



- ▶ стр. 5 **За тех, кто...**
Как проводят новогоднюю ночь на рабочем месте?

- ▶ стр. 7 **На брюках – «Ветер свободы»**
Гран-при всероссийского фестиваля у ивановских второкурсниц

- ▶ стр. 10 **Душа 80-х**
В этом году исполнилось 45 лет трио «Меридиан»

▶ от редакции

Уважаемые читатели!

Вы держите в руках последний в уходящем году номер «Рабочего края». И вместе с вами в эти предновогодние дни мы не только готовим свои дома к самому любимому празднику, не только стараемся закончить все начатые дела, не только ищем подарки для всех-всех-всех, но и пытаемся осмыслить тот опыт, который подарил нам 2020-й.

Каким был этот год? Проблемным? Ужасно трудным? Принесшим горькие потери – если ушли родные или друзья? Всё это, безусловно, так. И всё же...

И всё же, думаю, мы должны быть благодарны 2020-му. Он подарил нам немало хорошего. Даже в месяцы самых суровых ограничительных мер не были сплошной черной или серой полосой. Кто-то создал новую семью, кто-то стал родителем, а кто-то благодаря форс-мажорным обстоятельствам смог под новым углом взглянуть на свой бизнес и вывести его на следующий уровень. Дни самоизоляции дали нам возможность побыть рядом с близкими и многое понять – и о себе, и о своей семье. Даже если в результате вы решили расстаться, задумайтесь: возможно, причины расставания не в самоизоляции и это всё равно произошло бы. Просто время оказалось сжато в пружину, которая выстрелила именно так...

Благодаря трудностям 2020 года мы научились ценить то, что раньше просто не замечали или считали само собой разумеющимся. Возможность увидеться с друзьями (а не болтать с ними по зуму), обнять родителей (а не ограничиваться ежевечерними звонками: «Как ты?» «Не болеешь?»), поехать на выходные в Нижний или Суздаль, а в отпуск – за границу. Возможность сходить на концерт, в театр или на футбольный матч, на День города, в конце концов. Возможность увидеть улыбки на лицах – теперь-то разве что на маске можно нарисовать улыбку...

Мы внезапно поняли, что здоровье – это самое ценное. И вспомнили о том, как важен и тяжел труд врачей. И впервые за много лет медики услышали такое количество слов благодарности. Хотя, думаю, что подобного признания заслуживают и учителя, и воспитатели детских садов, и социальные работники, которые в любых условиях, в том числе на удаленке, продолжали свою работу.

А еще мы научились шутить в любых ситуациях. Огромное количество мемов и анекдотов, мгновенно распространяющихся в сети, в мессенджерах и устно, помогли нам выжить и сохранить здравый рассудок. Множество новых слов: ковидоносец, расковидиться, ковидиот, наружу, коронакризис – с одной стороны, обогатили язык, а с другой – показали, что даже самые суровые реалии мы осмысливаем с немалой долей юмора. И это прекрасно!

А еще в 2020 году было прекрасное лето и волшебная золотая осень. И даже к Новому году выпал снег – пусть и немного, но есть на что любоваться.

Пусть наступающий 2021-й сохранит всё то чудесное и теплое, что мы обрели в уходящем году. И сделает наш мир снова открытым и наполненным реальным общением, даст возможность реализовать все наши планы и осуществит мечты. Счастья вам и здоровья!

Екатерина Сергеева



текст: Ольга Хрисанова фото: Владимир Смирнов ТАСС

СОВСЕМ БЛИЗКО

Дед Мороз официально прибудет в Иваново в субботу. Дедушка в группе риска, ему уж точно далеко за 65, поэтому встречать его будем тепло, но соблюдая дистанцию. Помашем издали, поприветствуем – и отправится он в свою ивановскую резиденцию, в ЦКиО. Там, кстати, уже всё приготовлено для встречи с ребятами, правда, с учетом особенностей этого года. Посидеть на коленях у волшебника не получится, не сможет дедушка за масками увидеть улыбки и румяные щечки малышей. Но выполнить желание (в пределах разумного), вручить подарок, показать новогоднее мини-представление – это да, как обычно.

Кто-то отправляет письма Деду Морозу по почте, а кто-то вручает лично. Желаний много не бывает. Внук моей подруги, пятилетний Тимоша, торжественно отдавая в резиденцию письмо Деду Морозу, сказал: «Потом посмотрите, сейчас не отвлекайтесь, делайте свою работу. Я подожду, время у вас еще есть». Конечно, малыш прав, праздник у нас в России продолжается почти три недели, и за это время может исполниться много пожеланий. Главное, сформулировать их и отправить письмом. А куда – неважно. Если очень захотеть, оно дойдет до адресата. Чего же хотят дети и взрослые в этом году?

Продолжение на 6-й стр.

▶ Ивановская красавица из детского сада



Несмотря на то что в зрительном зале ЦКиО в прошлые выходные почти не было зрителей, увидеть финальное шоу «Ивановской красавицы» смогли более 4 тысяч человек. Четырехчасовое шоу транслировалось на «Ютубе» и сохранило все свои привычные элементы. Победительницей конкурса стала Юлия Николаичук (студентка Шуйского филиала ИвГУ и воспитательница в детском саду областного центра), 1-й вице-мисс – Алиса Шмелёва (студентка ИвГУ), 2-й вице-мисс – Элина Лебедева (студентка ИГЭУ). Приз зрительских симпатий – у 17-летней ученицы школы № 8 Ксении Коломиной.



фото: ivgoradm.ru



▶ слово мэра

Неофициальные итоги

Дорогие читатели! Подходит к концу 2020 год. Сказать, что он был сложным – значит ничего не сказать. Жизнь каждого изменилась: нам всем пришлось терпеть неудобства, ограничивать себя в общении, в привычных вещах. Многим этот год серьезно ударил по карману, тяжело пришлось и семейным бюджетам, и городской казне.

Но жизнь в городе не остановилась. Несмотря на все трудности, удалось реализовать крупные проекты по благоустройству: выполнить ремонт сквера Воинов-интернационалистов; завершить строительство Западного обхода – проекта длиной в четыре года; отремонтировать около 50 участков улиц и приступить к ремонту таких крупных магистралей, как Кохомское шоссе, Куконковых и Станкостроителей. Ввели в эксплуатацию детсад в Рождественском и сразу начали строить еще два – на улице Павленко и в микрорайоне Видный. Прямо сейчас завершается строительство школы на Генерала Хлебникова, а параллельно в Рождественском микрорайоне и Суховке уже строят еще две новые школы. Обновили троллейбусный парк и автопарк коммунальной спецтехники. Перешли на более «чистый» и экологически чистый состав противогололедной смеси – природный рассол и песко-соляную смесь с повышенным содержанием соли.

Город стал удобнее, красивее. Немного изменились и мы с вами. Сколько пронзительных примеров взаимопомощи, доброты и заботы мы наблюдаем в этом году: благотворительность, волонтерство, простое и такое ценное внимание к соседям, к людям старшего возраста. На пике человеческих возможностей работали и продолжают работать медики, огромную нагрузку несут соцработники и добровольцы.

Этот год был сопряжен со сложностями и потерями. Самое главное, чтобы из этих испытаний мы вышли сильнее, чем были, с новым опытом. Пересмотрели свои взгляды (зачастую необоснованно критические на какие-то вещи), поняли, что жизнью своей и близких нужно особенно дорожить. Может быть, даже пересмотрели жизненные приоритеты.

Главный урок, который, как мне кажется, мы как общество можем вынести из случившегося – быть добрее и внимательнее друг к другу.

Дорогие ивановцы, силы духа в новом году, здоровья, счастья и самое главное – чтобы близкие были рядом.



Пишите на почту редакции rk_news@mail.ru или СМС на телефон 8 (920)-340-70-55 с пометкой «для Шарыпова».

▶ Ивановский акцент

В общественный транспорт можно будет без денег

Областная дума внесла поправки в закон об организации перевозок. С 1 января на маршрутках и в автобусах должна появиться возможность безналичной оплаты проезда. В прошлое должны уйти соцкарты и карты школьника (те самые, которые совсем недавно гражданам пришлось не без проблем идентифицировать). С 1 апреля льготный проезд будет осуществляться по банковской карте «Мир», позволяющей проводить бесконтактные расчеты. Перемены коснутся межмуниципальных и городских маршрутов.

▶ Цифра недели

3,476 ₪ млрд

дефицит бюджета Ивановской области на следующий год. Главный финансовый документ в минувший понедельник приняла областная дума. Объем бюджета 52,7 миллиарда рублей – на 1,5% больше, чем в нынешнем году. Увеличены социальные расходы, но заметно – на треть – сократился размер регионального дорожного фонда.

▶ коронавирус

Прогноз негативный

На этой неделе стало известно еще о 54 жертвах коронавируса в Ивановской области. Всего же с начала пандемии скончались 456 человек.

Увеличивается и количество заболевших. С прошлого четверга – плюс 1255. Суточный прирост – около 180 человек. Каждый день в ковид-госпиталю поступают в среднем 152 ивановец. Большинство нуждается в кислородной поддержке. По состоянию на 24 декабря, 61 пациент подключен к аппаратам искусственной вентиляции легких. Руководитель облздрава Артур Фокин прогнозирует ухудшение эпидемической ситуации после праздников.

Единственными эффективными мерами профилактики пока остаются ношение масок, соблюдение социальной дистанции, частое мытье рук.

В группе особого риска – пожилые люди. Напомним, с 6 ноября жители области в возрасте 65 лет и старше должны соблюдать домашний режим. Покинуть место пребывания они могут только для совершения прогулок. Для покупки лекарств и продуктов, помощи в решении бытовых вопросов пожилые люди могут обратиться к волонтерам штаба «МыВместе» по телефону 8 800 200 34 11 (звонок бесплатный).

текст: Екатерина Сергеева

На каникулах – только по области

Если вы строите планы на новогодние каникулы, постарайтесь, чтобы ваши поездки ограничивались пределами Ивановской области. По крайней мере, в том случае, если вы не являетесь счастливым обладателем справки о наличии антител на коронавирус – иммуноглобулина G (как выяснилось, эти справки, в отличие от анализов ПЦР, имеют неограниченный срок действия). Этот вывод следует из разъяснений пресс-службы правительства Ивановской области

Напомним, в соответствии с указом губернатора, с 26 декабря на въездах в регион вновь начнут работать контрольные посты, кроме того, будет осуществляться контроль соблюдения ограничительных мер теми, кто прибывает в регион на поездах и автобусах. Меры эти таковы: каждый приехавший обязан соблюдать 14-дневный карантин, если у него нет отрицательного теста ПЦР (анализ должен быть взят не ранее трех дней до дня приезда в область) или справки о наличии антител иммуноглобулина G.

Понятно, что это ставит крест на однодневных поездках в Суздаль или, скажем, Кострому, на визитах к друзьям или родственникам, живущим в соседних регионах. В пресс-службе правительства рекомендуют по возможности воздержаться от поездок за пределы области даже на личном транспорте.

Также в правительстве сообщили, что решение о работе контрольных постов при въезде в Ивановскую область будет приниматься региональным штабом по борьбе с коронавирусом исходя из текущей санитарно-эпидемической ситуации. То есть рассчитывать на снятие ограничений на въезд после окончания новогодних каникул не приходится.

Тем, кто хочет провести новогодние выходные с пользой (а не торчать 10 дней перед телевизором или за столом), придется рассчитывать только на достопримечательности Ивановской области. Жаль, что туристическая инфраструктура в нашем регионе далеко не так развита, как у соседей. И отправляясь полюбоваться красотами Палеха и Юрьевца, не забудьте прихватить с собой термос и бутерброды **DK**



ГРАФИК ПРИЕМА ИЗБИРАТЕЛЕЙ ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ СЕДЬМОГО СОЗЫВА В ЯНВАРЕ

ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ ГРАЖДАН ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ВРЕМЕННО ПРОВОДИТСЯ
В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ. ГРАФИК МОЖНО УТОЧНИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 30-05-11

Александр КУЗЬМИЧЁВ

Председатель Ивановской городской думы

22 января, 9:00–12:00, дистанционно по предварительной записи по телефону 59-45-66 (Ирина Викторовна)

Татьяна ПЕТРОВА

Заместитель председателя Ивановской городской думы

18 января, 9:00–12:00, пл. Революции, 4, общественная приемная председателя партии «Единая Россия»
Д.А. Медведева, офис 33, тел. 59-46-57

Галина БОЧКОВА

Заместитель председателя Ивановской городской думы

25 января, 14:00–17:00, пл. Революции, 4, общественная приемная председателя партии «Единая Россия»
Д.А. Медведева, офис 33, тел. 59-46-57

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО ЕДИНУМУ ГОРОДСКОМУ ОКРУГУ ИВАНОВО

Альберт ГЕВОРГЯН

15 января, 9:00–12:00, пл. Революции, 4, общественная приемная председателя партии «Единая Россия»
Д.А. Медведева, офис 33, тел. 59-46-57

Александр БАКАКИН

28 января, 10:00–11:45, пл. Революции, 6, кабинет 1021, дистанционно по предварительной записи по тел. 8 906 512 67 76

Евгений ЯЧМЕНЕВ

14 января, 16:00–18:00, дистанционно по предварительной записи по тел. 8 901 683 35 65

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ПО ОДНОМАНДАТНЫМ ОКРУГАМ

Округ № 1: Евгений РУМЯНЦЕВ

11 января, 14:00–17:00, пл. Революции, 4, общественная приемная председателя партии «Единая Россия» Д.А. Медведева, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 3: Борис ШАЛЯПИН

21 января, 16:00–18:00, дистанционно по предварительной записи по телефону 8 901 683 35 65

Округ № 4: Елена РЯСИНА

18 и 25 января, 16:00–18:00, ул. Панина, 26а, предварительная запись по тел. 8 910 691 10 11, 8 910 691 15 11 (Дарья)

Округ № 5: Екатерина КОПЫЛОВА

15 января, 14:00–17:00, дистанционно по предварительной записи по тел. 8 903 889 28 56

Округ № 7: Сергей ТОМС

18 января, 15:00–17:00, предварительная запись по тел. 8 905 109 20 20 (Юлия Сергеевна)

Округ № 8: Андрей МАГНИЦКИЙ

29 января, 9:00–12:00, пл. Революции, 4, общественная приемная председателя партии «Единая Россия»
Д.А. Медведева, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 9: Андрей ЖЕГЛОВ

22 января, 9:00–12:00, пл. Революции, 4, общественная приемная председателя партии «Единая Россия»
Д.А. Медведева, офис 33, тел. 59-46-57
12, 19, 26 января, 16:00–18:00, пр. Ленина, 114 (Центр культуры и отдыха), дистанционно по предварительной записи по тел. 8 910 669 50 05

Округ № 10: Ольга ЧИБИЗОВА

21 января, 10:00–12:00, ул. Апрельская, 3 (школа № 14), дистанционно по предварительной записи по тел. 37-52-03

Округ № 12: Дмитрий МОИСЕЕНКОВ

27 января, 15:00–17:00, ул. Степана Халтурина, 1 (библиотека № 18)

Округ № 13: Руслан МАМЕДОВ

20 января, 10:00–12:00, дистанционно по предварительной записи по тел. 8 905 058 98 16

Округ № 15: Иван АНДРЕЕВ

27 января, 14:00–16:00, дистанционно по предварительной записи по тел. 8 930 345 03 29

Округ № 19: Анатолий ОМЕХИН

28 января, 14:00–17:00, дистанционно по предварительной записи по телефону 8 980 732 17 44



Александр Кузьмичёв,
председатель Ивановской городской думы

Готовимся встречать 2021 год

На этой неделе прошло последнее в этом году пленарное заседание городской думы, на котором были приняты важные решения.

В первую очередь это бюджет города Иваново на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов. Он сформирован на основе 17 муниципальных программ, исходя из долгосрочных целей социально-экономического развития. Приоритетное место занимает социальная сфера: развитие образования, культуры и спорта, социальная поддержка и социальное обслуживание населения города, поддержка молодежи.

В связи с доведением дополнительных безвозмездных поступлений из вышестоящих бюджетов в сумме около 344 млн рублей бюджет принят в следующих параметрах: доходы в 2021 году составят 7,9 млрд, а расходы – около 8,2 млрд.

Благодаря поступившим из вышестоящих бюджетов средствам удалось финансово обеспечить выполнение большинства предложений, поступивших от депутатов на комитеты: устройство освещения на городских улицах, подсыпка дорог частного сектора щебнем, ремонт дворовых территорий, увеличение социальных выплат молодым специалистам и многодетным семьям, воспитывающим шесть и более детей.

В расходах бюджета на 2021 год предусмотрены дополнительные средства на установку спортивной площадки по пер. Торфяном, у д. 57а и асфальтирование спортивной площадки по ул. 1-й Полевой, у д. 80а–82а. Выделены средства на выполнение ремонта спортивной школы олимпийского резерва № 9 и классов в средней школе № 61, увеличены расходы на создание дополнительных мест в детских садах. Выделяются дополнительные средства на озеленение города и ликвидацию стихийной свалки за домами № 122 и 126 по ул. Минской.

Парламентарии утвердили сводный план мероприятий по выполнению наказов избирателей. Летом и осенью депутаты активно проводили встречи с жителями и совместно формировали план развития округов на пять лет.

Нормотворческая работа депутатов в 2020 году завершилась, но продолжается работа по обращениям жителей, которые поступают в том числе через официальный сайт Ивановской городской думы (раздел «Обратная связь»).

В целях предотвращения угрозы распространения коронавирусной инфекции в городе не будет проходить массовых гуляний и больших новогодних мероприятий, но дети не должны остаться без любимого сказочного праздника. Депутаты поздравят и передадут подарки детям с особенностями здоровья, малышам, оставшимся без попечения родителей, а также ребятам из многодетных и малообеспеченных семей – ведь в каждом доме должен быть праздник и чудеса должны происходить.

В преддверии новогодних праздников от имени депутатов Ивановской городской думы и от себя лично поздравляю всех жителей с наступающим Новым годом.

В 2020-м происходило много разных событий, которые мы вместе старались достойно пройти. Хочется пожелать, чтобы все невзгоды и неприятности остались в уходящем году. А в новом, 2021 году чтобы вы и ваши близкие были здоровы и счастливы, чтобы удача сопровождала вас во всех благих делах. Пусть в наступающем году исполнятся все самые заветные желания и будут достигнуты поставленные цели. Берегите себя и своих близких! С наступающим Новым годом и светлым праздником Рождества Христова!

► Ивановский акцент

Семь претендентов на пост мэра

В среду завершился прием документов на соискание должности главы города Иваново. На конкурс заявили пять человек: действующий мэр Владимир Шарыпов, депутат Ивгордумы Леонид Денисов, политические активисты Александр Коротков, Дмитрий Сивохин, Роман Шагаев, Андрей Есаулов, Михаил Карлявин. В ближайшие дни конкурсная комиссия (она состоит из 8 человек: представителей городской думы и губернатора Ивановской области) проверит документы и определит, соответствуют ли они установленным требованиям. 14 января состоится сам конкурс. Главу утвердят на заседании городской думы.

► фотофакт



К Новому году иллюминацией украшена набережная от площади Пушкина до Соковского моста. Разноцветными огнями засверкал деревянный мост – по контуру конструкций протянута световая гирлянда длиной 500 метров.

текст: Екатерина Сергеева

БАЛАНС МЕЖДУ ИНТЕРЕСАМИ ЖИТЕЛЕЙ И БИЗНЕСА

Приняты изменения в генплан и правила землепользования и застройки

На последнем в году пленарном заседании депутаты Ивановской городской думы утвердили изменения в два самых важных градостроительных документа: генеральный план и правила землепользования и застройки (ПЗЗ).

Эти изменения не глобальные и затрагивают только отдельные территории. Начальник управления архитектуры и градостроительства Юлия Косорукова на заседании одного из комитетов думы подчеркнула, что задача администрации заключается в том, чтобы соблюсти баланс между интересами жителей и бизнеса. И судя по внесенным поправкам, это удалось, поскольку часть их принята по предложениям инвесторов, а другая направлена на защиту интересов горожан.

Микрорайон Видный

Когда разрабатывался проект планировки этого микрорайона, предполагалось, что спортивные объекты будут располагаться неподалеку от реки. Однако уже в этом году Газпром начал строительство физкультурно-оздоровительного комплекса ближе к ул. Павла Большевикова, поскольку этот участок удовлетворял всем требованиям проекта. Для того чтобы компенсировать застройщику территории, на которой изначально предполагалось возвести жилые дома, в зону малоэтажной жилой застройки Ж-2 переведена прибрежная территория.

Кроме того, откорректированы границы территориальных зон, чтобы вновь образуемые земельные участки под застройку имели более правильную форму. По мнению мэрии, это поможет более гармоничному развитию района.

Микрорайон Московский

Благоустроенный в прошлом году сквер в Московском располагается на земельном участке, который относится к зоне многоэтажной жилой застройки Ж-3. То есть чисто теоретически сохраняется возможность возведения здесь тех или иных объектов. Для того чтобы закрепить статус сквера, эту территорию перевели в рекреационную зону.

Что будет после сноса?

Зонирование меняется на трех небольших земельных участках, которые оказались свободными после расселения и сноса аварийных домов. «Территория в районе улицы Академической из зоны многоэтажного жилищного строительства Ж-3 стала зоной малоэтажного строительства Ж-2. Поблизости нет высотных домов, и мы считаем, что нужно сохранить сложившуюся структуру квартала», — пояснила Юлия Косорукова.

Территория в районе улицы Окуловой переводится из зоны малоэтажной в зону смешанной малоэтажной застройки — рядом расположен частный сектор, и такое решение было принято, чтобы дать возможность жителям реконструировать свои дома. Участок в районе 5-й Парковой улицы располагался в зоне озеленения специального назначения П-3. По предложению мэрии его включили в зону индивидуальной жилой застройки, которая находится рядом.

Для развития бизнеса

Несколько поправок в ПЗЗ были приняты исходя из интересов инвесторов. Например, в районе ул. 1-й Балинской два небольших участка, принадлежащие одному собственнику, попали в рекреационную зону, где возможности строительства сильно ограничены. Теперь эти участки включены в промышленную зону, где расположена основная часть участков этого собственника.

В районе Торфяного переулка увеличена промышленная зона. По словам Юлии Косоруковой, сейчас для этой территории разрабатывается проект планировки, и изменение зонирования позволит образовать новый земельный участок.

В районе улиц Фрунзе и Пограничника Рыжикова в основном находится промышленная зона П-1, но есть и зона озеленения специального назначения П-2. «В данном случае все участки включены в зону П-1, поскольку мы надеемся, что здесь будут реализовываться крупные инвестиционные проекты в сфере промышленности, — пояснила начальник управления архитектуры. — Объединение территории в одну зону даст больше возможностей инвестору».

Спорный овраг

Поставлена точка в споре жителей и застройщика в районе Павловского оврага на ул. Жарова. Там инвестор выкупил земельный участок и планировал построить многоэтажный дом, поскольку территория находится в зоне Ж-3, несмотря на то, что тут много частных домов. Еще летом в ходе публичных слушаний по проекту межевания более 60 жителей выступили против высотки на этом участке. В результате было принято решение о переводе этого квартала в зону Ж-1.2.

Отдельные магазины — можно

Изменения коснулись и градостроительных регламентов — для зоны смешанной малоэтажной застройки Ж-1.2. Как пояснила Юлия Косорукова, когда разрабатывались эти регламенты, предполагалось, что объекты обслуживания — магазины, объекты сферы услуг и т.д. — будут размещаться преимущественно на первых этажах малоэтажных жилых домов. «На сегодняшний день проекты строительства таких домов пока не реализуются, — отметила начальник управления архитектуры. — Но при этом от жителей и от бизнеса есть большой запрос по строительству объектов обслуживания в этих зонах. Поэтому мы предложили допустить строительство таких объектов в качестве условно разрешенных видов использования, но только на магистральных улицах и дорогах».

Дорогу сместили

Изменения в генеральный план в основном связаны с изменением улично-дорожной сети.

В частности, немного по-другому пройдет дорога в микрорайоне «Самоцветы». Изначально правая часть территории, которая принадлежит ГП «Квартал», была ограничена магистральной дорогой, где разрешено движение большегрузных автомобилей. При этом требуется, чтобы от дороги до жилых строений было не менее 50 метров, что существенно ограничивает возможность застройки. Кроме того, дорогу планировалось построить на территории, принадлежащей ГП «Квартал».

После внесения изменений в генплан категория дороги стала более низкой, соответственно, 50-метрового разрыва до жилых домов не требуется. Она пройдет правее, по муниципальной земле.

Также немного изменилось направление дороги в микрорайоне Новая Ильинка — по итогам разработки проекта планировки данной территории **ИХ**

текст: Ольга Хрисанова фото: Владимир Кораблёв



А вдруг Дед Мороз нас потеряет

Водители скорой помощи сетуют: выезжая к больным, нередко приходится блуждать по городу в поисках нужного дома. Далеко не на всех есть аншлаги с номерами. По мобильным навигаторам тоже не всегда можно сориентироваться. Вот и тратят медицинские бригады драгоценные минуты на поиски нужного адреса. Конечно, эта проблема возникает не только у скорой, многие в Иванове сталкиваются с ней: и таксисты, и работники служб доставки, да мало ли кому требуется попасть по адресу.

А вот, например, в соседнем Владимире этот вопрос решили. Там почти на каждом доме размещены единообразные аншлаги с указанием не только номера, но и названия улицы. Это проявление заботы и внимания по отношению к горожанам, одна из сторон доступной городской среды. Ведь нередко стоящие рядом дома могут числиться на разных улицах. И особенно часто нумерация нарушается (или вообще не соблюдается) в микрорайонах новостроек и в коттеджных поселках. Согласитесь, без аншлагов неудобно.

Причем во Владимире (по крайней мере то, что я увидела на одной улице) аншлаги выполнены в едином стиле, удобным для восприятия шрифтом, белыми буквами и цифрами на синем фоне. Висят на видном месте дома, не заметить их нельзя. Ивановцы в большинстве своем подобным похвастаться пока не могут.

Впрочем, отсутствие аншлагов на индивидуальных жилых строениях и многоквартирных домах — не преступление и даже не административное нарушение. За это не предусмотрена ответственность ни по правилам благоустройства, ни по каким-либо другим законам. Обязательно табличка должна висеть только на нежилых зданиях и сооружениях.

Были, правда, в Иванове разговоры, что аншлаги будут регулировать дизайн-код. Его внедрение призвано повысить качество городской среды и экономическую привлекательность территории. У аншлагов на жилых домах, наверное, та же самая функция. Но пока в дизайн-коде не разработано для них ни требований, ни тем более единой стилистики.

Что же можно сделать, чтобы нас никто не потерял по заявленному адресу? Ответ прост: позаботиться об этом самим. То есть жильцы любого многоквартирного дома вправе провести общедомовое собрание и принять решение об установлении аншлага и о сборе дополнительных средств на его изготовление (благо предложений специализированных мастерских масса). Цена таблички варьируется в зависимости от дизайна и материала от трехсот рублей до трех тысяч. Не такие уж большие деньги, если вскладчину. Только для начала надо захотеть. А то ведь ладно, если кто-то из доставки пиццы вас не найдет, а если скорая или Дед Мороз? **ИХ**



текст: Екатерина Сергеева, Ольга Хрисанова

ЗА ТЕХ, КТО...

Как проводят новогоднюю ночь на рабочем месте?



Большой пульт вместо праздничного стола

В новогоднюю ночь мы включаем телевизор (реже радио), не задумываясь о том, что кто-то в это время остается на работе проследить за качеством картинки и звука. Инженеру радиооборудования Ивановской государственной телерадиокомпании **Татьяне Маршевой** не раз приходилось встречать Новый год в центральной аппаратной – техническом помещении с многочисленными мониторами и другим оборудованием.

– Моя задача – контролировать сигнал, чтобы не было сбоев. Конечно, не всех каналов, а только тех, которые входят в холдинг ВГТРК: «Радио России», «Маяк», «Вести ФМ», телевизионные каналы «Россия 1» и «Россия 24». Слушаю и смотрю всё внимательно. Меня часто спрашивают, как это возможно делать одновременно, но это уже профессиональное. А сбои бывают, приходится оперативно вмешиваться, сообщать о проблеме в передающий центр (раньше назывался РТПЦ, а сейчас РТРС – российская телерадиосеть). Но какой-то катастрофы, серьезной аварии именно в Новый год на моей практике не было. Как я его встречаю в центральной аппаратной? Ну, во-первых, в смене мы работаем по одному. Когда бьют куранты, я так же, как и все люди, сижу перед телевизором, только у меня их несколько. А между ними и мной не праздничный стол, а большой пульт. Ставить на него угощения, стаканы или фужеры с чем-либо

категорически запрещено. Да и вообще никакого алкоголя на рабочем месте употреблять нельзя. Сок или чай, конечно, я могу выпить в новогоднюю ночь, но не за пультом. Даже родные и друзья знают, что звонить мне и поздравлять в новогоднюю ночь не стоит. Могу не ответить, если буду занята. У нас уже сложилась традиция, что я сама всем звоню, когда вижу, что на экранах всё в порядке и можно ненадолго отвлечься. Однажды был случай, когда друзья специально ради меня решила встречать Новый год на Кокуе у елки, это совсем недалеко от Ивтелерадио. Договорились, что я присоединюсь к ним в новогоднюю ночь, если в эфире всё будет в порядке и если, конечно, разрешит директор. Так и случилось: друзья собрались, взяли угощения и шампанское, директор был не против, сказал, мол, иди прогуляйся. Но я не смогла оставить пост, сердце щемило, что-то тяготило. Оказалось, не напрасно. Именно в

тот момент, когда я должна была убежать под новогоднюю елку, зависла телевизионная картинка. Времена были аналоговые, не цифровые, сигнал поступал со спутника, принимали сначала мы, а потом он передавался на РТПЦ. И, если что, систему приходилось перезагружать вручную. Что тогда оперативно и сделали коллеги с передающего центра, когда я им об этом сообщила. Если бы ушла, жители Иванова и нескольких ближайших районов остались без новогодних «огоньков». Конечно, знакомые жалеют меня, если мне нужно работать в Новый год, но я лично уже не расстраиваюсь. Ощущения одиночества в эту ночь нет – всё шумит, поет, сверкает. И вообще мы привыкли следить за часами, для нас каждый эфир напоминает встречу Нового года, когда до его начала отсчитываются секунды. И всем ивановцам я желаю бережно относиться ко времени и, конечно, ко всем своим родным и близким.



Обычно без ЧС

Сергей Шляпцев – оперативный дежурный единой диспетчерской службы МУК «УГО и ЧС г. Иваново» – рассказывает, что ночь с 31 декабря на 1 января – часть обычной смены. Никаких празднований и чаепитий на рабочем месте – только дежурство. А праздник начинается уже дома.

– График дежурств составляет заместитель начальника ЕДДС заранее, так что мы знаем, кто будет работать в праздники. В смене три человека, сутки через трое, так что в новогоднюю ночь всем рано или поздно приходится подежурить.

Каких-то особенных происшествий в первые часы года не происходит: бывает, что где-то прорвет трубу, отключится электроснабжение, бывают пожары – но это всё происходит и в обычные, непраздничные дни. К тому же 31 декабря люди только начинают праздновать и

еще не успевают разогнаться настолько, чтобы пришлось прибегать к помощи экстренных служб. Как правило, это происходит через несколько дней.

Кстати, смена с 31 декабря по 1 января – не самое страшное, что может быть в нашей работе. Гораздо сложнее выходить на суточное дежурство 1 января: ночью нормально не выспишься, даже если ляжешь спать пораньше, потому что вокруг все празднуют. А на дежурство заступать в 8 утра. Так что уж лучше в Новый год отдежурить, а потом с семьей отпраздновать.



Лучше все-таки быть дома

Сергей Цветков по профессии капитан речного флота. Много лет он стоял за штурвалом катера, парома и «водоёмки», приходилось водить и большегрузные баржи. Вся жизнь в судоходстве, но речной флот стал терпеть убытки – людей сокращали. Как и многие мужики, оставшись без работы, Сергей подался в Москву, сменив фуражку капитана на шапку охранника. За 16 лет поохранил много объектов: стройки, стадионы, торговые центры, госучреждения. Сейчас стоит на посту охраны телецентра «Останкино».

– Вообще, моего желания работать или нет в Новый год начальство никогда не спрашивало. Поменяться с напарником было можно, но за новогоднюю смену иногда немного доплачивали, поэтому домой особо не стремился. Семья уж привыкла, что я возвращаюсь пятого числа любого месяца, и в январе тоже. И ничего страшного, успеваем отпраздновать вместе Рождество. Новогодние елки еще не разряжены, настроение праздничное тоже сохраняется. Всем обычно к этому времени застолья уже надоедают, а у меня они только начинаются. Жена, конечно, иногда сетует, что хотелось бы быть вместе под бой курантов и всё такое, но лишние три-пять тысяч рублей за эту смену не помешают. Однажды была у меня чрезвычайная ситуация в новогоднюю ночь на работе. Я охранял стройплощадку, а одна пьяная компания решила Новый год встретить на высоте. Пролезли как-то через ограждения, поднялись на 10-й этаж строящегося дома, а он без окон, дверей, балконов, конечно. Представляете, как это опасно? А они все пьяные, кричат, фейерверк запускают, толка-

ются там. Стали их прогонять – они разбегаются по недостроенному дому, им смешно, а я из-за них натерпелся столько страха. Вызвали полицию, как-то их поймали и увели со стройки. Вот какой страшно веселый был у меня однажды Новый год. А теперь вот стою в «Останкино». Никаких артистов или зрителей в главную ночь здесь нет. Все праздничные телепередачи записаны заранее, прямых эфиров, на которые приходят посторонние люди, к которым у нас особое внимание, тоже нет. Поэтому всё тихо и спокойно. Вот так послушаю в проходной по телевизору поздравление президента, поднимем с мужиками по бокалу шампанского (это у нас можно) и выйду на улицу посмотрю бесплатный салют, благо московское небо всё светится. Один раз, когда была не моя смена, пошел в новогоднюю ночь на Красную площадь. А там – не протолкнуться, все кричат, зажженными бенгальскими огнями тычут, песни поют. Грустить-то, конечно, не приходится, но я больше не пойду. И не только потому, что сейчас коронавирус. Если будет возможность – лучше все-таки быть дома» **ДК**



Вызовов больше обычного

Антон Сорокин, фельдшер скорой помощи, рассказал, что ночь с 31 декабря на 1 января, – одна из самых напряженных в году. По количеству вызовов сопоставима разве что с Днем города.

– Попытки организовать в новогоднее дежурство праздничный стол или хотя бы чаепитие, конечно, предпринимаются, но обычно из этого ничего не выходит. Причина простая: идет огромный поток вызовов, и нам просто некогда съесть принесенный из дома салат и выпить чаю. Про другие напитки, разумеется, даже речи нет.

Как и в любой день, в ночь на 1 января идут вызовы на инфаркты, инсульты, другие острые состояния, в этом году добавятся вызовы к больным коронавирусной инфекцией. Плюс начинаются обострения хронических заболеваний, например желудочно-кишечного тракта, когда за праздничным столом люди расслабляются и позволяют себе съесть или выпить то, что им категорически противопоказано, причем позволяют себе это в немалых количествах.

Никто не отменяет в Новый год ДТП, эта категория вызовов тоже сохраняется. Отдельная история – не буду скрывать – это те, кого по разным причинам забыли поздравить родные или друзья или кому кажется, что про них забыли. Вот и поступают вызовы – людям хочется пообщаться, рассказать о своем здоровье хоть кому-нибудь.

Ближе к полуночи появляются пострадавшие от пиротехники, неудачно открытых банок и бутылок. А когда праздник в самом разгаре, у нас начинают поступать вызовы на ножевые ранения и другие подобные происшествия.

В лучшем случае у бригады есть минут 10 между вызовами, чтобы успеть перекусить. А зачастую даже это не удается сделать. И лучший подарок для сотрудников скорой помощи на Новый год – чтобы вызовы были обоснованными. Берегите себя!

текст: Ольга Хрисанова

Помещений для дела лишних не бывает

Новогодние открытки от «Белого граната»

У общественной организации инвалидов «Белый гранат» в Иванове появится новый дом. Новоселье, как правило, событие радостное. И сам переезд, и его предвкушение. Помещение выделила ивановская мэрия, ремонт там уже почти доделан, родители, опекуны и добровольные помощники пакут вещи и строят планы



Организация объединяет молодых людей с разными диагнозами: ДЦП, аутизм, синдром Дауна, заболевания внутренних органов... Такие люди часто живут в полной изоляции, их родные также лишены возможности работать, общаться, вести обычную жизнь. «Белый гранат» призван разрушить эту «замкнутость».

Многие ивановцы уже знакомы со сценическими работами клуба молодых людей с инвалидностью. Раньше он назывался «Грани», а с марта 2020 года получил новое имя – «Белый гранат». Театральные постановки «Летучий корабль», «Стоптаные башмачки» и другие – замечательные! Трудно представить, как вообще можно добиться от инвалидов с ментальными отклонениями хоть чего-то, а тут целый репертуар: спектакли по всем сценическим правилам, музыка, декорации, главные герои, диалоги и массовые сцены, а главное, признание зрителей.

Пандемия, конечно, внесла свои коррективы. «Мы не разрешили себе унывать и как-то свернуть нашу деятельность», – рассказывает председатель организации

Татьяна Варенцова. – Даже в условиях карантина мы старались сохранить занятость наших ребят, потому что это очень важная часть их жизни. Как и все, мы перешли на занятия онлайн, хотя для наших детей это непросто, им особенно нужно живое общение. Сейчас мы можем встречаться каждый день: по утрам зарядка, потом декоративно-прикладное творчество, рисование и, конечно, наше любимое – театральная студия. Мы занимаемся артикуляционной гимнастикой, разучиваем скороговорки, стихи, поем, работаем над новой постановкой».

Летом ребята создали прекрасные видеоролики. Один, в виде литературно-музыкальной композиции, посвятили Великой Победе. А еще приобрели опыт работы в настоящей студии звукозаписи, опять же спасибо благотворителям.

«Всё было ново и необычно, – рассказывает Татьяна Варенцова. – Но все справились с поставленными задачами. Был записан поэтический спектакль-читка «Мы живем, чтобы нести миру добро и красоту» и сказка «Жаба и роза». Благодарим за совместную творческую работу

Марию Недобежкину, Романа Вичужанина и Любовь Калмыкову».

В «Белом гранате» есть и свои замечательные педагоги – мамы-волонтеры: сама Татьяна Варенцова, Ирина Полозова, Елена Бурова, Ольга Горячева, Юлия Червякова. Они очень стараются, чтобы их взрослые дети и на карантине вели активный образ жизни.

Дай креатив!

Любому человеку полезно развивать моторику рук, в любом возрасте и с любым диагнозом или без него. Но многие ли здоровые люди освоили, к примеру, ткачество, технику декупажа. А ребята-аутисты – вот, пожалуйста. И не только это, но и вышивку крестиком и стебельчатый швом, делают заготовки для востребованных экосумок и подушек. Своя трудовая мастерская, где они приобретут новые знания и элементарные трудовые навыки, будет им, конечно, только в помощь.

И вот опять очередной серьезный творческий проект – «Дай креатив!». Поддержало его правительство Иванов-

ской области, выделив грант на арт-терапию – более 200 тысяч рублей. Благодаря проекту под руководством опытных педагогов молодые люди с инвалидностью осваивают правополушарное рисование, пластилинографию и работу в мини-типографии. Эксклюзивные работы ребят станут основой оформления печатных изделий. На средства гранта будет приобретено необходимое оборудование для мини-типографии. Это даст новые возможности развития и занятости. «Опять же очень кстати для нас новый дом, – делится Татьяна Варенцова. – Мы искренне благодарны за него главе города Владимиру Шарыпову, за то, что он откликнулся на нашу просьбу. Предложенное помещение соответствует всем нашим желаниям и потребностям: прекрасная транспортная доступность, достаточная площадь для различных занятий, в том числе и ЛФК, и даже есть сцена! Теперь у нас множество планов, которым суждено сбыться! Конечно, ремонт есть, но его нужно довести до конца. Мы будем благодарны любой помощи и поддержке» **ИХ**

СОВСЕМ БЛИЗКО «А вы не верили в Деда Мороза!»

Окончание. Начало на 1-й стр.

В соцсетях появилось фото детского письма Деду Морозу: «Дедушка, сделай, чтобы моя школа были поближе к дому». Подписано было лишь, что живет маленький автор в Балино, учится во втором классе, и в школу приходится ездить далеко. Может, до Деда Мороза дойдет это пожелание? Волшебник часто признавался в интервью, что от некоторых писем ему и правда бывает грустно. Когда дети просят, например, «чтобы мама не пила больше вино» или «построить новый завод, чтобы папа работал рядом, а не в Москве». Но некоторые просьбы выполнять ему и легко, и приятно.



Павлик, 14 лет:

«В письме Деду Морозу я перечислил всё хорошее, что делал в этом году: как учился, как помогал родителям, как делал гимнастику дома, когда закрыли тренировки в бассейне. Так и написал в письме, что я вполне заслужил подарок – специальную лампу, чтобы делать качественные фото и видео».



Леночка, 53 года:

«Я написала письмо Деду Морозу, но не сама послала по почте, а попросила мужа. А желание загадала такое: чтобы нам всем удачно вакцинироваться от ковида, хотя я уже переболела, но семья нет. Врачи скажут, как надо. А еще написала, что хочу новую крутую швабру и красивый удобный блокнот-планер. Конечно, не тот, который летает, а в который удобно записывать свои планы. И аккуратно приписала место, где всё это можно купить».



Саша, 40 лет:

«Писем никому не писал никогда. Перед Новым годом я обычно покупаю лотерейные билеты, чтобы выиграть денег и купить себе подарок самостоятельно, какой хочу. Раньше иногда мне везло, но не на крупную сумму. А сейчас очень надо новую машину. Старая совсем разваливается и постоянно требует вложений. Вот вы сказали про Деда Мороза, может, ему написать, что хочу выиграть в лотерею?»



Галя, 50 лет:

«Я написала серьезное письмо, исправляла ошибки, переписывала с черновика, как в школе сочинение. Не стеснялась в просьбах, считаю, что так честнее. А то начинают сюсюкать, мол, мне неудобно просить много. Я оформила списком. На первом месте – высокооплачиваемая работа, чтобы выплатить наконец кредит за учебу дочки. А вообще, надо и верить, что желание исполнится, и что-то делать для этого самому».



Наташа, 59 лет:

«Помню, мой младший сын, тридцать лет назад, когда ему было шесть, написал письмо Деду Морозу с просьбой показать по телевизору кино «Хоттабыч». Тогда у нас ведь не было интернета и прочих современных возможностей и найти запись старого фильма я никак не могла, тем более быстро, к Новому году. Так что выполнить желание ребенка для меня было невозможно. Рассказала о своем сожалении друзьям. И вдруг буквально 31 декабря, представляете, звонит подруга и шепчет в трубку: в 16:00 на втором канале включайте Хоттабыча, я видела анонс. Прямо как будто специально по заказу моего мальчика. Он был так счастлив, и всё говорил: «А вы не верили в Деда Мороза!» Теперь верим. Вроде пустяк, а так было всем приятно»

Коллекцию после первого же показа «пригласили» на «Ивановскую красавицу». Центральный, ключевой, самый важный образ «Ветер свободы» дизайнеры по наитию доверили будущей победительнице. Также планируется фотосессия «Цветов войны» в пространстве музейной экспозиции «Пророков»



Неожиданно и то, что начинающие модельеры выбрали тему Великой Отечественной войны, раскрыв ее не по шаблону, без патриотического подбострастия. Преподаватель Ксения Демьяненко (Новикова), руководившая работой студенток, рассказывает, как возникла идея: «Я думала, что девушки сделают что-то романтическое, легкое. Но во время общего мозгового штурма зашел разговор про андрогинность современной моды: мужской образ всё более схож с женским, а у женщин в характере усиливаются маскулинные качества (это отражается и в одежде: в крое, в силуэтах). Постепенно заговорили о людях, которые прошли испытание войной. Женщины вынужденно тогда брали на себя мужские обязанности, примеряли новые роли. Каждая была невероятно выносливой. Так в нашем разговоре со студентками появилась военная тема. Дальше мы обратились к художественной литературе, фильмам о войне, начали читать стихи, смотреть картины».

Студентки обратили внимание на творчество художника-фронтовика Бориса Пророкова. От него в коллекцию взяли графичность (ни одного цветного акцента), ритмическую выразительность (горизонталь задается широким поясом, диагональ – воротом и декольте), дух времени (видны отсылки к моде 40-х и к военной форме). Принтами для платьев стали фрагменты пророковских работ.

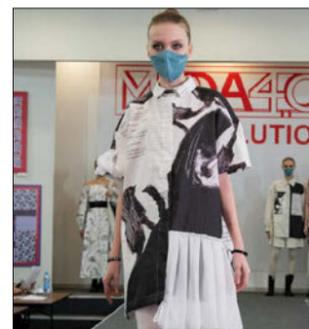
Например, на груди одной из моделей – репродукция известной картины «Мать». Вся конструкция костюма – «постамент» для нее. Преподаватель Ксения Демьяненко обращает внимание на неочевидные параллели: «Мать» у Пророкова – это образ новой женщины, образ мадонны с оружием. Мы же в форме костюма сделали переключку с Венерой Боттичелли (конструкция наших брюк напоминает раковину). Появилось неожиданное пересечение советского искусства с эпохой Возрождения. (Эту идею разработала студентка Алина Гулина.)

На широкой нижней половине расклешенного комбинезона другой модели – голова девушки с пророковской картины «Ветер свободы» (автор образа – студентка Елизавета Лузина).

текст: Николай Голубев

НА БРЮКАХ – «ВЕТЕР СВОБОДЫ»

В фестивале «Мода 4.0», который организует Ивановский политех, участвуют дизайнеры одежды со всей страны: студенты и молодые практики. В финал в этом году отобрали более 20 коллекций. И, думаю, мало кто предполагал, что победителями станут второкурсники, которые до этого не шили сами ничего серьезного. Тем не менее Гран-при фестиваля «Мода 4.0» именно у коллекции «Цветы войны». Ее авторы – девять второкурсниц кафедры дизайна костюма и текстиля им. Натальи Мизоновой



▲ Для коллекции использована новая ткань ивановской компании ТДЛ «Текстиль». Прежде она выпускала лишь материал для домашнего текстиля, сейчас разработана смесовая основа (хлопок, лен и 3% эластана) для костюмов.

К слову, этот костюм один из самых сложных в коллекции. Важно было так распределить по ткани принт, чтобы изображенное лицо не морщило от возможных складок.

Подчеркну, коллекция не просто эксплуатирует образы знаменитого художника, а соответствует им внутренне. Так, например, на ткань перенесен страшный портрет девушки, умершей от истощения в блокадном Ленинграде. Силуэт модели соответ-

ствующий: маленький объем, почти детское платье-рубашка (автор образа Лилия Сергеева). Конечно, наряд с таким «тяжелым» принтом вряд ли будет носить повседневно. Дизайнеры говорят, что этот образ – экспозиционный, дань памяти тем событиям и людям. Но отдельные модели коллекции вполне пригодны для обычной жизни. «Формы максимально простые. Рубашки-блузы, платья-рубашки, широкие брюки-палаццо, широкие

шорты, асимметричные платья с запахом. В нескольких моделях акценты на карманы», – объясняет преподаватель Ксения Демьяненко.

Интересно, что Бориса Пророкова для коллекции студентки выбрали до того, как стало известно о масштабном экспозиционном проекте Ивановского художественного музея. На выставку «Пророков» студентки пошли, когда эскизы были уже готовы. Убедились, что не ошиблись с выбором **PK**



Выполнила эскизы - Елизавета Лузина

Авторы моделей – студентки ИВГПУ: Алина Гулина, Анастасия Соломенцева, Юлия Малеева, Валерия Баранова, Айнур Оруджева, Елизавета Лузина, Екатерина Русакова, Лилия Сергеева, Анастасия Грибкова. В единую коллекцию авторские образы собрала и оформила преподаватель Ксения Демьяненко.

Как за год изменился город?

Мы провели небольшой уличный опрос. Заметили ли ивановцы изменения, произошедшие в этом году в городе. Конечно, разговорчивыми были не все прохожие. Но мы благодарны тем, кто уделил немного времени и вспомнил хорошее в 2020-м.



Ольга Иванова, студентка

– Я сейчас возвращаюсь из университета (занятия у нас проходят дистанционно, но мне понадобилась справка из деканата). Так вот я приехала на новом троллейбусе.

Здорово, что «Адмиралы» пустили по нашему 4-му маршруту. Но современные троллейбусы попадаются во всём городе – и как-то сразу обновился облик областного центра. По-моему, именно в этом году появилась возможность оплачивать проезд дистанционно – я загрузила приложение на телефон и экономлю. Кажется, на безнал скоро перейдут маршрутки и автобусы. Очень хотелось бы, чтоб общественный транспорт отражался онлайн. В этом году ивановские троллейбусы появились на «Яндекс»-картах. По-моему, это прорыв. Лишь бы система работала без сбоев, как случалось при предыдущих попытках.



Ивановская область – один из двенадцати регионов России, который получил субсидию на обновление подвижного состава городских агломераций в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» по программе льготного лизинга. «Задача – вообще весь троллейбусный парк заменить со временем. Поэтому и дальше будем участвовать в программах Министерства транспорта России в последующие годы», – комментировал тогда губернатор Станислав Воскресенский.



Елена Челина, врач

– Хорошо, что хоть лето в этом году было относительно спокойным по коронавирусу. В отпуск слетала в Калининград – мне очень понравилось. А до Москвы добиралась «Ласточкой» с ж/д вокзала. Его как раз перед этим отремонтировали. Хоть и на бегу, с сумками – но приятно было посмотреть. Мы потом с мужем специально сходили. Конечно, пустовато выглядит та часть, где раньше был зал ожидания. Но если там действительно сделают постоянную выставочную площадку – буду очень рада. А вообще здание преобразилось, совсем другой вид. И Вокзальная площадь стала выглядеть цивильно.



Активная работа по реконструкции вокзального комплекса, а также по организации скоростного железнодорожного сообщения стартовала в ноябре 2017 года по итогам переговоров губернатора Ивановской области Станислава Воскресенского и генерального директора – председателя правления ОАО «РЖД» Олега Белозёрова. Отремонтирован фасад здания, кровля, укреплен фундамент, заменены окна, стены и элементы несущих конструкций, смонтирована современная система информирования и навигации с учетом использования ее людьми с ограниченной мобильностью.



Сергей Бутиков, маркетолог

– Дороги стали лучше в этом году. Однозначно. Конечно, работы затянули, но лучше так, чем никак. Хоть и ругали проект реконструкции площади Победы, по-моему, многое там делается по уму. Я живу на Суворова. Очень обрадовался, что начали ремонтировать улицу 3-го Интернационала. По ней можно было бы ездить домой напрямую с Шереметевского проспекта. Но его в этом году сделать не успели – хотя асфальт сняли (получилось хуже, чем было). Обещают закончить дорогу в следующем сезоне. А соседнюю улицу Сакко сделали хорошо. И вообще по области много ездил летом – и почти везде достойное дорожное покрытие.



В Ивановской области за год отремонтировали 451 км дорог – это рекордные объемы для регионального дорожного фонда. За последние два года построено восемь новых асфальтобетонных заводов и модернизировано пять заводов, подрядные организации на две трети обновили парк дорожной техники. Всё это позволило увеличить динамику ремонтов. В ноябре открыто движение по Западному обходу города Иваново.



Александра Никитина, студентка, помощник депутата

– Многие уже забыли, но весной к нам приезжал президент Владимир Путин. И очень многое в Иваново после этого изменилось. Во-первых, город получил звание «Город трудовой доблести». Во-вторых, у нас появится большой современный бассейн на берегу Уводи. Как я понимаю, под него сделали масштабное благоустройство набережной. Вспомните, еще весной там был бурьян, заросли деревьев, лошади паслись. А теперь благоустроенные дорожки по обеим сторонам, вечером горят фонарики. И там стало много людей. Набережная для меня – номер один в городских преобразованиях.



На благоустройство участка набережной между Соковским и Самойловским мостами (территория граничит с будущим Дворцом водных видов спорта) из областного бюджета выделено 70 млн рублей. По обеим берегам появились тротуары, выложенные декоративной плиткой, асфальтовые дорожки для велосипедистов. Установлено освещение. Планируется, что в следующем году на набережной появятся малые архитектурные формы: скамейки, спортивные площадки.



Лидия Петрова, фитнес-тренер

– Конечно, плохого в этом году было, по-моему, слишком много. Весной, когда закрылся наш клуб, я осталась без зарплаты. Было очень тяжело. Рада, что сейчас можно работать. А еще развивается спортивная инфраструктура города. Построен большой бассейн на Лежневской. Наконец-то открывается Дворец игровых видов спорта. Я, когда была студенткой, мечтала пойти туда работать. Но стройку заморозили. Буду рада, если удастся реализовать сейчас ту старую мечту. Но вообще у ивановских спортсменов много остается проблем. Рада, что этим стали всерьез заниматься. Наконец-то вернули беговые дорожки на «Текстильщик».



Строительство Дворца игровых видов спорта началось в 2012 году. На продолжительное время стройку пришлось заморозить. Сейчас дворец полностью готов к эксплуатации. «Нужно, чтобы дворец по-настоящему зажил и радовал жителей нашей области. Наконец-то будет где поиграть нашим командам, а нам – приходиться в достойное место болеть за них», – поделился губернатор Станислав Воскресенский. Также началось проектирование Дворца водных видов спорта. Он расположится на левом берегу Уводи, за Домом союза промышленников и предпринимателей. В спорт-комплексе планируются бассейны на 50 и 25 метров.



На вопросы читателей отвечает старший помощник прокурора Фрунзенского района г. Иваново **А.А. Белов**

– Можно ли добиться, чтоб работодатель признал факт наличия трудовых отношений, если платил неофициально?

– Прокуратурой Фрунзенского района в связи с поступившим обращением 23-летней жительницы областного центра проведена проверка исполнения трудового законодательства в ООО «Северо-восточная Компания». В нарушение требований трудового законодательства руководством предприятия не был заключен трудовой договор с указанным работником, а также не была выплачена заработная плата за период с июня по сентябрь 2017 года.

С целью восстановления нарушенных прав гражданина прокуратурой направлено исковое заявление в суд с требованиями признать факт трудовых отношений между указанным работником и ООО «СВК», взыскать в пользу работника задолженность по заработной плате и компенсацию, а также обязать ООО «СВК» произвести отчисления по страховым взносам.

Фрунзенским районным судом 22 декабря текущего года исковые требования удовлетворены в полном объеме. Решение суда не вступило в законную силу.

– Можно ли пожаловаться на информацию в интернете?

– Прокуратурой в ходе проведенного мониторинга сети «Интернет» выявлено пять сайтов, содержащих информацию о розничной продаже табачной продукции дистанционным способом. Информация была общедоступной для неопределенного круга лиц, в том числе для несовершеннолетних граждан.

С целью устранения выявленных нарушений прокуратура обратилась во Фрунзенский районный суд г. Иваново с административным иском

заявлением о признании вышеуказанной информации запрещенной к распространению, а также о блокировании указанной информации Управлением Роскомнадзора по Ивановской области путем включения в единую автоматизированную информационную систему «Единый реестр доменных имен, указателей страниц сайтов в сети «Интернет», содержащих информацию, распространение которой в Российской Федерации запрещено.

Фрунзенским районным судом г. Иваново 17 декабря текущего года иск прокурора удовлетворен в полном объеме. Решение суда не вступило в законную силу.

– Как обжаловать действия судебного пристава-исполнителя?

– Следует обратиться к старшему судебному приставу или иному должностному лицу службы, которые обязаны рассмотреть жалобу в 10-дневный срок. При несогласии с ответом обжаловать его вышестоящему руководителю службы или в суде. Административное исковое заявление подается в суд района по месту нахождения службы судебных приставов. Жалоба или заявление в суд должны быть поданы в течение 10 дней с момента, когда лицо узнало о бездействии. Поскольку органы прокуратуры осуществляют надзор за деятельностью судебных приставов-исполнителей, жалоба на их действия может быть также направлена и в территориальные органы прокуратуры любым способом по почте, на личном приеме, через Интернет-приемную.

Как правило, прокуроры рассматривают жалобы, если по ним уже было принято решение руководителя службы, с которым заявитель не согласен и отсутствует решение суда по этому поводу.



На вопросы читателей отвечает помощник прокурора Ленинского района г. Иваново **М. С. Ермакова**

– Правомерен ли сбор денег с родителей на ремонт школы и приобретение учебников?

В Конституции Российской Федерации гражданам гарантируется право на общедоступность и бесплатность общего образования в государственных или муниципальных образовательных организациях.

Родители обучающихся не обязаны финансировать деятельность по содержанию и охране зданий образовательных учреждений, так как содержание зданий и сооружений муниципальных образовательных организаций, обустройство прилегающих к ним территорий является полномочиями органов местного самоуправления.

Также неправомерно брать деньги с родителей на учебные пособия, поскольку в соответствии с ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся, осваивающим основные образовательные программы за счет бюджетных ассигнований, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, бесплатно предоставляются в пользование на время получения образования учебники и учебные пособия, а также учебно-методические материалы, средства обучения и воспитания.

– Приобретена квартира, в которой зарегистрированы не проживающие в ней граждане. Добровольно перерегистрироваться по другому адресу не хотят. В каких случаях возможно прекращение их регистрации?

Прекращение регистрации возможно в следующих случаях:

- 1) признания зарегистрированного лица безвестно отсутствующим – на основании вступившего в законную силу решения суда;
- 2) выселения зарегистрированного лица из занимаемого жилого помещения или признания его утратившим право пользования жилым помещением – на основании вступившего в законную силу решения суда.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Ямановым Николаем Васильевичем, почтовый адрес: 155120, Ивановская область, поселок Лежнево, улица Нагорная, дом 12, тел.: +79203529616, e-mail: geodical@yandex.ru квалификационный аттестат № 37-13-7, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность № 25539, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: обл. Ивановская, г. Иваново, район ДСК, с/т «Тепличный» участок 26 с К№ 37:05:030574:50.

Заказчиком кадастровых работ является Петросян О. В. адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Куконковых, д. 110, кв. 49 телефон 89644944606. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 155120, Ивановская область, поселок Лежнево, улица Нагорная, дом 12 «25» января 2021 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться с «25» декабря 2020 г. по «25» января 2021 г. по адресу: 155120, Ивановская область, поселок Лежнево, улица Нагорная, дом 12. Требования о проведении согласования местоположения границ с установлением таких границ на местности и (или) в письменной форме обоснованных возражений о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «25» декабря 2020 г. по «25» января 2021 г. по адресу: 155120, Ивановская область, поселок Лежнево, улица Нагорная, дом 12.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы, расположенные по адресу: обл. Ивановская, г. Иваново, район ДСК, с/т «Тепличный» с К№ 37:05:030574:60 и иные земельные участки, находящиеся в кадастровом квартале: 37:24:030720 непосредственно прилегающие к земельному участку, который является объектом кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Кадастровым инженером Власенко Алексеем Олеговичем, СНИЛС 051-856-995-93, [реестровый номер 8172 от 15.09.2016 г., аттестат кадастрового инженера 37-11-11 от 09.02.2011 г., членом АСРО «ОПКД», зарегистрированного за № 2270 от 15.09.2016 г.), фактический адрес: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6, тел. 8(4932) 93-63-38, 89051556258, e-mail – alekseyvlasenko@yandex.ru, проводятся земельно-кадастровые работы в связи с уточнением местоположения границы земельных участков: **К№ 37:24:030410:68 Ивановская область, г. Иваново, ул. Онежская, д. 3.** Заказчиком кадастровых работ выступили: Шпилевой Олег Николаевич, поч. адрес: г. Москва, г. Щербинка, ул. Садовая, д. 9, кв. 94 и Шувалова Наталья Николаевна, поч. адрес: г. Владимир, ул. Соколова-Соколенка, д. 19, кв. 88. Тел. представителя по доверенности Балакирева Татьяна Владимировны 890515565048, **К№ 37:24:030534:7 Ивановская область, г. Иваново, ул. 2-я Сосневская, д. 10.** Заказчиком кадастровых работ выступили: Вдовина Надежда Николаевна, Маняшин Александр Евгеньевич и Мамаева Ирина Андреевна, поч. адрес: г. Иваново, ул. 2-я Сосневская, д. 10. Тел. 89203661907, **К№ 37:24:040609:25 Ивановская область, г. Иваново, ул. 2-я Высоковольная, д. 2/11.** Заказчиком кадастровых работ выступила Судоргина Ольга Михайловна. Тел. 89203411145. Поч. адрес: г. Иваново, ул. 2-я Высоковольная, дом 2/11, **К№ 37:24:030607:37 Ивановская область, г. Иваново, ул. 9-я Сосневская, д. 100/45.** Заказчиком кадастровых работ выступила Снагина Екатерина Сергеевна. Тел. 89203683631. Поч. адрес: г. Иваново, ул. 12-я Санаторная, д. 2, кв. 30, тел. 89203683631, **К№ 37:24:030517:16 Ивановская область, г. Иваново, ул. Белозерская, д. 16.** Заказчиком кадастровых работ выступил Яковлев Игорь Леонидович. Тел. 89106677590. Поч. адрес: Ивановская область, г. Иваново, ул. Белозерская, д. 16, тел. 89106677590.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ в том числе: К№ 37:24:030410:2 Ивановская область, г. Иваново, ул. Онежская, д. 5, К№ 37:24:030410:35 Ивановская область, г. Иваново, ул. 2-я Молодежная, д. 12, К№ 37:24:030534:16 Ивановская область, г. Иваново, ул. 2-я Моховая, д. 7, К№ 37:24:040609:29, Ивановская область, г. Иваново, ул. 3-я Энергетическая, дом 5А, К№ 37:24:040609:105, Ивановская область, г. Иваново, пер. 3-й Высоковольный, дом 13/5, К№ 37:24:040609:30, Ивановская область, г. Иваново, пер. 2-й Высоковольный, дом 14/4, К№ 37:24:030607:38 Ивановская область, г. Иваново, ул. 9-я Сосневская, д.98, К№ 37:24:030607:36 Ивановская область, г. Иваново, ул. 8-й Проезд, д. 43, К№ 37:24:030517:17 Ивановская область, г. Иваново, ул. Белозерская, д. 10, администрация г. Иваново, а также иные лица считающие, что их права и законные интересы могут быть затронуты. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы, вышеперечисленных земельных участков состоится по адресу: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6 «27» января 2021 г. с 10:00 до 13:00. С проектами межевых планов можно ознакомиться и возражения по проектам межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в течение 30 дней со дня опубликования извещения по адресу: 153022 г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6, тел. 8(4932) 93-63-38, 89051556258, e-mail – alekseyvlasenko@yandex.ru. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч.12 ст.39, ч.2 ст.40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). **В случае неявки, заинтересованных лиц на согласование границы земельного участка и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно Закона границы земельных участков будут считаться согласованными.**

РЕКЛАМА С ОТКЛИКОМ

приглашаем к сотрудничеству
рекламных агентов

Размещение рекламы в газете

РАБОЧИЙ КРАЙ

Тираж 70 500 экземпляров

(4932) 324-888, 412-477 | rk_news@mail.ru

текст: Владимир Мартынов

ДУША 80-Х

Юбилейный год «Меридиана» прошел без большой встречи со зрителями

От ивановского фестиваля «Студенческая весна» всегда ждали праздника и радостных открытий. В апреле 1975 года таким открытием стало выступление вокального трио «Меридиан» из химинститута.

Никто не знал, что участники коллектива собрались на свою первую репетицию всего за две недели до концерта. Произошло это 1 апреля в «банке». Кто мог предположить, что эта первоапрельская шутка растянется на 45 лет!

Идею ансамбля подал Володя Ситанов, студент-химик и соло-гитарист популярного у молодежи ВИА «Серенада». Он позвал в новое трио звонкоголосую студентку ИХТИ Надю Лукашевич и своего приятеля из ИвГУ Колю Сметанина. За две недели отрепетировали программу. И на конкурсе ребята неожиданно для себя заняли первое место. Это открыло дорогу на Всесоюзный фестиваль самодеятельности, где «Меридиан» тоже стал лауреатом.

Из любителей – в профессиональные артисты

2020-й – юбилейный для самого известного ивановского коллектива год: ему исполнилось 45 лет. Я поговорил с Надеждой Лукашевич. Мы сидели у неё дома, на лицах обоих (черта времени) были маски.

– Стать профессиональными исполнителями нам предложил в 1978-м легендарный хитмен областной филармонии Евгений Павлович Иванов. Он, человек энциклопедических знаний в области музыки, сумел разглядеть в начинающих исполнителях потенциал.

Наверное, мы были хороши тем, что делали программы, руководствуясь собственными вкусами. А это в первую очередь хорошая поэзия. Евгений Павлович начал с того, что отправил нас в Союз композиторов в Москву, где мы встретились с Алексеем Рыбниковым. Тот дал нам бобину со своей рок-оперой «Юнона и Авось». Там была лишь музыка, театр «Ленком» еще только боролся за право выпустить спектакль. «Романс морских офицеров» мы спели раньше, чем он прозвучал на сцене.

Потом ребята стали работать с Таривердиевым. Встретились с ним на съезде Союза композиторов СССР в Ташкенте. Микаэл Леонович устроил «творческий вечер» в номере гостиницы. А у трио к тому времени уже был большой репертуар – и классика, и народные песни, и Пахмутова, и композиции на разных языках. Особенно поразило Таривердиева исполнение «Попутной песни» Глинки. Он сразу решил, что будет работать с молодыми артистами. Сотрудничество, очень плодотворное, началось с октября 1980-го.

– В филармонии, понимая, какой выпал шанс, давали возможность бывать в столице каждую неделю. И, как говорил Микаэл Леонович, мы полгода пили из него кровь (смеётся). И записали



▲ Николай Сметанин, Надежда Лукашевич, Владимир Ситанов. Художественный руководитель трио Николай Сметанин рассказывает историю этой фотографии: «Как-то после репетиции во Дворце искусств поднимались от служебного входа наверх. Навстречу нам торопился во дворец наш самый любимый и известный в городе фотограф Я. Хейфец. Тепло с ним поздоровались, чуток поболтали, а потом он нас попросил задержаться. Через 5 секунд снимок был готов! Экспромт иногда лучше выверенного снимка».

пластинку «Песни Микаэла Таривердиева поет трио «Меридиан». Пластинка стала расходиться влет. Печатали новые и новые тиражи, матрицу изматывали так, что на последних тиражах не было ни низких, ни средних частот, только высокие.

В 1981 году музыканты стали лауреатами первой премии Всесоюзного конкурса молодых исполнителей советской песни, который проходил в Днепропетровске, и ивановский коллектив стали рвать на части телевидение, радио и даже кино.

– Мой сын Максим, – продолжает Надежда Лукашевич, – придумал слоган: «Меридиан» – душа 80-х. Думаю, это абсолютно точно по отношению к тому, что происходило с нами и той публикой, которая была на наших концертах. Мы вкладывали душу в то, что нам хотелось петь, чем хотелось поделиться.

С концертами мы объехали весь СССР. Были на БАМе с поездом «Комсомольская правда», на церемонии официального окончания строительства магистрали. Мы выступали от Сахалина до Калининграда...

Как замечательный композитор проявился Николай Сметанин. Он писал только на стихи выдающихся поэтов – Анны Ахматовой («Вальс одиночества»), Жака Бреля («Не знаю почему»), Бориса Пастернака («Снег идет»)... Есть у него цикл песен на стихи поэтов Серебряного века, и даже необычная программа по «гарикам» Игоря Губермана.

Воскрешение на высоте

«Меридиан» гастролитировал и за границей – в Париже, в Чехословакии. И Афганистан был.

– Мы порой вели себя по-идиотски, доставляли массу неприятных моментов тем, кто нас сопровождал. Ездили только в БТРах – но посмотреть-то хочется. На броню вылезешь – а из «зеленки» могут пальнуть в любой момент.

И товарищ с оружием сидит рядом, волнуется...

Уникальный случай был в самолете – воскрешение раненого солдата. Самолет был грузовой, везли раненых. Мы, гости, в маленьком отсеке рядом с кабиной пилотов, где во время полета поддерживалось нормальное давление. Чтобы не сбили стингерами, самолеты летали высоко, находившимся в грузовом отсеке людям воздуха не хватало. И молодой раненый солдатик (не забуду пушок на его голове) впал в кому. В наш отсек в панике начала стучать женщина-врач. Открыли дверь, втащили этого парня, и доктор стала его реанимировать – делать массаж сердца. И он ожил. Из самолета выходил сам, на костылях.

По госпиталям выступали. Это было страшно. Много людей попадали на мины. Видишь живое лицо, живые глаза, а у человека нет ног. Или рук.

«Меридиан» поехал по стране и по миру очень много. Все поездки организовывала Москва. И музыкантам предложили переехать в столицу. Лукашевич и Ситанов были не против. Муж Надежды, Ян Бруштейн, тоже (работа ему нашлась бы сразу – в ГИТИСе, где он учился и защитил кандидатскую). Но у Коли Сметанина в Иваново семья, и он отказался. Потому и остались тут. У коллектива была очень насыщенная творческая жизнь. Закончилось это всё с развалом Советского Союза.

– В эстрадной тусовке мы не прижились. Там все стали приспособливаться. София Ротару надела на себя рок-н-рольные цепи. Все стремились делать так, как на Западе. А мы не хотели меняться. Мы хотели петь хорошую поэзию, хорошую музыку. И вылетели из эстрадной тусовки в 90-е годы.

«Меридиан» стал неформатом, и ребята оказались почти без работы и без телевидения. Конечно, музыкантов приглашали на корпоративы, они вы-

ступали перед людьми высокого ранга, но прежнего насыщенного творческого процесса уже не было.

Работать, чтобы сохранить память о Ситанове

Концертная и телевизионная жизнь вернулась только в нулевых, но уже без Володи Ситанова. Для Надежды Лукашевич это болезненная тема.

– Володя... У него был удивительный русский тенор – высокий, мягкий, красивый. Он поражал игрой на гитаре, двенадцатиструнке. Об оплетку обдираешь кожу на пальцах. Когда мы готовили цикл на стихи Гарсии Лорки для записи на телевидении (музыку написал Сергей Ткачёв), нужна была виртуозная испанская гитара. И вот Вовка так наредетировался, что у него безмянный палец левой руки перестал разгибаться. Когда мы выступали или делали записи, музыканты удивлялись его уникальному способу извлечения звука. Он был гитаристом от Бога. А эта битломания (мы обожали «Битлз») – она присутствует во всём нашем сопровождении гитарном.

И вдруг неожиданно – трагедия. В конце 1999-го умирает Володя Ситанов. Николай и Надежда думали об уходе со сцены. Но потом поняли: выступления для них – работа (у обоих – масса других интересов, не касающихся «Меридиана»), а у Володи Ситанова «Меридиан» был жизнью. И решили всё-таки продолжить в память о нём.

– Очевидно, – продолжает Надежда Лукашевич, – было самонадеянно полагать, что из любого человека мы сможем сделать музыканта, идущего в одном направлении. Алексей Подшивалов в трио уже 20 лет. Многого достиг. Он привнес саксофон. У его инструмента очень красивый звук, удачно влетающий в ансамбль с гитарой и голосами. Лицо «Меридиана» он не испортил.

О тех, кого не видит зритель

Юбилейный концерт по случаю 45-летия музыканты планировали провести 1 апреля, в день первой встречи. 14 марта выступили в Доме русского зарубежья в Москве. Но тогда уже понимали, что из-за пандемии скоро запретят массовые мероприятия. И юбилейный концерт смог пройти только онлайн, уже в ноябре.

– Чтобы показать «Меридиан» на всём его пути, мы обратились к известному московскому телережиссеру Ивану Цыбину. У него есть самый полный архив наших видеозаписей. И он сделал часовой концерт, посвященный 45-летию «Меридиана». Он есть на сайте филармонии и «Ютьюбе».

Артист не может не выступать. Ему нужны зрители, слушатели. Жизнь продолжается, бросать любимое дело грешно. Что Бог дал, надо хранить и дарить другим. Пусть и дальше цветет



Интермедию «Новогодняя коррида» и сказку «Солнышко и снежные человечки» можно посмотреть в официальной группе Ивановского театра кукол в «ВКонтакте» vk.com/ivkukla, а также на страницах театра в YouTube, «Одноклассниках», Facebook



Сериал «Ёлки»

А есть люди, для которых праздник – это профессия.

В прошлом веке, когда я в первый раз писал о новогодних профессионалах в шубах и бородах, мне рассказали такой анекдот: «Стивен Спилберг для нового фантастического блокбастера нашел по картотеке артиста из Урюпинска. Позвал на пробы. И был в полном восторге – артист без грима и спецэффектов стопроцентно подошел на роль огнедышащего факелоголового змееборца. Предложили миллион долларов и съемки в декабре. Артист отказался: «Вы что, у меня же ёлки!»

В нынешнем неслыханном 2020-м всё с самого начала пошло не так. В год Крысы кто-то подложил миру дохлую летучую мышь. В результате чего не состоялись ни театральные премьеры, ни концерты, ни массовые праздники. Всё перешло в онлайн-формат. Это, конечно, на сказку не повлияло. Верить в чудо дети меньше не стали. Но вот на индустрии праздника, на тех, кто делал сказку былью для ивановского зрителя, конечно, сказалось.

В прежние годы Ивановский областной театр кукол работал в декабрьские и январские дни в несколько смен. Дети радовались празднику и подаркам; взрослые – радости детей; артисты, которых нельзя назвать в полной мере взрослыми, жили в своем настоящем мире – мире радости, чувств и общения.

Весь этот год кукольный театр работал... в соцсетях и интернете. Весной я даже сам поучаствовал в постановках. Не верите? В пандемию,

когда нельзя было выходить из дома, артисты записывали сказки для юных зрителей на мобильные устройства. Я лично бросал бумажный самолетик одной актрисе (9 из 10 неудачно) в качестве эстафеты другим артистам. Всем тогда казалось, что это смешно. В смысле, малоэффективно.

– Мы не очень рассчитывали на отклики юных зрителей, – рассказала артистка Татьяна Белова, которая сводила и выкладывала те ролики в соцсети. – Но родители очень радовались, а потом звонили – дети требовали продолжить сказки от артистов театра кукол. Гуллили, где сегодня сказка от дяди Вовы или тети Тамары.

При этом весь год театр кукол репетировал, ставил новые спектакли.

Спектакль «Тео возвращается домой» еще ждет своего зрителя. «Пряничный домик» уже показали по телевидению. А видеoversию спектакля «Солнышко и снежные человечки» зрители смогут увидеть на канале «Барс» в субботу, 26 декабря, в 15:30.

А что предлагает театр кукол к Новому году? Друзья, нет повода для уныния. Театр работает. Не покладая рук, кукол и марионеток. И приготовил маленьким зрителям свой большой подарок.

Тореадора век недолог!

Подарок называется «Новогодняя коррида». Главный отрицательный герой в новогоднем представлении – тореадор! Небольшой мыслительный процесс, и мы догадываемся, почему

именно в 2021-м символ года нужно оберегать от испанского быкоубийцы. А кто защитит несчастного поставщика мраморной говядины от разнузданного испанца? Естественно, наш русский Дед Мороз, Снегурочка и прочая зайчатина (на этом свой гурманский спойлер заканчиваю, смотрите трейлер и само представление в интернете).

Я пообщался с молодыми артистами театра кукол. (И порадовался за них даже больше, чем за будущих юных зрителей.) Они сами написали сценарий, расписали роли и мизансцены, соединили эпизоды в одну интермедию и обрели тысячу новых профессий в процессе записи. Кто-то стал режиссером (не будем показывать пальцем, но это Сергей Шарыгин), кто-то придумывал диалоги и «фишки» – чем можно зацепить зрителя.

В интерактивной интермедии «Новогодняя коррида» задействованы все восемь молодых артистов театра: Сергей Шарыгин, Марина Топоркова, Сергей Мириев, Дмитрий Вдовин, Любовь Степанюк, Ирина Каширина, Татьяна Белова, Анжелика Онеил.

Почему интермедия интерактивная? Потому что детям предстоит в каждом действии выбирать, по какому сценарию пойдет сказка дальше. Для взрослых поясним: зрителям будут заданы вопросы, на которые большинство из них ответит правильно! Ведь выбор между счастьем и несчастьем, храбростью и трусостью, праздником и, пес его дери, ковидом сделать в их годы так просто! **DK**

текст: Александр Горохов

Дед Мороз против тореадора

Премьера к Новому году

Каждый год мы ждем чуда. В виде Деда Мороза и Снегурочки. Даже выросшие дети, прекрасно знающие, кто именно скрывается под бородой и раз в году меняет туфли на валенки, радуются этому празднику

Артисты приедут на скорой

Перед Новым годом стандартно задают вопрос про смешные случаи на сцене. Конечно, баек у каждого Деда Мороза и Снегурочки немало. Отработанные представления на второй неделе наполняются импровизациями. И связано это не столько с усталостью артистов или вошедшими в анекдоты алкогольными экзерсисами Дедушки (это, скорее, атрибут выездных «волшебников»), а больше – с «взаимозаменяемостью номеров». В доковидную эпоху артисты работали на представлениях двумя-тремя составами. Условно – сегодня в 10:00 Дед Мороз – Кузнецов, в 12:00 – Сердитов, в 15:00 – Рубан. А потом бац! – и уехал один в детский сад, а другой – на корпоратив. Бабки-ёжки, Змеи Горынычи, волки, зайцы – нарасхват. Администраторы всех перекраивают, перестраивают.

Например, артистки Павлова и Онеил однажды одновременно явились на представление одетыми и накрашенными под Стервеллу. Посмотрели друг на друга и решили: что-то я перепутала. В итоге на интермедию не пришла ни одна Стервелла.

И наоборот – явление одновременно двух Дедов Морозов с разных сторон зала стало чем-то обыденным. Особенно для «зеленой елки» – то есть последнего представления. Артист Сергей Мириев утверждает,

что видел одновременно трех Дедов Морозов. Но двое (видимо, младшие по званию) вовремя опомнились и признались детям, что они просто гномы.

Самую же смешную и соответствующую нашему ковидному году историю рассказал мне на днях заслуженный артист России Борис Новиков. Борис Борисович служит в театре с таких незапамятных времен, когда еще и театр был на ул. Кузнецова (не имени Владимира Владимировича), и в Новый год представления давались как

31 декабря, так и 1 января. Не было выходных у артистов! И вот, 1 января 197... какого-то года в 9 утра приходят они на работу (а их уже ждут в организации где-то в центре города, куда все сотрудники и их дети на собаках добрались), наклеивают бороды, надевают шубы... И тут водитель автобуса, припаркованного недалеко от театра, говорит: «А мы никуда не едем! 40 градусов мороз, всё замерзло. Рядом машины стоят, никто завести не может». Администратор театра схватился за голову. Ну, Дед-то со Снегурочкой пешком дойдут, не растают. А ширмы, а куклы, а декорации? На чем везти? И рука сама потянулась к телефону с экстренными номерами. Кто-то же работает 1 января, кроме Деда Мороза? Здоровье граждан тогда было в порядке, поэтому сразу откликнулся диспетчер скорой помощи. И к ребятам и зверьям в тот морозный день театр кукол приехал на двух рафиках скорой помощи!

В этом, 2021 году я очень прошу всех не вызывать скорую утром 1 января! А вдруг маленькому человеку гораздо больше всех докторов в первый день нового года понадобится настоящий профессиональный волшебник?! **DK**

текст: Екатерина Сергеева

Профи-елка и ноль отходов

Оригинально и с заботой об экологии

В преддверии Нового года обычно накапливается такая куча дел, что подумать о новогоднем декоре квартиры просто некогда. А там – раз! – и уже 31 декабря на носу. С другой стороны, порой стандартные елки и гирлянды на стенах надоедают: душа просит чего-то необычного и оригинального, но такого, что можно сделать своими руками и для чего не требуется серьезных затрат времени и денег. Мы попросили дизайнера Марию Кобенья рассказать, как можно сделать креативную елку.



– Один из основных трендов последних лет, в том числе в декоре интерьеров, – экологичность. Я сама поддерживаю тех, кто считает, что нужно бережно относиться к природе и что елки должны расти в лесу, в крайнем случае – на участке рядом с домом. А для празднования Нового года действительно можно найти немало интересных идей.



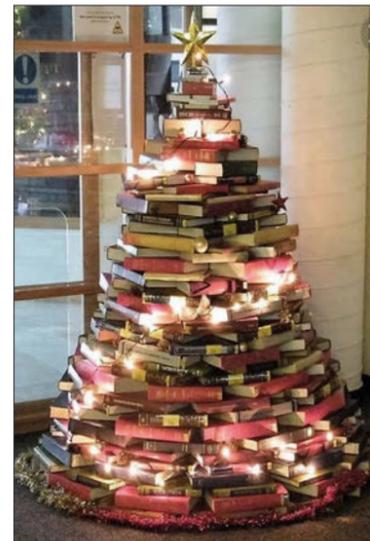
Например, сделать елку, которая отражала бы вашу профессию или хобби. Например, у музыкантов наверняка найдется старая гитара, выбросить которую не поднимается рука. Ее можно превратить в арт-объект, который сейчас будет елкой, а затем изменить декор в зависимости от сезона: летом – цветы, осенью – желтые листья...

Для сотрудников автосервиса или шиномонтажа не составит труда сделать елку из старых покрышек разного диаметра. Только их обязательно надо покрасить перед использованием, особенно если такая шино-елка будет размещаться в помещении.



Если вы делали ремонт и у вас остались деревянные рейки, которые вроде бы не нужны, а выбросить жалко, то вот он, тот самый момент, когда их можно пустить в дело! Такой материал наверняка есть и в различных мастерских – от фирм по изготовлению мебели до мастерских наружной рекламы.

На самоизоляции, одними из самых главных предметов в доме были подушки. Ну а теперь можно сделать из них елку! Не забудьте только сколоть их булавками или пришить друг к другу, чтобы в самый неподходящий момент она не упала.



А вот вариант елки новосела: когда переезжаешь на новое место жительства, книги обычно разбираешь в последнюю очередь. Если у вас пока не дошли руки расставить их по полкам, то вот идея, как они могут заменить елку.



А студенты могут сделать мини-елку из своих тетрадей с конспектами: такая поместится даже в небольшой комнате общежития. Ну а вы сможете по-новому взглянуть на конспекты и учебники.



Если вы работаете фотографом или оператором, то перед Новым годом вам явно не до елок – всегда очень много работы. Зато вот такую милую и простую елку можно сделать из штатива. Отпраздновал, разобрал – и снова на работу!



А для строителей, отделочников и всех любителей ремонта отличный вариант – елка из стремянки.



Одноразовая посуда – вред для экологии, но это очень хороший материал для хендмейда. Если вы любитель пикников, то из одноразовых ложек или вилок можно сделать симпатичные елочки.



Наверняка у всех дома есть пробки от бутылок. А вы знаете, что эти пробки делаются из коры пробкового дерева, и когда с дерева снимают кору, оно часто погибает? Когда я услышала об этом, то решила, что эти самые привычные пробки, из-за которых погибают деревья, нужно обязательно использовать дальше.

Пробки – замечательный материал, из которого можно сделать предметы декора, в том числе елку.

НОВОГОДНИЙ КОНКУРС!

Если вам понравилась идея сделать нестандартную новогоднюю елку, то предлагаем вам принять участие в нашем конкурсе «Елка-Профи». Сделайте елку, которая отражает вашу профессию или хобби, пришлите до 13 января ваше фото с ней в Viber или WhatsApp на номер +7-920-340-70-55

Победитель получит от Марии Кобенья дизайнерского плюшевого медвежонка



А если елка у вас в доме уже есть, но душа просит необычных украшений, да еще и так, чтобы потом можно было сказать: я забочусь об окружающей среде? Новогодними игрушками может стать всё, что угодно, особенно ненужные вещи. Старые детские игрушки, сломанные часы, бижутерия, одинокий кроссовок или туфля, надевшая чашка. Берем баллончик краски – золотой, серебряной, белой или любого другого цвета – и просто красим ненужные вещи в один цвет, а потом развешиваем на елку. Добавляем ленточек или мишуру – можно того же цвета, можно контрастного – и всё: елка в стиле «Нет мусору» или «Ноль отходов» готова!