



Ордена  
Трудового  
Красного  
Знамени

# РК

16+  
бесплатно

выходит  
еженедельно

№ 9

(27295)

7 марта  
2025 г.

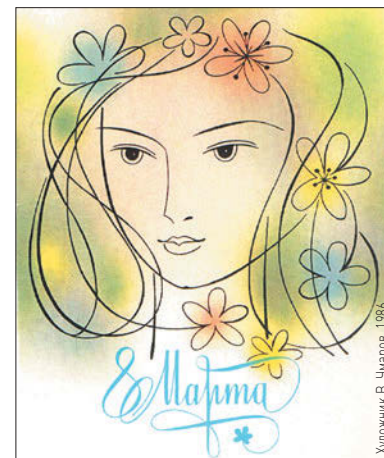
rk37.ru

vk.com/rk\_ivanovo

t.me/rk37\_news



РАБОЧИЙ КРАЙ



### Заработать на красоте

Как начать бьюти-бизнес: истории ивановских предпринимательниц. Офис они сменили на работу с людьми и не жалеют об этом

► стр. 4–5

### Самолеты как на ладони

Здесь соединяются земля и небо, история и современность. Репортаж из музея военно-транспортной авиации на аэродроме «Северный»

► стр. 9

### Школа для девочек

От 55 до 80 и старше. Ивановки посещают уроки, ставят спектакли и становятся модницами. Узнайте, как провести досуг пенсионерам

► стр. 10

► реплика

## Ох, держите нас, мужики!

Женщины изменились, за последние 20 лет особенно. Вам это заметно? Сформулировать, в чем именно, трудно. Но перемены ощущаются. Прямо в воздухе висит какое-то всеобщее обновление. Об этом мне говорили разные мужчины по разным поводам

Один знакомый признался: «Я тут случайно обнаружил в сумочке своей жены набор гаечных ключей. Говорит, на всякий случай. А какой это случай? Вроде одевается так же, по-прежнему добрая и красивая, и в сумке помада, духи, пудра, но вот эти ключи... И вместе с ними, кстати, в глазах появилось больше уверенности – раньше такого не было».

Друг моего взрослого сына сказал: «Моя мама стала более мобильная и прямо неуловимая. Я ее вообще дома застать не могу – ей, видите ли, некогда: подружки, поездки, интеллектуальные игры. Раньше она все время меня искала, а теперь – я ее. Раньше она готовила пирожки, а теперь заказывает пиццу. Я и рад, и удивлен».

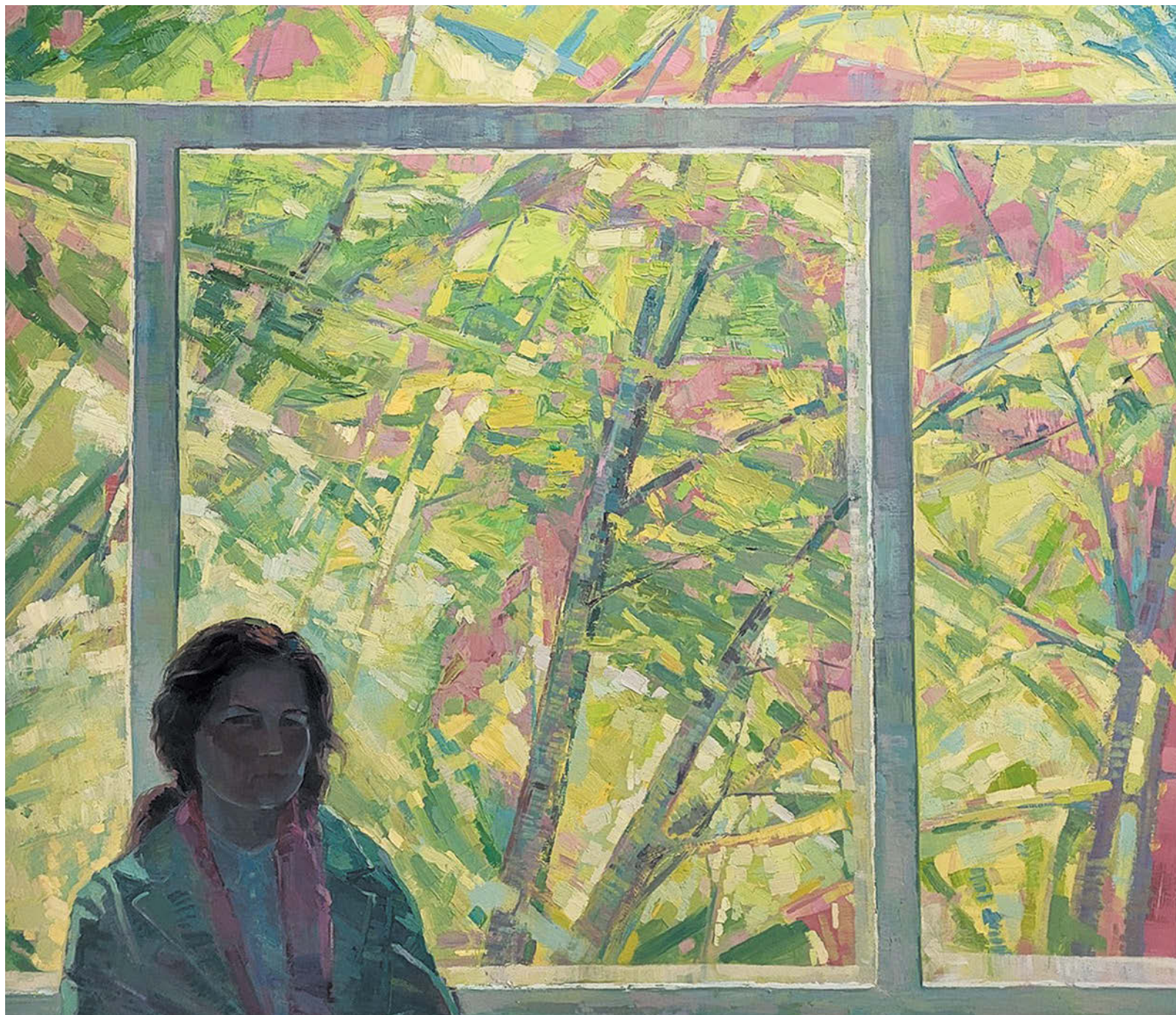
Моя соседка всю жизнь прожила в деревне, работала в соседнем поселке на фабрике, ей 78 лет. Недавно она освоила покупки на маркетплейсах и приобретает там семена, одежду, лекарства и прочее. Записывается к врачам, листает ленту новостей и общается с внуками и подругами из других городов, иногда включая видеосвязь. Ее муж мне жаловался: «Другая стала моя бабка. За чем ей этот интернет? Без него доживем. Она мне говорит: так интереснее жить».

По опросам социологов, в 2024 году число женщин, которые не считают себя зависимыми от мужчин, по сравнению с 2000 годом увеличилось на 20%.

Увереннее себя чувствуют, конечно, женщины традиционно высокооплачиваемых и востребованных профессий. Но о своей независимости стали заявлять и домохозяйки, и мамы в декрете. Видимо, на их настрой повлияли и меры государственной поддержки, и смена общественных настроений.

Ох, мужики, держите нас. Для кого все ваши достижения и подвиги? Только для нас. Пока мы еще хотим быть любимыми, пока мы радуемся цветам и объятиям, держите.

Ольга Хрисанова



текст: Николай Голубев

## А ЗА ОКНОМ ВЕСНА... Выставка на газетной полосе

Договариваясь с Риммой Ульяновой об этой газетной выставке, я попросил подобрать работы с учетом того, что номер выйдет накануне 8 Марта. «Вы же видели, как я пишу», – удивилась художница. Ее творчество действительно не укладывается в устоявшийся стереотип: мол, женская живопись – почти всегда цветочки, пасторальные сюжеты, декоративность. Стиль Риммы Ульяновой иногда называют «суровым», и, кажется, ей нравится эта характеристика

Я спрашиваю, можно ли создать обобщенный художественный образ женщины нашего времени. «Они все разные», – уходит от ответа Римма, но добавляет, что образ в конечном итоге сформирует не время, а художник. То есть о типичной героине 2020-х будут говорить, глядя на конкретные холсты (как сегодня мы говорим о женщинах Дейнеки, Модильяни, Кустодиева и т.д.).

Женщины на портретах Риммы Ульяновой (см. стр. 7) серьезные и сосредоточенные. Они не легкомысленны. В их образах нет кокетства и витиеватости, модели смотрят на зрителя строго, пристально.

На обложку этого номера «РК» вынесена работа 2022 года «А за окном весна...». Витальному пейзажу за стеклом противостоит героиня – замкнутая, мрачная. Что случилось? Римма Ульянова показывает этой картиной, что современная жизнь зачастую идет вопреки природе, весеннему цветению – и это противоестественно. Но как вправить этот «вывихнутый век»? Вероятно, только красотой. Женской и живописной!

Продолжение экспозиции на стр. 7





## Где работают лучшие педагоги-дебютанты?

На прошлой неделе завершился городской конкурс «Педагогический дебют». В нем участвовали 11 молодых учителей, 10 воспитателей, 4 педагога дополнительного образования. Все они моложе 35 и имеют педагогический стаж до 4 лет.

В номинации «Молодой учитель» победила учитель английского языка гимназии № 32 – Лейла Аллахвердиева.

В номинации «Молодой воспитатель» лучшей стала Олеся Варякина – музыкальный руководитель детского сада № 1.

В номинации «Молодой педагог дополнительного образования» отличился Илья Монов – педагог дополнительного образования Центра социальных компетенций «Притяжение».

В рамках конкурса молодые педагоги провели с незнакомой аудиторией урок (внеклассное мероприятие или воспитательно-образовательное занятие) и представили его самоанализ. А на заключительном этапе состоялся круглый стол с членами жюри.



## Город встретил весну

Масленичная неделя завершилась праздничными мероприятиями. Они прошли во всех районах города, в том числе в парке Степанова. «Веселье шло полным ходом! Каждый нашел забаву по душе. Дети резвились в играх и конкурсах, мужики силу мерили, а хозяйки нахваливали румяные блины, – поделился впечатлениями член Общественной палаты Ивановской области Андрей Аристов. – Ну и я в стороне не стоял. Детишек поддерживал, показал силушку богатырскую в поднятии гантелей, да и с хозяйками нашими общий язык нашел. Я с восьми лет пеку блины. Меня еще бабушка научила, по своему рецепту. До сих пор на Масленицу, да и просто по выходным радую домашних тоненькими ароматными блинчиками «в дырочку». Так что у нас главный по блинам – это я!»

Больше всех празднику радовались дети. Гулянья проходили не только в парках и во дворах, но и на пришкольных территориях. «Вместе с депутатом областной думы Борисом Шаляпиным мы разделили праздник с ребятами и их родителями, побывав в школе № 18. Спасибо за приглашение и отличное настроение», – говорит депутат Ивановской городской думы Сергей Гришин.

Член областной Ассоциации ветеранов СВО Дмитрий Тищенко тоже присоединился к праздничному мероприятию, которое прошло в школе № 64, где когда-то он учился. «Я никогда не теряю связь с родной школой, – говорит ветеран. – Приятно было пообщаться с педагогами. Я пришел сюда вместе со своей семьей. Всем понравилась царившая на празднике очень теплая, дружеская атмосфера».

Некоторые ТОСы устроили для жителей праздники прямо во дворах. Народу собралось не меньше, чем в городских парках. Как рассказал исполнительный директор областной Ассоциации ветеранов СВО Денис Тупицын, в замечательной обстановке прошли масленичные гулянья в ТОС «Лесное». Там было все, что нужно для праздника, – и вкусные блины, и горячий чай, и сладкие угощения, и прекрасное настроение у всех участников.

«Масленица в ТОСе «Трио» тоже удалась на славу! – рассказал Андрей Шашаев, помощник депутата Ивановской областной думы Игоря Волкова. – Смотрел на детишек, как они в наших русских забавах участвуют, вспомнил и себя в детстве. Как за обе щеки уплетал горячие мамини блины. По правде сказать, сгущенки в моей тарелке тогда было больше, чем самих блинов!»

## В Иванове подготовят молекулярных биологов и биоинформатиков

Новое направление подготовки в медвузе

Ивановский государственный медицинский университет со следующего учебного года открывает новое направление подготовки в рамках магистратуры. Бакалавры и специалисты смогут поступить на специальность «Биология» с профилем «Клеточная и молекулярная биология, биоинформатика».

«Программа подготовит студентов к профессии клинического аналитика – специалиста, который играет ключевую роль в обработке и анализе данных в сфере медицины. Эти специалисты разрабатывают документацию для доклинических исследований, планируют эксперименты и готовят аналитические материалы, направленные на поиск мишеней для новых фармацевтических препаратов. Они также занимаются составлением отчетной документации по исследованиям фармакокинетики, иммуногенности и биораспределения фармакологических веществ», – рассказала Ирина Сесорова, профессор Ивановского ГМУ, руководитель программы магистратуры.

Добавим, клинический аналитик – востребованная и хорошо оплачиваемая профессия. Стартовая зарплата специалистов без опыта работы – от 80 000 рублей, с опытом от года – более 130 000 рублей.

## Онкологию выявляют при диспансеризации

За последние шесть лет в Ивановской области в два раза возросла выявляемость онкологических заболеваний во время диспансеризации. На 11% чаще врачи стали выявлять рак на ранней стадии.

Благодаря национальному проекту «Здравоохранение» существенно обновилась региональная онкологическая служба. Так, за последние годы областной онкодиспансер получил более 100 единиц нового оборудования, с помощью которого внедряют передовые методики диагностики и лечения. Кроме того, открылись Центры амбулаторной онкологической помощи на базе ивановских больниц № 4 и 7.

Принятые меры позволили на 17% снизить показатель одногодичной летальности пациентов онкологического профиля. Пятилетняя выживаемость пациентов с онкологическими заболеваниями выросла также на 17%. Цифры приводит пресс-служба областного правительства.

## Весенняя стрижка

Началась обрезка деревьев на территориях общего пользования. По заявке управления благоустройства подрядная организация работает на улицах Ташкентской, Лежневской, а также на аллее на проспекте Текстильщиков. «Мы убираем высоту деревьев, «приподнимаем» нижние ветки, но оставляем много объема», – рассказал бригадир подрядной организации. Работы ведут две бригады, еще одно механизированное звено вывозит порубочные остатки.



В городской администрации отмечают, обрезка идет под контролем специалиста-дендролога. «Кронирование в первую очередь позволяет сделать деревья компактными, сохранить их здоровье. К сожалению, на некоторых улицах обрезка очень долго не проводилась. В результате мы видим много аварийных деревьев, имеющих дупла, сухобочины, большой угол наклона. Они могут со временем упасть на жителей и на машины. Такие экземпляры подлежат сносу», – объясняет дендролог Яна Кузнецова.

Обрезка планируется до 30 марта. В дальнейшем управление благоустройства приступит к сносу аварийных деревьев. За счет бюджета города ухаживают за деревьями на территориях общего пользования. Растения на отведенных земельных участках должны содержать их собственники. Однако снос аварийного дерева необходимо согласовывать в управлении благоустройства.





цифра

**57,4%**

ивановцев используют очки или контактные линзы. Из них 45,5% мужчины и 66,3% – женщины. Это данные выборочного опроса Росстата за 2024 год.

**66% –**

доля безналичных платежей в торговом обороте Ивановской области. За прошлый год показатель вырос на 2,3%, а за пять лет – на 38%. В среднем по России доля безналичных платежей сегодня составляет 71,1%. Статистику приводит «СберИндекс».

**Новые ивановцы**

В феврале в Иваново родилось 467 малышей. Некоторые из них пополнили многодетные семьи. Так, в 4-м городском роддоме у 14 мам на свет появился третий ребенок, у шестерых – четвертый, у троих – пятый. И одна роженица стала мамой в шестой раз. А самый крупный февральский малыш родился в родильном доме № 1 – девочка весом 4680 граммов и ростом 58 см.

Кстати, девочек в прошлом месяце родилось на 35 больше, чем мальчиков.

**Женские лица Великой Победы**

В преддверии 8 Марта жительницам Иваново – труженицам тыла и ветеранам Великой Отечественной войны вручили юбилейные медали



▲ Андрей Шашаев, помощник депутата Ивановской областной думы Игоря Волкова с Альбиной Поляковой.

«Держал в руках юбилейные медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне» и думал: как много за ними стоит. Война, подвиг, боль, победа, жизнь... Это не просто награды – это наша память и благодарность, – делится впечатлениями Андрей Шашаев, помощник депутата Ивановской областной думы Игоря Волкова. – Услышал столько историй: сильных, трогательных, вдохновляющих. Эти люди – живая история, и благодаря им мы живем, растим детей. Хочется сказать еще раз: спасибо вам за все! Вы наши герои и наша гордость!» По словам Андрея Шашаева, его поразило жизненное и активная позиция собеседниц. Так, заслуженный работник высшей школы Альбина Николаевна Полякова работала на кафедре медицинского вуза до 2022 года, интересуется происходящими в мире событиями, посещает Центр общения для людей старшего поколения, увлекается огородничеством.

«Мы привыкли к распорядку дня: учеба, работа, отдых. А в годы Великой Отечественной войны мечтать об этом не приходилось. Каждый день люди боролись. Кто – на фронте, а кто – в тылу. Трудились все, даже дети», – говорит депутат Ивановской городской думы Евгений Ячменев и приводит пример из жизни труженицы тыла Зои Дмитриевны

Дояновой. Она в 11 лет уже работала: стирала и зашивала форму для солдат, заготавливала продукты. Делала все что могла, чтобы помочь фронту. Как верно замечает Евгений Ячменев, это только одна история, но таких миллионы. И все они – часть истории нашей страны, нашего великого народа. «Горжусь, что сегодня смог сказать спасибо от лица всех жителей нашего города!» – говорит народный избранник.

С ним солидарен председатель Ивановского отделения Союза реставраторов России Иван Корнилов. Общение с труженицами тыла Серафимой Васильевной Чекуновой и Галиной Сергеевной Мочаловой прошло в теплой, душевной атмосфере. Его до глубины души тронула история жизни Зои Афанасьевны Николаенковой. Она известна многим ивановским спортсменам как талантливый тренер по баскетболу. А родом Зоя Николаенкова из Ленинграда, где пережила блокаду, на ее глазах умерла мама.

«Мне выпала честь вручить памятные медали людям, которые преодолели немалые испытания в годы войны и внесли огромный вклад в развитие нашей страны, нашего города в послевоенные годы, – говорит Иван Корнилов. – Их труд, любовь и вера в мирное будущее помогли оправиться от тяжелых последствий случившейся трагедии в довольно короткий срок. Два моих деда и бабушка, сыгравшая большую роль в моем воспитании, прошли всю войну. К сожалению, я уже не могу их поздравить, но помню их и с огромной благодарностью отношусь к тем, кто сегодня жив, к тем, кто еще может рассказать о событиях тех лет нашим детям. Хочется пожелать ветеранам, труженикам тыла крепкого здоровья, внимательных и любящих близких, способных всегда обнять, согреть своим теплом и сказать спасибо от чистого сердца».



▲ Евгений Ячменев, депутат Ивановской городской думы вручил памятную медаль и подарок Зое Дмитриевне Дояновой.



▲ Иван Корнилов, председатель Ивановского отделения Союза реставраторов России в гостях у Серафимы Чекуновой.

**На ремонт детского сада № 61 выделено 12 млн рублей**

В 2025 году в Иваново отремонтируют 9 детских садов, в том числе один из старейших в городе. Свое 90-летие дошкольное учреждение встретит обновленным.



▲ Доверенное лицо Президента РФ Владимира Путина, член Общественной палаты Ивановской области Андрей Аристов (в центре) оценил предстоящий объем ремонтных работ.

Доверенное лицо Президента РФ Владимира Путина, член Общественной палаты Ивановской области Андрей Аристов напомнил, что по инициативе губернатора Станислава Воскресенского Ивановская область одна из первых в стране приступила к реализации региональной программы капитального ремонта детских садов, не дожидаясь федерального финансирования. Основная цель – решить самые острые проблемы детских садов и создать безопасные условия для воспитанников. Программа позволяет решать вопросы ремонта точно. По условиям детсады могут участвовать в программе повторно, с другими видами работ.

Андрей Аристов пообщался с заведующей детским садом № 61 Валентиной Аникиной. Она рассказала о проблемах, которые требуют решения: «Я почти 30 лет работаю здесь в детском саду. При мне кровлю делали где-то 17 лет назад и 20 лет назад – фасад».

– В текущем году будет выполнен капитальный ремонт кровли и произведена замена оконных блоков, – сообщил Андрей Аристов. – Проектно-сметная документация уже готова, получено положительное заключение государственной экспертизы. Стоимость работ составит около 12 млн рублей. Львиная доля средств, 11,4 млн, будет выделена из областного бюджета и 600 тысяч – из городского. А мы в Общественной палате контролируем качество ремонтных работ на всех этапах.

Напомним, с 2022 года в рамках этой программы отремонтировано 235 дошкольных учреждений. Программа охватила уже 55% детских садов региона и, как заявил губернатор Станислав Воскресенский, будет продолжена до полного решения существующих проблем. В 2025 году финансирование региональной программы увеличено в 1,5 раза.



Александр Кузьмичёв, председатель Ивановской городской думы

**Праздник Весны и Женственности**

На протяжении веков женщина остается движущей силой истории, вдохновляя мужчин на великие поступки. Иваново славится как город невест и красивых женщин. На гербе, утвержденном в 1996 году, изображена девушка в русском костюме, сидящая за прялкой, что символизирует наши культурные традиции. В каждую сферу нашей жизни – будь то медицина, культура, образование или наука – представительницы прекрасного пола вносят неоценимый вклад. Мы гордимся их трудовыми подвигами и достижениями.

Во время Великой Отечественной войны жительницы нашего города отважно воевали на фронте и самоотверженно трудились на предприятиях, обеспечивая страну и армию всем необходимым. Они заботились о детях и пожилых, работали в госпиталях и оказывали помощь жителям оккупированных территорий, а также с теплотой встречали и обеспечивали всем необходимым жителей блокадного Ленинграда. В том числе благодаря их героизму в 2020 году Иваново удостоено почетного звания «Город трудовой доблести».

В послевоенные годы женщины, наряду с мужчинами, участвовали в восстановлении экономики, строительстве новых производственных объектов и жилых микрорайонов. Многие из них были награждены высокими государственными наградами, а некоторые удостоены звания Героя Социалистического Труда.

Сегодня женщины нашего города – это квалифицированные специалисты, талантливые руководители и активные общественные деятели, которые успешно сочетают добросовестный труд с истинными ценностями – созданием семьи и воспитанием детей.

В эту субботу мы будем отмечать день, когда мир становится ярче благодаря присутствию в нашей жизни дорогих мам, жен, дочерей, бабушек, сестер и замечательных коллег-женщин.

Ваши сердца излучают заботу и любовь, создавая уют и благополучие в каждом доме. Умные и талантливые, вы смело беретесь за любое дело, даже самое сложное, и неизменно добиваетесь успеха! Вы вдохновляете нас на решительные действия и успех в любом деле.

Дорогие женщины! От всей души поздравляю вас с первым весенним праздником – Международным женским днем! В этот особенный день желаю, чтобы каждый ваш день был наполнен маленькими и большими радостями, счастливыми и приятными событиями. Пусть ваша жизнь будет яркой и насыщенной, полной удивительных открытий и свершений.

С праздником вас, дорогие женщины!



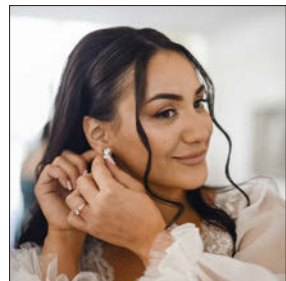
текст: Светлана Иванова

# Заработать на красоте

## Как начать бьюти-бизнес: истории ивановских предпринимательниц

В социологии есть понятие «стеклянный потолок». Оно в том числе характеризует препятствия, с которыми сталкиваются женщины, строящие карьеру. Как ни старайся – пробиться наверх мешают гендерные стереотипы. Мол, эффективной работе женщин мешает повышенная эмоциональность, домашние обязанности и т. п. Эти стереотипы сегодня теряют актуальность, но всё еще негативно влияют на рынок труда. Женщины часто сталкиваются с «налогом на материнство», когда приходится выбирать между карьерой и семьей.

Для прекрасной половины характерно предпринимательство в бьюти-индустрии: косметология, салоны красоты, парикмахерские. Это близко, понятно, а еще позволяет совмещать работу с семейными обязанностями. Для этого номера «РК» мы узнали, с какими трудностями сталкиваются ивановки, решившие начать собственный бизнес, и можно ли заработать на красоте.



### Вместо госслужбы маникюрный салон

#### Ногти – самая затратная бьюти-сфера

Алена Коломицева – предприниматель, владелица салона красоты и мастер маникюра. При этом училась она в ивановском филиале РАНХиГС на государственного и муниципального служащего. Правда, получив диплом, устраиваться по специальности не стала, а пошла работать администратором в спортивный клуб. Затем выучилась на мастера маникюра, а позже открыла свой салон

#### Выбор направления

«В спортклубе график у меня был два через два, и в выходные я не знала, чем себя занять. Решила освоить новую профессию в бьюти-сфере. Многие знакомые уже работали в этой отрасли: кто-то занимался ногтями, кто-то ресницами, другие депиляцией. Я задумалась о том, что из этого мне ближе. Делать депиляцию – не мое, ресницы – слишком кропотливая работа, много мелких деталей. Я остановилась на маникюре. Правда, в бьюти-индустрии это оказалось самым затратным по материалам направлением», – рассказывает Алена.

К примеру, для ресниц нужны сами ресницы, клей и кушетка. Для бровей – краска и щипчики, для депиляции – воск, масло. Для маникюра же, помимо лаков, требуются инструменты, ножницы со специальным лезвием, профессиональной заточкой.

«Инструменты должны стерилизоваться, поэтому необходимо приобрести сухожар. Нужен пылесос, сам аппарат, лампа. Сейчас большая конкуренция – поэтому нужно создавать сервис, комфорт и уют – это чай, кофе, конфеты. А это тоже затраты», – говорит Алена.

#### Первые клиенты

Обучение маникюру с нуля стоит от десяти тысяч рублей. Школы с хорошими преподавателями и материалами, с индивидуальным подходом – от 20 тысяч.

«Когда я начинала, такие цены для меня были неподъемны. Я только что окончила университет, моя зарплата была невелика. Через знакомых я нашла девушку, которая занима-

ется маникюром, она согласилась обучить меня. Стоимость составляла четыре тысячи рублей за четыре дня. Два дня теоретических и два практических – отработка на моделях. После прохождения базового курса я работала дома – делала маникюр знакомым, маме, бабушке, сестре – без денег, без зарплаты, просто чтобы набить руку. При этом я продолжала работать администратором и, когда почувствовала уверенность, параллельно устроилась работать в салон. Выбрала тот, где было указано, что берут мастеров без опыта».

Через некоторое время Алену пригласили поработать за более высокий процент (если везде платили 35–40% с дохода, то в новом месте предложили 50%). За два года она наработала клиентскую базу и приняла решение открыть салон.

«Начинать бизнес страшно, тем более я нерешительный человек. Но, к счастью, со мной всегда мой супруг, у которого есть предпринимательская жилка. Он подкован в бьюти-индустрии, поскольку сам работает управляющим в барбершопе. Именно он поддержал, убедил, что с моими данными, клиентской базой и способностями бизнес не прогорит. Он дал мне уверенность, что все получится. Я ему доверилась», – делится Алена.

#### Бизнес быстро окупился

Первое, что нужно было сделать, – найти помещение. Аренда стоит совсем не дешево. К примеру, за салон, где работает Алена, приходится платить 23 тысячи рублей в месяц. «После того как нашли помещение, мы оплатили аренду за первый месяц, сделали ремонт и закупили не-

обходимые материалы. На все это ушло 300–350 тысяч рублей. Также мне необходимо было заняться документами и оформлением ИП (это было необходимо по правилам торгового центра, где я сняла помещение). Я оформила ИП, открыла расчетный счет в банке, купила кассовый аппарат. Параллельно организовала онлайн-запись, сделала точку на «Яндекс-карте», в 2ГИС, все красиво оформила и уже 2 августа ко мне пришли первые клиенты. Это были клиенты, которые остались со мной еще с прежней работы», – рассказывает Алена.

Да, было сложно и страшно. Но уже за три-четыре месяца бизнес окупился. Ежемесячный доход – примерно 150–200 тысяч рублей. Сегодня маникюр для многих стал обыденностью – клиенты есть всегда.

«Это уже перешло в разряд рутинной истории – девушкам важен не дизайн, не экстраординарные рисунки. Тренд – на аккуратность, свежесть, чистоту. Сейчас в маникюре самое главное – носибельность, ценятся скоростные мастера. Все хотят быстро, чисто, аккуратно. Целевая аудитория – все женщины без исключения. Часто девушки приводят своих мам, или же мамы приводят своих дочерей, сестер, родственников. Так что для многих я стала семейным мастером», – признается Алена.

Она уверена: у хорошего специалиста работа будет всегда. Несмотря на большую конкуренцию, профессионалов не так много. К тому же появляется много новых технологий, которым всегда можно обучиться, и это будет преимуществом. Главное – любить свою работу и быть открытым всему новому.

#### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Забываевым Дмитрием Александровичем, г. Иваново, шоссе Кохоумское, д. 14, кв. 48, т. 89290892369, аттестат 37-12-03, член СРО «ОПКД», зарегистрированный за № 2298 от 15.09.2016 г., geostroi37@mail.ru, проводятся кадастровые работы в отношении двух земельных участков с К№ 37:24:040729:45, расположенного по адресу:

Ивановская область, г. Иваново, пер. 5-й Кирпичный, д. 3 и с К№ 37:24:040729:47, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Кирпичная, д. 50. Заказчиками кадастровых работ являются: Дегтярева Валентина Геннадьевна, зарегистрированная по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, проезд Бакинский, д. 82, кв. 47, тел. 89206703863 и Сажина Татьяна Витальевна, зарегистрированная по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Кирпичная, дом 50, тел. 89203576835. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельный участок с К№ 37:24:040729:44, расположенный по адресу: Ивановская область, г. Иваново, пер. 5-й Кирпичный, д. 5; 37:24:040729:1, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, пер. 6-й Кирпичный, д. 6; 37:24:040729:48, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, пер. 6-й Кирпичный, д. 4, а также иные лица, считающие, что их права могут быть затронуты.

Собрания заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Иваново, ул. Красногвардейская, д. 14, офис 3, 7 апреля 2025 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, ул. Красногвардейская, д. 14, офис 3. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 7 марта 2025 г. по 7 апреля 2025 г. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. В случае неявки заинтересованных лиц на согласование границы земельного участка и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно Ф.З. № 221 «О кадастре объектов недвижимости» от 24.07.2007 г. статья 40, граница земельного участка будет считаться согласованной.

реклама

#### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Осиповым Александром Сергеевичем, г. Иваново, Микрорайон 30, 19-119, magos-37@yandex.ru, тел. (4932) 56-35-45, аттестат 37-10-1, в отношении земельного участка с кадастровым номером 37:24:020343:9, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. 3-я Слободская, д. 9, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Булкина Г.Ф., г. Иваново, ул. ул. 3-я Слободская, д. 9, т. 8-910-668-02-51. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Иваново, Микрорайон 30, 19-119, 09.04.2025 в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, Микрорайон 30, 19-119. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 08.03.2025 по 09.04.2025 г. по адресу: 153048, г. Иваново, Микрорайон 30, 19-119. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 37:24:020343:8, г. Иваново, ул. 3-я Слободская, д. 11. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на соответствующий земельный участок.

реклама





## Начала бизнес, чтобы больше времени проводить с семьей

### Макияж на паспорт. И на любой случай жизни



Сегодня Анастасия Шумилина – востребованный в Иванове специалист в области макияжа. Она создает образы на свадьбы, торжества, выпускные и юбилеи. Ее задача – подчеркнуть природную красоту прекрасной половины человечества, создать образ, с которым каждая девушка почувствует себя королевой красоты. И не только на один вечер, а навсегда, в этом отчасти психологический аспект индустрии

В сферу красоты Анастасия пришла, когда была в отпуске по уходу за ребенком. По образованию и основной профессии она инженер-механик пищевого производства, окончила Ивановский химуниверситет. Но в тот момент в городе не было работы по профилю с достойной зарплатой. Поэтому Анастасия трудоустроилась в ресторан – сначала менеджером, а потом и на руководящую должность. Работа стала любимой, собеседница признается, что до сих пор вспоминает о ней с ностальгией. Но прекрасные события в жизни – замужество, рождение сначала одной дочки, а потом и второй – дали понять, что совмещать семью и работу до позднего вечера вряд ли получится.

В феврале средний чек за услуги красоты в России составил 2,3 тысячи рублей. По сравнению с 2024 годом он увеличился на 17%, следует из данных ВТБ, которые приводят «Известия».

«Я поняла, что мне нужно искать что-то другое, нужна работа, с которой я могла бы уделять время детям, поскольку бабушек у нас нет и помогать некому. Когда я стала определять направление, в котором хотела бы развиваться, рассматривала несколько вариантов. Это были и торты, и рукоделие. Но подумав, поняла, что мне интересен именно макияж. Я всегда неплохо красилась и мне часто делали комплименты по этому поводу, – рассказывает Анастасия. – Я не скажу, что было страшно начинать. В приоритете у меня была семья, а эту профессию я рассматривала как подработку. Когда есть тыл, бояться нечего».

Было сложно. С двумя детьми, в съемной однушке, без денег. Даже необходимую сумму на первое обучение пришлось одол-

жить. «Дети болели. Ночами я работала в телефоне, днем привлекала клиентов. Но я человек, который никогда не бросит начатое, если есть уверенность в результате. А я была уверена, что получится», – говорит собеседница.

Анастасия признается, что сначала работала в минус, потом в ноль. И только когда второй ребенок пошел в сад, она наконец стала зарабатывать – стала закупать материалы, обучаться, развиваться в этом направлении.

Для старта, по словам собеседницы, не обязательно иметь много денег. Да, в наше время открыть свой бизнес недешево. Но всегда можно начать с малого. Гораздо важнее упорство и умение не сдаваться.

«Конкуренция велика, и, как в любой сфере, не все доходят до конца. Многие бросают, кто-то понимает, что это не его, третьи осознают, что не умеют общаться с людьми, другие просто пасуют перед трудностями», – делится Анастасия. И только самые упорные добиваются успеха.

Услуги визажиста в Иванове востребованы. Уровень специалистов разный, цены тоже – могут варьироваться от 500 до 10 тысяч рублей. Макияж и прически актуальны на праздники, свадьбы, выпускные, дни рождения, фотосессии. Одна из популярных услуг – макияж и прическа для фотографии на паспорт. В моде лаконичные, легкие и свежие образы. Хотя, как и везде, у каждого мастера свой клиент.

Анастасия говорит, что свое дело – это работа 24/7: и днем, и ночью, без выходных. Это когда ты на связи всегда: «Но со временем начинаешь работать и жить в кайф – чтобы себе не вредить и не делать через не хочу, а работать и жить только в удовольствие».



## Сокращение на работе – это шанс

### Шесть лет практики, чтобы поверить в себя

Можно ли поменять сферу деятельности, будучи взрослым состоявшимся человеком? Можно. Более того, можно в этой сфере стать успешным. Об этом история Юлии Годиной – мастера, который создает прически

В бьюти-сфере Юлия пришла восемь лет назад, будучи в декретном отпуске. «Моя подруга стала менять свою жизнь, и я видела, что она не боится, что у нее хорошо получается. Меня вдохновил ее опыт, и я тоже стала думать, чтобы изменить сферу деятельности. На тот момент я работала в офисе, и это меня тяготило – мне хотелось творческой деятельности. Конечно, как и многим девочкам, в детстве мне очень нравилось делать прически маме и бабушке. Изначально я видела готовый образ. Об этом же говорили близкие люди. Но, к сожалению, я их не послушала и после школы пошла учиться на бухгалтера. Эта специальность была от меня очень далека – я всегда была творческой натурой. Только спустя много лет решила сменить сферу деятельности», – делится Юлия.

Сначала девушка просто стала учиться парикмахерскому делу у подруги, которая на тот момент уже работала мастером. «Четыре месяца я приезжала к ней и просто наблюдала. А потом стала работать с ней вместе», – говорит наша героиня.

«Предприниматели, работающие в бьюти-индустрии, заметив увеличение спроса на свои услуги, стали активнее открывать новые салоны красоты. Результатом этого стал рост за последний год по всей России таких заведений на 15,7%, до 76,1 тысячи. На статистику повлиял также выход надомных мастеров из серой зоны: они всё чаще стали арендовать кабинеты, коворкинги и даже открывать свои салоны», – пишет «Коммерсант».

Было тяжело. Работа в офисе оставалась основной, а подработка – для души. Переход был небыстрым: «Медленно, лет шесть, я пыталась стать более уверенной в новой для себя сфере. Мне было тяжело рискнуть. Думаю, сказывалось и мое

советское воспитание, где в приоритете – быть удобным для общества».

Но однажды Юлию сократили на основной работе. Она восприняла это как шанс для того, чтобы рискнуть – сейчас или никогда. К стабильности вернуться никогда не поздно, а знаки судьбы выпадают нечасто.

Ключевая особенность бьюти-сферы в том, что более 90% занятых работают как индивидуальные предприниматели (ИП), не создавая юрлица. Кроме того, довольно большая часть в бьюти-сфере работает как самозанятые», – приводят слова эксперта Антона Яковлева «РИА Новости».

«Я арендовала место, оборудовала его. Плюсом выучилась на бровиста. Это стало дополнительной услугой для моих клиентов, которая оказалась очень востребованной. Потом первую парикмахерскую я сменила на салон. За месяц наработала такой опыт, которого я не получила и за шесть лет. И вдруг, внезапно, я стала очень хорошо чувствовать себя в новой сфере. Мне безумно нравится работа с людьми, – говорит Юлия. – Я пришла в молодой коллектив, коллеги мне дают советы, я смотрю, как они работают. Молодежь не такая, как мы – они активные, смелые. Мне есть чему у них поучиться, а им интересно со мной».

Юлия говорит, что в индустрии красоты без любви к людям невозможно. Они приходят не только сделать прическу, но и поговорить. Хороший мастер работает как психолог, который внимателен, отзывчив и от которого клиенты уходят в хорошем настроении.

Согласно сервису 2ГИС, в Иванове 476 парикмахерских, 427 мастеров по маникюру, 169 студий эпиляции, 128 предложений по наращиванию ресниц.

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Антоновой С.В., (153000, г.Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 18, кв.12, e-mail:antonova.26111973@yandex.ru, тел. +7-910-982-98-12, номер квалификационного аттестата 37-10-29, СНИЛС 051-603-287 23, являющимся членом Ассоциация СРО «ОПД» (№003), номер в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 3773), выполняются кадастровые работы:

– уточнение местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 37:24:030546:35, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, проезд 6-й, д.43/16. Заказчик Козлова Н.В. тел. 8-910-982-98-12, (Ивановская область, г. Иваново, ул. Ташкентская, дом 88 А, кв. 140).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 18, кв. 12., 07.04.2025 в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 18, кв. 12. (+7-910-982-98-12).

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проектах межевых планов, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 07.03.2025 по 07.04.2025. по адресу: г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 18, кв. 12. (+7-910-982-98-12), (пн.-чт. с 09:00 до 18:00, пт. с 09:00 до 17:00, перерыв с 12:00 до 13:00)

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

1. Ивановская область, г. Иваново, ул 8-я Сосневская, 69/41 (37:24:030546:34);
2. Ивановская область, г. Иваново, пер Поляриков, 14 (37:24:030546:36);
3. Земли администрации города Иваново (153000, г. Иваново, пл. Революции, д. 6) а также с правообладателями всех земельных участков, являющихся смежными с уточняемыми земельными участками.

При проведении согласования местоположения границ, при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Семеновым Александром Юрьевичем (почтовый адрес: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Постышева, д. 55, лит.А, пом.94), e-mail: Semenow.Aleksandr@mail.ru, тел. 89206727556, квалификационный аттестат №37-11-34, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 11151) выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельных участков по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, садоводческое товарищество «Зеленый уголок», К№37:24:040921:72, 37:24:040921:69; Ивановская обл., г. Иваново, кол. сад профтехшколы фабрики им. Дзержинского, с К№ 37:24:040921:17; Ивановская обл., г. Иваново, СНТ «Автокрановец», пер. 2-й Торфяной, К№37:24:040921:23, 37:24:040921:31. Заказчик кадастровых работ Концевич А.С., почтовый адрес: Ивановская обл., Ивановский р-н, д.Жуково, дом 107А, тел.89203528802. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, пер. 2-й Торфяной, напротив дома 11-А (территория СНТ ДОСААФ) «07» апреля 2025г. в 10 часов 00 минут. Ознакомьтесь с проектом межевого плана земельных участков, предъявить требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и подать обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков можно в течение 30 дней с момента выхода публикации по адресу: г.Иваново, ул.Постышева, д.55, лит.А, пом.94. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Ивановская обл., г. Иваново, ст. ДОСААФ, К№37:24:040921:1. 37:24:040921:5. 37:24:040921:7. 37:24:040921:85. 37:24:040921:11; Ивановская обл., г. Иваново, ст.»Коллективный труд», 37:24:040921:63, 37:24:040921:65, 37:24:040921:58, 37:24:040921:56; Ивановская обл., город Иваново, пер. 2-й Торфяной, СНТ «Коллективный сад Ивановского хлебокомбината» с К№37:24:040921:78, 37:24:040921:79, 37:24:040921:80, 37:24:040921:81, 37:24:040921:82, 37:24:040921:83, 37:24:040921:84; Ивановская обл., г. Иваново, СНТ «Автокрановец», пер. 2-й Торфяной с К№37:24:040921:28, 37:24:040921:30, 37:24:040921:32, 37:24:040921:57, 37:24:040921:22, 37:24:040921:24, а также иные лица земельные участки которых расположены в кадастровом квартале 37:24:040921 считаются, что их права могут быть затронуты. При проведении согласования местоположения границ, при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. В случае неявки заинтересованных лиц на собрание о согласовании границ земельных участков и отсутствии возражений, границы земельных участков будут считаться согласованными (ч.12 ст.39, ч.2, ч.3 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



текст: Светлана Иванова

# Все успевать и быть счастливым

## Турист, воспитатель детского сада, ландшафтный дизайнер. И это все о ней

Она занимается только тем, чем хочет, общается с теми, с кем приятно, делает только то, что приносит радость. Воспитатель в детском саду, турист и талантливый ландшафтный дизайнер, а еще мама, жена и человек невероятной энергетики. О том, как все успевать, мы поговорили с Еленой Тимофеевой



### «Когда чувствую усталость – иду в поход»

«В моменты, когда сил не остается, мы идем в поход. А когда возвращаемся, у нас идеальное психологическое состояние, сохраняются силы и эмоции. Это очень помогает перезагрузиться, настроиться на нужный лад и посмотреть на жизнь под другим углом», – говорит Елена.

Себя она называет туристом-универсалом. «Я попробовала многие направления и могу сказать, что мне нравятся все. Это когда не боишься ни высоты, ни воды, ни холода, ни дождя, а преодоление трудностей приносит радость. Это часть моего характера и моего круга общения». С пятого класса Елена занималась в туристических кружках, а поступив в Шуйский педагогический университет, нашла единомышленников и там – участвовала в туристических слетах и походах.

Даже с будущим мужем она познакомилась на водном сплаве. Елена признается: «У нас многие так знакомятся – ведь на маршруте в тяжелых, неестественных условиях человека видно как на ладони. Помните у Высоцкого «Парня в горы возьми... там поймешь, кто такой...».

Елена осталась в Иваново, хотя изначально после обучения планировала вернуться в Краснодар к родителям. О таком повороте судьбы не жалеет. «У нас очень большая дружная компания, и когда люди общаются помимо работы, социальное ранжирование стирается. Среди нас представители самых разных профессий и социальных статусов: кто-то судья, кто-то сантехник, кто-то педагог. Но это не имеет никакого значения. Мы даже не всегда знаем, кто и где работает, но при этом очень тесно дружим и всегда помогаем друг другу», – рассказывает героиня.

Туристические походы сейчас становятся все более популярными. На прошлой неделе группа из Иваново отправилась в лыжный поход в приполярный Урал. Сейчас там, конечно, не минус сорок, а минус пять, но все равно нужны выдержка и физическая выносливость.

В новогодние праздники ивановцы ездили в горнолыжный поход. «Мы сменили три места: Архыз, Домбай и Эльбрус. Горы в любое время пленяют красотой и величием, кто побывал там хоть раз, всегда стремится еще раз вернуться», – говорит собеседница.

Ну а в апреле начнется открытие воды. Ралли по Ухтохте проходят очень давно – с 1970-х. От Комсомольской плотины до автомобильного моста лагеря «Строитель» соревнуются разнообразные классы судов: байдарки надувные и каркасные, катамараны – двойки и четверки, а еще каяки. Очень интересные маршруты по реке Лух – это наша Карелия. Маршрут занимает от трех до пяти дней. Очень круто проходят парусные регаты у деревни Иванково (Увудьстрой). С весны по осень там проводятся соревнования по парусному спорту.

Самым ярким туристическим событием, по словам Елены, стало восхождение на Эльбрус. «Мы прочувствовали на себе все погодные условия: снег, дождь, грозу в горах и проход по ледникам в связках. При этом со мной ходила моя восьмилетняя дочь. И она прекрасно справилась с испытаниями», – говорит туристка.

У некоторых проявляется горная болезнь: головная боль, слабость, удушье. «Запомнился момент, когда большая часть группы не смогла подняться на вершину и вернулась в лагерь. Мы же с подругой поднялись на 5100 метров, несмотря на сильный ветер. Невероятные ощущения: облака ниже нас, а до вершины Эльбруса как будто можно достать рукой. Но это визуальный обман – до него оставалось еще часа три пути и необходимо рассчитать время на обратный путь. В походах всегда должен преобладать здравый смысл, поэтому мы спустились обратно», – Елена вспоминает это событие как одно из самых ярких в жизни.

### Ландшафтный дизайнер

«Во время декретного отпуска я выучилась на ландшафтного дизайнера и влюбилась в эту профессию», – говорит собеседница.

Выполнив несколько заказов, Елена стала востребованным специалистом. Ее телефон передают из рук в руки те, кто хочет сделать пространство уютным и гармоничным.

«Какое-то время в тренде было оформление садов в стиле Версаль – строгие формы и декор. Сейчас в моде естественность: не английские газоны, а лужайки, которые выглядят так, будто их создала природа, а не человек. Это и красиво, и удобно, поскольку требует меньше усилий по уходу. Если это деревья, то выбирают более неприхотливые виды. Актуальны декоративные травы (шалфей, лаванда), злаки (шучка, овсяница) выведенные специально для применения в ландшафте», – делится Елена.

Индустрия в Иваново развита, заказов много, спрос есть и всегда есть клиенты, желающие иметь красивый ухоженный участок.

### Даже несколько минут с ребенком – это очень много

Главное дело Елены – работа с детьми. 16 лет в профессии. Сейчас она воспитатель в детском саду № 8 в Авдотьино. «Дети – от ясельной до подготовительной группы – каждый год взрослеют и каждый год разные. Свою группу я веду второй год. Сейчас моим воспитанникам по три-четыре года. Это самый милый возраст – когда дети впитывают буквально все. Педагог должен быть терпеливым: отвечать на постоянные вопросы, учитывать характер каждого и ни в коем случае не навредить. Нужно строить фразу так, чтобы она была понятна малышу. К тому же маленький ребенок доверчив, он воспринимает слова взрослого как истину. На утреннике ты должен

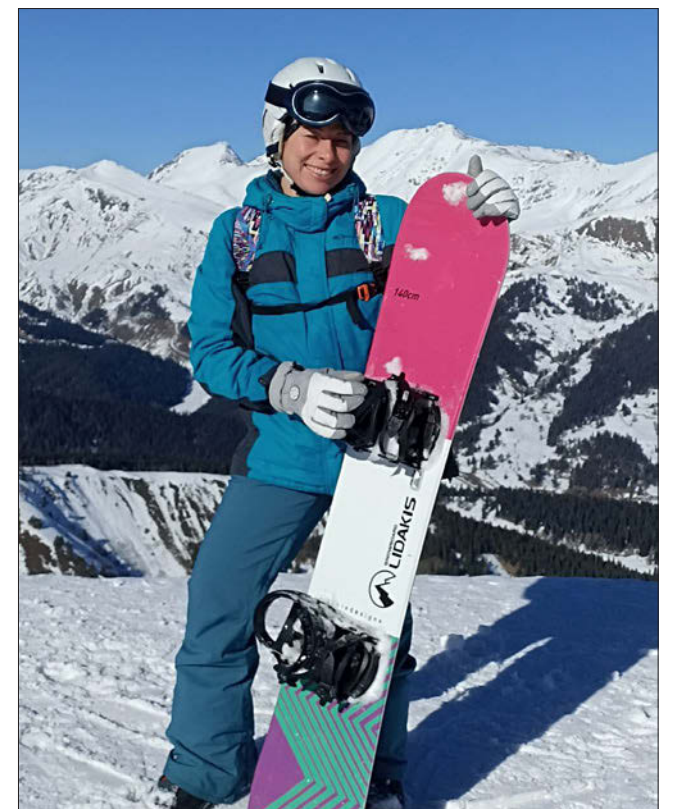
сыграть так, чтобы тебе поверили. Если возникла спорная ситуация, важно обыграть ее, чтобы малыш не расстроился», – говорит Елена.

И конечно, эта профессия требует стопроцентной вовлеченности. Если абстрагироваться, ничего не получится, отдачи не будет. Многочисленные знакомые из самых разных сфер очень помогают Елене в работе воспитателем.

«Недавно к нам приходили сотрудники МЧС, знакомили со своей профессией. Когда наши малыши подрастут, мы поедем на экскурсию на Северный аэродром и в Музей камня. Ребята вместе со мной учатся узнавать растения, мы изучаем насекомых. Вроде бы ничего особенного, но даже несколько минут, качественно проведенных с ребенком, это очень много. Самые простые вещи могут быть увлекательными и полезными в развитии. Пусть мы просто наблюдаем за воробьями – важно, как как это преподнести. Я могу придумать занятие просто на ходу: увидел – рассказал – показал – зафиксировал, и на следующий день мы уже начинаем активно использовать эти знания и постепенно превращать в умения. Вместе с детишками мы и копаем, и сажаем, и создаем красоту на нашем участке. Здесь мне очень пригождаются знания в области ландшафтного дизайна. С предыдущими ребятами даже стали победителями городского конкурса «Цветущий город» в 2022 году».

Как часто бывает у увлеченных людей, каждый день проходит быстро. Елена не замечает времени и чаще всего задерживается на работе – всегда кажется, что только начали играть, а за детьми уже начинают приходить родители.

«Конечно, к любой работе должно быть призвание. Мне, к примеру, не дано торговать, я бы не смогла быть офисным работником – весь день сидеть за компьютером. Для меня большая радость, когда дети и родители ценят мою работу, когда мы продолжаем общаться даже спустя годы, а уже взрослые выпускники приходят в гости. Это самая большая мотивация», – поделилась героиня секретом **OK**







# ВЫСТАВКА НА ГАЗЕТНОЙ ПОЛОСЕ

Продолжение. Начало на стр. 1

## Женщина за рулем

Помните картину Юрия Пименова «Новая Москва»? Там, в открытом автомобиле по широкому столичному проспекту едет за рулем женщина – в шифоновом платье, с уложенными волосами. Зритель видит героиню лишь со спины – но при этом создается образ, точно соответствующий второй половине 1930-х.

Картина Риммы Ульяновой отдаленно созвучна «Новой Москве». За рулем тоже женщина, через лобовое стекло открывается пейзаж. Но героиня нашего времени едет не по широкому проспекту, а по двухполосной трассе в Гаврилово-Посадском районе.

В этом образе нет акварельной романтичности Пименова – здесь всё по делу: темные очки, чтоб не слепило солнце; платок на голове, чтоб было тепло. На заднем сиденье девочка. Мать и дочь вполне справляются без мужчин, им не страшно. Но неужели всё прозаично в современном женском мире? Присмотритесь к заднему стеклу машины: дворники, расчищая грязь, открывают голубые дали (а может, это абрис восходящего солнца). И сюжет вмиг становится поэтичным.

Римма Ульянова рассказывает: «Я много езжу за рулем. Мне это нравится. Я вижу в дороге композиционную выстроенность, четкость. Мне это близко. Возможно, поэтому мне нравится художник Георгий Нисский».



▲ Дорога домой, х.м., 75x150, 2023

## Римма Ульянова:

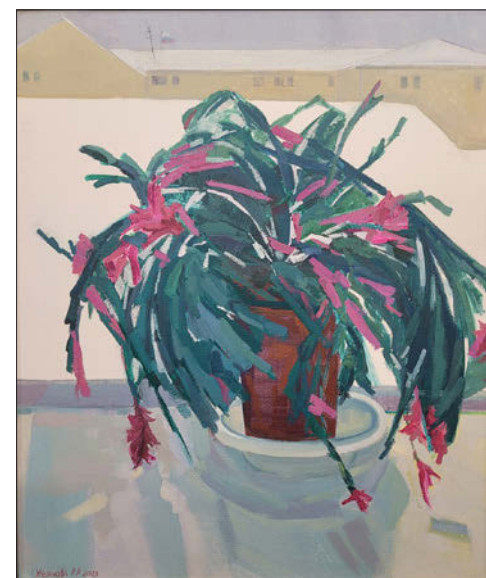
# «КАКАЯ Я ЕСТЬ – ТАКАЯ И В РАБОТАХ»



▲ Домик в Плесе, х.м., 40x50, 2021



▲ Тихое утро, х.м., 40x80, 2024



▲ Новое дыхание, х.м., 60x50, 2023

## Страшно не стать

На натюрмортах Риммы Ульяновой – горшечные цветы. Самые обыкновенные, которые можно увидеть на окне в подъезде или в общественном учреждении. «Меня не интересуют цветы, – признается художница. – В прошлом году была очень большая нагрузка в мастерской, а писать хотелось. И вот я стала эти цветы таскать к себе в кабинет из коридора. Студенты работают – и я вместе с ними».

Здесь надо пояснить, что Римма Ульянова преподает живопись в Ивановском художественном училище. Она его выпускница, позже окончила мизоновскую кафедру в текстильном институте.

– А как вы вообще стали художником?

– Родители отдали в изостудию разрабатывать пухлые детские пальчики.

– Когда вы всерьез начали заниматься, боялись, что потраченные усилия ни к чему не приведут, что вы не станете настоящим художником?

– Я и сейчас этого боюсь. Что не смогу сделать что-то серьезное. Посмотрела недавно в мастерской на стеллажи, заставленные работами, и подумала: я ночами не сплю, пишу, а для чего? Сколько художников, которые пахали больше меня, а потом их работы вынесли на помойку. Ради чего всё это?

**Трудно ответить за художника. Но возвращаясь к первому выставочному залу (к нашей первой полосе), можно предположить: искусство для того, чтобы весна была не только за окном, но и в каждом из нас**



▲ Снежинка, х.м., 100x50, 2025

## Тишина и движение

На первый взгляд, в диптихе «Сложный день» нет ничего поэтичного. Изображен опустевший вагон метро. В нем едет уставшая женщина. По-детски подложив руку под щеку, она уснула. Гул вагона и движение укачивают.

В этой субливной москвичке автор увидела брутальность, целеустремленность. Спрашиваю: хорошо ли, что нашей современнице приходится быть сильной. «Это неплохо. Женщина имеет право на слабость», – отвечает Римма Ульянова. Но при этом ее героини не выглядят слабыми.

Художница признается, что в творчестве ей близок ивановский художник Александр Коверин. «Хотя он, наверное, считал, что женщина не может быть художником», – улыбается Римма.

– А на самом деле может?

– У женщин ведь много обязанностей: воспитание детей, быт. И творчество в этой ситуации даже противоестественно. У художника должна быть свобода. И я благодарна мужу, который многое на себя взял и организовал мне эту свободу, создал условия для творчества. Семья меня очень поддерживает.



▲ Сложный день, диптих, оргалит, м., 80x160, 2024





# ВРЕМЯ НАШИХ

## Стартовал набор на кадровую программу для участников специальной военной операции из Ивановской области

Военнослужащие, участвующие в Специальной военной операции, после возвращения с фронта смогут работать на ответственных должностях. Государство заинтересовано в тех, кто умеет брать на себя ответственность, решать сложные задачи и идти до победы.

Конечно, одного военного опыта недостаточно – поэтому для ветеранов СВО организуют образовательные курсы

### ► Перед трудоустройством – обучение и стажировка

По инициативе Президента России в стране для участников и ветеранов СВО реализуется образовательная программа «Время героев». Уже сейчас многие выпускники проекта назначаются на ответственные должности различного уровня

Похожая программа стартовала в Ивановской области. Ее цель, по словам Станислава Воскресенского – «чтобы те, кто отслужил в зоне специальной военной операции, а это, действительно, цвет нашей нации, нашли себя на самых разных постах в самых разных сферах».

Образовательная программа призвана подготовить высококвалифицированных, компетентных руководителей из числа участников и ветеранов СВО. Она пройдет в несколько этапов: регистрация и онлайн-тестирование, собеседование, обучение и стажировка.

### ► Ветераны получают диплом вуза



«Участие в программе смогут принять и те бойцы, кто уже демобилизовался, и те, кто находится на фронте, – люди, которые прошли настоящую школу жизни, доказали, что готовы брать на себя ответственность и служить людям в мирной жизни», – рассказал боевой офицер, ветеран СВО, гвардии подполковник ВДВ **Виталий Дроздов**. Напомним, он является участником президентской кадровой программы «Время героев», и теперь выступит одним из организаторов аналогичного регионального проекта.

Образовательная программа будет включать четыре модуля, в рамках которых участников обучат, в том числе, основам государственной политики и системы госуправления, современным технологиям управления, экономике и финансам. По окончании курса все выпускники получат диплом о профессиональной переподготовке в РАНХиГС.



**Станислав Воскресенский**

«Много вопросов возникает по мере того, как ребята возвращаются домой. Прежде всего, они касаются того, как вернуться в мирную жизнь и как найти себя. Мы должны оказать ребятам необходимую помощь – не только психологическую, но и в целом подставить плечо, чтобы их жизнь сложилась».

### МНЕНИЯ



**Александр Черкасов, участник СВО, гвардии подполковник**

– Руководили на поле боя, теперь пришло время на мирных объектах экономики принимать серьезные управленческие решения. Наш опыт, умноженный на понятие долга и офицерской чести, принесет пользу и послужит развитию Отечества.



**Дмитрий Тищенко, участник СВО, майор**

– Важно, что помимо образовательных модулей, запланированы стажировки в государственных органах власти и на предприятиях.



**Денис Тупицын, участник СВО, гвардии майор**

– На недавней встрече ветеранов СВО с губернатором мы обсуждали тему трудоустройства возвращающихся с фронта бойцов. Старт этой программы – реальная помощь в этом направлении.

### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ «ВРЕМЯ НАШИХ»:

- Гражданство Российской Федерации
- Высшее или среднее специальное образование
- Регистрация по месту жительства в Ивановской области или по месту пребывания на территории Ивановской области
- Участие в СВО

### ЭТАПЫ ОТБОРА НА УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ

1. Март 2025  
Регистрация (анкеты и эссе), онлайн-тестирование
2. Апрель-май 2025  
Собеседование по результатам анкеты и тестирования
3. Июль 2025  
Отбор и зачисление участников на программу
4. Август 2025 – Август 2026  
Обучение и стажировка участников программы
5. Сентябрь 2026  
Выходной ассессмент. Диплом о профессиональной переподготовке от РАНХиГС. Рекомендательные письма от правительства Ивановской области. Постсопровождение и работа с наставниками

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

- Модуль 1:** Государственная политика и система госуправления
- Модуль 2:** Экономика и финансы
- Модуль 3:** Региональное и муниципальное управление
- Модуль 4:** Современные технологии управления

По вопросам участия в региональной программе «Время наших» обращайтесь к координатору проекта «Время наших» в Ивановской области Елене Дроздовой: тел. 8 (4932) 90-15-33, Email: vremyanashih@ivreg.ru

Адрес программы в интернете **ВРЕМЯНАШИХ.РФ**

В феврале в Ивановской области при поддержке Станислава Воскресенского создана Ассоциация ветеранов специальной военной операции Ивановской области. Председателем координационного совета избран трижды кавалер ордена Мужества Владимир Лебедев. Боевой офицер отметил: «В регионе и стране в целом уже ведется масштабная работа по поддержке участников СВО, работают такие организации, как фонд «Защитники Отечества», Комитет семей воинов Отечества. Руководство страны уже сделало огромную работу и продолжает ее наращивать. Наша задача – подключиться к этой работе».



Информацию о региональной Ассоциации ветеранов СВО можно найти в социальных сетях, а также перейдя по QR-коду.



**Илья Рудов, участник СВО**

– Я окончил ИвГУ по гуманитарной специальности. Сам решил отправиться в зону СВО как участник добровольческого подразделения. Честно признаюсь, бывает тяжело – ежедневный труд без выходных дает о себе знать – трудно, но держимся. Конечно, думаю о доме, о скорейшей нашей победе. Пока не думал, чем буду заниматься по возвращении. Знаю, что есть возможность дополнительно получить образование с последующим трудоустройством. Хочется быть полезным Родине не только на фронте, но и дома, в Иванове. Это правильно, что и в нашем регионе реализуется такая программа специально для военных.





# Самолеты как на ладони

## Музей, в котором соединяются земля и небо, история и современность

Музей военно-транспортной авиации открыт на территории аэродрома «Северный» более 40 лет назад. Но интерес к нему не иссякает – ежегодно до 20 тысяч посетителей

Конечно, попасть на режимную территорию вот так с улицы невозможно. Но организовано, по заявке, с группой, к примеру, школьников или студентов, получится. Экспозиция завораживает еще на подходе – перед музеем под открытым небом стоят настоящие военные самолеты.

Само здание музея имеет историческое значение – в нем формировалась истребительная эскадрилья из французских летчиков «Нормандия-Неман». Это отражено на памятной доске при входе.

В восьми залах музея развернута вся история полков и соединений военно-транспортной авиации: документы, карты, исторические фотографии, модели самолетов, радиостанции, приборные доски, образцы вооружения и так далее.

Рассказывает директор музея, военный летчик в отставке Александр Мартеллер:

– Мальчишек на экскурсии прежде всего интересуют модели самолетов. У нас их представлено очень много: есть модели, которые умещаются на ладони и вот такие огромные в два-три метра. Их делают своими руками члены ивановского областного историко-технического клуба «Моделист». Здесь не только авиационная техника, но и танки, автомобили. На днях приезжала группа ребят из кинешемского лицея, так они были просто в восторге. Их учитель говорит: вы не просто ведете экскурсии, это настоящая военно-патриотическая работа.

### ВДВ и ВТА – братья

Витражи в музее отражают этапы развития воздухоплавания: от воздушного шара до полетов в космос. На стенах портреты знаменитых военных летчиков (Нестеров, Чкалов, Кожедуб и др.), ученых и авиаконструкторов (Сикорский, Туполев, Антонов). Портреты, кстати, сделаны руками военнослужащих из массива дерева. «Тут много таких творческих экспонатов, – продолжает Александр Мартеллер. – Рук приложено немало, и души тоже. Потому что эта тема близка нашим военнослужащим, многое пропущено через сердце и стало частью их жизни.

Вот здесь, в первом зале мы рассказываем о зарождении и становлении ВДВ и военно-транспортной авиации (ВТА). Мы ведь как братья – не можем друг без друга. Период почти столетней давности – 30-е годы прошлого века. Исторические документы и фото из жизни первых десантников, элементы той первой экипировки. Россия – родина военного десанта. Вот на этих картинах изображен момент первого десантирования. Тогда еще на самолете ТБ-3, у него в бомболожке можно было разместить около 30–35 десантников, в мирное время они даже располагались на фюзеляже. На корпусе



самолета были протянуты канаты, чтоб за них держаться и не сдуло ветром.

У нас тут есть даже фрагменты военных самолетов тех времен: английские, американские, немецкие мессершмитты. Это боевое оружие – знаменитый танковый пулемет максим. А на манекене первая форма артиллериста, так называемого летнаба – летчика-наблюдателя. Они первыми стали применять прицел. Кстати, маршал авиации Скрибко был из них.

### Командирам отдельная память

Есть в музее отдельный стенд, посвященный истории ивановских авиационных частей, в том числе и тем полкам, которые были расформированы. Вот это фотографии нашего героического командования: как с орденами и медалями, так и в простой обстановке – всё это живые кадры истории.

Вот, например, полковник Кузнецов, командир 229-го военно-транспортного авиационного полка, который после войны участвовал в освоении недр Сибири, – возил туда трубы для транспортировки нефти и газа. Или командир Евгений Гладков, кстати, отец экс-сенатора

от Ивановской области Игоря Гладкова, который посдействовал в свое время созданию музея. А это форма командира 2-й эскадрильи 5-го Гвардейского истребительного авиационного полка Виталия Попкова – прототипа летчика Алексея Титаренко – героя фильма «В бой идут одни старики». Виталий Попков действительно создал самый настоящий хор из летчиков, и его эскадрилью называли поющей. Был у нас командиром генерал Петров, который писал прекрасные пьесы. Их ставили в театрах Москвы, Днепропетровска и Киева. Его дочь недавно подарила нашему музею форму и ордена своего знаменитого отца.

А вообще, многие люди охотно делятся экспонатами и пополняют наши коллекции. Например, покойный нынче Геннадий Киреев – сотрудник МВД – сам не служил в авиации, но очень любил все, что с ней связано, и был страстным собирателем. В его небольшой квартире одна комната была полностью заставлена артефактами: оружие времен Великой Отечественной, знаки отличия, каски и даже форма военнослужащих, в том числе третьего рейха или королевских ВВС. В результате все это досталось музею.

### Герои сегодняшнего дня

К сожалению, в историю уже попали и наши современники. Один из последних экспонатов связан с нынешними событиями. В СВО участвуют и наши самолеты военно-транспортной авиации. В 2023 году мы потеряли Ил-22. Вот его модель представлена, а здесь фото места, где он упал. А в прошлом году в январе мы потеряли сразу два А-50: 14 января бортовой номер 37 и 23 февраля – бортовой номер 42. Здесь же и фото членов его экипажа. Это наши товарищи, знакомые и любимые ребята – уже стали историей. Вот это подполковник Милованов, полетел на Ил-22 летчиком-инструктором, он был заместителем командира нашего центра по военно-политической работе. Кстати, курировал наш музей и вот погиб вместе со всем экипажем. Их сбили ракетой, причем не на самой линии фронта, а близко к линии соприкосновения, в Воронежской области. Они летали и осуществляли обзор воздушного пространства. Видите, вот тут на модели самолета наверху такая круглая антенна – она передает картину на экраны локаторов. И уже на основании полученной информации дается целеуказание нашей боевой авиации. Вот это и было их главной задачей. Погибли при выполнении боевой задачи, похоронены на кладбищах Богородское и Балино. Все они получили ордена Мужества посмертно.

Александр Мартеллер провел меня по всем залам экспозиции, час пролетел незаметно. Интересно, захватывающе – даже для меня, человека далекого от военной истории и авиации, осталось именно такое впечатление.

«Я рад. Мы действительно старались создать такую экспозицию, чтобы посетителям было понятно: что такое ВТА, какие задачи выполняет и какой у нее славный боевой путь»

### ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «РАДУГА» за 2024 год

В 2024г ИОБФ «Радуга» в рамках реализации программы были организованы и проведены следующие мероприятия в различных детских и социальных учреждениях г. Иваново и Ивановской области: в начале января поездки по малообеспеченным семьям с поздравлениями и вручением новогодних подарков, 10 мая был организован праздничный концерт в честь Дня победы в ОБСУСО «Дом – интернат для ветеранов войны и труда «Лесное», в апреле и октябре 2024г провели уроки в виде беседы – профилатика ЗОЖ для детей в ОБУСО ЦСП семье и детям «На Московской», 7 июля поездка в ОПТД «Белочка» игровой квест «День воды», 1 сентября в ТЦ «Серебряный город» праздник «Здравствуй, школа!» – праздничная программа с вручением канцелярских наборов, с середины декабря проведение Новогодних и Рождественских праздников в ОПТД «Белочка», на базе школы – интернат им. Е.Д. Стасовой, ОБУСО ЦСП семье и детям «На Московской» и в ОБСУСО «Дом – интернат для ветеранов войны и труда «Лесное».

В текущем году денежных средств поступило 218 000 руб., израсходовано 130 890,26 руб.

На благотворительные программы – 96 159,30 руб., в том числе: игровой квест «День воды» - 1 575,00 руб.; праздник «Здравствуй, школа!» - 16 557, 43 руб.; на сладкие новогодние подарки – 78 026,87 руб.

На содержание организации – 34 730,96 руб., в том числе: услуги банка – 328,50 руб., на содержание офиса – 20 402,46 руб., программное обеспечение – 14 000 руб.

Если у вас появилось желание принять участие в проектах Фонда в качестве волонтера, звоните по тел. 8-915-840-19-79.



текст: Ольга Хрисанова

# Школа для девочек

## От 55 до 80 и старше

*Если душа молода и тянется к творчеству, если дома не сидится, но все вокруг говорят, что вам не по возрасту – не слушайте никого.  
Приходите в ивановскую школу долголетия «Золотая осень», вас там и поймут, и займут*

Эта школа для тех, кто старше 55 лет. Занимается здесь около 300 человек. По телефону меня предупредили, что отвлекать учащихся от занятий нельзя – «приходите в конце уроков». И я застала чаепитие.

### Чаепитие – тоже урок

В старинном здании на улице Голубева все напоминает именно о школе: поделки и картины учеников на стенах, рекреации и классы с партами. В одном из них за чаем собралась после занятий группа 17. Встретили журналиста приветливо, говорили наперебой, охотно, воодушевленно:

– Группы у нас как классы. Состав нашей меняется, но есть костяк, кто занимается с первого дня, уже 11-й год. Возраст от 56 до 80 лет, в других группах есть девочки и старше (*смеются*).

– Да, все мы тут девочки. Даже в каких-то стихах (а мы почти все тут пишем стихи) на очередном нашем празднике мы отразили мысль: раньше в детстве учиться не хотелось, а теперь в эту школу каждый раз бежим с удовольствием.

– Занимаемся раз в неделю. Расписание примерно такое: три обязательных урока – прикладное творчество, танцы или физкультура и музыка. Вот недавно вспоминали Юрия Антонова и пели его песни.

– А еще у нас постоянно бывают уроки по культуре и истории, о наших писателях, поэтах, художниках, о городах и путешествиях.

– Самые уважаемые и достойные преподаватели к нам приходят: историк Кирилл Балдин, филолог Татьяна Головина, художники, преподаватели вузов и музыкального училища, артисты, визажисты. Не перечать всех, пусть не обижаются.

– А последним уроком каждый раз у нас чаепитие. Вот так собираемся, мы же теперь непросто одноклассники, а уже близкие люди. Конечно, мы приносим свои угощения, но чаепитие нам обеспечивает администрация школы – забота, приятно.

– Да и вне уроков мы встречаемся постоянно, готовимся к праздникам. Есть свой танцевальный коллектив. Девочки часто выступают, красиво танцуют.

– А еще мы готовим спектакли – настоящие постановки со звуком, светом, костюмами. Сами их шьем. Не раз на городских площадках, и на фестивалях, и на сцене государственного университета выступали. И в Москву ездили.

– Наша Юля с «Кокаинеткой» Вертинского даже появилась на телеканале «Культура».

– У нас очень достойные поэтические, хореографические композиции, связанные одной темой, например «Серебряный век» или «Шестидесятники». Ольга ставила. Это



потрясающий спектакль «Оттепель», трогательный и проникновенный, а режиссер до пенсии работала заведующей аптекой.

– Мы тут все совершенно разных профессий: офтальмолог, судья, учителя и воспитатели, служащие, работники типографии – кого только нет.

### С кастрюлями покончено



«Вы видите, какие они? – улыбается **Марина Панина**, директор «Элиты» (филиалом этого Центра дополнительного, творческого и гуманитарного образования является «Золотая осень»). – Это в основном дамы, которые привыкли думать, анализировать, быть в центре. Когда они уходят на пенсию или в отставку, им нужно восполнить нехватку общения и знаний. Раньше им и некогда было – дети, карьера, быт. А сейчас они начинают всем интересоваться. У них время на себя, на развитие. Я им говорю: с кастрюлями покончено, не надо жить ради них или уборки. Про пыль мы шутим: пусть лежит, она не радиоактивная».

Я часто слышу рассказы про дома престарелых западного образца, где старики спокойно доживают свой век, отдыхают, развлекаются. Им обеспечен уход, у них кино, шахматы и покер, бутерброды с икрой, уютные пледы и визиты детей по выходным. Десять лет назад Марине Паниной довелось побывать в Англии и посетить подобное заведение, где все именно так и было. А потом дети школы «Элита» poslali английским старушкам добрые открытки ручной работы с пожеланиями. «Как они вместе со своим директором были растроганы, – удивляется Марина Панина. – Прямо плакали и целовали эти открытки: вы потратили свое время, деньги на бумагу и краски, нашли добрые слова для нас. Да что такого-то? В нашей культуре нормально делиться теплотой, желать добра и вообще почитать пожилых людей. А потом англичане приехали к нам и были просто в шоке, увидев наших

девочек, которые и поют, и танцуют, и физкультурой занимаются в 80 и даже в 90 лет. И с какой теплотой они относятся к людям. Они у нас не сидят в пледах, не замкнуты, а активно работают над собой. Позже мы даже проводили телемосты с тем английским заведением, устраивали им показ мод. Там старики, и они доживают, а у нас в школе долголетия стариками себя никто не считает, да и язык не поворачивается так их называть».

### Пусть мать туда ходит



Это видно. Например, **Марине Николаевне Арефьевой** 72 года – подтянутая, бодрая. Красивое платье, туфли на каблучках, доброжелательная широкая улыбка. Занимается она здесь десятый год.

«Домашние тапочки здесь и не наденешь, это как-то не принято. Здесь хочется распрямить спину, наряжаться и творить. Всю жизнь я работала воспитателем в детском саду и не знала, что у меня, оказывается, есть такие способности: здесь я начала рисовать, шить, петь – мне все интересно. Здесь я впервые надела джинсы и вышла на подиум. У подъезда бабушки говорят: «Молодися!» А здесь меня все поддержали, да и в интернете, кстати, за этот образ я набрала больше всех лайков. Мне стало наплевать, как солить капусту, хотя и это здесь могут обсуждать. Мне интереснее творчество, искусство. Дочь только удивляется. Да, у нас с ней улучшились отношения, потому что она видит, что я стала счастливее, свободна в выражении своих мыслей и желаний. Зять говорит: пусть мать туда ходит. Здесь у кого какие интересы или проблемы возникают – нам находят и консультанта, и специалиста, и сами меж собой мы друг друга поддерживаем. Столько оптимизма, сил, энергии появилось, я даже поменяла нердивую управляющую компанию в нашем многоквартирном доме. Опять же помогли новые занятия – у нас есть правовая грамот-

ность. Мы стали разбираться во многих вопросах и себя уважать. Пусть я проживу, сколько отпущено, но не остаток жизни, а прекрасный ее период. Сейчас я чувствую, что у меня нет старости».



### Нина Матюшина –

управляющая школой долголетия «Золотая осень». Она рассказывает: «Тот, кто хочет учиться, все впитывает. А мы не только творчеством здесь занимаемся, есть очень конкретные уроки безопасности или даже психологии. Кто сказал, что с возрастом уже никто не меняется? У многих наших слушателей улучшились отношения в семьях, с детьми и внуками. Выстраивается более спокойный взгляд на жизнь, в том числе и на себя. У нас есть урок «Красота и стиль», его ведет профессиональный стилист, она учит выглядеть хорошо, чувствовать свою красоту. Девочки меняются, а их дети это видят: наша бабушка-то еще ого-го, она живет полноценной жизнью. Уже за это родственники их уважают». «Я бы не сказала, что здесь у нас в основном одинокие женщины – нет, – добавляет Марина Панина. – Есть вдовы, их мужья умерли из-за возраста. Ну, есть и еще замужние дамы, вот их мужей иногда мы привлекаем для каких-то праздников. А на уроки мужчины у нас не ходят. Это же трудно: надо выглядеть хорошо, постоянно держать себя в тонусе, учиться и общаться – мальчишки это не выдерживают. И нельзя сказать, что наши девушки совсем отказались от своих огородов и дач – сажают и помидоры, и цветы. Но не в ущерб урокам, потому что летом мы не работаем – каникулы».

У нас во многом всё как в обычной школе. Но мы ломаем стереотипы, что учиться эффективно можно только до 35 лет. Мы развиваем лучшие качества человека, здесь они открывают в себя с неожиданных сторон. Так что примем и будем рады видеть новых учеников» ■

**«ТМПрофиль»**  
**ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ**  
быстро, качественно, с гарантией  
**ПРОФНАСТИЛ**  
для крыш и заборов  
МП-20 / С-21 / Н-35 / С-8  
оцинкованный и с полимерным покрытием разных цветов  
**МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА**  
«Монтеррей» **НИЗКИЕ ЦЕНЫ!**  
Производство на новом современном оборудовании  
Изготовление по размерам Заказчика:  
также: - доборные элементы на заказ  
- трубы профильные;  
- крепеж в ассортименте  
- евроштакетник для забора  
цветной металлический

**ДОСТАВКА 1000 рублей!**

**ЗАЯВКИ - ПО ТЕЛЕФОНУ. ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ.**  
**8-9524659723, 8-9290427904**  
**тел/факс 8 (83174) 2-86-05**  
e-mail: ooo-tm1@mail.ru, сайт: www.profil-tm.ru

\* ООО «ТМ-Нижгородская область», в.п.Сознание, в.п.188 ОПИ.188520002945. Не является публичной офертой. РЕКЛИМА.





# ИВАНОВСКИЙ

# КАЛЕНДАРЬ

**1** 90 лет назад (1935) **первый спектакль представил публике Ивановский театр музыкальной комедии.** Зрители увидели оперетту «Гарри Домелла» на музыку советского композитора Ашкенази. «Рабочий край» тогда строго оценил премьеру: «Гарри Домелла» не дала коллективу возможности полностью раскрыть свои данные...» Интересно, что герой оперетты – реальный человек. Гарри Домелла (1905–1979) – авантюрист, выдававший себя за латвийского принца. В 1927 году в Германии вышел немой фильм «Ложный принц», снятый по книге Домеллы, он же сыграл главную роль.



**10** 95 лет назад (1930) **в новом здании** на ул. Ф. Энгельса (Шереметевский пр.) **открылся химический факультет** Иваново-Вознесенского политехнического института.

145 лет назад в Иваново-Вознесенске **родился Иван Андрианович Волков** (1880–1968) – писатель, журналист, краевед, автор книги очерков о дореволюционном Иваново-Вознесенске «Ситцевое царство» (1925–1926), пьесы «Бунтари» (1925), воспоминаний «20 лет по газетному морю» (1925).

**11** 120 лет назад в Иваново-Вознесенске в семье текстильщиков **родился Василий Гаврилович Васильев** (1905–1970) – астроном, картограф-геодезист, полярник. Участвовал в известной экспедиции на пароходе «Челюскин» (1933–1934) вместе со своей женой Доротеей Ивановной. Их дочь Карина родилась во время экспедиции. С 1946 г. работал на кафедре астрономии Ленинградского высшего инженерного морского училища имени адмирала С. О. Макарова. Именем Васильева названа лагуна на северо-восточном побережье полуострова Таймыр.



**4** 100 лет назад в Иваново-Вознесенске **родился Алексей Александрович Маракушев** (1924–2014) – доктор геолого-минералогических наук, профессор, член-корреспондент АН СССР, действительный член Российской академии наук, лауреат Государственной премии СССР и премии Правительства РФ. Учился в ивановской школе № 35 (ныне № 33). Окончил Свердловский горный институт. Преподавал в МГУ. Его основные труды – по петрологии, геохимии и рудообразованию.

**6** День рождения отмечает заслуженный художник РФ **Александр Иванович Тимофеев** (1941 г.р). Он известен своими витражами (они, например, украшают ивановский ЦКиО), художественным стеклом и живописью. В последние десятилетия живет в Плесе, где открыл Музей декоративного стекла.



**12** 100 лет назад **родилась Людмила Анатольевна Розанова** (1925–2009) – литературовед, краевед, доктор филологических наук, профессор. Крупный специалист по творчеству Н.А. Некрасова. Почти полвека работала в Ивановском пединституте – ИВГУ, возглавляла кафедру русской литературы XIX века. В последние годы жизни преподавала в Шуйском педагогическом институте. Удостоена знака «За заслуги перед городом Иваново».



**7** 135 лет назад в Иваново-Вознесенске **родился Василий Степанович Калашников** (1890–1970) – участник революционного движения. С декабря 1917 г. работал председателем городского Совета, затем секретарем губчека. Был секретарем томского губкома партии. Умер в 1970 г. Его имя носит одна из улиц Иванова.

**8** 70 лет назад (1955) в Иванове **началась подача газа в жилой сектор.** Первыми голубое топливо получили жильцы дома № 15 по ул. Громобоя.

**14** 105 лет назад (1920) **создано Иваново-Вознесенское научное общество по изучению края.** Председателем избран Д.М. Петрушевский – приглашенный профессор ИВПИ, известнейший специалист по средневековью, с 1929 года академик АН СССР.

## книжная полка

### Свидетели и создатели великой медицины



*В Иванове вышла книга «Записки о врачах, о врачебной профессии». В основе – рассказ о выпускниках Ивановского медицинского института 1961 года. Это действительно выдающийся курс – на нем учились будущий ректор вуза Евгений Бурцев, известные в Иванове врачи и преподаватели: Юрий Николаенков, Алла Аркина, Елена Дубова, Евгений Кокошиков, Елизавета Перская, Евгений Щенников и др. А еще этих врачей отличала многолетняя искренняя дружба – их юбилейные встречи в стенах alma mater всегда были многочисленными и шумными.*

Составитель книги Антонина Козлова (врач-невролог, кандидат медицинских наук) с грустью пишет: в августе прошлого года на встречу смогли прийти только 25 бывших сокурсников. А в 1961 году диплом врача получали 257 медвузовцев. «Страна была огромная, окраины были не укомплектованы врачами. Потому при распределении нас и направили в «тьму-таракань». О профессиональных судьбах сокурсников и рассказывает книга. Собраны письма и воспоминания за разные десятилетия. Видно, как менялись жиз-

ненные обстоятельства сокурсников, но неизменным оставалось особое отношение к профессии, к делу.

В предисловии говорится, что книгу можно назвать учебным пособием для студентов и начинающих врачей, ибо приводятся разнообразные клинические случаи. «Из всех профессий ближе всего к человеку стоит врач, который встречает нас при появлении на свет и провожает туда, откуда нет возврата. В книге подробно представлено советское здравоохранение, которое называют великим, в котором выпало счастье нам, врачам выпуска 1961 года, быть».

А еще книга учит особому отношению врача к своим пациентам. К сожалению, сейчас это все реже встречаешь в медицине. Рассказывая о своем профессиональном пути, Антонина Козлова пишет: «Я никогда не считала, сколько времени провожу на работе, задерживалась, помногу раз осматривала тяжелых больных. Дежурные врачи нередко мне напоминали, что надо с работы уже давно уходить <...> Врача-невролога сопровождают «горя и смерти», переживания и выгорание в профессии. <...> И редко бывают счастливые дни с положительными эмоциями – это когда спасешь человеку жизнь».

Книга одновременно вызывает добрые чувства о прошлом и грустные – о настоящем. Правда, авторы уверены: «Это сейчас во главе стоит «золотой телок», любым путем заработанный. Но это временное явление. Это пройдет и опять взойдет на повестку дня его величество труд» **БК**

Антонина Козлова, Зоя Смолина, Галина Сырова. Записки о врачах, о врачебной профессии на примере выпускников Ивановского государственного медицинского университета. Иваново, 2025. Тираж 135 экз.

## краеведение

### Может ли еще «выстрелить» дом-«пуля»



**Иван Корнилов**, краевед, председатель Ивановского отделения Союза реставраторов России

Дом-«пуля» в народе известен как «серый дом». Здание построено в 1930–1932 годах ивановским архитектором Кадниковым. В разное время здесь размещались управление ОГПУ, НКВД, КГБ СССР.

Достаточно редкий прием в архитектуре – сочетание конструктивизма с элементами классической архитектуры – делает это здание уникальным для эпохи 1930-х.

Объемно-пространственная композиция напоминает форму пули. Отсюда и название здания.

Мощная, высотой в три этажа колоннада проходит по всей длине главного фасада. Колоннада несет четвертый аттиковый этаж, который своим ленточным остеклением подчеркивает протяженность здания. В месте соединения двух объемов здания расположены окна-иллюминаторы.

Снести нельзя реставрировать. Где поставить запятую в этом предложении? Уже много лет объект находится в руинированном состоянии после пожара 2008 года, сохраняется лишь остов наружных стен. И много лет все задаются одним вопросом: что с ним делать? Решения нет, но рано или поздно что-то нужно предпринять. На историческом проспекте, в центре города, в столице региона не может находиться огромный заброшенный объект, несущий опасность внезапного обрушения.

А если представить себе картину идеального мира, в которой этот объект восстанавливается в первоначальной архитектуре, приспособляется под общественную, деловую и, допустим, музейную функцию (например, музей НКВД, КГБ, жертв репрессий), раскрывается система подземных тоннелей (если она, конечно, есть). Какой бы резонансный проект мог бы получиться! Толпы туристов и местных жителей томились бы на входе, чтобы все увидеть своими глазами. Пока это только мысли вслух. Хотя некоторые студенты-архитекторы Ивановского политехнического университета уже предлагают свои решения.

Существует легенда, что между домом-«пулей» и домом-«подковой» (рассказ о которой шел в одном из предыдущих номеров) есть подземный тоннель. Поговаривают, что это целая система тоннелей с различными помещениями для нужд НКВД. В 1950-е годы в этом доме проводились ремонтные работы, и, по свидетельствам некоторых рабочих, подземный ход действительно был, даже рассказывали про следы крови на стенах. Правда, чуть позже, по словам все тех же рабочих, тоннели были замурованы.





текст: Дарья Володина, фото: Дарья Щербакова

# ЛЮБОВЬ И КОЛДОВСТВО – В ТЮЛЬПАНОВЫХ «БОКАЛАХ»

Ивановские фермеры вырастили сорок пять тысяч цветов к празднику

«Кунг-фу», «Лаптоп», «Сноу леди», «Стронг лав», «Монте-Карло»... Эти названия так же красивы и загадочны, как и сам цветок. Тюльпан – пожалуй, самый весенний цветок, цветок-настроение, цветок-эмоция

## Цветок силы

История этого цветка начинается на Востоке. В стародавние времена тюльпан считался привилегией знатных людей, был эталоном красоты. И не было желаннее комплимента, чем сравнение с тюльпаном.

По легенде первый бутон появился от капли драконьей крови. Это был огненный цветок, который передавал владельцу, в саду которого он рос, отвагу и великую силу.

Самое большое количество растений было во дворце султана. Одна из наложниц покорила сердце правителя не только красотой, но и разумными речами, в первую очередь упомянув о цветах. Со временем она стала полновластной женой, а садовники вывели новый вид тюльпанов, назвав его Баффо, по имени красавицы. Кстати, само слово «тюльпан» происходит от персидского «тюрбан, чалма». Это связано с характерной формой бутона.

В Европе первые луковицы появились в XVI веке и сразу полюбили знатным особам. Оказалось, растение легко поддается скрещиванию, в результате чего появлялись все новые и новые виды и сорта. Им давали имена городов, замков, любимых женщин и представителей правящей династии.

Во времена Людовика XIV были организованы цветочные праздники и фестивали. А за самые изысканные, с необычными цветом и формой экземпляры даже вручали внушительные награды. Луковицы стоили огромные деньги, и те, кто занимался их продажей, обогащались. В странах Запада началась самая настоящая тюльпанная лихорадка, подобная золотой, только предметом торга был хрупкий цветок.

Кстати, любят его не только женщины. Например, эти цветы очень нравились философу Вольтеру, кардиналу Ришелье, писателю Гансу Христиану Андерсену и императору Петру I, который обожал любоваться тюльпанами, прогуливаясь по мощеным улицам и проспектам Санкт-Петербурга.

## Миллион, но не роз

Тюльпаны и по сей день остаются цветком, который связан с женской красотой и особым настроением. В советские времена букеты на 8 Марта в основном состояли из ярко-красных тюльпанов, реже – желтых. Но сейчас разнообразие расцветок и форм практически бесконечно: попугайные, бахромчатые, лилиецветные, махровые, карликовые и высокорослые...

Неудивительно, что в последнее время и в нашем регионе фермеры всерьез занялись сезонным выращиванием тюльпанов. В Гаврилово-Посадском районе, например, начал работать огромный тепличный комплекс: в этом году там высадили 1 миллион 200 тысяч цветов. Почти тридцать сортов разных расцветок – от традиционных огненно-красных до модных в этом сезоне розовых оттенков.

## Знай наших, городских!

В Иванове тоже есть свои «тюльпановоды»: семейная пара Алена и Сергей Орлинские. Конечно, масштабы плантаций более скромные, но от этого не менее впечатляющие. Супруги пятый год увлеченно выращивают тюльпаны к празднику. Фиолетовые, персиковые, белые, красные, розовые, желтые... Каждый год теплица Орлинских превращается в цветочный рай. Начинили с полутора тысяч, в прошлом году высадили двадцать пять тысяч луковиц, в нынешнем – уже сорок пять тысяч!

Выгонка цветов происходит по особой, но нынче популярной технологии, рассказывают ивановские фермеры. Это гидропоника (на воде, без использования грунта). Луковицы помещают в специальные ящики – накалывают на пластиковые иголки. Именно они и держат луковицу в правильном положении. «Когда цветок растет, он становится достаточно тяжелым, и если луковица не будет наколоты, он просто упадет и вырастет некрасивым», –



говорит Сергей Орлинский. В один гидропонный ящик помещается 100–140 луковиц в зависимости от размера.

Чтобы получить красивые, крепкие и здоровые растения, процесс выгонки начинается с середины октября. Луковицы помещают в холод и темноту. В декабре приступают к укоренению, а в середине января емкости заносят в теплицу и вместо воды уже наливают питательный раствор. Температура в помещении постепенно поднимается до 14 градусов и держится на таком уровне до момента среза.

Тюльпаны – цветы капризные, говорят аграрии. Им требуется хорошая подкормка, полив и, конечно, определенный температурный режим. Любые перепады могут привести к неправильному развитию растения и даже его гибели.

## «Запеленать» – и в прохладу

Особый момент – срезка. Пик приходится обычно на середину февраля, пока «бокалы» тюльпанов еще плотные и не раскрылись. Конечно, цвет тюльпана уже можно угадать в этот момент, и все-таки они словно хранят какую-то тайну.

В процессе подготовки цветов к продаже важно правильно их упаковать для хранения, рассказывают Орлинские. Обычно плотно заворачивают в крафт-бумагу по 20 штук. Такие кулечки называются банчи. Выглядят они как куколочки. Так их будут хранить в специальном холодильнике – в коробках, без воды, при температуре всего 2–3 градуса. К слову, в нынешнем году тепличное хозяйство ивановских фермеров

значительно расширилось – построили не только новую теплицу для мастер-классов, но также большое и просторное помещение для хранения цветов.

В прохладной обстановке тюльпаны могут храниться почти месяц, а «пробуждают» их уже перед самой отправкой клиенту – фермеры подрезают стебли и ставят тюльпаны в воду, «отпиваются».

Реализуют свою продукцию Орлинские в основном через социальные сети. Причем уже не первый год продают всё задолго до весеннего праздника. К слову, проводят ивановские фермеры в своей теплице и тюльпаные экскурсии для желающих побывать в этом цветочном раю, и фотосессии, и мастер-классы по выгонке цветов. Вот и с нами поделились ценными советами, что сделать, чтобы этот весенний цветок простоял в вазах как можно дольше.

## Советы Орлинских

– Изначально надо понимать, что свежие тюльпаны стоят дольше, – говорят профессионалы. – Чем ниже температура в доме, тем лучше. Идеальная для тюльпанов – около 5 °С, при 25 °С они быстро осыпятся. Не допускайте попадания прямых солнечных лучей и не ставьте букет рядом с батареей. Правда, при этом нельзя допускать, чтобы в помещении был «минус» – цветы могут замерзнуть. Но при этом запомните лайфхак: налейте ледяную воду или даже добавьте лед в емкость, где стоят тюльпаны. Кстати, воду желательно менять ежедневно, при этом хоть немного подрезая ножки **PK**



**KÖMMERLING® 76 мм** изделия и работы любой сложности

**ОКНА**

**ДВЕРИ • БАЛКОНЫ**

**РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ**

**ЖАЛЮЗИ • РОЛЬСТАВНИ**

→ ул. Силикатная, 52  
**95-10-10**

→ пр. Шереметевский, 82  
**+7 (4932) 37-07-01**

→ пр. Текстильщиков, 80  
**+7 (4932) 26-16-53**

реклама