



Почему собака без дома?

История с бездомными собаками стара как мир

▶ стр. 4

Дружба во всех нарядах хороша

В Доме национальностей можно детально рассмотреть костюмы народов России

▶ стр. 6

Акушер-гинеколог – нормальная мужская профессия

▶ стр. 9

Светописец нашего времени

Памяти Виктора Боровкова

▶ стр. 10



Ордена
Трудового
Красного
Знамени

РК

16+

бесплатно

выходит еженедельно

№ 43

(27227)

3 ноября
2023 г.

rk37.ru

vk.com/rk_ivanovo

t.me/rk37_news



НОЧЬ ИСКУССТВ – В ИВАНОВЕ

4 ноября ивановцев и гостей города приглашают на мероприятия, которые пройдут в рамках всероссийской акции «Ночь искусств»

По традиции разнообразную программу подготовил Музей им. Д.Г. Бурлыгина. Так, в Музейно-выставочном центре состоится лекция искусствоведа и куратора выставочных проектов Третьяковки Кирилла Светлякова.

Музей промышленности и искусства приглашает на квест «Разгадай музей», авторскую тематическую экскурсию по выставке «По ту сторону реки». Завершится вечер экскурсией «Музей: Ночной формат».

В Ивановском художественном музее пройдет презентация выставочного проекта «Русские римляне» и концерт, посвященный 150-летию юбилею

Сергея Рахманинова, в исполнении солистов Ивановской филармонии.

Ивановский драматический театр приглашает гостей в Дом актера на лекцию-беседу «Надо жить!..» о театре А.П. Чехова в эпоху постгуманизма.

Цикл мероприятий под названием «Вечерняя театральная школа» подготовил Ивановский театр кукол.

Экскурсия в «Театральное закулисье» пройдет в Ивановском музыкальном театре.

Ивановская филармония предлагает гостям принять участие в путешествии во времени и погрузиться в атмосферу разных эпох становления России.



СОЦИАЛЬНЫЙ
ФОНД РОССИИ

Подробнее
на SFR.GOV.RU

МАТКАПИТАЛ НА УСЛУГИ ИП ПО ОБУЧЕНИЮ И ПРИСМОТРУ ЗА ДЕТЬМИ

С прошлого года семьи могут направлять маткапитал на оплату услуг по обучению и присмотру за детьми, которые оказывают индивидуальные предприниматели. Использовать капитал для оплаты услуг физлица можно при наличии у него статуса ИП и государственной лицензии на образовательную деятельность.



Наведите камеру телефона на QR-код

ПРОАКТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СЕРТИФИКАТА

Семьям, в которых ребенок рожден с 2020 года, сертификат оформляется автоматически. Уведомление о выдаче сертификата приходит в личный кабинет на сайте СФР или портале Госуслуг в течение 5 рабочих дней с момента поступления в СФР сведений из ЗАГСа.

МАТКАПИТАЛ НА ОПЛАТУ КРЕДИТА

Подать заявление на оплату материнским капиталом кредита на покупку или строительство жилья, включая уплату первого взноса, можно напрямую в банке, где у семьи оформлен кредит.

На правах рекламы

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА

586 946,72 руб.

Для семей с одним ребенком, рожденным или усыновленным с 1 января 2020 года. + 188 681,53 руб., если в семье появится второй ребенок.

586 946,72 руб.

Для семей с двумя детьми, рожденными или усыновленными с 2007 по 2019 год.

775 628,25 руб.

Для семей, в которых второй ребенок появился с 2020 года. А также третий и любой последующий ребенок, если раньше права на материнский капитал не было.

13,9 тыс. руб. средний размер ежемесячной выплаты из маткапитала

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА
До 2023 года ежемесячная выплата из маткапитала полагалась только на второго ребенка в семье. С этого года меру поддержки можно оформить на каждого малыша до 3 лет. Выплата назначается семьям со среднедушевым доходом менее 2-х прожиточных минимумов на человека.

НЕЗАКОННО

Обналичивать или продавать сертификат на материнский капитал! Соглашаясь на нецелевое использование средств, владелец сертификата может быть признан соучастником преступления.



Группа компаний

SAB-KVE

ОКНА
ПВХ и алюминий

**ДВЕРИ · БАЛКОНЫ
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ
ЖАЛЮЗИ · РОЛЬСТАВНИ**

95-10-10, Силикатная, 52

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

**РАБОЧИЕ НА ПРОИЗВОДСТВО
Монтажники с опытом и без**

95-10-14

Силикатная, 52

реклама



► слово мэра

Игровые площадки для особенных малышей

Дорогие читатели! Каждый родитель знает: ребенок должен играть как можно больше. Игра развивает фантазию, мышление, концентрацию и моторику. Особую игровую площадку для малышей с нарушениями опорно-двигательного аппарата сделали для воспитанников 180-го детского сада.

Опыт работы с детишками с ограниченными возможностями здоровья в этом садике внушительный, больше 10 лет здесь работает лекотека – пространство для занятий с самыми тяжелыми малышами, в том числе с множественными нарушениями развития. Занятия проходят в формате групп кратковременного пребывания вместе с родителями – поддерживать их тоже важно, реабилитация – очень тяжелый труд, как для ребенка, так и для мамы.

Результаты программы хорошие – многие малыши переходят в другие садики на полный день. В этом году педагоги задумали создать развивающую среду на улице.

Для меня важно, чтобы идеи по совершенствованию нашей системы образования находили воплощение. Проект победил в городском конкурсе и получил финансирование из городского бюджета.

В садике появились специальные игровые модули, они помогают детишкам учиться пользоваться городскими объектами с элементами безбарьерной среды и позволяют играть – ведь не все привычные качели и песочницы подходят для малышей с ограниченными возможностями здоровья.

Сейчас, когда основную проблему нашей системы дошкольного образования в виде очередей мы решили, можем перейти к следующей задаче – созданию особой образовательной среды. Во-первых, это открытие ясельных групп для малышей от года. Во-вторых, работа с детьми с особенностями развития и ограниченными возможностями здоровья, а также детьми, для которых нужны специальные условия.

Многие дети приходят в сады с аллергиями, гиперактивным поведением, задержками развития или инвалидностью. К сожалению, врачи и педагоги-дефектологи с каждым годом выявляют всё больше таких малышей. Важно, чтобы в муниципальной системе образования каждому было место и для каждого были созданы подходящие условия.



Пишите на почту редакции rk_news@mail.ru или СМС на телефон 8 (920)-340-70-55 с пометкой «для Шарыпова».

► Ивановский акцент

Новые правила организации строительных площадок

Указ об их разработке подписал губернатор Станислав Воскресенский. «Вы знаете, что мы занимаемся преобразованием Иванова и наших малых городов, у нас идет многостроек. Но на что жители обращают внимание – хотелось бы больше информации: что за стройка, когда будет готов объект, чтоб был эстетичный вид у площадки, в том числе у заборов, которые эти стройки ограждают», – пояснил Станислав Воскресенский.

Указ содержит рекомендации муниципалитетам – принять такие правила содержания строительных площадок на период стройки. «Во-первых, чтобы была элементарно информация. Во-вторых, чтобы были изображены виды того объекта, который ожидается в будущем, либо какие-то исторические виды города. Чтобы это было прилично, информативно и радовало глаз», – отметил губернатор.

Добавим, согласно указу главы региона по всем объектам строительства, реконструкции или капитального ремонта, работы на которых ведутся за счет средств государственного бюджета, обязательно ограждение строительных площадок баннерной сеткой с изображением объекта.

Эти требования должны быть включены в документацию при проведении конкурсных процедур и исполняться подрядными организациями. Соответствующие требования рекомендовано внести в правила благоустройства муниципальных образований Ивановской области.



Покрышки попали на камеры

Сотрудниками управления муниципального контроля и правоохранительной деятельности администрации города Иванова с помощью видеокамер установлены граждане, осуществившие сброс отработанных автомобильных покрышек на территории города.

«Системой «Безопасный город», администрируемой единой дежурно-диспетчерской службой администрации города Иванова, установлены факты сброса автомобильных шин в районе проезжей части ул. Некрасова и ул. Станкостроителей. Передвигающиеся на зафиксированных автомобилях лица будут привлечены к административной ответственности по ст. 6.23 Закона Ивановской области об административных правонарушениях. Кроме того, отработанные покрышки представляют собой отходы четвертого класса опасности, в связи с чем материалы направлены в правоохранительные органы для привлечения виновных лиц к ответственности по ст. 8.2 КоАП РФ».

Отработанные автомобильные шины подлежат утилизации в специализированных организациях. Виновникам грозит штраф от 2 тысяч до 250 тысяч рублей, а для ИП или юридического лица – вплоть до административного приостановления деятельности.

«Возрождение» – лауреат фестиваля «Inclusive Dance»

XI Международный благотворительный танцевальный фестиваль прошел в Москве. Дуэт Павла Малькова и Александры Хнуриной из инклюзивной группы ивановской школы-студии современной и классической хореографии «Возрождение» и проекта «Уникальные люди» завоевал звание лауреата I степени. Ребята представили постановку «Разделили» (художественный руководитель – Любовь Калмыкова, постановщик – Яна Торкина).

Гран-при конкурса также завоевали представители Ивановской области – Алексей Позвонков и Анна Пальмова из инклюзивной группы Dance Magic коллектива «Хобби Шанс» г. Родники (руководитель Светлана Ставицкая). Еще один родниковский дуэт Илья Шутов и Мария Пелевина стали лауреатами I степени.

Отметим, конкурс инклюзивной хореографии «Гран-при Inclusive Dance» прошел в зале церковных соборов храма Христа Спасителя. В нем приняли участие 58 коллективов из 25 регионов. Всего на суд жюри было представлено порядка 80 инклюзивных танцевальных номеров.

«Мануфактура 4.0» в Иванове

17 ноября в Иванове на площадке образовательного центра «Солярис» начнет работу Всероссийский форум легкой промышленности «Мануфактура 4.0». Мероприятие проводится при поддержке Министерства промышленности и торговли РФ, правительства Ивановской области и Агентства по привлечению инвестиций в Ивановскую область.

Основные темы, которые обсудят в этом году на форуме, – технологии и инновации, технологическая трансформация отрасли, цифровизация предприятий, перспективы инвестиций в легкую промышленность, меры поддержки производителей, истории успеха крупнейших производителей тканей и одежды, сохранение и использование национальных традиций в современной одежде и текстиле, искусственный интеллект, тренды электронной коммерции и сотрудничество с маркетплейсами, замещение международных брендов, подготовка кадров и другие.

Помимо пленарного заседания «Нити времени – создаем будущее российского легпрома вместе» на площадке форума пройдут сессии и дискуссии с лидерами и регуляторами индустрии по актуальным темам. На обсуждении ключевых тем встретятся представители экспертного и научного сообщества, госорганов, создатели популярных брендов и аутентичных народных промыслов.

В Иванове стартует «ПАРИ POSE»

Это конкурс для фотографов и стилистов. Стратегический партнер – art-book POSE. Специальный партнер фестиваль современного искусства «Первая Фабрика Авангарда». Участие в проекте поможет открыть начинающим творцам двери в мир искусства и моды.

Организаторами выступают Елена Колесова и Анастасия Разживина. Генеральный спонсор проекта «АЛЬФА-ТРЕЙД», специальный партнёр RA Design.

1 ноября состоялась первая встреча участников и членов жюри. Участников поприветствовал глава областного центра Владимир Шарыпов:

– Проект «ПАРИ POSE» существует с 2017 года, для нас уже традиция, которая в этом году вышла на федеральный уровень. Сам конкурс – это 30 команд из Иванова, Москвы и Санкт-Петербурга (фотографы, видеграфы, стилисты, визажисты, модели), нестандартные задания от профессионалов индустрии и почти два месяца для создания собственного видения города, поиска вдохновения и желания поделиться им. Возможность подняться над повседневными заботами, увидеть и переосмыслить будущее и наследие нашего города.



текст: Светлана Иванова

Объявлены победители программы «Цветущий город»

Самые цветущие дворы в Иванове – на улицах Профсоюзной и Лежневской. Именно они выиграли в конкурсе, который благотворительный фонд «Ива» проводит в рамках программы по благоустройству и озеленению «Цветущий город». Торжественная церемония награждения участников состоялась в городском центре культуры и отдыха. Были названы лучшие ландшафтные проекты, реализованные в минувшем сезоне



Второй год подряд благотворительный фонд «Ива» объединяет активных жителей города и целые организации, помогая изменить пространство вокруг себя, сделать его комфортнее с помощью озеленения дворов, территорий детских садов и школ, предприятий и даже целых скверов. В этом году проект реализуется также при поддержке Фонда президентских грантов.

Программа «Цветущий город» дает жителям все инструменты, чтобы реализовать грамотный и комфортный по силам проект озеленения своей территории. С каждым годом программа становится популярнее и зарабатывает все больше доверия среди ивановцев. В этом году, например, более 500 человек подали заявки на участие, не испугавшись объема работы, который стоял перед ними. Расширенная восьмимесячная программа включала в себя лекционную и практическую части обучения основам ландшафтного дизайна, разработку собственного проекта под руководством кураторов.

Одна из важных частей программы — воплощение проекта в жизнь. Участники «Цветущего города» подарили Иванову новые зеленые пространства во дворах многоквартирных домов, садиков, школ и даже провели масштабное озеленение одного из скверов города. Команды реализовали порядка 40 проектов, которые оценило конкурсное жюри, в составе которого были представители фонда и главный партнер программы — ландшафтный архитектор, специалист садового и паркового строительства Светлана Сердюк.

29 октября в Центре культуры и отдыха прошла торжественная церемония награждения участников программы. На нее пришло более ста участников программы, а также выпускники прошлого года, гости и партнеры. Гостей встречала фотозона, организованная ландшафтным бюро «GreenArt» и мелодии саксофона Александра Сакурова. Церемония награждения проходила не в классическом формате, а включала в себя эко-краеведческий квиз. Между объявлением победителей в номинациях участникам было предложено проверить свои знания об истории Иванова, в том числе об истории озеленения города, о современных проектах благоустройства и принципах экологичной городской среды.

Программа «Цветущий город» привлекает не только простых жителей, но и предпринимателей, которым также небезразлично будущее города. Некоторые из них поддержали идеи зеленого меценатства и вложили средства на приобретение посадочного материала для проектов участников.

Спонсорами призов для финальной церемонии в этом году выступили в том числе и московские представители ландшафтного бизнеса. Они предоставили сертификаты на образовательные курсы и на садовый инструмент, чтобы участники программы могли продолжать обучение и развивать свои территории.

От ивановских предпринимателей команды-победители также получили ценные призы: сертификаты на посадочный материал и работы по уходу за деревьями, товары для сада, сертификаты на услуги в студии красоты и медицинские услуги, билеты в музеи и театры. Общий призовой фонд составил 300 000 рублей.

Программа ежегодная. Если вы хотите обучиться основам ландшафтного дизайна, разработать проект озеленения своей территории и реализовать его — следите за фондом «Ива» в группе в «ВКонтакте», прием заявок на следующую программу стартует уже в феврале 2024 года.



Александр Кузьмичёв, председатель Ивановской городской думы

Россия объединяет

Для ивановцев, как и для всех россиян, наступающий День народного единства стал неотъемлемой частью нашей истории, олицетворением сплоченности нашего многонационального народа, символом беззаветной преданности Отечеству.

В этот праздник мы вспоминаем героические страницы истории, когда народ России сражался за свободу и независимость, демонстрировал единство, стойкость и мужество. Опыт поколений уже не раз доказал, что вместе мы сможем справиться с любыми сложностями и достичь больших успехов на благо Отечества.

Сплоченность наших сограждан привела к победе страны над польскими интервентами в 1612 году, над армией «двунадесяти языков» Наполеона в 1812 году (в рядах наполеоновской армии сражались представители практически всей Европы) и стало залогом разгрома фашизма в 1945 году. В Брестской крепости, первой принявшей на себя удар нацистов, сражались и погибли за Родину представители 30 национальностей Советского Союза — это ли не пример истинного патриотизма и нашего единения.

Сегодня, когда наша страна вынуждена вновь защищать и отстаивать свой суверенитет и территориальную целостность, когда наши военнослужащие находятся в зоне проведения специальной военной операции, защищая Отечество, День народного единства приобретает особую значимость. Мы гордимся нашими героическими военнослужащими — они достойны славы своих предков.

В эти дни в Иванове проходит XXII Фестиваль национальных культур, который направлен на развитие дружеских межкультурных отношений, укрепление взаимопонимания между нами и, конечно же, межнациональное согласие народов, проживающих на территории Ивановской области. Мероприятия фестиваля продлятся до 8 ноября.

История распорядилась так, что Иваново стало родным домом для людей более ста национальностей. Взаимовлияние культур и традиций разных народов создает неповторимую атмосферу, ставшую общим достоянием всех жителей нашего города, вне зависимости от национальности и вероисповедания.

Уверен, что патриотов с каждым днем становится всё больше. Каждый из нас может внести вклад в развитие нашего любимого города. Это может быть добрый поступок, помощь близким или незнакомым людям, просто бережное отношение к тому, что нас окружает.

Пусть не только этот праздник, а каждый день жизни станет для всех нас днем взаимопонимания, милосердия, патриотического настроения на созидательные дела во благо великой России. А наша сила — в единстве!

Лучшими проектами 2023 года были признаны:

Номинация «Мой зеленый двор» — цветники во дворах многоквартирных домов.

1-е место: команда «Шереметевская миля» (ул. Профсоюзная, 4) и ТСЖ «Декабрь+» (ул. Лежневская, 207а);
2-е место: команда «Григ» (ул. 10 Августа, 85) и «Место встречи — у фонтана» (ул. Мархлевского, 34/45);
3-е место: команда ТСЖ «Комфорт» (ул. 2-я Запрудная, 33) и «Гринвилль» (ул. Окуловой, 73).

Номинация «Один в поле воин» — цветники, созданные индивидуальными участниками и семьями.

1-е место: Сергей Силкин (ул. 2-я Ефимовская, 10).

Номинация «Сад для будущего» — озеленение образовательных учреждений.

1-е место: команда детского сада компенсирующего вида № 12;
2-е место: команда детского сада № 119 и детского сада № 164;
3-е место: команда детского сада № 56 и лицей № 67.

Номинация «Цветущие предприятия» — озеленение предприятий и организаций.

1-е место: Некрасова Ирина Михайловна (ул. Красногвардейская, 5);
2-е место: команда «Цветущий политех».

Организаторы отмечают, что в этом году жители стали еще активнее объединяться, самые активные команды тоже получили награды: «Соседи» (ул. 14 Проезд, 8а), «Шереметевская миля» (ул. Профсоюзная, 4), ТСЖ «Декабрь+» (ул. Лежневская, 207а), Детский сад № 164, Детский сад № 10, «Зоя и Зина» (ул. Поэта Ноздрина, 15), Школа № 15, ТОС «Академический» (ул. Победы, 15) **ИЖ**

ТРЕБУЮТСЯ СОТРУДНИКИ НА ПРОИЗВОДСТВО НАПИТКОВ

Оператор линии розлива - ЗП от 48 000 рублей на руки

Водители погрузчика - ЗП от 45 000 рублей на руки

График сменный

Гарантируем бесплатное питание, корпоративный транспорт, спец. одежду и социальные гарантии.

ЗВОНИТЕ! +7 988 509-32-87

реклама



текст: Светлана Иванова

КАК ВЗЯТЬ БОЛЬНИЧНЫЙ?



Осень – время простуд. Сезонные инфекции у детей и взрослых, обострение хронических заболеваний у людей старшего поколения – всё это неизбежные спутники ноября. При оформлении больничного и назначении по нему пособия есть нюансы. О некоторых нашим читателям рассказал управляющий отделением Социального фонда России по Ивановской области Михаил Болдин

– Михаил Васильевич, как сейчас назначаются пособия?

– С 1 января 2022 года больничный формируется только в электронном виде. Работник может получить его по разным причинам: из-за болезни, травмы, по уходу за заболевшим членом семьи или в связи с беременностью и родами. Электронный листок нетрудоспособности формируется при обращении в медицинскую организацию. Информация о том, что листок открыт, продлен или закрыт, приходит как работнику в личный кабинет на портале «Госуслуги», так и работодателю в специализированную бухгалтерскую программу. После закрытия больничного информационная система Социального фонда автоматически собирает сведения для назначения пособий и направляет их работодателю для проверки и корректировки, если это необходимо. Работодатель в течение трех рабочих дней подтверждает сведения и в течение десяти рабочих дней отделение СФР назначает и выплачивает пособие работнику.

– Что делать работнику, если в поликлинике больничный закрыли, сообщили номер, но на портале госуслуг уведомления нет?

– Информация о больничном листе отображается в личном кабинете на портале госуслуг после успешной загрузки документа медицинским учреждением. При этом медицинская организация может сделать это не сразу, и в этом ничего страшного нет. Но если в течение двух и более рабочих дней уведомление не поступило, необходимо обратиться в медучреждение с уточняющим вопросом.

– У работника есть основная работа и по совместительству. Кто из работодателей в этом случае будет передавать сведения в СФР?

– Рассмотрим два варианта. Первый: работник в текущем году (в котором наступила нетрудоспособность) и в двух предыдущих годах работал по основному месту



работы и по совместительству у одних и тех же работодателей. В этом случае пособие по временной нетрудоспособности будет выплачено по всем местам работы.

Второй вариант: работник в текущем году (в котором зафиксирован факт болезни) и в двух предыдущих годах работал по основному месту работы и по совместительству у других работодателей. В этом случае оплата пособия будет от одного из работодателей – по выбору работника. При расчете пособия будут учтены заработки в двух предыдущих годах со всех мест работы.

– Если работник заболел сам, в каком размере оплачивается пособие по временной нетрудоспособности?

– При амбулаторном лечении больничный лист оформляется на весь период временной нетрудоспособности, но не более 15 дней врачом единолично. Если лечение необходимо продолжать, требуется подпись председателя врачебной комиссии. Первые три дня периода временной нетрудоспособности оплачивает работодатель. При этом формулы расчета суммы пособия для работодателей и СФР идентичны. Для определения размера среднедневного заработка берутся заработная плата за два предыдущих года и страховой стаж. Так, при стаже менее 5 лет выплачивается 60%

от среднего заработка, при стаже 5–8 лет – 80%, при стаже более 8 лет больничный выплачивается в стопроцентном размере. То есть пособие работнику придет двумя платежами: от работодателя и от отделения Социального фонда.

А вот если с работником произошел несчастный случай на производстве, то пособие выплачивается в размере 100% среднего заработка и от стажа не зависит. При этом отделение СФР назначает и выплачивает пособие с первого дня временной нетрудоспособности.

– Сейчас очень много сетевых организаций, это и магазины, и банки. Человек проживает и работает в Ивановской области, а работодатель зарегистрирован в другом регионе. Куда обращаться, если возникли вопросы?

– Пособие рассчитывает то отделение Социального фонда, в котором зарегистрирован работодатель. Для работодателей, зарегистрированных в Ивановской области, назначением и выплатой пособий занимается отделение СФР по Ивановской области. Если работодатель находится в другом регионе, то работнику следует обратиться с вопросами в этот регион. Кстати, все отделения СФР и телефоны горячих линий есть на нашем официальном сайте.

– Михаил Васильевич, в каком случае уволившиеся работники могут претендовать на выплату пособия по временной нетрудоспособности?

– Пособие по временной нетрудоспособности назначается и выплачивается, если заболевание или бытовая травма наступили в течение 30 календарных дней с момента увольнения работника, то есть если листок нетрудоспособности открыт в этот период времени.

По общим правилам пособие бывшему работнику выплачивается за весь период временной нетрудоспособности до дня восстановления трудоспособности в размере 60% среднего заработка за два предыдущих года вне зависимости от стажа.

Обращаю внимание, что пособие уволенным работникам назначается и выплачивается только в том случае, когда сам работник заболел или получил травму. Если в течение 30 календарных дней со дня увольнения будет оформлен больничный по уходу за больным членом семьи, то такой листок нетрудоспособности не будет оплачен.

– Напомним, пожалуйста, ресурсы, где можно посмотреть информацию о назначенных отделением СФР пособиях?

– Уведомления о статусе электронного листка нетрудоспособности (открыт, продлен, закрыт) приходят на электронную почту гражданина, а также в личный кабинет на портале «Госуслуги». Более подробную информацию о стадиях назначения пособия можно найти в личном кабинете. Кстати, на этих же ресурсах, можно заказать справку о выплаченных пособиях для предоставления по месту требования, например, в банк или для использования государственными и муниципальными служащими при заполнении сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера. По всем вопросам можно обратиться по телефону нашей горячей линии: 8-800-200-02-49

В связи с открытием молочной фермы в деревне Горячево Савинского района Ивановской области

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

- ВЕТЕРИНАРНОГО ВРАЧА
- ИНЖЕНЕРА ПО ТРУДОЕМКИМ ПРОЦЕССАМ
- ТРАКТОРИСТА
- СВАРЩИКА
- РАЗНОРАБОЧИХ

ГАРАНТИРУЕМ:

- Официальное трудоустройство
- Полный соц. пакет
- Предоставление жилья
- Компенсацию гсм, мобильной связи, доставку

Уровень оплаты и графики работы обсуждаем индивидуально



8 930 746 59 51

Требуются

КОНТРОЛЕРЫ ТУРНИКЕТОВ

для работы в Москве и Подмоскowie (мужчины и женщины).
Приём по ТК РФ. График работы - любой.
Бесплатное проживание.
З/п до 96 000 р. до вычета налогов.
Ежемесячно выплачивается денежная премия. Возможно бесплатное обучение, получение документов, работа инспектором по транспортной безопасности с з/п до 125 000 р.

Тел.: 8-925-081-91-65

реклама

«ТМПрофиль»

ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ быстро, качественно, с гарантией

ПРОФНАСТИЛ
ДЛЯ КРЫШ И ЗАБОРОВ
оцинкованный и с полимерным покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей»

Производство на новом современном оборудовании
Изготовление по размерам Заказчика:

- доборные элементы на заказ
- трубы профильные
- крепеж в ассортименте
- евроштакетник для забора цветной металлический

ДОСТАВКА

ЗАЯВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ, ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ
8-952-465-97-23, 8-929-042-79-04,
тел./факс 8 (83174) 2-86-05

E-mail: ooo-tm1@mail.ru, наш сайт: profil-tm.ru

текст: Ольга Хрисанова фото: Владимир Кораблёв

Дружба во всех нарядах хороша

В Доме национальностей можно детально рассмотреть самые разнообразные костюмы народов России

В нашей области проживают свыше ста национальностей: белорусы, афганцы, удины, сирийцы, чеченцы, узбеки, туркмены, сербы, украинцы, казахи, немцы, молдаване и другие.

Многие, объединившись по национальному признаку, создают общественные организации, сейчас их зарегистрировано тридцать. Цель – диалог, знакомство друг с другом, взаимопонимание и толерантность, а также всё то, что расширяет культурный обмен и сближает людей – праздники, концерты, фестивали, кухня и, конечно, народные костюмы.

В Ивановском доме национальностей их можно рассмотреть детально, они необыкновенной красоты, самые настоящие – коллекционные и из личных гардеробов, сделаны вручную.



Показала мне их Фания Авхадшина, активистка татарской диаспоры, сама одетая в богатый национальный костюм: «Это тот самый наряд казанской царицы Сююмбике, в которую был влюблен царь Иван Грозный. На мне сейчас маленький калфак – татарский девичий головной убор, под ним все волосы видно. Выходя замуж, девушка его снимает либо покрывает платком. А вот эта часть костюма, своеобразный нагрудник, красиво расшитый и глухо закрывающий грудь, оберег – характерный для женщины-мусульманки. И смотрите, он через плечи переходит на спину почти до талии. Зачем? Под ним замужние татарки прятали косы, видны были только привязанные к их кончикам монетки. Всё платье тоже вышито, видите, здесь тюльпан, лотос – это символы благополучия, здоровья и достатка. Чем богаче семья, тем больше золотой нити в костюме женщины. Конечно, такие платья носили не каждый день, а только по праздникам, в повседневной жизни всё гораздо скромнее, хотя не менее красиво. Интересна еще такая наша традиция: в будни носить два кольца, а в праздники – десять, на всех пальцах. Многие ее соблюдают и сейчас. Современная татарская женщина вообще любит использовать элементы национального костюма в повседневной жизни: вышивка, бархатный камзол. Специально заказываем что-то в этническом стиле. Когда в Казани хожу в этом наряде, даже местные жители останавливаются со мной сфотографи-

роваться, улыбаются и приветствуют. А мужчины говорят: пусть редко встретишь женщину в национальном костюме, но как же он ее украшает. У нас много национальностей в Татарстане: удмурты, татары, чуваша, мордва, конечно, русские. И все живут очень дружно».



Фания принесла из домашней коллекции еще и узбекский женский костюм, сшитый, похоже, на очень маленькую, хрупкую девушку – шальвары и платье с характерным национальным пестрым рисунком. «Он называется атлас, не ткань, а именно рисунок – его не спутаешь ни с чем. Обычно весь костюм отшивали из одинаковой ткани, но иногда выше колена, где не видно, штаны были из другого, более простого материала. Голые ноги – ни в коем случае, даже в жару. Вот расшитая девичья тюбетейка, после замужества ее сменял платок, а сорок мелких косичек девушки переплетали в две большие. Серьги, браслеты, бусы и колечко – на показ до свадьбы, после – все украшения только для мужа. Русская женщина украшения надевает утром при выходе из дома, а восточная – вечером, при встрече мужа».

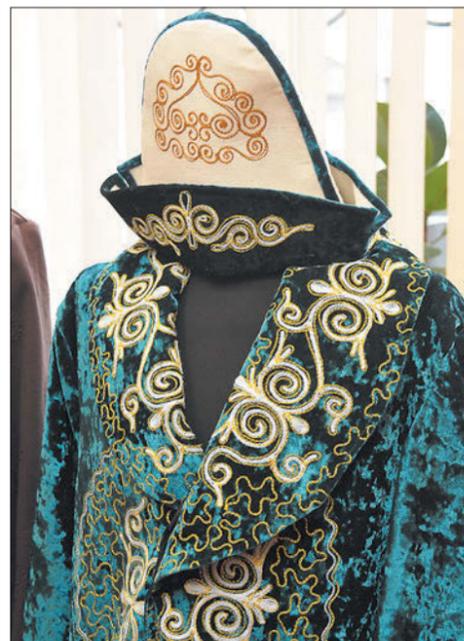


Так же и в арабских традициях. Вы думаете, женщины ходят только в абаях – длинных черных платьях с рукавами, которые не подпоясываются и носят вместе с хиджабом или никабом? Нет, они предназначены лишь для общественных мест, дома арабки переодеваются в роскошные, яркие наряды. Один из них, состоящий из двух платьев, прозрачного и плотного, расшитый золотом, тоже выставлен в Ивановском доме национальностей. Там же, кстати, можно рассмотреть и мужской арабский костюм – простая длинная рубашка-платье с черной строгой накидкой, расшитой золотом. Обязательно игал – черное плетеное кольцо, ко-

торое надевают поверх мужского платка. Бедуины связывали им ноги верблюдов во время ночевки, а также использовали в качестве кнута. А чтобы веревка была под рукой в остальное время, повязывали ее вокруг головы, чтобы платок не сдуло ветром.



В Ивановском доме национальностей можно увидеть и пощупать настоящую кавказскую бурку и папаху – одежду пастуха и воина. Кстати, валять ее (по типу наших валенок) доверяли только женским рукам. «Черную бурку носили простые джигиты, белую – знатные, – продолжает Фания Мухаметовна. – В ней не замерзнешь в горах, удобно пасти овец, она защищала от ветра и от камней, в бою под ней можно спрятать саблю или другое оружие. Широкие плечи – для статности джигита. Интересно, что в бурке, как и в шапке-папаче, совершенно не жарко летом, потому что они сделаны из натуральной овечьей шерсти».



Такой же секрет у башлыка – казахской белой шапки, в ней тепло зимой и прохладно летом. Здесь она вышита тамбурной вышивкой, как и мужской бархатный халат. Такой мог позволить себе состоятельный человек, у простых людей одежда была гораздо беднее, хотя все

старались как-то украсить ее. Вышивка почти у всех народов считается оберегом. И у сербов, кстати, тоже. Посмотрите, они подарили нам недавно эти костюмы – мужской и женский. Очень интересные, выполненные вручную по всем национальным традициям. Обратите внимание, мужская рубашка напоминает русскую косоворотку, такая же смещенная горловина, только расшита золотой нитью. Вышивали ее девушки своему жениху со значением и смыслом, в качестве защиты самых уязвимых мест, в районе сердца, рук, живота и ниже – сербы носят вышитый пояс очень низко, почти на бедрах. А женский – посмотрите, какая красивая, тонкая работа. Опять же вышивка, но другая – настоящие цветы, не орнамент. А это плетеный разноцветный пояс и подбитый мехом подол юбки, видимо, для тепла. И обязательно вышитый фартук. Он, кстати, есть во многих национальных женских костюмах, тоже как оберег и защита основной одежды в быту – постирать легче фартук, чем весь костюм, а чтобы они не были такими унылыми, их украшали».



Таджикские мужчины подпоясывают халат женским платком – это национальная традиция. «Да, я сама об этом узнала случайно, когда работала в 18-й ивановской школе, – рассказывает Фания Авхадшина. – На вечере нацкультур таджикских мальчишек попросили станцевать что-то свое, народное. Они согласились, но попросили платки. Так что я запомнила, и у нас в таджикском костюме это теперь учтено, только платок не должен быть белым».

А еще Фания Мухаметовна показала кожаные плетеные туфли, обувь из тонких ремешков, без каблука и на плоской подошве, характерную для всех южных народов. Вообще, и тогда, и сейчас костюм отражает индивидуальность нации, ее образ жизни, традиции и быт. Он несет важную информацию об истории народов нашей многонациональной страны, своего рода ее культурный код. И День народного единства в России, 4 ноября, – хороший повод вспомнить об этом



текст: Светлана Иванова



ИГРОМАНИЯ

В Иванове на протяжении последних лет сформировалась целая субкультура интеллектуальных командных игр.

Это место, где люди знакомятся, где находят общий язык представители самых разных профессий, где можно проявить свой потенциал.

Для кого-то именно игры стали самой стабильной составляющей жизни – поменять можно работу, город проживания, но только не игру

Игры для эрудитов

Татьяна Новикова, постоянная участница интеллектуальных игр, впервые сыграла почти восемь лет назад.

«Впервые я играла с командой администрации города еще в 2016–2017 годах. Тогда мы соревновались с командами Музея камня, были команды учителей школ. Вопросы касались в основном истории. Было сложно, но очень интересно и познавательно даже для тех, кто не слишком хорошо разбирается в датах, политических и культурных процессах», – рассказала собеседница. Тут важен командный дух и азарт, чувство локтя. Заняла команда призовое место или нет – вопрос хоть и важный, но не настолько. К тому же всегда есть стимул к развитию.

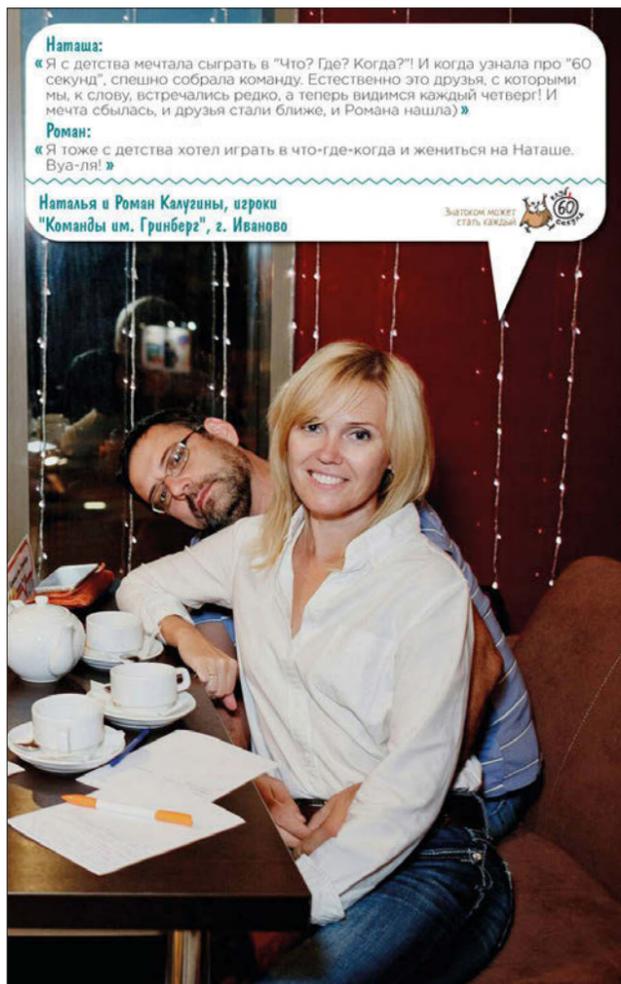
Первые игры, организованные в городе, были действительно сложными – для интеллектуалов или же для тех, кто не боится трудностей. И первая проба пера показала: в Иванове исключительно эрудированная публика.

«В ноябре будет восемь лет, как открылся интеллектуальный клуб «60 секунд» в Иванове. Мы были первыми в городе, подобных игр раньше не было. На первую игру пришло 14 команд, а месяц спустя мы перестали помещаться в кафе, желающих было очень много. «60 секунд» – игра, похожая на «Что? Где? Когда?» – вопросы обо всем, с минутой на размышление, только игра проходит в кафе. Играет взрослая аудитория. Команды играют друг против друга, побеждает команда, ответившая на наибольшее количество вопросов. Начинать мы еще с бумажными бланками, вопросы читались вслух и записывались командами. Сейчас у нас электронный сбор ответов (капитан сдает ответы прямо со смартфона), вопросы выводятся на экраны. «60 секунд» – самый сложный, игра не для всех, для действительно умных, эрудированных, разносторонне развитых. Прийти и сразу победить точно не получится. Но научиться играть – реально. Это как тренировки в спорте», – рассказала организатор интеллектуальных игр Елена Тугаринова.

Словом, индустрия интеллектуальных игр стала активно развиваться. Спустя год в городе появились и другие викторины – простые развлекательные квизы.

Развлекательный формат

По словам Елены, сейчас довольно много тематических игр. Появились музыкальные викторины, игры про кино, востребованы более узкие тематики – например, игры по року, Гарри Поттеру, советскому кино. Всё это популярные в Иванове форматы. Любят ивановцы игры из разряда «назад в 90-е», они неизменно популярны.



«В последнее время явная тенденция к упрощению и развлекательным форматам – люди хотят отвлекаться от новостей, работы. Их можно понять. У меня сейчас три франшизы. Есть еще детективная логическая игра – Saint Twins Detective. Суть – каждая команда на два часа превращается в детективное агентство, есть некая предыстория и за два часа нужно «раскрыть преступление». Здесь важна логика, интуиция и командная работа. В основном играет взрослая аудитория, игра очень затягивает. И третья – появилась год назад – музыкальная игра «Угадай мелодию». Сюда приходят отдыхать, петь, формат не интеллектуальный, но, конечно, нужно неплохо знать музыку – русскую и иностранную, разных лет и разных жанров», – отметила собеседница.

Ивановцы узнают и приходят разными путями. Работает «сарафанное радио», кто-то идет поддержать семью

или друзей. К примеру, Татьяна, попала на игру «Звуковой барьер» случайно, выиграв билет.

«Меня присоединили к команде девушек, которых я раньше не знала. К тому же их состав менялся: все взрослые люди, у всех своя занятость. Ищали замену, приводили друзей, мужей, иногда детей. В «Звуковом барьере» мы создали команду «Дикие кошечки», где у нас в среднем играет 7–6 человек, иногда 8, из них постоянных – трое. Это люди разных профессий. У кого-то свой бизнес, есть педагоги по вокалу, есть риелторы, владельцы туристических агентств. Всегда хорошо, когда в составе больше людей. Кто-то силен в рок-музыке, кто-то – в иностранных песнях, кто-то увлекается мелодиями 2000-х. Это всегда дает больше шансов на выигрыш», – рассказала собеседница.

Вопросы скорее развлекательные: узнать артиста или музыканта, угадать мелодию, прокрученную наоборот, угадать зашифрованную строчку из песни. Причем в некоторых случаях, если ты ответил неправильно, баллы у команды снимаются.

Главное, по словам Татьяны Новиковой, любая игра дает ощущение праздника. Осень, вечер, хочется остаться дома под одеялом, но ты всё равно собираешься, идешь на игру. И вот двери открываются, играет музыка, тебя радостно встречает твоя команда. На душе сразу тепло и радостно.

Меняется всё, кроме игры

Жизнь не стоит на месте, всё меняется. «Конечно, когда какое-то сообщество существует годами, в нем складываются свои отношения, знакомства, кто-то нашел друзей, работу. Есть несколько пар, которые играли-играли и поженились. Даже дети родились, вот как интеллектуальные игры работают», – говорит Елена Тугаринова.

Например, в ноябре два года со дня свадьбы отпраздновала замечательная пара. Наталья и Роман Калугины из «Команды имени Гринберг» познакомились, когда вместе играли в «60 секунд». Их семья уже два года, и, конечно, они по-прежнему в команде.

«Самое интересное – есть команды, которые ходят на игры вот уже восемь лет! Говорят, это заразно! Если еще не пробовали играть в интеллектуальные игры – рекомендуем!» – говорит Елена.

Осень с ее коротким световым днем, недостатком витамина Д и серыми пейзажами способна ввести в состояние уныния даже самых «непробиваемых» оптимистов. Но всегда есть варианты. Погода в душе зависит от нас

СПОРТ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ

Строители перешли к внутренним работам в супербассейне

За последние годы спортивная инфраструктура региона значительно преобразилась: построены новые стадионы, реконструируются старые, появляются новые современные дворцовые и школьные площадки. Но впереди больше: сейчас на финишную прямую выходит строительство Дворца водных видов спорта – объекта такого уровня в Иванове никогда не было

Строительство супербассейна находится под личным контролем губернатора. На этой неделе Станислав Воскресенский побывал на объекте и проконтролировал, как идут работы.

Что сделано

В настоящее время практически завершены внутренние бетонные работы, монтаж металлоконструкций, огнезащита, прокладка наружных коммуникаций. Полностью выполнена заливка чаш бассейнов. Продолжаются работы по остеклению фасада и установке витражных конструкций, устройству кровли, монтажу систем отопления и вентиляции, отделке технического этажа. К Дворцу водных видов спорта прокладывают новую дорогу.

Как сообщил заместитель председателя правительства Ивановской области Сергей Чесноков, в ближайших планах – закрыть тепловой контур объекта: «Главное на сегодняшний день – мы в течение ноября закроем тепловой контур. На объекте всё готово к подаче тепла. Как только мы все эти мероприятия выполним, можем приступать к отделочным работам. В ближайшее время придут лифты, уже заказано оборудование водоподготовки».

Детские секции уже запланированы

Напомним, что идею строительства профессионального бассейна поддержал президент Владимир Путин во время рабочего визита в Иваново в марте 2020 года. Тогда с соответствующей просьбой обратилась мама молодого спортсмена: в Иваново по сути до сих пор нет возможностей для тренировок мастеров, приходится ездить в соседние областные центры.

Однако Дворец водных видов спорта создается не только для профессиональных спортсменов. Губернатор Станислав Воскресенский неоднократно подчеркивал, что возводимые спортивные объекты должны быть доступны всем гражданам. Так, по поручению главы региона организованы бесплатные занятия для детей во Дворце игровых видов спорта, в спорткомплексе «Арена» в микрорайоне Видный. Любители плавания также смогут посещать Дворец водных видов спорта.

Во дворце разместится олимпийский 50-метровый бассейн на 10 дорожек, тренировочный 25-метровый бассейн на шесть дорожек и детский бассейн на 12 метров для обучения плаванию детей с трех лет. Также здесь организуют медицинский и массажный кабинеты, тренерские комнаты, кафе. Кроме того, спорткомплекс включает тренажерный и хореографический залы, зал «сухого» плавания, детскую игровую комнату. На прилегающей территории обустроят парковку. Проектом предусмотрено строительство двухэтажного здания с техническим этажом площадью более 14,5 тыс. кв. метров.

Мнения



Евгений Снигирев, тренер баскетбольного клуба «Энергия»:

– Наш общий Дворец спорта – наша гордость, нам очень комфортно здесь играть, выступать всем командам. Есть возможность, чтобы приходило большое количество болельщиков. Многие гости, которые приезжают, восхищаются такими условиями.



Сергей Паутов, спортсмен-любитель

– Раз в неделю стараюсь со своими давними школьными друзьями встречаться и играть в футбол, как в детстве. Раньше мы арендовали зал, но там, конечно, не развернешься. Этим летом открыли для себя стадион на улице Павла Большевикова. Можно потренироваться там и вечером. Освещение работает до 10 часов.



Вера Смирнова, спортсмен-любитель:

– Я езжу на групповые занятия во Дворец два раза в неделю. Мне удобно, что есть тренировки достаточно поздно вечером. Удивляюсь каждый раз, как много народа: в раздевалках вижу и малышей, и пожилых людей. В группе со мной занимается женщина на коляске – поражаюсь ее активности.



Дмитрий Воробьев, отец юного каратиста

– Вожу на занятия в Дворец игровых видов спорта по карате сына. Прошлым летом услышал в новостях, что открываются бесплатные секции. Позвонил и записался. Ребенку всё нравится. В выходные стал вытаскивать меня на спортивные соревнования во дворец, ходили всей семьей на баскетбол, активно болели. Сам думаю записаться на тренировки.



Станислав Воскресенский

Я очень хочу, чтобы Иваново из города торговых центров превратился в город спорта. Мы, конечно, объекты строим спортивные, но важно, чтобы они были доступными – как Дворец спорта, так и недавно открытый спорткомплекс Газпрома, где у нас появился нормальный лед, и теперь наконец-то в городе Иваново открыта бесплатная хоккейная школа»

ЕСТЬ ГДЕ ТРЕНИРОВАТЬСЯ И ПОБЕЖДАТЬ

Напомним о спортивной инфраструктуре в областном центре, которой может воспользоваться каждый желающий.



ДВОРЕЦ ДЛЯ ВСЕХ

К строительству Дворца игровых видов спорта у железнодорожного вокзала приступили в 2012 году. Сначала работы шли хорошо, а потом приостановились на долгий срок. Губернатору Станиславу Воскресенскому удалось получить федеральное финансирование и в 2020 году завершить объект.

Надо отметить, что на этапе строительства возникали вопросы: кто будет заниматься во дворце, есть ли у нас такое количество спортсменов. По решению Станислава Воскресенского, тренировочная база стала доступна не только профессионалам (баскетбольной команде «Энергия» и волейбольной «Шуяночке»), но и всем желающим. Дворец стал доступен в том числе для бесплатных занятий детей, пенсионеров, людей с ограниченными возможностями здоровья.



КРУГЛОГОДИЧНЫЙ ЛЕД

На улице 2-й Камвольной в рамках проекта «Газпром – детям» построен большой и современный физкультурно-оздоровительный комплекс. С катком и двумя бассейнами.

По поручению Станислава Воскресенского, на базе ФОК открыта спортивная школа «Звезда». В ней работают отделения для занятий хоккеем, плаванием, фигурным катанием. Отметим, бесплатные секции открыты в Ивановской области впервые.

На бесплатные занятия плаванием поступили 105 человек – 6 групп начальной подготовки.



НОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА

Площадка для экстремальных видов спорта на базе Дворца игровых видов спорта – одна из самых крупных в стране. Установленное здесь оборудование предназначено для развития пяти направлений: велосипедный спорт BMX и МТВ, самокатный спорт, скейтбординг, роллер-спорт.

Парк доступен как профессиональным спортсменам, так и любителям.



ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ – БЕСПЛАТНО

Первая крупная площадка с уличными тренажерами открылась в Иваново в микрорайоне «Московский» в 2018 году. «У нас много молодежи, все хотят заниматься спортом, и наша задача – предоставить им эту возможность», – объяснял тогда Станислав Воскресенский. На площадке 40 на 50 метров расположено поле для занятий футболом, волейболом и баскетболом. Обустроена зона для занятий воздушно-силовой атлетикой, воркфитом (функциональным тренингом), а также силовая зона (тренажеры), зона единоборств, игровая площадка. Аналогичные тренажерные залы под открытым небом также появились во многих районах Ивановской области и востребованы.



СТАРЫЕ СТАДИОНЫ СТАНОВЯТСЯ НОВЫМИ

Стадион «Восток» на улице Павла Большевикова – один из центров притяжения для любителей спорта, проживающих в данном районе города. Здесь есть большое футбольное поле, поле для мини-футбола, площадка для волейбола, уличные тренажеры, площадки для стритбола и занятий воркаутом.

В ивановском спорткомплексе «Спартак» проводится масштабная реконструкция.

Объем запланированных работ впечатляющий – утепление фасадов, ремонт крыши, а также усиление наружных несущих стен. Помещения первого этажа полностью перепланируют.

Реконструкцию проводят в рамках программы «Спорт – норма жизни». Общая сумма – более 150 миллионов рублей – средства из федерального и регионального бюджетов. Продлится реконструкция спортивного объекта до конца лета следующего года.



текст: Ольга Хрисанова

АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ – нормальная мужская профессия

В первую субботу ноября отмечается Всемирный день мужчин. Мало кто его собирается отмечать, настоящие мужчины заняты делом.

Хотя, может, им будет приятно лишний раз услышать, как их ценят и уважают родные и любимые женщины.

А героем праздника редакция «РК» выбрала Владимира Родина. Он акушер-гинеколог Ивановского родильного дома № 1

– Конечно, изначально роды принимали бабки-повитухи. А потом, когда акушерство стало наукой, ей серьезно стали заниматься мужчины, уже со времен Петра I, – рассказывает Владимир Родин. – Когда я был здесь главным врачом, вот на этой стене висели портреты выдающихся ученых в этой сфере медицины – целая плеяда профессоров, и все мужчины. Женщины появились тоже, но позже. И сейчас все ведущие акушеры-гинекологи на 90% мужчины. Не могу сказать, с чем это связано, женщины ничем не хуже. Тут нельзя делать гендерные различия. Мы знаем, что хирургия – тоже очень тяжелая профессия, но успешных женщин в ней немало.

– Вы считаете своих детей, то есть тех, кого приняли? Наберется на детский сад, на школу или на вуз?

– Скорее на небольшой город. Только по кесаревым сечениям в году у меня рождается около ста малышек, а я работаю уже 47 лет, и это не считая ежедневных обычных родов – их бывало порядка двадцати пяти в день. Порой не успеваешь спросить: кто там, мальчик или девочка? Вот и считайте. Но это не значит, что у меня сплошной поток, всё равно каждые роды индивидуальны. Тем более чем старше женщина, тем больше у нее различных заболеваний. А в последние годы первородящих тридцатилетних и старше гораздо больше.

– Насколько изменились роженицы почти за полвека вашей работы?

– Когда в 1974 году я начинал работать, уже 19-летние роженицы считались возрастными: вышла замуж – надо сразу рожать. Теперь, я вижу, женщина сначала строит карьеру, благоустраивает быт, свою жизнь, самоутверждается и только потом задумывается о ребенке.

Я работаю в отделении патологии беременных. И вижу, что пациенток стало больше. Вот приходит женщина с хроническим заболеванием почек, во время беременности оно обострилось. Патологии и их классификация разная, но суть остается одной и той же – это конфликт между матерью и плодом.

– Удивительно, он начинается еще в утробе (оба смеются)?

– Ребенок маме родной? Да. А ведь наполовину он еще и папин. Он является носителем генетической информации обоих родителей. Организм мамы, чувствуя, что к ней попали чужеродные антигены, начинает вырабатывать на них антитела, они блокируют их. Появляется белковая новая структура и возникают проблемы в сосудах различных органов, отсюда отеки, артериальное давление, белок в моче и так далее.

– Зачем же природа допускает этот конфликт, если задача выносить и родить ребенка?

– Плацента, как фильтр и преграда всему и вся, но бывает иногда ее пробой. С этим и приходится работать. Около 15% рожениц сталкиваются с проблемами. Зависит это от генетической информации обоих родителей. И просчитать что-то заранее и предотвратить практически невозможно.



– Когда всё гладко, наверное, скучно вам?

– Скучно нам не бывает никогда и нигде, уж поверьте. Мне вообще довелось двенадцать лет поработать в санитарной авиации. И выезжали, и вылетали на самолетах и на вертолетах по разным районам области, в том числе и отдаленным. Вот там всякое бывало: кого надо срочно везти в больницу, кого прямо там на месте оперировать в экстренных условиях, когда времени нет совсем. Летишь на вызов и не знаешь, что там ждет. Коллеги на месте на тебя, как на последнюю надежду, смотрят, справлюсь ли. Такой адреналин порой – некогда скучать. Особенно когда от тебя и от твоих действий зависит сразу не одна жизнь. Бывали очень сложные случаи, которые я хорошо помню. Например, у женщины проблемы свертываемости крови, отслоение плаценты или кома. На скорой привозят беременную без сознания, оперируешь ее, тут же ребенка в детскую реанимацию отправляешь, а мать – во взрослую. Ничего, все потом уходило от нас здоровые и счастливые, на своих ногах и со своими детьми на руках. Завкафедрой предлагал мне книгу написать об этой работе, может, когда-нибудь и соберусь.

– Удивляли вас роженицы чем-нибудь?

– Да вроде нечему удивляться: приходят беременные, рожают детей. А все-таки бывали случаи, которые запомнились. Одна женщина поступила, маленькая, хрупкая – ну, дюймовочка, а ей уже за тридцать. В карте написано: двойня. Вскрываем околоплодные пузыри по очереди, рождается один ребенок, второй, а матка не сокращается. Что такое? Смотрим, а там еще и третий, представляете? Вот тогда мы все, конечно,

удивились. Помню, муж у нее был – железнодорожник, и жили они где-то на Завокзальных улицах.

– Наверняка за столько лет вы уже на всяких пап посмотрелись.

– Честно скажу, неадекватные редко встречаются. В основном все мужики нормальные: приходят, спрашивают врача, интересуются, что с женой, чем помочь, какой ожидается исход и прочее. У нас есть услуга – партнерские роды, когда муж присутствует в момент рождения ребенка. Конечно, в отличие, например, от ярославского перинатального центра, где целый этаж выделен под индивидуальные родовые залы, у нас она не может осуществляться в полной мере. Согласитесь, другой женщине не понравится, когда при ее родах будет присутствовать чужой муж. У нас с этим пока сложно. Да и вообще в реальности всё далеко не так, как показывают в западных фильмах: родные стоят рядом, поддерживают, глядят роженицу по голове, она рождает, все ее тут же поздравляют, показывают малыша. На самом деле всё иначе. Это сложный, иногда затяжной процесс, порой с осложнениями, при котором дежурит неонатолог, реаниматолог – им не до мужа, которому, возможно, тоже понадобится помощь врача. Вот поэтому у нас эта услуга малопопулярна – должных условий пока нет. А вот индивидуальные палаты с душем, туалетом, телевизором и прочими удобствами, где мама с ребенком лежат одни, очень востребована. Туда приходят мужья, встречаем их, переодеваем, провожаем к роженицам. И вот там видим, как здоровые мужики впервые знакомятся со своим наследником, сюсюкают, умиляются – вот эта радость.

– Приходилось ли вам когда-нибудь принимать роды на дому?

– Нет, и я даже в страшном сне не хочу представлять это безумие. Кто вообще заказывает такие роды? Считаю преступниками медперсонал, которые соглашаются на это. Были случаи, когда женщине во время домашних родов становилось плохо, и эти, с позволения сказать, медики убегали оттуда. Родным приходилось вызывать скорую, а нужно было еще и полицию. Из-за собственной глупости и безответственности этих рожениц порой не удавалось спасти, поэтому – только клиника и роддом. Родовспоможение у нас в стране бесплатное!

– Своих родных детей вы сами принимали?

– Не-ет, я доверил этот процесс опытным коллегам. Это было около сорока лет назад, сейчас мои дети уже взрослые. Да и лечить родных никак нельзя, это профессиональная этика. И вообще, сам процесс родов всегда был неким таинством, сакральным действием. Не зря почти у всех народов в традициях выгонять мужа в этот момент подальше из дома, в огород, на улицу – это дело профессионалов, а не родных, даже если они и сами врачи-акушеры.

– Когда называете свою профессию, какая реакция чаще всего бывает у людей?

– Самая обычная. А что в ней особенного? Как везде, здесь нужна крепкая рука, быстрая реакция, умение принимать верное решение – нормальная мужская профессия **PK**



текст: Александр Горохов

СВЕТОПИСЕЦ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Памяти фотохудожника Виктора Боровкова

Фамилию Боровков я услышал в прошлом веке. Значительно раньше, чем стал работать в газете. Он давно был популярен в городе как мастер фотографического портрета. Причем с изюминкой. В пролетарском, читай, пуританском городе Виктор снимал барышень в жанре «ню»

Даже мужьям не всё показывали

Самый известный на сегодня фотограф из Ивановской области, фотокорреспондент ТАСС Владимир Смирнов вспоминает, как был по-настоящему поражен арт-проектом Боровкова, выведшего обнаженных моделей в центр города, на проспект тогда еще Энгельса, чуть ли не рядом с обкомом. Рано утром, чтобы не создавать ажиотажа. И обнаженные ивановские невесты в свете утренней зари вошли в историю нашего города, в его светопись.

«Трудно сравнивать коллег-фотографов, ведь все в разных жанрах работаем, на разные издания и проекты, — говорит Смирнов. — Но от кого-то останутся только «купюры» заработанные, а от кого-то — настоящие картины. Боровков занимался именно светописью, он работал со светом и тенью, красками, он писал наше время».

Возвращаясь к деликатной теме фотосессий в стиле «ню», я вспоминаю, как, будучи молодым человеком, удивился тому факту, что большая часть работ мастера никогда не будет показана на выставках. Среди моих знакомых (и артисток, и журналисток) немало тех, кто заказывал Виктору фотосессии лично для себя. Даже мужьям не всё показывали! Для памяти. Чтобы в будущем вспомнить эту красоту. К Виктору же обращались потому, что он был душой компании, юморным и в то же время деликатным. Важно было, как индивидуально он подходил к каждому портрету, какой свет выбирал, как подчеркивал красоту своих непрофессиональных моделей.

Иваново — Китеж

Познакомились мы, когда я работал редактором газеты «Иваново-Вознесенск». Виктор устроился к нам фотокором. Я больше привык работать с репортерами, умеющими выцепить из мероприятия смешные сценки, грозные взгляды и постные лица чиновников. А студийному мастеру даже не знал, что поручить. В итоге он наснимал для нашего архива много видов Иванова, которые потом вошли и в его выставки, альбомы и книгу — фотороман о городе. Например, однажды утром был такой густой туман, что я еле дошел до редакции. Но как это снять? Виктор выполнил задание так, что Иваново-Вознесенск предстал мистическим сказочным утопическим Китежем, с узнаваемыми чугунными решетками, выползающими из серости башнями и эркерами старых особняков, светом туманных фар, рогами троллейбусов, слестно вставших в брачном танце.

Виктор был художником, который умел видеть. Придумывать. Украшать. Когда же мы создавали наш Клуб журналистов на улице 10 Августа, я узнал еще, что он мастер на все руки. Он любил возиться со старыми вещами. Недаром он снимал на старые камеры, из которых раньше слишком серьезным детям веселые фотографии сулили, мол, «вы-

летит птичка». Те микроволновки и радиоприемники, что уже отслужили свой век, он превращал в яркие арт-объекты.

Золотой унитаз

Когда мы, журналисты, зашли в гарелинский подвальныйчик, в наш будущий клуб, из красивого там были только кирпичи вековой давности сводов, показавшиеся из-под слоя серой штукатурки. Но за месяц-другой Виктор Боровков превратил один зал — в идеально декорированную студию, другой — в богемный кабачок, а третий — в артхаусную бильярдную. Приволок из своей студии целый духовой оркестр, старинные печатные машинки, пианино, стены увешал грампластинками и фотографиями коллег, сделанными под ретро. Пол покрасил в ярко-зеленый цвет! Но главным арт-объектом, производящим фурор на каждого гостя, был «золотой унитаз». В уборной он возвышался на постаменте, как трон. Виктор покрасил его, рядом поставил торшер под желтой тканью и разместил здесь же небольшую книжную полку.

На День клуба журналистов мы всегда собирали гостей, перегораживали улицу, где проходил концерт, угощали пивом и солдатской кашей. При этом вручались призы за содействие клубу в самых юмористических номинациях. Но пиво, кашу и музыку нам поставляли друзья и спонсоры, а вот на призы победителям денег у нас не было. И Викторы (Ломосков и Боровков) вспомнили, что когда-то главным фестивалем в Иванове был конкурс «Красные гвоздики». Призами же клуба стали «Красные гвОздики». Боровков покрасил большие гвозди, а знакомый сварщик создавал из них фантастические конструкции. На следующий год было еще креативнее — фотохудожник распилил ножки какой-то резной мебели на одинаковой длины завитушки и вколотил в них те же красные гвозди. Выглядело фактурно, достойно и фантазийно!

Жизнь — театр

С Виктором Ломосковым наш герой постоянно проводил какие-то перформансы. Он и раньше постоянно собирал в своем доме у «Красной Талки» культурную и журналистскую братию (помню, у него работала своеобразная библиотека — любой мог принести свои не очень нужные книги и взять взамен другие, еще не прочитанные). В клубе же Виктор не только помогал организовывать праздники, но и вел курсы фотографов. После закрытия клуба курсы он вести продолжил, только в своей студии на Шестернина. Там, кстати, было снято несколько постановочных проектов, в свое время потрясших культурное сообщество. Например, красочный буклет «Гамлет» с ломосковским гротескно-юмористическим пересказом трагедии «для чайников». Тут Виктор Боровков открылся и как театральный художник — настолько органично впи-



сывались в созданные им интерьеры непрофессиональные, ржущие от восторга актеры из числа наших общих друзей.

Когда мы издавали журнал «Плѣс и его окрестности», в каждом номере выходила такая постановка, например, на темы народных песен: про Стеньку Разина или про «живет моя отрада». Мне довелось изображать в ней спящего «сторожа у ворот», который не смог загородить «дороги молодца». Два Виктора придумали тогда и еженедельный проект «Викторники», который должен был выходить именно по вторникам. Но, к сожалению, идея не была реализована.

Вниз по лестнице на контрабасе

Мало кто знает, что Виктор Боровков родился в Риге, окончил там техникум. Учился в Новосибирском государственном университете, на мехмате, жил в Академгородке. Хотя он всегда представлялся нам всем настоящим ивановцем, любящим и чувствующим город, умеющим найти в нем прекрасное. Однажды я долго изучал его яркое фото ночного Шереметевского проспекта и никак не мог понять, как он смог снять его так, будто перед гостиницей «Центральная» течет огромная река с отражающейся в ней огнями. Оказалось, Виктор сфотографировал отражение гостиницы в мокром отшлифованном по-

стаменте памятника Борцам Революции. И сколько было еще таких снимков узнаваемых и одновременно незнакомых мест.

Напоследок, как бы ни было мне сейчас грустно, традиционная байка, рассказанная Виктором Ломосковым и отлично характеризующая нашего друга — творца, фантазера и в хорошем смысле творческого хулигана Виктора Боровкова. Как-то вечером Виктор Юрьевич перебирал последние снимки своих полуобнаженных моделей и грустил. Ему казалось, что все они стали очень похожими, однотипными. Нужно было сломать шаблон. Тут же выяснилась и причина. Помните, что у него в студии было много музыкальных инструментов. Так вот, моделей очень привлекал контрабас. Они любили фотографироваться на его фоне, что подчеркивало их формы и талии. Контрабасом тут же было решено пожертвовать для искусства. Находившиеся в студии друзья с восторгом приняли участие в небезопасной бескультурной акции: сели на старый раздолбаный инструмент верхом и съехали на нем по лестнице из дверей студии на улицу. К счастью, кроме контрабаса, никто не пострадал.

А в фотоискусстве лучшего художника-светописца в современной истории города Иваново тут же появились новые направления и заблестели новые грани... **PK**



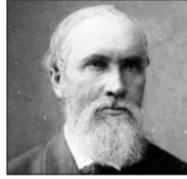
ИВАНОВСКИЙ



КАЛЕНДАРЬ



205 лет назад в крестьянской семье в Иванове родился **Терентий Алексеевич Шапов** (1818–1895) – основатель ситцеплаточной и ткацкой фабрик (Воскресенская механико-ткацкая и ситцепечатная мануфактура), купец.



Терентий Шапов был пионером ивановского галандрениа. Он первым обнаружил, что, если пропустить ткань через два вала, обработанных крахмалом, она приобретает лоск. При строительстве в 1843 году Успенского храма (ныне кафедральный собор в Иванове) Шапов на собственные деньги благоустроил прилегающую территорию, долгое время был церковным старостой.

100 лет назад (1923) в Иваново-Вознесенске в помещении больницы чернорабочих (район ул. Станционной) **открыт «венерический диспансер».**

45 лет назад (1978) издан Указ Президиума Верховного Совета СССР **о награждении орденом Трудового Красного Знамени Ивановской ткацкой фабрики имени 8 Марта** (сейчас в ее цехах – ТЦ «Серебряный город»). Фабрику тогда возглавляла Зоя Пухова.



105 лет назад (1918) проведено **организационное собрание Иваново-Вознесенского союза журналистов.**



105 лет назад в Нерехтском районе родился **Иван Михайлович Лобанов** (1918–1998) – Герой Советского Союза, командир отделения разведки на Центральном фронте, лейтенант.



В Иваново переехал вместе с родителями в 1930 году. Здесь окончил четыре класса, школу ФЗУ, получил специальность ремонтника. Работал на БИМе и «Красной Талке». Призван в армию зимой 1941 года. Сражался на Курской дуге. Звездой Героя награжден в октябре 1943 года «за мужество и отвагу, проявленные при форсировании Днепра, и стойкость во время боев на приднепровском плацдарме». После Победы продолжил службу. С 1953 года жил в Иванове: работал милиционером, арматурщиком на стройках города, слесарем на фабрике имени Самойлова, на заводе расточных станков.

110 лет назад в Мышкинском уезде Ярославской губернии родилась **Елизавета Петровна Ужинова** (1913–1992) – профессор Ивановского медицинского института, доктор медицинских наук, заслуженный деятель науки РСФСР.



Окончив сельскую семилетку, поступила на курсы сестер запаса Красного креста и Красного полумесяца в Рыбинске. После поступила там же в медицинский техникум.

В 1932 году зачислена в Ивановский медицинский институт на заочное отделение. На следующий год, в связи закрытием заочного, продолжила учебу на вечернем, а затем и дневном отделении. Параллельно работала в клинической лаборатории Ивановской областной больницы. В 1939 году окончила институт с отличием, поступила в аспирантуру по инфекционным болезням, которую окончила досрочно в 1941 году в связи с началом войны. В августе 1941 года была мобилизована и направлена в полевой подвижной госпиталь начальником медицинского отделения. Прошла боевой путь от Москвы до Бухареста. Награждена орденами Красной Звезды и Отечественной войны 1-й степени. В наградном листе фиксировалось: «Благодаря чуткому и внимательному подходу к раненым и больным немало спасла жизней и возвратила в строй свыше 1500 бойцов и командиров». Войну закончила майором медицинской службы.

В ноябре 1945 года демобилизована, вернулась в ивановский институт. Работала ассистентом кафедры инфекционных болезней, с 1951 года – доцентом, а с 1953 по 1986 год – заведующей этой кафедрой. Параллельно в течение 9 лет была проректором по учебной, а затем в течение 6 лет – по научной работе. Под руководством Е.П. Ужиновой защищены докторская и 17 кандидатских диссертаций. 3 ноября 1983 года удостоена звания «Почетный гражданин города Иваново».



45 лет назад (1978) на улице III Интернационала открыт мемориальный **Дом-музей Андрея Сергеевича Бубнова** (1884–1938) – уроженца Иваново-Вознесенска, государственного и партийного деятеля, историка-публициста.



95 лет назад (1928) **введена в эксплуатацию Ивановская ТЭЦ-1** (район улицы Батурина). Строилась для снабжения паром текстильных фабрик, работала изначально на торфе. В 2014 году выведена из эксплуатации.



100 лет назад родился **Николай Иванович Силков** (1923–2011) – литератор, член Союза писателей СССР, лауреат городской литературной премии имени В. Жукова.



В 1943 году был тяжело ранен на фронте: лишился ноги и зрения. С 1946 года жил в Иванове. Выпустил 13 книг для детей и несколько поэтических сборников. Работал на различных предприятиях Общества слепых.



100 лет назад в Иваново-Вознесенске родился **Евгений Павлович Иванов** (1923–1998) – заслуженный работник культуры РСФСР. Учился в 30-й школе, а затем в Ивановском музыкальном училище. В октябре 1941 года, скрыв, что ему еще не исполнилось 18 лет, добровольцем ушел в авиадесантные войска.



В мае 1946-го вернулся в музыкальное училище. В 1947 году поступил в Московскую консерваторию на теоретико-композиторский факультет. С 1953 года работал в Ивановской областной филармонии: до 1962-го – художественный руководитель, в 1962–1967 гг. – директор, в 1967–1987 гг. – художественный руководитель. По его инициативе в Иванове проводились ежегодные фестивали искусств «Красная гвоздика». Е.П. Иванов – автор книги об опере Тихона Хренникова. Его статьи о музыке печатались в «Комсомольской правде», «Рабочем крае», «Ленинце», «Советском музыканте».



115 лет назад (1908–1967) в Иваново-Вознесенске родился **Николай Васильевич Часов** – поэт. Работал слесарем в паровозном депо и на фабрике «Красная Талка». Первые стихи напечатала «Рабочий край» и «Комсомольская правда» в 1927 году. «Вся моя литературная работа обуславливалась моим местом в жизни, – отмечал Часов в автобиографии. – Я писал стихи о своих товарищах по работе, о красоте труда, о своих гражданских чувствах. Это и стало основной темой стихов. В 1935 году принят в члены Союза писателей СССР». Первый сборник стихов «Семафор поднят» издан в Иванове в 1933 году. Затем литератор был репрессирован, восемь лет провел в лагерях. После освобождения вернулся к литературному творчеству. В 1962 году опубликована поэма «Парнишка с Талки».



85 лет назад (1938) **начались занятия в новой ивановской школе № 46** (ул. 4-я Первомайская). Здание сдано в эксплуатацию 5 ноября. Учебное заведение реорганизовано в 1980 году, с 1999-го под тем же номером работала специальная коррекционная школа (сейчас Ивановская коррекционная школа № 1).



Редактор «Основы» и «Академии»

125 лет назад, 15 ноября в селе Бонячки (сейчас – г. Вичуга) родился Михаил Порфирьевич Сокольников (1898–1979) – искусствовед, литературовед, член-корреспондент Академии художеств СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР

Детство прошло в Кинешме, там Михаил окончил реальное училище. В годы учебы состоялось знакомство с писателем Дмитрием Фурмановым и художником Леонидом Черновым-Плещским.

В 1916 году Сокольников переезжает в Иваново-Воскресенск, где поступает в Педагогический институт на социально-исторический факультет. В том же году он зачислен в Московский государственный университет на факультет общественных наук, но из-за войны учебу оставил. Во время Гражданской войны направлен в политотдел Третьей Туркестанской кавалерийской дивизии. Вернулся в родной край в 1920 году, вновь зачислен в ивановский пединститут.

В 1922 году его назначают ответственным секретарем и заведующим издательским отделом иваново-вознесенского издательства «Основа», в 1923 году Михаил Порфирьевич возглавляет издательство. Он составил первый обзор художественной литературы Ивановского края (издание 1925 г.). В 1925 году он переезжает на работу в Москву. В 1930–1931 годах работал в Полиграфическом институте заведующим издательским факультетом и руководителем кафедры книги.

В эти же годы открыл для себя народные ремесла, любовь к которым пронес через всю жизнь. В 1931 году Михаил Порфирьевич становится художественным редактором издательства «Academia», попечителем которого был Максим Горький. В 1934 году издательство выпускает «Слово о полку Игореве», в котором обложка, иллюстрации и весь текст оформлены палехским художником Иваном Голиковым. После смерти Максима Горького издательство «Academia» практически перестало существовать. И Михаил Порфирьевич сосредоточился на написании книг и статей о жизни и творчестве современных ему художников. Живя в Москве, Сокольников поддерживал талантливых художников-земляков доброжелательными рецензиями и советами. Подарил Кинешемской картинной галерее из своей личной коллекции более 40 картин и этюдов, написанных известными мастерами. Похоронен на Ваганьковском кладбище. В 2015 году книгу о Михаиле Сокольникове «Жизнь во имя искусства» издал его сын – А.А. Коробков – член-корреспондент Российской академии художеств, дизайнер, коллекционер и общественный деятель.

текст: Николай Голубев

Где его сердце

Запоздалое признание профессора Шуйского

В центре Иванова появился еще один памятник. Удивительно, что не было ни церемонии открытия, ни публикаций в СМИ. Хотя скульптура, а главное, человек, которому она посвящена, заслуживают внимания



существует. Получая несколько рублей и имея полную возможность устроиться во много раз лучше, он всё же не покидает своего невыгодного места, лишь бы не порвать и даже на некоторое время не остановить своей работы», – писал в 1929 году коллега Шуйского по Иваново-Вознесенскому политехническому университету профессор Тихон Годнев.

Травля белой вороны

Леонид Петрович Шуйский был романтиком по своему складу. Неудивительно, что в юности он писал стихи. В государственном архиве литературы и искусства хранится его небольшая рукописная автобиография: «Пишу с 14 лет. Лирик. Своим учителем по литературе считаю А.Д. Сумарокова. Печатаюсь редко. Люблю старину. Собираю коллекции. В настоящее время работаю по агрономии. Ранее – в отделе народного образования. Всего более люблю Север и, кроме того, – всё величественное и строгое. Люблю путешествовать. Может быть, напишу замечательное произведение».

Л.П. Шуйский в 1918 году окончил естественное отделение Физико-математического факультета Московского университета, его специальность – «агрономическая химия». В 1920 году учился в Петровской (Тимирязевской) сельскохозяйственной академии. С 1923 года жил в Иванове-Вознесенске, преподавал в вузе.

Про таких, как Шуйский, говорят – «белая ворона». К сожалению, далеко не все понимали и принимали его натуру. Были и те, кто осознанно травил профессора, мешал работе. Например, дело восьми лет его жизни – опытное поле новых культур (ОПНК). Эта лаборатория под открытым небом существовала в Колянове. Там было испытано около 400 разных растений, акклиматизированы южные сорта. Однако в 1940 году посадки уничтожили, а Шуйского уволили.

«При ликвидации ОПНК был уничтожен помологический сад, в т.ч. 131 сорт яблонь, запахан питомник лекарственных растений площадью 3 га, питомник многолетнего зимостойкого льна площадью 0,5 га, питомник кормовых растений, питомник каучуконосов, погибли все цитрусовые (десятки тысяч саженцев). Посадочный материал и тепличные культуры были проданы на базаре, семенные коллекции свезли в общий амбар. <...> ОПНК было варварски уничтожено практически на взлете. Все успешно начатые эксперименты с интродукцией и акклиматизацией растений были прекращены, богатые коллекции и экспериментальные участки уничтожены. Уже с 1942 г. планировалась реализация саженцев на сумму 500 тыс. руб. ежегодно. ОПНК могло безболезненно отказаться от бюджетного ассигнования», – пишут исследователи Михаил Шилов и Егор Сигунов в своей книге про профессора Шуйского (она выложена в интернете).

Были загублены и многие другие начинания профессора: школьный опытно-показательный участок у Соковского моста в Иванове, виноградники в Юрьевце. Сам Шуйский был арестован. К счастью, его выпустили за отсутствием вины через 40 дней, но найти после этого высокооплачиваемую работу было нереально. На вузовскую кафедру уже не взяли – профессор преподавал на станции юннатов.

Ученый сторож и водонос

Единственное, что оставалось у Шуйского, – небольшой сад акклиматизации. Здесь, в центре Иванова, произрастало несколько сотен разных растений. В открытом грунте без защиты зимовали виноград (15 сортов), черешня, орехи грецкий, маньчжурский, серый и черный, бархат амурский, абрикос, черносливы, маслины, пробковый дуб, инжир и многое другое. Некоторые деревья, посаженные Шуйским, до сих пор можно увидеть в саду акклиматизации и на улицах города. Хотя большая часть коллекции утрачена.

В 1950-е сад передали в ведение Ивановской государственной сельскохозяйственной станции. Однако легче от этого исследователю не стало, тревог за дело жизни прибавилось.

Сохранилось горькое письмо Л.П. Шуйского в главнауку Министерства сельского хозяйства за 1956 год: «Нет ни охранный, ни одного рабочего, теплицы и парники без ремонта все разрушились, заборы почти все упали. И я, шестидесятилетний старик, превращен и в рабочего, и в сторожа, и в плотника, и водоноса, так как до июля месяца станция не ставит летнего водопровода. С утра и до ночи, без всяких выходных дней копаю землю, занимаюсь полкой, рыхлением, поливкой, сею, сажу, пересаживаю, веду обрезку и подвязку деревьев и виноградника, подметаю дорожки, являясь одновременно и сторожем, и рабочим, и садовником, и научным работником. <...> Сейчас, по-видимому, руководство станции ведет обработку общественного мнения области в том смысле, что моя работа не нужна, бесполезна, ничего не дает и т.д. Эта непрерывная, ничем неоправданная травля меня как научного работника, и систематическое уничтожение моих работ и, в частности, имеющихся насаждений, заставляет меня просить Вас оградить меня от всей этой низости и грязи, ведь мои работы в свое время поддерживал А.М. Горький и представил мне хотя бы минимум условий для ведения научной работы... для меня пришла настоящая беда, когда все мои работы будут уничтожены. Никакими словами не описать тех безобразий, с которыми я сталкиваюсь ежедневно в своей работе».

Лавровый венок

Сейчас сад акклиматизации южных растений является дендрарием Верхневолжского агроботанического университета (до мая учебное заведение называлось проще: Ивановская сельхозакадемия). Памятник Шуйскому установили этим летом на средства Фонда президентских грантов. Заявку, судя по всему, подавал не вуз, а инициативные горожане.

Автор скульптуры – ивановец Игорь Бычков. Очевидная претензия, которую можно предъявить, – слишком высокий постамент. Из-за этого разглядеть лицо изображенного проблематично (его голова и так гордо поднята вверх).

На мемориале высечены слова профессора Л.П. Шуйского: «Я вхожу в свой сад... в сад, где мое сердце». К груди ботаник прижимает ветвь акклиматизированного им грецкого ореха (дерево и сейчас растет в Иванове). Но вполне можно трактовать это и как прообраз лавровой ветви – символа неувядающей славы и победы **DK**

Использованы материалы книги: Шилов М.П., Сигунов Е.В. Известный акклиматизатор растений Л.П. Шуйский / Отв.ред. И.А.Фокин. Владимир, 2019. – 296 с.

Бюст на гранитном постаменте установлен в Саду акклиматизации растений. Это огороженная, но вполне доступная для посетителей территория между улицами Советской и Пушкина, за Музеем первого Совета.

В 1929 году небольшой участок земли в центре Иванова был отдан в собственность для научных экспериментов профессору-ботанику Леониду Петровичу Шуйскому. Именно в его честь и установлен сейчас памятник.

Для людей

Шуйский был из тех ученых, кто ставит своей целью изменить жизнь человечества к лучшему. Все его опыты были направлены на конкретные прикладные цели. Он выращивал в промышленных масштабах лекарственные растения – чтобы ивановцы могли лечиться. Акклиматизировал каучуконосы и хлопок – чтобы местная промышленность имела сырье (эти эксперименты, кстати, были удачными). Подбирал те сельскохозяйственные сорта, которые дают наибольший урожай в скудной ивановской почве. Главная цель всего этого – накормить людей; как сейчас говорят, обеспечить продовольственную безопасность. К слову, Шуйский был одним из главных специалистов в стране по гречихе – в его коллекции насчитывалось более пяти тысяч сортов.

Профессор не хранил секретов. Он охотно консультировал садоводов и огородников, отвечал на многочисленную корреспонденцию (до 1,5 тысячи писем в год), читал доклады, носился с идеей создать при каждой школе свой сад. Шуйский раздавал ивановцам саженцы лимонов, чтобы выращивать дома и получать таким образом зимой витамины.

При этом селекционера, судя по всему, не интересовали ни личные почести, ни деньги, ни положение. «Это в буквальном смысле слова самоотверженный научный работник и общественный деятель. Личной жизни у Шуйского нет; его всегда видишь или в кабинете агрофака, рассматривающего вновь добытый экземпляр редкой кукурузы, или дома, в маленькой комнате, доверху заполненной всё теми же экспонатами садоводства и огородничества, пишущего доклад по заданию какой-либо общественной организации. Денежный вопрос для него не

РК

(16+)

ИЗДАТЕЛЬ:

МБУ «Газета «Рабочий край»

УЧРЕДИТЕЛИ СМИ: Администрация города Иванова, Ивановская городская Дума

Директор: Иванов Роман Геннадьевич

Врио главного редактора: Иванов Роман Геннадьевич

Юридический и почтовый адрес редакции (издателя): 153000, Ивановская область, г. Иваново, ул. Степанова, 5 rk_news@mail.ru

Телефон редакции: (4932) 324-888

Отдел рекламы: тел. (4932) 324-888, e-mail: rk_news@mail.ru

Отдел доставки: 8-901-683-70-88

Номер подписан 2.11.2023 в 14.00 (по графику – в 14.00)

Тираж – 60 500. Бесплатно