



Охрана памятников дойдет до собственников

Как сохранить
достопримечательные
места и городские мозаики?

► стр. 3



С сентября универсальных классов в школах не будет

Право на ошибку
для старшеклассников

► стр. 4



Как выйти из сети?

Попробуйте исключить
из своей жизни интернет

► стр. 11

Женская онкология: остановить в наших силах?

4 февраля – Всемирный день
борьбы против рака

► стр. 10



@RK37_NEWS

Размещение рекламы в газете

РАБОЧИЙ КРАЙ

тел. (4932) 324-888

e-mail: rk_news@mail.ru



Ордена
Трудового
Красного
Знамени

РК

16+
бесплатно

выходит
еженедельно

№ 4
(27188)

3 февраля
2023 г.

РАБОЧИЙ КРАЙ

Лопата – друг человека

Человеку она, оказывается, очень нужна, даже если он не дворник и не житель частного сектора. Снег падает на всех одинаково, и одинаково всем мешает, если вовремя не убран. Только кто-то ворчит на управляющие компании и ругает мэрию, а кто-то молча идет и сам расчищает дорожки, не дожидаясь, когда это сделают коммунальщики.

Да понятно, что им за это платят, что у них снегоборочная техника и прочее. А что у нас? У нас – просто лопата. У кого-то, кстати, далеко не простой инструмент, а очень даже навороченный. Один мой знакомый купил себе на всякий случай дорогую снегоборочную лопату с телескопической ручкой, позволяющей регулировать нагрузку на позвоночник. Живет он на первом этаже. И соседи, да и просто случайно попавшие в плен снежных завалов люди постоянно просят у него эту лопату. Звонят в домофон и просят. А как такую дорогую отдать в чужие руки? Жалко, да и вообще надо бы свою иметь! Ну не принято у нас городскому жителю иметь под рукой этот деревенский атрибут. А зря. Практика показала, что он всегда должен быть и в машине, и в подъезде.

У другого моего знакомого, кстати, соседи так и поступили: скинулись, купили обычную лопату и поставили ее при выходе за дверь. Попользовался – поставь на место. И ведь пользуются и ставят. Подумывают даже еще парочку прикупить – уж очень они востребованы в снегопад. Решили, кстати, что не нужно здесь придумывать лишних сложностей. Дворовая снегоборочная лопата не должна быть дорогой и новомодной – самой простой, на деревянном черенке, пластиковая, фанерная или металлическая. Потому что, если она у вас есть, это уже хорошо и вы в любой момент можете решить проблему, возникшую в вашем дворе из-за снегопада, не дожидаясь дворника. А чего его ждать? Появилась минута – вышли, почистили дорожку, мыщцы размяли – нетрудно же. Главное, чтобы «сгребательный» друг был под рукой. Конечно, к нему должно прилагаться желание сделать доброе дело, даже себе.

Ольга Хрисанова



Карманный парк в Рождественском микрорайоне

В Рождественском микрорайоне планируется обустройство карманного парка «Рождественский уголок отдыха». Новая зона отдыха появится около дома № 10. Авторами проекта выступили жители ТОС «Рождественский»

Благоустройство будет выполнено в рамках программы по поддержке местных инициатив в 2023 году.

Представители мэрии и депутаты 31 января обсудили с жителями проект новой зоны отдыха. Его при рассмотрении на муниципальном этапе поддержал глава города Владимир Шарыпов. Он отметил, что в программе по поддержке местных инициатив жители микрорайона

успешно участвуют уже в третий раз. В 2020 году здесь был построен карманный парк у дома № 8, а в 2021 году по проекту жителей домов № 1 и 2 было установлено дополнительное новое оборудование на детской игровой дворовой площадке.

«В рамках реализации нового проекта планируется обустройство пешеходных дорожек из тротуарной плитки и ограждения, установка беседки, лавочек и урн, –

рассказала председатель ТОС Екатерина Копылова. – Кроме этого, мы намерены высадить деревья и кустарники, разбить клумбы и газоны». Здесь также установят мини-сцену для проведения мероприятий. Стоимость работ на сегодняшний день составляет порядка 1,2 млн рублей, в том числе 1 млн 58 тысяч рублей субсидия областного бюджета, более 100 тысяч – средства городского бюджета.

► анонс

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СНЕГ

С 1 января 2023 года вступила в силу норма об административной ответственности собственников зданий и помещений за невыполнение требований Правил благоустройства города Иваново по содержанию прилегающей территории, очистки от снега и обработки противогололедными материалами тротуаров.

За несвоевременную очистку крыши нарушителю грозит штраф в соответствии со статьей 6.21 Закона Ивановской области

«Об административных правонарушениях в Ивановской области» от 2000 до 120 000 рублей. За ненадлежащее содержание прилегающих территорий, тротуаров наступает ответственность в соответствии со статьей 6.26 указанного закона, наказание от 1000 до 30 000 рублей.



Группа компаний
SAB-KBE

ОКНА

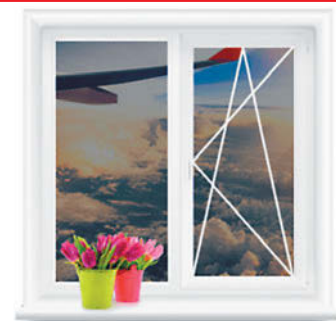
ПВХ и алюминий

ДВЕРИ • БАЛКОНЫ РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ

ЖАЛЮЗИ • РОЛЬСТАВНИ

95-10-10

г. Иваново, Силикатная, 52



**изделия и работы
любой сложности**

- Шереметевский проспект, 82
+7 (4932) 37-07-01
- Фабричный проезд, 6
+7 (4932) 33-98-04
- пр. Текстильщиков, 80
+7 (4932) 26-16-53
- г. Кохма, ул. Ивановская, 25
+7 (4932) 26-10-71

реклама



► слово мэра

Уютный двор

Дорогие читатели! Продолжаем устраивать дворовые и общественные пространства.

Завершен отбор заявок для участия в программе поддержки местных инициатив. Сейчас ведутся финальные обсуждения деталей проектов с жителями, работы стартуют с началом строительного сезона.

В этом году выполняем сразу три десятка проектов. Поддержали и совсем новые локации, и крупные проекты, которые делаем этапами, и самых активных горожан – постоянных участников программы.

Всего в рамках программы в Иванове будет благоустроено 7 спортивных площадок, 6 общественных территорий и дорог, 17 детских игровых площадок и карманных парков.

Отобраны и спортивные зоны, где в этом году появится уличное освещение. Освещение обычно монтируем за счет городского бюджета и при поддержке городских и областных депутатов. В планах на этот год пять площадок: 1-я Балинская, 60; пр. Строителей, 50а; 1-я Снежная, 12; Шувандиной, 117 и Кохомское шоссе, 21-25.

Напомню, в прошлом году свет появился на площадках на улице Генкиной и в П/О-14, также приступили к монтажу освещения стадиона «Восток» на Сластихе. Спортивную площадку стадиона осветили в начале года, свет вокруг футбольного поля и беговой дорожки появится тоже в этом году – кабель уже проложили.

Система освещения предполагает возможность включения светильников в вариативном формате: при необходимости в более щадящем, экономичном варианте при повседневном использовании, при проведении различных дворовых турниров – на полную мощность с включением всех светильников на стадионе. Как и другие площадки, система освещения МБУ «Восток» оснащена реле времени: ее при желании можно включить пораньше и выключить в заданный час – в 22:00.

Проект начали благодаря поддержке депутатов Александра Бойкова и Натальи Климиной, второй этап финансируется напрямую из городского бюджета – всего направлено более 3 млн рублей.

ПРОЕКТЫ, ОТОБРАННЫЕ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ ПОДДЕРЖКИ МЕСТНЫХ ИНИЦИАТИВ В ЭТОМ ГОДУ

- Создание Суворовского сквера, ул. Суворова, 42
- Детская игровая площадка «заМЕЧТАтельный двор», ул. Черниковых, 33
- Зона тихого отдыха на аллее по ул. Мякишева
- Детская игровая площадка «Магия детства», 2-я Запрудная, 33
- Детская игровая площадка «Капитошка», мкр-н Московский, 5
- Установка спортивной площадки, пр. Строителей, 29
- Третий этап обустройства детского игрового городка «Буратино», пр. Строителей, 50
- Карманный парк «Рождественский уголок отдыха», мкр-н Рождественский, 10
- Детская игровая площадка «Солнечный островок», Кохомское шоссе между домами 21 и 25
- Обустройство дворового пространства «Светлая дорожная в будущее», Кохомское шоссе, 16
- Карманный парк «Место встречи у фонтана», ул. Мархлевского, 34/45
- Спортивная площадка, ул. Генкиной, 35
- Детская игровая площадка «Взмывающая высь небеса..», ул. Левобережная, 86-96
- Благоустройство общественной территории ТОС «Старый хутор»: ул. Смольная / переулок 4-й Северный
- Установка спортивной площадки, ул. 3-я Парковская, д.23
- Спортивная площадка, ул. 2-я Грачевская у д.40
- Спортивная площадка, территория между домом 20 по улице 2-й Дачной и домом 15 по улице Тихой
- Детская инклюзивная игровая площадка «Лесной гномик», перекресток ул. Плесской с ул. 4-й Сокольской
- Детская игровая площадка «Город детства» в сквере «Меланжист», ул. Каравайковой, 140
- Карманный парк «Энергетик», мкр-н ТЭЦ-3 между домами 10 и 11
- Обустройство дворового пространства «Территория комфорта», ул. Академическая, 10 – ул. Собинова, 50
- Детская игровая площадка «Радуга детства», ул. Победы д.11 – ул. Академическая, 23
- Детская игровая площадка «Территория детства», ул. Лежневская, д.164а-166а
- Детская игровая площадка «Некрасовский городок», ул. 4-я Некрасова, 2
- Карманный парк «Листок», ул. Ташкентская, 9 – 11
- Благоустройство дворовой территории ТОС «Иваново-Центр»: ул. Б.Хмельницкого, 28, 30, 30а и 2 по ул. Футбольная
- Детская игровая площадка «Яблоневый сад», 23-я линия, 13
- Обустройство дворового пространства «Двор мечты», Бакинский проезд, 57а
- Карманный парк «Педагогический», пер. Педагогический у д.3
- Установка спортивной площадки, ул. Рабфаковская, 10/96

реклама

городская
курьерская
служба

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

КУРЬЕРОВ

для доставки писем

+ работа по месту проживания +

+ стабильная заработная плата +

+ оплата проезда +

+ без опыта работы +

ул. Жиделёва 15, офис 101

26-15-86

мы вас ждем!

реклама

Пишите на почту редакции rk_news@mail.ru или СМС на телефон 8 (920)-340-70-55 с пометкой «для Шарыпова».

► Ивановский акцент

Спиленные ветки должны убрать в течение суток

В прошлом номере «РК» мы сообщали, что подрядчики комитета по экологии начали кронирование и снос деревьев. Эти работы осуществляются в период отсутствия сокодвижения, то есть с ноября по март.

При этом подрядчики обязаны в течение суток вывезти спиленные ими стволы и ветки деревьев – это прописано и в правилах благоустройства города Иванова, и в договорах, которые они заключают с мэрией.

Если же вы обнаружили, что деревья у вас под окном спилили, а порубочные остатки не вывезены, можете обращаться с жалобой в комитет по экологии по телефону 41-23-63. Надо сообщить адрес, где проводились работы. И подрядчику будет направлено требование привести территорию в порядок.

При этом обратите внимание: речь идет о кронировании и сносе деревьев, расположенных на общегородских территориях. Если такие работы проводятся на придомовой территории, то ими занимается управляющая компания или ТСЖ, и, соответственно, именно туда надо обращаться с требованием вывезти порубочные остатки. Если на ваши жалобы не реагируют, придется обращаться в муниципальный жилищный контроль или в Госжилинспекцию. Также следует отметить, что порубочные остатки запрещено складировать на контейнерные площадки – хотя некоторые управляющие компании нередко сваливают их именно там. Ветки и стволы не относятся к ТКО, и региональный оператор не обязан их вывозить. На такие действия УК также стоит жаловаться в муниципальный жилищный контроль или ГЖИ.

«Сто вопросов взрослому»

Это новый формат внешкольной работы, который стартовал в недавно отремонтированной Центральной городской детской библиотеке на улице Шубиных. По задумке авторов проекта, в течение года организуются встречи, главным действующим лицом которых является специально приглашенный гость. Первым гостем стал мэр Владимир Шарыпов.

Общаясь глава города со школьниками чуть больше часа. Получился открытый и интересный диалог. Говорили про всё: выбор образования, музыку, книги, школу, город, семью, друзей и даже про сны.

«Во всех наших новых или воссозданных площадках дополнительного развития кипит жизнь – «Кваториум», «О’мега», «Притяжение», «Перспектива» и т.д. Только за первые месяцы после модернизации количество читателей в библиотеке увеличилось на 20% и продолжает расти. Ребята всех возрастов чувствуют себя свободно и расслабленно, с удовольствием общаются и много смеются. Создать для них возможность самореализации, с такой атмосферой – одна из самых наших главных задач», – подчеркнул Владимир Шарыпов.

Добавим, встречи учащихся с известными и уважаемыми людьми города будут проходить раз в месяц. При этом интересного для них собеседника будут определять сами дети.

100-летний юбилей Алексея Кривцова

30 января глава города Владимир Шарыпов приехал в гости к ветерану Великой Отечественной войны, вручил ему поздравительное письмо Президента РФ В.В. Путина, цветы и подарок, а также пожелал крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Алексей Константинович Кривцов родился 28 января 1923 года в городе Иванове. Ушел на фронт после первого курса Ивановского химико-технологического института.

«В боевых действиях я участвовал в составе 913-го легко-артиллерийского полка 344-й стрелковой дивизии, а позднее служил в 83-м Краснознаменном пограничном полку войск НКВД на Западном и Калининском фронтах в должности старшего электромеханика. Участвовал в обороне Москвы и последующим за ней наступлении. Наиболее памятными остались бои на Западном фронте в феврале-марте 1942 года в районе города Юхнов Смоленской области, – вспоминает ветеран. – В январе 1944 года сильно заболел, получил 3-ю группу инвалидности и был демобилизован. После чего вернулся в Иваново и продолжил учебу в химинституте».

С 1948 года Алексей Кривцов работал в Ивановском государственном химико-технологическом университете. Алексей Константинович – доктор технических наук, профессор. В течение 15 лет руководил кафедрой электротехники.

Алексей Константинович Кривцов награжден орденом Отечественной войны II степени, почетной грамотой Президента РФ Владимира Путина. Также ветеран является почетным работником высшего профессионального образования России.



текст: Екатерина Сергеева

Охрана памятников дойдет до собственников

Как сберечь достопримечательные места и городские мозаики?

Охрана объектов культурного наследия кажется чем-то далеким от повседневности: реставрация церквей и особняков, каких-то общественных зданий, имеющих особое культурно-историческое значение

Но в Иванове, поскольку наш город относительно молодой, это не совсем так: то, что привычному к городскому ландшафту взгляду кажется обыденностью, на самом деле представляет культурную ценность и требует особого участия. На эти моменты обратил внимание в ходе коллегии комитета по госохране объектов культурного наследия (ОКН) специалист городского комитета по культуре, координатор проекта «Культурный патруль» Артём Никулин.

Одна из проблем, с которой приходится сталкиваться специалистам по охране ОКН, — незнание собственниками объектов недвижимости и земельных участков, расположенных в границах ОКН, в первую очередь — достопримечательных мест, о существующих ограничениях. Ну или сознательное игнорирование требований по охране и градостроительных регламентов. Если ваш дом входит в состав достопримечательного места, вы не можете по собственному желанию перекрасить его, сделать пристройку, изменить форму или застекление окон.

К таким ограничениям трудно привыкнуть и трудно воспринять их: многим горожанам ближе понимание из серии «мой дом/квартира — что хочу, то и делаю». Однако законодательство говорит о другом: по иску органа охраны ОКН вас могут обязать привести внешний облик объекта в соответствие с регламентами. Подобной практики в отно-



фото: Андрей Сафонов

шении физических лиц в Иванове еще вроде нет — никого не обязывали убрать застекление с балконов сталинок на проспекте Ленина, например. По словам Артёма Никулина, в этом году сотрудники комитета начнут работу с информирования граждан: будут направлять каждому собственнику недвижимости или земельного участка в границах достопримечательных мест информацию о том, что можно, а что нельзя делать. И только после этого, видимо, начнется применение требований по соблюдению градостроительных регламентов.

Еще один вопрос, на который обратил внимание Артём Никулин, — это сохранение наследия советского мо-

дернизма, в частности мозаик и панно на многоквартирных домах 1950–80-х годов постройки. Сегодня эти изображения не защищены. «В прошлом году была ситуация с мозаикой «Цветы» на проспекте Строителей, 68, — рассказал специалист комитета по культуре. — Там жильцы дома в ходе утепления здания закрыли часть мозаики. Когда мы стали разбираться с этой проблемой, оказалось, что юридически этой мозаики не существует: она отсутствует в техническом паспорте дома. А раз ее там нет — с ней можно делать что угодно».

Пока единственный механизм защиты таких объектов — постановка на охрану в качестве объекта культурного наследия. Но это сразу накладывает на жителей дома существенные обременения. В любом случае такие объекты достойны того, чтобы о них говорить, и главное — искать пути решения, которые будут приемлемы для всех, а не становиться яблоком раздора. Так что, похоже, в этом году нас ждет немало интересно-го. Особенно с учетом того, что в 2022-м комитет по культуре ивановской мэрии разработал отсутствовавшую ранее документацию в виде предмета охраны, требований к осуществлению деятельности и градостроительные регламенты аж для 15 достопримечательных мест — это, по сути, рекорд. Соответственно, тех, на кого наложены ограничения при строительстве или ремонте, стало значительно больше **PK**



Александр Кузьмичёв,
председатель Ивановской городской думы

Сталинградская битва — символ воли и мужества

2 февраля в России вспоминают героев Сталинградской битвы — одной из крупнейших и ожесточенных, ставшей переломным этапом всей Второй мировой войны. В этом году мы отметим 80-ю годовщину тех трагических и героических событий. Цена победы была огромной: более миллиона советских солдат погибло, защищая Родину.

Оборона Сталинграда продолжалась 200 героических дней и ночей. В ней принимали участие почти 400 тысяч бойцов Красной армии. За Родину сражались и наши земляки, причем не только в составе прославленной 49-й стрелковой дивизии, сформированной в нашем регионе, но и других соединений. Большинство защитников Сталинграда на родную землю с поля боя не вернулись.

Каждый год в местечке Балино депутаты Ивановской городской думы и представители администрации города возлагают цветы к мемориальным плитам, с именами наших земляков, защищавших Сталинград.

Благодаря выдающейся и значимой работе почетного гражданина города Иванова Лазаря Матусовича Иссерзона, осуществляющего добровольческую поисковую деятельность родственников ивановцев, погибших в период Великой Отечественной войны на Волгоградской земле, память о наших бойцах не забыта. На сегодняшний день найдены родные более 300 воинов.

В эти дни вся страна будет отмечать одно из важнейших событий в истории России. В нашем городе, как и во всей стране, пройдут разные мемориальные мероприятия.

«Волонтеры Победы» проведут интеллектуальную игру, в которой можно проверить знания о коренном переломе Великой Отечественной войны. Зрителей ждут включения из Волгограда, обращения участников Сталинградской битвы, уникальные и малоизвестные факты, проверенные профессиональными историками.

Государственным архивом Ивановской области подготовлена историко-документальная экспозиция «Защитники Сталинграда», приуроченная к 80-летию разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Экспонаты освятят боевые подвиги ивановцев, в том числе бойцов и командиров 49-й стрелковой дивизии.

Сталинградская битва стала для нас символом непобедимости нашего народа, «высочайшим примером мирового героизма». Память о тех легендарных страницах истории, как и не утихающая скорбь, навсегда останутся в наших сердцах.

Наука против онкологии

Разработка ивановских ученых может быть использована для диагностики и лечения онкологии на ранних стадиях. С ее помощью можно будет определить наличие разрушительных процессов в организме человека в самом начале, а значит — начать своевременное лечение и сохранить жизнь. Работу в этом направлении ученые вели долгие пять лет

Сотрудники подведомственного Минобрнауки России Института химии растворов имени Г. А. Крестова РАН (ИХР РАН) синтезировали люминофор (краситель) класса BODIPY и впервые получили его водорастворимую форму, которая, предположительно, может использоваться в качестве биомаркера для подсвечивания определенных клеток организма человека.

Фактически была разработана наноразмерная система доставки водонерастворимых биоактивных люминофоров такого типа в клетки организма человека для диагностики и лечения онкологических заболеваний. Обычно такие красители вводятся в организм в растворе органических растворителей, однако в отличие от полученных водорастворимых систем, в большинстве случаев полезные свойства красителей теряются. Дело в том, что в этом случае молекулы вещества образуют крупные агрегаты, которые теряют способность подсвечивать и разрушать раковые клетки. Как отмечают исследователи, инновационная методика позволит не только повысить растворимость данного люминофора в воде, но и сохранить при этом все его практически важные свойства.

«Маркеры для визуализации биомолекул, детектирования

и терапии онкозаболеваний разработаны на основе BODIPY люминофоров. Люминофоры нетоксичны, обладают высокой фотостабильностью, интенсивной флуоресценцией в синей области спектра и способны дифференциально окрашивать органеллы клеток», — отметила руководитель группы, доктор химических наук, профессор, главный научный сотрудник ИХР РАН Елена Антипина.

Эта разработка может стать настоящим прорывом в диагностике.

В дальнейшем ученые планируют провести серию in-vitro и in-vivo экспериментов, а также перейти к необходимым, но длительным доклиническим и клиническим испытаниям своих разработок.

И это еще не всё. В рамках научных исследований впервые разработаны конъюгаты BODIPY с терпеновыми лекарственными соединениями, проявляющие высокую антимикотическую и антибактериальную активность. Это значит, что они могут быть использованы для идентификации отдельных возбудителей грибковых инфекций, а также при разработке эффективных стратегий лечения грибковых инфекций (микозов) **PK**

текст: Екатерина Сергеева

ПРАВО НА ОШИБКУ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

С сентября универсальных классов в школах не будет

До 1 марта ученики 9-х классов должны определиться, какие экзамены будут сдавать. Выбрать надо два предмета (еще два – русский язык и математика – обязательные), причем не просто так. Результаты будут учитываться при зачислении в 10-й класс по определенному профилю

Споры по поводу профильных классов, пожалуй, можно отнести к вечным. Надо ли углубленно изучать определенные предметы? Или школа должна давать крепкую базу, а по тем предметам, которые нужны для поступления в вуз, ребенок пусть готовится дополнительно? Или же нет необходимости тем, кто готовится поступать на мехмат или в Бауманку, забивать голову химией и литературой?

Понятно, что сколько семей – столько и ответов. И в каждой дети и родители выбирают наиболее подходящий им вариант (так должно быть в идеале). Но в 2023/2024 учебном году на федеральном уровне опять изменится часть стандартов и правил.

На что надо обратить внимание родителям и ученикам 9-х классов, а также как школы определяют профиль старших классов и от чего это зависит, мы поговорили с начальником школьного отдела городского управления образования Татьяной Громовой.

– **Татьяна Александровна, что меняется для девятиклассников и их родителей в этом году?**

– Если говорить об изменениях в федеральных образовательных стандартах, то остановлюсь на двух моментах, наиболее существенных для учеников 9-х классов и их родителей.

Первое: с 2023-2024 учебного года не будет универсальных 10-11-х классов, в которых программы по учебным предметам реализуются на базовом уровне, будут формироваться только классы с углубленным изучением (не менее двух) предметов.

Ранее школы открывали 10 классы – профильные (углубленное изучение



предметов в рамках одной образовательной области или смежной с ней, например, гуманитарный профиль, физико-математический) или универсальные двух уровней. Один из уровней универсальных классов подразумевал реализацию программы углубленного изучения отдельных предметов из разных образовательных областей, например, история и математика. Другой уровень предполагал, что по всем учебным предметам реализуются программы базового уровня (углубление в этих классах могло осуществляться за счет элективных курсов, факультативов).

Второе: в последние годы в старшей школе обязательными были только восемь предметов, остальные изучались по выбору образовательного учреждения. Например, в профильных физико-ма-

тематических классах могли не изучать химию и биологию. С 2023/2024 учебного года в старших классах обязательными к изучению станут 13 предметов, из них не менее двух будут изучаться на углубленном уровне.

На мой взгляд, такой подход оставляет, что называется, право на ошибку – то есть право изменить направление профильного обучения, и оставляет возможность для более широкого выбора будущей специальности в вузе. Если, например, ученик сначала предполагал, что пойдет в технический вуз, а в конце 10-го класса решил переориентироваться, скажем, в сторону юридических специальностей, ему будет проще это сделать. Потому что на базовом уровне он будет изучать все предметы.

– **Многие ли девятиклассники в последние годы идут в 10-й класс? Или молодежь выбирает профессиональное обучение?**

– По нашим данным, количество школьников, которые поступают в 10-е классы, в последние 5–7 лет остается приблизительно на одном и том же уровне: примерно половина продолжает обучение в школе. При этом количество десятых классов, которые формируются в школах города, может меняться. Так, в 2020 году было сформировано 75 десятых классов, в 2021 и 2022-м – 68, в следующем учебном году мы планируем сформировать 69. Но это зависит, как правило, от количества детей в 9-х классах. В последние годы их несколько меньше, а через два года будет выпускаться более 4 тысяч человек, поэтому количество 10-х классов опять может вырасти.

– **30 января на сайте управления образования был опубликован список профильных классов, которые будут формироваться в ивановских школах. Каким образом определяется, в какой школе какие профильные классы будут формироваться?**

– Это зависит от двух факторов. Во-первых, от пожеланий детей и их родителей, а во-вторых, от возможностей школы, в первую очередь, от наличия учителей, обладающих необходимым уровнем подготовки.

Хочу также отметить, что за последние годы у нас не было обращений по поводу того, что ребенок не смог попасть в класс с нужным ему профилем. В конкретную школу – да, можно не пройти рейтинговый отбор, но классы с тем или иным профилем открываются во многих школах города.

– **Меняется ли перечень профилей классов? Может быть, в этом году школьники больше хотят учить химию и биологию или иностранные языки?**

– Нет, профили классов приблизительно остаются теми же, что и раньше. Больше всего в школах формируется технологических классов, где на углубленном уровне изучаются математика, информатика и физика. На втором месте – социально-экономический профиль, на третьем – естественнонаучный, и меньше всего запрос на гуманитарный профиль.

Но что касается запросов этого года, о них можно будет с определенностью говорить только в сентябре, когда 10-е классы будут окончательно сформированы **ДК**

**РЕКЛАМА
С ОТКЛИКОМ**

приглашаем к сотрудничеству
рекламных агентов

Размещение
рекламы
в газете

РАБОЧИЙ КРАИ

(4932) 324-888, 412-477
rk_news@mail.ru

реклама

В ТРАНСПОРТНУЮ
КОМПАНИЮ

ТРЕБУЮТСЯ:

• **КЛАДОВЩИК-
ПРИЕМОДАТЧИК**
• **ГРУЗЧИК**

З/п договорная



8-961-574-72-75,
8-908-907-17-33

реклама

**Организации
требуются**

реклама

**Слесарь
по ремонту грузовых
автомобилей**

Моторист

8-903-879-94-21
20-49-49



текст: Ольга Хрисанова

Никто ни от кого не отстал

В конце января в Казани прошли Единые игры (United Games) – самые масштабные и разносторонние соревнования в России по программе Специальной олимпиады для спортсменов с ментальными нарушениями. В ней приняли участие свыше 2000 атлетов по восьми зимним и десяти летним видам спорта на 14 современных спортивных объектах



В этой Специальной олимпиаде все спортсмены принимали участие впервые, потому что это были первые игры такого уровня. Конечно, соревнования для спортсменов с ментальными нарушениями проводятся уже давно и пользуются большой популярностью и в нашей стране, и за рубежом, а наши ребята были частыми их участниками. Поэтому на эти олимпийские игры ивановцы поехали немногочисленной, но уже сплоченной командой по плаванию: Павел Мальков из Иванова, Елена Варёшина и Полина Веселова из Вичугского района и Александр Рябенков из Кохмы.

Мама Саши, Ольга, – одновременно исполнительный директор Специальной олимпиады России по Ивановской области и тренер сына. К слову сказать, тренировать его сама она стала недавно, специально выучившись и получив соответствующую квалификацию. Просто найти специалиста, который взялся бы в Иванове вести особенного спортсмена, нелегко. Хотя Саша уже не раз демонстрировал волю к победе, участвуя в самых разных соревнованиях своего уровня. Он один из лучших пловцов страны среди спортсменов с ментальными нарушениями (у парня синдром Дауна). Наверное, и поэтому тоже ожидаемо он стал олимпийским чемпионом, когда появилась возможность проявить себя.

«Если бы не известная политическая обстановка, в Специальной олимпиаде приняли участие гораздо больше стран, – говорит Ольга Рябенкова. – Но и так эти соревнования были просто грандиозными – и по масштабу, и по организации, и по спортивному духу. Казань принимала нас великолепно и поразила теплотой сердец и, конечно, красотой. Многие видели трансляцию церемонии открытия по федеральным каналам телевидения. Организаторы старались подчеркнуть, насколько открыт Татарстан, как дружны между собой народы России, как важен в ней каждый человек, в том числе и с умственной отсталостью, и что он является членом общества».

Ивановская команда была немногочисленна – всего

четверо спортсменов. От других регионов, например от Московской области или Удмуртии, участвовало по 100 человек, представляющих разные виды спорта. Кстати, и зимние, и летние одновременно. Плюс было заявлено несколько новых видов – спортивные танцы, бег на снеготупах. От нас, конечно, могли бы поехать еще лыжники и футболисты. Инвалиды с умственными нарушениями занимаются и в специнтернатах, и индивидуально. Но чтобы попасть на олимпиаду, нужно было, конечно, себя показывать на промежуточных стартах – всё как на настоящих Олимпийских играх. Надеюсь, у них всё еще впереди. У любого спортсмена должен быть стимул – заниматься, соревноваться и вдохновляться победами.

Кстати, огромную работу по развитию спорта для инвалидов проводит кафедра физкультуры Шуйского педагогического университета. А его ректор Алексей Михайлов – председатель регионального отделения Специальной олимпиады России по Ивановской области. Именно благодаря его усилиям ивановская команда была полностью экипирована красивой формой, в том числе и зимней, и выглядели вполне достойно.

В спецолимпиаде приняли участие спортсмены от 9 до 52 лет с самыми разными диагнозами. Как правило, все они открытые и добрые, как, например, люди с

синдромом Дауна. «Меня часто спрашивают: вот у вас дауны, а они вообще понимают, что происходит, куда они попали? – продолжает Ольга Рябенкова. – Я отвечаю: особенность наших детей им несколько не мешает ни упорно заниматься, ни показывать результаты даже на соревнованиях такого уровня. Эти игры доказывают, что спортом может заниматься каждый. А наши дети, как настоящие спортсмены, нуждаются в спортивном росте, абсолютно как все. И в своей борьбе они так же выкладываются, переживают из-за неудач и радуются победам, своим и товарищей».

О том, что у него синдром Дауна, Саша Рябенков знает, как и Павлик Мальков и вичугские девчонки Полина и Лена. Ну а про умственную отсталость они бы еще поспорили, кто умнее. У вас есть олимпийские медали? Вот именно, а у них есть. И достались они ребятам упорным трудом, так что это еще вопрос, кто от кого отстал. Отдельное поздравление родителям, благодаря которым эти непростые дети дошли до Олимпиады – это результат огромных усилий. Мама Павлика, Елена Якимичева, конечно, очень рада за сына: «Все мы были в восторге, и от организации соревнований, и от самой встречи. Я уже не говорю о питании, о проживании – всё на высшем уровне, как на настоящей Олимпиаде. По вечерам после соревнований ребята общались, были организованы клубы по интересам: шахматы, танцы, рисование, рукоделие, библиотека, игры, дискотека – огромная платформа для общения, чего нашим в общем-то уже взрослым детям очень не хватает дома. Люди обменивались контактами, а многие давно знают друг друга. И родители очень рады этому – у наших детей тоже должна быть своя жизнь, с друзьями и любимыми, никак не в замкнутом пространстве. При желании всё возможно, и мы видим, что наши дети тоже могут быть счастливы, и они доказывают своим трудом и упорством, что спортом заниматься может каждый и начинать можно в любом возрасте» **РК**

РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТИЯ ИВАНОВСКОЙ КОМАНДЫ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ:

Александр Рябенков: 100 м брассом – 3-е место; 100 м комплексное плавание – 2-е место.

Павел Мальков: 50 м вольным стилем – 3-е место; 50 м баттерфляем – 3-е место.

Елена Варёшина: 50 м баттерфляем – 3-е место.

Полина Веселова: 50 м вольным стилем – 1-е место; 100 м вольным стилем – 3-е место.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровый инженер Власенко Алексей Олегович, (реестровый номер 8172 от 15.09.2016 г., аттестат кадастрового инженера 37-11-11, член Ассоциации СРО «ОПКД», зарегистрированного за № 2270 от 15.09.2016 г.), фактический адрес: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6, тел. 8(4932) 93-63-38, 89051556258, e-mail – alekseyvlasenko@yandex.ru, проводятся земельно-кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером **37:24:010247:161, Ивановская область, г. Иваново, ул. 1-я Полетная, дом 22.** Заказчиком кадастровых работ выступил Бойцов Владимир Викторович. Почтовый адрес: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Поэта Майорова, д. 18, кв. 91. Телефон 89206717993.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ в том числе с кадастровым номером **37:24:010247:162, Ивановская область, г. Иваново, ул. 1-я Полетная, дом 24,** с кадастровым номером **37:24:010247:169, Ивановская область, г. Иваново, ул. 2-я Полетная, дом 19,** земли общего пользования – администрация г. Иванова, а также иные лица считающие, что их права и законные интересы могут быть затронуты. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы земельных участков состоится 07 марта 2023 г. с 10.00 до 11.00 по адресу: г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6, тел. 8(4932) 93-63-38, 89051556258. С проектами межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6, тел. 8(4932) 93-63-38, 89051556258, e-mail – alekseyvlasenko@yandex.ru Кадастровый инженер Власенко Алексей Олегович, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в течении 30 дней с момента опубликования извещения.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). В случае неявки, заинтересованных лиц на согласование границы земельного участка и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно Закона границы земельных участков будут считаться согласованными.

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровый инженер Терентьевой Екатериной Сергеевной, Ивановская область, г. Кохма, ул. Радужная, д.4, кв.2, engineer_es@mail.ru, тел. 89303431909 (членом Ассоциация СРО «ОПКД» за № 2317 от 15.09.2016 г., № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 18530), в отношении земельного участка с кадастровым номером 37:24:010348:4, по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, пр-т Текстильщиков, д. 19, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Малейкина Ольга Николаевна (адрес: Ивановская обл., г. Иваново, пр-т Текстильщиков, д. 19, тел. 89303421925). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы и ознакомление с проектом межевого плана земельного участка состоится по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Кукуновских, д. 144А, оф.34 «06» марта 2023 г. в 13:00. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «03» февраля 2023 г. по «06» марта 2023 г. по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Кукуновских, д. 144А, оф.34. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: К№ 37:24:010348:5, по адресу: Ивановская область, г. Иваново, пр-кт Текстильщиков, д. 17; К№ 37:24:010348:6, по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Пестяковская, д. 38; К№ 37:24:010348:7, по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Пестяковская, д. 40; К№ 37:24:010348:8, по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. 2-я Мстерская, д. 6, а так же иные смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале К№ 37:24:010348. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч.12 ст.39, ч.2 ст.40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). В случае неявки, заинтересованных лиц на согласование границы земельного участка и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно Закона границы земельных участков будут считаться согласованными.

реклама

«ПЛАТОЧНЫЕ ИСТОРИИ»:

от экспериментов до промышленного шпионажа

История ивановского текстиля через историю платков



В Музее ивановского ситца открылась выставка «Платочные истории». Если говорить сухим официальным языком, на ней представлено более 20 головных платков – как оригиналов XIX–XX века, так и современных реплик, созданных по аутентичным технологиям. Но это скучные слова, совершенно не подходящие для этой экспозиции, благодаря которой мы можем с головой окунуться в историю нашего края и узнать немало интересного о том, что на самом деле происходило во времена бурного развития текстильной промышленности в дореволюционной России

Что может рассказать платок?

На первый взгляд, в головных платках – обязательном атрибуте костюма девушки и женщины из недворянского сословия – нет ничего особенного. Кусок ткани с рисунком – цветы, орнаменты, иногда бахрома по краям. Но на самом деле не всё так просто. Технологии нанесения рисунка на хлопчатобумажную ткань менялись, иногда кардинально. И это отражалось и на расцветках, и на рисунке. На рисунки влияла и мода. Например, когда в России распространилось увлечение японской и китайской культурой, платки стали отражением этой тенденции. На них появились изображения пионов и птиц. Ну и нельзя не обратить внимание на истории, как российские промышленники регулярно «воровали» друг у друга рисунки и технологии, или о своеобразных подделках – имитации более дорогих тканей. Очень напоминает современность, не правда ли? Обо всём этом посетителям выставки рассказывают научные сотрудники Музея ивановского ситца.

Кстати, как рассказала куратор выставки, старший научный сотрудник Музея ивановского ситца Юлия Блавдзевич, иногда платки хранят довольно неожиданную информацию – в том числе о том, каким образом их использовали и повязывали жительницы ивановского края. И поверьте – традиционный способ складывать платок на угол и завязывать концы под подбородком отнюдь не единственный.

А еще у наших прапрабабушек были определенные предпочтения: какой платок на каждый день, а какой для праздников, какие платки носят девушки, какие – женщины постарше, а какие – пожилые. Так что всё непросто с такими, казалось бы, простыми платками.

«Ну что за манеры?»

На выставке «Платочные истории» можно увидеть не только сами платки, но и то, без чего их производство было бы невозможно, – плоские печатные формы, которые называются манеры.

Сегодня под манерами мы обычно подразумеваем образ действия, привычки или характерные художественные приемы скульптора, художника или музыканта. Но в XVIII веке так называли печатные формы, которыми вручную наносился рисунок на ткань. По мнению лингвистов, и то и другое значение исходным



Музей ивановского ситца, улица Батурина, 11/42,
Время работы музея:
с 11:00 до 17:00, выходной – понедельник;
последняя пятница месяца – санитарный день.
Телефон 41-64-26

имеет латинское слово *manus*, то есть рука. Но в случае с поведением слово пришло в русский язык через французский уже в XIX веке.

Манеры для набивки рисунка – штука непростая. Их вы тоже сможете увидеть на выставке «Платочные истории» – и удивиться мастерству тех, кто их изготавливал. Это не только рельефная резьба по дереву: для печати мелких элементов приходилось вбивать в форму сотни, а то и тысячи кусочков латунной проволоки. По словам Галины Каревой, руководителя музея ситца, одна манера могла содержать до 10 тысяч таких проволоочек. Неудивительно, что манеры были дорогими, а те, кто их изготавливал, – уважаемыми людьми.

Для печати одного платка со сложным рисунком могло потребоваться более 10 манер. И для создания широкого ассортимента продукции текстильщики использовали маленькие хитрости. Как известно, рисунки большинства платков состоят из каймы и центральной части. Кайма, которая при повязывании видна почти полностью, как правило, более богато орнаментирована. Но есть и платки, где центральная часть тоже заслуживает внимания. «Мастера могли при одном и том же рисунке каймы делать разные орнаменты в центральной части или оставлять ее без рисунка – это давало разнообразие при использовании ограниченного количества манер», – говорит Галина Карева.

По тайным записям ивановских текстильщиков

Само появление этой выставки – отдельная история. Она стала результатом кропотливой, почти детективной работы многих людей. Еще в 2021 году заведующая Музеем ивановского ситца Галина Карева получила грант фонда Владимира Потанина на проект «Текстильные технологии в истории ремесла». Ивановские музейщики хотели реконструировать технологический цикл ручной кубовой набойки. Но это оказалось непростой задачей: дело в том, что в музее, конечно, были рецептурные книги позапрошлого века, но они мало доступны для понимания современным человеком. «Это не подробные рецепты, это, скорее, краткие записи для специалистов, в которых содержатся устаревшие термины, да еще и частично зашифрованные», – рассказывает Галина Карева.

Команда Музея ивановского ситца привлекла к работе независимого исследователя, художника-колориста Павла Осипова из Самары. В сотрудничестве с ним технологию кубовой печати удалось воссоздать – и теперь на выставке вы можете увидеть не только подлинники из запасников музея, но и копии старинных кубовых платков, и услышать рассказ, насколько трудоемким был процесс их производства.

Кстати, в музее ситца можно приобрести такие копии. И да, они прекрасно вписываются в образ современной горожанки, ведь платок – универсальный аксессуар, а старинные рисунки выглядят вполне свежо и актуально.

На заметку

Выставка «Платочные истории» уникальна еще и тем, что все экспонаты можно увидеть в формате «без стекла» – ивановские музейщики сознательно пошли на это, поскольку таким образом можно лучше увидеть структуру ткани, особенности того или иного вида печати.

Однако ткань, особенно старинная – предмет довольно нежный. Поэтому и срок экспозиции ограничен: выставка будет работать только до 28 февраля. Так что есть смысл поторопиться с посещением.

Еще один нюанс: если вы хотите получить в полном объеме информацию и впечатления от этой выставки, стоит заказать экскурсию или хотя бы взять аудиогид **PR**



текст: Ольга Хрисанова

«Я стараюсь заниматься с детьми так, как мне бы хотелось, чтобы занимались с моими»



Художник по костюмам Вероника Дунюшкина, педагог дополнительного образования детского театра моды «Алиса», открывает мир искусства юным модельерам

Переманили не зря

18 лет назад руководитель коллектива Елизавета Заварина буквально переманила ее из другого детского Дома творчества. Очень понравился формат работы с учениками и, конечно, сами работы художника по костюмам.

«Иногда я могу быть строгой и заставляю детей переделывать работу», — говорит педагог. На самом деле, трудно представить, с какой любовью и даже обожанием она относится к ученикам — это сразу заметно. «Вы были на нашей выставке «Рождественский подарок» в Шереметев-центре? Ее мне предложил сделать Евгений Николаич Бобров: выставить эскизы и рисунки к Рождеству, а таких у нас, конечно, достаточно. Приходите обязательно, там потрясающие работы наших детей — всего 65, а было больше, просто по домам разобрали. Ребята ведь любят свои произведения и гордятся ими».

Конечно, эта выставка далеко не первая и не единственная, работы театра моды знают и у нас в регионе, и по всей стране, в «Артеке» и «Сириусе». Побеждали юные модельеры в самых различных конкурсах. Педагоги только «за», чтобы дети соревновались и как можно чаще показывали себя — так ученик выкладывается и реализует свой потенциал.

Сейчас Вероника Владимировна преподает в двух образцовых коллективах Дворца детского и юношеского творчества ИЗО и стилистику костюма: в упомянутом уже театре моды «Алиса» и в изостудии «Карандаш рисует». Дети — от 6 до 18 лет, 16 групп, всего около 200 человек.



От капли росы до костюмов в кино

«Поверьте, для меня раскрывать творческие возможности и способности детей — огромное счастье, — признается педагог. — Я на своем пути всегда встречала много хороших людей, которые оставляли добрый след, и детям того же желаю. А моим первым учителем был мой отец, который научил видеть во всем прекрасное. Например, каплю росы на траве, в которой отражается весь мир. Он занимался резьбой по дереву, писал маслом, был одаренным от природы. И я, сколько себя помню, всегда рисовала: и в художественную школу летела как на крыльях, и всегда знала, что непременно буду художником».

Вероника окончила Ивановский текстильный техникум по специальности «художник по ткани». С красным дипломом девушка поехала на Украину. Там работала на большой трикотажной фабрике, потом в Киеве поступила в Институт легкой промышленности, окончила его по своей же специальности художника по тканям. «Работа была очень интересной, — вспоминает педагог. — Мы делали костюмы на Одесской киностудии к фильмам, в авангардном театре, в галерее прикладного искусства при Печерской лавре, оформляли инсталляции к музыкальным фестивалям. Объездили полстраны со своими коллекциями моделей — были самые разные и очень интересные проекты. Я рисовала на заказ картины, батик, и они уходили, что называется, с руками. Конечно, жила там и восхищалась красотой и энергией этого города, воспоминания



о том времени остались самые прекрасные. Там же я познакомилась с будущим мужем, с которым вскоре мы вернулись в Иваново. Это были сложные 90-е годы, многие это помнят: пустые прилавки, поиски работы, профессора стояли на рынке. И я не могла найти работу, а у нас с мужем родилось четверо детей. И вот помню, я обратилась в мэрию и случайно попала к Татьяне Фёдоровне Хрупачёвой (замглавы города), и она, не зная меня абсолютно, поверила, позвонила в Дом детского творчества и меня взяли педагогом. Это был поворот в моей судьбе, потому что в этой сфере я осталась и профессию уже не меняла».

Вдохновение надо подготовить

«Знаете, многие дети собираются поступать в художественные вузы. Театр моды ориентирует на костюм, но базовых художественных основ недостаточно, поэтому и возникает потребность в живописи, в рисунке и композиции — потому у нас более глубокое изучение изобразительной деятельности. При этом я вижу, что может получиться из ребенка. Педагог должен быть особенно внимателен и ответственен, в том числе и за его нравственный стержень».

Перед тем как шить свои костюмы, ученики театра моды «Алиса» придумывают их, вдохновляясь на уроках Вероники Владимировны. Смотрят работы художников, разбирают детали, историю. «Поиск этой искры, идеи — непростой процесс. Не всё рождается спонтанно, над вдохновением надо поработать. Иногда приходят гиперактивные дети, на месте сидеть они не могут: только отвернешься — он уже с ногами на парте. Но, когда проходит время, такой ребенок становится совсем другим, начинает творчески мыслить, думать так, как раньше, может быть, и не умел. У детей, которые могут строить в пространстве и в перспективе, например, натюрморты и композиции, не бывает проблем с геометрией и математикой. У них развивается пространственное мышление. Те, кто занимается изобразительной деятельностью, пре-

красно пишут сочинения, потому что мы поднимаем духовные пласты, проговариваем их и учимся на лучших примерах. И даже если ребята не станут художниками и дизайнерами, это им очень пригодится».

Была у нас, к примеру, тема «Достоевский», так ребятам было интересно посмотреть фильмы, прочувствовать отношения героев, их переживания и позиции. Со старшими учениками мы слушаем лекции по истории искусств. И какая-то тайна в этом есть: дети, которые потом поступали в Москву, на экзаменах получали билеты, которые мы подробнейшим образом прорабатывали: Веласкес, Дюрер. Представляете, какие глубокие знания они там демонстрируют. Наши дети, кстати, поступают в абсолютно разные престижные вузы по всей стране».

И сказка, и сказание

Перед созданием коллекций исторического плана — про Александра Невского, Петра Первого или князя Владимира — воспитанники «Алисы» слушали лекции и смотрели документальные фильмы. А малыши на уроках рисования — сказки. Вот так сидят, высунув кончик языка, рисуют, например, зиму, а в классе звучит «Серебряное копытце» — только представьте, какая на занятиях атмосфера. Вероника Владимировна улыбается: «Я вообще стараюсь заниматься с детьми так, как мне бы хотелось, чтобы занимались с моими детьми. Они, правда, уже выросли и разъехались, поэтому фактически сейчас живу во Дворце творчества. Да уже и с годами поняла: чем больше отдаешь, тем больше получаешь. А сейчас нам всем особенно важны духовно-нравственные основы. Вот мы просмотрели с детьми спектакль «Сказание о граде Китеже», и я видела, как потрясла их эта история, когда по молитвам людей город стал невидимым для врага. Сейчас особенно необходимо говорить о стойкости духа, о вере, без чего человек не устоит. И научить ребенка делать добро, не обижать ближнего — вот одна из главных задач педагога» ДХ

Комфортные условия во всех детских садах

Опубликована губернаторская программа капитальных ремонтов на 2023 год

Особое внимание в Ивановской области уделяется детям и молодежи. Ремонтируются и строятся сады и школы, развивается система дополнительного образования. Совершенствуется детская медицинская помощь. Заявлено о создании студенческого кампуса мирового уровня. Но всё начинается с детского сада. Именно там малыши обретают навыки общения, находят первых друзей, проводят значительную часть дня

► Преобразование по всей области

В Ивановской области работают около 400 детских садов. Построены они в разное время – естественно, условия пребывания в них отличаются. Но все дети достойны лучшего. Поэтому губернатор Станислав Воскресенский летом предложил разработать областную программу по преобразению детских дошкольных учреждений по всей области. Глава региона тогда отметил, что по поводу состояния детских садов поступает значительное число обращений от жителей. «Мы новые сады строим, но старые в плохом состоянии, поэтому пока не наведем порядок, не остановимся». Губернатор обратился к членам общественной палаты и попросил их подготовить список детсадов, где необходим первоочередной ремонт.

► Первые результаты

В рамках подготовки программы члены общественной палаты обследовали 185 детских садов. В шести дошкольных учреждениях был нужен лишь косметический ремонт, а 179 детсадам тот или иной вид капитального ремонта.

В прошлом году отремонтированы 64 дошкольных учреждения. Например, в Иванове в детском саду № 169 заменили кровлю над всеми корпусами, а также установили более 100 окон. По словам родителей малышей, сейчас в здании стало ощутимо теплее и светлее.

По решению Станислава Воскресенского, программа продолжается в 2023 году. График ремонтов губернатор поручил подготовить так, чтобы была возможность перераспределить детей в другие детские сады на время капитального ремонта. «Главное, чтобы детям и родителям было удобно», – заключил он.

Член профильной комиссии общественной палаты Светлана Орлова рассказала, что в этом году ремонтные работы начнутся в конце весны – начале лета. В каких-то садах они совпадут с коллективными отпусками, где-то дети будут переведены в другие группы внутри учреждения.

Добавим, что средства на ремонт дошкольных учреждений направили за счет погашения коммерческих кредитов Ивановской области. Таким образом, удалось высвободить средства, которые ранее шли на уплату процентов, и направить их на реализацию важных социальных инициатив.



Станислав
Воскресенский

Мы в Ивановской области по национальным проектам строим новые детские сады, но есть и детские сады советской постройки, где-то даже дореволюционной. И многие из них находятся в плачевном состоянии. Они действительно требуют серьезного ремонта, там просто элементарно небезопасно для детей».



В ИВАНОВЕ В 2023 ГОДУ
ПЛАНИРУЕТСЯ КАПИТАЛЬНЫЙ
РЕМОНТ ДЕТСКИХ САДОВ:

- Детский сад №136
- Детский сад № 153
- Детский сад № 178
- Детский сад
общеразвивающего вида № 191
- Детский сад
комбинированного вида № 193
- Детский сад
комбинированного вида № 194
- Детский сад № 96
- Детский сад № 60

► Программа не закончится



Член профильной комиссии общественной палаты, руководитель благотворительной организации «Многодетки» Светлана Орлова рассказала:

– В общественную палату поступило порядка тысячи обращений граждан, которые касались состояния 179 детских садов. Главные проблемы: старая, зачастую аварийная электропроводка, разбитые шиферные крыши, приводящие к промочкам и грибку, износ коммуникаций и ветхие окна и пол. Многие здания постройки 30–70 гг. прошлого века капитально не ремонтировались.

На этой неделе мы закончили формировать график ремонта на 2023 год, в него попало 75 учреждений. Список опубликован на сайте Общественной палаты Ивановской области. По городу Иваново ремонты пройдут в восьми детских садах – это довольно крупные учреждения, в каждом из них где-то по 200 с лишним ребят.

Если ваш сад не попал в программу этого года – обращайтесь в общественную палату, все предложения будут рассмотрены. В любом случае губернатор поставил задачу привести все сады в хорошее состояние. Пока это не будет сделано – программа не завершится.

МНЕНИЯ



Анна Попова, мама четырехлетней Оли

– Воспитатели у нас хорошие, а вот детский сад все-таки нуждается в ремонте. Прежде всего надо что-то делать с отоплением – чтобы зимой и в межсезонье было тепло и дети не болели. Очень рады, что область выделила деньги именно на это.



Юлия Варенцова, мама пятилетней Вероники

– Наш детский сад находится через дорогу от дома. Нам всё нравится. Конечно, он построен еще в советское время и внешне выглядит не очень современно, но внутри всё хорошо благоустроено. В прошлом году обновили асфальтовое покрытие на дорожках, мы очень довольны.



Лидия Садовникова, мама пятилетнего Алёши:

– В нашем детском саду в некоторых группах оставались старые деревянные рамы, из-за этого, как мне кажется, были сквозняки, дети болели. Очень рада, что сейчас проблема решена: и не за счет родителей, а за счет областной программы.



текст: Ольга Хрисанова

НАШИ ЗУБЫ В НАШИХ РУКАХ

Ко Дню стоматолога

По данным ВОЗ, кариес есть у всего населения планеты, а заболевания десен — на третьем месте по распространенности среди всех болезней. Так что стоматологи уж точно в ближайшее время без работы не останутся. И ивановские в том числе



Правда, в последнее время ивановцы стали более грамотно относиться к своим зубам. «Это заметно, — говорит главный врач ОБУЗ «Стоматологическая поликлиника №1» Дмитрий Баранов. — Пациенты больше уделяют времени уходу и профилактике. Это, безусловно, скажется со временем в целом на состоянии здоровья. Но мы наблюдаем, что и новым технологиям ивановцы тоже охотно отдают предпочтение, например имплантологии. А нашим врачам есть что предложить в этой области, даже в городских ивановских бюджетных клиниках».

Куда врач, туда и я

Конечно, стоматология — одна из самых дорогостоящих отраслей медицины. На эту тему в народе родилось немало анекдотов и сложилось устойчивое мнение, что бесплатно лечиться невозможно. «Ну, кто-то изначально ходил только в платные клиники, а кто-то выбирал именно врача, независимо от того, где он работает, — продолжает Дмитрий Баранов. — Это вопрос доверия. Бесплатную стоматологическую помощь никто не отменял, воспользоваться ей может любой человек при наличии полиса по записи — это плановая помощь. А при экстренных случаях, при сильной боли предусмотрена и неотложная. Пациенты могут воспользоваться ей даже без документов — при пульпитах, пародонтитах или с травмами, дети со стоматитом, удаление зубов по каким-то экстренным показаниям — всё это бесплатно и срочно».

Правда, далеко не каждый врач, имея возможности работать в дорогой клинике, пойдет в бюджетную. Отсюда острая нехватка кадров. Хотя в Ивановской медакадемии и есть свой стоматологический факультет, специалистов не хватает. Дмитрий Баранов вздыхает: «Это одна из серьезных наших проблем. Работаем со студентами, они приходят, обучаются, но не остаются — все стремятся работать в частной стоматологии, это и понятно. Хотя мы предлагаем им меры социальной поддержки: в прошлом году трое молодых специалистов получили у нас подъемные в 300 тысяч рублей. Кадровый вопрос стоит остро по всей стране».

Первую будут ремонтировать

Зданию первой стоматологии, что на Шереметевском проспекте, почти сто лет. Легендарное, красивейшее, с высоченными потолками и дверями, уникальной напольной плиткой и чугунными перилами, оно очень серьезно обветшало. Ремонта не было много лет, и пациентам, и уж тем более врачам это заметно. Дмитрий Баранов объясняет: «Да, это здание — памятник культуры, долгое время мы не могли приступить к ремонту именно поэтому — нужно было подготовить документы. Вы знаете, что любое вмешательство в такой объект нужно согласовывать. Мы прошли все экспертизы, сделали изыскательские обследования, проектно-сметную документацию — будем теперь потихоньку приводить здание в порядок. Заменяем оборудование, но это позже. А ремонтные работы планируем начать уже в этом году» **PK**

«Они верят в Зубную фею, как в Деда Мороза»

Со взрослыми понятно, а как уговорить лечить зубы малыша? Задача у детских стоматологов стоит не из легких



Полечился — заслужил гостинец



«О, мы каждый день решаем эту задачу всеми возможными волшебными способами, — улыбается заведующая лечебно-хирургическим отделением детской стоматологии ОБУЗ «Стоматологическая поликлиника №1» Алла Алябина. — Хотя к визиту в поликлинику нужно готовиться ещё дома, нельзя пугать ребенка врачом и тем, что ему сделают укол. Я, например, рассказываю о зубных феях, о гостиницах от нее, о вознаграждении, который получит малыш после лечения, если спокойно посидит и ротик откроет. У нас нет уколов, у нас волшебная вода или волшебный фруктовый гель, которым можно помазать рот вместо инъекции и только потом произвести саму инъекцию. Поэтому у нас ничего не больно, есть чудесные штучки, и зубик скоро растворится, и даже можно самому выбрать для доктора цветные пломбы — сплошное творчество. Я заранее подготавливаю мам и пап, чтобы они на прием приводили детей с маленьким гостинцем. Это всё передается тайно, и после лечения ребенок получает этот подарок. А следующего визита он уже ждет».

Алла Алексеевна признается, что в Зубную фею дети верят, как и в Деда Мороза, как правило, до шести лет. Времени достаточно, чтобы расположить ребенка — всё равно потом лечиться придется, так пусть знают, что это не страшно. «К сожалению, действительно придется, — продолжает доктор. — У нас наблюдается тенденция некоторых заболеваний, вызванных дефицитом фтора, есть патология твердых тканей зубов, связанных с питьевой водой. Хорошо, что в помощь нам большой спектр зубных паст с различными добавками, которые могут частично решить эту проблему».

Молочный имеет значение

Спрашиваю, чего в детской стоматологии сейчас не хватает? Заведующая задумывается: оснащение, помещение — вполне устраивают, медикаментов тоже хватает, врачи есть, хотя расширить штат не помешало бы (с детьми специалисты работают неохотно — очень сложно, в основном все стремятся в протезирование и хирургию). Вот чего реально не хватает, так это грамотности населения.

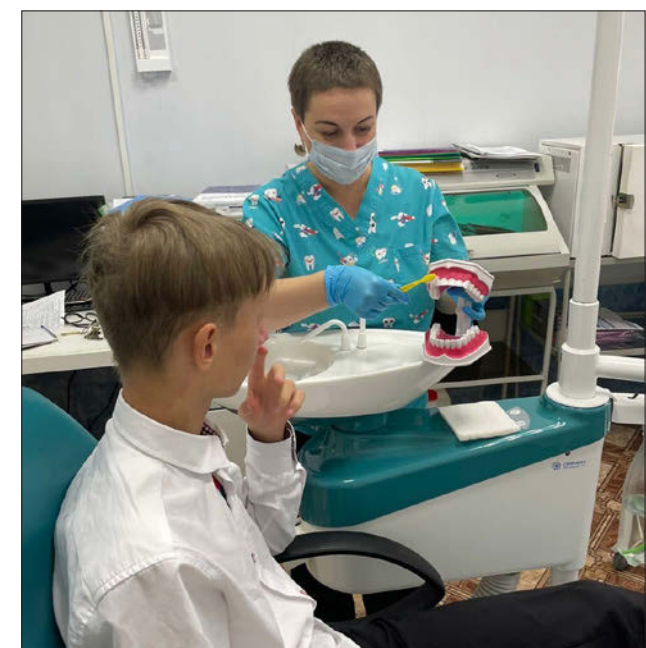
Многие из них по-прежнему считают, что лечить молочные зубы у детей не нужно — всё равно потом выпадут. А для врачей этот вопрос вообще не стоит. «Если молочный не лечить, это пагубно сказывается на прорезывании нового, на его форме, эмали и так далее, — говорит Алла Алексеевна. — Из-за безответственности родителей бывает всё очень запущенно, порой нужна хирургическая помощь, иногда это доходит до челюстно-лицевого отделения областной больницы. У нас вся помощь бесплатная, а в частной клинике лечить молочный зуб будет стоить от трех до пяти тысяч рублей. А если постоянный — уже другие расценки — до 15 тысяч рублей».

Любви и брекетам все возрасты покорны

Если раньше брекетов и различных установок для исправления зубов дети стеснялись, то теперь нет, это даже предмет гордости: их украшают, ими хвастаются — совершенно другое отношение. «Это хорошо: это показывает, что ребенок стремится к качественному рту и здоровой полости. Конечно, в детстве исправлять прикус гораздо проще, хотя и взрослые тоже этим активно занимаются, — улыбается доктор. — Мы говорим, что даже в 60 лет можно всё исправить, передвинуть отодвинуть. Да, эти системы очень дорогие, не каждая семья может себе это позволить. В ОМС, к сожалению, это не входит, потому что это эстетика, а за нее, за желание выглядеть лучше нужно платить. Но медицинская стоматологическая помощь вся бесплатная у нас, мы об этом всегда напоминаем».

Профилактика дешевле лечения

«Еще хотелось бы видеть в родителях единомышленников при лечении зубов у малышей, — сетует доктор. — А то бывает на приеме чадо сидит мурлыкает, вполне спокойно откликается на врача, готов к лечению, а рядом стоит мама и истерит больше ребенка. Так нельзя. Не выгонишь ее, не скажешь, зачем вы пришли, но явно она мешает. Я ассистент кафедры стоматологии, и мы со студентами занимаемся информированием, рисуем плакаты, доступные и понятные даже детям. Как надо ухаживать за зубами, как не заболеть. Своего сына я не раз посылала перечислять зубы, если мне не нравилось, как он это сделал, и теперь такой вопрос не стоит. Это очень важно, ничто не сравнится со значением профилактики, мы к этому призываем со всей ответственностью. Берегите зубы смолоду, они сейчас очень дорого обходятся **PK**



текст: Ольга Хрисанова

Женская онкология: остановить в наших силах?

4 февраля – Всемирный день борьбы против рака



– Елена Вячеславовна, по статистике в 2019 году у нас в регионе было выявлено 536 случаев с онкопатологией на 100 000 населения, а в 2020-м – уже 460. Это разве не тенденция к снижению?

– Вы указываете период, когда начался ковид, то есть когда обращений, а значит, и выявления онкопатологий действительно стало меньше. Такая же тенденция была, кстати, по всей стране. На самом деле болеть меньше люди не стали. Мы понимали, что успокаиваться нельзя, годы пандемии еще дадут о себе знать, а статистика запущенных и невыявленных случаев увеличится. К сожалению, так оно и происходит.

– Действительно в Ивановской области онкозаболеваемость выше, чем в других?

– Выше, чем в регионах ЦФО, однозначно. Связано это все-таки не с какими-то особыми нашими условиями, а скорее с тем, что статистически наше население более старое. Это и хорошо: люди стали жить дольше, и мы оказываем возрастным пациентам помощь. Но, как правило, большинство онкологических заболеваний проявляются в пожилом возрасте – отсюда и такие показатели. Хотя по ранним выявлениям онкозаболеваний и по лечению мы не хуже других, и живут у нас с онкопатологией не меньше. Но в целом заболеваемость выше – это, к сожалению, факт.

– Главный вопрос, который задают, наверное, тысячи женщин, узнав о диагнозе: почему появляется рак?

– В гинекологии рассматривают три основные локализации: рак шейки, рак тела матки и рак яичников. Самая распространенная из них – рак тела матки. Так вот за последние 20 лет темп прироста увеличился на 87,8%, представляете? Темп прироста составлял 3% в год. Тенденция мировая и очень тревожная. В Ивановской области число таких патологий с 2005 года увеличилось вдвое. Факторов риска много, в том числе отсутствие родов, поздняя менопауза и ожирение. Лишний вес вообще увеличивает опасность развития рака матки в три раза, и это еще один очень серьезный повод нормализовать свой вес. На днях сделали операцию пациентке, которая весит 190 килограммов, а вскоре к нам поступает другая – в ней 160 килограммов. В лечении рака матки мы непрерывно сталкиваемся с ожирением. Поэтому менять пищевой режим однозначно нужно. Ведь где ожирение, там же и сахарный диабет, и гипертония. И хотя все-таки средний показатель заболеваемости 65–69 лет, молодые пациентки тоже стали у нас появляться – это очень настораживает. На наших гинекологических форумах для профилактики рака матки мы подчеркиваем необходимость коррекции веса, питания и в целом изменения образа жизни женщин – то есть ответственного отношения к своему здоровью.

– Я часто слышу мнение обывателей, что одна из причин рака у женщин – употребление гормонов. Это миф?

– Это гормонофобия, которая, к большому сожалению, в обществе существует. Откуда взялся этот страх

К сожалению, в Ивановской области очевидна тенденция к росту онкологических заболеваний. Особенно ситуация тревожна в сфере женского здоровья. Мы поговорили с заведующей отделением онкогинекологии Областного онкологического диспансера Еленой Чикиной

употребления гормональных препаратов, непонятно. Вот пример: приходит ко мне пациентка 32 лет, выявляем у нее рак матки. Она и говорит: «Я так благодарна своему гинекологу, которая вела меня восемь лет – и все без гормонов». А я уверена: если бы врач в свое время отрегулировала девушке гормональный фон, сейчас к онкологу она бы не пришла. Современные врачи рекомендуют гормональные препараты, главное, их правильно подобрать. И страхи их употребления совершенно необоснованны, но стереотипы сильны, и они очень вредят. А между тем велика вероятность, что недолеченные гинекологические заболевания в будущем приведут к онкологии – это существенный фактор риска возникновения рака тела матки. Ведь даже если заболевание выявляется в основном после шестидесяти, основы его закладываются гораздо раньше – в 30–40 лет. Поэтому обеспокоиться и задумываться об этом надо заранее. Женщине в наше время нельзя пускать на самотек свое здоровье, нужно следить за ним.

– Про онконастороженных женщин сейчас я не говорю, наверняка они регулярно обращаются и проверяются. Понятно, что заболевание лучше выявить на самой ранней стадии. Но что делать, если нет никаких его проявлений, с чего стоит начать?

– Всё начинается с желания женщины и с первичного обращения к своему гинекологу. Для выявления рака шейки матки и для рака молочной железы у нас есть наработанный скрининговый подход. В идеале раз в два года нужно делать маммографию, начиная с 40 лет – это уже, наверное, знают все. А еще при осмотре гинеколога женщине нужно сдавать мазок на онкоцитологию, лучше с анализом на вирус папилломы человека (ВПЧ). Если у врача не возникает никаких настороженностей, то тестирование на ВПЧ – высокого канцерогенного риска производится у женщин с 30 до 65 лет вместе с мазком на онкоцитологию раз в пять лет. Этот скрининг позволяет вовремя вычленить группу риска. К счастью, мы работаем по отработанной методике, которая показала эффективность. Благодаря этому можно говорить об излечимости рака. И мы проводим не только органосохраняющее вмешательство, а стараемся сохранить органы, чтобы молодые женщины могли реализовывать свою репродуктивную функцию и испытать счастье материнства.

– То есть ВПЧ – это вирус, который приводит к развитию рака?

– ВПЧ – не равно рак, хотя да, инфицируются этим вирусом порядка 80% женщин. Но у большинства организм самостоятельно борется с ним. И опять же, если мы ведем здоровый образ жизни и своевременно корректируем наши хронические болезни, то при встрече с этими видами инфекций (ковид нам это показал) мы сможем их побороть. Совершенно точно доказано, что ВПЧ является причиной развития рака шейки матки, но есть эффективные способы его предотвращения – вакцинация.

– О, далеко не всем понравится этот способ.

– Пока вопрос вакцинации против ВПЧ в целом не решен, по разным причинам, в том числе и из-за многочисленных разновидностей вируса. Хотя в некоторых странах, например в Австралии, детей с 9 до 16 лет обязательно прививают от ВПЧ. У нас с этим пока одни сложности. Возникают они даже у тех, кто хочет вакцинироваться – вакцина стоит недешево. Что уж говорить о тех, кто не понимает значения этой прививки – самостоятельно стремиться ее сделать они вряд ли будут. Но мы уверены, что этот вопрос нужно решать на государственном уровне (включив вакцинацию от ВПЧ в национальный календарь профилактических прививок), как и в целом вопрос профилактики правильного образа жизни и полового поведения молодежи. Как ни банально это звучит, но от него зависит здоровье будущего поколения. И не только от женщин, но и от мужчин тоже – вакцинация от ВПЧ дает возможность минимизировать риски для обоих полов.

– То есть прививка от ВПЧ гарантирует, что рака не будет?

– Так нельзя утверждать. Настороженный, внимательный человек должен быть постоянно на связи с врачом и проходить скрининговые программы, но вероятность заболевания действительно значительно снизится. Кстати, прививаться можно и взрослым, максимально ориентируют – до 45 лет, хотя ограничений нет. Максимально риски инфицирования ВПЧ существуют в период полового созревания. Поэтому так велико значение профилактики рака шейки матки смолоду. Для этого нужно разговаривать с нашей молодежью о проблемах рака – и со старшеклассниками, и со студентами вузов. Нельзя замалчивать эту проблему, тем более что есть реальные способы ее предотвращения **ПН**

P.S.



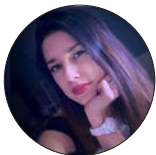
Мария Александровна Фёдорова – перевязочная медсестра Ивановского областного онкологического диспансера. Пациенты говорят, что у нее легкая рука, и после ее перевязок они идут на поправку. Мария всегда находит добрые слова, каждого вдохновляя на выздоровление. А в свободное время она пишет картины.





текст: Светлана Иванова

КАК ВЫЙТИ ИЗ СЕТИ



Давайте проведем эксперимент. Попробуйте исключить из жизни интернет, зафиксируйте, когда начнете испытывать дискомфорт. Многие из нас даже не догадываются, насколько стали зависимы от Всемирной паутины. Хорошо это или плохо? Этот вопрос мы адресовали медицинскому психологу областной психиатрической больницы «Богородское» Анастасии Тейковцевой.

— Анастасия, обычно со словом зависимость ассоциируется алкоголизм, наркомания, последнее время — игромания, а вот сейчас всё чаще говорят об интернет-зависимости...

— Зависимость — это склонность человека совершать определенные действия для получения удовольствия. Но, как и любая зависимость, она требует постоянного увеличения дозы.

Постоянное желание взять в руки гаджет, выйти в сеть и неспособность вовремя остановиться — ни что иное, как зависимость от интернета, которая часто сопровождается потерей контроля над временем.

— Казалось бы, что тут плохого? С помощью интернета люди общаются, решают проблемы дистанционно. Это прогресс.

— Но есть и регресс. Интернет-зависимость очень ярко проявляется, когда у человека, к примеру, есть цель найти какую-то информацию, он заходит в сеть, попадает на другую информацию и технично начинает листать всё подряд. И это «съедает» всё свободное время.

— Кто-то признается, что листает новостные ленты для получения информации.

— Интернет-зависимостей очень много. Есть зависимость от социальных сетей, есть зависимость от информационных лент, кто-то зависим от видеороликов, кинофильмов. Это Всемирная паутина, которая дает нам информацию обо всем. Интернет-зависимость — молодое заболевание, но оно имеет много общего с алкоголизмом, наркоманией и игроманией. Во всех этих случаях на первых этапах человек не всегда отдает себе отчет в том, что он действительно зависим.

— Разделить интернет и реальную жизнь сейчас практически невозможно.

— Когда всё под контролем, когда человек использует интернет для поиска и извлечения информации, как инструмент работы, здорового общения, это очень хорошо. Важно, чтобы он мог это контролировать. В принципе, люди могут и выпивать, но это не приводит к сильному опьянению и потребности дальше пить.

— Кто под угрозой?

— В наибольшей степени молодое поколение. А сама мама двоих детей. Моей стершей дочери сейчас 14 лет, и я понимаю, насколько у подростков отсутствует навык правильно общаться друг с другом. Лично, глаза в глаза. Очень часто они пропадают в социальных сетях, особенно если мы, родители, не разговариваем с ними, не объясняем правила жизни. Да, они обязательно всему научатся сами, возьмут информацию в интернете. Но не факт, что это будет хорошо.

— Ну и, наверное, общение в сети не добавляет навыков коммуникации...

— Да, очень часто они видят перед собой не живого человека, а маленький черный прямоугольник, который по большому счету обезличен. В возраст романтизма подростки не проходят все ступени сексуального развития. Часто мальчики и девочки легко переписываются в сети, но когда видят друг друга лично, не могут подобрать слова. И опять уходят в социально удаленный мир.

В результате они не живут реальной жизнью, не умеют общаться, становятся косноязычными. Интернет-стиль общения не предполагает полноценных предложений, которые необходимо формулировать. Как правило, это отдельные междометия, буквы, слоги. Кроме того, интернет обезличивает, и это создает иллюзию безнаказанности — не глядя глаза в глаза, многим легко оскорбить, обидеть человека. Делать то, что в реальной жизни не сделал бы, может быть, никогда. В интернете теряются живые эмоциональные связи.

— Ну я лично знаю не только подростков, но и много взрослых, которые «живут в телефоне». Некоторые выкладывают в соцсети буквально всё, а кто-то завидует красивой жизни других и это очень мощный деструктивный фактор.

— Интернет-картинка часто ложь. Фотография, сделанная за секунду, часто не имеет отношения к правде. Никто из нас не знает, что за ней. У меня есть подруга, у которой был потрясающе красивый профиль в сети, где она выкладывала путешествия на Домбай, на Камчатку, на моря, в Таиланд. Смотришь и думаешь: «Господи, ну почему я так не живу, почему у всех получается, а я опять на работу, опять с работы. Замкнутый круг: школа — дом — работа, дети, какие-то трудности. И всегда от зарплаты до зарплаты. Что со мной не так?» Человек начинает себя критиковать, вызывает к себе недовольство, недоверие, проклинает судьбу.

Но он не знает, какие усилия человек приложил, чтобы получить



красивую картинку. Это остается за кадром. Так, моя подруга откладывала на эти поездки каждую копейку, работала на трех работах и ограничивала себя в самом необходимом. Но мы этого не видим, ее жизнь в интернете — очень красивая, но она очень оторвана от реальности.

— И всё же, почему возникает интернет-зависимость?

— Разглядывая в сети красивые картинки, мы получаем дофамин. Но это дешевый дофамин. Если вдруг нам что-то не нравится — достаточно махнуть пальчиком, сделать свайп и картинка сменится. При этом эмоции, которые мы получили, тоже сменяются.

Для того чтобы получить дорогой дофамин — гормон счастья — необходимо совершить определенные действия: собраться, встать, одеться, привести себя в порядок, как минимум выйти на улицу, дойти до парка, покормить уток. Это трудозатратно, но это проживание настоящей, реальной жизни. Это получение настоящих эмоций. Удовлетворение от дорогого дофамина намного больше. Ведь важно прожить свою собственную жизнь, а не смотреть на чужую **Ж**

ПО КАКИМ ПРИЗНАКАМ МОЖНО РАСПОЗНАТЬ, ЧТО ЧЕЛОВЕК НАХОДИТСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИНТЕРНЕТА?

- Потеря контроля над реальностью. Человек не в состоянии контролировать время нахождения в интернете.
- При каждом взаимодействии с гаджетом получает большое удовольствие.
- При любой свободной минуте заходит в социальные сети, проверяет почту, обновляет страничку.
- Потеря удовольствия от живого общения.
- Ухудшение физиологических способностей (ухудшается зрение, память, боль в спине и конечностях).
- Всё свободное время тратит на посещение интернета.
- При отсутствии связи с виртуальной реальностью наблюдается тревога, апатия, человек не знает, чем заняться, его перестают интересовать вещи, связанные с внешним миром.
- Когда человеку нужно найти конкретную информацию, забывает об основной цели, увлекается посторонними темами, уходит от намеченных планов.
- Во время интернет-серфинга забывает об основных обязанностях, теряет чувство времени и контроля над ситуацией.
- Не может выйти из интернета.

КАК ПОМОЧЬ СЕБЕ, ЕСЛИ ПРОБЛЕМА РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЕТ

- Обратитесь к квалифицированному психотерапевту.
- Контролируйте время, потраченное в сети.
- Откажитесь от посещения сайтов на несколько дней.
- Восстановите давно забытое хобби или придумайте новое.
- Реализуйте себя в настоящей жизни, верните общение с друзьями, займитесь самосовершенствованием и образованием в любой интересной вам области.
- Заблокируйте те сетевые страницы, которые отнимают у вас самое большое количество времени.
- Уберите с главного экрана смартфона приложения, которые постоянно посещаете.
- Отключите уведомления об обновлениях.
- Включите в жизнь физические нагрузки.
- Контролируйте себя, включайте компьютер только при необходимости.
- Не принимайте пищу за компьютером.
- Составьте распорядок дня и старайтесь его соблюдать.

Мы провели эксперимент. 31 января, в Международный день без Интернета, уговорили несколько человек отложить телефоны, отключить сеть на компьютере и жить в моменте — то есть в реальной жизни. И вот что из этого получилось...



Елена, 40 лет

— Я отказалась от развлекательной составляющей. Базовые функции — звонки, почта — всё это осталось в доступе. Работа, дети, обязательства делают полную изоляцию непозволительной роскошью. Днем держалась более-менее. Да, дискомфорт был, но дел слишком много и концентрироваться на неприятных ощущениях времени не было. А вот по-настоящему меня накрыло вечером. Даже и не представляла, что такое бывает — острый недостаток непонятно чего, дискомфорт и раздражение. Думаю, те, кто бросает курить, чувствуют себя примерно так же. Книга не помогла — оказывается, это совсем другая информация, она слишком длинная, ее надо осознать, продумать. А вот чаты, короткие посты, клипы — совсем другое дело. Они не требуют усилий, такой формат слишком понравился нашему мозгу. По-настоящему спокойно я почувствовала себя только тогда, когда телефон был в руках. Окончания дня не дождалась — пожалела домашних, им крепко досталось. С этим надо что-то делать...



Андрей, 35 лет

— Я легко могу провести без интернета не только день, но и месяц, а, возможно, и больше. Мы много путешествуем и часто бываем в походах, где связи нет вообще — когда-то неделю, а иногда — две и больше. Да, первое время дискомфорт есть. Но потом отсутствие связи дает ощущение свободы — вы не представляете, сколько мусора закладывает в нашу голову Всемирная паутина. Нашему бедному мозгу приходится перерабатывать огромное количество совершенно ненужной информации. Ему нужен отдых.



►МОДНАЯ ЭКСПАНСИЯ

В Вологде открылась выставка ивановского художника и модельера Ксении Демьяненко-Новиковой. В основе экспозиции графические работы и восемь коллекций одежды: от дипломного «Конструкциона», вдохновленного работами художников-конструктивистов, до «Поцелуя в лесу», созданного в коллаборации с Юлией Алешичевой, 80-летней вышивальщицей из Санкт-Петербурга.

Ксения Демьяненко-Новикова на вернисаже тепло рассказала о своем родном городе и учителях: «Мне очень везет на хороших людей, на прекрасных педагогов. Я работаю сейчас в основном с верхней одеждой, с пальтовыми коллекциями, но здесь на выставке представлен некий творческий срез за 10 лет учебы и работы». Вологодский музей-заповедник на своем сайте сообщает: «На открытии, которое состоялось 26 января, яблоку было негде упасть – талант, самобытность и глубина представленных работ привлекли в этот вечер более 250 человек, интересующихся модой, стилем, искусством и живописью».

память



►700 КРОКОВ ЗА ЖИЗНЬ



20 января на 80-м году жизни скончался заслуженный художник РФ Юрий Петрович Пучков.

В последние десятилетия мастер экспонировал на выставках в основном живописные натюрморты. Искусствоведы отмечали: «Юрий Пучков владеет цветом блестяще. Его колористические решения безупречно целостны, изысканны, гармоничны. Он, безусловно, один из самых ярких и оригинальных ивановских художников, хотя оригинальность для него не самоцель, но естественное самовыражение.

Юрий Петрович не эпатирует публику ни сюжетом, ни яростным хаосом красок. Пространство его натюрмортов сознательно ограничено поверхностью стола, на которой живут и взаимодействуют простые вещи – посуда, домашняя утварь, фрукты... Каждый натюрморт открывает ценность мгновения жизни, пронизанного теплом и уютом дома, красоту привычного, которая по воле художника обретает долгую и благодарную жизнь».

Однако большая часть творческой биографии Юрия Пучкова отдана текстильному рисунку. В 1960–2006 гг. художник работал на хлопчатобумажном комбинате им. Самойлова, где создал более 700 кроков – рисунков для ткани различного ассортимента.



▲ Сцена из спектакля «На всякого мудреца довольно простоты» академического театра им. Маяковского.

►ТОЛЬКО ОСТРОВСКИЙ

Весной исполняется 200 лет со дня рождения драматурга Александра Островского. В Ивановской области разработан план культурных мероприятий, посвященных дате. Центральным событием станет фестиваль классической драматургии «Горячее сердце» в Кинешме, он запланирован на 17–26 апреля.

Откроется фестиваль спектаклем «Шутники» Российского государственного театра «Сатирикон» имени А. Райкина, в главной роли – народный артист России Константин Райкин. Московский академический театр им. Маяковского покажет в Кинешме спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». Также ожидаются выступления московских театров «Сфера», «Школа драматического искусства», Нового драматического театра из Минска, Акмолинского областного русского драматического театра (Казахстан), театров из Владимира, Нижнего Новгорода, Луганска. Интересно, что в афише заявлена пьеса Островского «Трудовой хлеб» – она редко ставится на сцене.

На все спектакли фестиваля можно заранее купить абонемент, его стоимость 5 тысяч рублей. В рамках фестиваля театральный музей им. Бахрушина представит выставку «Островский-Кинешма».

Добавим, что текущий сезон юбилейный и для самого кинешемского театра им. Островского – 24 марта состоится большой концерт «Нам 125».

анонс

►КТО ПРИЕДЕТ

В этом году в Иваново в рамках федерального проекта «Большие гастроли» приедут драматические театры из Стерлитамака (Башкортостан), Махачкалы, Ульяновска. В Кинешме также побывает труппа Нижнетагильского драматического театра (Свердловская область). О датах представлений и репертуаре пока не сообщается.

Гастроли будут обменными. Так, Ивановский драматический театр посетит Стерлитамак, Кинешемский театр им. Островского – Нижний Тагил. Музыкальный театр покажет жителям Махачкалы спектакли «Любовь и голуби», «Джейн Эйр», «Три мушкетера», «Алые паруса», «Бесприданницу», «Принцессу на горошине». А театр кукол будет гастролировать в Ульяновске с постановками: «Левша», «Кукла. Блокадная история», «Мойдодыр» и «Сказка о глупом мышонке».

Напомним, что в прошлом году в рамках программы «Большие гастроли» в Иваново приезжал Детский музыкальный театр им. Н. Сац.