



Сто спасибо за одну смену и редкие скандалы

Какими видят нас сотрудники пункта выдачи заказов

▶ стр. 5



Как «бьют» в Иванове

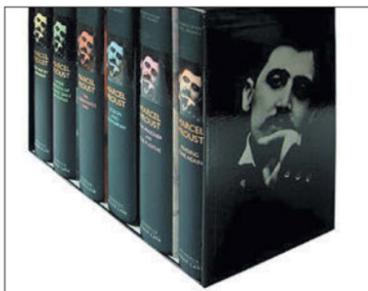
Чететка вновь становится популярной. Мы нашли в городе школу, где учат этому танцу.

▶ стр. 6

Верность учителю

Полвека дружбы выпускников ивановской школы № 25 и их классного руководителя. История, которая не может не тронуть

▶ стр. 9



Детство – из чашки

Серьезный разговор о серьезной литературе. В Иванове живет ведущий специалист по творчеству Марселя Пруста

▶ стр. 10



Ордена
Трудового
Красного
Знамени

РК

выходит
еженедельно

№ 11
(27297)

16+

бесплатно

21 марта
2025 г.

РАБОЧИЙ КРАЙ

Надо ли входить в положение?

Вам нравится, когда люди благодарят вас за проделанную работу? Думаю, да. Простое спасибо, не говоря уже об улыбке, это нормально в общении людей. Даже незнакомых, которые встречаются ежедневно в магазине, в поликлинике, в автомобильном сервисе или в любом другом.

А между тем хамства много. Оно проявляется не только в оскорблении, но и в пренебрежении вами и вашим временем.

Одна моя знакомая работает в пункте выдачи заказов. Она ответственная, пунктуальная, аккуратная, но очень сердобольная. Девушка постоянно входит в чье-то положение в ущерб своему. Она выслушивает сотни претензий, к ней не относящихся, часто получает незаслуженные упреки и даже оскорбления, а еще чаще задерживается на работе, потому что кто-то опаздывает к закрытию.

Ее муж сетует: «Она не может этим «опоздунам» отказать, а они буквально садятся на шею: приходят порой, когда она закрывает двери ПВЗ, и требуют выдать заказ. При этом объяснения всегда находятся: «Там пришел мой крем, он мне срочно нужен – вы же женщина, войдите в положение» или «Ну я уже здесь, не уходите же ни с чем». Им наплевать, что есть режим работы, а у сотрудника свои дела и заботы. Нередко эти заказчики ловят ее прямо на остановке: «Я вас узнала, давайте вернемся, у меня там всего лишь двенадцать заказов, мне ну очень они нужны прямо сегодня». И если она отказывается, получает по полной, какая она бездушная формалистка и прочее. Часто в качестве упрека звучит: «Это в ваших интересах, уж напрягитесь». Убойные аргументы, правда?»

Знакомая ситуация? Хамы видят сердобольного человека и воспринимают его доброту как слабость, которой нужно воспользоваться. И не только в пунктах выдачи заказов – в любом месте, где люди взаимодействуют, то есть чаще всего в бытовой сфере. Многие требуют от сантехника, продавца, парикмахера или автослесаря сверх их обязанностей, хотя сами вовсе не готовы перетрудиться. Именно требуют, а не просят, будучи уверенными в постулате, что клиент всегда прав. Не всегда.

Советский анекдот: в целях повышения качества обслуживания продавцам в магазине было велено терпеть и не отвечать на выходки и хамство покупателей. Один продавец не выдержал придирки и занудство посетителя и вежливо ему говорит: «Я сейчас медленно пойду на фиг, а вы тихонечко за мной, хорошо?»

В минувшие выходные в России отмечался профессиональный праздник работников бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства. Они решают наши мелкие и крупные бытовые проблемы. Их работа – в заботе о нашем благополучии, давайте это ценить.

Ольга Хрисанова

Продолжение темы – на страницах 4 и 5.



Новый госпиталь на Смольной

Завершается строительство нового корпуса военного госпиталя напротив парка Степанова. Четырехэтажное здание начали возводить в конце 2023 года. Сейчас идут внутренние отделочные работы

В Военно-строительной компании (ВКС) Минобороны сообщают, что новый лечебный корпус передадут врачам с полным оснащением и высокотехнологичным медоборудованием в июне. «Трудностей на объекте нет. Работы ведутся согласно графику и будут завершены в срок», – говорит строитель Сергей Розов. Площадь нового корпуса – чуть более 10 тысяч квадратных метров, он рассчитан на 100 пациентов (военнослужащих и членов их семей).

Стройплощадку хорошо видно с Авдотьинского моста. Сначала на участке демонтировали старое здание инфекционного отделения, затем вырос железобетонный остов нового корпуса. Из блоков сложили стены, их утеплили и облицевали. Плюс построена трансформаторная станция и блочно-модульная котельная. В работах задействовано порядка 100 человек.

История ивановского госпиталя началась 22 июня 1941-го – он был организован как эвакуационный. На ул. Смольную военные медики пере-

ехали в 1957 году. Насколько известно, сейчас здесь около 200 стационарных коек. В госпитале работают терапевтическое, хирургическое, неврологическое, кожно-венерологическое отделения, отделение функциональной диагностики, кабинет лечебной физкультуры. В Иванове учреждение функционирует как филиал 422-го военного госпиталя (головная организация расположена в Нижнем Новгороде).

В госпитале сейчас проходят лечение участники СВО. Ивановские медики также выезжают в зону боевых действий. К слову, с кадрами для нового корпуса сможет помочь Ивановский медицинский университет. В прошлом году вуз и госпиталь подписали соглашение о сотрудничестве.

Строительство военно-медицинских объектов ведется сейчас в разных регионах страны, только к середине этого года должны открыться 19 новых госпиталей. Примечательно, что курирует этот вопрос Анна Цивилева – заместитель министра обороны РФ, выпускница Ивановской медицинской академии.

Самый умный

Одиннадцатиклассник лицея № 33 Владимир Богомолов выиграл региональный этап Всероссийской олимпиады школьников (ВОШ) сразу по трем предметам: информатике, математике и экономике.

Всего в ВОШ в этом году участвовали 725 ивановских школьников, они соревновались по 23 предметам. Наиболее массовыми были олимпиады по биологии, литературе, английскому языку.

По итогам регионального этапа определены 36 победителей и 167 призеров. Некоторые школьники отметились «дублями». Так, ученица ивановского лицея № 67 Варвара Шарабаева стала лучшей в олимпиадах по биологии и экологии, Ксения Моклокова из лицея № 21 – по праву и обществознанию.

Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников проходит с 15 марта по 30 апреля в разных регионах страны. Те, кто займет призовые места, смогут без экзаменов поступить в любой вуз страны.



фото: иваново.госуслуги.гу

Город готовится к 9 Мая

Глава города Александр Шаботинский проверил состояние объектов, на которых пройдут мероприятия, посвященные Дню Победы.

На мемориале Героям фронта и тыла по поручению главы города подновят гранитную облицовку, цветочные вазоны, флагштоки.

В сквере Воинов-интернационалистов и ветеранов боевых действий к празднику восстановят покрытие на некоторых малых архитектурных формах, а также обновят граффити на трансформаторной будке.

На кладбище в Балино мэр проверил ход благоустройства воинских захоронений и мемориального комплекса. Александр Шаботинский поручил городским службам ускорить работы, а также ежедневно убираться на мемориалах «Воин» и «Скорбящая мать». Решено привести при наступлении благоприятной погоды в порядок дороги, ведущие к кладбищу – по улице 2-й Балинской и 2-й Сельской.

Александр Шаботинский поручил завершить все работы до начала праздничных мероприятий, посвященных 80-летию Великой Победы.

Месяц субботников

Традиционный месячник по улучшению благоустройства городских территорий пройдет с 22 марта по 30 апреля. Соответствующее постановление подписал Александр Шаботинский.

Уже в субботу состоится первый общегородской субботник. К нему присоединятся сотрудники мэрии, общественность, депутаты Ивановской городской думы. Глава города предложил управляющим компаниям организовать субботники с привлечением жителей.

Для технического обслуживания субботников управление благоустройства по заявке предоставит возвратный инвентарь, расходные материалы (мешки и перчатки), а также вывезет собранный мусор. Образец заявки на техническое обеспечение субботников размещен на сайте городской администрации Ivanovo.gosuslugi.ru. Информацию можно уточнить по телефонам: 41-22-51 и 32-47-46.

По словам мэра, важно четко определить место, где будет складирован собранный в ходе уборки мусор, чтобы ускорить его вывоз. Александр Шаботинский предложил по возможности распределить даты проведения субботников между районами города: 22 марта – Октябрьский район, 29 марта – Советский, 5 апреля – Ленинский, 12 апреля – Фрунзенский. Представители управляющих организаций поддержали это предложение.

ИЗТС возвращается в частные руки?

Верховный суд отказался рассматривать жалобу заместителя генпрокурора РФ по делу о деприватизации Ивановского завода тяжелого станкостроения.

Напомним, в марте прошлого года Арбитражный суд Ивановской области удовлетворил иск Генпрокуратуры об истребовании в пользу Российской Федерации акций предприятия. По сути, были отменены результаты приватизации 1992 года. Однако последующие суды это решение не поддержали. Истец дошел до верховного суда – но и там не нашли оснований для нового рассмотрения дела, соответствующее определение вынесено на этой неделе. Таким образом, ИЗТС остается за Владимиром Бажановым и другими акционерами.

Скорее всего, в деле поставлена точка. Однако 27 марта пройдет заседание второго арбитражного суда, в рамках которого будет рассматриваться вопрос передачи акций и имущественного комплекса из государственной собственности прежним владельцам.

Подробнее об этой ситуации мы писали в номере «РК» от 14.02.2025.

Губернатор дал старт проекту «Светлый двор»

В 2025 году в Ивановской области стартует проект «Светлый двор», направленный на обустройство систем уличного освещения дворовых территорий. Программа по обращениям жителей инициировали в региональном отделении «Единой России». О поддержке этой инициативы сообщил губернатор Станислав Воскресенский на встрече с членами региональной Ассоциации ветеранов СВО.

Член координационного совета Ассоциации ветеранов СВО Дмитрий Тищенко отметил, что в Ивановской области по программе «Местные инициативы» успешно реализуется множество проектов благоустройства, но вместе с тем существует проблема освещенности дворовых пространств.

Глава региона согласился, что безопасность в темное время суток важно обеспечить не только на городских улицах, но и на придомовых территориях. «С точки зрения освещенности улиц наш город – один из лидеров в Центральной России: буквально шесть лет назад только на 60% имели освещение, сейчас – более 95%. Но во дворах по-прежнему темно. Поэтому партия «Единая Россия» инициировала разработку специальной программы «Светлый двор». Я эту инициативу поддерживаю, в этом году мы на эту программу выделим 200 млн рублей, – рассказал Станислав Воскресенский. – Уверен, что эта программа будет не один год продолжаться, мы дворы должны сделать светлыми. Это действительно важно, жители часто обращаются с подобными вопросами, поэтому такую программу мы начинаем в этом году».

Механизм получения субсидий на обустройство систем уличного освещения дворовых территорий будет разработан по аналогии с действующей в регионе программой «Местные инициативы».

Напомним, большинство улиц в городах Ивановской области освещено благодаря проекту «Светлый город». Его реализацию начали в 2019 году с областного центра, а затем продолжили в малых городах региона.



Предварительное голосование – это отбор кандидатов в кандидаты

Предварительное голосование «Единой России» набирает в Иванове обороты. Первыми подали документы для участия ветераны СВО, за ними последовали педагоги, общественники и действующие депутаты городской думы.



Депутат Ивановской городской думы **Евгений Ячменев** назвал подачу документов первым шагом на пути к тому, чтобы снова представлять интересы жителей и продолжить уже начатые преобразования.

– За прошедшие пять лет выполнены указы, решены актуальные вопросы, которые больше всего волновали жителей, проведены работы по благоустройству и улучшению инфраструктуры округа, – рассказал Евгений Ячменев. – Я искренне благодарен каждому, кто поддерживал мои инициативы все эти годы. Предварительное голосование – это еще не выборы. Это отбор кандидатов, которые потом будут выдвигаться от партии «Единая Россия». И только жителям дано право решать, с кем им дальше строить планы и идти вперед. Надеюсь на поддержку земляков.



Председатель Ивановского отделения Союза реставраторов России **Иван Корнилов** также стал участником предварительного голосования партии «Единая Россия».

– Я планирую свою работу на 9-м одномандатном округе, – поделился планами Иван Корнилов. – Это историческая и моя любимая часть нашего города, которая требует особого внимания и заботы. Здесь большое количество памятников истории и архитектуры, школ, детских садов. По территории округа проходят все основные туристические маршруты, и очень хочется, чтобы он был идеален! Моя цель – создать комфортную, безопасную и процветающую среду для всех жителей. Я уверен, что только совместными усилиями мы можем добиться значительных изменений и реализовать новые инициативы. Приглашаю всех неравнодушных, активных жителей нашего города делиться своими идеями. Мнение людей очень важно для меня. Только вместе мы сможем создать будущее, которым будем гордиться.



Руководитель городского проекта «Обнимаем сердцем» партии «Единая Россия», директор школы № 54 **Ольга Ганичева** охарактеризовала предварительное голосование как «открытый и демократичный механизм отбора кандидатов».

– Считаю этот формат максимально прозрачным и честным, – подчеркнула Ольга Ганичева. – Принимая решение участвовать, руководствуюсь исключительно стремлением продолжить многолетнюю работу на благо нашего города и его жителей. За годы работы в образовании убедилась: качественные изменения возможны только при непосредственном участии в принятии решений самих жителей.

Напомним, в 2025 году в Иванове пройдут выборы депутатов Ивановской городской думы. Выдвижение кандидатов для участия в предварительном голосовании «Единой России» проходит до 24 апреля. 14 апреля начнется регистрация избирателей, а само голосование пройдет с 19 по 25 мая. Региональное отделение партии подведет итоги голосования не позднее 28 мая. В итоге определятся кандидаты, которым больше всего доверяют люди. Победители предварительного голосования примут участие в выборах в качестве кандидатов в депутаты Ивановской городской думы.



текст: Дарья Володина

Сезонная аллергия пришла не по сезону

Слезящиеся глаза, насморк и постоянное чихание. В этом году приступы бронхиальной астмы и другие аллергические проявления начались раньше обычного

Люди, склонные к поллинозу, испытывают недомогание обычно с середины апреля. Но из-за изменения климата деревья начинают цвести раньше. В этом году еще и весна, похоже, торопится на месяц.



Заместитель главного врача ГКБ № 7 по профилактической работе **Ирина Сироткина** рассказала: «Жалобы от пациентов на так называемую сезонную аллергию начали поступать на месяц раньше обычного. Врачи связывают это с тем, что зима была теплая, малоснежная, рано сошел снег. Пациенты с аллергией на ольху, орешник, березу уже начали принимать антигистаминные препараты».

С весны и до осени

Приступы астмы и аллергии сейчас провоцирует сухая погода. После зимы на улицах остались вредные «накопления»: реагенты, которыми посыпали тротуары и дороги, высохшие экскременты животных, грязь и мусор. Эта «ядерная» смесь попадает в наши дыхательные пути и провоцирует не только бронхоспазм, но и воспаление слизистой носа. Причем обострение сейчас могут испытывать страдающие аллергией на любой провоцирующий фактор.

«Обычно весенняя аллергия начинается у меня в апреле – чешется небо и веки, глаза слезятся, постоянно хочется чихать, а нос забит почти целый день, – рассказывает ивановка Елена Теплякова. – Но в этом году все симптомы «вылезли» еще до мартовских праздников. Теперь буду мучиться до конца лета, ведь у меня аллергия еще и на полевые травы».

Как правило, для поллиноза (с греческого – пыльца) характерна аллергическая реакция на разные источники. Получается, что «болезненный сезон» для аллергиков и астматиков начинается с весны, когда зацветают деревья, и длится почти все лето, пока пыльцу распространяют луговые и сорные травы.

Не убежать от поллиноза и потому, что главные виновники тяжелых аллергических состояний – ольха и береза – повсюду. Их пыльца разлетается на сотни километров. И даже если эти деревья в нашем регионе еще не активизировались, скоро они зацветут на юге.

Кстати, страдающим от недуга можно следить за распространением пыльцы на метеорологических сайтах (например, «Яндекс.Погода»). Там есть карты распространения аллергенов на ближайшие 10 дней: пыльцы березы, ольхи, амброзии, полыни, злаков и сорняков.

«Лающий» кашель и отеки

Как рассказала Ирина Сироткина, симптомы аллергии бывают разные: это не только высыпания на коже, отеки, но и сухой, «лающий» кашель, поносы, запоры. Установить точный диагноз может только врач-аллерголог с помощью специальных тестов.

«Если терапевты заподозрили аллергию, направляем пациентов в областную больницу и ГКБ № 1. Подтвердить или опровергнуть подозрения могут два анализа: исследование кала на яйца глист и общий анализ крови. Гельминтоз может вызывать похожие на аллергию симптомы. Если мы его исключаем и в крови повышены эозинофилы – скорее всего, речь именно об аллергии. Встречаются нетипичные



случаи, каждый организм по-разному реагирует на аллерген. Например, пациентка часто обращалась к участковому врачу по поводу ОРВИ: был насморк, кашель, ей казалось, что она задыхается. После всех исследований выяснилось, что так организм реагировал на куриный белок. Сейчас многие страдают от аллергии на глютен, причем реакция, как правило, проявляется в считанные минуты: кожная сыпь, зуд, отек губ. Есть аллергия накопительная, как у пациентки из примера – пик наступает через 2–3 и более дней. В любом случае симптомы нельзя оставлять без внимания. Так, приступы удушья могут перерасти в отек Квинке или привести к астме – тяжелому хроническому заболеванию».

Боремся с аллергией

Страдающие астмой или поллинозом знают, что во время пыления или цветения не следует выходить из дома рано утром, ведь именно в это время суток в воздухе огромная концентрация аллергенов. По этой же причине не рекомендуется открывать на рассвете окна. Можно установить москитные сетки или завесить рамы спанбондом, чтобы пыльца не проникала в дом. Выходя на улицу, аллергикам стоит вооружиться маской, а глаза защитить очками.

Очень важно завести определенные ритуалы и по возвращении домой сразу принимать душ, переодеваться, а уличную одежду стирать. Во-вторых, необходимо принимать препараты, назначенные врачом. Сейчас много таблеток, спреев и ингаляторов, которые помогают купировать проявления аллергии. Однако при чрезмерном потреблении препаратов сезонное недомогание будет только усугубляться. Поэтому врачи советуют заняться аллергенспецифической иммунотерапией. Если объяснить коротко: человеку вводятся значимые для него аллергены. Причем сначала это делают в микроскопических дозах, а со временем их увеличивают. В итоге иммунная система как бы «наедается», привыкает и перестает реагировать.

Для корректного проведения иммунотерапии нужно выбрать позднюю осень или раннюю зиму, чтобы к началу сезона курс был полностью пройден.

К сожалению, аллергия может появляться с возрастом даже у тех, кто никогда ей не страдал



Александр Кузьмичёв, председатель Ивановской городской думы

Проект «Светлый город» получит продолжение

Уличное освещение играет ключевую роль в обеспечении безопасности граждан. Хорошо освещенные улицы и дворы помогают предотвратить правонарушения, создают комфортные условия в темное время суток.

С 2021 года по инициативе губернатора Станислава Воскресенского успешно реализуется проект «Светлый город», который сделал Иваново одним из самых освещенных городов в Центральном федеральном округе. На существующих линиях уличного освещения установлены более экономичные светодиодные светильники и внедрена автоматизированная система управления наружным освещением, что позволило снизить затраты на содержание и ремонт сетей. Затем прошли работы по установке недостающего освещения, в основном в частном секторе. Если шесть лет назад только 60% улиц имели освещение, сейчас – более 95%.

Вместе с этим жители постоянно обращали внимание на недостающее освещение во дворах многоквартирных домов. И на основании этих обращений в региональном отделении «Единой России» разработали программу «Светлый двор», которая является продолжением большой программы «Светлый город». Эту инициативу губернатору Станиславу Сергеевичу Воскресенскому представили члены региональной Ассоциации ветеранов СВО. Глава региона согласился, что безопасность в темное время суток важно обеспечить не только на городских улицах, но и на придомовых территориях.

В рамках проекта «Светлый двор» предусмотрены средства из городского и областного бюджетов на модернизацию и устройство уличного освещения дворовых территорий.

Механизм получения субсидий на обустройство систем уличного освещения дворовых территорий будет разработан по аналогии с популярной программой «Местные инициативы». Активные жители смогут предлагать на конкурс проекты по установке освещения придомовых территорий.

Проект «Светлый город» и его новое направление «Светлый двор» направлены на создание безопасной и комфортной городской среды, что, безусловно, сделает наш город более привлекательным и уютным.

краеведение

История школы-«птицы»



Иван Корнилов, краевед, председатель Ивановского отделения Союза реставраторов России

На проспекте Ленина, 53, расположен один из лучших в городе памятников конструктивизма и одно из первых общественных зданий Иванава советского периода – гимназия № 32, или школа им. 10-летия Октябрьской революции (школа-«птица»).

После революции на этой территории существовал сад-театр Союза металлистов, однако вскоре участок передали под строительство школы. Проект был разработан талантливым архитектором В.И. Панковым. Строитель-

ство началось в мае 1927-го и к концу года здание было подведено под крышу. Учреждению было решено присвоить название – школа ФЗД (фабрично-заводская девятилетка) им. 10-летия Октябрьской революции. Намечалось торжественное открытие школы 7 ноября 1928 года после демонстрации, однако подготовиться не успели и открытие перенесли на 18 ноября.

В народе это здание прозвали школа-«птица», из-за причудливой планировочной формы. План шко-

лы символизирует полет, устремленность в мир знаний.

В 1986 году решением исполкома Ивановского облсовета народных депутатов зданию был присвоен статус объекта культурного наследия регионального значения.

Сегодня здесь по-прежнему учатся школьники и кипит жизнь. За последние два года в здании была полностью отремонтирована крыша и астрономическая обсерватория. Ждут своей очереди фасады и внутренние интерьеры.



Designed by Freepik

текст: Светлана Иванова

Почему старая вещь подчас лучше новой

Мини-ателье без клиентов не останутся

Если раньше, в эпоху дефицита, каждая вещь имела не одну, а множество жизней, то сейчас время изменилось – купить можно практически все. И часто приобрести новое проще, чем отремонтировать старое. А как же любимые вещи, к которым мы привыкли и которые не хочется отпускать?

Мы узнали, чем живет малый бизнес, оказывающий бытовые услуги населению, и насколько востребованы услуги тех, кто дарит вещам вторую жизнь

«Когда хобби становится профессией на всю жизнь»



Ольга Охвостьева – владелица мини-ателье в районе Станционной. Про себя говорит, что трудо-голик. Работает и в будни,

и в выходные, и днем, и вечером. Такой режим невозможен без любви к своему делу и к людям. Иначе постоянное общение, новые задачи и график 24/7 приведут к быстрому выгоранию.

Но ателье Ольги работает уже 17 лет, она любимица своих клиентов, и сама влюблена в них. «Я выбрала это направление, потому что шитье – моя настоящая страсть. С детства мне нравилось создавать что-то своими руками. Уже в четыре года я делала первые попытки шить самостоятельно. Сначала это были платья для кукол. Потом, в 90-е, я перешивала одежду себе. Тогда что-то купить было практически невозможно. А купить что-то красивое и модное – невозможно вторично.

Так любимое дело стало хобби, а потом и профессией на всю жизнь. Я окончила швейное училище и открыла свое дело 17 лет назад», – рассказывает Ольга.

Сколько это стоило изначально? «Честно говоря, даже не помню. Но больших денег у меня не было», – признается предпринимательница. Вложения окупались достаточно быстро – за два или три месяца.

Конкуренция? Ольга об этом не задумывалась и никогда ее не ощущала. «Но я слышала, что многие из тех, кто открывал аналогичные ателье неподалеку от меня, вынуждены были закрыться спустя какое-то время, – делится она наблюдениями. – У меня много постоянных клиентов, которые возвращаются и рекомендуют меня своим знакомым. Это очень вдохновляет!»

«Берусь за любую работу»

Ольга говорит, что в своем ателье в основном занимается ремонтом одежды. «Это ремонт и подгибка брюк, платьев,

юбок и легкой одежды. В осенний период мы часто работаем с джинсами и костюмами, зимой – с дубленками, пальто и шубами. Основные запросы клиентов связаны с подгонкой по фигуре: заузить или подкорректировать вещи для сложных силуэтов. Часто люди приходят к нам, когда не могут найти в магазинах одежду подходящей длины и ширины».

С чем это связано? Собеседница считает, отчасти с низким качеством вещей. Сейчас трудно найти изделия, изготовленные из качественных материалов и с хорошим пошивом. «Зачастую вещи, сшитые 30–40 лет назад, оказываются лучше современных. Поэтому многие обращаются ко мне для подгонки и исправления недостатков, допущенных производителями», – говорит собеседница.

Ольга отмечает, что фразы «мы это сделать не сможем» в ателье нет. Даже если человек приходит с нестандартными просьбами и подобные услуги

ранее не оказывались. «Если я не имею опыта выполнения какой-то работы, не отказываю – просто объясняю, что для меня это новый опыт, и постараюсь помочь. Чаще всего все получается. Среди самых необычных запросов стоит отметить обтяжку мебели. Это оказалось интересным опытом и позволило проявить творческий подход. Я работала над перетяжкой как для автомобилей, так и для кухонной мебели и даже делала меховые чехлы для диванов. Конечно, мне приятно видеть радость клиентов, когда они получают свои заказы», – говорит мастер.

Работа в сфере бытового обслуживания – это прежде всего работа с людьми. «Я рада всем своим клиентам, особенно тем, кто приходит с хорошим настроением. Конечно, есть те, кто за долгие годы стал друзьями – им я особенно рада. Есть те, кто заряжает меня энергией и вдохновляет на новые творческие достижения!»

текст: Светлана Иванова

Стертый башмак может стать как новый



Кирилл Смирнов, совладелец химчистки обуви HenryWest, считает, что конкуренция на рынке услуг сейчас невелика, но все же ощутима: «Мы появились гораздо позже конкурентов,

но уже смогли заявить о себе и набираем обороты. Один из основателей нашей химчистки имел большой опыт работы в этой сфере, и мы понимали, что готовы предоставить людям хороший сервис. Кроме того, спрос только растет». Кирилл подчеркивает, что для успеха важно предоставлять высококачественные услуги, поэтому вложения в бизнес должны быть соответствующими.

«Могу назвать сумму, с которой можно открывать подобный бизнес, от трех миллионов рублей. У нас есть планы по развитию франшизы, поэтому приглашаем партнеров», – говорит предприниматель.

Чаще всего клиенты обращаются в HenryWest с запросами на чистку обуви, но иногда приходят и с нестандартными просьбами. «Мы уже успели почистить и отремонтировать детские игрушки, руль от автомобиля и боксерские перчатки», – рассказывает

Кирилл. Хотя не все нестандартные запросы принимаются, команда старается идти навстречу. Особое внимание уделяют постоянным клиентам: команда знает их индивидуальные привычки. Например, одна из клиенток предпочитает самостоятельно шнуровать свою обувь.

Что касается современной продукции, Кирилл подчеркивает: оригинальные изделия по-прежнему отличаются высоким качеством, в то время как подделки часто выполнены из низкокачественных материалов. С каждым годом появляется все больше обуви с декоративными элементами и фурнитурой, что делает рынок более разнообразным и интересным.

Успех в этой сфере требует времени и усилий. Но и рухнуть репутация может очень быстро: работа с чужим имуществом накладывает большую ответственность. В конечном итоге это не просто бизнес – это возможность сохранить воспоминания и эмоции, связанные с любимыми вещами. В условиях современного мира важно помнить, что вещи могут служить нам гораздо дольше, чем мы привыкли думать

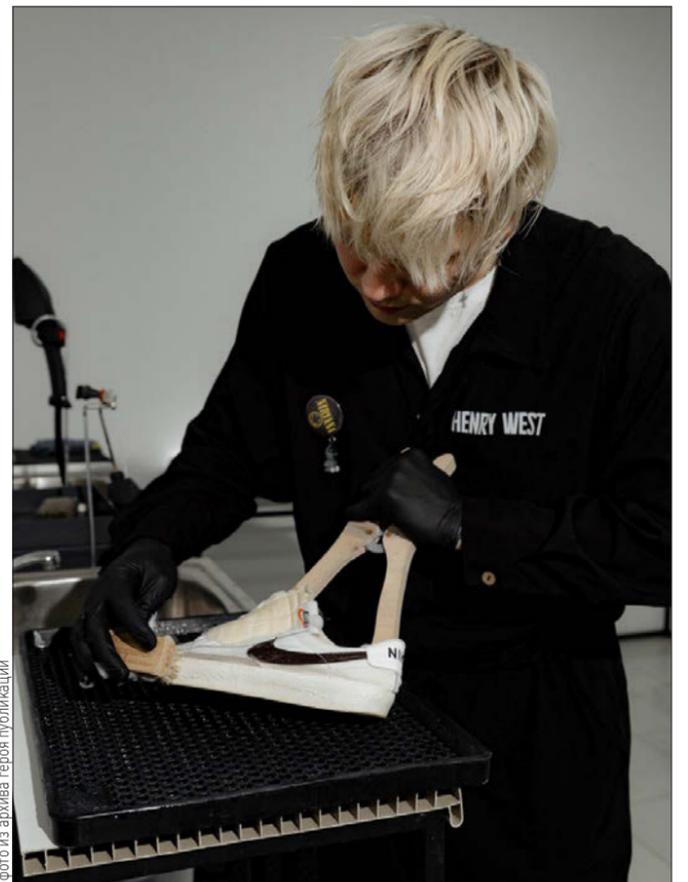


фото: из архива героя публикации



текст: Александра Виноградова

В пункте выдачи заказов (ПВЗ) виртуальное становится осязаемым: картинка с монитора превращается в предмет, который можно осмотреть, примерить и забрать домой

За неприметной стойкой стоит человек, чья работа, на первый взгляд, кажется рутинной. Отчасти это так. Приемка товара, выдача клиентам и короткое спасибо – повторяющиеся действия, которые формируют двенадцатичасовой рабочий день.

Чужая история

Большую часть времени я провожу в клиентской зоне. Вся моя работа сосредоточена в компьютере. Техника для меня – лучший друг и в то же время злейший враг. От нее полностью зависит скорость выдачи и, соответственно, настроение посетителей.

Свободного времени у меня более чем достаточно, и заполняют его клиенты. Для каждого из них я становлюсь невольным собеседником – пусть даже иногда общение ограничено фразами вежливости.

Через клиентскую зону рукой подать до склада. На полках яркие упаковки и самые обычные пакеты и коробки, обернутые в пузырьковую пленку. Их содержимое остается для меня неизвестным до выдачи клиенту. Каждый из заказов – эпизод чужей-то жизни, и заглянуть в чужую историю бывает любопытно. Пусть даже мимоходом.

За день в моих руках оказываются сотни товаров: мебель и декор для интерьера, зарубежные сладости, недоступные на российских прилавках; одежда, которая доверху заполняет складские стеллажи.

Стройматериалы и объемные коробки чаще всего забирают мужчины. Я надеюсь, что они живут поблизости и не понесут за тридевять земель сборный шкаф или мешок с цементом. Когда за такими товарами приходят женщины, мне остается мысленно посочувствовать.

Рабочие дни запоминаются благодаря необычному сочетанию пришедшего покупателя и заказанного им товара. Стабильно раз в месяц в пункт выдачи приходит мужчина и забирает несколько упаковок с витаминами, не расставаясь при этом с бутылкой пива.

Сохранился в памяти молодой парень суровой наружности: цепи, татуировки. Он оказался поклонником популярного мультсериала и купил набор для вышивания с изображением Симпсонов.

Заинтриговала посетительница, скромно улыбнувшись и забравшая хронограф для пневматики. Мне осталось лишь гадать, зачем самой обычной, на первый взгляд, девушке понадобился прибор, который измеряет скорость пули.

Весьма пожилой и солидный мужчина однажды пришел за хэндпаном – ударным музыкальным инструментом, напоминающим летающую тарелку. Как выяснилось, покупатель приобрел его для медитации и йоги.

У каждого свое время

Первые клиенты ПВЗ – как правило, пенсионеры. Они приходят утром. В их глазах читается интерес и легкое удивление. Многие из пожилых далеки от современных технологий, поэтому в их руках бумажки, исписанные мелким почерком, с которых я узнаю номера заказов. Пенсионеры не боятся просить помощи и благодарят за нее так, будто заказ доставлен лично мной с другого конца планеты. Чаще всего в их интересах товары для дома и продукты питания.

Ближе к обеду поток людей в ПВЗ становится более стремительным и хаотичным. Приходят молодые мамы, держа в одной руке сумку-переноску, а в другой – множество пакетов. Нередко приходится помогать им вытаскивать коробки, наполненные детскими вещами и игрушками.

Также обед – время офисных работников, которые в перерыв забегают за посылками, и студентов, спешащих домой после «непосильных» двух-трех пар. А вечером приходят те, кто трудится допоздна – уставшие, но довольные окончанием рабочего дня люди.

Постоянные клиенты

Однажды посетительница, забрав заказ, рассказала, что на месте пункта когда-то была квартира ее тети, а сама она до сих пор живет через стену. Перемещаясь по клиент-

СТО СПАСИБО ЗА ОДНУ СМЕНУ И РЕДКИЕ СКАНДАЛЫ

Какими видят нас сотрудники пункта выдачи заказов

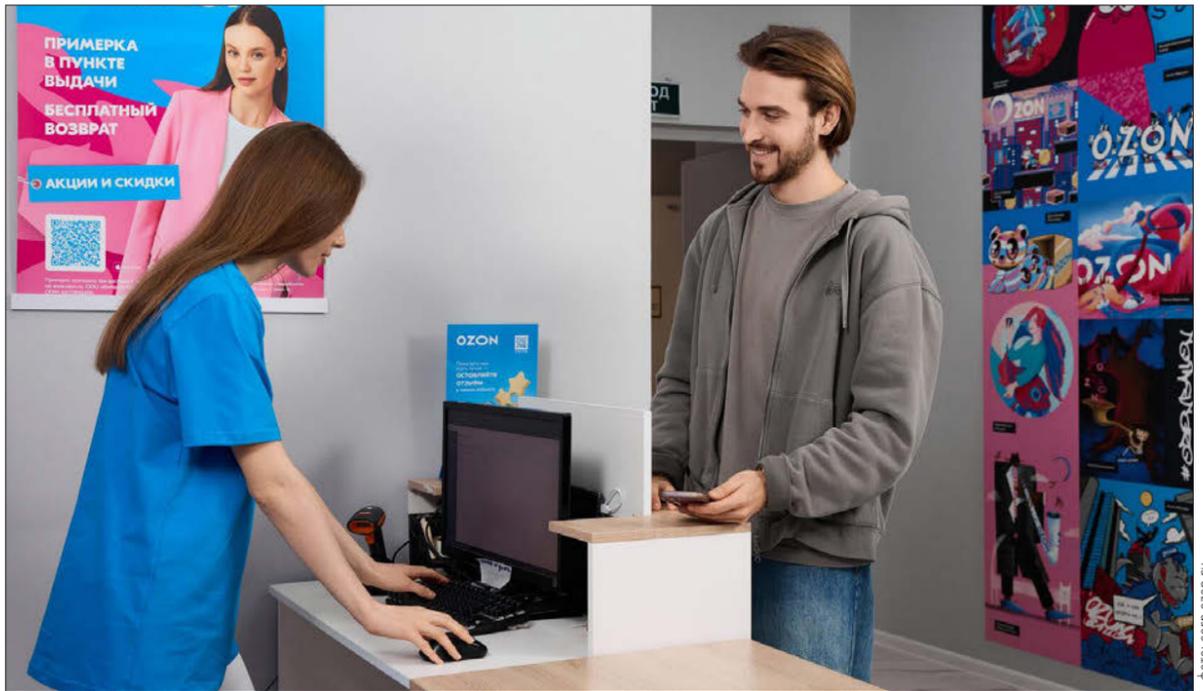


фото: corp.ozon.ru

ской зоне, женщина показала, как выглядела квартира. Ее товары теперь я распознаю среди множества других: чаще всего она заказывает что-то для своего кота. Корма для животных – не редкость в ПВЗ, а вот игрушки, домики и лежанки встречаются нечасто.

Иногда дверь открывает мужчина, с которым мы всегда выходим на пространный диалог. В самую первую встречу он рассказал про туристические поездки по России. Его заказы неизменно наполнены спортивными товарами, так как путешествует мужчина на велосипеде. Сначала веломайки, велокамеры и термосы приходят в мой ПВЗ, а позже покоряют страну на двух колесах вместе со своим владельцем.

Товары другой постоянной посетительницы отличаются громоздкостью: десятикилограммовые пакеты корма, коробки с мебелью и автозапчасти. Она всегда надеется забрать все и сразу, но каждый раз просит придержать часть заказа, чтобы вернуться позже. Несколько раз она забывала забрать отложенное. Приходилось запрашивать номер телефона в системе, звонить и напоминать. Этот процесс заставляет меня испытывать неоправданное чувство вины.

Иногда приходится набирать номер телефона клиента и по собственной рассеянности, когда один из его товаров после выдачи остается на складе. Люди реагируют на звонки спокойно, когда слышат знакомое имя в сочетании с аббревиатурой «ПВЗ».

Подарки для оператора

В системе заказов я вижу, как зовут каждого пришедшего в пункт человека. Моим же именем посетители интересуются нечасто. Большинство из них сконцентрированы на своих заказах, не обращая на меня внимания. Исключение составляют завсегдатаи. Познакомиться и построить с клиентом более доверительные отношения для меня не составляет труда.

Часто посетители приходят с небольшими подарками, будто обменивая их на свои заказы. А в преддверии праздников приносят сладости, сувениры из путешествия, реже – скромные букеты, которые вручают, например, на 8 Марта. Иногда попадаются творческие клиенты, удивляющие оригинальным презентом. Так, коробки конфет чередуются со стихотворениями, открытками и детскими рисунками, переданными в знак внимания или благодарности.

Когда заказ становится проблемой

Иногда в ПВЗ разворачиваются настоящие драмы. Например, когда клиент отказывается от своего заказа: вещь не соответствует описанию, не работает или просто не подходит по размеру. К счастью, такое происходит нечасто.

Одному покупателю постоянно доставался брак. Его появление в пункте было довольно редким, но что бы он ни заказывал – всегда забирал товар не проверяя, а после приходил с возвратом. Никаких претензий: с долей иронии он вручал мне заклинившую кофемолку, сломанную мерную ложку или треснувший пленочный фотоаппарат. Проверять товар на ПВЗ клиент не начал даже после пятого по счету брака. Но после нескольких неудачных попыток он просто перестал приходить.

Бракованные заказы вызывают разную реакцию. Однажды женщина устроила скандал из-за пришедшей поцарапанной игровой приставки. Ее негодование можно понять: товар был дорогим и покупался к праздничной дате.

Часто возникают конфликты на почве долгого ожидания ответа от службы поддержки. Так, девушка пришла разбираться из-за сломанной детской коляски, сопровождая свою речь оскорблениями. Иногда объяснять, что моя работа ограничивается стенами ПВЗ – бессмысленно, и молчание становится лучшим способом выйти из ситуации.

Случается и такое, что посетители обманом ищут для себя выгоды. Как-то раз мужчина подменил дорогой роутер на тот, чья цена была в десять раз меньше. Так изворотливый клиент за бесценок оставил себе новое устройство, а моя невнимательность породила неприятный инцидент, который, однако, быстро решился.

Некоторые посетители отличаются особой бережливостью и перезаказывают один и тот же товар по несколько раз, потому что на него падает цена, а купленное изначально – сдают на возврат. И так по кругу: из рук в руки кочуют холодильники, плазмы и роботы-пылесосы.

И все-таки...

И все-таки я люблю свою работу за ее размеренность, за взаимодействие с людьми и возможность найти общий язык с каждым, кто переступает порог, независимо от его запросов. Возникающие проблемы решаемы: они оставляют неприятный осадок, но не становятся поводом для разочарования.

Несмотря на однообразие смен, в них всегда есть место сюрпризам, так как никогда не знаешь, чего ожидать от приходящих друг за другом клиентов и их заказов **PK**



текст: Светлана Иванова

Как «бьют» в Иваново

Чтобы развить музыкальный слух и получить удовольствие

В России этот танец называют чечеткой или степом, во Франции это клокет, в Ирландии – жига, а в Испании – сапатео. Последние годы интерес к этому искусству возрос. Однако в Иваново, несмотря на богатую историю и талантливых исполнителей, найти школу, где учат бить чечетку, оказалось непросто. Но нам удалось

Полина Сидорова (мастерская артистического развития «Polin») – танцевальный тренер, выпускница «Улыбки», работает в самых разных стилях и направлениях, одним из которых является чечетка. «Это направление сейчас очень востребовано, но, к сожалению, не в Иваново. Много школ открыто в Москве, Питере и Ярославле», – говорит педагог.

Полина демонстрирует новые туфли, которые на днях приобрела, – серебристые, изящные, с массивными металлическими набойками. Именно они играют решающую роль в танце.

Изначально мастера использовали деревянные подошвы. Конкурсы проводились на сцене, а жюри сидело под ней. Позже у моряков в портах появились набойки из пробки. Металлические элементы стали прибавать значительно позже.

Полина говорит о танце увлеченно. Степ зародился в 1840-е в США на основе танцевальных традиций различных народов, оказавшихся на американском континенте. Сыграли роль и ирландская джига, и танцы западноафриканских рабов, и английская чечетка. Так что этот танец охватывает множество стилей и направлений.

Степ в русском варианте – это чечетка

«Есть разные направления, смешанные с классическим и народным танцем. Вспомните «Яблочко» – там тоже фрагментарно используется чечетка», – говорит Полина.

Яркое развитие степа происходило в первой половине прошлого века. Танец стал невероятно популярным благодаря голливудским музыкальным фильмам. Мода на джаз способствовала новому восприятию чечетки, придавая ей более сложную ритмическую и мелодическую структуру.

От мастера к мастеру

Полина рассказывает, что обучалась степу у Бориса Петровича Лебедева – единственного человека в Иваново, который преподавал этот танец. «На момент наших занятий он был уже в возрасте, но все равно передал свои знания». Борис



Лебедев работал в танцевальном ансамбле «Улыбка», степ показывал скорее факультативно – для души и для тех, кому нравился этот вид танца. Для Полины это была находка – понять, прочувствовать и узнать новое направление.

Еще один педагог, сыгравший в ее судьбе важную роль, – Владимир Иванович Кирсанов, эстрадный степист, хореограф и педагог. В 1985 году он создал танцевальный ансамбль «Степ-компания Владимира Кирсанова».

«Я имела счастье познакомиться с ним в шестилетнем возрасте, когда мы поехали на чемпионат России по степу. Я там заняла первое место в своей возрастной категории. Потом я общалась с ним по дипломной работе, которая тоже была по степу», – рассказывает Полина Сидорова.

Сейчас она преподает степ у себя в студии. Сначала была только детская группа, а сейчас есть и взрослая, состоящая из родителей, желающих освоить элементы чечетки. Занимаются для себя, но и в конкурсах тоже участвуют.

В России не так много масштабных мероприятий, связанных со степом. Если по другим направлениям конкурсы проходят хоть каждый месяц, то здесь

значительно реже. Осенью ивановские степисты были на конкурсе в Ярославле и показали неплохие результаты. А 8–9 марта этого года ребята посетили Тар-марафон в Москве.

«Мы взяли лауреатство первой, второй и третьей степени и специальный диплом кубка Гран-при, что очень ценно для нас. Это как Гран-при от «спонсора» фестиваля, или как приз зрительских симпатий. То есть это не высшая оценка, но значимая, статусная», – поделилась достижениями Полина.

Чечетка под «Полет шмеля»

Несколько простых шагов попробовала освоить и я. В самих движениях нет ничего сложного, но собрать из них танцевальную связку оказалось невероятно трудно. Ноги готовы шагать куда угодно, только не так, как было запланировано, и, разумеется, не в том ритме. То, что кажется простым из зрительского зала, на самом деле является результатом долгих и упорных тренировок.

«Очень многое построено на ритме. Необходимо иметь музыкальный слух и развивать его. Ребятам, у которых нет музыкального слуха, сложновато. С другой стороны, я, наоборот, советую

Звезды – из Иваново

В 1950–60-е наряду со звездами Бродвея гремели и ивановские чечеточники – братья Гусаковы.

Они появились на свет в Иваново: Борис – 20 июля 1920 года, Юрий – 25 октября 1922 года. Занимались в студии при театре оперетты. Их педагогом по степу был польский эмигрант, который ранее работал в Голливуде. Вдохновленные его историями о танцорах-братьях Николас, Гусаковы создали свой номер, в котором сочетали степ с акробатическими элементами.

Во время войны ивановские братья выступали во фронтовом ансамбле, где среди других номеров исполняли «Танец фрицев» под музыку из Седьмой симфонии Шостаковича. Они били чечетку, изображая промерзших солдат.

С 1949 года ивановцы выступали с Леонидом Утесовым и активно гастролировали по стране. Огромную популярность братьям принесли съемки в фильме «Карнавальная ночь».

Интенсивные гастроли обострили сердечное заболевание Бориса Гусакова – он скончался на сцене в 1966 году. Юрий начал работать с новым партнером – М. Кушнером, но он вскоре эмигрировал в США. После этого Гусаков сосредоточился на педагогической деятельности и воспитал множество учеников.

заниматься степом тем, у кого есть проблемы с восприятием», – добавляет Полина.

Музыка – самая разная. Классическая, джаз, народная, современная. Важна ритмичность. «Можно танцевать под классическую музыку в современной обработке. Мы танцуем под «Полет шмеля» Римского-Корсакова, «Шутку» Баха часто используем», – говорит хореограф. – Самый оптимальный вариант начинать в 6–7 лет. Ну а верхней границы нет. Если нет противопоказаний, танцевать можно в любом возрасте».

Полина уверена: в степе важно искусство импровизации, а умение ориентироваться в ситуации – вершина мастерства. И начав однажды, мастерство можно оттачивать бесконечно



rk37.ru

t.me/rk37_news

vk.com/rk_ivanovo

здоровье

7

«Маяк Дружбы»: от мировой пары до мировой истории

В Иванове уже несколько лет реализуется проект «Маяк Дружбы». Он направлен на гармонизацию межнациональных отношений в молодежной среде. Используются различные интерактивные форматы: встречи и дискуссии с представителями национально-культурных автономий, командные интеллектуальные игры «ЭтноКвиз», просветительские экскурсии в религиозные центры традиционных конфессий, а также молодежный фестиваль «Мировая пара».

В ноябре 2024 года активисты движения «Новый рубеж» совместно с Ивановским домом национальностей организовали этот фестиваль: каждая национально-культурная автономия представила традиционные образы жениха и невесты, рассказала о культурных особенностях, продемонстрировала народное творчество и свою кухню. Зрители получили уникальную возможность познакомиться с традициями народов России.

«В рамках проекта «Маяк Дружбы» было проведено более 20 различных мероприятий, которые привлекли свыше 800 молодых людей. Участники узнали о культуре, традициях и семейных ценностях представителей различных народов нашей страны», – рассказал организатор проекта в нашем городе Борис Мурванидзе. При этом команда не собирается останавливаться на достигнутом. В будущем планируется участие в грантовых конкурсах и масштабирование проекта на всю Ивановскую область.

«Помимо этого, мы совсем скоро запустим новый проект, совместно с пятью странами мира. Его название: «Мировая история в лицах» – это блок лекций, посвященный соотечественникам, которые внесли значительный вклад в мировую историю», – подчеркнул собеседник.

К деятельности проекта планируют привлечь еще больше представителей национально-культурных автономий региона. Есть идея совместно с Ивановским домом национальностей и Гильдией межэтнической журналистики сформировать пул этноюнкоров – юных авторов школьных СМИ, которые пишут тексты и снимают видеоролики, посвященные межнациональной тематике.



МАЯКИ ДРУЖБЫ

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

выгода
до 48 000 Р



рассрочка
0-0-20



Только 3 дня

реклама

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В АКАДЕМИИ СЛУХА!

По данным ВОЗ, тяжёлыми нарушениями слуха страдают 466 миллионов человек по всему миру¹. Как распознать опасную болезнь и вернуться к нормальной жизни? Рассказывает эксперт «Академии Слуха» с более чем 10-летним опытом работы Полина Оленчик.

МЫ ЧАСТО СЛЫШИМ, ЧТО ПРОБЛЕМЫ СО СЛУХОМ ВОЗНИКАЮТ ИЗ-ЗА ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА ИЛИ ВРОЖДЁННЫХ АНОМАЛИЙ. ТАК ЛИ ЭТО?

70% покупателей «Академии Слуха» действительно пожилые люди с возрастными процессами снижения слуха. Но есть факторы, которые способствуют появлению потери слуха в более раннем возрасте:

- Частое и долгое пребывание в помещениях с уровнем шума выше 85 дБ.
- Сахарный диабет и стабильно высокий сахар в крови.
- Высокое или нестабильное артериальное давление также влияет на слух.

КАКИЕ СИМПТОМЫ СУЩЕСТВУЮТ У ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ПОТЕРЕЙ СЛУХА?

- Постепенное прибавление громкости телевизора, телефонного звонка или будильника.
- Человек слышит, но не разбирает слова, ему кажется, что другие говорят невнятно.

ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ СЛУХ ИСПОРТИЛСЯ?

Не паниковать! Слуховой аппарат может компенсировать потерю слуха.

Современный слуховой аппарат повышает разборчивость речи, чтобы без проблем общаться с родными и близкими людьми.

С 28 ПО 30 МАРТА В «АКАДЕМИИ СЛУХА» СОСТОИТСЯ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ! ТОЛЬКО ТРИ ДНЯ ВЫ МОЖЕТЕ:

- Попасть на приём к эксперту всероссийского уровня, который предложит подходящий именно вам слуховой аппарат и индивидуально его настроит.
- Приобрести один слуховой аппарат со скидкой до 40% или два по акции 1+1: второй слуховой аппарат бесплатно!
- Оформить покупку в рассрочку без первого взноса сроком до 20 месяцев! А при покупке по электронному сертификату от СФР с доплатой – сроком до 24 месяцев!
- Получить выгоду до 48000 рублей* за счёт дополнительного года сервисного обслуживания: до 8 бесплатных приёмов, тестов слуха и поднастроек у опытного специалиста только при покупке в День Открытых Дверей!

Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 20 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время по заявлению покупателя. Для рассрочки без первого взноса необходимо пенсионное удостоверение. Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Полный список товаров, участвующих в акции, условия участия уточняйте у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: as.clinic. *При учёте стоимости ввода индивидуальных параметров цифрового аппарата в размере 12000 рублей для одного устройства в случае бинауральной покупки

¹ По материалам с сайта Всемирной организации здравоохранения: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

² Согласно внутреннему исследованию ООО «Аурика», проведённому методом формализованного интервью в 2024 году. Выборка 11901 человек.

³ Здесь и ранее описано по материалам: Снижение слуха как основная причина когнитивных нарушений у пожилых пациентов // Авторы: Карпищенко С. А., Щербак Я. Л., Мегрелишвили С. М. Электронное периодическое издание rmj.ru (PMJ.ru) октябрь 2020.

Мы ждём вас по адресу: г. Иваново, пр-т Ленина, 102
Телефон для записи: 8 (800) 500-93-94, +7(4932)92-33-22
Наш сайт: as.clinic

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

«Сердце детской медицины»

Областную детскую больницу планомерно оснащают современным оборудованием

Начинается масштабная модернизация областной детской клинической больницы (ОДКБ). В учреждение поставят новый аппарат МРТ, рентгеновскую диагностическую систему, аппарат искусственной почки, оборудование для детской реанимации

На этой неделе клинику посетил губернатор Станислав Воскресенский. Он обсудил вопросы оснащения новым высокотехнологичным оборудованием с главврачом и медицинским коллективом. «Все деньги выделены, и оборудование, надеюсь, будет закуплено в кратчайшие сроки. Здесь никаких проблем не должно быть», – уточнил глава региона.

► Новые возможности для пациентов

Вместе с новым главврачом клиники Евгенией Шеманаевой губернатор побывал в хирургическом отделении и отделении реанимации и обсудил вопросы оснащения клиники современным диагностическим и лечебным оборудованием для маленьких пациентов. «Мы практически все заявки детской областной удовлетворяем в полном объеме. Детская медицина – наша гордость, мы, кроме детской областной [больницы], ремонтируем поликлиники по специальной программе «Решаем вместе» и продолжим это делать. Но все-таки сердце детской медицины Ивановской области – это детская областная больница. Она должна быть в достойном виде», – подчеркнул Станислав Воскресенский.



Как рассказала **Евгения Шеманаева**, в этом году выделены значительные средства. «Будем закупать оборудование для

детской реанимации – наркозные аппараты, аппараты ИВЛ. Также будет закуплен новый аппарат МРТ, рентгеновский аппарат, аппарат искусственной почки. Дети, которые нуждаются в гемодиализе, теперь будут проходить лечение в нашем регионе, в нашей больнице, хотя раньше, чтобы получить эту медицинскую процедуру, детки выезжали в другие регионы», – сообщила главный врач.



фото: Ivanovoobl.ru

« Станислав Воскресенский

Мы планомерно обновляем оборудование в детской областной больнице. Большая заслуга наших врачей, что детская медицина у нас, думаю, не будет преувеличением сказать, – точно одна из лучших в Центральной России. Подчеркиваю, это заслуга многолетнего усердного труда наших врачей. Но возникают вопросы по оборудованию, и мы планомерно ежегодно обновляем его».

► Новый ожоговый центр

Отметим, в последние годы в Ивановской области уделяют большое внимание развитию детского здравоохранения, обновлению материально-технической базы детских больниц и поликлиник, в том числе ОДКБ. Так, в 2020 году ОБУЗ «ОДКБ» из областного бюджета выделены средства на капитальный ремонт кровли и фасада хирургического корпуса и приобретение медицинского оборудования – закуплена эндоскопическая стойка, мониторы пациентов, стоматологическое оборудование. В 2021 году в рамках проекта «Решаем вместе» проведен капитальный ремонт травматологического пункта и ожогового блока, благоустроена территория и приведена в порядок входная группа медучреждения, приобретено медоборудование.

В этом же году в клинике организован противоожоговый блок. За счет субсидий областного бюджета закуплены три специальные флюидизирующие противоожоговые кровати с подъемниками, оборудована отдельная операционная. Это позволило внедрить в клиническую практику инновационные методы лечения тяжелой ожоговой травмы у детей с площадью поражения кожных покровов более 30%, в том числе и высокотехнологичную медпомощь. До открытия ожогового блока дети с тяжелой ожоговой травмой направлялись в федеральные учреждения, а сейчас необходимую медпомощь оказывают в Ивановской ОДКБ.

В 2022 году для медучреждения закуплена рентгенографическая система и оборудование для оказания медицинской помощи по профилю «реабилитация», в прошлом году выделены средства на капитальный ремонт кровли, ремонт 7-го этажа клиники.

Главный врач Евгения Шеманаева подчеркнула: «Больница будет активно развиваться. Регион нам помогает в этом, и губернатор считает, что детское здравоохранение очень важно, и мы будем закупать все необходимое для развития детского здравоохранения».

МНЕНИЯ



Ольга Симонова

– Попала в областную детскую больницу сразу же из роддома – у ребенка была сильная желтуха и подозрения на другие заболевания. Тогда было много волнений: я еще не знала, как обращаться с новорожденной. К счастью, всё обошлось, дочка сейчас здорова. В отделении было комфортно – всё объяснили, помогли, научили. Палаты комфортные на два человека. Обращение было хорошим. А самое главное – дочке помогли. Вспоминаю врачей с благодарностью. Хотя, конечно, лучше бы в больницы не попадать. Пусть дети будут здоровы.



Сергей Томс, заместитель главного врача по медицинской части ОБУЗ «Ивановская областная клиническая больница», заслуженный врач РФ

– В последние годы Ивановская область сделала большой шаг вперед в развитии здравоохранения, в том числе детского. Проводятся масштабные ремонты в больницах и поликлиниках, идет оснащение современным оборудованием, применяются новые методы и технологии в лечении. Важно, что ряд губернаторских инициатив направлен на поддержку медицинских кадров. Потому что к самому современному оборудованию еще надо приложить умелые, добрые руки и светлую голову. И уж тем более это важно, когда мы говорим о медицинской помощи детям.

ОДКБ – многопрофильный стационар на 267 коек, оказывающий специализированную, в том числе, высокотехнологичную медицинскую помощь детям с рождения до 18 лет.



В прошлом году в ОДКБ медицинскую помощь получили более 35 тысяч детей. Выполнено рекордное количество операций – 2 731, что на 20% больше, чем в 2023 году, из них около 500 операций выполнено щадящим малоинвазивным методом (эндоскопически), 422 пациентам оказана высокотехнологичная медицинская помощь.



текст: Ольга Хрисанова



Верность учителю

Полвека дружбы выпускников ивановской школы № 25 и их классного руководителя

Пенсионерки Анна Тихонова, Галина Калинина и Маргарита Неверова (девичьи фамилии) окончили школу в 1964 году. Но многие годы вместе со своими одноклассниками продолжали тепло общаться, а затем заботиться о своем учителе Александре Александровиче Тупицыне. Воспоминания о нем – только с благодарностью.

Ровесник школы

Анна Тихонова: «Сан Саныч (а мы всегда его называли именно так) – почти ровесник нашей школе. Она образовалась в 1926-м, а он родился в 1923 году и работал здесь 56 лет.

Будучи уже совсем стареньким, он пришел на 80-летие школы на встречу выпускников. Вы бы слышали, как его приветствовал зал, как ему кричали «ура». Оказалось, нынешний директор тоже был его учеником.

Маргарита Неверова: «Сан Саныч ведь сначала работал трудовиком, но параллельно учился в пединституте на филфаке. Наш класс был его первым выпуском в статусе преподавателя русского языка и литературы. Мы и правда его очень любили. Обаятельный, красивый, высокий, статный, со спортивной фигурой – очень классный классный руководитель. Всегда доброжелательный ко всем ученикам, он старался научить нас думать и иметь свое мнение. Литературных произведений по программе нам было недостаточно, мы много читали, чтобы потом разбирать героев, ситуации и уметь описать все это в сочинении. Это были не уроки, а незабываемые увлекательные погружения в мир книг».

Играть в снежки с детьми – педагогично

Галина Калинина: «В школу мы шли с удовольствием. Старались не болеть, чтоб не подводить Сан Саныча. И правда скучали по нему. Да мы его после школы частенько ждали, провожали до дома, а по дороге продолжали о чем-то говорить. Может, кто-то скажет, что это не педагогично, но он нередко, как ребенок, играл с нами в снежки, в сугробах валялись, на горках катались, бегали наперегонки».



Анна Тихонова: «Помню, однажды почему-то мы всем классом не выучили урок, как-то вели себя дерзко, и он всем нам поставил кол в тетради и каждому расписал, за что именно. Это было неожиданно, потому что до этого наш учитель не был таким строгим. А в тот день он оставил нас после занятий, все объяснил, и мы все вместе исправляли эти колы – это был нам урок на всю жизнь. Было и стыдно, и неудобно, но мы поняли, что это справедливо.

Галина Калинина: «А был случай, когда прямо во время урока наш Саныч выскочил в открытое окно. Оказалось, увидел, как за кустами курят пятиклассники. Привел их за шкирку и посадил на заднюю парту, чтоб слушали наш урок. А сам по ходу своего рассказа вставлял что-то о вреде курения – не очень помню, как именно, но было убедительно. То есть он

не вызвал родителей, не отвел к директору, а вот таким образом убеждал».

Поход на всю жизнь

Анна Тихонова: «Он вообще был практик. В отпуске и на каникулах ездил по местам, связанным с литературой. И нам организовывал такие маршруты. Подвиг нас делать еженедельно стенгазету – яркую, острую, с карикатурами на школьную жизнь и даже с политинформацией».

Маргарита Неверова: «Однажды после седьмого класса мы летом пошли в поход, а деньги на него заработали сами. Сан Саныч договорился с шефами на фабрике Балашова, и мы каждый день работали там: убирали кирпичи, помогали на конюшне – что-то несложное. На вырученные деньги купили снаряжение, продукты и отправились пешком из Иванова в Плес – 66 километров! Шли несколько дней, несли все на себе и выдержали. Помню, ночевали потом на берегу Волги в кедровой роще: звездное небо, костер, наши разговоры о Пушкине – это на всю жизнь осталось».

Галина Калинина: «На уроках Сан Саныча никто в углу не стоял, хотя в то время это было обычной практикой наказания нерадивых учеников. Наоборот – всем было так интересно, что даже самые отъявленные баловники замирали, слушая учителя. Мы даже сами оставались после урока рассказать ему выученные стихотворения, если на это не хватало времени на уроке. Потом, чтобы никто не остался без внимания, наш учитель даже придумал читать стихи всем классом по очереди по несколько строчек. Так же и с прозой – вслух и по ролям. Уже во взрослой жизни мне

лично это очень пригодилось, когда я рассказывала сказки своим детям и внукам».

Женился тоже в школе

Анна Тихонова: «Когда наш Сан Саныч женился, конечно, всем нашим девчонкам было жутко интересно, кто же его избранница. А познакомиться с Еленой Коротовой нам довелось уже после окончания школы. Она была вышивальщицей, окончила Московский институт прикладного искусства и приехала в Иваново по распределению. Работала на ивановской строчевышивальной фабрике и впоследствии ее возглавила. Под ее руководством, будучи уже взрослой, я вышила много красивых вещей – шторы, блузки и многое другое. В то время это было распространено во многих семьях. Интересно, что Елена Константиновна вышивала мое свадебное платье, а Сан Саныч сам вручную пришивал к нему стеклярус и бусины».

Галина Калинина: «Да, наши школьные отношения с учителем не закончились. Мы долгое время на старый Новый год с одноклассниками собирались у них в квартире на улице Дунаева. А летом приезжали к ним на дачу в деревню Починки, что недалеко от Малинок. Там еще рядом был пионерский лагерь, в котором Саныч долго работал воспитателем – это была его среда. И нас с одноклассниками они любили и называли «наши девочки». Хотя и наши мальчишки тоже навещали Саныча. Нам уже было самим за шестьдесят, а мы всё ходили к своему учителю. Бывало, собирались с гостинцами, песни поем, хохочем, вспоминаем школьные годы».

Хоронили благодарные ученики

Анна Тихонова: «Когда его супруга умерла, Сан Саныч остался один, своих детей у них не было. И тогда тем более мы его не бросили, установили что-то вроде шефства, ему уже было за семьдесят. Помогали убирать в доме, оформлять какие-то документы, водили по врачам, даже возили его на дачу в деревню. Пришло время, и похоронили, и поставили памятник также с одноклассниками. Ну, конечно, кто остался».

Согласитесь, такая верность учителю на протяжении всей жизни дорогого стоит. Наверняка обычный учитель Александре Александровиче Тупицыне вовсе не рассчитывал на какую-то особую благодарность своих учеников в будущем. Он просто любил детей, свою работу, всецело отдавался ей. И, может быть, именно благодаря этому прожил счастливую жизнь

«ТМПрофиль»
ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ
быстро, качественно, с гарантией
ПРОФНАСТИЛ
ДЛЯ КРЫШ И ЗАБОРОВ
МП-20 / С-21 / Н-35 / С-8
оцинкованный и с полимерным покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей» НИЗКИЕ ЦЕНЫ!
Производство на новом современном оборудовании
Изготовление по размерам Заказчика:

также: - доборные элементы на заказ
 - трубы профильные;
 - крепеж в ассортименте
 - евроштатетник для забора
 цветной металлический

ДОСТАВКА 1000 рублей

ЗАЯВКИ - ПО ТЕЛЕФОНУ. ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ.
8-9524659723, 8-9290427904
тел/факс 8 (83174) 2-86-05
 e-mail: ooo-tm1@mail.ru, сайт: www.profil-tm.ru

КУПЛЮ ДОРОГО:
ПЕРЬЕВЫЕ ПОДУШКИ,
ПЕРИНЫ, СИТЕЦ

РОГА ЛОСЯ,
Все предметы СССР и КУКЛЫ
8 906 515 92 12
САМОВЫВОЗ

текст: Мария Низова

ДЕТСТВО – ИЗ ЧАШКИ

Стоят ли семь томов утраченного времени



Роман Марселя Пруста «В поисках утраченного времени» считают одним из наиболее значительных в мировой литературе XX века. Правда, осилить эту семитомную книгу способны немногие. Профессор ИвГУ Александр Таганов – один из крупнейших прустоведов страны. В интервью «Рабочему краю» он объяснил, чему может научить читателя этот французский роман

Начинал как денди

– С чего началось ваше увлечение французской литературой?

– Интерес к литературе – это семейное. Отец собирал книги, и получилась обширная библиотека. Один из старших братьев занимался литературоведением.

Мое профессиональное увлечение началось со знакомства с французским языком. Я учился на факультете иностранных языков Ивановского педагогического института. Учили хорошо, с благодарностью вспоминаю своих преподавателей. Можно было читать в подлиннике и классику, и писателей XX века (Сент-Экзюпери, Камю, Сартра и многих других). Вообще, на учителей мне везло всегда. Но еще, видимо, хотя я и не мистик, сыграли свою роль судьба и случай.

– Почему именно Марсель Пруст? Как вы, молодой человек из провинциального города, стали одним из крупнейших отечественных прустоведов?

– К Прусту я пришел не сразу, кандидатскую в 1980 году защищал по творчеству французского критика и прозаика Андре Вюрмсера. В то время о Прусте у нас было написано немного, да и полного перевода романа не было. Мой научный руководитель в аспирантуре Ленинградского университета, профессор Виктор Евгеньевич Балахонов, предложил в качестве темы раннее творчество Пруста. Так началось погружение в мир этого писателя. Результатом стала подготовка докторской диссертации при Московском педагогическом университете. С благодарностью вспоминаю еще одного учителя – профессора Владимира Андреевича Лукова.

В 2022 году вышла монография А.Н. Таганова «Обретение книги: Марсель Пруст в поисках утраченного времени», ее можно купить или скачать в интернете. Сейчас к публикации готовится новая книга профессора «Русская литература и Марсель Пруст: влияния, рецепция, типология» о русско-французских литературных связях.

– Что было в центре вашего исследования?

– Я пытался проследить становление Пруста как писателя. В молодые годы он, будучи светским человеком, денди, написал книгу «Утехи и дни», которую критика восприняла как дилетантскую и подражательную. А через много лет появился роман, перевернувший представления о литературе – семитомник «В поисках утраченного времени». Чудесное озарение? Наитие? Оказывается, всю жизнь Пруст пытался создать (как многие писатели) ту единственную

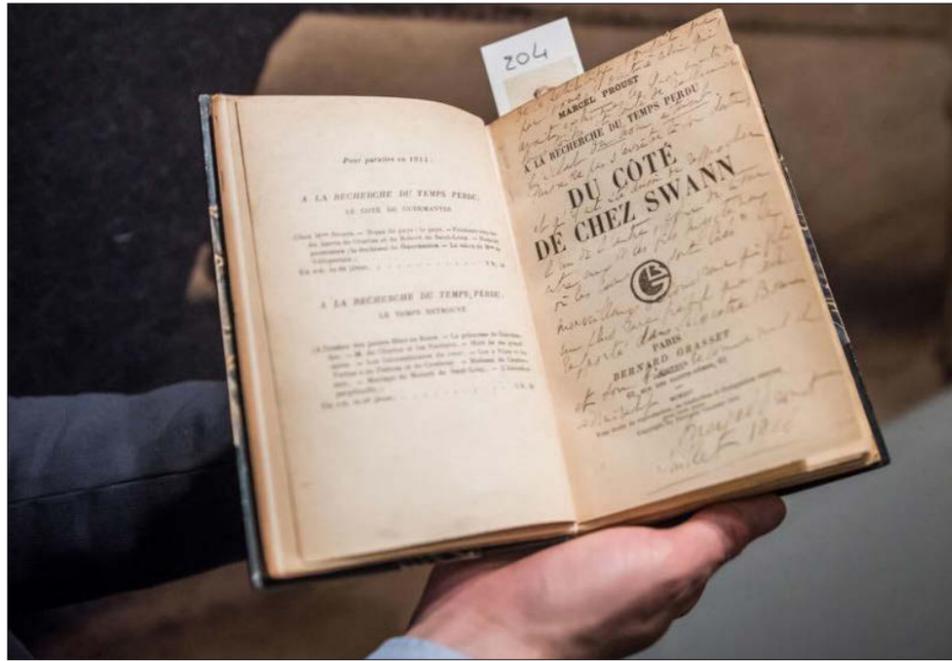


фото: ЕРА/CHRISTOPHE PETIT TESSON

книгу, в которой бы сказал все самое главное о себе, о жизни.

В архивах Пруста обнаружили рукописи неоконченных произведений. Очевидно, он бросал их, поскольку не находил адекватного языка для выражения своего заветного.

Еще одно направление моих исследований – русско-французские литературные связи. В этом русле исследуется творчество Пруста в контексте русской литературы. Весьма интересно и поучительно. Моя новая книга как раз будет об этом.

Секрет возвращения

– Какая главная идея прустовского романа?

– Человек, по мнению писателя, занимает в пространстве не то место, которое образует физическое тело. Пространство человеческой личности постоянно увеличивается за счет времени. Переживания настоящего, уходящего в прошлое, казалось бы, забываются, образуют «потерянное время». Но, как считает Пруст, оно не утрачивается полностью, а пребывает в подсознании и образует главный итог и содержание нашей личностной жизни.

Пространство человеческой личности, постоянно увеличивается за счет времени, образует у человека своего рода живые ходули, которые могут достигать гигантских размеров в зависимости от полноты жизненных переживаний. Прусту потребовалось семь томов для их воспроизведения. Известно, что свой роман он дописывал и дополнял вплоть до последних минут жизни. Главная трудность при этом заключается в том, что вернуть «утраченное время» оказывается чрезвычайно сложно.

Пруст находит секрет возвращения. Это прекрасно иллюстрирует знаменитый

«Поиски утраченного времени» содержат почти 3,5 тысячи страниц, на них выведено около 250 персонажей. Отдельные части романа на русском языке были опубликованы в 1927 году. Затем неоднократно предпринимались попытки выпустить полный перевод. Эта цель была достигнута только в 2001 году.

эпизод с пирожным-мадленкой, где на первый план выходит механизм спонтанной памяти. По сюжету герой романа, который несет в себе жизненный опыт писателя, старается вспомнить детство, обращаясь за помощью к сознанию. Но рассудочная память постоянно подсовывает только какие-то безжизненные геометрические фигуры: маленькую гостиную, лестницу, ведущую в спальню, которая напоминает поверхность неправильной пирамиды и т. д. Такое воспоминание для Пруста лишено главного – жизни. В один из моментов с героем происходит удивительное событие: вкус пирожного, размоченного в чае, непроизвольно возвращает весь огромный пласт детства, проведенного в городке Комбре, о чем герой романа тщетно пытался вспомнить, обращаясь к помощи разума.

Подобный механизм спонтанной памяти универсален. Весьма интересно и поучительно, что Бунин, Пастернак, например, почти слово в слово говорят об одном: прочитали несколько страниц Пруста и в страхе захлопнули книгу, поскольку это то, о чем сами хотели написать. Пруст раскрыл механизм полноценного возвращения дорогих для нас моментов существования. Однако наполненность «обретенного времени» у всех разная. Странно и парадоксально, но именно поэтому прямых учеников у Пруста нет и не может быть.

Самое главное в жизни

– А Пруст в реальности сталкивался так с собственным прошлым?

– Да, и не однажды. Друзья наблюдали его внезапные остановки на прогулке, в этот момент как раз происходил резкий переход прошлого в настоящее. Собственно, об этом и вся книга Пруста. В одном из эпизодов романа ощущение неровности булыжной мостовой под ногой непроизвольно возвращает главному герою возможность снова пережить момент посещения им часовни Святого Марка в Венеции, где он ступал по неровным плитам пола. Случайно звякнувшая ложка порождает по ассоциации звуки удара молотка дорожного рабочего, а вместе с тем и воспоминания о давнем железнодорожном путешествии. Таких примеров в романе много. Впрочем, они есть уже в ранней книге Пруста «Утехи и дни». В одной из ее новелл герой – светский человек, прожигатель жизни, перед смертью слышит звон колоколов, подобный тому, что слышал в детстве. Это возрождает в нем картины самого дорогого, что было в прошлом. Отнюдь не эпизоды светской суеты, а общение с матерью, ее забота о нем, пение сестры по вечерам в саду, чтение «Робинзона Крузо», первая скрипка, старая няня и многое другое, как оказалось, самое главное в его жизни.

– Почему «В поисках утраченного времени» считают очень сложным и не читают?

– Читателей отпугивает сложность стиля, построение текста (он часто состоит из огромных грамматических периодов на нескольких страницах), долгое и детальное описание, казалось бы, незначительных событий. Кстати, когда Пруст принес впервые рукопись романа в одно из издательств, ее не приняли. Там посчитали весьма непрофессиональным и странным, например, что в подробностях на множестве страниц описывалось, как человек просыпается и ворочается в постели, пытаясь что-то вспомнить... И ничего другого не происходит. Пруст действительно нарушает все привычные каноны литературы: доверяет повествование рассказчику, который говорит только то, что знает, видел, слышал, почувствовал сам, уходит от завлекающего сюжета-интриги; от хронологического изложения событий. Все это, конечно, осложняет восприятие романа. Между тем он может оказаться для многих доступным и близким. Пруст показывает важность каждого мгновения нашего существования и открывает механизм обретения «утраченного». Это дает нам возможность создавать собственную книгу жизни и вместе с тем, как это происходит и у Пруста, наблюдать за другими, соотносить опыт своего существования с общечеловеческими проблемами, задумываться о сложности и смысле этого мира **PK**



ИВАНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

МАРТА
18

60 лет назад (1965) Ивановский горисполком принял решение об утверждении акта приемки в эксплуатацию здания **Дома физкультуры с плавательным бассейном**. Открыт 19 июня 1965 г. на пр. Фридриха Энгельса.

МАРТА
20

90 лет назад (1935) **утвержден устав Ивановского областного отделения Всесоюзного химического общества им. Д.И. Менделеева**.

100 лет назад в Ивановском районе **родился Вячеслав Яковлевич Тарарыкин** (1925–2000) – государственный и партийный деятель, лауреат премии Правительства РСФСР. Окончил Ивановский хлопчатобумажный техникум и Ивановский текстильный институт. Участник Великой Отечественной войны. Работал директором Кохомского хлопчатобумажного комбината, Родниковского меланжевого комбината «Большевик», вторым секретарем Ивановского обкома КПСС. Трижды избирался депутатом Верховного Совета РСФСР.



МАРТА
22

80 лет назад (1945) Ивановский облисполком принял решение об открытии в Иванове к началу нового учебного года **педагогического училища** с контингентом в 150 учащихся на первом курсе. Сейчас это педагогический колледж им. Д.А. Фурманова.

День рождения отмечает **Светлана Ивановна Олексенко** – член Союза писателей России; поэт, сценарист и режиссер телевизионных, документальных, научно-популярных фильмов.



МАРТА
25

110 лет назад в Иваново-Вознесенске **родился Михаил Леонтьевич Новиков** (1915–1957) – инженер-механик, доктор технических наук, изобретатель в области машиностроения, создатель новой системы зубчатых передач, лауреат Ленинской премии (1959, посмертно). Учился в первой Иваново-Вознесенской советской трудовой школе 2-й ступени (ныне 32-я гимназия), работал учеником слесаря на металлзаводе им. Киселева (ныне «Ивтекмаш»). В 1934 г. поступил в МВТУ. В 1940-м окончил Военно-воздушную инженерную академию имени Жуковского и оставлен при кафедре «Конструкция авиационных двигателей». Последнее воинское звание – полковник.

МАРТА
28

95 лет назад в Калининской области в крестьянской семье **родился архиепископ Иваново-Вознесенский и Кинешемский Амвросий** – в миру Анатолий Павлович Шуруп (1930–2016). После десяти классов средней школы поступил в Московскую духовную семинарию. По окончании вуза рукоположен во иерея и назначен настоятелем церкви села Толпыгино Приволжского района – там Амвросий с небольшими перерывами прослужил 11 лет. В 1965 г. зачислен в клир Преображенского кафедрального собора города Иваново, а в ноябре 1966-го назначен настоятелем. Возглавлял Ивановскую и Кинешемскую епархию – с октября 1977-го по июль 2006 г. В этот период было открыто десять монастырей, несколько монашеских общин. Почетный гражданин Ивановской области (2006). Похоронен на кладбище в м. Балино.



МАРТА
29



100 лет назад (1925) на ул. Крутицкой **открыта фабрика-кухня № 1**. При ее оснащении в Германии было закуплено специальное оборудование для обработки и приготовления пищи, также устроены холодильники, подъемники и другое оборудование, включая электрические мойки, сушилки, хлеборезки и картофелечистки. Сама кухня располагалась на первом этаже здания и в подвальных помещениях; второй этаж занимал обеденный зал на 285 человек, а также игровая комната и библиотека с читальным залом. Помимо собственного обеденного зала, фабрика-кухня обслуживала еще восемь фабричных и заводских столовых. Фабрика-кухня на Крутицкой улице проработала около 20 лет. Сейчас в здании располагается областная детско-юношеская библиотека.

МАРТА
31

105 лет назад (1920–1997) в Иваново-Вознесенске **родился Владимир Семёнович Жуков** – поэт, участник Финской войны и Великой Отечественной. Лауреат Государственной премии РСФСР им. Горького.



ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Власенко Алексеем Олеговичем, СНИЛС 051-856-995-93, (реестровый номер 8172 от 15.09.2016 г., аттестат кадастрового инженера 37-11-11, член Ассоциации СРО «ОПКД», зарегистрированного за № 2270 от 15.09.2016 г.), фактический адрес: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д.1, литер А, пом. 1002, оф. № 6, тел. 8(4932) 93-63-38, 89051556258, e-mail – alekseyvlasencko@yandex.ru, проводятся земельно-кадастровые работы в отношении земельных участков:

1. **К№ 37:24:030726:12** по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. 6-я Санаторная, дом 73. Заказчиком кадастровых работ выступила Жукова Марина Борисовна. Почтовый адрес: 153029, Ивановская область, г. Иваново, ул. 12-я Санаторная, д. 1А, кв. 78. Тел. 89806861542.

2. **К№ 37:24:010344:10** по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Пучужская, дом 44. Заказчиком кадастровых работ выступил Кудряшов Олег Витальевич. Почтовый адрес: 153038, Ивановская область, г. Иваново, ул. Пучужская, д. 44. Тел. 89051097270. Земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ в том числе: К№ 37:24:030726:41, Ивановская область, г. Иваново, ул. 7-я Санаторная, дом 74, № 37:24:030726:27, Ивановская область, г. Иваново, ул. 6-я Санаторная, дом 75.

К№ 37:24:010344:8, Ивановская область, г. Иваново, ул. Пучужская, дом 46, К№ 37:24:010344:9, Ивановская область, г. Иваново, ул. Пучужская, дом 42, К№ 37:24:010344:12, Ивановская область, г. Иваново, ул. 1-я Стреленная, дом 25, а также земли общего пользования Администрации г. Иваново, и иные лица считающие, что их права и законные интересы могут быть затронуты.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы земельных участков состоится по адресу: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6 «23» апреля 2025 г. с 10:00 до 11:00.

С проектами межевых планов можно ознакомиться в течение 30 дней со дня опубликования извещения по адресу: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6. Возражения по проектам межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в течение 30 дней со дня опубликования извещения по адресу: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч.12 ст.39, ч.2 ст.40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). В случае неявки, заинтересованных лиц на согласование границы земельного участка и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно Закона границы земельных участков будут считаться согласованными.

реклама

Сообщение о проведении годового заседания общего собрания акционеров Открытого акционерного общества «РИАТ» (ОАО «РИАТ»)

Уважаемый акционер!

Открытое акционерное общество «РИАТ», место нахождения: 153003, Ивановская область, г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 16 (далее – «Общество») сообщает о том, что на заседании Совета директоров Общества 12 марта 2025 года (Протокол № 52 от 12.03.2025г.) принято решение о проведении годового заседания общего собрания акционеров (далее – «заседание»).

Вид заседания: годовое.

Способ принятия решений: заседание, голосование на котором совмещается с заочным голосованием.

Дата проведения заседания: 17 апреля 2025 года.

Время начала проведения заседания: 15 часов 00 минут.

Время начала регистрации лиц, имеющих право голоса при принятии решений: 14 часов 00 минут.

Регистрация лиц, имеющих право голоса при принятии решений, осуществляется по адресу места проведения заседания. Место проведения заседания: 153003, Ивановская область, г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 16 (административное здание), каб. 420.

Дата окончания приема бюллетеней для голосования при проведении заочного голосования: 14 апреля 2025 года (включительно).

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право голоса при принятии решений годовым общим собранием акционеров: 23 марта 2025 года.

Почтовый адрес, по которому могут направляться заполненные бюллетени: 153003, Ивановская область, г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 16.

Бюллетень для голосования подписывается лицом, имеющим право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, или его представителем собственноручной подписью.

При направлении заполненных документов в Общество представителям лиц, имеющих право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, необходимо приложить документы, подтверждающие их полномочия (их копии, засвидетельствованные (удостоверенные) в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации).

Возможность заполнения и направления бюллетеней для голосования в электронной форме с использованием других электронных либо иных технических средств не предусмотрена.

Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем вопросам повестки дня: акции обыкновенные.

Повестка дня годового заседания общего собрания акционеров Общества:

- 1) Утверждение годового отчета Общества за 2023 год.
- 2) Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2023 год.
- 3) Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков Общества по результатам 2023 года.
- 4) Утверждение годового отчета Общества за 2024 год.
- 5) Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2024 год.
- 6) Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков Общества по результатам 2024 года.
- 7) Определение количественного состава Совета директоров Общества.
- 8) Избрание членов Совета директоров Общества.
- 9) Избрание членов ревизионной комиссии Общества.
- 10) Назначение аудиторской организации Общества на 2023 год.
- 11) Назначение аудиторской организации Общества на 2024 год.
- 12) Назначение аудиторской организации Общества на 2025 год.
- 13) Утверждение Устава Общества в новой редакции.

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению лицам, имеющим право голоса при принятии решений годовым заседанием общего собрания акционеров Общества, при подготовке к его проведению, можно ознакомиться по адресу: 153003, Ивановская область, г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 16 (административное здание), каб. 420, с 28 марта 2025г. в рабочие дни с 10-00 ч. до 12-00 ч. и с 14-00 ч. до 16-00 ч. Указанная информация (материалы) будут также доступны лицам, участвующим в годовом заседании общего собрания акционеров Общества, во время его проведения.

Акционерам, зарегистрированным в реестре акционеров Общества, необходимо предоставить информацию об изменении своих данных, в том числе адресных данных, данных о банковских реквизитах, регистратору Общества. Регистратором Общества является Акционерное общество «Профессиональный регистрационный центр», ИНН 3821010220, место нахождения: 117452, РФ, г. Москва, Балаклавский просп., д. 28В (Филиал АО «ПРЦ» в г. Иваново находится по адресу 153035, Российская Федерация, Ивановская область, г. Иваново, ул. Лежневская, д.119, пом. 1002).

В случае если акционером, зарегистрированным в реестре акционеров, своевременно не предоставлена информация об актуальных данных, в частности, сведений о почтовом адресе, банковских реквизитах, а также в случае возвращения сообщений и (или) бюллетеней для голосования направленных в адрес акционера Обществом более двух лет подряд, предупреждаем, о возможном приостановлении направления сообщений и (или) бюллетеней для голосования по почтовому адресу, а также о возможности приостановления выплаты дивидендов (в случае если решение о выплате дивидендов будет принято общим собранием акционеров).

Совет директоров ОАО «РИАТ»

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «КА «Эксперт» Курниковым Андреем Валерьевичем, 153035, г.Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11, тел.+7-960-506-73-69, кв. аттестат 37-11-69, член Ассоциации СРО «Объединение кадастровых инженеров», рег. номер 16905 эл.почта ya.cadastrexpert@ya.ru выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка:

К№ 37:24:040725:44 Ивановская область, г. Иваново, пер. 2-й Кирпичный д.38. Заказчиком кадастровых работ является Васюк Сергей Александрович, проживающий по адресу.: г. Иваново, пер. 2-й Кирпичный д.38, тел. + 7 9623557210.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельные участки, находящиеся в кадастровом квартале:

37:24:040735 по адресу: Ивановская область, г. Иваново, пер. 2-й Кирпичный, д.36-**К№37:24:040735:3** и г. Иваново, ул. Володиной, д.49/40 – **К№ 37:24:040725:43**.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г.Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11 **21.04.2025г. в 10-00**.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу г.Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 21.03.2025г. по 18.04.2025г. по адресу г.Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11 (9:00 по 17:00).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»)

реклама

текст: Николай Голубев

СТАРЫЕ АФИШИ еще информативны

Оперетты про сильных женщин, футбол и ивановских ткачей

90 лет назад открылся Ивановский театр музыкальной комедии. Пересматривая старые афиши, удивляешься разнообразию репертуара. Чего только не ставили у нас

Кстати, вопрос о возрасте учреждения неоднозначный. В 1955 году ивановская музкомедия громко отмечала двадцатилетие. Хотя на программках предыдущего сезона значилось, что театр основан в 1931 году. Видимо, разнотем связан с тем, что сначала в Иваново-Вознесенске была организована передвижная оперетта, а затем – стационарный театр.

Краеведческие спектакли

Сохранилась программа «юбилейного» вечера в честь 20-летия. Открыла его увертюра к оперетте «Вольный ветер» Исаака Дунаевского. Вероятно, в Иваново гордились, что первыми поставили эту вещь. Согласно либретто, действие происходит в «стране, которой нет на карте». Тогдашние зрители без труда угадывали, что речь идет о Югославии. И кто бы мог подумать, что это действительно страна, которой не будет.

Далее в программе юбилейного вечера шли хиты из классических оперетт («Веселая вдова», «Перикола», «Летучая мышь», «Цыганский барон») и музыка советских композиторов. На этом сочетании долгое время жила репертуарная политика театра.

Отчетливо прозвучала на юбилейном вечере ивановская тема. Композитор Мирон (Меер) Двойрин написал оперетту «На старой Талке». Солисты балета исполнили из нее «Цыганский танец», а артисты хора – сюиту «Как за Талкою-рекой». Нетрудно догадаться, что сюжет вдохновлен событиями 1905 года. Правда, непонятно, как в ивановскую стачку удалось вплести цыган. Одну из главных ролей в той постановке играла Валентина Бирилло – будущая ивановская примадонна.

За дирижерским пультом в юбилейный вечер стояли Георгий Бабич (выпускник Варшавской консерватории) и Иосиф Гладунок (бывший музыкант в армии Колчака). Конферанс был за Эммануилом Маем – любимцем публики, заслуженным артистом РСФСР и, к слову, родным дядей знаменитой Галины Волчек.

Краеведческие спектакли были хорошей традицией всех ивановских театров. В музкомедии на музыку уже упомянутого Двойрина в начале 1950-х шла также оперетта «Шаль с кистями» по мотивам текстильного сказа Михаила



Кочнева. Сюжет был подходящим во всех смыслах.

Рассказывалось, что когда-то рядом с Покровской горой (там сейчас стоит Дворец искусств) было увеселительное заведение – вроде театра. И однажды там выступала приезжая актриса.

Из примерки у нее украли дорогую заграничную шаль. Как выяснилось, сделали это по приказу фабриканта Куваева – чтобы срисовать редкий узор. Ивановские ткачи смогли повторить его и затем вернули актрисе сразу две шали. Причем та, которую сделали на куваевской фабрике, оказалась лучше заграничной.

От «Девичьего переполоха» до «Бабьего бунта»

Видимо, театр осознавал гендерные особенности своей аудитории. В репертуаре часто появлялись спектакли, воспевающие образ сильной женщины. Так, в 1950-е поставили «Девичий переполох» на музыку Юрия Милютин. Это история «о смелой и умной девушке, не желающей мириться с законами домостроя; о том, как в дремучей допетровской Руси появлялись и боролись за свое счастье личности сильные, гордые, умеющие постоять за себя».

В 1953 году в Иваново поставили «Голубого гусара». Сегодня это название выглядело бы провокационно, но тогда речь шла исключительно о цвете военных мундиров в войну 1812 года. На сцене разыгрывалась история про девицу, которая отправилась на фронт, выдав себя за мужчину. Очевидно, что либретто создавалось по мотивам известной пьесы «Давным-давно».

Во второй половине 1970-х – после юбилея Михаила Шолохова – по всей стране гремела оперетта «Бабий бунт», написанная по мотивам «Донских рассказов». В ней весело отстаивалась идея гендерного равноправия и громко звучало: «Баба – тоже человек». В Иваново постановку осуществила Ирина Дубницкая – профессиональный театровед, главный режиссер театра на протяжении почти 10 лет.

«Сладкая ягода» – партийному съезду

Кстати, в период застоя стало традицией приурочивать премьеры к какому-нибудь знаменательному событию. Так, комедию «Верю в тебя» (1978) посвятили 60-летию ВЛКСМ, балет «Фея кукол» – международному году детей, спектакль по мотивам рассказов Шукшина «Сладкая ягода» (1980) – 26-му съезду КПСС.

Интересно, что в истории ивановского театра было несколько условно документальных спектаклей. Так, одна из самых первых постановок (1935) – оперетта «Гарри Домелла». Она рассказывала историю уроженца Российской империи, который после революции эмигрировал и выдавал себя за латвийского принца. Авантюрист Гарри Домелла (1905–1979) существовал в действительности: он описал свои похождения в книге, да еще сыграл сам себя в немом художественном фильме.

А в 1947 году на ивановской сцене шли «Одиннадцать неизвестных» Никиты Богословского. Эта оперетта о футбольном дерби между командами Великобритании и СССР. Нечто похожее было и в реальности: в ноябре 1945 года команда московского «Динамо» совершила визит в Великобританию. В двух матчах с профессиональными клубами Англии, Уэльса и Шотландии советские спортсмены добились победы, а два свели к ничьей. Наши болельщики (и, видимо, театралы) были страшно горды этим результатом.

Старые афиши дают представление об интенсивности работы ивановской музкомедии. Спектакли шли почти ежедневно. Интересно, что в 1930-е они начинались полдевятого вечера, в 1950-е – в 20 часов, в 1970-е – в 19. А в наше время – в пять вечера. Театру всегда приходится учитывать особенности эпохи, в том числе время работы общественного транспорта **PK**



KÖMMERLING® 76 мм изделия и работы любой сложности

ОКНА

ДВЕРИ • БАЛКОНЫ
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ
ЖАЛЮЗИ • РОЛЬСТАВНИ

→ ул. Силикатная, 52
95-10-10
→ пр. Шереметевский, 82
+7 (4932) 37-07-01
→ пр. Текстильщиков, 80
+7 (4932) 26-16-53

PK

(16+)

ИЗДАТЕЛЬ:
МБУ «Газета «Рабочий край»
УЧРЕДИТЕЛИ СМИ: Администрация города Иваново,
Ивановская городская Дума

Врио директора: Литова Ирина Альбертовна
Врио главного редактора: Голубев Николай Аркадьевич
Юридический и почтовый адрес редакции (издателя):
153002, Ивановская область, г. Иваново, ул. Жиделева, 19
rk_news@mail.ru

Телефон редакции: (4932) 412-477
Отдел рекламы: тел. (4932) 412-477, e-mail: rk_news@mail.ru
Отдел доставки: 8-901-683-70-88
Номер подписан 20.03.2025 в 14.00 (по графику – в 14.00)
Тираж – 50 500. Бесплатно

Газета выходит по пятницам. Свидетельство регистрации СМИ выдано управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области ПИ № ТУ – 37 – 00257.
Типография: ОАО «Владимирская офсетная типография», г. Владимир, ул. Благодарова, 3. Зак. 353011