



На заборе тоже написано?

Ответственность за листовки на столбах и остановках

► стр. 4



Путешествуем по миру – с открытками

К Дню российской почты

► стр. 6–7

«А жизнь продолжается...»

Потомки фабрикантов Зубковых передали в дар музею им. Д.Г. Бурulina уникальную коллекцию

► стр. 9



«Тот самый» кадр!

Ивановские фотографии-анималисты

► стр. 10



Ордена
Трудового
Красного
Знамени

РК

16+

бесплатно

выходит
еженедельно

№ 27
(27262)

12 июля
2024 г.

РАБОЧИЙ КРАЙ

Когда охота в лес

Вот и наступил сезон «тихой охоты». В лесах ивановцы находят и белые, и подберезовики, и лисички с сыроежками. Все больше людей оставляют домашние дела и отправляются на поиски. Только иногда случается, что «охотников» приходится искать уже спасателям.

Потеряться может каждый, даже тот, кто считает, что знает лес как свои пять пальцев. И даже, скорее всего, опасность угрожает именно хорошим знакам. Взять, к примеру, меня. Я потеряюсь, даже если просто повернусь в лесу в другую сторону. Зная об этом, я просто не пойду искать грибы, по крайней мере, одна. Ну а если и пойду, то возьму с собой все существующие навигаторы, запасусь водой, и даже при всем этом буду собирать грибы вдоль дороги, не заблудиться. Страх – ведущая и во многом определяющая эмоция.

Ну а если человек хорошо ориентируется на местности? Он всегда справлялся на отлично с задачами по спортивному ориентированию, с детства ходил в лес, знает его как свои пять пальцев? Чего ему бояться? Ну нечего же. И он идет без страха и сомнений, и только спустя много часов может обнаружить – что-то пошло не так, местность перестала быть узнаваемой, выйти из леса не получается.

Иногда пропавших грибников ищут сутками. Порой людей удается спасти буквально чудом – ослабших, теряющих сознание. Часто это люди пожилого возраста. Буквально в минувшие выходные хеппи-эндом закончились четыре истории поисков.

И каждый раз из года в год спасатели напоминают: лес меняется. Если вы знали местность год-два-три назад, далеко не факт, что вы не заблудитесь сейчас. Поэтому соблюдайте простые правила. Возьмите заряженный сотовый телефон, устройство для ориентирования на местности, навигатор с мощной заряженной батареей, компас. Обязательно возьмите воду. Сообщите близким, куда вы пошли, где планируете искать грибы. Если заблудились – сообщите родным и никуда не уходите, оставайтесь на месте.

А самое главное – помните: теряются опытные грибники, не будьте самонадеянны. И удачной вам «тихой охоты»

Светлана Иванова



ЛЕТНИЕ СУББОТНИКИ

Вечером 10 июля в микрорайоне ПО-14, который горожане называют «Гарнизон», кипела работа. Жители совместно с военнослужащими, активистами «Движения первых» и представителями власти привели в порядок общественные территории

Субботник прошёл по инициативе ТОС «Северный». Общественники рассказали временно исполняющему полномочия главы города Александру Шаботинскому, что хотели бы выкосить траву, убрать сорную поросль деревьев и собрать мусор в своём районе. Эта просьба нашла поддержку, и в областном центре состоялся первый масштабный летний субботник.

В нём приняли участие около 50-ти человек. Администрация города предоставила рабочий инструмент и средства защиты. Триммеры и пилы жители принесли из дома. Собранный му-

сор, ветки и скошенную траву – а это несколько грузовиков – оперативно вывезла мэрия.

«Если горожане готовы проводить такие субботники, мы обязательно поддержим их, поможем инструментом, вывезем мусор. Все мы живем в этом городе и хотим сделать его чище и уютнее», – отметил Александр Шаботинский.

Такие субботники могли бы стать хорошим дополнением к текущей работе городских служб в отдаленных районах и на территориях, не включенных в маршруты ежедневной уборки.

РЕКЛАМА С ОТКЛИКОМ

приглашаем к сотрудничеству рекламных агентов

Размещение рекламы в газете

РАБОЧИЙ КРАЙ

(4932) 324-888, 412-477 | rk_news@mail.ru

Группа компаний

SAB-KBE

ОКНА

ПВХ и алюминий

ДВЕРИ · БАЛКОНЫ
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ
ЖАЛЮЗИ · РОЛЬСТАВНИ

95-10-10, Силикатная, 52

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

РАБОЧИЕ НА ПРОИЗВОДСТВО

Монтажники с опытом и без

95-10-14

Силикатная, 52



Ремонт Ярмарочной улицы завершается

Приемку работ 10 июля совместно с жителями провели временно исполняющий полномочия главы администрации города Александр Шаботинский и председатель городской думы Александр Кузьмичёв. Асфальт здесь появился впервые, и благоустроенной пешеходной зоны раньше не было. Но есть замечания к ремонтным работам в целом. Где-то дорожники не предусмотрели съезд к воротам, где-то не продумали отвод воды, и она будет течь во дворы жителей. Отметим, что срок выполнения ремонта истекает 30 августа – остается время на доработки.

По мнению Александра Шаботинского, причина недочетов в том, что проекты ремонтных работ недостаточно проработаны. «Задача управления благоустройства и подрядчиков совместно с жителями откорректировать проект, чтобы снять все недочёты. Сегодня на рабочей встрече мы этим и занимались. Подрядчик услышал наши пожелания и пожелания горожан. Работы должны делаться прежде всего для жителей», – подчеркнул Александр Шаботинский. Он поручил профильным структурам мэрии проверить проекты дорожных работ, которые планируется выполнить в будущем году. Важно на ранних этапах выявить все недостатки, чтобы не принимать экстренных мер во время реализации проектов.

Протяжённость Ярмарочной улицы – 650 метров. Она проходит как через территорию первого Рабочего посёлка, застроенного двухэтажными домами, так и через промышленную зону. «Движение здесь интенсивное. Дорога важна для жителей микрорайона, много лет они обращались по поводу ее ремонта. В прежние годы мы восстанавливали проезжую часть с помощью щебня, а сейчас ее приводят в порядок по национальному проекту «Безопасные качественные дороги», – отметил Александр Кузьмичёв.

Ремонт на сетях

АО «Ивгортеплоэнерго» продолжает выполнять как плановые ремонтные работы, так и устранять повреждения на сетях, выявленные по итогам опрессовки.

В настоящее время идет ремонт в районе дома № 5А на проспекте Текстильщиков. Эти сети обеспечивают теплом 22 жилых дома, два детских сада и гимназию.

«На трубах живого места не было – медлить было нельзя. И хотя объекта не было в графике капитальных ремонтов этого года, приняли решение делать сейчас – благо, все ресурсы имеются», – пишут специалисты АО «Ивгортеплоэнерго».

При производстве ремонтных работ предприятие использует современные трубы в теплоизоляционной оболочке с системой оперативно-дистанционного контроля. Сети меняются методом бесканальной прокладки. Для подачи жителям горячей воды проложен временный трубопровод.

Завершить работы на объекте энергетики планируют до конца июля.

«Дорогами Золотого кольца»

В Ярославле наградили победителей III межрегионального конкурса, организованного Союзом городов Золотого кольца. В конкурсе участвовали журналисты и блогеры, которые рассказывают в своих постах, статьях и сюжетах о туризме на маршруте «Золотое кольцо России».

В этом году на конкурс было подано более 90 заявок в семи номинациях. Ивановский блогер Анастасия Ленец заняла 3 место в номинации «Лучший тревел-блог о Золотом кольце».

ЦКиО набирает таланты

Открыт набор в творческие коллективы Центра культуры и отдыха на сезон 2024-2025 годов.

Занятия можно выбрать по разным направлениям и для любого возраста как на платной, так и на бесплатной основе. Среди направлений современный и классический танец, народная хореография, вокал, театр спорта, театральная студия, изобразительное искусство, уроки фортепиано и многое другое.

В Центре культуры и отдыха работают более десятка коллективов: вокально-эстрадная студия «А+Б», студия эстрадного пения «Вокализ», студия современной хореографии «Возрождение», театр спорта «Дебют», ансамбль народного танца «Иван да Марья», грузинский ансамбль народного танца «Иберия», танцевально-спортивный клуб «Виктория», клуб любителей спортивного бального танца, театральная студия «АRTист», дошкольный центр «Чудо-чадо», инклюзивная творческая лаборатория в рамках проекта «Уникальные люди».

Записаться в творческие коллективы можно любым удобным способом:

- прислать заполненную анкету на почту skio@bk.ru с темой письма «Запись в творческий коллектив»,
- оставить заявку на странице выбранного коллектива на сайте ЦКиО.

После 15 августа по указанному в заявке номеру телефона с вами свяжется администратор для подтверждения заявки и уточнения информации.



Фонтан на площади Пушкина заработает к выходным

Продолжаются профилактические работы на фонтане на площади Пушкина. Циркуляция воды отключена с 1 июля.

«Это время выбрали неслучайно. Как правило, в эти дни стоит жаркая погода, которая позволяет высушить чашу фонтана, чтобы восстановить гидроизоляцию и заменить разрушенную плитку. Но сначала мы очистили чашу фонтана. Только грязь и мусора вывезли порядка девяти кубометров», – сообщил руководитель подрядной организации.

Сейчас работники меняют плитку, а также промывают форсунки и осветительное оборудование. Запустить фонтан при условии благоприятной погоды подрядчики планируют к выходным на этой неделе.

Отметим, что профилактические работы проводятся на фонтанах не реже двух раз в год – перед запуском весной и в летние месяцы. Это позволяет продлить работоспособность водных объектов.

Кстати, оборудованию фонтана на площади Пушкина 15 лет, но его состояние удовлетворительное. «Если фонтан своевременно обслуживать, он прослужит долго», – считает руководитель подрядной организации. Он отметил, что наибольший урон фонтанам наносят вандалы.

Добавим, что на минувшей неделе профилактические работы выполнены на фонтанах на площади Ленина и на Набережной.

РАБОЧИЙ КРАИ

ИЗВЕЩЕНИЕ
ВЫБОРЫ-2024

Муниципальное бюджетное учреждение «Газета «Рабочий край» извещает о готовности предоставить бесплатную печатную площадь в газете «Рабочий край» для размещения агитационных материалов на дополнительных выборах депутатов Ивановской городской Думы седьмого созыва по одномандатным избирательным округам №3; №6 для всех кандидатов и политических партий на равных условиях.

Для этих целей на агитационный период (с 10 августа по 06 сентября 2024 года) зарезервировано 2 290 кв.см. печатной площади в №N° от 16.08.24, 23.08.24, 30.08.24, 06.09.24 г.

Условия размещения печатных материалов бесплатной предвыборной агитации:

- формат газеты А3, 12 полос, размещение внутри (на 9 и 10 полосах);

Муниципальное бюджетное учреждение «Газета «Рабочий край» извещает о готовности предоставить платную печатную площадь в газете «Рабочий край» для размещения агитационных материалов на дополнительных выборах депутатов Ивановской городской Думы седьмого созыва по одномандатным избирательным округам №3; №6 для всех кандидатов и политических партий на равных условиях.

Для этих целей на агитационный период (с 10 августа по 06 сентября 2024 года) зарезервировано 4 580 кв.см. печатной площади в №N° от 16.08.24, 23.08.24, 30.08.24, 06.09.24 г.

Условия размещения печатных материалов платной предвыборной агитации:

- формат газеты А3, 12 полос, размещение внутри (кроме 1, 2, 3, 8, 12 полос);
- стоимость размещения на 4 и 5 полосе – 51 рублей за 1 кв.см.
- стоимость размещения на 6 и 7 полосе – 59 рублей за 1 кв.см.



rk37.ru

t.me/rk37_news

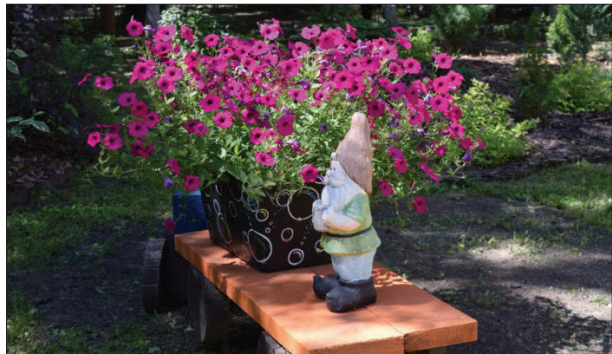
vk.com/rk_ivanovo

город 3

«Цвети, Иваново!»

Поступают заявки на городской конкурс по озеленению

«Участникам конкурса предлагается украсить входные группы своих предприятий и учреждений цветочными композициями, оригинально оформленными кашпо, вазонами, клумбами», - рассказала председатель комитета по городскому хозяйству Ивановской городской думы Елена Рясина.



Конкурсанты разделены на три категории: профессиональные озеленители, бюджетные организации и предприятия и организации. Им предстоит до 25 августа обустроить цветники на выбранных территориях. До 10 сентября конкурсная комиссия будет оценивать объекты, обращая внимание на степень ухоженности, применение природных и декоративных материалов, малых архитектурных форм, а также разнообразие ассортимента декоративных культур.

Как сообщила Елена Рясина, заявки на участие в конкурсе «Цвети, Иваново!» уже поступают. Среди конкурсанта – детский сад общеразвивающего типа № 164 на улице Кирыкиных. Коллектив дошкольного учреждения стремится сделать свою территорию не только привлекательной и безопасной для детей, но и красивой для всех гостей.

Второй год здесь обустривают миксбордер вдоль фасада. Отдают предпочтение красивоцветущим и декоративно-лиственным многолетникам и

кустарникам. Здесь уже радуют посетителей гортензии, спиреи, дерен, астильбы, хосты, ирисы, первоцветы и различные хвойники.

По словам заведующей детского сада № 164 Анастасии Ореховой, растения высажены с заранее разработанным ландшафтным дизайном. Благодаря участию в городских конкурсах приобретён добротный посадочный материал, который прекрасно прижился. В планах коллектива – продолжить украшать цветными прогулочные площадки



Александр Кузьмичёв,
председатель Ивановской городской думы

Время активной работы на округах

Для кого-то лето – это время каникул, расслабленности и отдыха от рабочих вопросов, но не для депутатов Ивановской городской думы. Для нас летние месяцы не менее насыщены делами, в том числе связанными с работой на округах и проведением мониторинга реализации программ, направленных на благоустройство городских территорий.

В приоритетах в летней «повестке дня» у депутатов - реализация программ по благоустройству придомовых территорий, подготовка школ и детских садов к новому учебному году, и, конечно, работа с населением по формированию наказов избирателей на будущий 2025 год.

Городские депутаты держат на контроле самые разные вопросы, актуальные для жителей города, а также активно участвуют в совместных выездах с временно исполняющим полномочия главы города Александром Шаботинским, который сейчас знакомится с городскими округами, их жителями и актуальными для них проблемами.

По результатам таких выездов и встреч решаются многие вопросы, направленные на благоустройство территорий и на безопасность людей. Так, по просьбе жителей установлен светофор на пересечении улиц Ленинградской и Красных Зорь, ведется работа над обустройством пешеходных дорожек и тропинок. Продолжается ремонт тротуаров в городе, в том числе, недавно был отремонтирован участок тротуара по улице Шевченко. Долгожданные работы по капитальному ремонту ведутся на улице Ярмарочной, Музыкальной, Стрелковой и других.

В нашем городе большую часть территории составляет частный сектор, и дороги здесь в основном не имеют твердого асфальтового покрытия. Поддерживать их в нормативном состоянии помогает выравнивание покрытия грейдером. Это временная, но эффективная мера. Такие работы проведены на улицах 1-я Курьяновская, 1-я Булатовская, Гаражная и других.

У дома № 9 по улице Шубиных началось благоустройство тротуарной дорожки. Также подрядчик по просьбе жителей установил здесь канат на детский комплекс. Начали устанавливать детское игровое оборудование во дворе дома № 8а на пр. Текстильщиков.

По результатам встреч на округах, личного общения в ходе традиционных приемов граждан формируются указы избирателей на месяцы вперед. Ведь в деле взаимодействия с людьми и работе во благо города каникул быть не может!

Ивановский акцент

Дипломы с отличием

Торжественная церемония вручения дипломов выпускникам Ивановского филиала Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова прошла в Центре выявления и поддержки одаренных детей «Солярис». В этом году вуз окончили 245 студентов, 23 из них получили дипломы с отличием.

Выпускников и педагогов вуза поздравили временно исполняющий полномочия главы города Иванова Александр Шаботинский и заместитель председателя Ивановской городской думы Галина Бочкова.

Александр Шаботинский вручил красные дипломы выпускникам-отличникам. Поздравляя выпускников, их родителей и педагогов, он отметил, что Ивановскому филиалу университета им. Г.В. Плеханова в этом году исполнилось 65 лет.

«Это один из престижнейших и опытных ивановских вузов, с богатой историей и большими достижениями, – сказал руководитель областного центра. – Хотелось бы, чтобы сегодняшние выпускники все свои знания, весь опыт волонтерской работы и участия в социальных проектах успешно применяли на практике, в том числе в различных сферах экономики нашего города и всей Ивановской области».

«Наши выпускники работают в государственных структурах, на ведущих предприятиях региона, становятся лидерами малого и среднего бизнеса», – сообщила директор вуза Яна Жукова.

МУЖСКАЯ РАБОТА



от 3 000 000 ₽
в год

• 395 000 ₽ ЕДИНОВРЕМЕННО

• от 204 000 ₽ ЕЖЕМЕСЯЧНО

СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ УЧАСТНИКАМ СВО

- Кредитные и налоговые каникулы
- Выплаты защищены от взыскания судебными приставами
- Отмена ареста на банковских счетах
- Льготы для ветеранов боевых действий
- Бесплатное высшее образование для детей
- Первоочередной прием детей в сады и школы



950-105
ТВОЙ КОНТРАКТ.РФ

Иваново, ул. Парижской Коммуны, 16

текст: Светлана Иванова

На заборе тоже написано?



Надписи и листовки на фасадах, столбах и прочих местах, для этого не предназначенных, незаконны. Ответственность несет не только тот, кто всё это устроил, но и собственник объекта. О том, как в городе ведется борьба с незаконной наружной рекламой и как должны поступать добропорядочные предприниматели, «Рабочий край» поговорил с начальником управления по делам наружной рекламы администрации областного центра Владимиром Кудрявцевым

— Владимир Игоревич, начнем сразу с ответственности. Кто в ответе за листовки, которые расклеивают на частных объектах и объектах городской инфраструктуры?

— В статье 6.7 областного закона 11-03 «Об административных нарушениях в Ивановской области» говорится об ответственности как лиц, которые осуществляют незаконную расклейку, так и владельцев объектов, на которых расклеены материалы.

— То есть если на объект, которым я, к примеру, владею, наклеен рекламный материал, то ответственность несу всё равно я, даже если это не моих рук дело?

— Да, на собственнике — обязанность по удалению несанкционированной информации. Поэтому в описанной ситуации вы так же становитесь субъектом административной ответственности. При первичном нарушении для физического лица штраф составит от тысячи до двух, для юридического — от 60 до 100 тысяч рублей. При повторном нарушении штрафы увеличиваются. Если речь идет о многоквартирном доме, которым управляет управляющая компания, то ответственность будет нести уже юрлицо.

Подчеркну: в подавляющем большинстве случаев решить вопрос удастся уже на стадии взаимодействия. Мы не стремимся к наращиванию показателей по штрафам, придерживаемся тенденций, которые определены на федеральном уровне.

— Но и на муниципальном имуществе нередко расклеивают листовки, но и функции контроля также на муниципалитете...

— Разумеется, расклеивают такие афиши и на муниципальном имуществе — на световых столбах, на столбах опор освещения и так далее. Конечно, не всегда удастся установить, кто это сделал. Наша обязанность это имущество содержать в надлежащем состоянии, поэтому и мы заключаем контракты на очистку. Муниципалитет в данном случае выступает наряду с остальными собственниками объектов.

— Расклейка таких объявлений всегда незаконна или есть варианты?



— Хаотичная расклейка недопустима во всех случаях: опорные столбы, фасады зданий и световые объекты предназначены не для этого. У нас есть нормативный документ, который на муниципальном уровне определяет порядок размещения информационных материалов. В частности, предусмотрены так называемые конструкции для городской информации. Если же речь заходит о коммерческой информации, то она должна размещаться в соответствии с требованиями закона «О рекламе». Допустим, для афиш коммерческих мероприятий выделены специальные рекламные конструкции — их можно увидеть в центре города.

— Есть ли требования к единому дизайну?

— Стенды имеют единый дизайн, сами же объявления могут быть оформлены произвольно.

— Афиши детских мероприятий нередко размещают прямо на фасадах или при входе в детские образовательные учреждения. Это допустимо?

— Это информация коммерческого содержания, размещенная в общедоступном месте. Она должна соответствовать требованиям закона «О рекламе». Что же касается носителей рекламных конструкций (а они тоже строго регламентированы), то среди них точно нет дошкольных и детских образовательных учреждений. По закону такое размещение недопустимо.

— Какие требования нужно соблюсти предпринимателю, чтобы информация, которую он хочет донести ивановцам, не вызвала вопросов у проверяющих органов?

— Для начала нужно научиться различать понятия «рекламная конструкция» и «информационная конструкция». Есть определенный объем информации, который организация обязана размещать в силу требований закона «О защите прав потребителей». Это информация о месте нахождения, наименование организации, график работы, контактная информация, данные о перечне товаров и так далее. Если она не направлена на формирование устойчивого интереса к продукту, то эта информация не является рекламой, но является информацией. Чтобы информация не размещалась хаотично, одним из видов информационных конструкций определены вывески, а для коммерческих организаций установлены требования в виде дизайн-кода по размещению. Требования сформулированы достаточно широко, представляя спектр возможностей для предпринимателя. Это и различные размеры, и варианты по цветовой гамме, и бюджет, в котором могут быть выполнены работы.

— Где найти эти дизайн-коды и какие потребуются согласования?

— Необходимые постановления и документы размещены на нашем сайте. Процедура согласований предельно проста. В Москве, к примеру, также есть

дизайн-код с требованиями к конструкциям, и владелец при ее изготовлении и монтаже самостоятельно обеспечивает ее соответствие этим требованиям. В случае несоответствия предусмотрен демонтаж. Мы посчитали, что такой подход иногда способен привести к негативным последствиям, поскольку нормативный акт можно прочитать по-разному и допустить нарушение ненамеренно. Изготовление вывески — всегда затраты, поэтому мы предусмотрели уведомительный порядок. Практика показала, что это самый работоспособный вариант. Предприниматель не ждет от нас согласований, а уведомляет нас о размещении. В свою очередь у нас на общедоступном ресурсе — на нашем сайте — ведется реестр согласованных вывесок. Если же мы видим несоответствия, то уведомляем предпринимателя уже в письменной форме. Он в свою очередь вносит правки, и информация заносится в реестр.

В случае же, если нарушение совершено намеренно, предприниматель не собирается их устранять, контролирующий орган выдает уведомление об устранении, если этого не происходит, вывеска демонтируется, на предпринимателя накладывается штраф.

— А к рекламным конструкциям есть требования? Чем они отличаются от информационных?

— Как правило, это конструкции, которые помимо наименований несут в себе фирменные элементы, направленные на формирование устойчивого интереса к продукту. Такие конструкции могут быть больше, чем информационные, мы их чаще всего встречаем на фасадах торговых центров. Это уже имиджевая реклама и здесь необходимо пройти процедуру получения разрешения сроком на пять лет.

Кроме того, для торговых центров установлен такой инструмент как модульная сетка. Именно ее предприниматели предоставляют на согласование в наше управление. Это графическое изображение здания, где разные стороны фасада разделены на сегменты и определены предельные размеры конструкций. Главная цель — размещение не должно быть хаотичным, должно перекликаться по дизайну и цветовой гамме.

Проверку проводит экспертное сообщество, в том числе — архитекторы, муниципальные служащие, дизайнеры, поскольку речь идет о формировании облика сложившейся застройки. Вместе с экспертами мы даем оценку, насколько логично такое оформление фасада и, если возникают вопросы, приглашаем на совещание владельцев или управляющих торговых центров. В подавляющем большинстве случаев занимаемся исключительно корректировками. Отказов избегаем.

Мы всегда готовы к диалогу с предпринимателем, а работа ведется для того, чтобы город не превращался в аттракцион конкурирующих между собой организаций **ПК**

**Санаторий
ОБОЛСУНОВО**

**ПРИГЛАШАЕТ
на постоянную работу
МЕДИЦИНСКИХ
СЕСТЕР
по массажу
и физиотерапии**

Соц. пакет,
своевременная оплата труда,
доставка служебным транспортом

Справки по телефону:

8 (49343) 21605

реклама

Требуются

**КОНТРОЛЕРЫ
ТУРНИКЕТОВ**

для работы в Москве и Подмосковье
(мужчины и женщины).
Приём по ТК РФ. График работы - любой.
Бесплатное проживание.
З/п до 96 000 р. до вычета налогов.
Ежемесячно выплачивается денежная
премия. Возможно бесплатное обучение,
получение документов, работа
инспектором
по транспортной безопасности
с з/п до 125 000 р.

Тел.: 8-925-081-91-65

реклама

«ТМПрофиль»
ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ
быстро, качественно, с гарантией
ПРОФНАСТИЛ
ДЛЯ КРЫШ И ЗАБОРОВ
МП-20 / С-21 / Н-35 / С-8
оцинкованный и с полимерным
покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей» НИЗКИЕ ЦЕНЫ!
Производство на новом современном оборудовании.
Изготовление по размерам Заказчика:
также: - доборные элементы на заказ
- трубы профильные;
- крепеж в ассортименте
- евроштакетник для забора
цветной металлический
ДОСТАВКА
1000 рублей
ЗАЯВКИ - ПО ТЕЛЕФОНУ. ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ.
8-9524659723, 8-9290427904
тел/факс 8 (83174) 2-86-05
e-mail: ooo-tm1@mail.ru, сайт: www.profil-tm.ru



текст: Дарья Володина

ЖАР КОСТЕЙ НЕ ЛОМИТ?

Тепловой удар:
кому грозит, чем опасен
и как уберечься

Этот июль имеет все шансы войти в пятерку самых знойных за всю историю. Жара в России в очередной раз достигла пика – метеорологи регистрируют новые температурные рекорды. Но, к сожалению, такой «плюс» на термометре приносит много минусов

Для человека длительные высокие температуры воздуха даже опасны. В том числе и тепловыми ударами. Не путать с солнечным! Второй можно получить только на солнце, а вот тепловой – даже когда прямых лучей нет: и в нагретом душном помещении, и в тени, и во время занятий спортом в жаркую погоду. При солнечном ударе страдает, как правило, голова, а вот при тепловом – весь организм.

Нечем дышать и бросает в пот

Если говорить по-простому, это состояние, которое возникает из-за сильного перегрева. Это крайнее проявление теплового стресса, когда быстро растет опасный для жизни уровень температуры. Тепловой удар происходит, когда нарушаются терморегуляция организма и механизмы естественного охлаждения, в том числе и потоотделение. И тогда последствия могут быть печальными



Как рассказала **Ирина Сироткина**, врач-терапевт, заведующая отделением профилактики взрослой поликлиники №7, заподозрить тепловой удар можно по определенным признакам. На первых этапах человек испытывает слабость и вялость, головную боль и головокружение, клонит в сон, дыхание становится прерывистым, возникает ощущение нехватки воздуха и хочется сделать глубокий вдох. Возникает резкое потоотделение (бросает в пот), возможны тошнота, рвота и даже потеря сознания.

За последнее время во взрослую поликлинику №7 г. Иванова обратилось трое человек с симптомами теплового удара. Хотя в прошлом году таких обращений не было вообще. По словам Ирины Сироткиной, все трое в так называемой группе риска. Один из обратившихся – мужчина-дорожник. Он целый день трудился улице – а это не только солнце, но и жар от работающих машин. Еще один пациент – беременная. Ей стало плохо в транспорте. А у другой женщины – гипертония: резко повысилось давление, началось учащенное сердцебиение.

В группу риска, добавляет Ирина Сироткина, входят и другие категории граждан. В первую очередь, это дети до полутора-двух лет. У них терморегуляция работает хуже, чем у взрослых. Также пожилые – они часто имеют сопутствующие патологии: заболевания щитовидной железы, болезни сердца, проблемы с дыхательной системой. «Тепловому удару также подвержены люди с хронической сердечной недостаточностью, эндокринными заболеваниями и ожирением, – добавляет врач. – Поскольку терморегуляция у них идет немного по другому механизму, нежели у людей с нормальным

весом». Основное тепло вырабатывается в мышцах и печени – чем больше жировая прослойка, тем хуже происходит теплоотдача.

Чем помочь?

Риск возникновения теплового удара у людей перечисленных категорий более высокий, чем у здоровых граждан. И, как говорят медики, при тепловом «стрессе» необходимо вовремя оказать помощь. Свои советы ивановские врачи давали в рамках недели здоровья на тему «Профилактика жизнеугрожающих ситуаций».

Если вы увидели, что человеку стало плохо на жаре, отмечают специалисты, нужно переместить его с солнца в прохладное место (в тень деревьев или в помещение, где есть кондиционеры). Если он в состоянии, пусть перейдет сам – стоит только помочь. Но при обмороке транспортировать человека не надо – для начала необходимо привести его в чувство. Если есть нащатырь – даем понюхать, нет – смачиваем прохладной водой тряпки и кладем на лоб, ноги и руки. В крайнем случае – просто брызгаем на лицо водой, охлаждаем. Обязательно смотрим, не запал ли язык, а при рвоте поворачиваем пострадавшего на бок. Если человек в сознании, даем пить воду.

Врачи предупреждают: обычно тепловой удар начинается внезапно, и определить степень его тяжести сложно не только самому человеку, но даже медику.

Пить и мало есть

Чтобы не перегреваться «изнутри» во время жары, очень важно обращать внимание на питание и питьевой режим. В идеале, отмечает Ирина Сироткина, пить обычную воду. До двух литров в день (если, конечно, нет каких-то ограничений в связи с хроническими заболеваниями). Лимонады, квасы, газировки – мало подходят в такую жару. Никакой пользы подобные напитки не принесут. Они, наоборот, усиливают жажду. Если же хочется чего-то ягодно-фруктового, можно сварить компот или морс, но без сахара.

Лучше отказаться и от кофе – он задерживает воду в организме. Оказывается, даже холодный кофе может повысить температуру тела, сужая сосуды и нагревая кровь. А вот алкоголь – вообще табу в жаркие дни.

«Следует убрать из рациона высококалорийную пищу и перейти на более легкие продукты, – советует врач. – Еда тоже способствует производству энергии и выбросу тепла. Организм нагревается за счет работы печени – и это тепло выделяется в окружающую среду. Летом мы охлаждаемся с помощью потоотделения, однако в жаркую погоду, особенно во влажном климате (а у нас

в регионе именно такой), процесс этот идет тяжело, и все тепло, которое скопилось внутри, наружу не выходит».

Сейчас лучше употреблять в пищу то, что перерабатывается быстро и без больших энергозатрат: рыбу, морепродукты, фрукты, овощи, салаты, кисломолочку – соблюдать так называемую «средиземноморскую диету». Не стоит налегать на сладкое. К слову, мороженое в данной ситуации не принесет никакой пользы – охладить этот продукт нас не сможет.

Как уберечься?

По словам специалистов, если соблюдать определенные правила, можно чувствовать себя достаточно комфортно даже в жару. В частности, старайтесь как можно меньше находиться под прямыми солнечными лучами и носите светлую воздухопроницаемую одежду (желательно из хлопка или льна). Не помешает и головной убор.

В наиболее активные солнечные часы с полудня и до четырех вечера лучше вообще не находиться на солнце. Декоративной косметикой пользуйтесь по минимуму или вовсе забудьте о ней на время зноя: закупорка пор не даст коже свободно дышать и может привести к перегреву организма. По возможности принимайте прохладный душ несколько раз в день, не занимайтесь активными видами спорта, когда температура выше 25 °С, а еще постарайтесь сохранять эмоциональное спокойствие. Оказывается, любое перевозбуждение усиливает риск возникновения теплового удара.

Людям из групп риска рекомендуется минимально находиться в душных помещениях или транспорте.

К слову, и в доме можно поддерживать комфортную температуру. Для этого закрывайте шторы и жалюзи в течение дня. Причем, использовать лучше ткани светлых оттенков, которые отражают, а не поглощают свет. Открывайте шторы только ночью **РК**



текст: Светлана Иванова

Здравствуйте! Вам газета!



День российской почты в этом году выпал на 14 июля. Каждый год его отмечают во второе воскресенье летнего месяца. В преддверии даты мы поговорили с Марией Крюковой – специалистом, который уже восемь лет приносит вам, дорогие читатели, наше издание

История государственной почтовой службы начинается во времена правления Петра I. Тогда был создан первый маршрут, связывающий несколько городов – от Москвы до Архангельска. В указе регламентировались условия перевозки почты, оснащение ямов (постоялых дворов), форма одежды ямщиков, обязанности по строительству и содержанию дорог. С тех пор многое изменилось – и в наше время образ почтальона сильно отличается от первоначального. Но сохранившиеся стереотипы, по которым мы воспринимаем профессию, далеко не всегда соответствуют реальности. Например, наша собеседница полностью развеяла привычное представление о работе почтальона.

По специальности Мария экономист, у нее высшее образование. Долгое время она работала по стандартному для многих графику – с 9.00 до 18.00. Но ситуация изменилась – родился сын Ванечка.

«С маленьким ребенком надо находиться постоянно, а у нас нет ни бабушек, ни дедушек. Поэтому, когда я ушла в декретный отпуск, стала искать подработку, которая позволяла бы совмещать и уход за ребенком, и работу», – рассказывает Мария.

В доставке график оказался подходящим для молодой мамы – работать можно было в свободное время. Были поставлены определенные задачи, которые необходимо было выполнить в определенный срок.

Наша газета выходит по пятницам, поэтому основная нагрузка приходится именно на этот день недели. Читатели должны увидеть свежий номер утром, и, чтобы принести газеты в срок, Мария выходит из дома в 5.30. Сначала – с 6.00 до 7.00 утра – она приносит «Рабочий край» жителям микрорайона «Московский», затем развозит по административным зданиям – в общей сложности около 20 точек по городу.

Газету любят, газету ждут. За столько лет почтальон стала ассоциироваться с еженедельным свежим номером «Рабочего края». Да и сама Мария привыкла к читателям, знает их предпочтения. «В «Московском» в пятом доме живет одна женщина. Она всегда просит, чтобы было две газеты, потому что одну она неизменно относит сестре. Однажды я ошиблась и положила ей только один экземпляр. И она, встретив меня уже на следующей неделе, спросила: «Дочка, а почему ты мне только одну газету положила?». Она не ругалась, не обижалась, просто расстроилась. И неужели теперь так будет всегда? Я объяснила, что произошло недоразумение и, конечно же, впредь буду оставлять для нее две газеты как и раньше. Очень запомнился этот случай. Теперь каждую неделю кладу ей два экземпляра», – рассказывает Мария.

Конечно, профессия почтальона не так проста, как может показаться на первый взгляд. Кроме дедлайнов, это еще и множество бытовых нюансов – домофоны, кодовые замки, закрытые ворота. «Требуется большое желание и упорство, чтобы принести читателям «Рабочий край», – смеется Мария, – Это, конечно, шутка, но лишь отчасти. У меня есть ключи. По договоренности с работодателем обслуживающие организации сделали мне дубликаты. Зачастую бесплатно, иногда за символическую плату. Так что теперь у меня доступ есть везде».

Помимо квартир, Мария разносит газету по административным зданиям: в новый пункт на Шереметевском проспекте, в офис «Ростелекома», в МФЦ и так далее. И везде газету разбирают очень быстро.

Ну а сынок Ванечка тем временем подрос и перешел уже в третий класс. Он часто помогает маме – приносит вместе с ней вам, дорогие читатели, нашу газету, да и сам иногда читает наши статьи



текст: Дарья Володина

Путешествуем по миру – с открытками

Электронная почта, мессенджеры, социальные сети... В век цифровых технологий мы можем отправлять информацию в любую точку мира. И она будет доставлена за считанные секунды. Однако это будет электронное, а не «живое» послание.



Многие уверены, что почтальоны больше не приносят старые добрые письма и открытки. Но это не так. Есть люди, которые до сих пор с удовольствием отправляют открытки в разные уголки не только России, но и всей планеты. Это участники движения посткроссинг.

Посткроссинг – обмен открытками между случайно выбранными людьми. Его в 2005 году придумали студенты-программисты из Португалии Пауло Магальяйнс и Ана Кампос, а к двадцатому – подхватил и освоил весь мир.

В каждом городе сейчас есть свои увлеченные посткроссеры. В Иванове их более двухсот. Вступить в движение довольно легко – нужно

зарегистрироваться на одном из сайтов (сейчас их несколько). Всё просто: вносишь свой почтовый адрес, заполняешь профиль и запрашиваешь адреса.

После регистрации участник получает случайно выбранный адрес, по которому нужно отправить открытку. Каждому отправлению присваивается специальный код, его нужно указать на открытке. Когда весточка дойдет – участнику придет сообщение об этом (после регистрации кода), а его адрес выпадет кому-то другому. Сначала можно получить не больше пяти адресов. Это делают для того, чтобы отсеять недобросовестных посткроссеров, которые адрес взяли, а открытку так и не отправили.



rk37.ru

t.me/rk37_news

vk.com/rk_ivanovo

здоровье

7

Самое классное в этом движении – получать новый адрес. Как только это произошло, можно открыть профиль пользователя, которому предстоит написать. Каждый рассказывает немного о себе и об открытках, которые хочет получать. Так происходит своеобразное знакомство с человеком, которого ты никогда не услышишь и не увидишь, но сможешь подобрать что-то интересное только для него. К слову, почти все посткроссеры собирают открытки по какой-то определенной теме. Например, встречаются коллекционеры маяков или репродукций картин, изображений лис или героев мультфильмов. Есть те, кто предпочитает только черно-белые или только цветные открытки. Некоторые пишут и о том, что категорически не хотят получать: например, весточки на политическую тематику, с гербами и флагами, изображения старых домов, вампиров или дельфинов.

Кто-то может засомневаться: да есть ли вообще открытки с такими изображениями? Безусловно, есть. И не только с такими. В целом культура открыток сейчас развита довольно хорошо – их можно найти на книжных развалах, в музеях, специальных интернет-магазинах. Причем, на любую тему: от ретро-фотографий городов до авторских открыток. В Иванове удивительные экземпляры можно приобрести во всех музеях, сувенирных магазинах и даже в различных общественных организациях.

И вот среди этой горы открыток надо выбрать именно то, что подойдет человеку, чей адрес вам выпал. Отправлять открытку можно, конечно, только подписанную. Помню, над первым экземпляром я на мгновение задумалась – а что написать-то? Но строчки родились сами собой, ведь рассказывать можно о чем угодно: как меня зовут, где я живу, какая у нас погода, что читаю или какой фильм посмотрела.

Самое приятное – это формат общения: весь текст пишется вручную, а открытку можно при этом еще и украсить. Нарисовать что-нибудь или прилепить наклейку. Одним словом, творчеству и самовыражению – есть место. Как и радости, которую испытываешь, когда в ответ получаешь весточки со всего мира **PK**



Защита слухового аппарата в подарок!

Торопитесь: акция доступна только этим летом!



ВТОРОЙ
СЛУХОВОЙ
АППАРАТ
В ПОДАРОК

РАССРОЧКА
0-0-18



реклама

По данным Всемирной организации здравоохранения, более 430 млн человек страдает от потери слуха и к 2050 году их количество удвоится¹. Чем опасна потеря слуха, как она проявляется и чем ее можно скорректировать, расскажут эксперты «Академии Слуха», которые помогли лучше слышать уже более чем 10 000 людей!

ЧЕМ ОПАСНА ПОТЕРЯ СЛУХА, НЕ СКОРРЕКТИРОВАННАЯ СЛУХОВЫМ АППАРАТОМ?

По данным ВОЗ, потеря слуха может иметь серьезные последствия:

- Дети, страдающие от потери слуха и глухоты, реже получают образование;
- Среди взрослых людей с потерей слуха гораздо более высокий уровень безработицы и выше доля занятых менее квалифицированным трудом;
- Потеря слуха может привести к ухудшению речи и снижению общения, социальной изоляции и одиночеству².

КАКИЕ СИМПТОМЫ СУЩЕСТВУЮТ У ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ПОТЕРЕЙ СЛУХА?

- Постепенное прибавление громкости телевизора, телефонного звонка.
- Человек начинает хуже разбирать слова, ему кажется, что другие говорят неразборчиво.

Современный слуховой аппарат поможет вам повысить разборчивость речи, чтобы снова без проблем общаться с родными и близкими людьми. И вы будете чувствовать себя уверенно и спокойно в любой ситуации, потому что при покупке в «Академии Слуха» защита слухового аппарата идет в подарок!

Ваш слуховой аппарат будет надежно защищен от:

- необратимого повреждения: если аппарат сломался и его невозможно восстановить, мы выдадим вам новый той же категории;
- воровства: случае кражи мы также выдадим вам новое устройство той же категории;
- переноса рассрочки за слуховой аппарат на ваших наследников: им достаточно будет вернуть устройство и мы аннулируем оставшиеся платежи по договору рассрочки.

Кроме того, только в наших центрах доступны специальные предложения:

- акция 1+1: второй слуховой аппарат бесплатно;
- рассрочка без первого взноса сроком до 18 месяцев;
- ТВ-помощник с встроенным микрофоном, со скидкой от 66 до 100% при покупке слуховых аппаратов «Аурика Атом Р100» и «Аурика Вита Р100»;
- при покупке по электронному сертификату от СФР: скидки, рассрочка до 24 месяцев и сервисное обслуживание аппарата сроком до 4 лет.

Все предложения действительны только этим летом, до 31 августа, торопитесь получить выгоду!

МЫ ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:

г. Иваново, пр. Ленина, 102; телефон для записи: +7 (4932) 92-33-22.

Тел: 8 800 500 93 94; сайт: as.clinic

¹По материалам ВОЗ за 2024 год: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

²По материалам ВОЗ за 2024 год: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 18 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35 000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время. Рассрочка без первого взноса доступна на аппараты «золотой» категории и выше при предъявлении пенсионного удостоверения. Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Полный список товаров, участвующих в акции, условия участия уточняйте у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: as.clinic. Акция «Защита от неприятностей» действует в течение года после покупки слухового аппарата в случае необратимого повреждения или воровства слухового аппарата и в течение срока рассрочки при переносе рассрочки на наследников. В случае необратимого повреждения и смерти лица, заключавшего договор рассрочки, слуховой аппарат должен быть возвращен в центр, где он приобретался. Списание долга по рассрочке возможно только при отсутствии просрочки и задолженности на момент действия договора. Для компенсации слухового аппарата в случае кражи необходимо предоставить копию открытого уголовного дела.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Разговор о самом главном

Областные меры поддержки для семей с детьми

В День семьи, любви и верности Станислав Воскресенский обсудил с семьями из разных уголков Ивановской области вопросы создания в регионе комфортных условий для жизни, работы, воспитания детей. Участниками встречи стали 20 семей из разных муниципалитетов нашей области, многие из них – многодетные

В ходе общения с губернатором семьи поделились своими личными историями и планами, рассказали об успехах детей и о том, как изменилась жизнь за последние годы.

Изменения очевидны

Многим на встрече запомнилось выступление **Светланы Васильевой** – мамы шестерых детей. Она непосредственно видит, как меняется городская инфраструктура для подрастающего поколения. Вся семья занимается спортом – в помощь этому прекрасный Дворец игровых видов спорта, на подходе – Дворец водных видов спорта и ремонтирующийся стадион «Спартак». Многодетная мама особенно отметила проекты благоустройства: освещение города и создание набережной: «Я никогда не могла представить, что этот хаос превратится в благоустроенную зону. Мне очень нравится. Удивительно, что получилось сделать такую красоту. Я вижу, как преображается наш город. Считаю, что он у нас замечательный, и приближается по уровню к городам-миллионникам». Светлана Васильева рассказала про опыт посещения нового диагностического центра для детей на Шереметевском проспекте. «И стены лечат», – отметила многодетная мама.



В рамках встречи губернатор вручил пяти семейным парам, чей супружеский стаж составляет более 25 лет, медали «За любовь и верность». Награждены Михаил и Галина Кругловы из Шуи, Дмитрий и Елена Добряковы, Алексей и Любовь Жестаревы из Иванова, Дмитрий и Галина Моклецовы из Ивановского района, Евгений и Татьяна Первунины из Шуйского района.



Станислав Воскресенский

«Дети должны расти в нормальных условиях, достойных. Чтобы такие центры как «Солярис», посещали, в нормальные детские сады ходили, потом в школы. Поэтому у нас есть программа капитального ремонта детских садов и школ. Как Президент говорит, до 2030 года должны все школы в порядок привести. Не остановимся, пока не доделаем все до конца»

Детский сад – бесплатно

С этого года многодетные семьи Ивановской области освобождены от платы за детский сад. Сейчас дошкольные учреждения бесплатно посещают 7,7 тысяч детей.

Так, жительница Ивановского района Ольга Корсакова рассказала, что воспитывает трёх сыновей. Все они – дошколята, посещают детский сад «Сказка» в деревне Коляново. «В этом году нам отменили родительскую плату. Это очень приятно, ведь экономия составит около 100 тысяч рублей в год, – отметила она. – Спасибо большое за заботу о наших детях и за вклад в их развитие».

Новая мера поддержки разработана по итогам общения с многодетными семьями Ивановской области. А соответствующий закон принят по инициативе Станислава Воскресенского. Воспользоваться этой мерой могут все многодетные семьи независимо от уровня доходов.

Отметим, в Год семьи в нашем регионе принят целый ряд мер поддержки многодетных семей. Все они предоставляются независимо от уровня дохода.

Большой ремонт для образования

В этом году в Ивановской области по федеральной программе капитально ремонтируют семь школ, а за три года «Большой школьный ремонт» придет в 19 образовательных учреждений региона. Продолжится и областная программа капитального ремонта детских садов: в этом году работы проведут в 76 учреждениях.

Станислав Воскресенский подчеркнул: региональные программы капитального ремонта детских садов и школ будут продолжены вместе с федеральными программами по обновлению детских образовательных учреждений.

Параллельно с президентской программой капитального ремонта школ в Ивановской области реализуется региональная программа. «В этом году мы сделали отдельную региональную программу, латаем крыши школ, которые совсем в упадок пришли. Но это не отменяет участия в федеральном проекте, потом мы до этих школ с нормальным ремонтом дойдем», – пояснил Станислав Воскресенский. Так, в 2024 году 20 школ и 3 колледжа вошли в региональную программу капитального ремонта. Региональная программа должна помочь решить самую острую проблему старых зданий школ и колледжей – изношенные кровли.

За два предыдущих года 150 детсадов в Ивановской области отремонтированы. «Прежде всего это первоочередные работы – ремонты крыш, замена окон, кое-где электрика, канализация... В этом году еще 76 садов сделаем и не успокоимся, пока не дойдем до каждого детского сада, это принципиально. Эту тему дождем обязательно, это наш долг. Иначе, если ребенок привыкает жить в грязи, что из него получится? Ничего хорошего», – пояснил Станислав Воскресенский.

Образовательный центр для всей области

В новом учебном году центр для выявления и поддержки одаренных детей «Солярис» откроет две новые регулярные образовательные программы – по робототехнике и программированию. «Это сейчас две такие востребованные компетенции. Надеюсь, они найдут отклик и в сердцах детей, которые здесь учатся», – отметил Станислав Воскресенский.

С начала работы «Соляриса» участниками образовательных программ стали 12,5 тысяч школьников. В их числе – выпускник 7-й школы г. Фурманова Дмитрий Шепелев, который стал участником встречи с губернатором 8 июля.



«В этом году я получил аттестат с отличием, сдал ЕГЭ по химии на 100 баллов. И я рад, что сегодняшнее мероприятие проходит именно в центре «Солярис», потому что раньше я посещал здесь интенсивы по профильным предметам – химии и физике. Также центр помог с подготовкой к заключительному этапу Всероссийской олимпиады школьников», – поделился **Дмитрий Шепелев**. Он рассказал, что многие его знакомые школьники также хотят попасть в центр.

Станислав Воскресенский подчеркнул: «Солярис» открыт для всех детей, которые тянутся к знаниям: «Если ребенок в принципе проявляет интерес к науке, он сюда уже может попасть. Этот центр – как для детей города Иванова, так и для жителей всех наших малых городов и сельской местности».

Новый уровень детского здравоохранения

Существенно обновить детские поликлиники позволил, в том числе, региональный проект «Решаем вместе». Отремонтированы детские поликлиники в разных городах и областная больница.

Губернатор отметил, что в число объектов вошло и заброшенное здание бывшего Главка, о судьбе которого горожане задавали вопросы. «Сейчас оно отреставрировано, и мы решили, что все лучшее – детям. Буквально в декабре там заработал клиничко-диагностический центр для детей. Уже почти 20 тысяч детей смогли его посетить, получить там консультацию. И я подчеркиваю, это центр – не только для жителей города Иванова. Этот центр мы создали как центр компетенций детских специалистов именно для жителей всего нашего региона», – обратил внимание Станислав Воскресенский.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СТАНЦИИ НАЗЕМНОГО «МЕТРО»

В Иванове построят шесть железнодорожных павильонов в дополнение к шести уже имеющимся станциям для движения городской электрички на базе поездов «Орлан». Об этом сообщил губернатор Ивановской области Станислав Воскресенский на встрече с семьями по случаю Дня семьи, любви и верности.

«Мы думали, как сделать комфортным передвижение горожан и гостей по Иванovu, особенно в зимнее время. Фактически, можно будет с одного конца города на другой добираться на поезде, – сообщил Станислав Воскресенский.

На данном этапе для «наземного метро» запланировано строительство станций: «Красная Талка», Богородское, Пустошь Бор, Подвязновский, Отрадное и Курьяново. Они дополнят уже имеющиеся: Иваново, Сортировка, Горина, Кохма, Строкино, Текстильный. Запустить новый инфраструктурный проект в полном объеме планируют в 2025 году.



текст: Светлана Иванова

«А ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...»

Зубковы – известные иваново-вознесенские фабриканты, купцы, благотворители. Эта династия во многом определила историю нашего города.

Сегодня их потомки живут по всему миру. Но не теряют связи – продолжают общаться, переписываться, обмениваться воспоминаниями.

Местом их встречи неизменно остается ивановская земля. На этой неделе потомки Зубковых передали в дар музею им. Д.Г. Бурлыкина уникальную коллекцию предметов, принадлежавших дочери известного фабриканта Вере Зубковой, а также презентовали книгу символичным названием «А жизнь продолжается...»



Семья на века

Петр Афанасьевич Зубков был из крепостных графа Шереметьева, долго работал по найму, чтобы выкупиться из зависимости. Уже через шесть лет он скопил на участок в Дмитриевской слободе, где и выросла ситцепечатная фабрика. Семейный бизнес расцвел усилиями Петра Афанасьевича Зубкова и его сына Федора Петровича. Петр Афанасьевич был искусным резчиком деревянных досок – манер для ручной набивки тканей, а сын Фёдор обучился ремеслу колориста. За ситцами их ручного набойного заведения сразу закрепилась добрая слава. Построенные Зубковыми текстильные предприятия действуют по сей день по прямому назначению и как крупные торговые и офисные центры, а рисунки их тканей являются украшением обширной коллекции Музея ивановского ситца. Семья оставила яркий след в развитии текстильного края.

«А жизнь продолжается...»

Это название книги, презентация которой состоялась 9 июля. В книге – история представителей семей Лихачевых, Канаевых, Зубковых, Гарелиных на протяжении двух столетий. В ней истори-

ческие справки, документы, фотографии, воспоминания современников и потомков о тех квартирах, в которых они жили, о предметах быта, о городе Иваново-Вознесенске, откуда идет их род.

Над книгой трудились потомки династии Алексей Кириллович Лихачев, Никита Сергеевич Лихачев, Дмитрий Николаевич Канаев. Автором составителем выступила журналист, краевед Наталья Борисовна Тихомирова, редактором – доцент Ивановского государственного университета, краевед, автор многочисленных работ по истории города и области – Александр Михайлович Тихомиров.

Никита Сергеевич Лихачев – правнук в пятом поколении основателя династии и один из соавторов книги. «Наши три рода – Канаевы, Лихачевы и Зубковы. В сентябре 2021 года пришла идея увековечить память, потому что информация, которую собирали в этой книге, будет полезна не только нашим внукам и правнукам. Это большой труд, где описывается история родов, начиная с 1700 года. Хочется вспомнить слова одного из наших родственников, академика Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Забота о прошлом есть одновременно забота и о нашем будущем».

Уникальная коллекция

Коллекция, которую потомки передали музею, приехала из Санкт-Петербурга. В ней 71 предмет. Это предметы быта, одежда, детские вещи. Большая часть коллекции принадлежала Вере Николаевне Канаевой, правнучке основателей фирмы Зубковых. Она вышла замуж за петербуржца Канаева и переехала в северную столицу.

«Это сундук, в котором передали коллекцию. William Dering. Его сундук использовала императрица Мария Федоровна и в 1899 году она присвоила ему статус «Поставщик Двора Его Величества». Сундук дорожный. Имя владельца – Иоанн Канаев (Иван Николаевич Канаев). Именно он стал мужем старшей дочери Николая Федоровича Зубкова Веры Николаевны. Это первое поступление дорожного сундука в нашу коллекцию», – рассказала директор музея ивановского ситца и автор проекта «Семейные истории фабрикантов Зубковых» Галина Карева.

Удивительная тонкая работа – татарские женские сапожки. Это уникальный предмет, отражающий столичную моду 90-х годов 19 века.

«Это очень тонкая кожа, они очень мягкие. Отличительная особенность этой обуви – жесткий носочек и жесткая пятка. С точки зрения современного человека, такой узор проще было бы сделать аппликацией. Но так никогда не делали в Татарстане. Работа выполнена из маленьких кусочков кожи, которые составлены встык – так называемая «кожаная мозаика», – рассказывает Галина Карева.

Отличительная особенность выставки – множество модных предметов женского туалета. Можно увидеть жилет, предположительно он был изготовлен в Персии, поскольку на нем жаккардовый рисунок. Здесь же – модные перчатки, сумочка, очень красивый и необычный предмет – пояс с карманом. Или тальма – накидка без рукавов, у которой удивительная история. Изначально этот элемент гардероба был и мужским, и женским. В конце 17 века такая накидка, закрывающая грудь и плечи, защищала

от холода и ветра, ее носили люди, по долгу службы часто проводившие время на улице: это городовые, почтовые гонцы, сторожа, извозчики.

На выставке, на отдельных стендах, собрали историю и про детскую одежду. Крошечная рубашка, крошечные пуговицы, пинетки, кружева, рубашечки, детская юбочка. «Детей в семье было много, поэтому до революции детскую одежду, как правило, передавали из поколения в поколение и всю ее изнашивали. Поэтому такие экземпляры – большая редкость. И мы рады, что теперь в коллекции музея есть и такая история про детскую моду и про детскую одежду», – говорит автор проекта.

По словам представителей музея, коллекция уникальна. «Появился пласт, который может дополнить нашу фабричную историю, потому что за любой историей всегда стоят люди», – отметила Галина Карева.

Сейчас, благодаря проекту, эти предметы, а также познакомиться с историей этой удивительной семьи может каждый желающий на тематической выставке в Музее ивановского ситца. Ну а электронную версию книги можно прочитать на странице Музея ивановского ситца «ВКонтакте» [VK](#)



текст: Дарья Володина

«ТОТ САМЫЙ» КАДР!

В нашей области есть целое сообщество фотографов-анималистов. Они снимают животных, птиц, насекомых, рыб и домашних питомцев. Многие называют себя любителями. Явно скромничают — ведь кадры у них получаются такие, что позавидует любой профессионал

Главное — терпение



Знакомьтесь — финалист фотоконкурса «Самая красивая страна», участник выставки «Дикая природа России», фотограф-анималист — **Дмитрий Щаницын**. Живет в Палехе, снимает в районах Ивановской области.

Начал снимать еще в школьные годы, ходил в фотокружок при доме пионеров. Вспоминает — тогда у него был фотоаппарат «Смена-8М». Любовь к природе Дмитрию привил отец. Он охотник. «Я тоже, когда исполнилось восемнадцать лет, стал ходить с ружьём, но быстро понял, что снимать природу мне интересней, чем стрелять в животных». К слову, опыт, полученный во время охоты, очень пригодился Дмитрию — знание повадок и поведения животных, их характера помогает «выловить» самый классный кадр. Кстати, фотографу-анималисту, как и охотнику, очень важно быть терпеливым. «И в засаде сидеть часами, и ходить месяцами каждый день по лесу и при этом ничего путного не снять — это всё дело обычное».

По словам Дмитрия, фотоохота бывает разной. К лосю, например, когда подходишь во время гона, специально приходится ветками трещать. К кому-то тихо подкрадываешься, учитывая направление ветра, а кого-то нужно просто ждать в «засидке», надеясь на удачу. «Бывает, иду снимать целенаправленно: глухарей и тетеревов весной на току или лося на гону. Но чаще просто гуляю с фотоаппаратом в надежде кого-нибудь встретить. Бывают интересные случайные встречи: с медведем, рысью, волком... Медведя в прошлом году пару раз фотографировал. По местным новостям и в соцсетях об этом писали, и снимки разошлись».

Говорит, иногда на фотоохоте бывало страшно, но особо опасных ситуаций не происходило. «Места у нас не богаты дичью, много браконьерства, животные крайне осторожны, поэтому и снимать сложно».

Дождаться животного — полдела, нужно ведь еще и сфотографировать так, чтобы интересно вышло, чтобы зверь стал героем фотографии, ее смысловым центром. Сказать волку или медведю, как сесть и куда посмотреть, дело невозможное. А потому ракурс — тоже дело случая. «Как повезёт, — говорит Дмитрий. — Бывает и зверя встретил, и светло, и серию кадров успел сделать, но потом смотришь — а выбрать-то нечего».

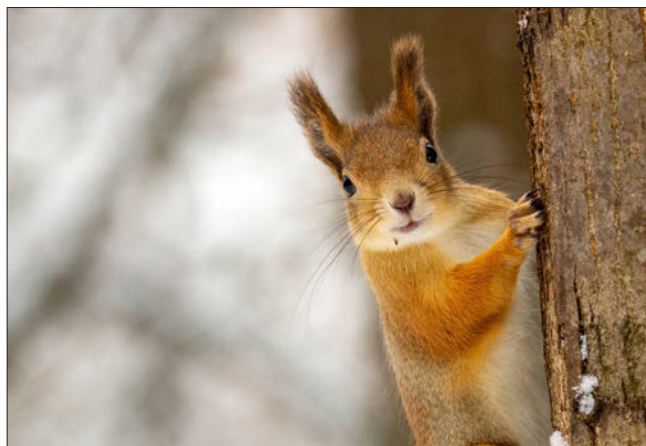
Обычно кроме фотокамеры Дмитрий с собой почти ничего не берет. «Спички, складной нож и монопод (штатив на ножках). А вот на глухаринный ток иду на ночь. Там загружаешься по полной: тёплые вещи, спальный мешок, штатив, еда». Говорит — проще снимать птиц, ведь они практически не чувствуют запахов. Но у большинства зверей отличное обоняние, и остаться незамеченным крайне сложно.

Удивительно — Дмитрий по профессии художник, пишет иконы. Возможно, художественное образование

помогает и в фотосъемке — правильно выстроить композицию, уловить свет и цвет.

Дмитрий отмечает: фотоохота для него увлечение. «Доходов от неё никаких, одни расходы, хотя бывает, снимки печатают в журнале или охотничьей газете. Фототехника сейчас быстро развивается, но к сожалению стоит недёшево».

Птичий фотограф



Фотолюбителем считает себя и **Катерина Нестерова**. Девушка уже несколько лет занимается фотоохотой. Правда, ее любовь — пернатые. Говорит, чтобы сделать интересный кадр или снять

необычную птичку, далеко ходить не надо. «И рядом с городом можно увидеть. Часто люди их просто не замечают. Например, к нам на дачу, на кормушку за зиму прилетало до пятнадцати разных видов птиц. А ведь это совсем рядом с городом. Редкие разновидности можно повстречать и в парках. Например, однажды зимой в парке 1905 года мы видели трехпалого дятла, а всего в пяти километрах от города белую цаплю. Редкость для нашей области. Но иногда за интересными кадрами все-таки приходится уезжать далеко. Например, аистов можно сфотографировать только в Ильинском районе».

Катерина отмечает, фотоохота очень затягивает. Стоит только начать, и уже невозможно оторваться. Особенно, когда узнаешь, сколько пернатых живет по соседству с нами. «Оказывается, у нас в области где-то 250 видов птиц! А я видела даже меньше половины, так что есть куда стремиться».

Секрет удачного кадра, по словам Катерины, в хорошем объективе и, разумеется, в везении.

«Настоящие профессионалы могут ради красивых кадров сидеть в засаде часами, — говорит девушка. — Но я пока к такому не готова. Хотя фотоохота — это невероятно увлекательно. И каждая съемка непредсказуема. Иногда сделаешь кадр — и птичка упорхнула, а иногда получается подолгу наблюдать за птицами, например, за утками на озере».



Львы начинают «охоту»

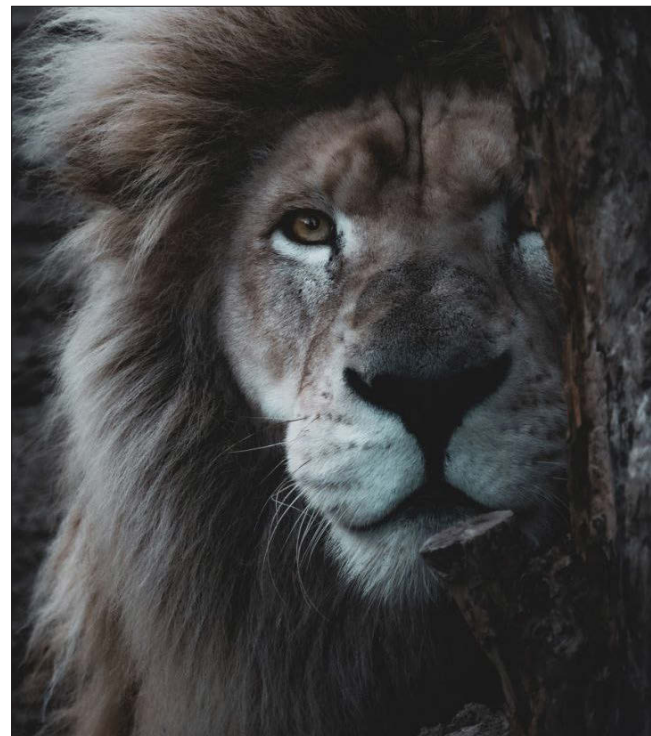


Юрия Нечаева знают, пожалуй, все, кто следит за жизнью зверей и птиц ивановского зоопарка. Молодой человек работает в организации штатным фотографом и снимает пернатых и косматых регулярно.

Юрий рассказал нам, что начал заниматься фото года четыре назад. Тогда снимал исключительно людей: свадьбы, выписки из роддомов, индивидуальные сессии.

«Когда позвали пофотографировать животных для нашего зоопарка, сразу согласился, так как всегда открыт чему-то новому. Да и в целом было очень интересно попробовать, что получится. Как позже оказалось, получилось довольно неплохо. Я почти сразу понял, что фотографировать диких животных для меня гораздо интересней, чем людей, ведь в работе мне всегда больше нравился сам процесс и конечный результат, нежели общение с клиентом. А тут общения как раз нет, только сам процесс. Да и после никто не станет говорить тебе, что ему плохо «отфотошопили» морщины или талию сделали недостаточно узкой. Проще говоря, с животными мне полюбили работать больше, чем с людьми. Поэтому сейчас девяносто процентов моих съёмок, это животные».

Молодой человек рассказывает: съёмочный процесс зависит от многих факторов. Даже от погоды. «Мне приходилось фотографировать как в «минус», так и в «плюс» тридцать градусов. И в обоих случаях это весьма непросто».



Да и животные ведут себя, как хотят. Сложнее всего фотографировать маленьких и шустрых зверьков вроде белок или же птиц, которых очень легко спугнуть, и потом, не имея нужной длиннофокусной оптики, будет весьма сложно сделать хорошие кадры.

В одной из сетей Юрий выложил интересный пост-наблюдение об одном из героев своих съёмок: «Фотографируя львов, заметил один интересный факт. Им не всё равно, что я подхожу вплотную к клетке для хорошего кадра. Они вполне естественно начинают на меня реагировать. Особенность заключается в том, что львы как бы начинают на меня «охоту»... Этот взгляд, когда на тебя смотрят как на добычу, — очень странное чувство... Да, между нами толстые прутья клетки, но зверь словно и не замечает это. А еще взгляд львов очень завораживает — хочется смотреть ему в глаза и не отводить взгляд».

Юрий делится: пока в дикой природе не снимал, но хотелось бы попробовать **DK**



ИВАНОВСКИЙ



КАЛЕНДАРЬ

- июля 16

120 лет назад (1904) во время Русско-Японской войны в Иваново-Вознесенске **освящен госпиталь на 100 коек** (80 для нижних чинов, 20 для офицеров), развернутый в здании женской гимназии. 11 августа прибыл первый транспорт больных и раненых с Дальнего Востока.
- июля 18

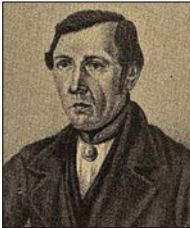
60 лет назад (1964) в Иваново **принят в эксплуатацию кинотеатр «Победа»** (ул. Красных Зорь).


- июля 19

130 лет назад в Калужской области **родился Александр Яковлевич Хинчин** (1894-1959) – математик, один из создателей советской школы теории вероятностей, член корреспондент АН СССР, лауреат Государственной премии СССР. Более десяти лет состоял экстра-ординарным профессором по кафедре математики Иваново-Вознесенского политехнического института, член редакционного комитета «Известий ИВПИ», секретарь рабфака. В 1919 году был первым деканом физико-математического факультета Иваново-Вознесенского педагогического института.


- июля 21

215 лет назад в купеческой семье в селе Нижний Ландех **родился Владимир Александрович Борисов** (1809 – 1862) – историк, краевед, этнограф, археограф, собиратель старинных документов, один из первых исследователей истории ивановского края. С 1836 жил в Шуе. Активно сотрудничал с «Владимирскими губернскими ведомостями». Главный его труд – книга «Описание города Шуи и его окрестностей с приложением старинных актов» (1851).


- июля 22

100 лет назад в Костромской области **родилась Мария Павловна Кузнецова** (1924 – 2003) – художник текстильного рисунка, лауреат Государственной премии РСФСР имени И. Е. Репина (1975). С шести лет жила в Кинешме, в 1945 году переехала в Иваново. Окончила ивановский химико-технологический техникум, работала на текстильной фабрике имени Жиделёва.
- июля 23

90 лет назад (1934) Ивановский ТЮЗ получил статус областного театра. Театр существовал до 1948 года. Директор театра Борис Пашков вспоминал: «Зал театра был всегда битком набит. И в нем всегда было горячо. Или мертвая тишина от захватившей сцены, или буря негодований, восторгов. Равнодушных там не было. Я помню, как ребята не хотели уходить из зала после премьеры «Павлик Морозов» – так сильно потрясли их героизм и смерть Павлика. Они ушли только тогда, когда убедились, что актриса, игравшая Павлика, жива. А актер, игравший подкулачника, убившего Павлика, жаловался мне, что каждый раз после этого спектакля его сопровождали мальчишки-зрители и ругали всю дорогу».
- июля 24

130 лет назад в Батуми **родился Борис Афанасьевич Эдер** (1894 – 1970) – артист цирка, один из основоположников советской школы дрессировки хищников, народный артист РСФСР (1939). Долгие годы жил и работал в Иваново, в местном издательстве выпустил книгу «Мои питомцы» (1960). В цирковых кругах пользовался огромным авторитетом. Наиболее известные ученики — Маргарита Назарова, Вальтер Запашный.


- июля 26

75 лет назад в Иваново **родился Аркадий Андрианович Корников** – доктор исторических наук, профессор, специалист по геральдике. С 1974 преподает в ИвГУ, в 2004–2019 был деканом исторического факультета.


- июля 27

102 года назад в Брянской области **родился Иван Тихонович Ефименко** (1922-1992) – полный кавалер ордена Славы, участник Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Воевал на Брянском, Белорусском фронтах. Служил рядовым батарее 76-мм пушек. В апреле 1944 года подозревался органами СМЕРШ в сотрудничестве с немцами, был осуждён, направлен в штрафную роту. Отличился в наступательных операциях августа 1944 – апреля 1945 г. День Победы встретил в госпитале будучи раненым. Демобилизован в январе 1946 года в звании старшего сержанта. После Победы проживал в Иваново, работал кочегаром на фабрике, арматурщиком на стройке. О награждении орденом Славы 1-й степени узнал из переписки с однополчанами в 1960-е годы; орден была вручен в декабре 1991 года.
- июля 28

135 лет назад в Юрьевецком уезде (ныне территория Пучежского района) **родился Иван Григорьевич Семеновичев** (1889-1942) – инициатор создания государственной публичной исторической библиотеки России. Учился в начальной сельской школе с. Сеготь. В 1938-1941 гг. занимал должность заместителя директора ГПИБ по библиотечной работе. В июле 1941 г. ушел в Народное ополчение. Пропал без вести в марте 1942 г.
- 95 лет назад в Комсомольском районе **родился Лев Михайлович Круглов** (1929-2011) – председатель горисполкома г. Иванова в 1974-1983 гг. Окончил Московский индустриальный техникум. Работал инженером на заводе в Балтийске, Ивановском заводе расточных станков. Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. При его руководстве горисполкомом построены пивоваренный завод, ивановский цирк, Музей первого Совета, памятники Борцам революции и О. А. Варенцовой, мемориальный комплекс на р. Талке, велось строительство киноцентра «Центральный». По его инициативе возведен мемориальный комплекс на месте захоронения погибших воинов 332-й Иваново-Полоцкой Ордена Суворова 2-й степени стрелковой дивизии им. Фрунзе в деревне Б. Лохово Осташковского района Тверской области. С 1984 год по 1988 год являлся начальником областного управления кинофикации. Почетный гражданин города Иванова (1996 г.).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Краснощековой Екатериной Владимировной, почтовый адрес: 153000, Ивановская обл., г. Иваново, пер. Аптечный, д. 15, адрес электронной почты: katenok2212@mail.ru, тел.: 8-920-676-17-42, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 29997, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 37:24:020609:23, расположенного по адресу: Ивановская область, город Иваново, улица 3-я Подбельновская, дом 12 А, кадастровый квартал № 37:24:020609. Заказчик: Смирнова Ирина Геннадьевна, почтовый адрес: Ивановская область, город Иваново, улица 3-я Подбельновская, дом 12 А, тел.: 8-908-563-50-37. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, оф. 4.12 **15.08.2024 г.** в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, дом 55, оф. 4.12 с **12.07.2024 г. по 15.08.2024 г. с 10 до 17 часов с понедельника по пятницу.** Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **12.07.2024 г. по 15.08.2024 г.**, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с **12.07.2024 г. по 15.08.2024 г.** по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, оф. 4.12. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 37:24:020609:27- Ивановская область, город Иваново, переулок 1-й Подбельновский, дом 20.

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Шишловым Леонидом Васильевичем, почтовый адрес: 153003 г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 7-а, оф. 307а, тел.: (4932)59-08-44, e-mail: 590844@mail.ru квалификационный аттестат № 37-11-9, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность № 8171 выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков, расположенных по адресу: Ивановская область, г. Иваново, коллективный сад № 2 ИвтЭЦ 1 с кадастровыми номерами 37:24:040422:7; 37:24:040422:9; 37:24:040422:17; 37:24:040422:18 .

Заказчиками кадастровых работ являются: Васильева М.Ш.. Адрес: Ивановская область, г. Иваново, ул. Самойлова, д.8, кв. 35, телефон 8-963-152-37-45; Серченко М.П. адрес: г. Иваново, ул. Т.Александрова, д. 3, кв. 123 телефон 8-915-837-21-65; Лисицын В.В. Адрес: г. Иваново, пр. Текстильщиков, д. 7а, кв. 57 телефон 8-910-694-44-44.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 7а, офис 307а «12» августа 2024 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельных участков можно ознакомиться с «12» июля 2024 г. по «12» августа 2024 г. по адресу: 153003 г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 7а, оф. 307а. Требования о проведении согласования местоположения границ с установлением таких границ на местности и (или) в письменной форме обоснованных возражений о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «10» июля 2024 г. по «12» августа 2024 г по адресу: 153003 г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 7а, оф. 307а.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Ивановская область, г. Иваново, коллективный сад № 2 ИвтЭЦ 1 с кадастровыми номерами 37:24:040422:8; 37:24:040422:10; 37:24:040422:12; 37:24:040422:13; 37:24:040422:14; 37:24:040422:19; 37:24:040422:24; 37:24:040422:25. И иные з/у непосредственно прилегающие к объектам кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама



текст: Николай Голубев

Жена и художница

Графика под аккомпанемент: новая выставка в ИОХМ

Лидия Циргвава училась в английском колледже в Харбине. Там же она начала рисовать: сначала это были карикатуры для стенгазеты, потом копии известных картин. Лучшие работы от школы отправлялись в Английскую академию художеств. Девочка получила из-за океана три диплома и приглашение на учебу. Ее мама была очень довольна, в тайне мечтая выдать дочь за английского капитана, но всё сложилось иначе

В начале 1950-х Александр Вертинский предложил жене получить высшее образование — она поступила в Суриковский художественный институт. Певец был невероятно доволен: «Супруга у меня с высшим образованием, а я-то так, из самодеятельности». Как известно, самого Вертинского несколько раз отчисляли из гимназий за успеваемость и хулиганство.

Ректором Суриковского училища тогда был Фёдор Модоров — уроженец Мстёры, который в войну жил и работал в Иванове. А руководил учебной частью в вузе тогда Аркадий Кузнецов — также выходец из Иваново-Вознесенска. Видимо, манера их общения со студентами отличалась от той, что была принята в интеллигентной среде. Лидия Вертинская вспоминала совет, полученный от одного из ивановцев: «Ты, Вертинская, тенью под носом пиши ширше!»

Александр Вертинский помогал жене во время учебы — делал конспекты и шпаргалки по научному коммунизму. На каждой он ставил свой автограф — на случай если найдут. Диплом Лидия защищала как театральный художник.

Образование действительно пригодились. В 34 года Лидия Вертинская овдовела, семья осталась практически без средств к существованию. Молодая женщина стала продавать свои пейзажи и натюрморты, освоила литографию, позже устроилась работать на художественный комбинат.

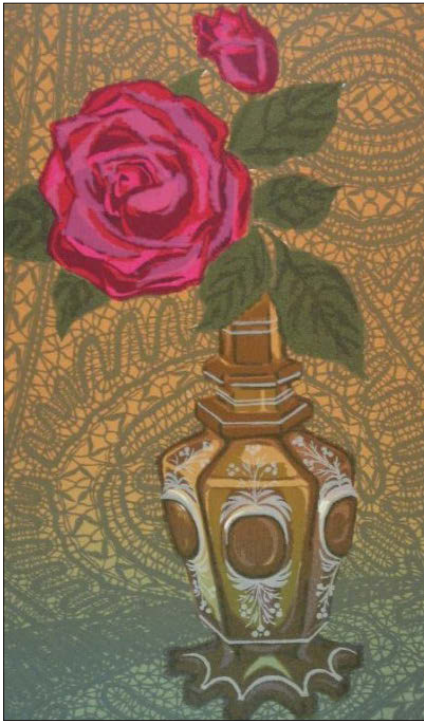
Судьба красавицы

Лидия вышла замуж в 18 лет за певца Александра Вертинского, он был старше ее почти в три раза. Вскоре молодая семья отправилась из Харбина в Москву, была поздняя осень военного 1943 года. Ехали на поезде. В Чите грянули морозы под 20 градусов, а у Лидии из обуви — только модные туфельки. Денег на валенки (за них запросили баснословную сумму) не было, и Александру Николаевичу пришлось дать несколько внеплановых концертов. Как пишут биографы, успех был оглушительный — Вертинские поняли, что не зря вернулись на Родину. К тому же сразу удалось купить валенки.

В Москве устроились хорошо: семью поселили сначала в «Метрополе», а потом дали стометровую квартиру. Александр Николаевич много гастролировал, правда, концерты его не афишировались (в буквальном смысле этого слова), в периодике о них не писали. Несмотря на приличный заработок, певец переживал за будущее своих домочадцев — к тому времени уже были дочки Марианна и Анастасия. «Мне много лет. Как дочки вырастут? Доживу ли я до этого? Как их обеспечить? Все это мучает меня», — писал шансонье.



▲ Два букета, 1979



▲ Кармен, 1978



▲ Синие дали, нач. 1960-х

Еще одно занятие Лидии Вертинской — кинематограф. Самая известная ее роль — птица Феникс в сказке «Сад-ко». Внешность ее была необычной и запоминающейся — многие сравнивали ее с Шамаханской царицей. Но помимо красоты было в ней и другое. Еще до брака Александр Вертинский писал своей невесте: «Я вчера рассмотрел немного Ваше лицо. Оно, конечно, красивое, но самое главное, что эта красота духовная. Точно оно освещено изнутри каким-то мягким светом. Вы еще чем-то будете потому, что у Вас лицо артиста... Я бесконечно рад тому, что у Вас такое лицо, а не «бьюти-парлер»

Лидия снялась только в пяти кинолентах. Последняя роль — Анидаг в «Королевстве кривых зеркал» (1963). Тогда ей было сорок лет и выглядела она потрясающе, но сама актриса почувствовала перемены во внешности. Она была требовательна к себе и к результату своей работы.

Негромкая художница

На выставке, открывшейся в Ивановском художественном музее — около сорока графических произведений Лидии Вертинской, выполненные в 1960-1980-е годы. В основном это линогравюры — авторские оттиски.

Актриса Марианна Вертинская так описывает работу своей мамы: «Техника резьбы по линолеуму, которая называется линогравюрой, весьма сложная, кропотливая, требующая не женских усилий. Я хорошо помню мамины руки, уже ставшие жесткими и грубоватыми, запах печатной краски в доме, маленький парусиновый складной стульчик и мольберт, стоявшие в коридоре, готовые уехать в Тарусу. Она много путешество-

вала по России, восхищалась осенними пейзажами природы, заброшенными церквями, русскими деревушками, утопавшими в сугробах, писала натюрморты, по которым затем создавала свои гравюры. Каждая ее работа, это печать из нескольких досок, вырезанный тонкими штихелями. В комнате, где она работала, стоял огромный тяжелый станок с круглым металлическим рычагом, которым мама, как какой-нибудь фрезеровщик на заводе, прижимала тяжеленную плиту прессы. Удивительно, что из-под этой металлической махины выходили нежные пейзажи и яркие натюрморты».

Линогравюры Лидии Вертинской — технически сложные. Многоцветность на них достигается наложением нескольких досок — и здесь нужно было заранее просчитать, как будут сочетаться разные слои (каждый вырезался по отдельности).

Художница не стремилась в своих работах к броскости, к нарочитой эффектности. Так, ромашки в ее «Ромашковом настроении» — скромные, разбавленные другими цветами. Так же «спрятаны» красные гроздья на натюрморте «Рябина».

Несмотря на колористическую мажорность работ, по настроению они лиричные — вызывают тихие чувства. Художница прожила после смерти своего единственного мужа 56 лет. И кажется, что светлая грусть о коротком супружеском счастье отразилась в ее картинах. Неслучайно сопровождает ивановскую выставку негромкий аккомпанемент из песен Александра Вертинского **PK**

Выставка «Лидия Вертинская. Графика» проработает в областном художественном музее (пр. Ленина, 33) до 26 августа. Выходной день – вторник. Цена полного билета – 50 рублей. 16+