ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА ИВАНОВО

Ордена Трудового Красного Знамени

РК

РАБОЧИЙ КРАЙ

16+

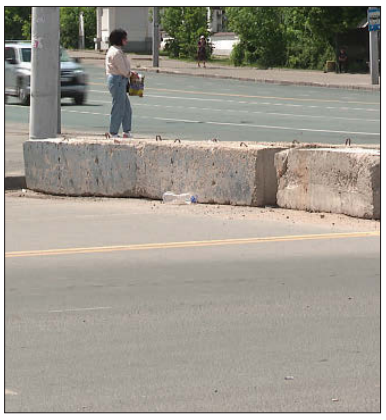
бесплатно

выходит еженедельно

№ 25 (27158)

1 июля 2022 г.

в номере



Улица Наумова

Когда достроят дорогу?

стр. 4



Авторская манера ивановской школы дизайна

«Мир пересмотрел отношение к одежде: оно стало более функциональным и менее эстетским»

стр. 6



Забронировать и не попасть на мошенников

Как не испортить отпуск, если едешь «дикарем»

стр. 7

Волжские душегубы не пройдут

Как Плёс остановил работорговлю

стр. 11

@RK37_NEWS

Размещение рекламы в газете
РАБОЧИЙ КРАЙ
тел. (4932) 324-888
e-mail: rk_news@mail.ru

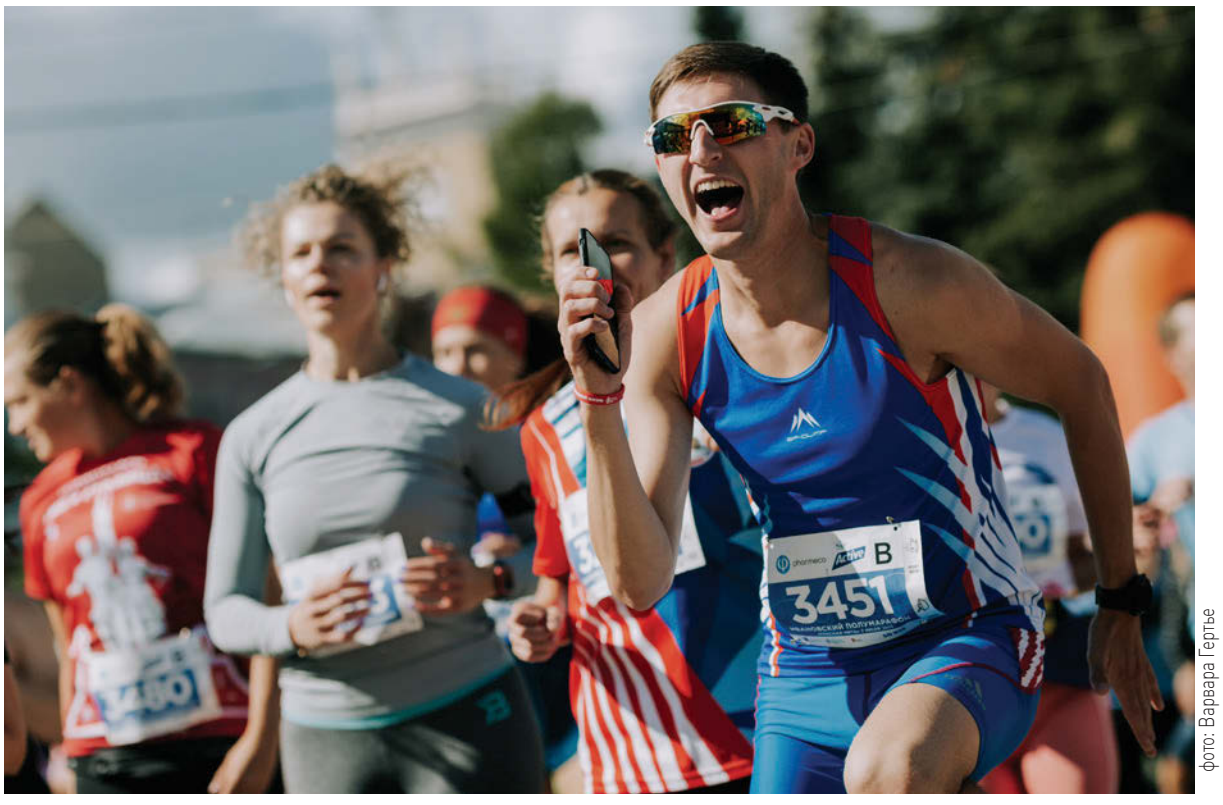


фото: Варвара Гертье

«КРАСНАЯ НИТЬ»

9 июля в Иванове пройдет уже традиционный полумарафон

Ивановский полумарафон «Красная нить» - один из массовых стартов в рамках проекта «Бегом по Золотому кольцу», который уже восьмой год подряд объединяет любителей бега и здорового образа жизни

Забеги проходят по туристическому маршруту «Золотое кольцо» и другим городам России, в которых сохранились значимые памятники истории и культуры, а также уникальные природные объекты.

В 2022 году серия стартов проходит с мая по август в пяти регионах и одиннадцати городах России. Каждый год к проекту присоединяются известные спортсмены, победители и призёры чемпионатов мира и Олимпийских игр.

9 июля в Иванове участникам забега предлагается выбрать и пробежать дистанцию, соответствующую уровню подготовки:

– «Малыши» - 300 метров (для детей 4-8 лет включительно);

– «Дети» - 600 метров (для детей 7-11 лет включительно);

– «Новички» - 3 км (для участников старше 12 лет включительно);

– «Любители» - 10 км (для участников старше 16 лет включительно);

– «Профессионалы» - 21,1 км (для участников старше 18 лет включительно).

Также в рамках Ивановского полумарафона пройдёт «Забег безграничных возможностей» на дистанции 600 м для воспитанников школ адаптивной физкультуры и интернатов в возрасте от семи лет включительно.



На время проведения забега будет ограничено движение автотранспорта в центре города. Регистрация на участие в беговом событии продолжается до 8 июля на сайте goldenringrun.ru/ivanovo.

реплика

Нас атакуют битые бутылки

После жарких выходных мы с друзьями отправились на один из городских пляжей. Думали, в понедельник народу будет меньше, простора больше. Знали, что парк в целом ухоженный, а значит, и его купальная зона тоже: песочек, лавочки а-ля топчаны – всё приемлемо и вполне достойно. Но спустя несколько минут мы поняли: этот пляж опасен.

Один наш друг, только разувшись, в первую же минуту порезал ногу об осколок бутылочного стекла. Достали, выбросили в урну, посетовали, мол, с кем не бывает. Обработали рану, и хотя планы на купание были испорчены, все-таки решили остаться у реки. Не прошло и пятнадцати минут, как ребенок наших друзей, играя в песке у воды, порезал руку – там тоже оказалось стекло. Кто-то пошутил, мол, оставаться здесь опасно, нас атакуют разбитые, но выжившие пивные бутылки. Смешно, если бы не было так грустно. Мы обулись и начали оглядываться и осматривать пляж – результат совсем не порадовал.

Вроде бы внешне впечатление чистого и ухоженного места: территория убрана, явного мусора нет. Видно, что работники парка его привели в порядок после наплыва отдыхающих в выходные. Но песок явно таил в себе скрытую угрозу. Мы пошарили палочками в нескольких местах и сразу обнаружили сухие ветки, об которые тоже можно пораниться, пивные металлические пробки и опять же осколки стекол. Вот они особенно разозлили.

И дело не в борьбе за трезвость, хотя мы знаем, что распитие алкоголя в общественном месте, которым пляж тоже считается, запрещено. На продажу в стеклянной таре даже безалкогольного сока, кваса и лимонада во время массовых мероприятий вводится запрет. Причины – повышенный травматизм от битого стекла. А уж для алкогольных напитков, тем более на пляжах, этот запрет должен быть строжайшим.

В парке мы не заметили объявлений о запрете алкоголя и использования стеклянной тары. Наверное, оно написано очень мелко, чтобы не отпугивать отдыхающих.

Ольга Хрисанова

Группа компаний SAB-KBE
ОКНА
ПВХ и алюминий
ДВЕРИ · БАЛКОНЫ
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ
ЖАЛЮЗИ · РОЛЬСТАВНИ
95-10-10
г. Иваново, Силикатная, 52



изделия и работы любой сложности
Шереметевский проспект, 82 +7 (4932) 37-07-01
Фабричный проезд, 6 +7 (4932) 33-98-04
пр. Текстильщиков, 80 +7 (4932) 26-16-53
г. Кохма, ул. Ивановская, 25 +7 (4932) 26-10-71

реклама



слово мэра

Первые в ОЭЗ

Дорогие читатели! Территория вдоль улицы Фрунзе, выделенная для создания особой экономической зоны в Иванове, сейчас застраивается первыми резидентами. Каждый из них получит налоговые льготы на всех уровнях, соответствующее постановление подписал председатель правительства РФ Михаил Мишустин в конце прошлого года.

Среди них крупнейшее предприятие города по производству вязаных и трикотажных изделий «Трикотаж Натали». На Фрунзе текстильщики строят большой логистический центр. Компания работает на ивановском рынке с 2008 года, производит различные модели одежды для детей, подростков, мужчин и женщин, а также разнообразный домашний текстиль - всего более 6 тысяч моделей.

Сейчас производственные линии размещены в городских промзонах и оснащены современным цифровым оборудованием полного цикла. Фабрика выпускает порядка 400 тысяч единиц продукции в месяц. Весь товар широко представлен на собственном маркетплейсе «Натали37». Создатели интернет-магазина приглашают к сотрудничеству и других ивановских производителей. К слову, здесь уже реализуют продукцию свыше сотни ивановских предприятий - от самых маленьких до крупных.

На предприятии трудятся 227 человек. С открытием логистического центра «Трикотаж Натали» в особой экономической зоне будет создано ещё 180 новых рабочих мест.

Инвестиции в проект составят порядка 1,7 млрд рублей. Поэтому мы заинтересованы в дальнейшем развитии этого предприятия и будем оказывать поддержку в продвижении собственного маркетплейса и продолжим оказывать помощь в подборе и привлечению кадров.

Во время встречи с руководителем предприятия обсуждали меры поддержки. В этом году компания получит от города компенсацию части затрат по приобретенному оборудованию. Говорили и про сырье - на предприятии используется сырье в основном из Турции и Узбекистана, но сейчас появился новый, достаточно интересный для компании производитель в Родниках и Тейкове.



Пишите на почту редакции
rk_news@mail.ru
или СМС на телефон 8 (920)-340-70-55
с пометкой «для Шарыпова».

Ивановский акцент

Начали ремонт 4-й Деревенской

Детали работ глава города Владимир Шарыпов, депутат Ивановской городской Думы Дмитрий Моисеенков и представители подрядчика обсудили с местными жителями и педагогами средней школы № 64.

Всего предстоит обновить покрытие на площади более 3,7 тысяч квадратных метров. В настоящее время подрядчики приступили к монтажу бортового камня. На улице будут также отремонтированы тротуары и обустроены четыре пешеходных перехода.

Во время встречи с жителями в проект были предложены изменения. «Изначально вдоль забора был предусмотрен газон, но дети привыкли ходить именно здесь. Теперь же им придется дважды переходить дорогу. Глава города согласился пересмотреть проект, чтобы было удобно для жителей и детей», – рассказала директор школы № 64 Марина Мошкова. Подрядчик будет готовить новое проектное решение на этом участке.

«Хотя все проекты на запланированные к ремонту в этом году дороги уже законтрактованы, стараемся учесть и решить возникающие вопросы уже в ходе выполнения самих работ. На улице 4-я Деревенская мы также ликвидируем место подтопления. Добавим парковочных мест, чтобы родителями было удобно и безопасно высаживать детей у школы», – отметил Владимир Шарыпов.

Промывают ливневки

МУП САЖХ приступил к промывке подземного трубопровода ливневой канализации в районе пересечения проспекта Строителей и улицы Шубиных.

В работах задействованы несколько единиц спецтехники – илососные и каналопромывочные машины. Между тем, для ликвидации подтоплений на проспекте Строителей требуются кардинальные меры. В их числе – санация существующей ливневой канализации, включающая замену труб на современные пластиковые. «Это весьма затратно. На санацию 1300 метров ливневки необходимо порядка 10 миллионов рублей!», – отметил заместитель главы городской администрации Алексей Михайлов. Соответствующее решение может быть принято в ближайшее время.



Юные конники

Во Владимирской области состоялся первый этап Кубка конно-спортивного клуба «Вереница». Иваново на соревнованиях представляли воспитанники городской детско-юношеской спортивной школы №11.

По итогам выступлений в общем зачёте юные ивановцы завоевали две медали. На маршруте с высотой препятствия 100 см победу одержала Вера Балыкова на лошади по кличке Элеонора. А на маршруте с высотой препятствия 110 см Данила Новиков на лошади по кличке Пульсар стал серебряным призером.

Стартовал прием заявок на фестиваль «Fotofest»

Городской центр культуры и отдыха объявляет прием заявок на городской фестиваль-конкурс «Fotofest», посвященный всемирному дню фотографии.

Конкурс приурочен к 151-летию Иванова, поэтому основная тема – «Мой любимый город».

«Fotofest» открыт как для профессиональных фотографов, так и для любителей. Его участниками могут стать жители и гости города в возрасте от 14 лет.

Участие в фотоконкурсе бесплатное. Заявки на участие и конкурсные работы необходимо до 10 августа направить в электронном виде на почту: fotofest.iv@mail.ru.



Карманный парк «Энергетик»

В рамках региональной программы поддержки местных инициатив в микрорайоне ТЭЦ-3 проведены работы по благоустройству двора многоквартирных домов 10, 11 и 12, где проживают порядка 400 человек. С жителями ТЭЦ-3 встретились глава города Владимир Шарыпов, депутаты Ивгордумы Наталья Климина и Альберт Геворгян. С активистами местного ТОС они проверили качество выполненных работ и обсудили планы по развитию территории.

В областном центре программа поддержки местных инициатив реализуется с 2020 года. За это время выполнено 38 проектов, основанных на инициативах самих жителей. Это новые спортплощадки во дворах, карманные парки, скверы, дороги и тротуары. «Еще 15 проектов благоустройства будет реализовано в текущем году: 6 карманных парков, 5 детских игровых площадок, 4 спортивных дворовых объектов, – сообщил Владимир Шарыпов. – Если в первые годы программы жители подавали заявки в основном на установку точечного типового спортивного и игрового оборудования, то сейчас предлагают все больше проектов по комплексному благоустройству территорий».

В карманном парке «Энергетик» проложили пешеходные дорожки из тротуарной плитки, установили лавочки и урны. Жители намерены и дальше развивать территорию – озеленять, разбивать клумбы, самостоятельно следить за чистотой. «Уже сейчас мы готовим заявку на участие в конкурсном отборе инициативных проектов будущего года, – рассказала председатель ТОС «ТЭЦ-3» Галина Ширяева. В планах – обустроить зону отдыха для детей и проработать вопрос установки уличного освещения.

Как отметила депутат Наталья Климина, на протяжении двух десятилетий именно здесь проводятся все праздники микрорайона. «Поэтому активисты ТОСа «ТЭЦ-3», изучив опыт коллег, придумали, как преобразить свой сквер, и уверена, что с каждым годом он будет красивее и уютнее», – сказала депутат.

Размещение рекламы в газете
РАБОЧИЙ КРАЙ
тел. (4932) 324-888
e-mail: rk_news@mail.ru

текст: Екатерина Сергеева

Тарифы на коммуналку выросли с 1 июля

В квитанциях новые расценки ивановцы увидят в августе



фото: Варвара Гертье

Электроэнергия

Как отмечали в департаменте энергетики и тарифов Ивановской области, одноставочные тарифы на электрическую энергию для населения изменятся на 5,0%: в дневной и пиковой зонах – на 6,5%, в ночной зоне – на 3,4%. На прежнем уровне сохранится понижающий коэффициент 0,7 для жителей, пользующихся электроплитами и электроотопительными установками. Этот же коэффициент установлен для жителей сельской местности и для садоводческих некоммерческих товариществ. В цифрах эти изменения выглядят так:

Одноставочный тариф:
- до 1 июля – 4,97 руб./кВт*ч;
- после 1 июля – 5,22 руб./кВт*ч.

Тариф, дифференцированный по зонам суток:
- до 1 июля дневная зона – 5,51 руб./кВт*ч;
- до 1 июля ночная зона – 3,25 руб./кВт*ч;
- после 1 июля дневная зона – 5,87 руб./кВт*ч;
- после 1 июля ночная зона – 3,36 руб./кВт*ч.

Холодное водоснабжение и водоотведение

Тарифы на холодное водоснабжение и водоотведение выросли на 3,4%

Холодное водоснабжение:
- до 1 июля 22,03 рубля за кубометр;
- после 1 июля - 22,78 рубля за кубометр.

Водоотведение:
- до 1 июля - 17,36 рубля за кубометр;
- после 1 июля - 17,95 рубля за кубометр.

Газоснабжение

На момент сдачи в печать этого номера «РК» тарифы на природный газ с 1 июля 2022 года еще не были установлены, поскольку их утверждение возможно после установления Федеральной антимонопольной службой необходимых составляющих розничной цены на газ, таких как: оптовая цена, тариф на транспортировку, плата за снабженческо-сбытовые услуги. По предварительным данным, их рост составит ориентировочно 3%. «РК» сообщит о решении, принятом департаментом энергетики и тарифов, в следующем номере.

Горячее водоснабжение и отопление

Информация об изменении тарифов на горячее водоснабжение и отопление на официальном сайте Владимирского филиала ПАО «Т Плюс», который с 1 июля прошлого года является единой теплоснабжающей организацией на территории г.Иваново, на момент сдачи номера в печать не была опубликована. Мы направили запрос с просьбой разъяснить, как изменятся тарифы для населения.

Услуга по обращению с ТКО

Единый тариф на услугу по обращению с твердыми коммунальными отходами с 1 июля изменится на 3,4%. В связи с этим размер платы граждан с 1 июля 2022 года составит 102,34 рубля за одного человека в месяц (до 1 июля он составлял 98,97 рублей за одного человека в месяц).

В департаменте энергетики и тарифов напоминают, что рост платы граждан за коммунальные услуги в среднем по Ивановской области не превысит 3,4% – такой уровень установлен для региона федеральными властями. Граждане, чьи расходы на жилищно-коммунальные услуги превышают 22% от общего дохода семьи, могут обратиться в органы социальной защиты населения для получения субсидий. В 2021 году, по информации регионального департамента социальной защиты населения, такими мерами поддержки воспользовались 39,9 тысяч семей Ивановской области. Средний размер субсидии на одну семью составил 1 754,26 рублей в месяц.

текст: Екатерина Сергеева

Права на 13-й Березниковской

В связи с плановым проведением ремонта в помещениях подразделения МРЭО ГИБДД УМВД России по Ивановской области на ул. Гнедина, 18, государственная услуга по выдаче и обмену водительских удостоверений будет предоставляться по другому адресу: улица 13-я Березниковская, 46

Прием теоретического экзамена на право управления транспортными средствами будет осуществляться в подразделении МРЭО ГИБДД на улице Гнедина, 18 в плановом режиме.

От редакции: напомним также, что 9 апреля 2022 года принято постановление Правительства РФ № 626, в соответствии с которым российские национальные водительские удостоверения, срок действия которых истекает с 1 января 2022 года по 31 декабря 2023 года, автоматически продлеваются на 3 года. То есть если срок действия ваших прав истекает, скажем, в августе, вы можете спокойно ездить по ним без замены до августа 2025 года.

Как отмечали в Правительстве РФ, эта мера позволяет снизить административную нагрузку на граждан и предпринимателей, а также сократить издержки, связанные с прохождением разрешительных процедур.





Александр Кузьмичёв,
председатель Ивановской городской думы

Продолжаем капитально ремонтировать дороги частного сектора

На лето приходится разгар строительного сезона, проводится большинство работ по ремонту дорог, придомовых территорий, тротуаров и скверов.

В Иванове общая протяженность улично-дорожной сети составляет более 690 км, из которых только около половины имеют асфальтобетонное покрытие. При этом большинство дорог частного сектора никогда не были в асфальте.

В прошлом году началась программа по капитальному ремонту дорог частного сектора, которые являются заездными в большие микрорайоны индивидуальной жилой застройки. Всего в 2021 году новое асфальтовое покрытие появилось на 69 улицах частного сектора.

За прошедший период от жителей частного сектора, где был проведен капитальный ремонт дороги, поступали только положительные отзывы. Если раньше ранней весной и поздней осенью, а также после дождей на таких улицах можно было пройти лишь в резиновых сапогах, то теперь там чисто.

В этом году, несмотря на сложный для нашей страны период и экономическое давление западных стран, программа по капитальному ремонту дорог частного сектора продолжена в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

Первоочередное внимание уделено дорогам с высоким трафиком движения, как автомобилей, так и пешеходов, а также тем, где находятся социально значимые объекты. При достаточной ширине дороги будем делать отделенные от проезжей части безопасные тротуары.

Депутаты городской Думы на протяжении всего строительного сезона будут контролировать ход работ. При наличии у жителей замечаний и предложений – их постараются выполнить с учетом конкретных нормативных требований к дорогам.

Понятно, что подрядчику в одиночку сложно планировать дорогу там, где ее никогда не было, при этом не нарушая технологию и учитывая пожелания жителей.

Хочется отметить, что уже сейчас видно как преображаются микрорайоны частного сектора. В прошлом году в большинстве из них смонтировано и подключено уличное освещение, постепенно реализуется программа по капитальному ремонту дорог.

Надеемся, что развитие частного сектора при поддержке правительства Ивановской области и федерального центра в последующие годы удастся сохранить.

текст: Екатерина Сергеева



УЛИЦА НАУМОВА: когда достроят дорогу?

Дорога по улице Наумова превратилась в долгострой со всеми вытекающими последствиями: местные жители и проезжающие здесь водители жалуются на неудобства и даже опасности; функции по разгрузке городских магистралей не выполняются. А ведь планировалось, что новая улица позволит сократить путь, скажем, с улицы Суворова до Шереметевского проспекта и снизит нагрузку на улицы Бубнова, 10 Августа и ряд других, позволит организовать проезд к новым многоквартирным домам, которые все эти годы активно возводятся в районе набережной.

Когда же закончится многострадальное строительство, начатое еще летом 2020 года? Вот что сообщили нам в управлении капитального строительства (УКС) администрации областного центра.

Муниципальный контракт на строительство дороги вдоль ул. Профсоюзная и ул. Наумова на отрезке от Шереметевского проспекта до нового направления ул. Бубнова был заключен в 2020 году с ООО «Мастер». Срок завершения работ, установленный в контракте, – 30 октября 2020 года.

Изначально этот объект был достаточно сложным в связи с необходимостью перекладки и устройством вновь инженерных коммуникаций – газопровода, теплотрассы, водопровода, кабельных линий электроснабжения. Кроме того, потребовалось обустройство ливневой канализации, санация канализационного коллектора и ряд других работ. В результате более 50% стоимости всех работ приходится на инженерные сети.

Срыв сроков строительства, как отмечает начальник управления капитального строительства Михаил Лебедев, обусловлен двумя основными моментами. Первый – это несвоевременное начало работ и низкий их темп со стороны подрядной организации. В мэрии считают: это связано с тем, что подрядчик не местный, а из соседнего региона. Периодически возникали трудности с доставкой на объект техники и строительных материалов.

Управление капстроительства не раз направляло подрядчику письма о необходимости принятия мер для своевременного выполнения обязательств и соблюдения сроков строительства. Однако к ощутимым результатам это не привело.

Второй проблемный момент связан с тем, что в процессе проведения земляных работ выяснилось, что фактическое состояние инженерных сетей не соответствует проектному. Соответственно, возникала необходимость вносить в проект изменения и повторно проходить государственную экспертизу. На стадии разработки документации определить фактическое состояние коммуникаций невозможно.

Также в процессе устройства ливневой канализации был выявлен высокий уровень грунтовых вод, что повлекло необходимость установки локальных очистных сооружений и канализационной насосной станции.

Для того, чтобы не останавливать работы, УКС заключил договор с АГУ «Ивгосэкспертиза» на экспертное сопровождение, позволяющее получать заключение о соответствии нормам и требованиям на каждое проектное изменение.

Сейчас все работы согласно проектно-сметной документации на объекте завершены, ведется сдача инженерных коммуникаций собственникам сетевых организаций с целью получения актов технической готовности.

Также на улице Наумова представителями УКС, ООО «Мастер» и ФБУ «Росстройконтроль» (подведомственная организация Минстроя России) проведен выезд, в ходе которого выявлены дефекты в части выполненных работ, был составлен акт недостатков и дефектов по покрытию проезжей части. После устранения подрядчиком выявленных замечаний объект будет готовиться к вводу в эксплуатацию. На сегодняшний день степень готовности объекта составляет 98%.

Конкретные сроки ввода улицы Наумова в эксплуатацию в мэрии не называют, однако рассчитывают, что это произойдет в текущем строительном сезоне. Тогда уже можно будет говорить и об изменении схемы дорожного движения на перекрестке улицы Наумова с Шереметевским проспектом. Сейчас из кварталов новостроек можно повернуть только направо, к железнодорожному вокзалу. Так что водители, которым надо ехать в сторону площади Революции, вынуждены разворачиваться на и без того загруженных участках проспекта: либо в районе перекрестка с улицей 8 Марта, либо около «Современника». Что, естественно, еще больше перегружает движение на одной из основных городских магистралей РК

анонс



«Семья – колыбель счастья»

Ивановцев и гостей города приглашают посетить фестиваль «Семья – колыбель счастья», посвященный Дню семьи, любви и верности, и 20-летию благотворительной организации «Колыбель»

Программа фестиваля будет интересной:

6 июля в 11:00
ИвГУ, корпус № 6 (ул. Тимирязева, 5):
площадка молодежного направления, дискуссия на тему: «Семья и права человека».

7 июля в 15:00
Ивановская филармония (ул. Кр. Армии, 8/2):
торжественное мероприятие к 20-летию общественной организации «КОЛЫБЕЛЬ». Презентация книги «Колыбельные истории». Концерт.

8 июля в 12:00
Храм в честь иконы Божьей Матери «Казанская» (Шереметьевский пр., д 41):
молебен о семье и семейном благополучии в день Святых Петра и Февронии

9 июля в 11:00
Парк им. В.Я. Степанова (ул. Смольная, 3):
праздник «Семья – колыбель счастья».
В программе: выступления творческих коллективов, награждение победителей конкурса «Семья года – 2022», вручение медалей «За любовь и верность», мастер-классы, показательные выступления спецназа, кинологов центра кинологической службы, выставка обмундирования, спецсредств и учебного оружия, квест-игра по расследованию преступлений, веселый хоровод, аниматоры для детей!

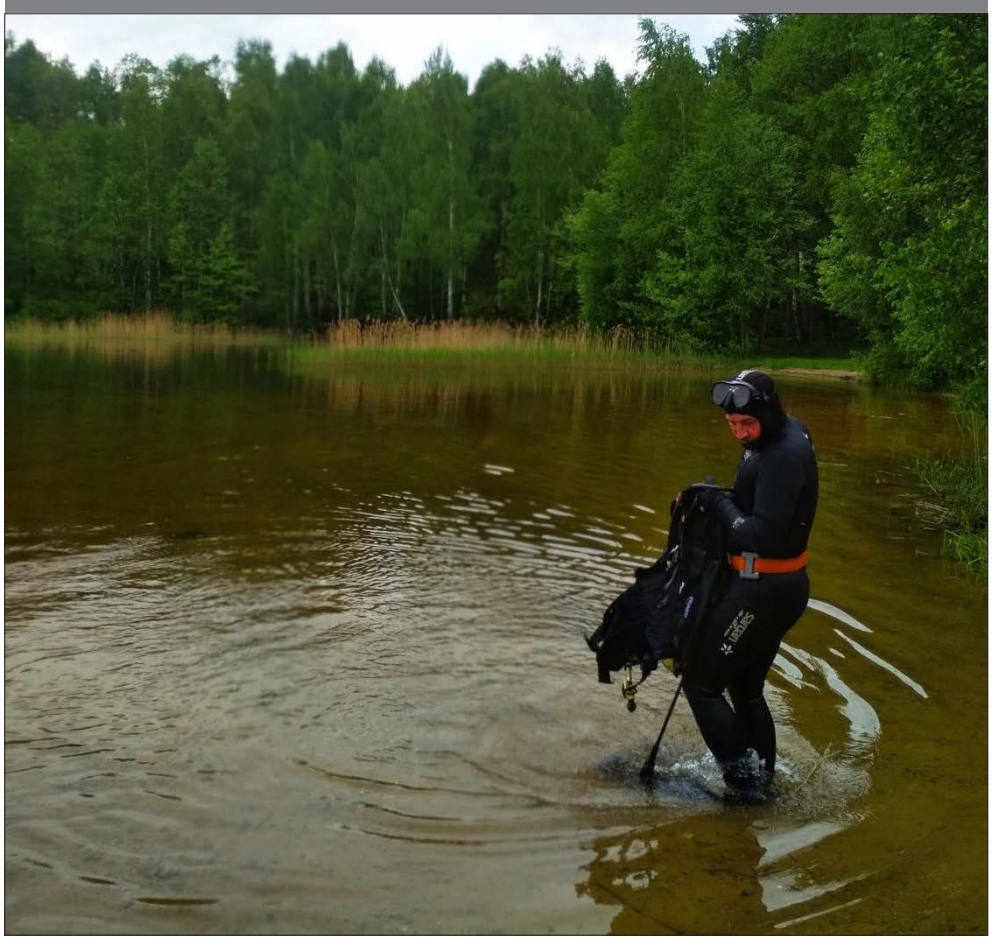
Фестиваль проводится ИООО «Общественный комитет «КОЛЫБЕЛЬ» при поддержке администрации города Иванова, общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей» и партнеров.

Подробности по тел.: (4932) 33-42-77 и на сайте: колыбель-иваново.рф

текст: Ольга Хрисанова

КУПАЙТЕСЬ И НЕ ТОНИТЕ

Пляжи, которые официально не открылись, опасны для жизни – жертвы уже есть



Приличных слов под водой нет

Чтобы отдых у воды был комфортным и безопасным, пляжи к купальному сезону начинают готовить уже с мая. Нужно очистить не только берег, но и дно.

Почти тридцать лет этой работой занимается водолазная группа ОСВОДа (общественная организация по спасанию на воде). В своем деле они настоящие профи, которые к тому же ведут большую просветительскую работу по профилактике травматизма и трагедий на водоемах.

Семён Тартищев – водолаз с десятилетним стажем. На слова скуп, о себе вообще говорит мало, больше о деле:

– На снаряжение и оборудование не жалуемся, хорошее, современное, есть резиновые и неопреновые гидрокомбинезоны разных модификаций, предназначенные и для холодной, и для теплой воды. Лично я оканчивал очень сильную Воронежскую Водолазную школу, кое-кто из наших ребят Севастопольскую.

Опыт уже большой, за столько лет чего только из-под воды не доставали: велосипеды, автопокрышки, бытовую технику, старинные утюги, и довольно часто – мешочки или сумки с утопленными котятами и щенками – это, конечно, удручает.

Бывает ли страшно? Конечно, все водолазы в этом признаются. Но мы работаем обязательно в паре, один стоит на подстраховке, все правила безопасности соблюдаем. Но дело не в этом, а в том, что нам, как никому, особенно видно, насколько беспечно и безответственно относятся люди к природе, бросают мусор в купальных зонах, совершенно не думая о последствиях. А водолазы – ребята эмоциональные и даже ранимые, принимают всё близко к сердцу. Бывает просто слов приличных не находишь, вылезая из воды.

Пляжный ковер

Каждый год к сезону готовятся пляжи. В этом году в Ивановской области задекларирован 31 пляж. «Нам досталось из них восемь, – рассказывает председатель ивановского ОСВОДа Елена Кокшарова. – Наши водолазы, кстати, не единственные, кто занимается подводной уборкой, но они у нас все-таки особенные – это больше экологическая группа. Очищают водоемы от грязи, ила и мусора, достают стекляшки, коряги, бревна. И убирают не только под водой, но и всю береговую зону, и даже обкашивают ее. Ребята говорят, что зона купания должна быть как мягкий ковер дома – чистой и безопасной».



Бесхозны и опасны

«Наши водолазы работают с 1985 года, ни одной рекламации на их работу не было, но мы сдаем пляжи к купальному сезону, а дальше начинается их эксплуатация, то есть непосредственно отдых граждан. И культура поведения на природных водоемах у нас, к сожалению, невысокая. Как любые общественные места, пляжи тоже нужно убирать постоянно. По просьбе администрации за сезон мы повторяем это не раз. Летом приходится еще и скашивать водоросли. Они, кстати, могут стать причиной трагедии, когда купальщики запутываются в них».

В этом году восемь пляжей в области так и не открылись. Елена Валентиновна как опытный специалист в сфере спасения на воде и безопасности купальных зон, недоумевает: «Как можно было оставить, к примеру, луховчан без пляжа? Обидно за жителей Заволжска и особенно Юрьевца, у которых есть замечательные волжские пляжи, с прекрасным дном, береговой зоной и инфраструктурой. Все они, кстати, с удовольствием посещались и ивановцами. Не открыть их официально – значит, не гарантировать безопасность во время купания.

Администрации не пошли на это, видимо, экономя средства. Пляж предусматривает целый комплекс мероприятий: не только обследование и очистку дна, но и наличие спасателей. А если официально пляж открыт, значит, они там должны быть. Было бы так, возможно, мальчик в Юрьевце не утонул бы. Вы знаете о трагедии, случившейся в минувшие выходные. Ведь там очень мелкий пляж, как в Анапе, идешь метров 100-150, а все по пояс. Трое детей уплыли на матрасах на глубину, там сильная волна перевернула матрас, и все свалились в воду. Погибший ребенок не умел плавать и просто камнем пошел на дно. Но если бы там были спасатели...».

Досаду Елены Кокшаровой разделяет и начальник поисково-спасательного отряда Юрьевца Сергей Серов: «Конечно, если бы на пляже были штатные спасатели, а зона купания ограждена буйками, то есть пляж был бы открыт, трагедию, скорее всего, можно было бы предотвратить». Дежурная смена Серова прибыла на место происшествия быстро. Спасатели попытались достать ребенка, но глубина большая, да и времени прошло уже много...

Агрессивная среда

Во многом осводовец – это гражданская позиция или даже состояние души. Не может, к примеру, водолаз Семен Тартищев спокойно отдыхать на пляже, если видит, как люди пренебрегают элементарными правилами безопасного поведения на воде:

– Они простые, но написаны кровью. Вода – это агрессивная, очень опасная среда для человека. Несколько лет назад в Авдотьине утонул мальчик, тело его засосало в заборную трубу местной насосной станции. Надо было доставать, а с оборудованием туда не забраться, так нашим ребятам пришлось снять все снаряжение и без баллонов, вдохнув побольше воздуха, по очереди работать на глубине, чтобы достать тело. Это очень тяжело. Никому этого не желаю РК





22 июня после продолжительной болезни на 94 году жизни скончалась ветеран педагогического труда школы № 7 г. Иванова

Степанова София Николаевна

Педагогический путь Софии Николаевны начался в 1953 году, когда по окончании Ивановского педагогического училища она пришла работать в школу в должности старшей пионервожатой. Затем инициативная и творческая учительница начальных классов получила высшее образование по специальности «учитель истории», выезжала на работу в Китайскую Народную Республику, трудилась в школе № 46, затем, после реорганизации, в школе № 7.

Учитель истории, она воспитала несколько поколений выпускников, успехами которых интересовалась и гордилась всю жизнь. Выйдя на заслуженный отдых, С.Н. Степанова продолжила работу в школе на общественных началах: долгие годы, являясь председателем совета ветеранов, София Николаевна уделяла много времени воспитанию гражданственности и патриотизма у юного поколения, выступала на уроках Мужества, вела патриотическую работу в школьном музее, оказывала помощь ветеранам школы и учила этому молодежь. При ее непосредственном участии состоялись масштабные мероприятия: юбилей школы № 46, юбилей школы № 7.

Оптимист, борец, неравнодушный и деятельный человек, она учила жизненной стойкости коллег, выпускников, подрастающее поколение. Память о ней навсегда останется в ее делах и сердцах многих людей.

текст: Светлана Иванова


Автор коллекции Алина Сатуева


Автор коллекции Эсмира Гасымова


Автор коллекции Юлия Кузнецова

Авторская манера ивановской школы дизайна

«Мир пересмотрел отношение к одежде: оно стало более функциональным и менее эстетским»

На кафедре дизайна костюма и текстиля им. Н.Г. Мизоновой и кафедре конструирования швейных изделий Ивановского политеха состоялись защиты дипломных проектов студентов, обучающихся по программам «Дизайн костюма», «Дизайн текстиля» и «Промышленный дизайн одежды»

В этом году команда преподавателей и студентов поставила непростую задачу – разработать коллекции для региональных производителей. То есть, предложить ивановским компаниям образцы тканей и одежды, которые люди захотят приобрести, а не только смотреть на подиуме.

Весь год студенты и преподаватели под руководством заведующей кафедрой Ольги Суриковой работали в партнерстве с ОАО «ХБК Шуйские ситцы», швейными компаниями «Детлайн», «Протекс ПИР», «Виотекс», «Детский Бум», «Вилана», «Хоум Стайл», «Трикотаж Натали». Адаптировать авторское видение, стилевую эстетику, философские концепции под строгие требования заказчиков оказалось непросто, но студенты, уже имея опыт выполнения подобных работ через действующий в вузе центр компетенций текстильной и легкой промышленности, с честью выдержали это профессиональное испытание.

Ректор Ивановского политеха Евгений Румянцев:

– Мир пересмотрел отношение к одежде: оно стало более функциональным и менее эстетским. Тенденции – городской минимализм, экологичность, агендерный подход. Все они видны в дипломных работах наших студентов.

В коллекциях представлены принты для тканей и модели одежды, точно выверенные пропорции, ловкое смешение разных фактур, грамотное владение цветом: от хитовых в этом сезоне натуральных оттенков до неоновых всплесков. Большая часть работ продвигает уже известные ивановские торговые марки через инструменты Центра компетенций текстильной и легкой промышленности, созданного на базе вуза в 2020 году.

С тех пор выполнено несколько десятков проектов по созданию новых модных капсул для расширения ассортимента ивановских швейных и текстильных компаний, многие из них – в открытой продаже.


Автор коллекции Сабина Абилова


Автор коллекции Елизавета Афанасьева


Автор коллекции Анна Китаева

Результаты этого учебного года – 66 промышленных образцов одежды выполнено студентами на базе предприятий, 38 моделей внедрено в производство.

Несколько выпускников этого года, завершивших обучение по программе «Дизайн текстиля», работали по программе базовой кафедры ОАО «Шуйские ситцы» и предложили принты для ротационной печати, часть которых в скором времени будет запущена в производство. Отличные оценки также получили и оригинальные сувенирные платки, и серии интерьерных тканей.

В активе выпускницы программы «Дизайн костюма» Елизаветы Афанасьевой есть одна коллекция для детской марки SherySheff. Но к защите Лиза подготовила новую коллекцию детских курток по ТМ SherySheff, и они уже в продаже. Заказчиком ярких новаторских коллекций, запущенных в поток, также стали компании «Протекс ПИР», «Хот Стори», «Вилана», «Хоум Стайл», «Трикотаж Натали». Овациями встречена капсульная коллекция мужской одежды из трикотажа от Виталии Денискиной для компании «Детский Бум».

Днями раньше образцы повседневной и корпоративной одежды также представлял 51-й выпуск конструкторов одежды, работавших с компаниями «Меркурий», «Бисер», «Детлайн», «Wedding Room», «Хот Стори». Большинство моделей созданы из инновационных тканей, с элементами осознанной моды. Из необычного – два дипломных проекта выполнены по заказу музея им. Д. Г. Бурылина и ивановского ТЮЗа. Для спектаклей по пьесам А.Н. Островского созданы костюмные комплексы на основе исторических аналогов.

Модные показы конструкторов одежды сопровождал видеоряд с цифровыми двойниками. Умение создавать одежду в виртуальной среде существенно сокращает время от идеи до отшива модели и позволяет организовать продажи на платформах NFT. У Ивановского политеха – сильный задел и компетенции в цифровых технологиях проектирования одежды.

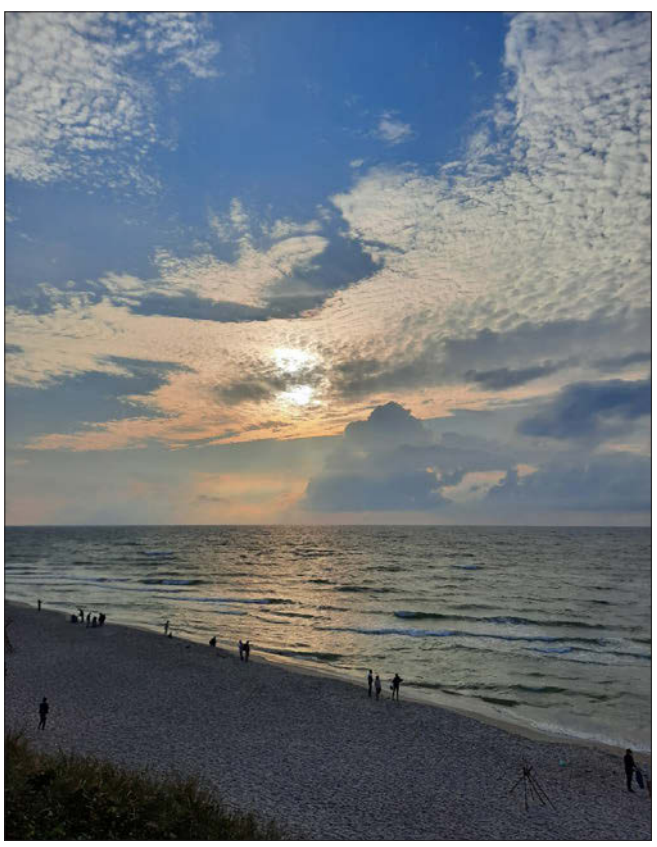
Каждая защита собрала большое количество экспертов и профессионалов в сфере моды и дизайна. Как отметила по результатам защит наша гостья, главный редактор журнала «Легпром Ревю» Светлана Костенко, каждый проект – событие, каждый студент – индивидуальность!»

Увидели зрители и детские модели одежды. Алине Сатуевой (рук. К.М. Демьяненко) удалось отразить в детской одежде стиль хип-хоп, столь популярный среди молодежи. А вторая подопечная Ксении Демьяненко, Елена Молокова, представила ностальгическую коллекцию «Голубка», в которой современные формы костюма переосмыслены через культурные коды моды послевоенного времени. С культурным кодом удачно поработала и Ксения Парканова. В ее коллекции «Готическая матрешка» русский костюм предстал в соединении со строгим готическим стилем. Получилась дерзкая авангардная работа, такая же, как коллекция Эсмиры Гасымовой, наполненная визуальной эстетикой Pink Floyd РК

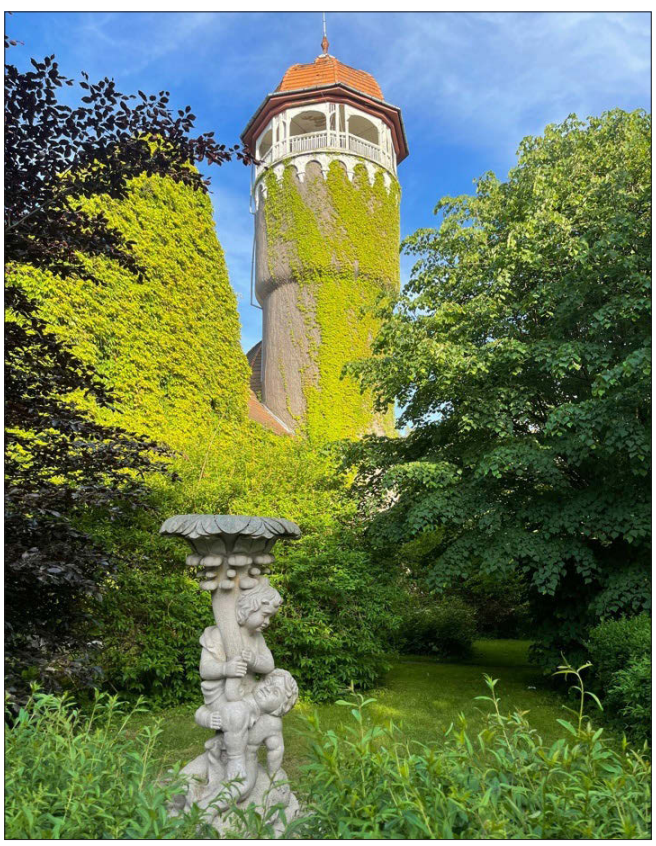
текст: Екатерина Сергеева

ЗАБРОНИРОВАТЬ И НЕ ПОПАСТЬ НА МОШЕННИКОВ

Как не испортить отпуск, если едешь «дикарем»



В последние годы многие предпочитали путешествовать самостоятельно – бронируя жилье через сайты типа Booking.com или Airbnb.com. Таким образом можно было сэкономить деньги на услугах турагентства и выбрать из тысяч предложений наиболее подходящее. Особенно удобны эти сервисы были для тех, кто владел английским. Впрочем, для путешествий по России и этого не требовалось. Так что многие без проблем ездили в Калининград, Карелию, Питер, в Крым и на Байкал, как говорили наши родители, «дикарями» – но гораздо более комфортно, чем это было в доинтернетную эпоху



После 24 февраля зарубежные сервисы бронирования стали недоступны в России. Тем не менее, от идеи самостоятельно найти и забронировать жилье на время отпуска ивановцы не собираются отказываться. Тем более, что есть и российские сервисы онлайн-бронирования отелей, хостелов и квартир, которые развивались в последние годы. Например, Яндекс.Путешествия, Ostrovok.ru или Суточно.ру. Правда, у отечественных сервисов есть ряд особенностей, которые надо учитывать тем, кто привык к Booking или Airbnb.

На личном опыте

Иван Романов предпочитает не пользовать услугами турагентств. Будучи опытным путешественником, он знает немало нюансов, которые могут либо испортить, либо, наоборот, упростить жизнь тем, кто хочет путешествовать самостоятельно. И вот несколько его наблюдений по результатам поездок этого года, когда бронировать жилье приходилось через российские сайты.

Если вы хотите добраться куда-то этим летом не на собственной машине, а на поезде или на самолете, сначала покупайте билеты, а уже потом ищите, где жить. Из-за проблем с авиарейсами спрос на поездки железнодорожным транспортом, и без того высокий летом, вырос в разы. А это значит, что вы, забронировав на определенные дни номера в гостинице или квартиру, скажем, в Анапе или в Крыму, просто не сможете туда добраться.

Многие российские сайты по бронированию жилья работают очень медленно – и к этому нужно быть морально готовым. Как и к тому – и это, пожалуй, самое важное! – что российские сервисы бронирования не несут перед вами ответственность за недобросовестные действия тех, кто предлагает жилье или номера в аренду. В отличие от уже упомянутых Booking и Airbnb, которые выплачивали туристу компенсацию, если арендодатель оказывался мошенником. Сервис sutochno.ru, например, лишь подбирает для вас вариант жилья, а с арендодателя, в свою очередь, берет комиссию.

«В этом году мне также пришлось столкнуться с такой особенностью: более 80% арендодателей теперь требуют, во-первых, оплату наличными, а во-вторых – залог в размере стоимости суточного проживания, и тоже наличными, – рассказывает Иван. – При этом не очень понятно, что будет, если арендодатель окажется недобросовестным и при выселении начнет предъявлять претензии. Например, скажет, что при заезде в квартире была микроволновка или другая техника, а теперь ее нет – а значит, залог он не вернет. Проводить фотофиксацию состояния квартиры или наличия бытовой техники при заезде мало кому придет в голову. Как действовать в такой ситуации, сложно сказать. Разве что оставить плохой отзыв на сайте бронирования. Кстати, отзывов там пока довольно мало, но читать их необходимо – все-таки этими сервисами пользуются всё больше людей, и чей-то печальный опыт поможет вам избежать неприятностей».

И еще, оценки, например, на Ostrovok.ru ставят только гости – то есть арендодатели не могут формировать рейтинг туриста. «Что жаль, – отмечает Иван, – поскольку на Airbnb, скажем, такая функция была, и при высоком рейтинге ты мог получать разные интересные бонусы». Зато на российских сайтах, как и на зарубежных сервисах, есть возможность предварительно связаться с арендодателем и обговорить все нюансы.

Еще одно новшество, появившееся в этом году: большинство частных арендодателей теперь размещает у себя гостей только при наличии паспорта и обязательно составляет договор аренды. С одной стороны, это хорошо, так как дает определенные гарантии и основу для судебного разбирательства при возникновении проблем. Но с другой, если речь идет о короткой поездке, причем вы едете на своей машине, а снимать планируете квартиру на два дня, вам может просто не прийти в голову, что надо взять с собой паспорт.

Осторожно, мошенники!

Спросом на жилье в разгар туристического сезона и уходом крупных зарубежных сервисов бронирования не преминули воспользоваться мошенники. Одна из жительниц Иванова, к сожалению, потеряла деньги при попытке забронировать апартаменты в Санкт-Петербурге.

Наталья с детьми и семьей друзей планировала съездить в северную столицу, причем отнюдь не в первый раз: по ее словам, до пандемии она достаточно регулярно ездила туда, бронируя жилье через Booking. На сей раз она решила воспользоваться сервисом Ostrovok.ru. Там она нашла апартаменты в центре города, которые подходили и по расположению, и по цене, и по количеству гостей, которые там могли разместиться.

«Я попыталась дозвониться до арендодателя по номеру, указанному на сайте «Островок», однако абонент был недоступен, – рассказывает Наталья. – Через несколько дней я обнаружила, что на электронную почту пришло письмо, где мне предлагали связаться в мессенджере WhatsApp. Я написала, мне задали вопросы по поводу количества гостей и других нюансов, мы всё обговорили, и хозяин квартиры сказал, что в связи с высоким туристическим сезоном я должна перевести ему всю сумму оплаты за жилье сразу. Мне это показалось странным (и это действительно был первый тревожный звонок), и я договорилась, что оплачу только половину стоимости, вторую отдам при заселении».

Далее «хозяин» (который оказался мошенником) прислал Наталье ссылку на страницу оплаты, которая выглядела как страничка из сервиса Сбербанк Онлайн. Наталья перевела 9 тысяч рублей, но решила проверить, и в своем приложении банка обнаружила, что перевод осуществлен на Qiwi-кошелек. «Я позвонила арендодателю, спросила, почему так – он ответил, что таким образом банки обходят разные санкции, – рассказывает Наталья. – Начал мне писать, что деньги зависли в каком-то облаке, что подскажет, как с этим быть, что на моей карте должно быть средств не меньше, чем сумма перевода…»

Тут женщина поняла, что наткнулась на мошенников, и попыталась отменить операцию через службу поддержки своего банка. Но, к сожалению, это не удалось – деньги уже ушли обманщикам. «Для меня это ощутимая сумма, к тому же сама по себе ситуация очень неприятная, – говорит Наталья. – Я написала на сайт «Островок» о случае мошенничества, но никакой реакции от них не последовало. Посмотрела отзывы на этом сайте – и да, такие случаи там бывают, люди об этом пишут. Но сервис ответственности за действия мошенников не несет». Наталья обратилась в полицию, но особых надежд на восстановление справедливости не питает.

С учетом своего печального опыта Наталья советует: стоит сразу насторожиться, если вам предлагают перевести стопроцентную предоплату. Обычно бронирование либо бесплатное, либо надо внести 20-25% от общей стоимости аренды. Как только вам предлагают пообщаться в мессенджере и начинают присылать какие-то ссылки – это однозначно указывает на мошенников. «Добросовестные арендодатели – частные лица принимают оплату на карту, привязанную к номеру телефона, а если начинаются какие-то сложности и путанные объяснения, лучше отказаться от бронирования и сохранить свои деньги и нервы», – подводит итог Наталья. И добавляет, что, похоже, возвращаются старые добрые времена, когда надежнее всего снимать жилье на время отпуска через знакомых или знакомых знакомых РК

Зачем далеко ехать?

Фестивали – каждую неделю, новые локации в Ивановской области для отдыха и развлечений

Отпуск дома – отличный способ перезагрузиться и по-новому взглянуть на привычные вещи. Путешествия по области дают возможность исследовать родной край, посетить те места, на которые постоянно не хватало времени. Можно освоить что-то новое и интересное

Многие опытные туристы приходят к выводу, что мы покупаем билеты, бронируем гостиницы и испытываем стресс от дороги, просто чтобы увидеть достопримечательности далеких стран и городов. Но в то же время люди на другом конце света делают то же самое, чтобы приехать в наш родной регион. Так зачем ехать куда-то далеко, если увлекательно можно провести время рядом с домом.



Поездки со скоростью и комфортом

В Ивановской области много исторически важных мест не только для нашей области, но и для истории России, национальной культуры. Региональные власти уделяют много внимания тому, чтобы не только областной центр, но и другие города становились красивее, уютнее и комфортнее.

За последние годы серьезно преобразились исторические города области: Кинешма, Шуя, Палех, Южа, Гаврилов Посад, Юрьевец, – да практически все. Есть, что посмотреть, и туристическая инфраструктура приводится в порядок: автодороги, точки питания, гостиницы. Кроме того, летом в самых разных уголках Ивановской области на каждые выходные разработана яркая, совсем не местечковая, программа мероприятий. Путешествуя по фестивалям и ярмаркам, можно объехать всю область.

Подробно ознакомиться с программой мероприятий можно на сайте агентства по туризму и гостеприимству Ивановской области www.visistivanovo.ru.

К слову, чтобы путешествовать внутри региона было комфортно, отремонтировано 95 процентов опорной сети дорог, то есть перемещаться по области и теперь можно быстро и безопасно. Для тех, у кого нет автомобиля, запущены современные и удобные «Орланы». На них можно без труда добраться до многих городов Ивановской области.

Совсем близко

Но и в самом областном центре этим летом будет много интересного. В городе появились новые благоустроенные пространства, а к традиционным и уже полюбившимся горожанам фестивалям добавляются новые.

Так в прошлые выходные вся набережная была занята масштабным арт-фестивалем «Прожектор». На нем были представлены сразу несколько направлений современного молодежного движения и искусства. Долгожданным событием стала коллаборация композиторов неоклассической музыки Николы Мельникова и Константина Дорохова с симфоническим оркестром Ивановской государственной филармонии.

мнения

Дарья Суконкина, студентка

– В прошлом году я была на подобном фестивале в Парке Горького в Москве. И мне было очень обидно, что в Иванове не проходит ничего подобного – я была уверена, что это просто невозможно в наших условиях. И как я рада, что ошибалась. Наш арт-фестиваль получился на уровне. А самое главное, новая благоустроенная набережная очень подходит для такого рода мероприятий – там красиво и современно.

Олеся Красина, банковский работник

– Честно говоря, не знала о фестивале. Как обычно гуляла по набережной в выходные. Была приятно удивлена количеством мероприятий, их содержанием. Моя прогулка вместо одного часа растянулась на целый день.



С жары – в волжскую воду

Хватает в Ивановской области и водоемов с благоустроенными пляжами. Один из самых комфортных – в Пучеже, обновленный в прошлом году. Там предусмотрены теневые навесы, шезлонги, пляжные раздевалки. Бетонный пирс обрел новую жизнь и приспособлен для загорания и прыжков в воду. Размещена новая площадка для пляжного волейбола. На подъеме у границы леса оборудовано место для общественного барбекю.

ЛЕТО ФЕСТИВАЛЕЙ

8–9 июля

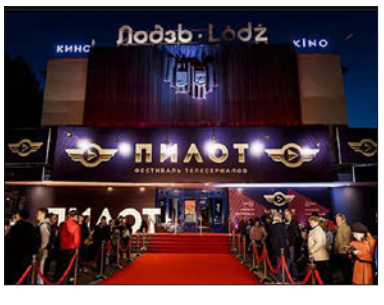


В Плёсе пройдет традиционный **фестиваль моды «Льняная палитра».** Запланированы конкурсные показы коллекций, мастер-классы, встречи с представителями модной индустрии, большой гала-показ. Фестиваль ориентирован на коллекции современных дизайнеров, работающих с экологически чистыми тканями: лен, шелк.

9 июля

В Иванове вновь состоится **полумарафон «Красная нить».** Его маршрут проходит по основным улицам города. Участники могут выйти на дистанции: 300, 600 метров; 3, 10, 21,1 км. В город наверняка съедутся любители бега из разных регионов, так как «Красная нить» – составная часть всероссийского проекта «Бегом по Золотому кольцу».

15-17 июля



В Иванове состоится российский **фестиваль телесериалов «Пилот».** Зрители увидят сериалы, которые еще только готовятся к премьере. В рамках фестиваля проходят мастер-классы, презентации, лекции, дискуссии, встречи с деятелями кино и телевидения.

17 июля

Финал областного фольклорного фестиваля «Губернский разгуляй». В Иванове соберутся коллективы со всей области. Также пройдет ярмарка изделий народных умельцев.

22-27 июля

Международный кинофестиваль им. Андрея Тарковского «Зеркало» в Иванове и Юрьевце. В конкурсную программу войдут фильмы из Франции, Индии, Греции, Сербии, Колумбии, Казахстана и других стран.

4–9 августа

Кинешма примет **чемпионат и кубок России по водно-моторному спорту**. Гонки проходят на мотолодках, скутерах и глиссерах.

6–7 августа

На третий летний месяц запланирован **книжный фестиваль**. В Иваново приедут 16 издательств художественной и научно-популярной литературы. Ожидается и просветительская программа, встречи с писателями. Мероприятие пройдет на территории Аптечного переулка.

13 августа

«Уводь-фест» приурочен ко Дню города Иваново. Фестиваль объединяет различные увлечения и интересы современных людей, направления актуальной культуры. В программе стрит-арт, современные инсталляции, музыка, мастер-классы, танцы под открытым небом, а в завершение вечера – праздничный фейерверк.

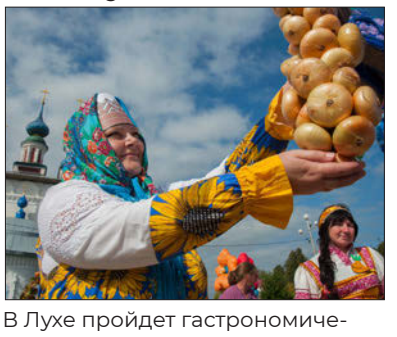
15–21 августа

В Кинешме готовятся к фестивалю камерных театральных форм **«Островский FEST»**. В город Островского приедут труппы из разных регионов России.

20 августа

Маршрут **«Велоночи»** включает в себя знаковые места и памятники архитектуры города и сопровождается увлекательным рассказом историков и краеведов под специально написанную к событию музыку, а также театральные перфомансы и видеопроекции.

27 августа



В Лухе пройдет гастрономический фестиваль **«Лук-лучок»**. Гости смогут попробовать более десятка различных блюд из лука: от традиционных закусок до десертов и настоек, посмотреть на гонки тракторов, и даже самому прокатиться на сельскохозяйственном транспорте.

текст: Екатерина Сергеева

Новостройки с учетом экономической ситуации

Что обсуждали на архкомиссии

На очередном заседании архитектурной комиссии 28 июня были представлены пять проектов новых зданий, три из которых – многоквартирные жилые дома. То есть застройщики не сворачивают планы, но появилась тенденция к удешевлению проектов, в первую очередь за счет использования менее дорогих материалов и изменения конструктивных решений. Во всех случаях это объясняется сложной экономической ситуацией и подорожанием стройматериалов



Разноэтажные секции на улице Отдельной

Девятиэтажку на улице Отдельной архитекторы обсуждали уже в третий раз. Очередной проект членам комиссии тоже не очень понравился, но, похоже, проектировщики сделали всё, что могли – в частности, секции многоквартирного дома будут разными по высоте, это придаст разнообразия силуэту здания. Увеличить высотность отдельных секций еще больше невозможно, потому что дом строится не с нуля, а на базе одноэтажных административных зданий. Усилить фундамент таким образом, чтобы он выдержал 12 или 14 этажей, уже не получится. В конце концов, проект был одобрен.

Деградация проекта на Третьего Интернационала

Яркий пример того, как изменение экономической ситуации может повлиять на вид строящихся в городе зданий, – многоквартирный дом на улице Третьего Интернационала. Проект был утвержден в июле прошлого года, однако теперь заказчик вновь обратился в архкомиссию для утверждения изменений во внешнем облике объекта.

Даже неспециалисту очевидно, что изменения вносятся кардинальные. Более того: застройщик принял решение изменить конструктивные решения: вместо монолита несущие стены выполняются из кирпича, в связи с этим на верхнем этаже исключены наклонные стены. В цокольном этаже будет не паркинг, а административные помещения. И даже оконные рамы будут не коричневые, а белые: такой пластик дешевле, хотя белые переплеты существенно изменяют внешний вид любого здания.

Члены комиссии остались недовольны представленными изменениями, прозвучала даже фраза о деградации проекта. В результате он был отправлен на доработку.





Надо ли учитывать заросли?

Еще одна интересная тема для обсуждения возникла при рассмотрении проекта одноэтажного магазина, который планируется построить на улице Станкостроителей перед проходной ИЗТС.

Этот проект вполне стандартный: три торговые точки, отделка фасадов сэндвич-панелями. Однако члены архкомиссии обратили внимание на то, что если на основных фасадах используются панели ярких цветов, то сзади здание просто серое. При этом между магазином и ИЗТС достаточно широкая зеленая зона.

По мнению членов комиссии, проектировщику нужно учитывать возможность того, что эта территория, которая сейчас находится в запущенном состоянии, может быть благоустроена и превращена в сквер. То есть задний фасад стоит сделать визуально привлекательным, а не рассчитывать на то, что он всегда будет спрятан в зарослях.

Проект отправлен на доработку.

Паркинг преткновения

Проект 10-этажного дома, который планируется построить на улице Сарментовой на месте бывшего рынка, рассматривался архитектурной комиссией в мае. Тогда было рекомендовано увеличить высотность дома и изменить его формы в плане.

На этом заседании архитектор проекта пояснил, почему такой вариант оказался неприемлемым. Дело в том, что участок, на котором планируется построить дом, находится на краю склона, и увеличение этажности приведет к серьезному удорожанию, поскольку потребуется применять свайные фундаменты, возрастет толщина плиты, появится необходимость увеличения толщины стен. Соответственно, это отразится и на стоимости квартир, в итоге проект может стать экономически нецелесообразным.

По мнению проектировщиков, увеличение количества этажей также приведет к тому, что будет нарушена композиционная целостность всего квартала – напомним, что сейчас на месте бывшего рынка строятся еще два многоквартирных дома.

Новые замечания от архкомиссии касались того, что на северном фасаде дома практически нет окон. По словам проектировщика, это связано с тем, что недалеко расположены железнодорожные пути, так что надо минимизировать неудобства для жильцов. Впрочем, именно с севера от дома, по замыслу застройщика, будет построен 6-этажный паркинг,



который станет своеобразным экраном, закрывая дом от пыли и шума.

По поводу этого паркинга разгорелась дискуссия, смысл которой сводился к тому, что у комиссии и у администрации города нет никаких гарантий, что этот паркинг будет когда-нибудь построен. Представитель застройщика, которая присутствовала на заседании архкомиссии, подтвердила намерения, заявленные ранее. В конце концов проект был утвержден.



На Поселковой построят административное здание

В районе перекрестка улицы Поселковой с улицей Рабфаковской планируется построить административное здание. Пока предполагается, что в нем будут производственно-административные объекты, связанные с автомобильным сервисом.

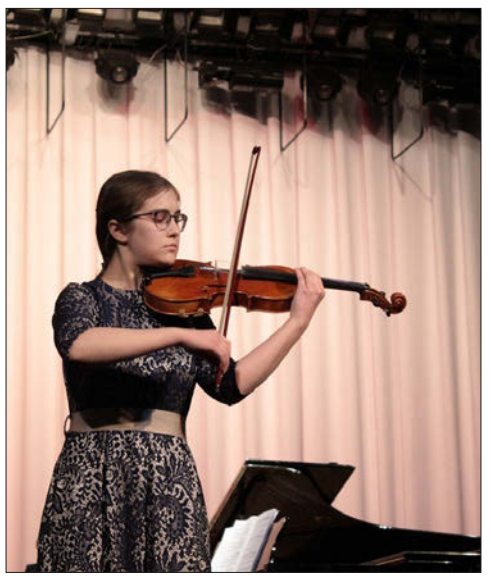
Как рассказал автор-архитектор Александр Лосев, ранее этот проект был предварительно одобрен комиссией, но в связи с изменением экономической ситуации заказчик принял решение отказаться от витражного остекления. Так что пришлось изменить решения фасадов. Впрочем, проект был одобрен и в таком виде.



текст: Владимир Мартынов

«У НИХ ВОЗМОЖНО БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ МУЗЫКАНТОВ...»

Областная филармония возобновила концерты учеников музыкальных школ и школ искусств



Ребенку очень важно показать свои достижения, выступить на профессиональной сцене перед большой аудиторией. А уж если школьник сыграет как солист в составе филармонического оркестра!..

Этот проект, начавшийся в 2012 году, из-за ковидных ограничений на два года приостановили. Первый после двухлетнего перерыва концерт шел непривычно долго. Организаторы решили хотя бы отчасти компенсировать перерыв и включили в программу выступления намного большего числа юных музыкантов, нежели обычно.

Выбрать было из кого. Только в Иванове работает семь музыкальных школ, все места в них заполнены, а в каждой учится от 200 до 400 человек. Немало талантливых музыкантов приехало и из районов области.

Директор филармонии Ольга Родина считает, что такие концерты помогают выявлять и поддерживать одаренных детей, а педагоги имеют возможность сравнить мастерство воспитанников своих и других ДМШ, обменяться опытом. И еще важно: концерты позволяют специалистам увидеть наиболее одаренных и перспективных молодых людей, чтобы предложить им дальнейшее обучение в музыкальном училище. Например, преподаватель вокального отделения Ивановского музучилища Н.А. Копылова обратила внимание на одаренную Дарью Лубкову из Заволжска.



У концертов юных музыкантов на сцене филармонии есть любопытная «фишка»: наиболее подготовленных детей приглашают выступить в качестве солистов профессионального оркестра. Нынче такой чести удостоились двое. Воспитанник детской школы искусств № 7 Арсений Афанасов (скрипка, класс преподавателя Г.Г. Мольковой) исполнил 1 часть концерта a-moll И.С. Баха, а Семён Кувшинов из ДМШ № 4 (фортепиано, класс преподавателя В.А. Серебренниковой) – «Концертино для фортепиано с оркестром» Ю. Полунина. Зал встретил эти выступления долгими аплодисментами.

Конечно, у дирижера камерного оркестра филармонии Д.Г. Щудрова есть свое видение произведения. Профессиональные музыканты руководителя понимают. А смогли ли юные музыканты вписаться в общее звучание оркестра? Вот что сказал об этом сам маэстро: «У ребят разные способности, возможности. Пианист Семён Кувшинов, может быть, менее опытен, но в нем есть то, что называется душой. У Арсения Афанасова из-за его способностей прекрасно получилось. Концерт показал, что в целом они с задачей справились. Пускай чувствовалось волнение, отсутствие опыта. Но оба умеют слышать оркестр, в каждом есть то зерно, которое позволило им вести за собой профессиональных музыкантов. У нас получился союз».



Ежегодные концерты юных музыкантов позволяют увидеть и наиболее успешных педагогов начального звена музыкального образования.

В заключение концерта с камерным оркестром выступил Дмитрий Сидоров (скрипка). О нем я услышал такие слова: если есть интеллект и душа, то скрипка поет. Он – ученик одного из самых авторитетных музыкальных педагогов области, В.А. Новиковой. Сейчас Дмитрий – артист Большого симфонического оркестра под упр. В.И. Федосеева, преподаватель Московской государственной консерватории им. Чайковского.

«Я заканчивал детскую музыкальную школу № 6 у Валентины Александровны Новиковой, и вся моя профессиональная жизнь протекала в нашем замечательном городе. Когда был ровесником выступивших сегодня музыкантов, то, конечно, принимал участие в концертах, которые проходили в филармонии, в музыкальном училище. Выступления перед публикой для исполнителя в любом возрасте – это новая ступень. Ты анализируешь, как чувствуешь публику. Среди выступивших есть ученики, у которых, на мой взгляд, возможно большое будущее как музыкантов. Выделю тех, кто играл с оркестром – Арсения Афанасова и Семёна Кувшинова, а также вокалистку из Заволжска Дарью Лубкову (класс преподавателя О.Ю. Моновой), пианистку из Вичуги Варвару Бубнову (класс преподавателя Т.В. Девочкиной). Хорошо выступила Соня Ершова, воспитанница Наили Чистяковой из ивановской ДМШ № 6. Замечательная скрипачка может получиться из Надежды Бобровицкой. Надеюсь, она, ученица Валентины Новиковой, со временем продолжит обучение в Московской консерватории у профессора, у которого я учился» РК

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «КА «Эксперт» Курниковым Андреем Валерьевичем, 153035, г. Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11, тел.+7-960-506-73-69, кв. аттестат 37-11-69, член Ассоциации СРО «Объединение кадастровых инженеров», рег. номер16905 эл.почта ya.cadastr-expert@ya.ru выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка:

К№ 37:24:020607:33, Ивановская область, город Иваново, переулок 1-й Подъельновский, дом 7, заказчиком кадастровых работ является Прохоров Александр Валерьевич, зарегистр.: Ивановская область, город Иваново, переулок 1-й Подъельновский, дом 7, тел. +7-999-730-59-92;

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельные участки, находящиеся в кадастровом квартале: **37:24:020607** с **К№37:24:020607:76** по адресу: Ивановская область, город Иваново.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Иваново, ул. Ташкентская, д. 84 А оф.11 **02.08.2022 г. в 10-00**.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г.Иваново, ул. Ташкентская, д. 84 А оф.11. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 01.07.2022г. по 01.08.2022г. по адресу: г. Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11 (9.00 по 17.00).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»)

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Краснощековой Екатериной Владимировной, почтовый адрес: 153012, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Бубнова, д. 58, адрес электронной почты: katenok2212@mail.ru, тел.:8-920-676-17-42, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 29997, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков: с кадастровым № 37:24:020342:18, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Слободская, д. 23, кадастровый квартал № 37:24:020342. Заказчик: Кадчикова Ю.В., почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Полка «Нормандия-Неман», д. 51, кв. 7, тел.: 8-910-698-86-04; с кадастровым № 37:24:030406:45, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, уч. 45, сад. неком. тов. Городского треста столовых, кадастровый квартал № 37:24:030406. Заказчик: Смирнов А.С., почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, м-он Московский, д. 21, кв. 208 , тел.: 8-915-818-80-88; с кадастровым № 37:24:030706:12, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карельская, сад. неком. тов. №17 «Наш сад», кадастровый квартал № 37:24:030706. Заказчик: Волков С.А., почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 2-я Лагерная, д. 49 а, кв. 41, тел.: 8-905-109-49-69. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, оф. 4.12 **02.08.2022 г.** в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, дом 55, оф. 4.12 **с 01.07.2022 г. по 02.08.2022г. с 10 до 17 часов с понедельника по пятницу.** Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 01.07.2022 г. по 02.08.2022 г.**, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются **с 01.07.2022 г. по 02.08.2022 г.** по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, оф. 4.12. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 37:24:020342:13- Ивановская обл., г. Иваново, ул. 4-я Слободская, д. 22, 37:24:020342:14- Ивановская обл., г. Иваново, ул. 4-я Слободская, д. 24, 37:24:020342:17- Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Слободская, д. 25, 37:24:030406:43- Ивановская обл., г. Иваново, уч. 43, сад. неком. тов. Городского треста столовых, 37:24:030406:77- Ивановская обл., г. Иваново, сад. неком. тов. Городского треста столовых, 37:24:030706:30- Ивановская обл., г. Иваново, ул. Карельская, сад. неком. тов. № 17 «Наш сад».

реклама

текст: Ольга Хрисанова

Волжские душегубы не пройдут,
или Как Плёс остановил работорговлю

Будете в отпуске на Волге, представьте, как к берегу какого-нибудь красивого тихого волжского села пристают корабли. Из них выскакивают лихие мужики, хватают растерявшихся женщин, детей, всех, кто не успел оказать сопротивление, забирают на свои судна и так же быстро уходят.
И вот вниз по Волге русские люди везут своих же соотечественников в качестве добычи, чтобы в Казани продать их в рабство. Жуткая картина, согласитесь.
Но в 13-15 веках так и было, и в наших, и в других краях, это исторические факты. А прекратились эти безобразия благодаря Плёсу



Волга в помощь

Рассказывает заместитель директора по науке Плёсского музея заповедника Анатолий Сорокин:

– Плёс – древний город, ему скоро будет 900 лет, хотя официально считается 600, потому что исчисляют историю обычно от второго основания. Во время монгольского нашествия он был уничтожен. А в 1409 году великий московский князь Василий I Дмитриевич построил в Плёсе новую крепость, точнее, укрепленную сторожевую заставу, в том числе и с таможенными целями.

Для этого использовали природные особенности местности и течения Волги. Дело в том, что чуть ниже Плёса, в районе нынешних Порошина и Утёса, на дне реки лежали огромные валуны, принесенные сюда еще в ледниковый период. Долгое время там была запруда, которая препятствовала проходу воды. И когда Волга это препятствие размыла, глину утащило течением аж до Каспия, песок до Наволок (неслучайно там было много новых песчаных кос), а крупные камни остались. Вот из них и образовались мощнейшее каменные гряды, пройти через которые на кораблях без лоцмана было фактически невозможно. Это и решили использовать при строительстве крепости.

Садко был не тот

Во всех источниках пишется, что плёская крепость была создана для защиты от татар и укрепления костромских берегов. «На самом деле, это не так, – уверен ученый. – В начале 15 века главными противниками московской Руси были даже не татары, а Тверь, Псков и республиканский Великий Новгород.

В них собирались лихие отряды новгородских ушкуйников, которые на своих ушкуях (парусно-гребные лодки, рассчитанные на 30 человек) спускались вниз по реке и по пути захватывали и разоряли города, наводя настоящий ужас на купцов и волжских крестьян. Боялись их еще и потому, что они занимались работорговлей. По пути в прибрежных селах они буквально брали народ в плен, своих же русских собратьев, везли их в Казань и продавали в рабство местным купцам. А оттуда возвращались, богато закупившись товарами. Помните Садко, персонажа древних сказаний и песен, который едет с товарами вниз по Волге? На самом деле это только в сказках он и его дружина были благородными героями. А на самом деле им было всё равно, кого грабить: варягов, русских, татар».

Может, поэтому некоторые историки считали их гордыми русскими пиратами, благородными разбойниками, которые поспособствовали освобождению Руси от монголо-татарского ига. Правда, большинство специалистов все-таки видят в них лишь банальных грабителей и душегубов.

Речные пираты

Летописи указывают, что первоначально эти отряды могли координироваться знатью Новгородской республики, очень часто «стихийные» набеги способствовали усилению политического влияния этой средневековой демократии. Но новгородские власти всегда открещивались от ушкуйников. Дескать, это же бандиты, они никому не подчиняются. Но, возникнув как своеобразный спецназ Новгородской республики, со временем ушкуйники превратились в профессиональных наемников, использовавшихся русскими князьями в междоусобных войнах.

Военные историки Василий Гумилев и Александр Пархоменко считали, что этих людей нельзя было считать простыми ватагами преступников с рогатинами и дубинками. Напротив, это были хорошо организованные мобильные отряды, чье вооружение было лучшим для своего времени.

Впрочем, лихие пираты действительно и по собственной воле отправлялись в грабительские походы. И в нашем регионе они промышляли очень активно. Есть свидетельства, как местные волжские селяне, наслышавшись о набегах разбойников-работорговцев, да и наученные горьким опытом, лишь завидев идущие по Волге ушкуи, в страхе убегали в поля, подальше от реки. У многих даже были свои укрытия в лесах, где можно было пересидеть набег.

Впрочем, у ушкуйников была своя тактика: они засылали шпионов вперед себя, в соседние земли, чтобы вычислить наиболее благоприятное время и место для набегов.

Рабы с волжских берегов

В Волжской Булгарии русских рабов продавали тысячами.

По сведениям летописей, из своих походов ушкуйники часто помимо золота, серебра, пушнины и прочих богатств привозили волжских девушек и молодых женщин. Если какая-нибудь из пленниц приглянулась, ее могли не продать в рабство в Казани, а забрать с собой – в Новгород или Хлынов.

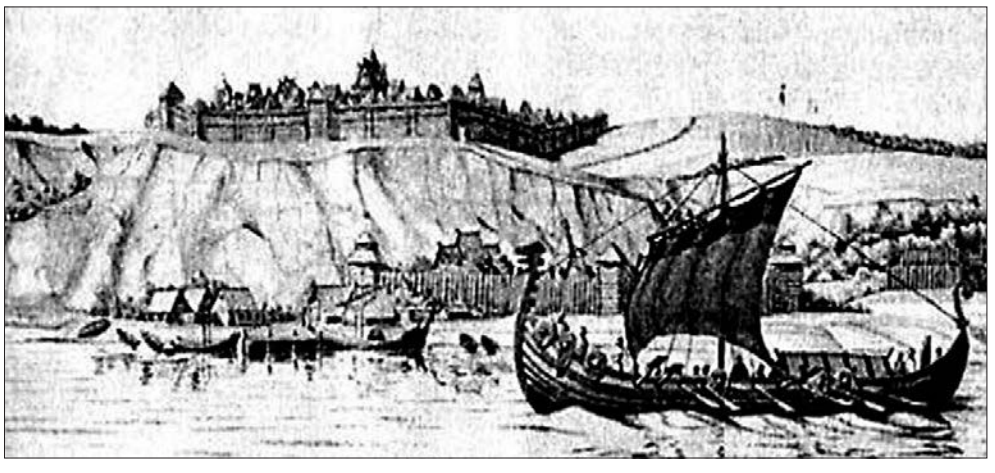
А пленникам-мужчинам часто отрезали уши, обычно одно левое. Поэтому ушкуйников часто называли еще и ухорезами. Об этом писал в своей исторической книге «Чудские копи» Сергей Алексеев.

Отрезание ушей практиковалось как наказание преступников у разных народов. Это был надежный способ заклеймить вора или грабителя, а в некоторых странах так обозначали рабов. Скорее всего, ушкуйники таким оригинальным способом лишали своих пленников мотивации к побегу. Человек без уха уже не мог вернуться к прежней жизни, сохранить свой социальный статус.

Валуны остановили работорговлю

Эти пираты промышляли и держали в страхе всю Верхнюю Волгу несколько десятков лет. Но конец их вольнице все-таки пришел. Способствовало этому в целом, конечно, усиление русской государственности, но частично и строительство сторожевой заставы города Плёса.

«Вскоре после строительства плёсской крепости набеги этих разбойников и работорговцев действительно прекратились, – продолжает Анатолий Сорокин. – И все потому, что свободное движение по Волге для них стало невозможным. Дело в том, что на тех самых каменных рядах с помощью бревен и цепей можно было регулировать проход любого водного транспорта: и торгового, и пиратского в том числе. Суда, которые проходили мимо Плёса, были на виду, и всех, кто не пристал, не оплатил, не отметился, сажали внизу на мель. Скажу больше, благодаря этой таможенной заставе появилась возможность накладывать пошлину за проход по реке и купцов, в том числе тверских, и новгородских, что экономически тоже их очень ослабляло. Со временем междоусобица и противоречия среди русских князей закончились. И вот таким образом Плёс на Волге повлиял на создание единой Руси – это невероятно, но факт. Кстати, населенный пункт напротив плёсской каменной гряды назывался Сторожево. До сих пор деревня с таким названием там сохранилась. Традиционно в Плёсе на протяжении многих лет были целые семьи лоцманов, которые проводили суда по этим грядам. Теперь потребности в этом нет. Хоть те самые камни так и лежат на дне, современным кораблям они не помеха. Все мы знаем, что после создания Горьковского водохранилища вода поднялась, и теперь глубина там уже восемь метров» РК



текст: Николай Голубев

Главный художник города из коллектива безработных

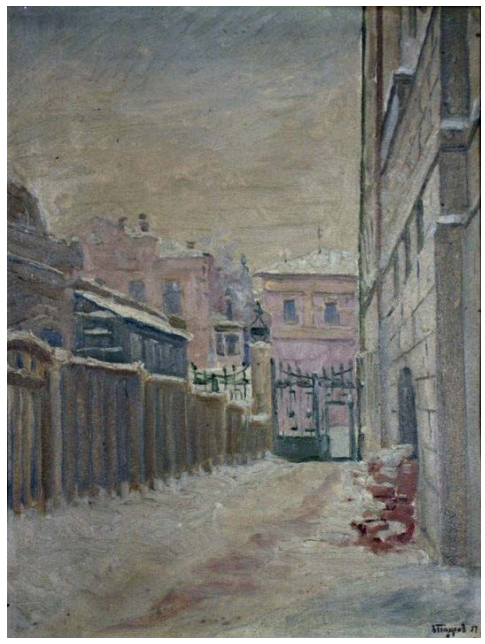
Ивановские пейзажи В.А. Пахрова



Дождь (Осень в городе), 1969. Бумага, заливочная краска, тушь. Собрание Плесского музея-заповедника.



В фондах областных музеев хранятся три десятка картин Валерия Андриановича Пахрова. В основном это ивановские пейзажи, написанные в 1950-1970-е. Периодически эти работы экспонируются (вызывая интерес публики), а холст «Новое Иваново. У трамвайной остановки» всегда можно увидеть в вестибюле Бурылинского музея. При этом имя самого живописца помнят сегодня немногие.



Музейный дворик, 1961. Картон, масло. Собрание ИОХМ.

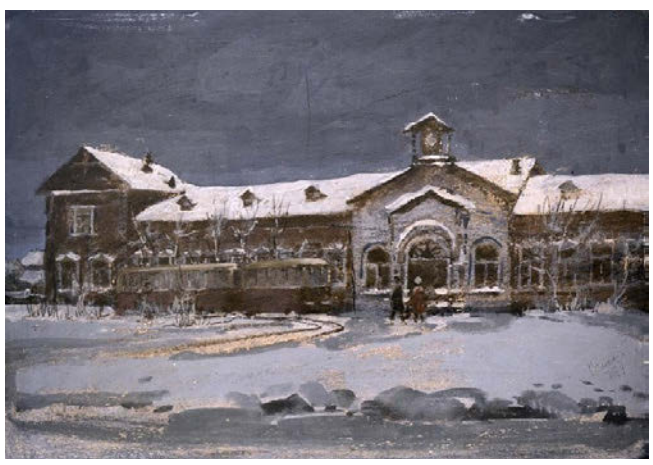
Ивановский КОБЕХУ

Валерий Андрианович Пахров родился в июне 1910 года в Боголюбовской слободе (позже ее переименуют в Балашовку) близ Иваново-Вознесенска. Закончил десятилетку и какое-то время не мог найти работу. В этот период сформировалась любопытная компания молодых художников – процитирую прежде не публиковавшиеся воспоминания Валерия Пахрова: *«Ходил каждый день на биржу труда, мечтая поступить рассыльным в учреждение. Болтался в клубе строителей в библиотеке в кружке «Друзья книги». Каким-то образом научился писать лозунги на красном материале. Там художником работал Николай Шверк. Оригинальный тип – одевался забавно, не как все. <...> Помимо работы в клубе [он] подхалтуривал. Рисовал и писал вывески частникам (НЭП). Сегодня напишет, а через день мальчишки ее снимали и приносили, частник ахает – бежит к Николаю. Он милостиво берет заказ, слегка переделывает вывеску и опять [получает] деньги. У него-то и организовалась КОБЕХУ – коллектив безработных художников».*

Среди пяти членов КОБЕХУ был Анатолий Антропов (1906–1982) – впоследствии успешный советский скульптор, соавтор памятника Юрия Долгорукому на Тверской. Николай Шверк, объединивший безработных художников, погиб в войну. (*«Николай любил разговаривать с портретами вождей, причем очень нелестно. Попал за это в штрафной батальон»*, – вспоминал Валерий Пахров). Еще один кобеховец стал полковником КГБ. А герой нашей публикации, заработав на плакатах и вывесках, поступил в Иванове на платные художественные курсы, реорганизованные потом в техникум.

Перроте с Волги

В своих воспоминаниях Валерий Андрианович фиксирует любопытный для краеведения эпизод: *«В конце 1920-х – начале 30-х годов у нас [в доме] поселилась хорошенькая бабушка, хохотушка и симпатичная женщина. Она стала близка к нашей семье, к матери. Доверительно созналась, что муж ее сидит в ГПУ. Мама не могла пройти мимо этого и, рискуя всем, что у нее есть дорогого, включая и нас, детей, взяла мужа Анны Ивановны на поруки. Оказалось, это потомственный дворянин, <...> очень милый, высокообразованный, воспитанный человек Владимир Николаевич Перроте <...>. Хорошо рисовал и особенно хорошо делал из соломы узоры на шкатулках и бокалах. Я вертелся около него и много бессознательно получил от него хорошего. У предков Владимира Николаевича была усадьба на Волге, где-то на границе Костромской и Владимирской губерний».*



Старый вокзал, 1975. Картон, темпера. Собрание ИОХМ.

Здесь надо пояснить, что Владимир Перроте – внук председателя костромской губернской земской управы, сын морского офицера и наследник поместья Светочева Гора (это село в 10 километрах от Плеса до сих пор остается достаточно крупным).

В.Н. Перроте, который оказал влияние на молодого художника Пахрова, окончил до революции химико-технологический институт. В Гражданскую воевал на стороне белых, потом работал на льняной фабрике в Яковлевском (в нынешнем Приволжске). «Показал себя грамотным инженером, талантливым химиком-технологом, запатентовал синтетические катушки для пряжи. Фабричное руководство его ценило, несмотря на «непролетарское» происхождение», – рассказывают краеведы. Перроте был репрессирован, но не выслан – возможно, помогло заступничество Пахровых. Известно, что скончался он в середине 1960-х в Светочевой Горе, которая некогда принадлежала его предкам.

Вместо уборной – немецкие каски

Но вернемся к судьбе художника Валерия Пахрова. Окончив в 1932 году профильный техникум, он начал работать в Иванове в художественных мастерских, был принят в Союз художников. В 1943 году профессиональную карьеру временно пришлось оставить.

На фронте Валерий Пахров получил тяжелое ранение. В своих воспоминаниях он описывал дорогу домой: *«На носилках меня засунули на второй этаж телячьего вагона и я поехал, как оказалось, в направлении Москва-Иваново-Кинешма. Вместо уборной – немецкие каски. В Иванове остановились, и я лихорадочно черкнул записку – указал адрес мамы и А.М. Кузнецова [преподавателя ивановского художественного училища], всё это завернул вместе с сухарем для тяжести и выкинул на перрон. И что было денег – тоже туда же. А сам стал умолять медсестру оставить меня в родном городе. Она принесла историю болезни, и меня высадили на мороз, и не скоро, но внесли в вокзал. Я всё шевелил пальцами ног – не отмерзли ли? Валенок-то один, а ноги две. Привезли в госпиталь около кино у Соковского моста. <...> Мама нашла меня на четвертый день. Сработала записка, которую я выбросил из вагона. <...> Знали обо мне и художники Б. Лукин и МОА (это известные карикатуристы [братья Олег и Марк Абрамовы]: Олег умер, а Марк попал в Иваново). Они много хорошего обо мне наговорили комиссару одного госпиталя и тот перетащил меня к себе».*

Эмоциональное поле

Валерий Пахров перенес 14 операций, долгое время после войны ходил на костылях, потом с тросточкой. Работал в художественном фонде, избирался депутатом городского совета, в 1970-е был главным художником Иванова.

Тогда не так часто проходили персональные выставки. У Пахрова их было три: в 1970, 1975 и 1981 годах. О последней «Рабочий край» рассказывал так: «Каждый день проходишь по улицам Иванова. Проходишь, порой не задумываясь над тем, что видишь вокруг. Произведения, представленные на выставке, заставляют остановиться и всмотреться в те дома и улицы, которые знакомы с детства. Художник раскрывает их неброскую красоту, своеобразие, тот особый колорит, который характерен для рабочего города <...>. Городской пейзаж – одна из основных линий в творчестве Пахрова. Но для каждой работы у него свои краски. <...>. Городское пространство, городская среда становятся и важнейшими образными элементами в работах художника. Они определяют, если можно так сказать, эмоциональное поле произведений художника. Убегающие вдаль линии трамвайных путей в композиции «Серый день» помогают почувствовать состояние двоих людей – мужчины и женщины, одиноко стоящих под дождем на остановке...».

В 1983 году художник по семейным обстоятельствам переехал из Иванова в Нижний Новгород. Перед этим около 120 живописных и графических работ он подарил ивановской средней школе № 4 – об их судьбе сейчас, к сожалению, ничего неизвестно. Умер Валерий Андрианович Пахров в 1996 году РК

РК (16+)
ИЗДАТЕЛЬ, РЕДАКЦИЯ:
МУП «Редакция газеты «Рабочий край»
УЧРЕДИТЕЛЬ: администрация города Иваново, Ивановская городская дума
Директор: Иванов Роман Геннадьевич
Врио главного редактора: Иванов Роман Геннадьевич
Юридический и почтовый адрес редакции (издателя): 153000, Иваново, Степанова, 5
rk_news@mail.ru
Телефон редакции: (4932) 324-888
Отдел рекламы: тел. (4932) 324-888, e-mail: rk_news@mail.ru
Отдел доставки: 8-901-683-70-88
Номер подписан 30.06.2022 в 14.00 (по графику – в 14.00)
Тираж – 50 500. Бесплатно
Газета выходит по пятницам. Свидетельство регистрации СМИ выдано управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области ПИ № ТУ – 37 – 00257.
Типография: ОАО «Владимирская офсетная типография», г. Владимир, ул. Благонравова, 3. Зак. 353025