вот из-за того, что сейчас не смогли подтвердить доходы, нам отказали без особых объяснений в нескольких банках. Что теперь делать, пока не придумали. С быстрыми кредитами по объявлениям даже связываться не будем. Наслушались, как там обдирают. Подождем, может, какой-нибудь банк передумает».

Дважды в год можно бесплатно получить кредитный отчет в бюро кредитных историй. Узнать, в каких БКИ хранится ваша кредитная история, можно, сделав запрос через портал госуслуг. Для доступа к данным понадобятся только паспорт и СНИЛС.

Почему, когда в каждой рекламе нам предлагают взять кредит на «самых выгодных условиях», на самом деле получить его не так-то просто, а порой



и невозможно? Оказывается, с октября прошлого года при принятии решения о предоставлении кредита от 10 тысяч рублей или при увеличении лимита по кредитной карте банки и МФО обязаны рассчитывать ПДН.

ПДН, или показатель долговой нагрузки заемщика, – это соотношение суммы платежей по всем кредитам и займам заемщика (включая кредит, за которым он обратился) к его среднемесячному доходу. Проще говоря, это та доля дохода, которую заемщик будет тратить на обслуживание кредитов.

В пресс-службе Ивановского отделения ЦБ России нам пояснили, что банки имеют право выдавать ссуды людям с любым ПДН. Но если он выше 50%, кредитная организация должна иметь больше капитала, что означает дополнительные издержки. Поэтому можно ожидать, что при кредитовании банки будут более избирательны. В случае Георгия, скорее всего, он просто не смог подтвердить свой доход или ПДН его слишком высок, чтобы банк выдал потребительский кредит.

Еще один важный нюанс: большинство людей не видит связи между своей кредитной историей и одобрением новых займов. Как показал опрос, проведенный в 2019 году социологическим центром РАН совместно с Ассоциацией российских банков, четверо из пяти взрослых россиян ни разу не заглядывали в свою кредитную историю. 12% проверяли ее больше года назад, и лишь 9% интересовались историей своих кредитов и займов в течение 2019 года. Четверть опрошенных не видят смысла проверять кредитный отчет, так как полностью доверяют финансовым организациям и убеждены, что те всегда верно передают данные в Бюро кредитных историй (БКИ). Но как показывает практика, в кредитных историях нередко встречаются ошибки, так как иногда

банки и микрофинансовые организации забывают отправить в БКИ информацию о том, что человек погасил долг. Проверять, все ли в порядке с кредитной историей, стоит, даже если вы не одалживали деньги. Так вы сможете убедиться, что на ваше имя не взяли кредиты или займы мошенники.

## КАНИКУЛЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Виталий Евгеньевич Маслов в период пандемии тоже обратился в банк, но не за кредитом, он у него уже есть, а с просьбой изменить условия выплаты. «Я брал 300 тысяч на покупку квартиры для дочери, не ипотеку, а именно кредит, потому что не хватало немного. Это было как раз в феврале. Мы оба с женой остались без работы, она экскурсовод в турфирме, я водитель там же. Выплачивать долг банку стало нечем, но нам посоветовали сходить и попросить каникулы. Я и правда слышал был об отказах без объяснений, но работники банка вошли в положение, не отказали, оформили новый договор что-то вроде отсрочки платежей без дополнительных процентов и штрафов».

Необоснованных отказов по кредитным каникулам теперь быть не должно. Банк России обязал кредиторов указывать причины отказов в удовлетворении требований ивановцев об изменении условий кредитных договоров (договоров займа).

Если у вас уже есть кредит и вы хотите из-за трудного положения изменить условия его погашения, вашу заявку банк обязан рассмотреть и ответить в течение пяти дней. Одобрить или отказать – дело другое, но точно не игнорировать и объясниться с вами.



**Дмитрий Николаев,**  
управляющий  
Ивановским отделением  
Банка России:

– Банк России рекомендовал кредитным организациям информировать заемщика не только о причине отказа, но и обо всех существующих видах изменения условий кредитного договора (договора займа), вариантах реструктуризации, в том числе посредством предоставления кредитных каникул либо посредством собственных программ банка. Эти новшества введены для того, чтобы заемщик смог воспользоваться своим правом на получение льготного периода в порядке и на условиях, предусмотренных законодательством. Эти указания даны кредиторам для того, чтобы заемщик понимал разницу и сам смог выбрать тот способ реструктуризации, который его устроит».

По итогам мониторинга 72 банков, проводимым Банком России, по состоянию на 27 мая за реструктуризацией кредитных договоров обратилось 9,4 тысячи ивановцев. Статус «одобрено» получили 5,4 тысячи обращений, по пяти тысячам заявлений реструктуризация уже проведена (совокупный объем ссудной задолженности 1,7 млрд рублей). В проведении реструктуризации отказано 3,2 тысячи ивановцев.

## КРУПНЫЙ МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМПЛЕКС (Республика Мордовия)

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН

**ТРЕБУЮТСЯ УПАКОВЩИКИ  
ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ**  
(вахта 45 дней)

бесплатное проживание, питание, спецодежда  
**ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ОТ 50 000 руб.**

Выезд из г. Иваново 17 июня 2020 г.  
бесплатным корпоративным автобусом  
тел. 8(831)423-25-07, 8-930-700-88-26



ВСЁ РЕАЛЬНО.  
ТРЕБУЮТСЯ ТОЛЬКО ВРЕМЯ И ЛЮДИ,  
КОТОРЫМ ДОВЕРЯЮТ ЖИТЕЛИ  
И НА КОТОРЫХ Я МОГУ  
РАССЧИТЫВАТЬ И ОПИРАТЬСЯ



фото: Наталья Мухина

текст: Екатерина Сергеева

## Владимир Шарыпов: «ИВАНОВУ НУЖНЫ КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ, НОВЫЕ ШКОЛЫ И ДЕТСКИЕ САДЫ»

В последнее время значительная часть материалов СМИ посвящена пандемии и ее последствиям. И это неудивительно, потому что наша жизнь изменилась в одночасье и стала во многом зависеть от статистики заболевших и умерших от коронавируса. Самые простые действия – получить документы, обратиться к врачу, отправить ребенка к бабушке или в летний лагерь, самим поехать в отпуск – внезапно превратились в квест, пройти который может далеко не каждый.

Однако остается немало тем, которые связаны именно с жизнью областного центра и которые волнуют многих горожан. Будет ли в Иванове в этом году День города? Собираются ли городские власти поддерживать малый и средний бизнес? Зачем продолжать масштабные проекты по благоустройству, когда тысячи людей лишились привычного заработка?

У главы города Владимира Шарыпова есть ответы и на эти, и на другие вопросы. Возможно, не такие однозначные, какие нам хотелось бы услышать. Но и ситуация сегодня, мягко говоря, неоднозначная и нестандартная.



фото: Варвара Гертье

– Владимир Николаевич, многие ивановцы спрашивают, будет ли в этом году День города и когда? Вы почему-то не стали ничего заявлять по этому поводу в конце мая.

– Отвечу честно: решение пока не принято. Слишком многое зависит от эпидемической ситуации и от ограничений, установленных в связи с пандемией. Если мне кто-то сможет точно и достоверно ответить на вопрос, когда закончится пандемия в России, то тогда и я смогу ответить, когда состоится День города.

Он ведь важен по многим причинам. В этот день мы объявляем имена ивановцев, удостоившихся звания «Почетный гражданин города», награждаем за заслуги перед областным центром, вручаем городские премии.

Пока медики фиксируют рост числа заболевших. Поэтому мы вернемся к

вопросу о проведении Дня города ближе к осени. Возможно, удастся совместить площадки Дня города с традиционными осенними мероприятиями – «Фабрикой авангарда», «Текстильным салоном» и другими. В конце концов, отметить день снятия карантина – мне, как и многим горожанам, тоже очень хотелось бы. Но рисковать здоровьем ивановцев я права не имею.

Если эпидемическая ситуация не позволит провести День города и осенью, тогда отложим праздник до следующего года, сделаем его в два раза масштабнее и интереснее.

– Ивановские предприниматели во время пандемии не раз обращались к городским властям с просьбой поддержать их – снизить арендные платежи, размер налогов и т.д. Понятно, что у муниципальных властей не так уж много механизмов для поддержки малого бизнеса. Но все-таки: что город будет делать, чтобы поддержать тех людей, которые создают рабочие места и платят налоги в городской бюджет?

– У города действительно немного вариантов, как можно помочь предпринимателям – некоторая часть этих механизмов находится в ведении региона, а еще большая – в ведении федеральной власти.

В соответствии с указом губернатора уже принято постановление, по которому арендаторы муниципального имущества, которые относятся к наиболее пострадавшим отраслям, на три месяца освобождены от арендных платежей. Это справедливо, ведь у многих бизнес просто остановился. Например, одним из первых заявление на освобождение подали владельцы кинотеатра «Лодзь». Арендаторы, которые в перечень наиболее пострадавших отраслей не вошли, получили отсрочку по арендной плате.

Также подготовлены документы – их будет принимать городская дума – по отдельным льготам по арендной плате

за землю. Но тут ситуация непростая, как в случае и с предложением бизнес-сообщества о снижении в два раза коэффициента К2 для единого налога на вмененный доход.

Нужно понимать, что и льготы по аренде, и снижение ЕНВД приведет к снижению поступлений в бюджет. Если снизить вдвое ЕНВД, то выпадающие доходы составят более 60 млн рублей, по аренде земли сумма еще больше. Мы пока не видим, каким образом можно закрыть эту дыру в бюджете – при уже существующем дефиците бюджета в 300 млн рублей, при том, что не хватает денег на работы по благоустройству. Например, чтобы принять участие в софинансировании ремонта дорог по федеральной программе, нам пришлось снять средства с механизированной уборки города, с расчетом, что впоследствии эти средства нам возместят из областного бюджета.

Предпринимателям сейчас очень непросто, и я как гражданин тоже считаю, что государство в такой ситуации должно поддерживать бизнес, особенно малый и средний, должно поддерживать платежеспособный спрос за счет субсидий гражданам. Но возможности ивановского бюджета, к сожалению, сегодня не позволяют делать широкие жесты. Снизим ЕНВД – не сможем отремонтировать школы к новому учебному году, или детские сады, или выполнить другие запланированные текущие работы... Нам говорят: сокращайте расходы, но их уже некуда сокращать. Мы живем уже не первый год в режиме экономии бюджетных средств.

– А может, если не хватает денег, не стоит участвовать в таком количестве федеральных программ или просто снизить это участие? Строительство новых дорог, три крупных проекта по благоустройству территорий, закупка новых троллейбусов – это не пир во время чумы?

– Такая точка зрения есть, но давайте разберемся. Проекты по благоустройству, строительство дорог, как и любое строительство, – это работа не только для тех компаний, которые выигрывают аукционы. Это работа для их поставщиков, для производителей стройматериалов, для транспортных компаний. Это десятки предприятий, тысячи людей, которые имеют возможность во время пандемии сохранить бизнес, коллективы, кормить свои семьи. Если сейчас остановить проекты, эти люди также останутся без работы и без средств к существованию. Госзаказ – это тоже мощная мера поддержки: его полная отмена способна обвалить рынок, а стабильность в этом отношении – напротив, сохранить на плаву костяк отрасли.

Есть еще один момент. Все эти проекты, безусловно, дорогие, но город финансирует только десятую часть от их стоимости, остальное – Федерация и область. Нет никаких гарантий, что при замедлении экономики в 2021 году федеральные программы сохранятся в нынешнем объеме. Сейчас есть возможность капитально отремонтировать не пять, а 20 дорог в городе – и я считаю, что этой возможностью надо пользоваться.

Продолжение на стр. 6.

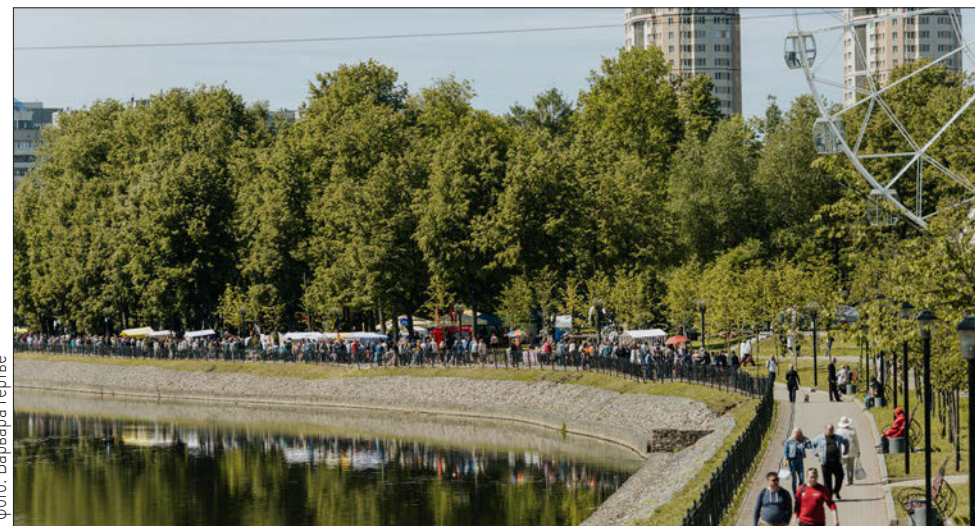


фото: Варвара Гертье



фото: Наталья Мухина

Продолжение. Начало на стр. 5

То же самое касается и строительства новых детских садов и школ, и благоустройства территорий. Это инвестиции в наш город, работа для наших же предпринимателей – я уверен, отказываться от этих проектов нельзя. Жизнь не остановилась, она продолжается – Иванову нужны качественные дороги, новые школы и детские сады.

**– Зачем глава города возглавил партийный список «Единой России» на выборах в городскую думу и значит ли это, что люди с иными политическими взглядами могут не рассчитывать на поддержку мэра при решении тех или иных проблем?**

– Начну со второй части вопроса. Думаю, никто не может меня упрекнуть в том, что я отказывался в поддержке исходя из чьих-то политических взглядов. Я могу не согласиться с предложением, не поддержать его, у меня могут быть разногласия с людьми по поводу способов решения проблемы – и это нормально. Но политические взгляды или принадлежность к той или иной партии для меня никогда не были определяющими в общении с людьми.

подумал, что, если я хочу сформировать работоспособную команду, значит, должен ее сам на эти выборы и повести.

У меня идей и планов по развитию города очень много, они все реальны в среднесрочной перспективе, и, чтобы их реализовать, мне нужна поддержка в гордуме.

Несколько крупных проектов уже начаты, и их я хотел бы... нет, я просто обязан их завершить. Это строительство уже целых трех новых школ и нескольких детских садов, строительство улицы-дублера Куконковых, создание новой схемы маршрутов общественного транспорта, сохранение и развитие городского троллейбуса. Хотел бы создать сеть спортивных площадок на базе школ – чтобы такие были в каждом микрорайоне, реализовать идею о создании рекреационной зоны вдоль Уводи, которая соединит парк Степанова и «Харинку». По дорогам есть масса идей...

**– Например?**

– Например, построить новую дорогу, которая свяжет район меланжевого комбината со Сластихой, чтобы убрать вечные пробки, доделать улицу

«Продолжается работа по консолидации городского имущества. Это не только земельные участки, но и помещения, которые ранее не использовались, простаивали или были переданы в аренду. Теперь мы их одно за другим возвращаем городу, ремонтируем и передаём для образовательного процесса.

Наша последняя, можно сказать, победа – это возвращение 61-й школе крыла, которые ранее использовались юридическим колледжем. Оно было в аренде, сейчас мы договор не стали продлевать, а решили вернуть его. Будет 8 кабинетов (классов) на двух этажах. Ремонт мы распланировали на два этапа, на этот год – ремонт четырех классов.

Еще из новостей. Как известно, почти год ведем переговоры по передаче здания на улице Ермака. Раньше там находился социолого-психологический факультет ИвГУ, сейчас здание простаивает. Мы хотели бы его отремонтировать и разместить там музыкальную школу. Процесс этот не быстрый, но еще один этап переговоров завершился, принципиальное согласие министерства мы получили».



То, что сам я являюсь членом партии «Единая Россия», в общем-то не секрет, ведь в свое время именно партия и выдвинула меня кандидатом на пост мэра.

Честно говоря, никогда политиком не был, но я вижу, как функционирует система управления городом – дума играет огромную роль. И только тогда можно что-то масштабное планировать и реализовывать, когда мэрия и депутаты выступают единым фронтом. А дальше просто: впереди выборы, оставаться безучастным я не привык –

Кудряшова, которая станет дублером Лежневской и Куконковых, в более отдаленной перспективе – построить дорогу от проспекта 70-летия Победы до ТЭЦ-3 и Видного. Понимаю, что сейчас это звучит как сказка, но пять лет назад про Западный обход говорили, что это нереально. Всё реально. Нужно только время и люди, которым доверяют жители и на которых я могу рассчитывать и опираться. Я уверен, любой мэр, который хочет принести пользу городу и связывает свое будущее с городом, поступил бы так же **ДК**



фото: Наталья Мухина

## опрос

# Отпуск отменяется?

Из-за коронавирусных ограничений традиционные летние отпуска оказались под вопросом. Мы спросили у ивановцев: планируют ли они отдых в ближайшие три месяца?



**Константин Коржавин, 59 лет, радиомеханик:**

– Сейчас я живу в частном доме, где всегда есть чем заняться. Можно сказать, что я и тружусь, и отдыхаю в одном и том же месте.

Как такового отпуска у меня и нет, потому что я почти куда не выезжаю. Жена работает, но и она не планирует куда ехать, так что нашим совместным отпуском станет пребывание в деревне.

Я планирую заняться огородом, строить баню и ездить на рыбалку – в общем, делать привычные мне вещи.



**Ксения Новикова, 28 лет, переводчик:**

– Мне бы хотелось в отпуск, но я пока не собираюсь. Во-первых, это связано с закрытием границ и неустойчивой экономической ситуацией.

Всем тревожно: не совсем понятно, что будет после снятия карантина и в какое время его вообще отменят. И, конечно, страшновато куда-то ехать при потенциальной угрозе заражения. Сейчас мы все работаем на удаленке, живем за городом, тут спокойно.

Ну а самое главное – отпуск мне пока не положен. Я недавно вышла из декрета и, чтобы уйти отдыхать, мне нужно отработать как минимум полгода. Хотя, если будет совсем невмоготу, то, наверное, придумаем какую-нибудь поездку по России. Хотя пока мы такой вариант даже не рассматривали.



**Марина Коржавина, 51 год, воспитатель в детском саду:**

– Мы с внучкой хотели поехать в Санкт-Петербург в 20-х числах июня, но поняли, что сейчас в этом нет смысла. По прибытии

пришлось бы гулять по пустому городу с закрытыми кафе и учреждениями культуры.

Когда пандемия уже началась, я зачем-то посмотрела наличие билетов и составила список музеев, в которые хотелось бы попасть, но потом поняла, что поездка всё равно срывается. К счастью, отпуск у меня разделен на две части, есть еще кусочек в сентябре. Надеюсь, что к осени всё утихнет и у нас получится вырваться в Северную столицу.

Если карантин снимут в ближайшую неделю, то я подумаю над тем, чтобы все-таки совершить поездку – соскучилась по Петербургу. Хотя, конечно, это может быть рискованно. Все-таки угроза заражения еще велика и непонятно, насколько безопасно ехать в поезде. Впрочем, не думаю, что к концу месяца откроется всё, ради чего стоит ехать в большой город. Так что, скорее всего, мой отпуск будет состоять из деревни, леса, огорода и речки. Благо погода позволяет всем этим наслаждаться.



**Дарья Жукова, 21 год, студентка:**

– До того как начался карантин, я хотела поехать отдыхать в Турцию, но по понятным причинам от этой идеи пришлось отказаться.

Из-за коронавируса закрыли границы, плюс все стали опасаться за ситуацию с работой. Сейчас многих увольняют, нет стабильности. Конечно, я думала об отпуске где-нибудь на территории России. Но потом подсчитала, что провести его хорошо в нашей стране будет слишком затратно. К тому же подозреваю, что цены на внутренний туризм сильно взлетят в связи со всей этой ситуацией. Так что на лето у меня только один план – работать.



## Думали, ограничения снимут

Дату свадьбы назначили в феврале. Тогда еще нельзя было предположить, что коронавирус распространится за пределы Китая, а нашу страну накроет режим самоизоляции. «Изначально мы хотели расписаться 5 мая, – рассказывает Евгения Лунина, – но на сайте загса опубликовали рекомендацию о переносе церемонии на июнь. То есть никто не заставлял меня датой. Думаю, нас послали бы и месяц назад. Но мы решили последовать совету и позвонили по предложенному телефону. Видимо, сотрудники загса предполагали, что к лету всё закончится и ограничения снимут».

Когда молодые люди поняли, что ни в мае, ни в июне финал карантина не наступит, то решили не откладывать свадьбу. В назначенный день пара пришла к дверям учреждения – ждать больше не хотелось.

«Когда мы подошли к загсу, то сразу увидели на улице несколько пар. Все они находились на приличном расстоянии друг от друга, – вспоминает Павел. – В помещение пускали только по двое и только в средствах защиты: перчатках и масках. Для церемоний сейчас не используют большие красивые залы – мы подписывали документы в маленьком кабинете, похожем на бухгалтерию. Даже странно: заходишь в загс, а там обычные офисные столы и принтеры – как в любом муниципальном учреждении. Да и сама процедура очень простая, буквально пятиминутная: мы с женой сели на стулья напротив друг друга, взяли шариковые ручки и подписали, что требуется. Единственное, что было похоже на то, что я себе представлял, – торжественные слова, которые произнесла регистратор. Она спросила всё, что положено по закону: добровольно ли мы заключаем брак и всё такое. Ну, и уточнила, согласны ли мы стать мужем и женой».



# КОЛЬЦО НА РЕЗИНОВУЮ ПЕРЧАТКУ

Пандемия как отмазка  
для родственников

текст: Наталья Мухина фото: Варвара Гертье

Евгения и Павел оканчивают последний курс магистратуры в энергетическом университете. Осталось только защититься. Процедура пройдет в духе времени – дистанционно: по «Зуму» или «Скайпу». А вот для регистрации брака пришлось прийти в загс лично, правда, согласившись на некоторые ограничения

## Свадьба без колец

Еще одна церемониальная часть, которую не получилось выполнить в загсе, – обменяться кольцами. Это пара сделала уже на улице. В помещении нужно находиться в перчатках, наде-

вать украшения на средства защиты показалось молодым людям странным, хоть регистратор и предлагала обменяться кольцами.

В целом из-за режима повышенной готовности свадьбы стали менее

праздничными. Люди, которым хотелось пышного торжества, перенесли важное событие на более поздний срок. Остальные же, видимо, просто не придавали церемонии слишком большого значения. «Я бы не сказала, что женихи и невесты выглядели празднично. Кто-то и вовсе пришел в офисных костюмах, – рассказывает Евгения. – Мы с Пашей решили быть нарядными. Он надел пиджак, а я платье. Оно было достаточно простым – даже не белым. Но я в любом случае чувствовала себя по-особенному, когда шла по улице с букетом в руках – это было необычно. На нас обращали внимание прохожие, это приятно».

## Не все любят шумные праздники

По словам молодых людей, режим самоизоляции совсем не испортил их свадьбу. Они изначально не собирались организовывать большой праздник. Планы на широкое торжество были только у родственников, но когда они поняли, что карантин не закончится, перестали проявлять инициативу. «Можно сказать, что режим самоизоляции оказался нам на руку, – смеется Павел. – Во многом это стало нашим универсальным ответом на вопрос: «Почему вы не делали свадьбу?»»

Паре не хотелось звать гостей в ресторан, приглашать много людей. Дело тут не в финансовых ограничениях – просто не все любят процесс организации праздников и шумные толпы за столом.

«Все отнеслись к нашему решению с пониманием, – подытоживает молодой муж. – Не жаль ли, что мы расписывались в такой атмосфере? А в какой «в такой»? Я считаю, что самое важное – это то, что происходит между двумя людьми. Атмосфера между нами была отличной. А уж как такую ситуацию воспринимают остальные – не важно» ДК

округ текст/фото: Наталья Мухина

## 7 километров новых и отремонтированных тротуаров

«В этом году в Иванове уделяется особое внимание строительству тротуаров, – рассказал председатель городской думы и депутат от избирательного округа № 15 Александр Кузьмичёв. – Понятно, что мы не сможем отремонтировать все пешеходные дорожки сразу, на это не хватает средств. Но благодаря системной работе сможем решить наиболее проблемные вопросы».

Александр Кузьмичёв отметил, что в этом строительном сезоне в городе планируют обустроить семь километров тротуаров – это в два раза больше, чем в прошлом. Дорожки сделают в том числе за счет средств, предусмотренных на исполнение наказов избирателей. Также предусмотрено финансирование и из городского бюджета.

На территории округа № 15 проблема тротуаров начала решаться еще в 2019 году. Тогда удалось выполнить обустройство по улице 1-й Балинской от дома 56 до остановки общественного транспорта и выезда на главную дорогу. В 2019 году в рамках капитального ремонта ул. Красных Зорь (от улицы Шевченко до Суздальской) был также построен новый тротуар.

Сейчас проходят работы по обустройству тротуара на ул. Кузнецова. Уже отремонтирован участок от остановки «Химзавод» до тротуара по 1-му Приречному переулку. Здесь не только обустроили новую асфальтовую дорожку, но и сделали грамотный водоотвод. На месте, где когда-то

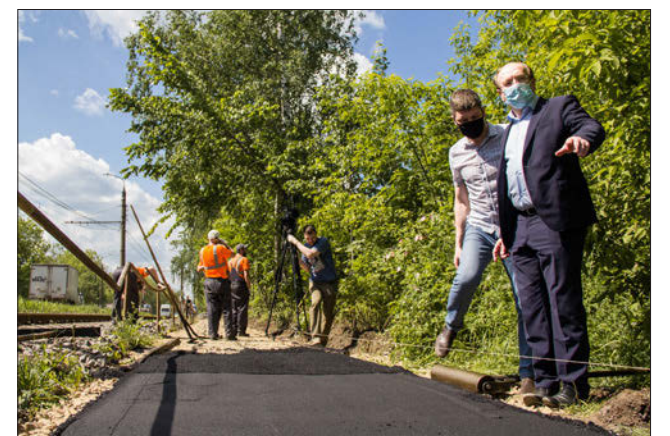
располагался ларек, постоянно была лужа. Это доставляло неудобства. Теперь на тротуаре вода не скапливается.

Пенсионерка Нина Валентиновна Прыткова рассказала, что для нее ровная пешеходная дорожка имеет большое значение: «Раньше тут были колдобины, ходить было неудобно. Теперь мы вышагиваем, как модели по подиуму. При сегодняшней ситуации это особенно радует. Из-за коронавируса мы не гуляем вдаль от дома, дышим свежим воздухом только во дворе. Ходить по ровной дороге гораздо приятнее. Да и детишкам хорошо, можно проехать на роликах или велосипедах. Жители нашего двора очень благодарны Александру Станиславовичу».

На этом ремонтные работы на ул. Кузнецова не завершаются. Сейчас ведется строительство пешеходной дорожки вдоль железнодорожных путей. Тротуар существовал ранее, но был некачественным и слишком узким – ни разойтись вдвоем, ни проехать с коляской. Сейчас здесь уложена подложка из щебня и проводится укладка нового асфальтового покрытия.

В этом году планируется строительство тротуара вдоль территории школы № 35 от ул. Лебедева-Кумача до ул. Парижской Коммуны и ремонт покрытия у входа в школу № 55. В следующем году планируется обустройство тротуаров в местечке Балино, отсутствие которых является болевой точкой микрорайона.

«Сейчас мы работаем над тем, чтобы создать полный реестр тротуаров, которые в нашем городе требуют ремонта. Он уже ведется и дополняется. Мы знаем, где нужно отремонтировать тротуары, понимаем, где их следует создать заново. Этими работами и будем заниматься в ближайшие годы. Совместными усилиями главы города, депутатов и администрации города сделаем всё возможное», – отметил Александр Кузьмичёв ДК



текст: Ксения Греч фото: пресс-служба правительства Ивановской области

## Самое главное – беречь людей

«Все меры, о которых вы просили, приняты и подтверждены деньгами»

На прошлой неделе президент России провел совещание по ситуации в легкой промышленности. Государственную поддержку получили предложения, с которыми выступили ивановские текстильщики и губернатор Станислав Воскресенский. О том, что изменится в жизни простых работников, глава региона рассказал во время дистанционной встречи с текстильщиками. Она прошла накануне профессионального праздника



### Станислав Воскресенский

«Всех вас благодарю за работу, за очень трудную, кропотливую, особенно в таких условиях, в которых мы работаем с вами в этом году в связи с пандемией коронавируса, в связи с экономическим спадом. Но все предприятия очень достойно работают, знаю, что стараетесь, как правило, коллективы сохранять. И огромное спасибо вам за то, что очень быстро подхватили и развернули производство, масштабное производство средств индивидуальной защиты. Наши предприятия произвели около 18 миллионов масок всех видов, более полумиллиона защитных костюмов. И это, безусловно, помогает нашим медикам в Ивановской области, да и медикам по всей стране».

Представители отрасли в свою очередь поделились тем, что происходит на их предприятиях. Также они смогли задать откровенные вопросы губернатору, поделиться переживаниями.

Генеральный директор «ТДЛ Текстиль» Дмитрий Кокшаров рассказал, что в условиях коронавирусных ограничений падение спроса на домашний текстиль компенсировали увеличением выпуска медицинской продукции – марли и масок. Дмитрий Кокшаров отметил, что для текстильных компаний очень значимы такие меры поддержки, как субсидирование кредитов и увеличение

скидок по лизингу оборудования с 30 до 50% – эти решения приняты в ходе совещания у президента России.

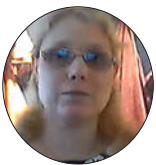
Анзор Бориев руководит компанией «Стеллини», ее производственные мощности расположены в Кохме. В последние месяцы было непросто, но удалось сохранить все рабочие места, заработную плату и дать уверенность людям. Бизнес-процессы перенастроили для изготовления средств индивидуальной защиты. Часть продукции передали безвозмездно в благотворительные фонды и городские больницы. «Стеллини» продолжает развиваться, введен в

эксплуатацию еще один производственный комплекс в Кохме. К концу июня запустят линию по отделке трикотажных полотен. Также компания планирует организовать более глубокую переработку продукции, что позволит создать рабочие места.

Новый инвестиционный проект реализуют в компании «Русский дом». На видео-конференц-связь с губернатором руководство и сотрудники компании вышли из нового цеха в Фурманове, запуск запланирован на нынешнее лето. Со вторым этапом модернизации производства сначала хотели повременить,

но после того, как были озвучены меры поддержки, пересмотрели свои планы, – подчеркнул гендиректор компании Сергей Соленов.

Заканчивая встречу, Станислав Воскресенский обратился к руководителям текстильных предприятий. Но говорил он не о финансовых показателях, а о простых текстильщиках – жителях Ивановской области: «Меняется производство, рынки, отрасль меняется, мы об этом тоже с президентом говорили. Чтобы мы уверенно смотрели в будущее, новые производства осваивали, самое главное – беречь людей».



### Татьяна Лыкова, сотрудник ООО «Яковлевская текстильная мануфактура»:

– Весь наш коллектив благодарен за то, что вы приняли участие в судьбе нашего предприятия. И мы очень рады, что в 150-летний юбилей наша мануфактура все-таки продолжит работать. Станислав Сергеевич, скажите, пожалуйста, какие дальнейшие перспективы развития льняной отрасли?

### Станислав Воскресенский:

– Многие коллеги знают, мы несколько месяцев готовили вместе с правительством России комплексную программу поддержки льна. Что значит комплексно? Это от посева и обработки до производства готовой продукции, то есть каждый этап этого производства будет поддержан со стороны федеральной власти. Эта программа была принята 6 марта, но она не была профинансирована. То есть одно дело – на бумаге написать, а другое дело – дать денег. Вот на совещании Владимир Владимирович принял решение: программа будет профинансирована в полном объеме, в котором и просили те, кто ее инициировал, то есть мы с вами, наши предприятия Ивановской области. В программе в основном проекты в Ивановской области, поэтому я очень надеюсь на то, что все компании, которые принимали участие в подготовке этой программы, теперь сделают свою часть работы. Государство свою часть работы сделало: все меры – подчеркиваю, все, о которых просили, – приняты и подтверждены деньгами, что очень важно. Вот теперь важно опять-таки довести предприятиям эту работу до результата. Потому что, действительно, лён – это наша исторически русская культура, в каком-то моменте оказавшаяся в забвении и по разным причинам, это вы лучше меня знаете. <...> Я уверен, что всё получится.



### Дмитрий Попов, сотрудник ООО «ТДЛ Текстиль»:

– У нас на фирме вся зарплата официальная, поэтому я в общем-то спокоен за свой завтрашний день, за свою пенсию. Но знаю, что ситуация у многих моих знакомых совсем не такая. Они получают неофициальную заработную плату, и в связи с этим я бы хотел спросить: будут ли приниматься какие-то меры по выведению бизнеса из тени?

### Станислав Воскресенский:

– Откровенно говоря, на многих предприятиях, конечно, серая выплачивается зарплата, и коллективы чувствуют себя незащищенными от этого. Мы это отдельно обсуждали – и с коллегами из правительства России, и на совещании президента. Я, например, в этой связи предложил для тех компаний, которые вбелую работают, просто понизить те налоги, которые с зарплаты выплачиваются. <...> Владимир Владимирович такую инициативу поддержал. Для тех компаний, которые работают вбелую, легально, для них должны быть льготы. Для тех, кто, соответственно, из нелегальной сферы перейдет в легальную, для них тоже должны быть послабления, льготы.





текст: Ольга Хрисанова

За первые четыре месяца 2020 года в Ивановской области произведено почти 23 тысячи пальто и полупальто, 6,7 тысячи плащей, больше 100 тысяч платьев для девочек и женщин (из текстильных материалов, кроме трикотажных и вязаных), больше 1,2 миллиона комплектов и костюмов, курток и блейзеров для мужчин (производственные и профессиональные)

# КАК ЖИЛИ И ШИЛИ

## «Нам бы самим экспортировать в Китай»



Дина Аркадьевна Пучкова – заслуженный работник легкой промышленности РФ, одна из первых выпускников-швейников Ивановского текстильного института. Получив диплом специалиста по технологии швейного производства, начала работать почти с азов – мастером и диспетчером швейной фабрики. Позже возглавила техотдел швейного треста, фабрику имени Ленинского комсомола (ныне «Айвенго»), а в начале 80-х уже Ивановское производственное швейное объединение

### Плановое, но несамостоятельное хозяйство

– В течение сорока лет работы в отрасли у меня всё было перед глазами, всё через меня проходило. Поэтому профессию свою я знаю и, конечно, люблю. Она, безусловно, творческая, но жили мы при плановом хозяйстве. Сроки, поставки, качество по технологии – всё строго. Швейное производство далеко не везде в стране было так развито, как в Ивановской области. Поэтому шили мы почти на весь Советский Союз.

– Сколько же было предприятий в вашем ведении?

– Девять предприятий, на которых работало порядка 10 тысяч человек. Вся наша работа, ассортимент, объемы, всё регулировалось в Москве. Сверху спускался план, чего и сколько мы должны сделать: мужские и женские костюмы, пальто, плащи, куртки, платья, школьная форма, мужские сорочки и головные уборы. Для регионов всей страны и даже для районов Крайнего Севера, куда нужно было успеть в очень сжатые сроки, пока идет навигация.

– А что для Севера шили?

– Не только утепленную одежду, как многие думают, но и плащи, куртки, платья, в том числе и на госзаказ. В те времена вообще много чего по нему отшивали. Почти полностью по нему работали фабрики в Гавриловом Посаде, Савинская, Тейковская: рубашки, легкие кителя и брюки. Это сейчас швейники рады бы госзаказ получить и участвуют для этого в конкурсах, в тендерах. А мы не выбирали, приходила разрядка, и вперед. На самом деле там и сейчас очень высокие требования к качеству. Не все могут их выполнить. Но наработки и опыт передаются на производствах. Например, Ивановская швейная фабрика № 2 (АО «Одежда и мода»), которое я возглавила позже, сохранила и традиции, и технологии, и в целом швейную школу. И поэтому до сих пор они работают с госзаказом.

– В 80-е в Иваново приехали работать вьетнамцы. Швейное объединение одним из первых в стране приняло их на профобучение.

– Да, около трех лет они у нас работали, перенимали опыт. Шили, как и наши работники, пальто и костюмы, поселили их в общежитии фабрики, общались через переводчика, хлопот с ними было немало.

– Вы болезненно отнеслись к разделению вашего объединения на отдельные предприятия?

– В советское время у наших швейных фабрик не было никакой самостоятельности, даже своих расчетных счетов, только текущие для выдачи зарплаты. Вся прибыль уходила в главк (главное управление), распоряжаться ей мы не могли. Задача стояла – выполнить

план, качественно и в срок. Но вот в какой-то момент всё это стало уже тяготить и сдерживать. Мы не могли обмениваться ни оборудованием, ни кадрами, а в этом иногда необходимость была. И уже всё шло к тому, чтобы мы сами принимали производственные решения. А тут в 90-е годы в связи с реорганизацией управления наши швейные фабрики стали самостоятельными, сначала в качестве арендных предприятий, а потом уже и акционерных обществ. Прекратились плановые поставки, сбыт продукции надо было налаживать самим, пришлось менять ассортимент, подстраиваться под рынок. Каждый сам за себя. Но мы, кстати, с коллегами, руководителями производств, несмотря на то, что объединения уже не было, всё равно старались собираться, чтобы обсудить отраслевые вопросы.

### Дресс-код – свои платья

– Вы занимали довольно высокий пост и, наверное, должны были выглядеть соответственно должности. Во что одевались?

– Исключительно в свою продукцию. Импорта особо и не было. Если он и поступал на какие-то торговые базы, то до нас не доходил. На Шуйской швейной фабрике шили прекрасные платья, и я с удовольствием их выбирала. А как директору мне приходилось соблюдать дресс-код – даже летом строгий, однотонный костюм или платье. Приходить на работу в какой-то пестрой одежде было не принято. В отпуск – пожалуйста, короткий рукавчик, цветастый рисунок. Надевала наши платья и на торжественные, деловые встречи, за качество было не стыдно. Такие же были и в обычных магазинах. Никаких элитных особенных производственных линий не существовало. Кому было нужно что-то особенное, тот пользовался ателье в сети бытового обслуживания. Там уже подход индивидуальный.

– А как же Дома моделей, в которых красивые девушки ходили по подиуму и демонстрировали новинки?

– Они оставались самостоятельной структурой. Манекенщицы действительно показывали модели, которые разрабатывались для нашего производства. Конечно, на каждой нашей фабрике были свои экспериментальные цеха, которые тоже предлагали какие-то новинки. Но всё равно приходилось их утверждать в Доме моделей. Просто так самим что-то придумать и пустить в производство было нельзя, только после одобрения художественного совета.

### Рынок и качество

– Как вы относитесь к нахлынувшей на весь мир, в том числе и на нас, китайской швейной продукции?

– Смотришь их изделия и думаешь: как же так можно шить? Оверлок – редкий, строчка неровная. У нас бы такое никогда не прошло, по качеству всё было очень строго. На базе Росторгодежды был штат браковщиков, которые выезжали к нам на проверки. Проверяла нас и Госторгинспекция – специальная структура, которая смотрела буквально каждый стежок, каждый колонок. Не дай бог он будет на миллиметр меньше положенного. С таким качеством нам бы, наоборот, самим в Китай экспортировать продукцию. И сейчас тем более, когда такое оборудование у современных швейников. Им можно только позавидовать: машины, стачивающие и обметывающие одновременно, машины окантовочные – чего только сейчас нет!

– А вы на каком оборудовании работали?

– На отечественном. Полуавтоматы были только для пришивания пуговиц и обработки петель. Вы не представляете, как мы радовались, когда вдруг Минлегпром закупил японские оверлоки. Сразу и производительность, и качество повысились. Техническое перевооружение, конечно, проводилось. Например, на фабрике Ленинского комсомола установили целую импортную линию по обработке мужских костюмов, на Фурмановской – мужских сорочек, а на второй фабрике в Иваново – женского пальто. Но это была необходимость. Руководство в главке это понимало. До 60-х годов швейные предприятия вообще располагались как-то разрозненно по всему городу. А потом стали много строить новых зданий (в Савине, Шуе и Фурманове), новые корпуса вводились к фабрикам Ленинского комсомола, в Кинешме и в Тейкове.

– Вы поработали в швейном производстве 40 лет, видели его взлет, разделение и возрождение. На ваш взгляд, какой период для отрасли был лучшим?

– Современному предпринимателю трудно представить, как это – отгрузить продукцию, получить прибыль и не распорядиться ею. А в то время, наверное, было бы непонятно, как это – самостоятельно искать заказ, материал, сбыт. В каждом периоде есть свои плюсы и минусы. Но что точно должно оставаться в любые времена – это отношение к качеству. При любых обстоятельствах оно должно быть безупречным, даже если заказчик снижает требования. Только тогда наша швейная отрасль останется конкурентоспособной и будет развиваться **ДН**

# ПИСЬМО СЛУШАТЕЛЯМ

11 июня исполнилось 95 лет Ивановскому областному радио – тому самому, которое еще не так давно вещало в каждом доме, через радиорозетку на кухне.

Проводное вещание, кстати, сохраняется и сегодня. Есть у «Радио России – Иваново» своя волна и в ФМ-диапазоне

В далеком 1925 году первыми радийщиками в нашем городе стали журналисты-рабкраевцы. Потому, когда прошлым летом в нашу газету из редакции «Радио России – Иваново» перешла на работу Ольга Кузьмина (Хрисанова), мы подняли тост за «возвращение в родную гавань».

Ольга Павловна проработала в эфире почти 30 лет, удостоена министерского знака «Почетный радист». Но так вышло, что ни она, ни ее коллеги, неожиданно покинувшие в прошлом году редакцию «Радио России – Иваново», не успели по-настоящему проститься со своими слушателями. Но лучше поздно, чем никогда – пусть и на волнах другой гавани. Слово Ольге Кузьминой:



– На радио я попала случайно и, можно сказать, нагло. В мае 1992 года я шла по улице Варенцовой, увидела около здания Комитета по телевидению и радиовещанию веселую толпу. Оказалось, это радийщики вышли покурить и провести

заодно планерку. Я подошла и спросила, нельзя ли попробовать у них поработать. И, на удивление, мне сразу вручили диктофон, объяснили, как он работает, и отправили брать интервью у ректора мединститута. Как сейчас помню – об иностранных абитуриентах. Представляете, видели меня впервые – и сразу такое задание. Я как-то справилась, и уже вечером мой материал звучал в новостях с объявкой знаменитой тогда Татьяны Третьяковой. Я, конечно, слышала этого диктора и раньше, и мне она казалась солидной полной дамой. Каково же было мое удивление, когда я увидела стройную, хрупкую и веселую молодую женщину. Все были профессионалами высочайшего уровня.

Лилия Алексеевна Ромодановская и раньше была для меня эталоном радиожурналистики, а тут такая возможность пообщаться с ней, увидеть и услышать, как она говорит с людьми, как выбирает главное в записи, какие умеет делать паузы, как она уважает слушателя и собеседника. Я просто ходила и впитывала всё.

Новостийщики (тогда во главе с Владимиром Мартыновым) мне казались настоящим информбюро. Абсолютно всё они знали: какие удои-надои в каком районе, кто в область приехал, как меняется динамика всего на свете – всё наизусть. «С новостью в руках» они летели по коридорам и этажам, чтобы успеть первыми сообщить о ней в эфире. Газетчики не могли быть быстрее нас. Телевидения и тем более интернета не было, вот и получалось – мы были первыми и главными распространителями новостей в области.

А вообще, меня до последнего удивляла прежде всего слаженность и одновременно легкость, с какой дикторы и журналисты работали с режиссерами в эфире. Такой сложный процесс подготовки и передачи информации, а они все смеются, переговариваются между делом, тут же подбирают и подкладывают музыку фоном.

Голоса журналистов Олега Болонина и Юрия Комарова невозможно было спутать ни с чьими – серьезные и солидные. А в жизни они оба были балагуры и хулиганы, причем даже став пенсионерами. На вечеринках (капустниках и концертах, плавню переходящих в планерки), на отдыхе на пикнике – мы вновь и вновь обсуждали радио. Это была бесконечная взаимная любовь. При этом никого не смущали довольно скромные зарплаты и ненормированный график.

На работу я каждый день собиралась как на увлекательное приключение. В студию приходили ученые, музыканты, артисты, герои и большие чиновники. Кстати, забегали они порой и просто так: поболтать и отвести душу, в том числе и к нашим бесконечным застольям по поводу и без. Бывало, заглянешь в комнатку к техникам и режиссерам, а там с ними сидит мэр города: хохочут, что-то обсуждают после эфира. Бежишь по коридорам в студию, а навстречу – губернатор: вот, мол, зашел посмотреть очередную выставку картин. Директор «Ивтелерадио» Владимир Евгеньевич



▲ На фотографии слева на право в верхнем ряду продюсер Сергей Швецов, журналисты Ольга Кузьмина, Марина Бурова. В нижнем ряду: Олег Звездин, ведущая Татьяна Третьякова, журналист Владимир Мартынов, звукооператор Инесса Горшкова.

Кашаев из холла радиостудии сделал выставочное пространство и каждый раз собирал на вернисажи много гостей. Этакая богемная среда, которая, впрочем, порой мешала вести прямые эфиры. Но это никого не раздражало. Директора мы, конечно, побаивались, но нисколько не сомневались в его любви к радио и к нам. Он ведь и сам начинал здесь много лет назад, будучи еще пионером. Это потом с каждым новым директором мы чувствовали всё меньше и меньше интереса к радио. Некоторые из молодых начальников не скрывали своего желания «закрыть богадельню» или переделать ее под ФМ-формат: что вижу, то пою, без руля и без ветрил, без особых трудовозатрат. Я до сих пор слышу сожаления от знакомых, что прежнего радио – теплого и умного, нетеропливого – больше нет. А наших слушателей не обманешь – они знают цену хорошего разговорного русского языка, правильной подачи информации. Сколько откликов, звонков и писем поступало – гораздо больше, чем сейчас при возможностях соцсетей интернета.

Когда я начинала работать, представляя респондентам, не нужно было уточнять, с какого именно я радио. Всем было понятно, что с Ивановского областного. Какого же еще? Других не было. Когда стали появляться новые станции, пришлось уже уточнять. С годами наше радио стало в значительной степени СМИ для пожилых людей, привыкших к нему и не принявших новые ФМ-форматы. Нам обычно так и описывали слушатели: сижу на кухне, вас слушаю по старому приемнику, узнаю родные голоса. И обращались они к нам, чтобы мы помогли решить бытовые и социальные проблемы: кому починить унитаз, кому найти семена, кому разобраться с платежкой. Один мой приятель, случайно оказавшись в рабочий день в нашей редакции, сказал: вы с радиослушателями как с детьми возитесь. Так и было.

...Федеральное «Радио России» по-прежнему заказывает мне программы по ивановским вопросам. Я с удовольствием делаю для Москвы радиорепортажи, благо сейчас технически можно обойтись и без студии. Так что со слушателями я не прощаюсь.

А переквалифицироваться из говорящих журналистов в пишущие было несложно. Хотя в газете передать ощущения можно только с помощью хорошего слова и фотографии. А на радио имеют значение и песня, и шум, и тишина. Но всё же наши учителя научили нас главному в журналистике – искать важное и интересное, любить людей. А если мне будет что-то интересно, значит, и другим людям тоже. В одном же городе живем, в одно время **ДК**

текст: Александр Семененко,  
директор облгосархива,  
кандидат исторических наук

## «Говорит «Радио- Рабкрай»!»

11 июня 1925 года открылась Иваново-вознесенская широкоэмитальная радиостанция. Располагалась она в нынешнем Доме профсоюзов (Дворце труда) на площади Ленина. Там, в маленькой комнате, обитой черной материей, с маленьким светящимся портретом Ильича был установлен передатчик «Малый Коминтерн» мощностью 1,2 киловатта. Станция стала четвертой в СССР. Раньше, чем у нас, вышли радиопрограммы в Москве, Ленинграде и Нижнем Новгороде.

Церемония открытия прошла в 17:00, первая передача началась в это же время. Кроме иваново-вознесенцев голос станции слышала и Нижегородская губерния. На открытии выступил председатель Иваново-Вознесенского губпрофсовета Константин Павлович Машкин – большевик с дореволюционным стажем, участник Гражданской войны, направленный ВЦСПС в Иваново-Вознесенск в 1923 году и ставший в 1924 году лидером губернской профсоюзной организации. Он сказал в своем выступлении: «При помощи этой радиостанции мы сумеем крепко связаться со всеми уголками губернии. Мы будем по воздуху нести знамя и культуру крестьянину и рабочему. Наша станция – большое культурное достижение».

После официальной части был передан первый номер газеты «Радио-Рабкрай». Формат радиогазеты сохранялся семь лет – до 30 сентября 1932 года. После первого выпуска в тот знаменательный день 11 июня 1925 года силами музыкального техникума был дан радиоконцерт.

В Государственном архиве Ивановской области в фонде Иваново-Вознесенского губисполкома хранится дело о постройке в городе Иваново-Вознесенске радиопередаточной (так в оригинале. – А.С.) станции. Начато дело 29 января 1925 года, а закончено 18 июля. Оно посвящено истории появления радио в губернском центре.

1925-й год – особый в биографии Иваново-Вознесенска. 95 лет назад открылась первая в СССР фабрика-кухня, пущен в эксплуатацию водопровод, были основаны газеты «Юный текстильщик», авиаклуб, фармацевтическое училище, центральная молочная кухня и многое другое. Об этом, а также о других достижениях наших земляков регулярно рассказывала газета «Радио-Рабкрай» **ДК**



текст: Марина Шляпникова фото: Владимир Смирнов, ТАСС

# Новые жители городского неба

## Вороны больше доверяют мужчинам, а женщин и подростков могут клюнуть



Удивительно слышать в городе соловьев. Разве они городские птицы? Каких еще пернатых не пугают индустриальные шум и суэта? Эти и другие вопросы я задала президенту Союза охраны птиц России, доценту ИвГУ Владимиру Мельникову

А начался наш разговор с уток, которых мы привыкли видеть, а то и подкармливать на Уводи близ Театрального моста. Зимой они бродили по площади Пушкина, ожидая подачки, вместе с голубями. И вот я вижу, что птицы куда-то пропали. Впрочем, на реке крутится небольшая стая, и сплошь селезни. Может быть, наши утки улетели на болота выводить птенцов?

Владимир Мельников рассказал, что городские утки далеко не улетают, у них гнездовой период, и сейчас выводки плавают на Талке и Уводи, в местах, где есть кусты, заросли, тростники, убежища.

Есть устоявшееся заблуждение, что селезни не принимают участия в выращивании птенцов. Это не совсем так. Они охраняют гнездо, когда идет высидывание. Но когда появляются утята, селезни уходят, самостоятельно кормятся и считают себя свободными от семейных обязательств.

– **Некоторые любители природы заметили, что в городе мало видно воробьев.**

– Воробьи никуда не делись, просто происходит перераспределение: им нужны кусты с определенной кроной. Оттуда, где кусты постригаются или разрастаются, воробьи перелетают в другое место.

– **Зато мы видим много голубей.**

– С голубями у нас даже лучше, чем хотелось бы. Птицы в городе – хорошо, но это создает и проблемы. С пернатыми возникает орнитологическая напряженность. Что-то они пачкают. К тому же могут переносить ряд заболеваний, опасных для человека. Где птиц много – в воздухе, в пыли присутствуют частицы пера, помета, мы это вдыхаем. Не надо создавать скопления птиц. Кормите уток – но не под мостом, в стороне. Необходимо соблюдать биологическую дистанцию. Природа – это хорошо и здорово, но не надо лезть к медведю в лапы.

Есть места, где оставляют зерно для голубей, проходишь – они взлетают, поднимают пыль, можно что-то неприятное подхватить. Но если их не подкармливать – они переместятся на помойки. Если сделать площадки для сбора мусора закрытыми – будет проходить регуляция численности и голубей, и чаек.

### Не надо ставить на крыло

Ежедневно к Владимиру Мельникову обращаются люди, которые подбирают слетков – птенцов, только что вылетевших из гнезда. Они сейчас как раз учатся летать. «Не надо их спасать, брать себе, возвращать в гнездо! Они должны научиться летать. Проходите мимо!» – призывает нас специалист.

– **Рассказывают, что, если случайно окажешься рядом с птенцом вороны, мамаша может и напасть.**



– Бывает, нападают первые день-два, когда птенцы начинают летать и опускаются на землю. Вылетевшего птенца ворона активно защищает, и можно получить клювом по голове. Потом активность падает. Вороны прекрасно различают возраст человека, пол. Знают, что ребенок – это не страшно, на женщину скорее нападут, чем на мужчину. Особенно опасаются подростков. Здесь дистанция испугивания (на которую ворона подпустит к себе) максимальная.

– **Но, подбирая птенцов, мы еще пытаемся спасти их от кошек и собак!**

– Собаки вряд ли тронут. А вот кошки уничтожают огромное количество птиц. У них инстинкт, они и есть не будут, а поймают. Поэтому кошки пусть живут дома, не надо везти их на дачу! Дистанцируйте их дома!

### Соловьиные вечера

В деревне почему-то не слышу соловьев, а в городе наслаждаюсь каждой ночью. Мы не Курск, но соловьи, оказывается, в Иванове были всегда. Город у нас довольно зеленый, много кустов.

Специалисты различают более пятнадцати разновидностей соловьиных трелей. На человеческий язык птичью песню Владимир Мельников перевел так: «Прижал-прижал-прижал – Катерину – Катерину – чмок – чмок – чмок!» Скворцы активно заселяют скворечники. Прикрепите домик на дереве – и у вас наверняка поселится певчая птица. Также там могут появиться синицы, мухоловки, горихвостки. И будет меньше садовых вредителей.

Владимир Мельников рассказал, что сейчас в интернете проходит акция «Соловьиные вечера». Есть карта расселения соловьев в городе, она доступна

всем. Если вы наблюдаете соловья, слушаете его пение – зайдите на сайт, зарегистрируйтесь и добавьте на карту эту точку.

Но есть у нас и другие птицы-вокалисты. Например, ночью поет садовая камышовка, ее иногда путают с соловьем. Дело в том, что эта птица – пересмешник. Подражает воробьям, соловьям. Вставляет в свою песню разные звуки и перебивает их характерным щелчком, как будто ружье перезаряжает. Она меньше соловья и тоже поет в кустах.

– **Не первый год наблюдаю стрижей. Носятся с характерным свистом рядом с нашим домом. Тоже вроде бы не городская птица?**

– Это черный стриж. Он вьет гнезда в отверстиях в стене дома, там, где у многих под кухонным окном так называемые холодильники. В городе стрижей даже больше, чем за его пределами. Стрижи и ласточки ловят насекомых на лету в воздухе. У стрижа клюв малень-

кий, а разрез рта большой – как огромный сачок. Перед дождем повышенная влажность, насекомые опускается вниз, птицы – за ними. Отсюда и примета о близком дожде. Можете проверить!

Что касается синиц – кто-то улетел в лес, кто-то гнездится в городе – видели даже гнездо в железных трубах детских качелей. Площадка была закрыта, и синица там поселилась. Правда, это ловушка: птенцы не смогут выбраться по гладкой трубе. А воробьи очень любят гнездиться в фонарях под колпаком.

А вообще, город у нас для птиц удобный: много зелени, водоемов, вокруг пруды, карьеры. Много кустов, есть где гнездиться. Мельников рассказал, что в этом году полевая практика у студентов биофака ИвГУ проходит дистанционно. Наши ученые давно планировали работу по составлению атласа птиц, гнездящихся в Иванове. И одним из заданий для студентов стал сбор материала для этого атласа. Собираются биологи привлечь к этому и любителей. Владимир Мельников призывает заходить на страницу ивановского отделения Союза охраны птиц России в социальной сети «ВКонтакте». Там появляется информация, как принять участие в акции, какие данные предоставлять **px**

Любителей природы призывают участвовать в пополнении базы данных на платформе «iNaturalist». Это одно из наиболее популярных в мире приложений, связанных с природой. iNaturalist помогает определять растения и животных вокруг нас. Можно зарегистрироваться и вносить свои наблюдения – подтвердить фото, записью голоса. «Идете, видите слетка вороны, например, – сфотографировали, послали на портал. Там помогут идентифицировать, если сомневаетесь».

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Забыаевым Дмитрием Александровичем, г. Иваново, шоссе Кохомское, д. 14, кв. 48, т. 89290892369, аттестат 37-12-03, член СРО «ОПЖД», зарегистрированный за № 2298 от 15.09.2016 г., geostroi37@mail.ru, проводятся кадастровые работы в отношении земельного участка с К№ 37:24:040423:43, расположенного по адресу:

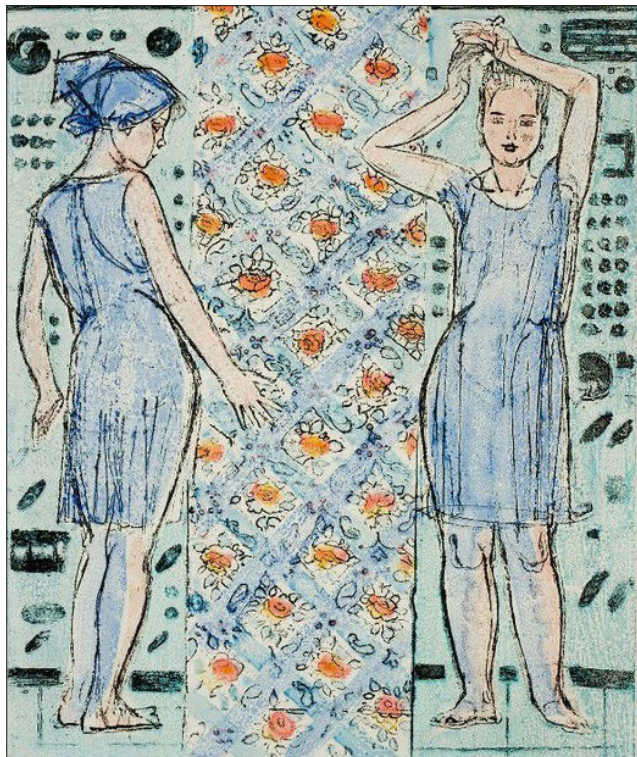
Ивановская область, г. Иваново, местечко Балино, сад.неком.тов. «Строитель», уч. 43. Заказчиком кадастровых работ является Снитко Светлана Ивановна, зарегистрированная по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Андрианова, дом 2, кв. 17, тел. 89038786974. Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границы: с К№ 37:24:040423:70, расположенный по адресу: Ивановская область, г. Иваново, местечко Балино, сад.неком.тов. «Строитель», уч. 70, а также иные лица, считающие, что их права могут быть затронуты.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Иваново, пл. Революции, д. 7, офис 109, 14 июля 2020 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, пл. Революции, д. 7, офис 109. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 12 июня 2020 г. по 14 июля 2020 г. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. В случае неявки, заинтересованных лиц на согласование границы земельного участка и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно Ф.З. № 221 «О кадастре объектов недвижимости» от 24.07.2007 г. статья 40, граница земельного участка будет считаться согласованной.

текст: Николай Голубев

# ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

В 1969 году художники Леонид и Валентина Петровы создали серию «Ивановские ситцы». Эти цветные гравюры хранятся сейчас в нескольких крупных музеях страны. Но почему они не попали в свое время в ивановские собрания?



▲ Ткань 93,5x62, бум., офорт с монотипией

Видимо, такое искусство шло вразрез с тогдашней региональной идеологией. Ведь местные власти всячески подчеркивали, что главная промышленность области лишь называется легкой – она требует от работницы полной самоотдачи, а со стороны государства заслуживает самого серьезного отношения.

Ивановские художники писали тогда портреты знатных ткачих, как правило, монументально, пастозно; важно было показать не женщину – а героиню, человека новой формации. На гравюрах же Петровых – вместо тружениц прославленного революционного города мечтательные нимфы. Да еще и полуобнаженные, красивые – без отекавших ног и впалой чахоточной груди. Наперекор устоявшемуся «ивановскому мифу».

Надо сказать несколько слов об авторах этой «легкомысленной» текстильной серии. Леонид Петров (1919–1978) – урожденный иваново-вознесенец. В 1937 году окончил наше художественное училище и поступил в Ленинградский институт им. Репина (в Академию художеств). Во время войны, оставаясь в блокадном городе, участвовал в выпуске наглядной агитации, плакатов, газет. После Победы жил и работал в городе на Неве. С супругой – Валентиной Шульц (1922–2018) – познакомился, видимо, в институте. Работали они и по отдельности, и вместе. В 1969-м оба стали заслуженными художниками РСФСР. И в том же году Леонид Петров получил государственную премию за серию работ о Ленине. В золотой для себя период, на излете советской оттепели ленинградские художники и берутся за ситцевую тему.

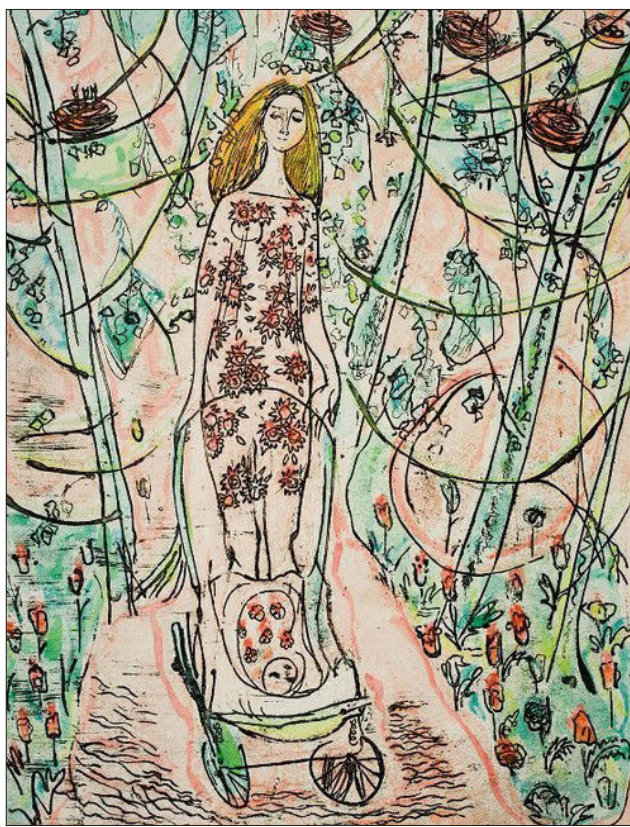
Изображают они не только ожидаемый фабричный цех, но и магазин готовой продукции, мастерскую текстильной художницы. Серию составляют шесть листов в нежных голубых и розовых тонах. В нарисованном Иванове – только девушки («Городок наш ничего, население таково: незамужние ткачихи составляют большинство»). Мужчин не видно даже там, где они должны бы появиться – у кровати обнаженной, на дне рождения ткачихи, на прогулке с новорожденным. Кстати, в коляске, судя по цвету банта, – тоже девочка.

Текстильщицы Петровых словно фарфоровые, невесомые; ситцевые халатики не скрывают хрупкую женственность. И есть что-то общее в выражении их лиц – тихое томление, затаенное ожидание замужества.

За три года до этих зарисовок журнал «Новый мир» опубликовал очерк про Иваново – «Свет и тени города ткачей». Он стилистически не вяжется с рисунками Петровых, но подтверждает их фактически. Журналист Тимофей Лешуков подмечал: «В Ивановской области насчитывается около двух десятков городов и рабочих поселков, в которых нет ничего, кроме текстильных фабрик. С годами сложилось такое разделение труда – мужчин процентов тридцать, а женщин (в том числе и ткачих) процентов семьдесят к общей численности рабочих. Каждой весной молодую часть работниц охватывает эпидемия расчетов. Мастера не успевают писать резолюции на заявлениях об увольнении: «Согласен, при условии подыскания замены». Однако замены не находится, и решение конфликта переносится в фабком и к директору. Мне пришлось быть свидетелем такого разговора в кабинете директора



▲ День рождения 93,5x62, бум., офорт с монотипией



▲ Весна 93,5x62, бум., офорт с монотипией

Лежневской фабрики. <...> Директор: «К матери, что ли, возвращаетесь?» Работница: «Зачем? Чай, выросла, пора замуж выходить». Директор (добродушно): «Вот и хорошо. На свадьбу дирекция отпуск даст, гуляйте хоть с неделю. Может, и меня пригласите». Работница (с вызовом): «Может, дирекция мне и жениха подыщет? Не берётесь? Вот то-то, а ещё директор. Смотрите, в цехе – пять подмастерьев, два возчика пряжи да ремонтников – четвёрка. И все они женаты. А нас в цехе, девчат, – до сотни. Мне



▲ Магазин 93,5x62, бум., офорт с монотипией

уже двадцать пять. И так перестарок. А ещё год-два поработаю – совсем старой девой останусь. (Решительно.) Нет уж, подписывайте расчет. Уеду на целину или в Братск, может, там судьбу себе устрою».

Конечно, в «Ивановских ситцах» Петровых нет столь вызывающего и грубого. Это все-таки не публицистика – искусство...

Говоря о текстильной серии ленинградцев Петровых, нельзя не вспомнить ивановских художников Нину и Валерия Родионовых. Примерно в то же время супруги по-своему начали разрабатывать текстильную тему. На их холстах тоже простые фабричные девчонки – в коротких халатиках, ярких косынках. Но ивановских живописцев в первую очередь захватывает колористика текстильного цеха: яркие ситцы вырываются из темных станков. Содержание Родионовы раскрывают через форму и композиционные решения: небольшая фигурка текстильщицы на фоне огромного производства, среди веретен и ниспадающей ткани. Да и к самой теме у ивановцев – другое отношение. Их героини, несмотря на молодость, физически хрупкие, твердо стоят на ногах, знают свое дело – они внутренне цельные. Без завитушек, в отличие от нимф Петровых.

Кто из художников прав, кто честнее изобразил эпоху? Думаю, не соврали ни те ни другие. У них просто разная «оптика», разное удаление. Слишком большим был главный текстильный цех страны – потому и типажей много, не нарисуеть одной краской **ПК**



▲ Художник 93,5x62, бум., офорт с монотипией