



Жизнь на ладошке

Сейчас выхаживают крох, родившихся даже на 22-й неделе

► стр. 4

Четыре цифры до беды

Опять звонят мошенники, и опять люди попадают на их уловки. Но причем здесь банки и на чьей они стороне?

► стр. 5



Полвека творчества

4 декабря состоится концерт, посвященный 50-летию ЦКиО

► стр. 6



«Читать» кончиками пальцев

► стр. 9



Ордена
Трудового
Красного
Знамени

РК

выходит
еженедельно

№ 46
(27281)

16+

бесплатно

22 ноября
2024 г.

РАБОЧИИ КРАИ

Абсолютная любовь

Совсем скоро мы отметим самый добрый, теплый праздник – День матери. Праздник из детства, который пахнет вкусными пирогами, уютом и чувством защищенности. В России этот праздник отмечают в последнее воскресенье ноября. В этом году – 24 числа.

Сейчас психологи разбирают детско-родительские отношения. Взаимоотношения с мамой – один из самых популярных запросов. С одной стороны, материнская любовь – это основа, на которой строится наше восприятие мира. Она формирует чувство безопасности и доверия, которое необходимо для здорового психоэмоционального развития. Многочисленные исследования показывают, что дети, выросшие в атмосфере любви и поддержки, имеют более высокую самооценку и лучше справляются со стрессом. Но это ровно также работает и наоборот.

Поэтому многие разбирают по полочкам свое детство, иногда обижаются, не понимают. И переключаются на маму ответственность за свои неудачи. Даже если им уже далеко за 40, 50 и даже 60.

И тут есть один нюанс: как бы ни складывались обстоятельства и отношения, пока мама жива, мы остаемся детьми. И это большое счастье, которое, к сожалению, ограничено во времени. Поэтому, вместо того чтобы разбирать прошлое, давайте сделаем светлее наше настоящее.

Для начала просто поблагодарите маму. Это нужно не маме, это нужно каждому из нас. Напишите письмо или просто позвоните, чтобы сказать ей, как много она для вас значит. Найдите возможность провести этот день с мамой, вместе найдите занятие, которое принесет радость. Придумайте семейные традиции, которые будут объединять вас. А еще этот день также можно посвятить тем, кто стал для вас второй матерью – бабушкам, тетям или близким друзьям.

День мам это не только праздник, это день, когда мы можем выразить свою любовь и благодарность за всё, что они делают для нас. Это день, который напоминает нам о важности любви и поддержки, а еще о том, что мы можем передать эти чувства дальше – нашим детям, внукам и близким.

Светлана Иванова



ВРЕМЕННО, НО С ГАРАНТИЕЙ

На улицах Садовой, Лежневской, Добролюбова, Самойлова и в 30-м микрорайоне проходит ямочный ремонт

В Иванове продолжается ямочный ремонт с использованием литой асфальтобетонной смеси. В четверг работы производились на Садовой, Лежневской, Добролюбова, Самойлова, а также на подъездах к детским садам в 30-м микрорайоне. Ямочный ремонт шел на участках улиц Шубиных, Карьерной, Садовой, проспекте Ленина.

Как рассказали в МКУ «Дорожное городское хозяйство», всего с начала года ямочный ремонт выполнен на 253 участках, применено 812 тонн асфальтобетонной смеси. Эта мера, будучи временной, позволяет обеспечить приемлемое состояние дорожного полотна.

Гарантия на ямочный ремонт составляет шесть месяцев. Однако дороги, отремонтированные таким способом, остаются в нормативном состоянии значительно дольше.

Напомним, что ямочный ремонт литой смесью можно выполнять в течение всего года. Работы данным методом не производятся лишь в сильные морозы и в период обильных осадков.

«Неблагоприятные погодные условия могут повлиять на изменение графика работ, однако при незначительных осадках ямочный ремонт допускается, поскольку литой асфальт имеет температуру более 200 градусов. Даже если в выбоине и оставалось немного влаги, она испарится под воздействием высоких температур. Кроме того, перед заливкой выбоины осушаются, значительные лужи откачиваются при помощи илососной техники.

По необходимости перед применением смеси ремонтируемые участки прометаются трактором», – уточнили в МКУ.

Спортивная семья

В субботу, 23 ноября, в 10:00 в спорткомплексе «Автокран» пройдет праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»

День матери в России традиционно отмечается в последнее воскресенье ноября. В этот день принято отдавать должное материнскому труду и бескорыстной жертве матерей ради блага своих детей.

«2024 год объявлен Годом семьи, поэтому сохранению традиционных семейных ценностей уделено большое внимание. Именно семейные ценности являются залогом стабильности и процветания общества», – поделился председатель комитета молодежной политики, физической культуры и спорта Игорь Баранов.

В программе праздника: торжественная церемония открытия и парад участников праздника, самопрезентация семейных команд, спортивно-музыкальная разминка, веселые старты «Стартуют все!» и индивидуальные конкурсы для родителей и детей.

Кроме того, пройдут показательные выступления учащихся спортивных школ и творческих коллективов областного центра.

0 +

Группа компаний
SAB-KBE

76 мм
KÖMMERLING®

ОКНА

ДВЕРИ · БАЛКОНЫ

РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ

ЖАЛЮЗИ · РОЛЬСТАВНИ

→ ул. Силикатная, 52
95-10-10

→ пр. Шереметевский, 82
+7 (4932) 37-07-01

→ пр. Текстильщиков, 80
+7 (4932) 26-16-53

изделия и работы любой сложности

реклама



На конечных остановках

Мэр Иванова Александр Шаботинский провел внеплановый рейд по конечным остановкам общественного транспорта в микрорайоне Пустошь-Бор и на улице Шевченко. Здесь автобусы ожидают выхода на маршруты по графику, а водители отдыхают. По словам Александра Шаботинского, в мэрию приходят жалобы на плохое санитарное состояние конечных остановок, мусор и грязь вокруг павильонов.

Глава областного центра обратил внимание на состояние остановочного павильона и проезжей части на «кольце» общественного транспорта в микрорайоне ПО-14. Глава города поручил управлению благоустройства закрепить основание и отремонтировать крышу павильона, а также устранить повреждения асфальта на подъезде к остановке. Срок – до конца недели.

На остановке «Гарнизон» зафиксированы навалы мусора у автопарковки, где, как правило, стоят автобусы городских маршрутов. Однако здесь отсутствуют урны или контейнеры. «Несмотря на то, что организацию перевозок граждан общественным транспортом осуществляет региональный департамент, муниципалитет также должен оборудовать общественные пространства в районе остановок, создавать комфортные условия и для пассажиров, и для водителей», – считает Александр Шаботинский.

Совместно с председателем городской думы Александром Кузьмичевым мэр проверил состояние остановки транспорта на улице Шевченко. Прежде отсюда поступали жалобы на грязь и мусор. В день рейда состояние остановочного пункта было удовлетворительным. Однако на павильоне отсутствовало расписание движения транспорта, а на проезжей части стояла вода.

Александр Шаботинский поставил управлению благоустройства задачу разместить на остановках читаемые графики движения автобусов и решить проблему с мусором – установить урны, или контейнеры, где это необходимо. Кроме того, поручено проработать варианты организации туалетов для водителей: где есть торговые центры – договориться с владельцами, где общественных зданий нет – устанавливать биотуалеты.

Мэр также поручил проработать вопрос по установке биотуалетов на набережной. «Спасибо гражданам, которые обращают на это внимание», – подчеркнул Александр Шаботинский.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Захаровой Маргаритой Юрьевной (адрес: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 138А, офис 119, тел. 89605041895, номер квалификационного аттестата 37-11-60, СРО «ОПКД», номер в госреестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 15135) выполняются кадастровые работы в отношении следующего земельного участка:

с кадастровым № 37:24:020223:20, расположенного по адресу: обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Первых Маевков, дом 15- заказчик кадастровых работ – Соколова Вера Николаевна, проживающая по адресу: обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Первых Маевков, дом 15.; тел.: 89203707616..

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 138А, офис 119 – 23 декабря 2024 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 138А, офис 119. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 22.11.2024 г. по 23.12.2024 с 9.00 до 11.00 часов., по адресу: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 138А, офис 119, тел. 89605041895, 89605016380.

Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границ расположен по адресу:

обл. Ивановская, г. Иваново, ул. 5-я Завокзальная, дом 68а с К№ 37:24:020223:18, а также иные смежные земельные участки и те лица, считающие, что их права могут быть затронуты.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама

Лучший участковый

Почетное звание присвоено капитану полиции Денису Бубнову, старшему участковому уполномоченному полиции и подразделений по делам несовершеннолетних ОМВД России по Советскому району.

Денис Бубнов проходит службу в органах внутренних дел уже более десяти лет. «Только за 10 месяцев этого года Денис Сергеевич раскрыл 27 преступлений. Среди них – хищения имущества, причинение ущерба здоровью, грабеж и угроза убийством. Особое внимание участковый уделяет профилактике преступлений и административных правонарушений, в том числе мошенничества в отношении людей старшего возраста. Поблагодарил его и всех ивановских участковых за нужную и ответственную службу», – отметил мэр Александр Шаботинский.

В рамках своих полномочий администрация города оказывает поддержку службе участковых уполномоченных полиции. В этом году для полиции приобретено два автомобиля, отремонтированы два участковых пункта, продолжается передача специального оборудования.

«На ближайшее время наметили встречу с участковыми уполномоченными полиции, которые работают в областном центре, предметнее обсудим совместную деятельность. Работая сообща, сможем сделать город безопаснее и комфортнее», – подчеркнул мэр Иванова.

Выставка к юбилею Александра Вербина

В большом выставочном зале Дома художника откроется персональная выставка Александра Вербина.

Александр Иванович Вербин родился в 1949 году в Потсдаме (ГДР). В 1974 году окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское) и был распределен в Ивановское художественное училище, где преподавал по 1984 год. Работал в Ивановском творческо-производственном комбинате Художественного фонда РСФСР. За успешное участие в творческой и выставочной деятельности в 1991 году принят в члены Союза художников России как художник-монументалист. Дипломант Союза художников России. Награжден серебряной медалью Российской академии художеств.

Сейчас преподаёт спецдисциплины в Ивановском художественном училище имени М.И. Малютина.

Художник более пятидесяти лет активно занимается творчеством и выставочной деятельностью, успешно совмещая ее с преподавательской. Произведения А. Вербина находятся на постоянном хранении в Ивановском художественном музее, Палехском государственном музее-заповеднике, в частных собраниях как в России, так и за рубежом.

В юбилейную экспозицию вошло более 50 произведений, созданных за последнее время. Это портреты коллег-художников, людей, выполняющих свой боевой долг, известных путешественников, пейзажи, натюрморты. Художника отличает монументальный, обобщающий подход в работе, тщательный отбор деталей, «вербинская» изысканная серебристая гамма. Александр Иванович находится в постоянном поиске новых пластических решений, незаезженных композиционных ходов. Каждый холст тщательно продуман и убедителен.

Организаторы выставки убеждены, что творческий отчет известного живописца, уважаемого и любимого педагога вызовет живой интерес любителей изобразительного искусства.

Выставка откроется 25 ноября в 16:00 по адресу: пр. Ленина, 45, большой выставочный зал Дома художника.

12+



Конные игры

В спортивной школе № 11 впервые прошли полномасштабные конные игры. Как рассказал директор учреждения Николай Мельников, это эффективное средство подготовки спортсменов-конников. Конные игры развивают у наездников ловкость, решительность, подвижность, глазомер. Вместе с тем это очень и очень зрелищный, красивый, захватывающий и азартный вид тренировки.

«Для нас было важным познакомиться ребят с играми. Сохранить этот вид соревнований и тренировок для будущих поколений всадников. Эти традиции помогают конному спорту оставаться одной из самых красивых и уважаемых дисциплин в мире», рассказал Николай Мельников.

В конных играх приняли участие порядка 90 спортсменов из Иванова, Кохмы, Богданихи и Шуи. В программе первых соревнований были представлены такие виды, как «эстафета», «стойло», «стульчики», «бой султанчиков» и «джимхана».

Победителей и проигравших среди участников не было. Помимо новых навыков все спортсмены получили от организаторов игр дипломы и сувениры.



Ивановский железнодорожный колледж отмечает 105-летие

19 ноября в Ивановском железнодорожном колледже состоялось торжественное мероприятие, посвященное 105-летию со дня его основания. Председатель Ивановской городской думы Александр Кузьмичёв поздравил директора колледжа Ольгу Ермакову, преподавателей, студентов и ветеранов учебного заведения



«Уважаемые педагоги железнодорожного колледжа! Благодарю вас за подвижнический труд, ответственное и неравнодушное отношение к делу и верность профессии. В этот праздничный день от всей души желаю вам счастья, здоровья и благополучия, творческого вдохновения, новых достижений и успехов», – поздравил виновников торжества Александр Кузьмичёв.

Сегодня Ивановский железнодорожный колледж – одно из ведущих образовательных учреждений среднего звена в России, где ведется многопрофильная и качественная подготовка высококвалифицированных специалистов, востребованных на современном рынке труда. Золотой фонд – преподавательский состав. Дружный, сплоченный коллектив единомышленников, который на протяжении многих лет реализует главные задачи – повышение уровня образования, сохранение традиционных педагогических и развитие новых, востребованных на рынке труда специальностей и профессий. Благодаря уважаемым педагогам более 30 тысяч выпускников получили путевку в жизнь.

История колледжа началась в далеком 1919 году. Тогда была организована железнодорожная школа ученичества. Ее задачей являлась подготовка квалифицированных специалистов по ремонту паровозов. Школа создавалась в трудных условиях: война, голод... Но на фронте нужны были локомотивы. Учащиеся училища оказывали большую помощь предприятиям Ивановского железнодорожного узла. Они ремонтировали вагоны и паровозы, снабжали локомотивы топливом, дежурили на станциях, работали стрелочниками.

Среди выпускников училища есть люди, труд и подвиг которых Родина оценила самой высшей наградой – Золотой звездой. За боевые заслуги во время Великой Отечественной войны Павел Андреевич Дельцов и Алексей Михайлович Егоров получили высокое звание Героя Советского Союза, а Николаю Николаевичу Тяпкину за безупречную добросовестную работу присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В 1969 году имя Героя Советистического Союза Павла Андреевича Дельцова было присвоено Профессиональному лицее № 1 г. Иваново, на здании установлена мемориальная доска.

Ивановский железнодорожный колледж за свою долгую историю стал настоящим центром подготовки высококвалифицированных специалистов для железнодорожной отрасли. Ваше учебное заведение славится не только традициями, но и современным подходом к образованию, работе непосредственно с предприятиями, что позволяет выпускникам успешно реализовываться в своей профессии. Педагоги учебного заведения не только передают знания, но и формируют будущее отрасли, воспитывая молодежь, прививая любовь к профессии и уважение к труду.

Для самих студентов обучение в колледже не просто факт биографии, это принадлежность к особому братству. Многие вспоминают колледж, как родной дом, и всегда с удовольствием приходят в гости.

За многолетнюю плодотворную работу, большой вклад в дело подготовки высококвалифицированных рабочих и специалистов, добросовестный труд специалисты колледжа были отмечены высокими наградами **РК**



Александр Кузьмичёв, председатель Ивановской городской думы

Дополнительные средства на развитие городского хозяйства и благоустройство территорий

На совместном заседании комитетов Ивановской городской думы депутаты обсудили важные для жителей города вопросы. Одним из главных вопросов комитета стояло рассмотрение общих параметров главного финансового документа областного центра на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов.

При определении основных критериев бюджета администрация и дума городского округа всегда исходят из необходимости проведения взвешенной бюджетной политики и сохранения преемственности определенных ранее приоритетов в расходной части и необходимости реализации первоочередных задач, связанных с обеспечением устойчивого развития города, сохранения социальной направленности бюджета.

Общий объем расходов в текущем году составит 12,4 млрд рублей.

Будет оказана поддержка предприятиям городского электрического транспорта общего пользования. В бюджете закладываются 20,5 млн рублей на предоставление субсидии в целях сохранения платы за проезд на доступном для ивановцев уровне, а также сохранения льгот для отдельных категорий населения, которые не пользуются федеральными льготами.

Значительную поддержку получат муниципальные учреждения в сфере дорожного хозяйства и благоустройства. Финансирование будет направлено на приобретение техники для содержания ливневой канализации на улично-дорожной сети города.

Существенный объем средств планируется направить на благоустройство территорий общего пользования, наружное освещение, а также реализацию программ формирования современной городской среды.

В преддверии зимнего периода будут выделены средства на корректировку проектной и сметной документации по устройству площадки для складирования снега в районе ул. Станкостроителей.

Рассматривая основные параметры бюджета, нам удастся обсудить все направления, чтобы он был распределен равномерно и эффективно. Делаем всё необходимое для сохранения устойчивости и сбалансированности бюджета, мобилизации внутренних источников.

Благодаря грамотной финансовой политике администрации города важным достижением последнего времени стало уменьшение дефицита бюджета областного центра, и это одно из условий для продолжения устойчивого развития Иваново.

- 1 000 000 ₽
ЕДИНОВРЕМЕННО
- от 204 000 ₽
ЕЖЕМЕСЯЧНО

950-105

ИВАНОВО, ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ, 16

от 3 000 000 ₽

в год

текст: Дарья Володина фото: родильный дом № 1, страница в «ВКонтакте»

ЖИЗНЬ НА ЛАДОШКЕ

Каждая женщина, готовящаяся стать матерью, с нетерпением ожидает момента, когда сможет встретиться со своим малышом. Беременная с трепетом выбирает крошечные предметы одежды и придумывает имя для будущего ребенка. Она мечтает о том дне, когда они, наконец, увидятся. Правда, иногда эта встреча наступает гораздо раньше запланированного срока...

Шанс есть

Несколько десятилетий назад ребенок, родившийся недоношенным, имел шансы на жизнь крайне низкие. Причем о выхаживании малышек весом в 500 граммов даже подумать не могли. Это был приговор для младенца и его родителей. Однако медицина не стоит на месте, и сейчас выхаживают крох, родившихся даже на 22-й неделе. В нашем регионе работают несколько учреждений, где спасают жизни, начавшиеся раньше срока. Одно из них – ивановский родильный дом № 1. Отделение реанимации и интенсивной терапии открылось здесь больше десяти лет назад.

«Наши врачи помогают ребеночку адаптироваться в сложных для него условиях, – отмечает Ольга Лобанова, главный врач родильного дома № 1. – Отделение детской реанимации и интенсивной терапии новорожденных дает возможность оказать своевременную и экстренную помощь новорожденному в стенах родильного дома. Для полноценного роста и развития малышек, появившихся на свет преждевременно, в отделении созданы все условия».

Внутри кокона – тепло и уютно

После рождения недоношенный малыш помещается в специальный кювез из многослойного пластика. Он, словно кокон, оберегает крошку. У инкулятора прозрачные стенки, которые позволяют наблюдать за маленьким пациентом. Обычно кювезы накрывают специальными чехлами, чтобы ребенок ощущал комфорт, находился в полумраке и не слышал посторонних звуков. Для малыша обустроивают удобное «гнездо» или подкладывают под спинку валик, чтобы имитировать положение при вынашивании. На ножки – шерстяные носочки. Внутри кювеза соблюдается специальный температурный режим, освещение и



На прошлой неделе во всём мире прошла акция «Нам не фиолетово». Этим цветом подсветили все сооружения и здания, которые имеют отношение к спасению жизней детей, родившихся раньше положенного срока. Фиолетовый – официальный цвет Всемирного дня недоношенных детей, который традиционно отмечается 17 ноября.

влажность. При необходимости малышу подают кислород. Условия максимально приближены к утробе матери. За всеми показателями тщательно следят: пульс, сатурация, давление – всё измеряется постоянно.

В отделении реанимации и интенсивной терапии используют современное оборудование – дыхательные аппараты, рентген, УЗИ. Лечение каждому ребенку назначается индивидуальное, а все препараты поступают в его организм с помощью инфузоматов (капельниц). Как рассказал заведующий отделением реанимации и интенсивной терапии новорожденных ивановского родильного дома № 1, кандидат медицинских наук Андрей Корнилов, таких капельниц может быть сразу несколько. «Потому что каждый медицинский препарат капается отдельно со своей скоростью. И каждый день мы высчитываем дозу на день жизни, на вес ребенка. Главный наш прибор – это калькулятор», – улыбается Андрей Валерьевич. Настоящий детский доктор. Спокойный и добродушный. Наверное, в таком отделении могут работать только особенные люди. Неонатологи, реаниматологи, квалифицированные медицинские сестры и другие специалисты выполняют поистине «ювелирную» работу. Но ни для кого из них она никогда не станет рутинной, потому что недоношенный ребенок – большая загадка и тайна.

Важная роль – у грудного молока

Отделение реаниматологии и интенсивной терапии – не закрытый бокс. Врачи приветствуют и поощряют, когда сюда приходят мамы, которым рассказывают о состоянии их малыша. Медики уверены: активное участие родителей в лечении детей помогает существенно. Именно поэтому уже на втором этапе вынашивания (соответствующее отделение открылось буквально год назад) в роддоме предусмотрены палаты совместного пребывания мам и малышей.

«Отделение специализируется на выхаживании недоношенных детей и лечении заболеваний периода новорожденности. Здесь проводится полное обследование, возможны телемедицинские консультации с ведущими учреждениями страны, при выписке родителям дается вся необходимая информация, поддержка, рекомендации», – рассказала Татьяна Терентьева, и.о. заведующей отделением новорожденных родильного дома № 1.

Как правило, в отделении на втором этапе донашивания ребятишки находятся от 10 до 18 дней. И здесь тоже всё создано для их комфорта: кювезы, кроватки с подогревом и обогреваемые столики для осмотра, современное оборудование для выхаживания недоношенных детей и лечения заболеваний периода новорожденности, палата интенсивного наблюдения, процедурный кабинет.

Выходить кроху – большой труд, необходимо медицинское оборудование и серьезные знания. Однако большое значение во всём процессе имеет мама, говорят специалисты. Ее настрой, эмоции и даже грудное молоко. «Мамино молоко мы сначала можем давать ребенку через зонд, потом из бутылочки. Сейчас грудному молоку отдается предпочтение, и оно играет ведущую роль в выхаживании недоношенных детей», – отметила Татьяна Терентьева.

Как рассказали специалисты родильного дома, за 10 месяцев нынешнего года через отделения реанимации и интенсивной терапии и второго этапа выхаживания прошло 42 недоношенных ребенка. Самый маленький из них весил 1050 граммов, он дольше всех находился в отделении реанимации и интенсивной терапии новорожденных – 23 суток (из них 16 суток на искусственной вентиляции легких). В среднем за год лечения здесь получают около 190 новорожденных с различными заболеваниями, характерными для перинатального периода.

«Детки-торопыжки»

Удивительный факт, но раньше срока появились многие известные люди: Марк Твен, Альберт Эйнштейн, Чарльз Дарвин, Дмитрий Менделеев, Антонио Вивальди. Недоношенным родился и известный полководец Александр Суворов. Говорят, бабки-повитухи держали его в дрожжевом тесте в печке, чтобы выходить. Семимесячным родился и Василий Чапаев – он помещался в рукавичку, а купали его в деревянной кружке. Сейчас историй со счастливым концом становится всё больше. На страничке в социальной сети сотрудники роддома № 1 запустили проект «Детки-торопыжки»

Свои счастливые истории и слова благодарности врачам присылают родители ребятишек, которые когда-то поспешили появиться на свет.

– Хочется выразить огромную благодарность врачам и другим специалистам, которые помогли нам на этом непростом пути и оказали профессиональную помощь, чтобы наш малыш появился на свет, несмотря на все сложности с его патологией. Спасибо всем за поддержку и невероятную работу!

– Спасибо огромное врачам и медсестрам за помощь. Внимание, сейчас сыночку уже 1 год и 3 месяца, растет здоровым, веселым, счастливым ребенком ничем не отличающимся от доношенных детей.

– Наша торопыжка появилась на свет в нашем роддоме в 29 недель, весом 490 граммов, 24 см. Маленькая, но сильная. Сейчас нам 2 годика, смысленная девочка, непоседа, догнала своих сверстников. Здоровья всем мамам и нашим торопыжкам. Верьте в них, они очень-очень сильные.

Требуются:

ПОМОЩНИКИ ПО ХОЗЯЙСТВУ

в загородный дом в Тверской области

Обязанности:

- уход за загородным участком (в летнее время: покос газона, уборка территории, в зимнее время: уборка снега, в том числе с помощью снегоуборочной техники);
- уход за собаками и их вольерами;
- в летнее время - помощь с небольшим огородом;
- на территории участка содержатся сельхоз животные и птица для собственных нужд - потребуются помощь в уходе и уборке мест их содержания.

Условия:

- проживание на территории работодателя;
- оклад 80 000 руб.

Тел. 8-999-767-40-28, Ярослав



текст: Ольга Хрисанова

Четыре цифры до беды

Опять звонят мошенники, и опять люди попадают на их уловки. Но причем здесь банки и на чьей они стороне?

Начало историй похоже, конец зависит от нас

Лариса Аркадьевна работает в муниципальном учреждении. Об уловках преступников она, конечно, была наслышана и никогда не думала, что поддастся на них: «Звонок по Ватсапу, Почта России: здравствуйте, на ваше имя получено письмо из налоговой, куда его доставить курьеру? Ну, я называю свой адрес. Они говорят, сейчас вам придет СМС с кодом, продиктуйте, чтобы мы это письмо передали курьеру. Я назвала, ну и всё – ожидайте курьера завтра с 8 до 9. А сегодня из банка звонят: на мне кредит два миллиона. Причем у меня плохая кредитная история, и мне давно уже в кредитах отказывают. Я поехала в банк, и точно: на мне кредит. Оформили его накануне, как раз в 17:15, когда я разговаривала якобы с представителем Почты России. И до 20:00 эти деньги еще были на моем счету, перевели их, получается, только через три часа после оформления. Непонятно, куда перевели, на какой-то левый счет. Вот бегала, писала заявление в полицию, в сам банк. Два миллиона на полтора года, да еще 168 тысяч переплата за кредит. А я вообще этих денег не видела и не увижу».

Пожою историю рассказала Инесса Владимировна: «Наша коллега, кандидат медицинских наук, умная светлая голова, отмечала день рождения и получила в подарок доставкой шикарный букет без открытки. Подумала, что от благодарных пациентов. А на следующий день ей звонят якобы из цветочного салона: вы получили букет, но наш курьер вчера не оформил заказ, сейчас придет СМС с кодом, пожалуйста, скажите четыре цифры, подтвердите доставку. Через два часа звонок из банка: вы подтверждаете, что берете кредит? Она в ужасе: я ничего не брала, заблокируйте операцию. Бегом понеслась разбираться. Оказалось, что от ее имени с ее аккаунта на портале госуслуг был сделан запрос на кредит в два миллиона. Спасибо бдительным сотрудникам банка, но как близко была беда и как подло и ловко мошенники действовали – прислали цветы и именно в день рождения».

Евгений Иванович наслышан о звонках из «пенсионного фонда». Он делится: «Уж не один раз и мне, и моим знакомым звонили, приглашали прийти оформить якобы перерасчет или надбавку. Мол, для этого нужно назвать опять же четыре цифры из СМС, чтобы получить заранее талончик на прием к специалисту. Я их посылаю подальше, знаю: в пенсионном фонде никакие талончики вот так не заказывают, это всё развод. Слышал, что попадают люди на этот бред и кредиты на них оформляют, потому что мошенники таким образом получают доступ к нашему аккаунту в госуслугах. У меня вопрос в другом: как банки без присутствия человека, не глядя в его паспорт и в лицо, оформляют такие займы?»

Упрощенная идентификация не в нашу пользу

Вот это и правда главный вопрос: кто-то месяцами обивает пороги банков, просит кредит, а кому-то вот так по СМС выдают, не глядя.



Старший специалист по тестированию цифровых продуктов «Роскачества» **Сергей Кузьменко** пояснил:

«Одно дело, когда от крупных банков или от МФО нам поступают холодные звонки или СМС-сообщения, что одобрен кредит на определенную сумму. Одобрено – еще не означает, что выдан. Чаще всего это обычная тактика заманивания клиентов, которая может быть назойливой, но это не преступление и ее можно игнорировать. Другое дело, когда вы узнаете, что кредит вами уже взят».

На самом деле в последнее время для банков и МФО при оформлении заявки для небольшого займа действительно достаточно паспорта и СНИЛС. Эта практика так называемой упрощенной идентификации стала распространенной. От заявителя нужны всего лишь паспортные данные и фото или скан паспорта – и оформление происходит без личного присутствия.

К сожалению, подобную информацию мы часто сами предоставляем для доступа к разным, самым повседневным услугам: от фитнес-клубов до операторов связи. Это означает, что достаточно лишь утечки личных данных со сканом паспорта, чтобы мошенники смогли взять кредит на чужое имя. Кроме того, злоумышленники часто взламывают потребительские сайты и даже государственные порталы, используя потом полученную информацию для незаконных целей. Именно поэтому так важно не светить своими данными в социальных сетях, не заполнять формы на сомнительных сайтах».

Доверчивый банк?

Казалось бы, разве банки и МФО не должны проверять подлинность документов и личности?

Сергей Кузьменко отвечает: «Должны и проверяют, иначе бы количество мошеннических выданных кредитов выросло в тысячи раз. Следящие за своей репутацией учреждения тщательно подходят к проверке личности и документов, но мошенники всё равно находят лазейки. Например, финансовые организации недостаточно тщательно проверяют данные клиентов. А банки могут привлекать сторонние сервисы для проверки документов, а те выполняют ее поверхностно. Некоторые МФО не проводят дополнительные ступени идентификации, ограничиваясь паспортными данными, а этим легко пользуются мошенники. К тому же преступники используют хитроумные способы обойти проверку. Для установления

личности и подтверждения документов может потребоваться видеоконференция или личная встреча с заемщиком, а также, например, фото заемщика с документами в руке. Однако и эти преграды преступники научились обходить. С уровнем технологий ничего не стоит подделать фото и даже видео. Для личной же встречи мошенники или ищут похожего человека, или маскируются под владельца документов, подделывая за него подпись. Бывает, мошенники привлекают подельников на стороне финансовых организаций. Банкам и МФО невыгодно давать деньги в кредит клиентам, которые их никогда не вернут, но в то же время банковские организации заинтересованы в прибыли. В личной финансовой прибыли заинтересованы некоторые нечестные на руку сотрудники банков и МФО. Мошенникам остается только их найти».

Поэтому так важно бережно относиться к своему паспорту. И никогда не сообщать никакие коды по телефону, даже знакомым людям».

Печальная кредитная история

И все-таки что делать, если, как в описанных историях, мошенники уже оформили на вас кредит?

Сергей Кузьменко поясняет: «Во многом это зависит от того, когда стал известен данный факт и на какой стадии находится взыскание долга».

Надо обязательно найти свою кредитную историю, подать заявление о возбуждении уголовного дела и, что важно, получить талон-уведомление о его принятии. Обратиться в кредитную организацию с письменным заявлением (указать, что заем получен мошенническим путем, изложить фактические обстоятельства, приложить имеющиеся доказательства)» **PK**

Напомним, что в банках работает система самозапрета на кредит. Это добровольное ограничение, которое пользователь устанавливает самостоятельно. После этого у банков или микрофинансовых организаций (МФО) не получится одобрить кредит или микрозаем.

Пока это нужно делать в каждом банке. С марта 2025 года установить самозапрет можно будет через «Госуслуги» или МФЦ. Достаточно заполнить шаблон заявления и указать условия, например вид кредита или способ обращения за кредитом или займом. Для подачи заявления понадобятся паспорт и СНИЛС.

Отметка о том, что установлен самозапрет, появится в кредитной истории. Банки и МФО обязаны проверять ее. Если обнаружат отметку – обязаны в кредите отказать. А если всё же выдадут его, то не смогут потом требовать от заемщика выплаты долга.

Установить и снять самозапрет можно бесплатно неограниченное количество раз».

«ТМПрофиль»
ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ
быстро, качественно, с гарантией
ПРОФНАСТИЛ
ДЛЯ КРЫШ И ЗАБОРОВ
МП-20 | С-21 | Н-35 | С-8
оцинкованный и с полимерным покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей» НИЗКИЕ ЦЕНЫ!
Производство на новом современном оборудовании
Изготовление по размерам Заказчика:
 также: - доборные элементы на заказ
 - трубы профильные;
 - крепеж в ассортименте
 - евроштакетник для забора
 цветной металлический

ДОСТАВКА 1000 рублей

ЗАЯВКИ - ПО ТЕЛЕФОНУ. ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ.
8-9524659723, 8-9290427904
тел/факс 8 (83174) 2-86-05
 e-mail: ooo-tm1@mail.ru, сайт: www.profil-tm.ru

Классика
 ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

22 ЯНВАРЯ 18.30

СИНЬЕ ЛИ
 (КИТАЙ)

ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ

ПАЛЕХСКАЯ, 10
 41-01-21
 CLASSIC-IVANOVO.RU

ВСЕ БИЛЕТЫ **ИВАНОВОКОНЦЕРТ.RU** **6+**

Требуются

КОНТРОЛЕРЫ
ТУРНИКЕТОВ

для работы в Москве и Подмосковье (мужчины и женщины).
 Приём по ТК РФ. График работы - любой.
 Бесплатное проживание.
З/п до 96 000 р. до вычета налогов.
 Ежемесячно выплачивается денежная премия. Возможно бесплатное обучение, получение документов, работа инспектором по транспортной безопасности с з/п до 125 000 р.

Тел.: 8-925-081-91-65

текст: Ольга Хрисанова

ПОЛВЕКА ТВОРЧЕСТВА

4 декабря состоится праздничный концерт, посвященный 50-летию ЦКиО – главного городского учреждения культуры города Иваново



Всем, кто поддерживал – первые ряды

«50 лет творчества, 50 лет красоты, 50 лет эмоций и детского смеха! На празднике мы будем вспоминать события этих лет, покажем исторические кадры выступлений на этой сцене, – рассказывает директор ЦКиО Любовь Калмыкова. – И, конечно, много моментов будет связано с теми, кто помогал нашему центру культуры выжить в трудные времена, расти и развиваться. Это наши меценаты, руководители региона и города Иваново разных лет, неравнодушные творческие люди».

Например, современное световое оборудование для конкурса «Ивановская красавица» купил РИАТ. Свет был залочный, по новым технологиям – тогда прорыв в светотехнике. До этого в центре были старые прожекторы еще с советских времен.

Зрителям расскажут, благодаря кому удалось отремонтировать фасад здания (в то время город возглавлял Александр Кузьмичёв). Кого он привлек в качестве спонсора и участника проекта? Многих ответ на этот вопрос удивит.

За полвека ЦКиО сменил несколько названий – Дворец текстильщиков, «Ивтекс». Вспомнят со сцены и о многочисленных партийных конференциях, которые проходили в главном концертном зале, и как приходилось выживать в трудные 90-е. Ведь действительно, было время, когда власти отказались от этого учреждения культуры. И знаменитый Дворец текстильщиков мог стать торговым центром, фабричным складом... Но этого не случилось.

Во многом благодаря бывшему директору Ирине Борисовне Калмыковой.

Нынешний директор, Любовь Калмыкова, подтверждает: «Еще не возглавляя центр культуры, она всё равно обивала пороги городской администрации, предлагала решения, как его сохранить. Нашла единомышленников, и вместе они его тогда отстояли. В тот момент промышленное объединение «Ивтекс» взяло учреждение под социальную опеку, из-за чего много лет оно носило его имя. А позже именно Ирина Борисовна добилась, чтобы центр стал муниципальным. И в него в буквальном смысле вернулась творческая жизнь. Изначально там было три коллектива, впоследствии их стало 49. И это только те творческие формирования, которые работают по муниципальному заданию. А есть еще собственные лаборатории, самокупаемые проекты, которые объединяют и развивают людей. И ивановцы активно принимают в них участие».

Там даже кресла разговаривают

Организаторы юбилейного концерта готовят сюрпризы для зрителей. Подробности заранее не раскрывают, но кое-что «Рабочему краю» узнать удалось.

Старые кресла концертного зала Центра культуры и отдыха много повидали. Так пусть они «поделаются» своими воспоминаниями о том, что видели, кого принимали за полвека службы. К юбилею обновят три кресла в зале, счастливицы, которые купят билеты на эти места, будут участниками представления – согласитесь,

это уже интересно. Любовь Калмыкова вздыхает и улыбается: «Старые кресла концертного зала, конечно, надо бы заменить. Мы мечтали все вырученные от продажи билетов деньги потратить на новые. Но пока это сложная задача, будем стремиться выполнить ее позже».

И самые первые песни

Еще из сюрпризов юбилейного концерта: будут исполнены песни Муслима Магомаева и Валентины Толкуновой, которые впервые прозвучали со сцены ЦКиО в городе Иваново.

И вообще, советских песен будет много, в том числе и в исполнении сводного хора из различных музыкальных детских коллективов города Иваново.

«На нашей специальной фотовыставке мы приоткроем закулисы здания ЦКиО, его интересные архитектурные решения, – продолжает Любовь Калмыкова. – А еще на концерте будет много творческих коллабораций наших коллективов, которые часто выступают на сцене сегодня. Например, творческие друзья – ансамбли «Купель» и «Иван да Марья». Будут поздравления от выпускников наших творческих коллективов разных лет».

Будут у нас специальные гости, теперь уже известные на российской эстраде солисты, которые выросли в нашем центре культуры. Например, Иван Дятлов из легендарного «А+Б». Этот ансамбль всего на полгода младше самого ЦКиО и будет отмечать полувековую юбилей летом следующего года. Или Арсен Мукенди – воспитанник великолепного ансамбля «Вокализ»,

отмеченный различными президентскими наградами. Сам Арсен, кстати, участник и победитель проекта «Мистер Иваново». Скоро выйдет фильм с его участием, который будет показан в кинотеатрах города.

Мы зажжем 50 свечей в честь юбилея, а потом 300. Вот хотим, чтобы наш центр жил как минимум до 300 лет – такие мечты.

Каждый день 50 лет здесь звучали голоса детей и взрослых, и они чувствовали, что их сердца бьются в унисон с искусством. Полвека простые ивановцы здесь творят, репетируют, создают номера. Тут выступали артисты всероссийского уровня, выросли звезды. 50 лет – это новая ступенька в нашей творческой жизни. Всех ивановцев мы приглашаем на наш праздник» **PK**





текст: Ольга Хрисанова

Если вложить душу, то распустятся и кожаные цветы



Мастерица Ирина Михайлова делает цветы из кусочков натуральной кожи. Если не знать, из чего они, рука так и тянется, чтобы понюхать или поставить в воду

Флористика бывает разной

До недавнего времени жизнь Ирины Михайловой была, хоть и кипучей, но в целом обычной. Окончила энергоинститут, занималась спортом, потом – семья, бизнес, работа, но все это было далеко от любимого дела – творчества и рукоделия.

«Как-то в гостях у своей знакомой я увидела картину, сделанную из кусочков кожи. Она произвела на меня такое сильное впечатление, что я непременно захотела этому научиться. Не сразу, но стала осваивать мастерство работы с кожей, листала интернет, записалась на онлайн-курсы. Пыталась разобраться во всех нюансах. Поначалу использовала старые кожаные куртки из 90-х, позже, конечно, поняла, что материал должен быть качественным, и купила классную итальянскую кожу. Удовольствие было не из дешевых, потому что она продавалась тогда только шкурками, к тому же хотелось разных цветов. Ездил за ней в Москву – то есть пошла к вопросу серьезно. И не пожалела, когда стало получаться».

И шипы, и тычинки

Кожаные розы, пионы, маки, в букетах и по отдельности выглядели настолько реалистично, что знакомые, а потом уже и покупатели даже подносили их к носу, чтобы понюхать. Мастерница прорабатывала не только цвет и изгиб лепестков, но и мелкие детали – тычинки, прожилки и даже шипы. Это была ее самая большая работа – пять веток шиповника с соцветиями. Купили ее быстро.

А еще из крупных был букет подсолнухов с несозревшими семечками. Но, как ни странно, самым сложным цветком для Ирины Валентиновны остается роза.

Хотя другие, даже неискушенные мастера, делают их из чего угодно: из металла, бетона, теста и даже из кусочков колбасы.

«Мне ближе более тонкая работа, мелкие цветочки и букетики, даже меньше натуральных размеров – ромашки, незабудки, маки с васильками. Они подходят для сережек или колец. Прорабатывать детали – огромное удовольствие. Но научилась этому я, конечно, не сразу. И трудности в работе, как и разочарования, тоже были. То, что я могла сделать из толстой кожи, никак не получалось из тонкой. Не сразу я определилась, какой нужен клей и для чего. Обработывала материал и выбивала на нем рисунок специальным аппаратом. А перед этим внимательно изучала состав цветка, все его мелкие тончайшие детали».

Цветы выбирают себе человека

Однажды Ирину Валентиновну пригласили на выставку мастеров в Москву. Она привезла свои работы. И почти сразу к ней стали подходить люди с просьбой их продать. Смутьившись, она отказывалась, поскольку там же была мастер, у которой она училась – при ней продать свою работу казалось неэтичным. «Потом, конечно, знакомые убедили меня, что этим надо заниматься и относиться к результату своего труда серьезно, – вспоминает «кожаный» флорист. – Но поначалу трудно было решиться на это. Я не могла даже определиться с ценой. Затраты на кусок кожи и каплю клея можно посчитать. А как оценить свои усилия, творчество, бессонные ночи? Увлеченные люди меня поймут: часто так бывает, когда невозможно остановиться, если получается, если охватывает восторг, работаешь без остановки, не глядя на время. Я вставала в пять часов утра, забывала про еду, жила на одном чае, ничего было не надо – только работа».

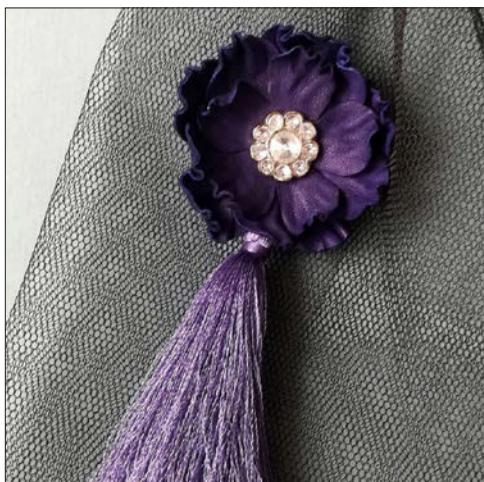
Сначала цветы из кожи мастерица делала в основном для себя, для души. Она признается, что первые работы было очень жалко отдавать. А потом пошли многочисленные заказы, украшения в виде реалистичных кожаных цветов хотели заполучить многие и знакомые, и незнакомые женщины. Броши, браслеты, кольца и серьги выходили просто фантастическими.

«Мне было приятно, что они востребованы. А когда в них вкладывается столько любви, они уже способны сами себе выбирать человека. Я все-таки уверена, что на самом деле мои цветы индивидуальны, их надо подбирать. Бывает, на ярмарке подходят женщины, интересуются, приглядываются. Выбирают одну брошь, а ту, которая им явно больше идет, не замечают. Иногда прямо видно, вот же оно, идеально ваше: и по характеру, и по цвету, и по энергетике. Вот так приложишь цветы к лицу – и сразу оно преобразается. И так приятно, когда женщина надевает брошь на пальто и сразу счастливая с ней уходит».

Рисовать и кожей тоже

Я стремлюсь к разнообразию – делаю не только цветы, но и сумки с цветами и даже универсальные броши, которые могут при желании превратиться в кулон, подвеску или декор для других предметов. Сейчас появилась новая мечта – создавать кожаные картины, используя все возможности фактуры. Кожа – многогранный и очень интересный материал. Единственное, чего не хватает, так это времени».

У Ирины точно все получится, она реализует свою мечту, потому что по ее словам, ей обязательно надо, чтобы было интересно. **DN**



Новые компетенции ивановских текстильщиков

Современные предприятия и новые материалы

В четверг в Иванове прошел межрегиональный отраслевой форум «Спецодежда-2024».

Сейчас наша область – признанный лидер в России по производству спецодежды. Если в 2018 году на долю региона приходился 31% всех производимых в России рабочих костюмов и комбинезонов, то по итогам первого полугодия 2024 года – уже более 60%

Сохраняя ведущие компетенции по выпуску хлопчатобумажных тканей (80% от всего объема выпуска в РФ), региональные производители наращивают долю производства современных тканей с различными специальными свойствами.

► Ивановские мембраны

В Ивановской области выпустили первый миллионный метр мембраны российского производства. Компания «Фотопринт-Иваново» наладила полный цикл производства. Мембранные ткани – дышащие, но при этом не пропускающие влагу.

Два года назад на предприятии открыли производство полиуретановой гидрофильной мембраны, которая производится в России в единственном варианте, ближайшие производители – Европа или Азия.

Мембранные технологии являются самым быстро развивающимся и самым дорогим сегментом легкой промышленности. «И это очень хорошо, что одновременно с развитием компетенции рождаются предприятия, поставляющие необходимое сырье. Это сразу дает возможность защитить внутренний рынок от импортной продукции», – говорят эксперты.

Компания «Фотопринт-Иваново» основана в 2016 году. Начали производственную деятельность с выпуска многослойных тканей из покупных полуфабрикатов, затем освоили печать по тканям. Сейчас специализируются на производстве мембранных тканей, отделке тканей и текстильных изделий. В ассортименте компании представлены ткани как с печатью, так и без нее.

В рамках мембранного кластера планируется расширение производства. «Уже сейчас мы выпускаем порядка восьми новых артикулов уникальных тканей и замещаем полностью китайские поставки предыдущих лет. На перспективу планируем запустить новое производство лент для проклейки швов мембранной одежды, так как сейчас это головная боль всех швейных компаний», – отмечает учредитель «Фотопринт-Иваново» Анатолий Кутняков.

В 14,5 раза увеличился объем производства готовых синтетических тканей и искусственных волокон предприятиями Ивановской области за последние шесть лет. Общий объем производства – **более 33 млн** погонных метров ткани.



В ивановский экокластер «Зеленая нить» входят пять предприятий с разной специализацией. Продукция выпускается в Иванове, Кинешме, поселке Савино. Главной особенностью проекта стал запуск первого в стране прядильного производства из переработанного сырья. Компании-участники ориентированы на сокращение объемов текстильных отходов, отправляемых на мусорные полигоны, и использование их для производства новых изделий в рамках экономики замкнутого цикла.

► Своя пряжа

В этом году в Иванове запущено первое прядильное производство из переработанного сырья. Проект реализован группой компаний «ЛидерТекс». Об использовании вторсырья на предприятии задумались, когда возникли трудности с поставками хлопка из-за рубежа. Было принято решение – организовать выпуск пряжи для производства хлопчатобумажных перчаток из отходов швейного производства, ветоши, старой одежды. Мощность прядильной фабрики – порядка 400 тонн в месяц.

Сырье на переработку поступает из контейнеров, установленных в торговых центрах в Иванове и Москве, также региональные предприятия поставляют отходы швейного и трикотажного производства.

На предприятии установлено три линии разволокнения. «Получился замкнутый цикл – от отходов производства до готовых изделий в виде перчаток. Во-первых, мы заместили пряжу, которую импортировали, во-вторых, организовали сбор бытовых отходов, их переработку в готовые изделия», – объясняют производственники.

+21%
рост инвестиций в ивановские предприятия легкой промышленности за первое полугодие 2024 года (по сравнению с аналогичным периодом 2023 года).



Станислав Воскресенский

Сейчас перед страной стоит ряд технологических задач, а главный вызов – наладить производство необходимых экономике инновационных тканей. И мы должны эти возможности не упустить. Предприниматели в нашем регионе очень крепкие, люди у нас очень работоспособны, поэтому достаточно быстро сумели организовать ряд таких высокотехнологичных производств

► Модернизация меланжевого

Ивановский меланжевый комбинат – флагман еще советской легкой промышленности. Сейчас предприятие наладило выпуск современных тканей. Здесь запускают новое отделочное производство. Отремонтировано и оборудовано два цеха отделки тканей, включающих в себя подготовку ткани, белиние, мерсеризацию, крашение и заключительную отделку аппретами (пропитками). «За девять месяцев 2024 года на предприятии выпущено 4,3 млн погонных метров готовых тканей. После завершения проекта планируется увеличить мощности до 2 млн погонных метров ткани в месяц», – сообщили в руководстве комбината.

Введено в работу шесть единиц нового оборудования: газоопальная машина, расшлихтовка, машина отварки-отбели, мерсеризации, крашения, усадки. В ближайших планах – завершить пусконаладочные работы сушильно-ширильной машины, продолжить отладку технологического крашения. Общая сумма инвестиций – 1,5 млрд рублей.

Отметим, продукция Ивановского меланжевого комбината востребована швейными предприятиями России, Беларуси, Казахстана, Армении. По итогам регионального конкурса «Экспортер года – 2023» предприятие награждено дипломом в номинации «Экспортер года в сфере легкой промышленности».



На Ивановском меланжевом комбинате вырабатывают более 50 видов ткани с различными характеристиками: защита от воды, дождя и ветра, нефти и нефтепродуктов, общепроизводственных загрязнений, с огнезащитной отделкой, кислото-отталкивающей пропиткой. Комбинат относится к категории федеральных системообразующих предприятий.



текст: Дарья Володина

Изобретение Брайля

По данным Международного агентства по профилактике слепоты, только в России количество незрячих и слабовидящих превышает 210 тысяч человек.

Незрячие люди не могут увидеть мир в буквальном смысле слова, так как не воспринимают визуальную информацию. Однако они могут получать ее через другие чувства: слух, обоняние и, конечно, осязание. Именно они становятся тремя главными китами, на которых базируется создание особых книг для незрячих людей.

Когда-то сын сапожника Луи Брайль, потерявший зрение из-за воспаления глаза, создал рельефно-точечный тактильный шрифт для письма и чтения.

Многие десятилетия люди с проблемным зрением могли знакомиться с литературой только посредством этого уникального шрифта – кончиками пальцев. Объем брайлевской книги довольно велик: размеры 31 на 23 см, примерный вес – больше килограмма. Зачастую одно сочинение представляет собой многотомное издание. Например, роман «Дон Кихот» Сервантеса в кратком пересказе для детей, изданный шрифтом Брайля, уложился в десять книг. Одно произведение может занимать несколько полок стеллажа.

«Говорящая» книга

Однако современные технологии, разработки и методы печати значительно расширили сферу познания для незрячих людей. Они позволяют делать книги более интересными и информативными.

В нашем городе для слабовидящих и незрячих людей почти семьдесят лет работает областная специальная библиотека для слепых. В 1955-м всё начиналось с книг рельефно-точечного шрифта, было их не больше ста экземпляров. Сейчас же библиотека располагает уникальным фондом. Он насчитывает более 72 тысяч единиц хранения отечественной и зарубежной литературы по различным отраслям знаний.

Кроме книг, напечатанных укрупненным шрифтом (для тех, кто плохо, но все-таки видит) и шрифтом Брайля, есть масса других изданий. Например, так называемая говорящая (озвученная) книга. Она может быть дополнена музыкальными и звуковыми иллюстрациями. Содержание фонограммы в точности повторяет то или иное печатное произведение, включая данные с титульного листа и содержание книги, размещенное в конце издания. Как нам рассказала главный библиотекарь группы стационарного обслуживания Августа Виноградова, фонд «говорящих» книг нашей библиотеки – в основном записи на аудиокассетах (более 35 тысяч). Однако данный носитель ушел в прошлое, его сменили CD-диски, а позже – цифровые варианты.

Современные «говорящие» книги – это книги, записанные на флеш-картах и размещенные в электронных библиотеках для незрячих и слабовидящих. Для прослушивания читатели используют тифлофлешплееры – эти аппараты имеют плавную регулировку скорости воспроизведения.

«Говорящая» книга не утратила лидирующие позиции и уже долгие годы самое распространенное, простое, удобное и эффективное средство реабилитации людей с нарушением зрения.

Не вижу, но осязаю

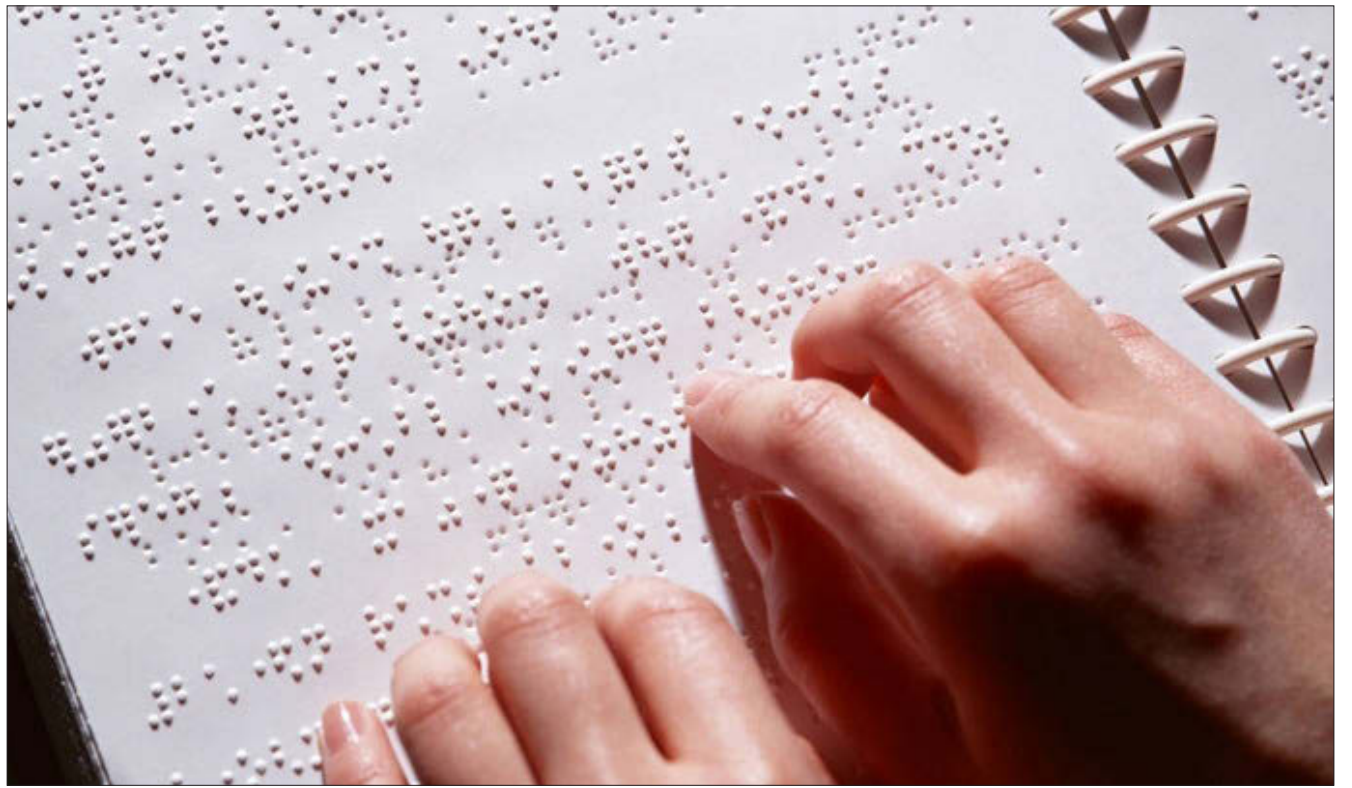
В библиотеке широко представлены также книги с рельефно-графическими и прототипированными иллюстрациями, пособия с иллюстрациями, выполненными из различных материалов и с применением 3D. Уникальны в этом списке тактильные рукодельные книги-игрушки для незрячих детей.

В последние годы они всё чаще появляются в российских библиотеках для слепых. Есть они и в нашем городе. Дважды проводился областной конкурс на создание тактильной книги, и теперь эти уникальные работы (а их почти пятьдесят) не только хранятся в библиотеке для слепых, но и «работают» в специализированных детских садах.

По словам специалистов, тактильные издания в основном ориентированы на дошкольный и младший

«ЧИТАТЬ» КОНЧИКАМИ ПАЛЬЦЕВ

Книга – пожалуй, первое произведение искусства, с которым ребенок знакомится после рождения. Родители уделяют огромное внимание литературе и информационным ресурсам, с которыми соприкасается подрастающий человек. Особенно важны иллюстрации, и порой они даже убедительнее, чем слово. Но как быть, если у ребенка слабое зрение или он не видит вовсе? Как помочь ему познать мир ярких эмоций?



школьный возраста. Они приобщают незрячего ребенка к чтению и играют важную роль в реабилитации.

В таких книжках текст, напечатанный по системе Брайля или укрупненным шрифтом, как правило, сочетается с иллюстрациями, которые изготовлены из различных природных материалов – дерева, меха, пуха, ракушек, кожи, различных видов ткани и т.д. Они стимулируют мелкую моторику, речь, а также осязание, слух и даже обоняние.

Цветовая гамма должна быть натуральной и контрастной, чтобы с книгами могли работать и слабовидящие дети. Такие издания предназначены для совместного чтения детей и родителей. По своей сути они – замена плоскочечатных детских книг с цветными изображениями.

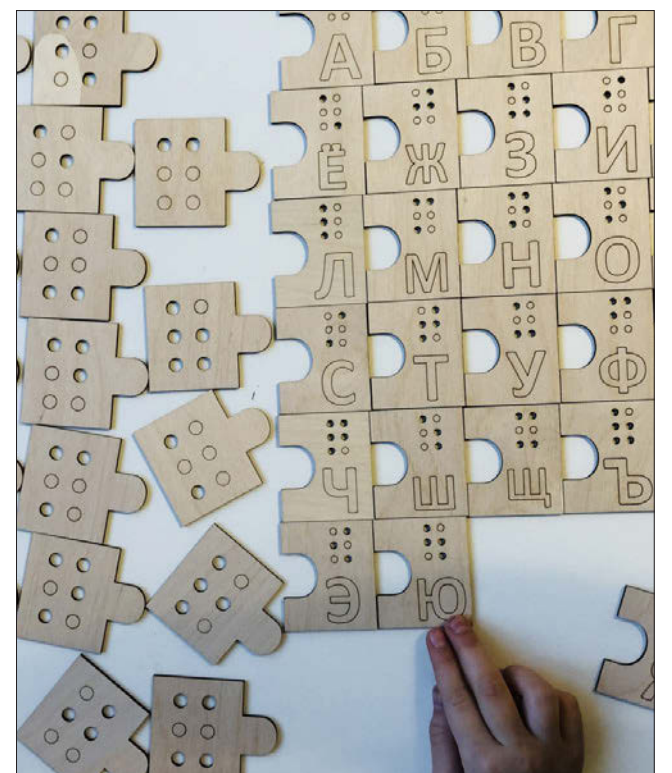
Другой вид тактильной книги – развивающая (дидактическая). Это дополнительные пособия по обучению, развитию определенных навыков у детей с нарушениями зрения.

Библиотека – центр притяжения

Комплексные издания, а их в фонде нашей библиотеки более семьдесят, представляют книги, сочетающие весь спектр специальных форматов: они напечатаны рельефно-точечным или укрупненным шрифтом, имеют озвученные приложения, тактильные элементы, рельефно-графические изображения.

Особенно востребованы читателями книги благотворительного фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей». Это яркие красочные музыкальные книжки-игрушки с объемными иллюстрациями, озвученными фрагментами текста и занимательными заданиями.

Для незрячих людей сейчас появилось гораздо больше возможностей, чтобы «читать». И не только. Библиотека стала центром притяжения для своих посетителей – здесь проводятся мастер-классы, встречи, выставки. Специалисты делают всё, чтобы максимально наполнить жизнь тех, кто приходит в библиотеку, новыми знаниями, открытиями и эмоциями **PK**



текст: Светлана Иванова

ВИЧ: зоны риска нет Или в зоне риска – все

За последние десятилетия ВИЧ-инфекция стала одной из самых серьезных проблем здравоохранения. Об этом сказано настолько много, что мы, кажется, привыкли к этой информации и перестали ее воспринимать. И зря. В нашем регионе ежегодно выявляется более 400 новых случаев, а за всё время было выявлено более 13 тысяч человек с ВИЧ! То есть в окружении каждого есть хоть один, столкнувшийся с этой бедой. И важно помнить: всегда есть те, кто не знает о своем статусе. Поэтому так важно быть в курсе

В Ивановской области профилактикой заболевания и лечением таких пациентов занимаются специалисты Центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями. Из года в год они проводят объемную работу с населением, чтобы донести простую истину – только наши с вами знания смогут остановить эпидемию.

Только цифры

По данным Всемирной организации здравоохранения, миллионы людей по всему миру живут с этим вирусом, и каждый год регистрируются новые случаи заражения. Так, по данным ЮНЭЙДС, только в 2023 году 1,3 миллиона человек во всем мире заразились ВИЧ, а 630 тысяч умерли от заболеваний, с ним связанных. В настоящее время на планете живут 39,9 миллиона человек с ВИЧ! Только представьте: со времени обнаружения первого россиянина с ВИЧ (1987 год) число случаев инфицирования в нашей стране выросло до 1 миллиона 692 тысяч 795 человек!

При этом важно понимать, что реальное количество инфицированных может быть значительно выше. Несмотря на достижения медицины, многие продолжают жить с ВИЧ, не подозревая о своем статусе. Это связано с недостатком информации, стигматизацией и предвзятым отношением к людям с вирусом. Из-за этого многие не проходят тестирование, что затрудняет диагностику и лечение.

По уровню пораженности Ивановская область занимает 2-е место в ЦФО и 22-е в России. Но справедливой в данном случае будет другая формулировка: наш регион в лидерах по выявлению заболевания.

Важно помнить, что осведомленность о ВИЧ и ре-



гулярные обследования – ключевые факторы в борьбе с этой инфекцией. Именно профилактика, своевременная диагностика и терапия остаются единственным способом не только сделать жизнь людей с ВИЧ полноценной и качественной, но и остановить дальнейшее распространение инфекции. Более подробно об этом можно прочитать в интервью с главным врачом Центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями Юрием Кухтеем в прошлом номере «Рабочего края».

Касается каждого

Когда-то давно нам казалось, что это не про нас – заразиться могут только так называемые асоциальные слои общества. Сегодня всё изменилось. Врачи подчеркивают – в зоне риска каждый. За 10 месяцев этого года в Ивановской области вновь выявлено 344 случая: 202 мужчины, 139 женщин и три ребенка (за весь 2023 год – 477 человек). Большинство людей – почти 70% – заразились половым гетеросексуальным путем. Из них почти 70% – люди, не входящие в группу риска. Это представители разных профессий и статусов, разных возрастов. Сейчас нет зоны риска или в зоне риска все!

Меры профилактики

Чем больше мы знаем о путях передачи вируса, тем проще соблюдать простые правила безопасности и жить без страха. Но одних знаний недостаточно. На их основе важно делать правильный и осознанный выбор в решениях и поступках, в медицине это называется «поведенческими рисками». К таким рискам относится всё, что провоцирует неосторожное, безответственное, бесконтрольное поведение, случайные интимные контакты. Например, алкоголь, употребление психотропных веществ зачастую являются причинами необдуманных половых связей. Врачи Центра СПИД подтверждают: и «одного раза» может быть достаточно для инфицирования.

Очень важно регулярно тестироваться на ВИЧ. Лучше – раз в год. Если результат отрицательный – можно спокойно, но с разумным чувством настороженности жить дальше. Если результат положительный – специалисты СПИД-центра сделают всё возможное, чтобы

сохранить качество дальнейшей жизни и возможность счастливого, полноценного будущего, включая радость родительства.

Раннее выявление инфекции не только улучшает качество жизни, но и снижает вероятность передачи вируса другим. Лица, получающие антиретровирусную терапию и имеющие неопределяемую вирусную нагрузку, не могут передать вирус половым путем.

Открытый диалог

«К сожалению, многие люди боятся проходить тестирование из-за страха перед осуждением или непониманием со стороны окружающих. Поэтому необходимо проводить информационные кампании, направленные на разъяснение сути заболевания и его последствий. Важно разрушать мифы о ВИЧ и показывать, что это не приговор», – уверены специалисты. Департаментом здравоохранения Ивановской области и Центром профилактики и борьбы со СПИД и инфекционными заболеваниями ежегодно разрабатывается целый комплекс мероприятий, приуроченных к 1 декабря – Всемирному дню борьбы со СПИДом. Специалисты Центра, преподаватели медицинских колледжей и медицинского университета готовят волонтеров из числа обучающихся.

В этом году 29 ноября в Иванове состоится ежегодная акция «Красная ленточка», которую проведут сотрудники Центра СПИД, БФ «Содействие» с привлечением волонтеров. На межвузовской площадке между ИГХТУ и ИГМУ будет организована раздача информационных буклетов, памяток для молодежи, все желающие получат ответы на интересующие их вопросы по проблеме ВИЧ/СПИД.

С 12:00 до 13:00 в передвижном мобильном комплексе можно будет анонимно пройти экспресс-тестирование на ВИЧ по околодесневой жидкости (слюне).

Информационные кампании проходят в школах, колледжах, вузах, в студенческих общежитиях, трудовых коллективах самых разнообразных организаций (в т. ч. в учреждениях УФСИН региона, а также для трудовых мигрантов) – специалисты центра и волонтеры проведут беседы, раздадут профилактическую литературу, а желающих протестируют на ВИЧ по слюне **PK**



В центре (ул. Станко, 29) каждый гражданин РФ может пройти обследование и узнать свой ВИЧ-статус, в том числе анонимно, проконсультироваться с врачом-инфекционистом по вопросам профилактики ВИЧ-инфекции. Будет работать горячая линия на телефонах доверия центра: 8-800-2222-014, 30-04-29. Подробную информацию о мероприятиях можно уточнить на сайте ivspspccentr.ru и по телефону 7 (4932) 30-04-29.

Специалисты центра приглашают жителей Ивановской области присоединиться к мероприятиям, проводимым в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом, а также принять участие в акциях по тестированию на ВИЧ. Помните: знание – сила!





текст: Светлана Иванова

Рудольф Григорян: «КОГДА ЧЕЛОВЕК НЕ БОИТСЯ, С НИМ МАЛО КТО ЗАХОЧЕТ ДРАТЬСЯ»

Спортивная дисциплина, зародившаяся в Иванове

Рудольф Григорян – главный тренер Академии боевых искусств «Будосан» – новой боевой дисциплины, которую он создал сам и которую признали мировые эксперты. Не так давно ивановец возглавил Союз фудокав России – на голосовании его единогласно выбрали президентом. О боевых искусствах, философии и отношении к жизни с ним и поговорили



Его путь в мир спорта начался в 1994 году с дзюдо, а в 1995 году он открыл для себя искусство карате. В 2002 году, сдав экзамен на черный пояс первого дана по карате-до, Рудольф получил звание сэнсэй – учителя, став первым в России шестнадцатилетним тренером по этому виду боевых искусств. Среди выдающихся достижений Рудольфа Григоряна можно отметить черный пояс шестого дана по карате фудокав, международную судейскую категорию «В» по карате-до, он – чемпион мира по фудокав, призер чемпионата Европы, чемпион России.

– Рудольф, что такое будосан простыми словами?

– Это элементы борьбы в карате фудокав. Они всегда были, но про них забыли, соответственно, долгое время отсутствовала практика. Мы создали правила, придумали форму и ввели в соревновательную систему новую дисциплину будосан. Впервые мы презентовали ее в 2018 году в Польше, и уже в 2019 году в Германии на чемпионате мира эта дисциплина состоялась.

– Говорят, боевые виды искусств – это больше, чем спорт. Чему учит философия вашей дисциплины?

– Философия будосан учит правильно жить, правильно себя ощущать в обществе, правильно самоопределяться. Это уважение к себе и ближнему, дисциплина, определенное восприятие мира – работа через лень, через «не хочу» и через «не могу». Это умение ставить перед собой

цели и достигать их. Согласитесь, сейчас многие дети (да и взрослые) живут по инерции – ни о чем не мечтают, ничего не хотят. Это неправильно. Мы учим своих воспитанников ставить цели, помогаем их достигать. Да, в данном случае эти цели связаны со спортивным результатом, но в перспективе эти навыки переносятся и на другие сферы жизни. Так что бить руками и ногами в будосан из десяти позиций на десятом месте.

– Как в обычной жизни помогают профессиональные навыки?

– К примеру, известно, что топ-менеджеры ведущих компаний в анкетах сотрудников всегда смотрят, занимался ли человек единоборствами. Ни баскетболом, ни футболом, ни другими игровыми видами спорта, а именно единоборствами. Это значит, что в своей жизни он прошел через соперничество. Именно в нашем виде спорта до автоматизма отрабатывается выбор и шаг правильного решения. Представим ситуацию: удар, схватка – и у тебя всего доля секунды. Всё происходит молниеносно в очень стрессовой ситуации. Именно эти качества максимально важны для бизнеса, к примеру – при подписании крупных контрактов, когда идет мощная психологическая атака и нужно хладнокровно, спокойно и быстро принять решение и взять на себя ответственность за последствия.

Именно эти качества мне помогают в жизни – в решении каждого вопроса. Я спокоен, хладнокровен, уравновешен,

уверен в себе и своих действиях. Этому мы учим своих детей.

– Будосан не олимпийский вид спорта. Есть ли смысл к этому стремиться?

– Да, не олимпийский, и слава богу. В Ивановской области нет ни одной истории олимпийского чемпиона. И не будет. У нас нет соответствующих институтов. Да и не нужно этого. Надо загубить тысячи детей, чтобы всего одного сделать олимпийским чемпионом. Это ничем не оправдано.

Мы учимся ставить цели и достигать их. Это самое главное, чему надо обучить ребенка. А что это будет – будосан, карате фудокав или другая борьба, не так важно. Это всего лишь инструмент, чтобы эти качества воспитать.

Важно, чтобы человек был уверен в себе, не унывал, не пасовал перед трудностями, не рефлексировал и не гнобил себя, чтобы внутри был стержень.

– Хирурги говорят: лучшая операция – та, которой не было, спортсмены: лучшая драка – та, которой не случилось. Это так?

– Вы знаете, в детстве мы много дрались – в школах, во дворах. Мне кажется, сейчас этого нет. Время другое: раньше никто не жаловался, не обращался ни в какие инстанции. Это было не принято. Можно было попасть в драку, просто зайдя не в свой квартал. Но если вы меня спросите, сколько раз я дрался в зрелом возрасте, будучи профессионалом, скажу так: ситуаций было много, но до драки не доходило никогда.

Когда человек уверен в себе, когда человек не боится, с ним мало кто захочет драться. Хулиганов много. Бывает, они нападают. И да, если они чувствуют превосходство над соперником, они добьются поставленной цели: драка состоится. Но когда ты спокоен, уверен и четко понимаешь, что можешь любого разобрать по полочкам, то и соперник чувствует и понимает, что с тобой лучше не связываться. Поэтому профессионалы крайне редко дерутся. Практически никогда.

– Расскажите, в каких турнирах участвуют спортсмены?

– Из интересного – недавно наши мальчишки ездили на Камчатку. Впервые так далеко. Выступили хорошо, заняли второе командное место на Кубке губернатора Камчатского края.

Мы регулярно ездим на сборы, тренируемся, получаем международный опыт. В ближайшее время – с 5 по 10 декабря – у нас пройдут сборы в Турции. Это будет семинар основателя стиля фудокав сэнсэя Йорги (фудокав – стиль традиционного карате, созданный в 1980 году югославским мастером боевых искусств Илией Йоргой. Управляет организацией спортивного фудокава Международная федерация фудокава. Всего в мире фудокав занимают от 2 до 15 миллионов человек. – Прим. ред.). Это легендарный мастер, ему

84 года, он по сей день в форме, проводит семинары и мастер-классы. Он живая легенда мирового карате, наш учитель, за которым мы идем. У него миллионы последователей по всему миру. На семинар приедут участники из других стран. 14 декабря у нас турнир в Москве – новогодний, с Дедом Морозом. Ну а на следующий год запланированы международные соревнования в Армении, а перед этим – чемпионат России в Санкт-Петербурге. Различные соревнования проводятся каждый месяц.

Летом я два месяца жил в Сербии у своего учителя и тренировался там. В то же время проходили общие сборы под руководством Илии Йорги, в которых наша команда и большая делегация из России приняли участие.

– Сэнсэй Йорга – основатель мировой школы фудокав, вы же не так давно возглавили Союз фудокав в нашей стране... Каковы ваши цели и задачи?

– Мне приятно, что в числе членов президиума союза – известные мастера фудокав карате: Евгений Кульбанский (Москва), Александр Ткаченко (Нижний Новгород), Антон Емелин (Башкортостан), Виталий Скворцов (Татарстан), Владимир Суховой и Анастасия Петрова (Санкт-Петербург), Анастасия Бочкова (Тула), у всех спортсменов 7-й дан, и Павел Горшков (Иваново), у него 5-й дан.

Да, пока мы только начинаем развивать это направление по всей стране. Наша основная задача – максимально масштабировать фудокав. Открыли отделение на Камчатке, осваиваем новые территории РФ – там не хватает тренеров, не хватает организованности. Работаем. Важно, чтобы у всех детей нашей страны была возможность посещать чемпионаты России, тренироваться и выигрывать **PK**

Акционерное общество «ИВГОРТЕПЛОЭНЕРГО» (АО «ИВГТЭ»)

реализует
путём проведения открытого аукциона
установку расходомерную массовую
УРМ ТЕПЛОКОМ-100-0,1/0,05 размещенную по адресу:
Ивановская область, г. Иваново,
улица 1-я Завокзальная, дом 24
и находящуюся в собственности АО «ИВГТЭ».

Подробную информацию о реализуемом объекте
недвижимости можно получить на сайте: www.igte.ru
Контактные телефоны: 35-39-78, 35-39-75.

текст: Владимир Мартынов фото: Андрей Сафонов

Самое щедрое дарение в истории музея

Коллекция Ивановского художественного музея пополнилась шестью картинами XIX века.

Это две работы знаменитых российских мастеров – Константина Коровина и Исаака Левитана, а также четыре картины западноевропейских художников середины XIX века. Таких весомых дарений в истории музея не было довольно давно

Согласитесь: бриллианту нужна соответствующая оправа. Поэтому встал вопрос, как представить публике бесценный подарок. Один из самых красивых и просторных залов музея был полностью отдан под экспозиционный проект, представляющий новые поступления в музейное собрание.

Как на сцене

Сценография и экспозиционный дизайн разработал и осуществил Фонд межрегиональных проектов – давний партнер Ивановского областного художественного музея. Картины предстают в окружении предметов искусства, которые погружают зрителя в контекст эпохи. Сотрудники музея подготовили подробные комментарии и аннотации, которые разъясняют историю полотен, художественный стиль авторов.

Подробнее об экспозиции рассказала куратор проекта Светлана Воловенская.

– *Позапрошлый век в Европе (и России в том числе) отмечен расцветом усадебной культуры. Архитектурно-усадебные комплексы создавались по эталонному шаблону – дом-дворец, парадный двор, парк. Тогда получил распространение термин «бельвю» – прекрасный вид, который приобрел особенное значение в усадебной культуре и образе жизни.*

Как известно, роскошные усадебные строения было принято располагать в живописной местности. В окрестностях создавались специальные площадки, откуда открывались особенно гармоничные виды. Обязательным атрибутом усадебных интерьеров были картины с романтическими видами. Потому темой экспозиции, представляющей дарения, стало любованье пейзажем. Зрителям предлагают погрузиться в мир, созданный художниками.

Экспозиция построена по канонам классического пейзажа с трехплановой композицией. В нем ближний план, откуда развивается пространство, отмечен теплыми красками и крупными деталями,



которые можно рассмотреть подробно, далее – главный план с реальной цветопередачей и главными героями и третий план, выполняющий роль театральной кулисы, выполненный, как правило, в холодной гамме. Автор экспозиционного решения, Михаил Дмитриев, руководитель Фонда межрегиональных проектов, организовал пространство, используя прием погружения зрителя в атмосферу усадебного мира, выставив в качестве антуража классическую итальянскую и французскую скульптуру, образцы мебели и декоративно-прикладного искусства из фондов художественного музея, попавших туда из коллекции Д. Г. Бурылина.

Центральная часть экспозиции – главная «сцена», героями которой стали подаренные картины. Видеопейзаж, целиком заполняющий торцевую стену, играет роль третьего плана, задает общую атмосферу летнего вечера на берегу большой реки.

Почти во всех переданных музею картинах присутствует тема воды: у Коровина – река Хопёр, у Левитана – лесное озеро, в европейских пейзажах – излучина горной реки и тихая заводь в окружении идиллической природы.

Эти приемы создают ощущение цельного художественного образа, каждый элемент которого работает на подачу главного в экспозиции – подаренных картин.

Недостающий элемент

В фондах ИОХМ уже были три картины Константина Коровина. Поступившая работа, «На берегу Хопра», написана в 1880-м, в студенческие годы, когда автор осваивал технику и приемы пленэрной живописи.

Тема пикника на природе – влияние европейских художников. Тогда из Франции вернулся Василий Поленов, он привез фотографии работ европейских художников и «заразил» коллег. Отсюда у Коровина вкус к цвету, сюжеты на темы «общество на прогулке», «завтрак на траве». На картине – семья Орловых близ своей усадьбы в местечке Отрадино Саратовской губернии на фоне реки, леса. Люди на картине – в минуты отдыха, расслабленные. Мы как будто читаем их мысли, слышим разговоры... Полноватая девушка в розовом (считается, что это однокурсница автора, в семье которой он гостил) отделилась от компании и неспешно прогуливается вдоль реки, любуясь видами, погруженная в свои

мысли... Колорит сдержанный, изысканный. Это предчувствие русского Серебряного века и импрессионизма: мазки легкие; там, где небо, сквозь них просвечивает холст. Произведение – связующее звено от начинающего художника до работ зрелого мастера, уже имеющихся в музее, которое, думаю, со временем обязательно займет достойное место в постоянной экспозиции Ивановского художественного музея.

Левитановских работ в музее шесть. Подаренное полотно «У озера» относится к позднему периоду творчества великого русского пейзажиста, может быть, самого тонкого мастера этого жанра.

В 1890-е годы, Левитан перешел от светотеневой системы к письму цветом. Своих учеников по Московской школе живописи, ваяния и зодчества учил не быть копиистами: «Дайте красоту, найдите Бога, передайте не документальную, но правду художественную. Долой документы, портреты природы не нужны!» Тема озера проходит через всё творчество мастера, включая и последнее десятилетие его недолгой жизни. Эту «У озера» относится к сделанным на севере Тверской области (озеро Удомля). На картине – почти зеркальное отражение берега в воде. Мазки сильные, крупные.

Кабинетная экзотика

– *Значимость дарения, – комментирует Елена Белянина, научный консультант проекта, – не только в ценности работ Коровина и Левитана. Переданные музею четыре работы художников Западной Европы середины XIX века относятся к так называемому кабинетному стилю живописи. Это, как правило, картины небольшого формата, чтобы их можно было разместить на стене небольшого кабинета. Пейзаж должен быть привлекателен глазу, виды желательны экзотические или на них – нетронутые уголки природы. Покупателю в то время нравились картины, подробно и точно отображавшие конкретную местность. Могли быть даже своего рода сувениром – картиной на память о путешествии и посещении известной и популярной достопримечательности. Это шаг к реализму. Среди поступлений – две работы Теодора Мюллера и две – неизвестных художников, датировка – от 1859 до 1874 года. Выставленные рядом картины российских и западноевропейских живописцев выстраиваются в единую композиционную линию, позволяя зрителю лучше представить историю развития пейзажного жанра в искусстве второй половины XIX века*

