



Китайские студенты развеяли миф о «суровой России»

В Иваново приехали будущие медики, чтобы поучаствовать в летней школе хирургов. Чем отличаются российская и китайская системы обучения?

► стр. 4

Кладовка как инвестиция

Казалось, слово «кладовка» осталось в прошлом. Однако в современных жилых комплексах места для хранения в подвале или на лестничной клетке вновь появились и пользуются спросом у ивановцев.

► стр. 5

Две главные любви – лошади и море

В ивановском конном сообществе имя Ларисы Преклонской хорошо известно. Почему и куда спортсменка уехала из города и смогла ли расстаться с главным делом жизни?

► стр. 6

Свое мы дело совершили – мы не напрасно в мире жили

Павел Тамаев вспоминает выдающихся ивановских филологов: Павла Куприяновского и Людмилу Розанову

► стр. 9

Ивановские капища и места силы

Неоязычество становится все более популярным

► стр. 10

За сплошной забор можно получить по полной

Есть ли ограничения по высоте ограды возле своего участка?

► стр. 11



Ордена
Трудового
Красного
Знамени

РК

выходит
еженедельно

№ 28
(27314)

16+

бесплатно

18 июля
2025 г.



Как выжить родителям без детского сада

Для детей лето – долгожданная пора! Но вот для родителей она часто превращается в сезон выживания, особенно когда детский сад уходит в коллективный отпуск.

И хорошо, если у вас есть армия бабушек-дедушек-тетушек, готовых принять чадо в заботливые объятия. Но что делать, если родственников нет, или они, мягко говоря, не горят желанием провести месяц с энергичным карапузом?

Казалось бы, решение есть – можно записаться в другой садик, где на время коллективного отпуска собирают детей из разных учреждений. Звучит неплохо... В первый год мы наивно доверились этой системе. Сына записали в новый садик (да, не близко, но зато какой шанс оценить чужие стены!), где, судя по отзывам, работали просто волшебные воспитатели. Реальность оказалась суровой. Сборная группа, незнакомые дети, чужая обстановка... В первый же день мой сын устроил истерику вселенского масштаба. Два дня он прорыдал, а на третий благополучно слег с температурой – каждый ребенок принес из своего сада по бактериям в качестве сувенира. Неделю мы просидели дома на больничном. Решили дать дежурной группе второй шанс. Но история повторилась – слезы, сопли, болезнь. В итоге месяц сын болел почти непрерывно, а работать мне приходилось из дома, с ребенком на руках. (Тот еще квест, скажу вам!).

Если бы ребенок изначально остался дома, но при этом не болел, было бы значительно лучше для всех. После этого эксперимента мы больше не испытывали судьбу. Коллективный отпуск превратился для нас в период усиленной креативности. Игры, прогулки, поездки к друзьям с детьми, отпуск по очереди с мужем. Что угодно, лишь бы избежать «дежурной группы».

Так что, дорогие родители, если ваш детский сад готовится закрыть двери на лето, запасайтесь терпением и фантазией. Коллективный отпуск – это не только головная боль, но и возможность провести больше времени с детьми, придумать что-то новое и необычное. Главное – не бойтесь экспериментировать и помните: лето – это маленькая жизнь! А мы, родители, в эти месяцы превращаемся в восторженных героев выживания!

Светлана Иванова

Размещение рекламы в газете

РАБОЧИЙ КРАЙ

тел. (4932) 324-888
e-mail: rk_news@mail.ru



ГОСПИТАЛЬ НАДЕНЕТ «ШУБУ» И ИЗМЕНИТ ЦВЕТ

Большой ремонт на улице Демидова

Ивановцы обращают внимание на строительные леса, выросшие у стен Ивановского областного госпиталя для ветеранов войн. Здесь идет ремонт фасада

Главный инженер хозяйственного отдела учреждения Владимир Смирнов рассказал «РК»: «Госпиталь состоит из основных корпусов: литеры «Г», «А» и «А1». «А» – старейший, он был построен еще в 1936 году, сначала здесь была школа. В 1974 сделали пристройку, которая выходит на Пограничный переулок. Главное здание, со стороны проспекта Ленина – относительно новое, 1986 года. Сейчас печальнее всего выглядит корпус «А». Ему будет уделено особое внимание. Перед нами стоит задача заменить кровлю и отремонтировать фасад. Погода, правда, нестабильная, идут ливни, есть вероятность промочек, так что придется ловить момент – уверен, мы справимся».

Строители местами полностью снимают старую штукатурку, расширяют трещины, смотрят, насколько они критичны, не повреждена ли кладка. Где-то требуется установка штукатурных обоев для усиления стен, где-то есть повреждения химическими и биологическими материалами, например, мхом – надо все устранить. Также на фасаде есть различные архитектурные элементы, которые обещают сохранить при ремонте.

Изначально в ремонтируемом здании на ул. Демидова располагалась школа № 52 им. А.М. Горького. Построена она была по типовому проекту архитектора Антона Полгара (выпускника Пражского высшего технического училища). В годы ВОВ в школе разместился военный госпиталь.

«При этом нам предстоит убрать с глаз старые кабели: освещения, связи и видеонаблюдения. Проложим все инженерные коммуникации – ровно, красиво и надежно. А еще установим молниезащиту здания», – добавляет инженер Владимир Смирнов.

Цвет фасада госпиталя теперь будет бирюзово-серо-синим, насыщенного благородного оттенка. Раньше его фактура была гладкой, теперь в виде «шубы». Выполнена она в современной технике – с помощью силиконовых материалов. С ними стена дышит, грибка не боится и самоочищается.

«Мастера у нас профессиональные, недостатка в финансировании и в самих стройматериалах нет. Так что в срок, оговоренный контрактом до 1 декабря, уложимся. Конечно, до морозов тянуть не будем, все «мокрые» работы нужно закончить при постоянных положительных температурах».

Мы понимаем, что есть какой-то дискомфорт для горожан, сотрудников и пациентов – строительный мусор, пыль и шум. Так обычно бывает при масштабных ремонтных работах. Но это временно. Медучреждение не останавливает работу, выполняя все свои функции. Немного придется потерпеть неудобства, зато потом новый вид Ивановского областного госпиталя для ветеранов войн порадует всех. Любое обновление – это движение вперед», – говорят в лечебном учреждении.

Ольга Хрисанова



▲ Один из проектов по восстановлению здания на улице Ермака, выполненный АО «Ивановореставрация»

Исторические здания теперь будет проще сохранить

Ивановская область вошла в число 11 пилотных регионов – участников всероссийского проекта Агентства стратегических инициатив #ПроНАСледие. Его цель – возродить объекты культурного наследия и преобразить облик малых городов, привлечь частные инвестиции в эту сферу.

Напомним, на необходимость упрощения формальных процедур в сфере охраны и восстановления объектов культурного наследия в регионах страны ранее обратил внимание губернатор Ивановской области Станислав Воскресенский. «Особого подхода требуют объекты культурного наследия. Мы слишком много уделяем внимания процедурам и слишком мало сути. Если мы хотим, чтобы там была жизнь, недостаточно их за рубль передать инвесторам, надо разгрузить регулирование, чтобы преображать, сохраняя дух этого места», – сказал глава региона.

Агентством стратегических инициатив разработан проект по возрождению объектов культурного наследия и качественному преобразению архитектурного облика малых городов. В планах – создание дашборда, удобного и комфортного для инвесторов, который содержит всю полную информацию о памятниках истории и культуры, которые могут быть потенциально вовлечены в экономический оборот.

Чтобы упростить содержание памятников архитектуры в малых городах, с 1 марта 2026 года введут изменения в законодательство о культурном наследии. Теперь владельцы будут тратить на согласования меньше времени и сил, а в регионах запустят больше инициатив по возвращению памятников к жизни.

«Это касается мелких, локальных ремонтных работ – ремонт цоколя, окна, замена водосточной трубы, фрагментарный ремонт кровельного покрытия, все это теперь станет проще, это будет носить уведомительный характер в адрес органа объекта культурного



▲ Член Общественного совета г. Иваново, председатель регионального отделения Союза реставраторов России Иван Корнилов

наследия, – отметил главный инженер АО «Ивановореставрация», председатель регионального отделения Союза реставраторов России Иван Корнилов. – Уже ни проектной документации, ни разрешения, ни наличия специальной лицензии эти работы не потребуют».

Кстати, в Ивановской области за последние два года общий объем финансирования реставрации и консервации памятников превысил 900 млн рублей. Агентство Стратегических Инициатив выбрало для реализации 11 пилотных регионов, в том числе Ивановскую область. В регионе более 2 тысяч объектов культурного наследия. Кроме того, в Госдуму внесли законопроект о привлечении средств для приспособления объектов культурного наследия под многоквартирные дома. Его рассмотрят осенью 2025 года.

выборы-2025

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» ОПРЕДЕЛИЛАСЬ С КАНДИДАТАМИ В ДЕПУТАТЫ ГОРДУМЫ

16 июля в Штабе общественной поддержки состоялось расширенное заседание политсовета Ивановского городского отделения партии «Единая Россия». На нем были определены кандидаты для участия в выборах депутатов Ивановской городской Думы восьмого созыва.



▲ Участники СВО Дмитрий Тищенко и Денис Тупицын (справа) на заседании политсовета

«Единая Россия» тайным голосованием выдвинула списки кандидатов по 20-ти одномандатным избирательным округам и по единому избирательному округу. Лидерами партийного списка стали: Дмитрий Тищенко – участник СВО, майор военно-транспортной авиации, член Ассоциации ветеранов СВО Ивановской области, Светлана Протасевич – уполномоченный по правам ребенка Ивановской области и Елена Юферова – директор университета непрерывного образования и инновации.

– Хотел бы выразить благодарность всем, кто поддержал мою кандидатуру на предварительном голосовании «Единой России». Поддержка жителей позволила мне принять решение участвовать в выборах в Ивановскую городскую думу, – сказал участник СВО, майор военно-транспортной авиации Дмитрий Тищенко. – Для меня большая честь быть лидером партийного списка, лицом команды «Единой России». В настоящее время я участвую еще и в образовательном проекте «Время наших». У меня за плечами – боевой опыт. Благодаря новым знаниям, которые мы, ветераны и участники СВО, получаем на проекте, мы сможем эффективно решать задачи по развитию города. В данном случае – в городской думе.

Секретарь Ивановского городского отделения партии «Единая Россия», руководитель фракции в Ивановской городской Думе Галина Бочкова отметила высокий профессионализм команды:

– Список кандидатов сформирован на основе результатов предварительного голосования. Идет значительное обновление депутатского корпуса. Среди победителей предварительного голосования – как новички, так и опытные парламентарии, – рассказала

Галина Бочкова. – Все они – активные партийцы, которые желают работать на благо жителей города, над улучшением условий жизни горожан. Среди них – участники СВО Дмитрий Тищенко и Денис Тупицын, работники социальной сферы и предприниматели. Уверена, что избиратели выберут своего кандидата, с которым в следующие пять лет они будут активно взаимодействовать на благо жителей города Иваново.

Председатель Ивановской городской Думы Александр Кузьмичев отметил, что важным событием политсовета стало принятие программы городского местного отделения партии:

– Это по-настоящему Народная программа, – сказал Александр Кузьмичев. – Она прошла обсуждение на встречах с избирателями. Жители Иванова через программу реализуют свои самые животрепещущие вопросы и проблемы.



▲ Председатель Общественного совета г. Иваново, директор школы №54 Ольга Ганичева



Ремонты школ и новое учебное оборудование

В школах города продолжается подготовка к новому учебному году. Где-то ремонтируют кровлю, где-то внутренние коммуникации. Обновления затрагивают также спортивную инфраструктуру, пищеблоки, учебные пространства

Так, во втором корпусе гимназии № 44 отремонтировали крыльцо, обновили гардеробы и фойе первого этажа – заменили радиаторы, сделали подвесные потолки и установили современные светильники. Также привели в порядок две рекреации – теперь они светлые, теплые и удобные. В учебные кабинеты, гардеробы и туалеты установили новые входные двери, а также заменили межэтажные двери.

«Учреждению нужен был ремонт, и его сделали – с душой и вниманием к деталям. В такой масштабный проект включились и город, и сама школа, и депутаты, выделившие средства по наказам избирателей. И скажу прямо – результат радует глаз!», – отметил депутат городской думы Сергей Томс, проконтролировавший результат ремонта.

Также в школы поступает новое учебное оборудование. «В рамках национального проекта «Молодежь и дети» городу Иванову выделено 9,5 млн рублей для обеспечения новых предметов «Основы безопасности и защиты Родины» и «Труд». Эти дисциплины введены в школьную программу с 1 сентября 2024 года, но уже успели нашим детям полюбить. А сейчас учащимся будет еще интереснее, – говорит начальник городского управления образования Надежда Виткина. – Практически все школы города получили новое оборудование, потребность в котором они определяли самостоятельно. Это макеты оружия, манекены, на которых ребята будут на уроках изучать правила оказания первой помощи, отрабатывать сердечно-легочную реанимацию».

Также в рамках нацпроекта будут дооснащены кабинеты труда. Школы получат манекены для шитья одежды, швейные машины, ножницы для закрывки и электрические плиты. «Во многих школах эти плиты уже давно требуют замены, и это замечательный вклад в оснащение материально-технической базы наших школ», – подчеркнула Надежда Виткина

выборы-2025

Партии готовятся к сентябрьским выборам

Территориальная избирательная комиссия завершила список кандидатов в депутаты городской думы восьмого созыва, выдвинутый партией «ЯБЛОКО» по единому избирательному округу. В списке семь кандидатов, под первым номером идет Андрей Автонеев.

На прошлой неделе состоялась внеочередная Конференция областного отделения КПРФ. Все вопросы повестки были посвящены главной теме – участию в предстоящих 14 сентября 2025 года выборах депутатов муниципальных образований Ивановской области. В работе Конференции принял участие 51 делегат от всех 25 местных отделений партии региона. Как сообщает официальный сайт обкома КПРФ, «приняты решения о выдвижении кандидатов от КПРФ на выборах депутатов в 22 муниципалитетах региона. Списки выдвинутых кандидатов будут опубликованы в ближайшее время на партийных ресурсах».

Также внеочередную конференцию по вопросам выдвижения кандидатов на муниципальные выборы в сентябре провело региональное отделение ЛДПР. Общепартийную часть списка возглавил лидер партии Леонид Слуцкий (очевидно, что в случае победы он откажется от ивановского мандата) и лидер регионального отделения Дмитрий Шелякин.

Свой список кандидатов в депутаты городской думы по единому избирательному округу определила и партия «Справедливая Россия – патриоты – за правду». В нем 20 человек, первым номером заявлен лидер регионального отделения Дмитрий Сивохин.



Александр Кузьмичёв,
председатель Ивановской городской думы

Ими гордится Иваново!

В Иванове проживает немало талантливых, чутких, добрых, инициативных, творческих, спортивных людей. Они живут рядом с нами, трудятся, делают добрые и общественно-значимые дела, совершают научные открытия, добиваются успехов и признания со стороны коллег и знакомых. И все они по праву заслуживают высокой оценки своей деятельности на самом высоком уровне. Ведь их жизнь – прекрасный наглядный пример для окружающих, для каждого из нас.

В 2008 году Ивановская городская дума утвердила положение о знаке «Общественное признание», который ежегодно вручается в рамках празднования Дня города Иванова.

Номинаций несколько. И каждый год в них представлены наши достойные земляки.

«Социальная ответственность – гарантия успеха» – для руководителей трудовых коллективов, коммерческих структур, реализующих социальные программы и благотворительные проекты.

«Открытое сердце» – для членов общественных объединений, осуществляющих социально значимую деятельность и продвигающих добровольчество.

«Сердце отдаю людям» – для граждан, искренне помогающих другим и объединяющих единомышленников для добрых дел.

«Человек-легенда» – для тех, кто благодаря выдающимся заслугам стал неотъемлемой частью истории города.

«Моя малая Родина» – для жителей, вносящих вклад в благоустройство.

«Покой нам только снится» – для активных представителей и лидеров общественной ответственности старшего поколения.

«Будущее города мы создаем сегодня» – для инициативной молодежи и организаторов молодежных проектов.

«Всю душу отдаю детям» – для тех, кто реализует проекты в сфере образования, культуры, спорта и детского досуга.

«Патриот земли Ивановской» – для активных участников патриотического воспитания молодого поколения.

Лауреаты 2025 года уже определены и им будут вручены награды в День города Иванова. Основными критериями оценки кандидатов при выдвижении на присуждение знака «Общественное признание» стали, как и в прежние годы, социальная значимость реализованных ими проектов и результативность проводимой общественной работы.

Мы будем знакомить вас с их именами и заслугами на страницах издания, чтобы вместе вдохновляться их примером!

Ограничение движения на мосту в Отрадном

Начинается ремонт путепровода на ул. Смольной (между парком Степанова и Авдотьино). Как мы сообщали в прошлом номере, работы продлятся до ноября следующего года. С 4 августа вводится временное ограничение движения транспорта.

«На период временного ограничения движения будет действовать схема организации движения, согласованная Центром дорожного и технического надзора, пропаганды безопасности дорожного движения Госавтоинспекции УМВД России по Ивановской области и утвержденная управлением благоустройства», – сообщают в мэрии. Подрядчик установит дорожные знаки, указатели и светофорные объекты в соответствии с временной схемой.

«Работы планируется проводить поэтапно, по полосам. Однако при устройстве подземных коммуникаций, а также их ремонте возможно введение ограничения движения по мосту полностью», – сообщал ранее заместитель главы городской администрации Артем Осинкин.



фото: Андрей Егоров

Ивановские призеры Международного фестиваля моды имени В. Зайцева «Льняная палитра»

В Плесе подвели итоги фестиваля «Льняная палитра», который проходил 11-13 июля. В основном показе свои коллекции презентовали дизайнеры из ОАЭ и Омана, а также различных регионов России.

Больше всего коллекций одежды показали донецкие дизайнеры – более 30. Среди них – «Недра Донбасса», «Женщина в кадре», «Нежность рассвета», «Стиль на максималках – быть как все не вариант», «Черная орхидея», «Льняной бриз» и другие.

Коллекцию «Прекрасный Плес» представила Посол доброй воли ООН эмиратский модельер с мировым именем Мона аль Мансури. В своих работах она отразила традиции восточной моды и современные элементы.

От Ивановской области в конкурсе участвовали 12 коллекций, среди них – «Ангел» (дизайнер – Ксения Демьяненко-Новикова совместно с предприятием «Шуйские ситцы»), «Зимние забавы» (Шуйский многопрофильный колледж при участии «Шуйских ситцев»), «Рубашка – парень» (Кинешемский политехнический колледж), «Жемчужина» (Ивановский государственный политехнический университет) и другие.

Символом фестиваля – знаком «Серебряный феникс» – награждена коллекция «Рубашка-парень» творческого коллектива преподавателей и студентов Кинешемского политехнического колледжа. В ней дизайнеры переосмыслили классические элементы мужской одежды с помощью премиальных материалов – льна и хлопка.

«Малые» фениксы получили коллекции «Жемчужина» (Аэлига Спирикова, ИвГПУ), «Зимние забавы» (Ольга Коровина, Елена Бережнова, Шуйский многопрофильный колледж и «Шуйские ситцы»), «Иноземец» (Антон Пермяков), «Ангел» (Ксения Демьяненко-Новикова, Бренд NOVIKOVA DSGN).

Дипломы лауреата вручили команде бренда ROSHI за коллекцию «Футуристичный Минимализм», а также дизайнеру Ксении Герасименко из ИвГПУ за коллекцию «Купеческая невеста». Как призналась студентка, при создании коллекции она вдохновлялась историей родной Кинешмы, ее обликом в конце XIX века и образами жителей в то время. «Основой силуэта стала трапеция, характерная для русского костюма, а цветовая гамма передает глубину течения реки Волги и облачного кинешемского неба», – поделилась Ксения Герасименко.

текст: Светлана Иванова

КИТАЙСКИЕ СТУДЕНТЫ РАЗВЕЯЛИ МИФ О «СУРОВОЙ РОССИИ»

Опыт ивановских врачей перенимают молодые коллеги из Гуанчжоу:
каким они увидели Иваново

Несколько номеров назад «Рабочий край» рассказывал об ивановском строителе, который по работе много времени проводит в Китае. Теперь же мы представляем взгляд с другой стороны: студенты из Поднебесной впервые посетили Россию и поделились своими впечатлениями. Их первое знакомство с нашей страной началось именно с Иванова

Гости из Китая приехали в рамках летней школы хирургов, организованной Ивановским государственным медицинским университетом. Студенты посетили операционные, участвовали в практических занятиях и прослушали лекции на базе стационаров НИИ Материнства и детства, онкодиспансера, горбольницы №4 и симуляционного класса медуниверситета. Помимо учебы, программа включала экскурсии по городу и области, а также спортивные мероприятия.

Мы поговорили с Ван Сяоканом, главой делегации и представителем отдела международных отношений Южного медицинского университета в Гуанчжоу. Этот город – один из четырех крупнейших мегаполисов Китая.

– **Ваша работа связана с международным сотрудничеством. Часто ли вам приходится ездить в другие страны?**

– Да, это обычная практика для нас. В прошлом году мы были в Великобритании, три года назад – в Австралии. Но в России я впервые.

– **И ваш первый опыт знакомства с Россией начался с Иванова. Какие у вас впечатления от нашего города?**

– После приземления в Москве у нас, к сожалению, не было возможности осмотреть достопримечательности. Поэтому Ивановская область стала для меня первым окном в Россию. Здесь много маленьких городов – мы ездили в Плес, в соседние города. Много исторических зданий, древних церквей. И в то же время в Иванове много советской архитектуры. Мы посетили музеи, больницы. Программа «Летней школы хирургии» очень интересная.

– **Что особенно запомнилось?**

– Многим жителям мегаполисов, как и мне, нравится, что у нас здесь очень много зелени, природы, которой мы у себя в городах почти не видим. У нас есть небольшие парки, но они всегда переполнены. Здесь же прекрасное сочетание города, природы и истории. Плюс, конечно, клинические возможности – для нас это уникальный опыт увидеть возможности вашей медицины.

Я бы отметил посещение Ивановского онкологического диспансера. Дело в том, что многие из наших студентов учатся не на клинических направлениях, а на фундаментальных. И в Китае студентам почти не разрешается присутствовать на операциях, особенно в таком количестве, как было здесь. К тому же, многие из наших ребят учатся на первом и втором курсах. Я очень благодарен за гостеприимство ивановских врачей.

– **Гуанчжоу – огромный город с населением более 20 миллионов человек. Наверное, ритм жизни там совсем другой, чем в Иванове?**

– Да, в Гуанчжоу очень большая загруженность. Иваново же напоминает мне небольшие города, которые находятся на периферии Гуанчжоу. Здесь я чувствую себя очень комфортно. Я сам родился в провинции, в городе Суньджо, он чем-то напоминает Иваново.



– **А что вы можете сказать о русской кухне? Что едите на родине и что вам подавали здесь?**

– Отличия значительные. В Китае мы питаемся преимущественно овощами, которые жарим с мясом. А в Иванове нам подавали традиционную русскую кухню, в которой не так много овощей. В Китае чаще едят овощи-гриль, используют много специй, соусов. Мне было очень интересно попробовать вашу кухню. Многие из нашей делегации посетили местные ресторанчики. Ваша еда похожа на европейскую, но, на мой взгляд, она значительно вкуснее, чем, скажем, в Британии. Там было сложно ходить на завтраки, обеды и ужины. Здесь же ребятам все очень нравится.

– **А какое ваше любимое китайское блюдо?**

– Как все мы говорим, самая вкусная еда – это мамина еда. В детстве мама всегда готовила мне жареную курицу, рыбу, тонко нарезала и жарила картофель. И, несмотря на то, что это была простая еда, она была домашней.

– **Вы преподаете в Южном медицинском институте в Гуанчжоу. Расскажите о вашей работе.**

– В 2017 году я закончил магистратуру и сразу устроился в медицинский университет. До этого я окончил университет в соседней провинции Гуанси по специальности «английский язык».

– **В чем, на ваш взгляд, основное отличие системы обучения в Китае от системы обучения в России?**

– На самом деле, системы обучения очень похожи. Да, есть небольшие отличия в продолжительности обучения. У нас тоже есть разделение на бакалавриат и магистратуру. В медицине студенты учатся минимум пять лет, а затем год проходят практику с врачом – интернатуру. Существует ординатура для узкой специализации. В России студенты учатся шесть лет, и два года длится ординатура. В этом основное отличие.

– **Что вы раньше слышали о России у себя на родине? Какие ассоциации возникали?**

– Помимо представления о русских людях как сильных, смелых и выносливых, образ вашего президента внушает китайским жителям ощущение силы, смелости, крепости духа. Мы помним о нашей связи с советских времен, о дружбе наших народов, и эта дружба продолжается по сей день.

Россия ассоциируется у нас с большим полярным медведем. В Китае Россию в целом ассоциируют с силой. У нас, как и у многих туристов, существовал стереотип о том, что русские люди достаточно суровые, строгие. Но тот опыт, который мы получили здесь, полностью разрушил этот стереотип. Мы завели много друзей. Люди, с которыми мы взаимодействовали – очень нежные, с глубокой душой **PK**

Вместе с впечатлениями об Иванове китайские студенты увезут с собой в Гуанчжоу экземпляры «Рабочего края» с этой публикацией, чтобы поделиться нашими впечатлениями с друзьями и близкими.



дети

Спокойные каникулы

В области продолжается месячник «Безопасное лето для детей». Цикл еженедельных мероприятий, направленный на обеспечение безопасности, должен сделать период отпусков и каникул для детей и их родителей максимально спокойным и комфортным.

К реализации большого профилактического и обучающего проекта подключились профильные органы власти и общественные организации. В рамках тематических встреч, а также в социальных сетях и СМИ детям рассказывают, как вести себя на отдыхе, какие правила необходимо соблюдать при купании или прогулке в лесу, какие требования дорожного движения должен соблюдать велосипедист или владелец питбайка и т.п.

Примечательно, что к акции «Безопасное лето для детей» подключаются ивановские предприятия. Компания «Штандарт» передала партию оконных ограничителей для семей с маленькими детьми, которые помогут обеспечить безопасность малышей.

Уполномоченный по правам ребенка Светлана Протасевич отмечает, что летом возобновились случаи выпадения детей из окон. Для безопасности важно соблюдать простые правила:

– не держите окна открытыми, если дома ребенок;

– не используйте антимоскитные сетки: дети опираются на них и выпадают;

– не оставляйте ребенка без присмотра.

реклама

«ТМПрофиль»
ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ
быстро, качественно, с гарантией
ПРОФНАСТИЛ
для КРЫШ И ЗАБОРОВ
МП-20 / С-21 / Н-35 / С-8
оцинкованный и с полимерным
покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей» **НИЗКИЕ ЦЕНЫ!**
Производство на новом современном оборудовании
Изготовление по размерам Заказчика:

также: – доборные элементы на заказ
– трубы профильные;
– крепеж в ассортименте
– евроштакетник для забора
цветной металлический

**ДОСТАВКА
1000 рублей!**

ЗАЯВКИ – ПО ТЕЛЕФОНУ. ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ.
8-9524659723, 8-9290427904
тел/факс 8 (83174) 2-86-05
e-mail: ooo-tm1@mail.ru, saim: www.profil-tm.ru

СКУПКА
СТАРЫХ ВЕЩЕЙ
КУПЛЮ ДОРОГО
ТКАНИ
(ситец, бязь, сатин)
Все предметы
времен СССР
а также куклы

8 906 515 92 12

реклама



текст: Светлана Иванова

Кладовка как инвестиция

От советских чуланов до места регистрации бизнеса

Со словом «кладовка» у каждого поколения свои ассоциации. Это своего рода маркер возраста. У тех, кто родился в Советском Союзе – одни ассоциации, у поколения 90-х и нулевых – совсем иные. Так или иначе, представления меняются, потребности остаются

От подвала – до антресолей

В советских домах для хранения вещей использовались различные помещения. В больших квартирах имелись дровяные или угольные чуланы с окошками под потолком для освещения. Интересно, что в Иванове для хранения дров использовали сараи во дворах. Их до сих пор можно встретить, например в Соцгородке (ул. Пролетарская), где изначально было печное отопление.

В однокомнатных хрущевках проектировался ход из комнаты или прихожей в кладовку площадью до 2 кв. м. В двухкомнатных смежных квартирах такой же ход в кладовку был из главной комнаты или залы, иногда закрытый простой занавеской. Также в небольших советских квартирах использовали антресоли – потолочные шкафы между коридором и кухней, где хранили сезонную одежду, посуду, снаряжение.

Большинство советских домов имели подвалы с сараями. Там хранили заготовки и картошку, спортивный инвентарь, а кто-то даже умудрялся разводить скотину или грибы-вешенки. Интересно, что юридически статус этих помещений сейчас толком не урегулирован. Даже если ваша семья десятилетиями использует такой «бокс» в подвале – доказать свои права на него будет проблематично.

В 1990-е в качестве кладовок стали использовать межлестничные пространства. Их не покупали и не арендовали – просто отгораживали территорию и вешали замок. Принцип был прост: кто успел – того и кладовка. Указывать точные адреса мы не будем, оставив это надзорным органам, поскольку использование межлестничных пространств в качестве кладовок в принципе незаконно. «Правила пожарной безопасности и технической эксплуатации жилищного фонда запрещают устраивать на лестничных площадках кладовые или подсобки, хранить в этих местах мебель, оборудование и другие предметы», – говорит юрист по ЖКХ Михаил Новиков.

При этом практически в каждом доме с квартирами улучшенной планировки наверняка можно встретить такие ограждения, несмотря на их незаконность. Еще один вариант незаконного хранения вещей того же поколения 90-х – колясочные и иные места общего пользования. «Когда мы покупали квартиру в доме №37 на улице Багаева, продавец убеждал нас в наличии колясочной на первом этаже. Это был принципиальный момент – мы планировали ребенка. Но когда заселились, выяснилось, что на колясочной замок просто потому, что кто-то из жителей хранит там заготовки, банки и прочую утварь. Когда-то давно они просто повесили замок на это помещение, и никто не стал задавать



Designed by Freepik

вопросов. А потом все привыкли, что помещение занято. В результате пришлось применить невероятные усилия, чтобы заставить соседа освободить помещение, которое он, по сути, уже считал своим», – рассказала жительница этого дома Елена.

Словом, со старым жилым фондом остается множество вопросов, которые в современных реалиях кажутся как минимум странными.

Другое дело – новостройки. Здесь, казалось бы, все понятно и прозрачно. Но ситуация в разных городах отличается.

Иваново-Петербург

Жительница Иванова Татьяна, не так давно купившая квартиру в Петербурге, рассказала, что застройщик предложил ей приобрести кладовку стоимостью 750 тысяч рублей за квадратный метр! Два миллиона за в три метра?!

«Кладовки у нас находятся в отдельном здании в паркинге. Помещения неотапливаемые. Там же можно хранить вещи, предметы, заготовки. Предполагается, что это как сейф, закрытая комната. Но для хлама, будем откровенны, дороговато. Конечно, намного выгоднее брать паркинг. Он стоит 750 тысяч рублей за все. Есть ещё кладовки в аренду, не от застройщика. Я смотрела варианты, когда купили квартиру, чтобы временно вещи хранить, не возить из одной съемной квартиры в другую, когда на год переезжали. Там более доступные цены. При этом, в Питере выстроен целый бизнес на кладовках. Аренда будет стоить значительно дешевле – 1400 рублей в месяц», – говорит собеседница.

Но ведь еще несколько лет назад кладовки можно было купить по вполне разумным ценам, затем же произошел стремительный рост. Почему?

аренду под юридические адреса. Это, в свою очередь, повлекло за собой рост спроса и, как следствие, цен на кладовки, особенно в новостройках, где их наличие изначально закладывается в проект.

Таким образом, кладовка, некогда ассоциировавшаяся исключительно с хранением ненужных вещей, превратилась в многофункциональный актив, привлекающий внимание не только рядовых граждан, но и представителей бизнеса, стремящихся оптимизировать свои затраты. Остается лишь наблюдать, как этот тренд будет развиваться дальше и какие новые возможности откроет для владельцев компактной недвижимости.

В Иванове кладовки используют по назначению

В отличие от столичных трендов, в Иванове мини-склады приобретают обычно для хранения вещей, а не для регистрации бизнеса (хотя бывает всякое). Цены в областном центре значительно ниже, а условия – адекватнее. Обзвон нескольких застройщиков показал, что кладовки в продаже есть в достаточном количестве. Стоимость начинается от 40-50 тысяч рублей за квадратный метр. К примеру, в ЖК «Самоцветы» (литер «Янтарь») предлагаются помещения на цокольном этаже по цене 40 тысяч рублей за квадратный метр. Таким образом, кладовка площадью 4-6 квадратных метров обойдется примерно в 200 тысяч рублей.

Стоит отметить, что кладовка является отдельной инвестицией и покупается отдельно от квартиры, а ее стоимость со временем может вырасти. Например, кладовка площадью три метра в новостройке в Кохме оценивается уже в 250 тысяч рублей, пятиметровая кладовка в микрорайоне Московский – в 350 тысяч рублей.

Иногда кладовки раскупают быстрее, чем квартиры. Те, кто не успевают купить подсобные метры в своем доме, «охотятся» за соседними новостройками **DK**

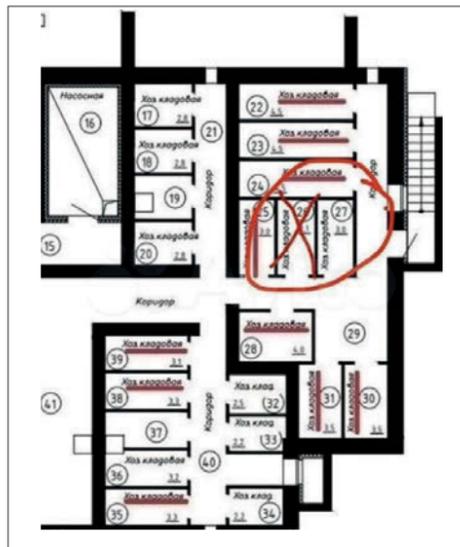


фото: Avito.ru

От хлама к юрлицу

Кто-то пользуется лазейкой в законодательстве. Такие помещения можно приобретать для регистрации бизнеса. Это породило целый рынок «кладовок под юрлицо». Квадратный метр обходится на 30-40% дешевле, чем в самой квартире. Некоторые приобретают до десяти помещений, чтобы сдавать их в

МНЕНИЕ



Вузовский преподаватель Никита Орлов рассказывает:

– Мы выбираем с супругой квартиру – смотрим варианты в разных ивановских новостройках. Практически везде предлагают купить вместе с жилыми метрами помещение для хранения (оформляется отдельный договор и право собственности). Где-то оно расположено на этаже – рядом с квартирой, где-то в подвале. Первый вариант мне кажется более комфортным – исходя из того, что нам показывали. Правда, иногда предлагают купить кладовку не на том этаже, где квартира. Что касается подвалов – там проходят различные коммуникации, и порой трубы подтекают, есть запах канализации (на прошлой неделе мы смотрели новостройку на ул. 10 Августа) и вообще под землей не очень уютно.

Интересно, что застройщик распродает подвалы быстрее, чем сами квартиры. Например, мы смотрели квартиру от застройщика в «Красной горке» (ул. Смирнова) – подвала к ней уже нет, но можно найти предложения от перекупщиков на Авито.

По цене кладовые выходят около 300-400 тысяч рублей за 5-6 квадратных метров (мы смотрим новостройки в центре города). В масштабах стоимости всей квартиры это незначительно, но если рассуждать здраво – деньги не маленькие за подсобное помещение. Но кладовки (их сейчас называют сити-боксами) очевидно пользуются спросом.

текст: Ольга Хрисанова

ДВЕ ГЛАВНЫЕ ЛЮБВИ – ЛОШАДИ И МОРЕ

И можно ли бросить одно ради другого?

В ивановском конном сообществе имя Ларисы Преклонской хорошо известно – великолепная спортсменка, грамотный тренер, к тому же красавица и умница



Конским духом пахнет

Подтянутая и стройная, всегда с прямой спиной, красиво убранными волосами, с внутренним стержнем и неизменной улыбкой.

В девяностые и двухтысячные участие Преклонской в областных соревнованиях по выездке не оставляло другим шансов на победу. Несколько лет она удерживала пьедестал высшей школы верховой езды в регионе. Даже будучи тренером, она принимала участие во всероссийских турнирах, которые, как правило, проходили в Москве на самых престижных площадках, и побеждала в условиях сильнейшей конкуренции. А начиналось все с ивановской конноспортивной школы имени М.С. Буденного.

«Я грезилась лошадьми сколько себя помню, – рассказывает Лариса. – Раньше по городу ходили гужевые повозки. Обычные мохнатые лошади, без всякой породы, похожие на тяжеловозов, служили в каком-то коммунальном городском хозяйстве, возили трубы, мусор и вторсырье. Никто там за ними особо не ухаживал, поэтому они жутко пахли, но для меня это был лучший запах на свете. Так вот я не пропускала ни одной, подходила, гладила их и целовала. Понятно, что и от меня потом несло «конским духом», за что мне доставалось от мамы. В конноспортивную школу тогда брали не всех и не сразу. Мне пришлось полтора года убирать денники, вывозить навоз и чистить лошадей прежде, чем меня взяли в учебную группу. Хорошо помню, как я первый раз села на коня, его звали Альт. Восторг сменился разочарованием, потому что рысь – это очень больно и неудобно, а до галопа тогда было еще далеко. Надо отдать должное, мой первый тренер Юрий Валерьевич Тихомиров впоследствии научил не просто держаться в седле, но и преодолевать себя, свои страхи и слабости, и, конечно, добиваться результатов».

Выездка – это искусство

В каждом виде конного спорта есть свои нюансы: в выездке – показать точность и красоту движений, мастерство всадника сливаться с лошадью воедино и слаженность действий. К пятнадцати годам Лариса уже была перспективной спортсменкой, ей доверяли лучших выездочных лошадей манежа и она уже представляла Ивановскую область на всероссийских соревнованиях.

«Тогдашний мой тренер Марина Геральдовна Каратаева очень много мне

дала. Я училась у нее добиваться от лошади самых красивых движений, тонких нюансов, которые незаметны обычному человеку. Меня всегда восхищала работа знаменитой цирковой дрессировщицы Ларисы Шаниной. И я познакомилась с ней, когда она приехала на гастроли в Иваново. Мы подружились, и она пускала меня на репетиции. Мне всегда хотелось от каждого специалиста получить что-то важное и ценное. Выездка – это искусство, а пределов совершенству нет».

Казалось бы, чего они там хотят от лошади – бежит, скачет, что еще? А между тем всаднику нужно заставить ее правильно и красиво держать голову, максимально поднимать и тянуть ноги, не сбиваться при выполнении сложных элементов программы. В выездке все имеет огромное значение, и на подготовку уходит много времени и сил.

Родители Ларисы долго не относились к ее увлечению серьезно, считая, что «вывозить навоз и крутить лошадям хвосты» – это не профессия. Девочка училась в обычной и в музыкальной школах, чтобы родители не запрещали ходить на конюшню.



Она признается: «Я умудрялась совмещать тренировки, сольфеджио, соревнования и экзамены. А по окончании школы даже поступила на юрфак в университет и успешно закончила – все только, чтобы у меня не отнимали возможность быть с лошадьми. Даже когда я вышла замуж и родила дочку, ничего не изменилось – все успевала, чтобы опять сесть в седло».

И экипаж, и пони-клуб

В девяностые финансирование ивановской конноспортивной школы снизилось до минимума, учебных групп не стало вовсе, как и соревнований, сокращали конюхов и тренеров. Лошади бродили по леваде и по манежу грустные и тощие, им не хватало корма, и сердобольные спортсмены покупали его за свой счет.

«Маргаринский завод тогда взял всех спортивных лошадей на баланс и перевел в свой новый загородный развлекательный клуб «Малинки». И меня вместе с двумя тренерами пригласили на работу. Вот там я почувствовала, что такое частное содержание лошадей: седла и уздечки, корма и лечение – такого в обычной спортшколе никогда и не было».

Конный спорт – дорогое увлечение, требующее постоянных вложений. В «Малинках» стали появляться состоятельные частные коневладельцы с потребностью дополнительных занятий, подготовки всадников и лошадей. Я поняла, что это действительно может стать настоящей работой, которая будет приносить доход. А вскоре решила и купила своих собственных лошадей. Это были две белоснежные кобылки. К ним я приобрела роскошную карету, сама чинила ее и раскрашивала. Спрос на свадьбы и на другие торжества был огромным. Но как-то у нас не заладилось тогда с городской администрацией, при том, что я платила все налоги и даже бесплатно участвовала в мероприятиях мэрии, например, встрече Деда Мороза и прочих. Позже я купила несколько

ко пони и организовала первый в области пони-клуб. Интерес у родителей и детей к нему был большой, мы занимались тогда на стадионе «Буревестник». Малыши учились верховой езде и участвовали в соревнованиях. К тому времени и моя пятилетняя дочка уже уверенно держалась в седле, а в семь лет она выиграла первые всероссийские соревнования».

Сейчас дочери Ларисы тридцать, и она ведущий тренер в престижном московском конном клубе. Девушка переняла от мамы не только любовь к лошадям, но и востребованную профессию.

«Риат» оценил мастера

В начале 2000-х Лариса поняла, что заниматься конным бизнесом, прокатом, тренингом и одновременно спортом очень трудно – лошади требуют много сил, времени и энергии. «Не то, чтобы я устала, но тогда меня пригласили работать тренером в КСК «Риат» в Кохме, где я почувствовала должное отношение и к самому спорту, и к мне как к профессионалу. Спасибо огромное за это ушедшему, к сожалению, бывшему директору Андрею Борисовичу Алябину. Там у меня были дети, чьи родители могли себе позволить купить не только занятия и участие в соревнованиях, но и собственную лошадь, экипировку, конеперевозку и так далее. А руководство клуба создало все условия для развития. Мы с детьми устраивали такие великолепные спортивные шоу, что все места в зрительном зале были заняты и даже проходы в коридорах».

А потом эти дети, которых я вела с нуля, и которым так много дала, выросли. И кто-то вместе с родителями и лошадьми переехал в Москву – у многих была такая возможность. Это было тяжело, руки опустились. Оставаться только на учебной группе и заниматься прокатом уже не хотелось, мне всегда было нужно развиваться и как спортсмену, и как тренеру».

Мои ученики рассказывали, какие у них в столице старты, какие условия для тренировок – совсем другой уровень. Признаться, я просто завидовала. А потом решила перебраться».

Одну жизнь в два чемодана

Москва приняла профессионала с радостью. Ларисе Преклонской нашлось и хорошее место тренера, и возможность тренироваться самой. «Я работала со взрослыми владельцами лошадей, »»



текст: Дарья Володина

И в инвалидной коляске можно оставаться модником

«Шуйская птица» от ивановского дизайнера и ХБК «Шуйские ситцы» – призер международного конкурса адаптивной одежды



Адаптивная одежда – направление в модной индустрии новое, но важное. В последнее время все больше дизайнеров создают инклюзивные коллекции, работают в соавторстве с инвалидами. В Санкт-Петербурге даже организовали Международный конкурс дизайна адаптивной одежды «На крыльях». В этом году в нем участвовали почти триста модельеров и дизайнеров из 67 регионов России и семи зарубежных государств. Среди конкурсантов и ивановские дизайнеры. Ксения Демьяненко-Новикова в их числе

«... которые и содержат их, и тренируются осознанно, ставят себе цели и идут к ним. С детьми было не всегда так. В столице соревнования проходили каждую неделю в разных местах – только успевай заявляться, перспективы огромные. К тому времени у меня в Иванове был свой домик, в который я возвращалась в редкие выходные. Он долго не продавался, а потом вдруг нашлись покупатели, и я поняла: все, могу лететь, как воздушный шарик. Куда?»

Кроме лошадей у меня была другая любовь – море. Каждый отпуск я старалась ездить в Турцию. Однажды я поехала туда, чтобы изучить обстановку, осмотрелась и вложила там в «квартиру на траве», как у них говорят про долевоое строительство.

Вернулась в Москву, собрала два чемодана и переехала в Турцию. Наверное, вся моя московская карьера была репетицией к этому.

Друзья, коллеги и знакомые были в шоке: как ты решилась купить квартиру в ипотеку в чужой стране, как будешь там жить, не зная языка, традиций и законов, без родственников, мужа, а главное – без лошадей?

Да, я понимала, что с лошадьми прощаюсь. Их бархатные носы и моя жизнь в седле – все остается в прошлом. Но тогда был очень тяжелый послекоронавирусный год, работа стала рутинной, без отдачи. Я не видела нужного результата и от этого очень уставала. Мне не было еще пятидесяти, а наступило какое-то профвыгорание. А в Турции знакомые мне уже нашли новую работу, никак не связанную с конным спортом – риэлтором.

Домашняя госпожа опять в седле

Лариса Преклонская села на другого коня. Выучила турецкий язык, нашла новых друзей, влилась в местную среду, выстроила квартиру и вышла замуж.

«Муж дал мне возможность заниматься только собой и домом. Дословно «домохозяйка» переводится с турецкого, как «домашняя госпожа». Вот я уже три года так себя и чувствую: не завожу будильник, не встаю в три часа ночи, чтобы бежать на конюшню, а высыпаюсь. Каждый день хожу на море, готовлю вкусный обед, занимаюсь инкрустацией стразами. Кстати, это востребованное и прибыльное в Турции творчество. Казалось бы, полностью другая жизнь, но все-таки мы с лошадьми не можем расстаться. Они меня нашли и здесь».

Одна русская женщина открыла в Турции небольшой конный клуб. И случайно увидев посты Преклонской в интернете о ее тренировках, соревнованиях и переезде в Турцию, пригласила ее к себе. «И вот опять я завожу будильник, – смеется Лариса. – Еду на новую работу три часа туда и три обратно. Только обстановка вокруг уже другая: не крытый московский манеж, а горы. Там у них, все очень слабо поставлено, но исправить можно. Желаящие заниматься есть: и россияне, и европейцы, а тренеров моей квалификации нет. Так что буду работать опять с лошадьми, но жить у моря».

Через руки Ларисы Преклонской, мастера спорта по выездке, многократной чемпионки, прославившей Ивановскую область, прошли сотни спортсменов и наверное, целый табун лошадей. Она заслужила не только звание, но и право соединить в своей жизни две эти главные любви

– Ксения, что это за направление в модной индустрии – адаптивная одежда?

– На современном рынке одежды инклюзивная мода развита и представлена слабо. А ведь инклюзия в одежде может быть совершенно разного характера: можно инвалидов приобщать к созданию одежды, работать в соавторстве либо создавать одежду для особенных членов общества. Сейчас есть большая потребность в адаптивной одежде: участники СВО возвращаются с фронта и некоторые имеют разного рода физические деформации, также много людей, страдающих ДЦП, имеющих сложности с опорно-двигательным аппаратом. Есть люди, которые передвигаются только при помощи колясок или опорных инструментов. Все это надо учитывать при разработке современной одежды.

Международный конкурс дизайна адаптивной одежды организовал Государственный фонд «Защитники Отечества», а проходил он в главном музее страны – в Эрмитаже. Очень красивое, торжественное и значимое событие, поднимающее актуальную проблему в легкой промышленности.

– Как получилось, что вы решили принять участие в конкурсе?

– Мне позвонила Катерина Матросова, директор по развитию компании «Шуйские ситцы», и предложила сделать совместный проект с предприятием, специально для Санкт-Петербургского экономического форума, для международного конкурса адаптивной одежды. Предложение меня не удивило, так как я давно дружу с этой компанией, и у нас уже была совместная коллекция, которую мы представляли на Московской неделе моды.

При этом у меня есть и опыт работы с ивановскими организациями «Белый гра-



нат» и «Грани», объединяющими молодых инвалидов с ментальными особенностями развития. Мы с моей подругой проводили там занятия по рисунку и живописи, организовывали выставки, а лучшие работы адаптировали для тканей, создавали моно-композиции и раппортные композиции, которые были включены в авторские коллекции одежды и сложились в отдельный проект одежды со смыслом «Другие берега».

– Как строилась работа сейчас?

– В конкурсном положении было заявлено шесть номинаций, из которых мы выбрали «Повседневный комфорт». Необходимо было разработать и выполнить женскую коллекцию одежды из тканей «Шуйских ситцев» для людей, имеющих сложности с опорно-двигательным аппаратом, перемещающихся на коляске, а также для обычных людей. Мне было важно разработать одежду актуальную, комфортную, включающую современные тенденции моды, удобную в носке, легкую по весу, которая бы поднимала настроение как самому обладателю, так и тем, кто будет встречаться на пути. Я опросила большое количество ивановцев на колясках и опорников, которые высказали свое мнение и пожелания относительно одежды.

– Интересно, к чему пришли в итоге...

– Очень часто одежда либо функциональная, но не актуальная и совершенно не интересная, либо наоборот. Поэтому хотелось совместить и художественный аспект, и утилитарный. Была идея не вводить разделения в одежде между людьми с инклюзией и без. В итоге в коллекции «Шуйская птица» стерты все границы: возрастные, социальные и физиологические.

Это коллекция о перерождении, о тра-

дициях, о нашей русской культуре. Ключевой образ в работах (создано 12 моделей) – птица как символ полета, любви к жизни. Она словно оберегает своего владельца.

Основа коллекции – стеганные фактурные ситцевые куртки (это не изменяет направлению бренда NOVIKOVA DSGN – верхняя одежда). Кстати, они смогут служить как плечевым изделием, так и накидкой-одеялом. Куртки дополнены ручной вышивкой гладью и росписью по мотивам городецких рисунков. На полочках, спинках и рукавах расцветают круглые цветы, а на букеты прилетают как раз те самые волшебные диковинные птицы.

Вся одежда мягкая, тактильная, и легкая. Работы созданы из материалов комбинации «Шуйские ситцы». В них используются перкаль с мотивами традиционных рисунков, а также воссозданные исторические дизайны, известные как «Барановские ситцы», имеющие традиционно ярко-красный цвет, передающий радость жизни, энергию и наш культурный код.

Кроме курток в коллекции съемные юбки, платья и брюки из натуральных материалов и хлопковых трикотажных полотен. А вот тяжелых вещей нет, как и сложной фурнитуры. Только текстильные застежки и завязки, кулиски, которые очень легко застегнуть, завязать, урегулировать длину, ширину, ослабить или усилить натяжение.

– Как встретили коллекцию на конкурсе в Санкт-Петербурге?

– Очень тепло. Центральный образ коллекции представляла прекрасная, яркая и жизнерадостная девушка на коляске – Диана, остальные образы – девушки из модельного агентства. Коллекцию высоко оценила конкурсная экспертная комиссия и присудила второе место в нашей номинации. Приятным сюрпризом был вечерний гала-показ на награждении, который поставил известный российский дизайнер Денис Симачев со своей командой стилистов. Много образов из коллекции «Шуйская птица» понравилось дизайнеру, и он включил их в показ с необычным прочтением: стеганные ситцевые куртки и жилеты были соединены с футуристическими металлизированными аксессуарами, что дало новый этнофутуристический образ киберматрешки.

– Эта коллекция лишь для показа?

– Нет, не только. Уже сейчас можно оформить предзаказ через соцсети. Все изделия отшиваются по индивидуальным меркам, модели из коллекции адаптируются на разные фигуры и рост. К слову, компания «Шуйские ситцы» рассматривает возможность запустить некоторые элементы одежды из коллекции в массовое производство, но пока эти планы в стадии разработки





текст: Павел Тамаев, доктор филологических наук

«Всегда благодарим Бога за всех вас,
вспоминая о вас в молитвах наших,
непрестанно памятуя ваше
дело веры и труд любви и терпение...»
(Первое послание к Фессалоникийцам
святого апостола Павла)

Свое мы дело совершили –

Братья! вы наши плоды пожинаете!
Нам же в земле истлеть суждено...
Всё ли нас, бедных, добром поминаете
Или забыли давно?...
(Н.А. Некрасов «Железная дорога»)

мы не напрасно в мире жили



Слово об учителях наших: П.В. Куприяновском и Л.А. Розановой

Столетние юбилеи событий и значимых фигур отечественной истории, науки в наше переворотившееся бешеное время, скорее, проходят незамеченными. Вспоминать имена творцов русской словесности и филологии – нужно ли? Прежде классика учила жить, теперь же литература не нужна, более того выродилась в продукцию, одетую в яркие обложки; «роман – эпос нового времени», по словам современного филолога, превратился в «роман – тормоз нашего времени».



И тем не менее... В 2019 году, к столетнему юбилею со дня рождения Павла Вячеславовича Куприяновского, была открыта мемориальная доска на стенах главного корпуса ИвГУ. Нынешний, 2025 год, знаменателен еще одним юбилеем – столетием со дня рождения Людмилы Анатольевны Розановой. Заслуги их в созидании нашего университета несомненны.

Зачинатели ивановского университета

Первый ректор ИвГУ В.Н. Латышев многожды отмечал, что в становлении университета (заметим в ту пору, 1973 год, ни в Ярославле, ни в Костроме, ни во Владимире университетов не было и не предвиделось) большую роль сыграли и Куприяновский, и Розанова. Первый уже был доктором наук, вторая вскоре (1975) защитила докторскую диссертацию. Именно им доверено было создать и возглавить кафедры, научно-педагогические коллективы нового университетского уровня. Сегодня, когда идет тотальное сатанинское наступление на русскую литературу, культуру, на гуманитарную науку, становится особенно актуальной память о наших учителях.

Павел Вячеславович Куприяновский и Людмила Анатольевна Розанова всей своей жизнью писали историю филологического факультета Ивановского госуниверситета.

Эвакуированный профессор

Одна из особенностей ивановской филологической школы состоит в соотношении с деятельностью выдающихся филологов Ленинграда-Петербурга. П.В. Куприяновский в статье «В.Е. Евгеньев-Максимов – исследователь некрасовских журналов», представляя портрет своего учителя, акцентирует внимание на, пожалуй, главной черте его бытия – аскетизме: в одежде («обтрепанное пальтишко»), в еде – («знаменитая пшенка»), но прежде всего – на подвижничестве, результатом которого стала трехтомная монография «Жизнь и деятельность Н.А. Некрасова».

Младшего брата В.Е. Евгеньева-Максимова, Д.Е. Максимова следует назвать непосредственным наставником Куприяновского и в немалой степени – Розановой. Максимов в годы войны был эвакуирован из Ленинграда в Иваново. Работал в 1942–1944 годах в Ивановском пединституте. Куприяновский стал аспирантом Максимова, защитил под его руководством диссертацию о журнале «Северный вестник», до конца жизни сохранял научные, дружеские связи со своим научным руководителем.

Л.А. Розанова отмечала (см.: «Тайны закрытых писем» (из писем Д. Е. Максимова Л. А. Розановой), что взаимный интерес друг к другу прошел через всю их долгую жизнь. Письма Дмитрия Евгеньевича помогают нам понять какие-то сущностные стороны личности одного из основателей ивановской школы литературоведов.

Наши учителя впитали в себя принципиальные основы научного существования, воспринятые ими от своих наставников. Д.Е. Максимов в автобиографической заметке «О себе» (1986) так обозначал понимание гуманитарной деятельности: «Хотелось бы, чтобы наша «наука», сознавая свое индивидуальное лицо в необозримом потоке общечеловеческих знаний, вместе с тем ни при каких условиях не отделялась бы от него, от жизни вообще в особую изолированную область».

Век Розановой

В автобиографии Л.А. Розановой, жанре по своей природе информационном, ключевыми станут слова: «отец работал», «мать работала», «я окончила школу, поступила в институт, поступила в аспирантуру, работала доцентом кафедры». К сказанному добавим, что учеба в институте пришлось на военные годы, а в аспирантуре – на несые для всей страны послевоенные лета 1947–1950.

Первая книга Л. А. Розановой «Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Комментарий» вышла в 1970 году. Собственно, здесь определяющими стали основные приемы научного исследования, которые характерны для отечественной историко-литературной науки: опора на источниковедческие разыскания, отстаивание теоретико-философского понимания художественной системы поэта. Книга долгое время была востребована как школьными учителями, так и вузовскими преподавателями. Однако, по признанию Л.А. Розановой, у нее возникало намерение «осуществить второй, более совершенный вариант книги «Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Эта работа завершена – ишу спонсора».

Естественное, как дыхание, самопроявление

Осмысливая исследовательский опыт Л.А. Розановой, следует обратить внимание на такую ее особенность: многие ее книги вышли в свет в издательстве «Просвещение», продукция которого адресована школьному учителю. «О творчестве Н.А. Некрасова» (1988) – книга для учителя. Адресат предопределил тематику глав, опыты анализа некрасовской лирики и его поэм. Знаменательно, что практически все ее литературовед-

ческие поиски получали «обкатку» в многолетней преподавательской работе, особенно в спецкурсах.

К большому сожалению, не увидела свет рукопись книги о духовных стихах Д.Н. Семеновского. Это исследование, по нашему убеждению, могло бы предстать в виде многостраничной книги о поэте в серии ЖЗЛ. Существенным заделом, основой для таковой послужила бы книга о Д.Н. Семеновском «Он – поэт настоящий» (Ярославль, 1977). В этом исследовании Людмила Анатольевна руководствовалась принципом, который выработала отечественная филология: «Нужно уметь идти за писателем и художником всюду, куда он нас ведет, и видеть все, что он нам показывает». Ее сосредоточенное чтение воспроизводит душевный и духовный акт писателя, отыскивает скрытый духовный клад, желая найти его во всей полноте, и присваивает его себе.

Последнее по времени крупное по объему и по решению исследование – «Шуйские родники» (2007). В разговоре с пушкинодомцем, руководителем Некрасовской группы Института русской литературы Б.В. Мельгуновым, Л.А. Розанова заметила, что «хотелось бы успеть с книгой по совершенно новой для меня проблематике». Цель этого труда – оценить уцелевшее, назвать его подлинным именем и главное – отыскать заново источник русской культуры, задвинутый культурологическими концепциями на задворки интеллигентского сознания, возмнившего о своей самодостаточности. Не случайно в качестве эпиграфа выбраны слова В. Г. Распутина, убежденного, что «провинция – огромный составляющий Россию и питающий ее материк и вместе с тем сумма земств, каждое из которых со своим лицом». Л.А. Розанова как раз и представила исследование о духовной жизни такого земства, малого города Шуи и его окрестностей, о творческих усилиях выдающихся деятелей и рядовых граждан. При написании книги сердце автора согревали строки любимого ею Некрасова: «Не бездарна та природа, / Не погиб еще тот край, / Что выводит из народа / Столько славных то и знай».

Уроки жизни Людмилы Анатольевны Розановой и людей ее поколения, социального, трудового, гражданского бытования говорят нам о вещах простых, изначально подлинно высоких. Сперва – Родина, народ и лишь потом – ты сам, и ты обязан служить, работать ради процветания и счастья своего Отечества, людей вокруг. Это не аскеза, не внутреннее или внешнее принуждение, не подвиг... Это естественное, как дыхание, самопроявление, ибо иного пути, коли хочешь чувствовать и называть себя человеком, нет и быть не может **PK**



фото: Владимир Губернский / Русская глубина // https://dzen.ru

текст: Александра Виноградова

Неоязычество: возвращение к корням или «модная» религия

Ивановские капища и места силы

Когда мы слышим слово «язычество», сразу вспоминаем амулеты и ритуалы у костра. Кажется, будто все это осталось где-то в прошлом. Но древняя вера гораздо ближе, чем кажется. Она до сих пор живет в праздниках, обрядах и суеверных привычках

В последние годы в России растет интерес к неоязычеству – приверженцев насчитывается уже около полумиллиона, сообщает религиовед Роман Силантьев (его цитирует РИА Новости). Особенно много их на Алтае, в Северной Осетии, Якутии. Ивановская область в этот список не входит, но и у нас есть уголки, где сохраняется «магическая» энергия.

Новая древняя вера



По мнению религиоведов, неоязычество постоянно меняется и привлекает «чернотой». Подробнее о религиозном движении рассказал Вячеслав Океанский – заведующий кафедрой философии и религиоведения Шуйского филиала ИВГУ: «Неоязычество подразумевает совокупность культов. Это движение – результат длительного процесса ухода от христианской культуры. Религия утрачивает свое значение в обществе, а Бог вытесняется другими формами духовности (иногда с «демоническими», мрачными чертами). Этим неоязычество отличается как от древнего язычества с его сакральным космосом, в пределах которого народы готовились к принятию единобожия, так и от традиционных религий».

Неоязычники стремятся возродить древние верования. Одни читают Велесову книгу, которая считается неоязыческой библией, другие просят силы у родной земли. Природа для них – живая сила. Мир древнего человека был населен богами, а озера, камни, поля имели свою энергию.

Языческий бог в центре Плеса



Истоки языческих верований – куда глубже, чем принято думать. Когда христианство пришло на Русь, язычество не исчезло в одночасье. «Потребовалось полтысячи лет на то, чтобы как-то их соединить. То есть дать христианские названия тому, что всегда отмечалось и чувствовалось нашими предками», – рассказывает кандидат исторических наук, известный ивановский археолог и этнограф Павел Травкин.

В XII веке, спустя два столетия после прихода христианства, в центре Плеса (на месте крепости) стояло святилище славянского бога Велеса. А христианский храм был за пределами центра. «Его просто не пустили туда. То есть город – языческий», – поясняет этнограф. Помимо этого, сохранилось курганное кладбище, где находили атрибуты волхования после обрядов захоронения.

В XV-XVI веках при строительстве домов обязательно делали жертвоприношение: под фундамент закладывали жертвенные предметы. Так плесские археологи неоднократно фиксировали практику древних языческих обрядов. Вера в силы природы и дух предков в ивановском регионе сохранялись веками.

«Следов христианства в Плесе – в разы меньше», – говорит археолог. Во время раскопок находили христианские амулеты-змеевики, которые использовали для сохранения здоровья; кресты-складни, где между двумя створками лежало что-то заговоренное.

Новогодняя елка – древо предков

Несмотря на тысячу лет христианской истории, старинные ритуалы продолжают жить: весна с ее обрядами плодородия, святки, новогодние гадания. Пасха, Масленица – все это наследие дохристианской культуры. Даже поминки после похорон – прямой наследник тризны (древнего обряда чествования души умершего). «Язычество осталось. Мы не отдаем себе отчет в том, что оно есть. Ощущение мира вокруг, годовой календарь, праздники, которые мы отмечаем, – просто теперь маркированы названиями», – делится Павел Травкин.

Примечательно, что в этом году в РПЦ призвали наказывать за празднование Ивана Купалы. По словам протоиерея Виталия Рыбакова, возвращение к языческим традициям в праздник Рождества Иоанна Предтечи подрывает основы государственного строя России: «Необходимо привлекать тех, кто пропагандирует его, по статье за создание секты». «Отказаться от поддержки языческих праздников на государственном и общественном уровне необходимо», – считает зампред Синодального отдела Московского патриархата по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Вахтанг Кипшидзе.

Даже новогодняя елка – не только европейская традиция, но и возвращение древнего славянского культа. Вплоть до конца XX века у старообрядцев был обычай сажать ель во дворе. «Она считалась деревом рода, символом нижнего мира (мира предков). Когда я только переехал в Плес, 30 с лишним лет назад, видел такие старые ели – деревья предков – во дворах у людей», – вспоминает этнограф.

«Места силы» ивановских неоязычников

Язычество живет не только праздниками и суевериями. К древним корням многие обращаются путем обрядов и ритуалов. Есть на карте Ивановской области и «места силы» неоязычников.

Это, как правило, священные природные точки, к которым столетиями шли люди. Волотова гора в Фурмановском районе – одна из них. Мемориальная табличка на вершине указывает, что это памятник археологии IX-XI веков.

На деревьях здесь можно найти языческие элементы – веревки, завязанные в узлы. Согласно старинному преданию, в этом кургане похоронен волот – мифический великан-богатырь из славянских легенд. А где-то в глубине горы спрятаны сокровища, которые так никто и не нашел.

В том же Фурмановском районе находится Будичь-камень. С виду – обычный валун, но окружен он кругами из более мелких камней. Своего рода рукотворные языческие конструкции. На деревьях висят куклы-обереги. Все чисто и убрано – видно, что место не заброшено. Даже местные жители иногда пожимают плечами, услышав про валун, а для неоязычников он – священный.

В Южском районе расположилась Белая гора. Само по себе место не магическое, но неподалеку от живописных видов можно найти еще один булыжник – вместе с надписями «Белогорье» и «Клязьма» его украшают языческие символы.

Камни – древние объекты поклонения. Люди почитают их в праздники, делают подношения, обращаются к ним с просьбами. Это «намоленные» места в сакральном смысле – они впитывают энергию поколений.

«Каждый может сказать славление солнцу»

Сегодня немало ивановцев интересуются древнеславянской культурой. Своей историей поделилась Светлана Беликова – ведущая проекта по возрождению родной культуры «Совушка».

«К изучению славянской веры я шла постепенно – через любовь к живому, к природе, к окружающему миру, – рассказывает Светлана. – В детстве (да и сейчас) мне нравилось наблюдать за состояниями природы, поведением животных, птиц. А в более зрелом возрасте я слушала фолковые и фолк-роковые группы – там упоминались имена славянских богов. Отсюда возник интерес к нашей славянской культуре. Судьба свела меня с ведающей женщиной, которая предложила создавать кукол-мотанок (обереги), – она направила меня по этому пути. А позже был создан проект по возрождению нашей славянской культуры, где у меня появились единомышленники. Они стали приглашать на славянские праздники».

Светлана участвовала в Комоедице – языческой Масленице, которая празднуется в день весеннего равноденствия. На славянском празднике Радогощь (Осенины) она проводила мастер-класс, и несколько раз участвовала в праздновании Купалы в день летнего солнцестояния. О «местах силы» в ивановском регионе Светлана знает, но посетить их пока не доводилось. «Самостоятельная практика доступна любому, – считает Светлана. – Каждый может сказать славление солнцу и поблагодарить его за труд – без него жизнь на нашей планете была бы просто невозможна»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Филиала ППК «Роскадастр» по Ивановской области Петровым Александром Сергеевичем, адрес: 153032, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ташкентская, д. 104а, эл. почта filial@37.kadastr.ru, тел. +74932264702, квалификационный аттестат №37-11-18, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка с К№37:24:040317:19, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, пер. 9-й Линейный, д. 31, номер кадастрового квартала: 37:24:040317.

Заказчиком кадастровых работ является Карева Екатерина Вячеславовна (тел. +79969199437).
Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится 18.08.2025 в 10:00 часов 00 минут по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, пер. 9-й Линейный, д. 31.

Ознакомиться с проектом межевого плана земельного участка можно в течении 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ташкентская, д. 104а.

Обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка, а также требования о проведении согласования местоположения границ с установлением таких границ на местности после ознакомления с проектами межевых планов направлять в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: 153032, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ташкентская, д. 104а.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Ивановская область, г. Иваново, пер. 9-й Линейный, д. 29, с К№37:24:040317:18; Ивановская область, г. Иваново, пер. 8-й Линейный, д. 6, с К№37:24:040317:28, а также земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 37:24:040317, интересы правообладателей которых могут быть затронуты.

При проведении согласования границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



текст: Ольга Хрисанова

ЗА СПЛОШНОЙ ЗАБОР МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ПОЛНОЙ

Материал и высота учитываются

Ивановец Михаил Цветков обратился в редакцию с возмущением: «Я живу в частном секторе в Курьянове. Мой новый сосед отгородился глухим забором из профнастила, высотой два метра, тем самым закрыв мне прекрасный вид из окна на речку. На все претензии и требования снести забор он отвечает, что по закону не должен учитывать мои предпочтения. Неужели действительно я не прав?»

Вид из окна – не повод

Мы разобрались в ситуации, и оказалось, что свой забор сосед нашего читателя поставил вдоль уличной стороны своего участка, а не смежной. Живописный вид он действительно частично закрыл, но требования строительных норм и правил, касающихся обустройства придомовых территорий, не нарушил. Если бы тем же профнастилом или каким-либо другим глухим забором хозяин отгородился непосредственно от участка соседа, причем без согласования с ним, то это уже был бы повод решать вопрос демонтажа в судебном порядке.

Владельцы дач и частных домовладений сейчас активно обсуждают в интернете новые правила установки заборов. Но на самом деле нововведений нет: эти нормы уже существуют. Так где и какие ограждения можно ставить, какой высоты и степени прозрачности?

Не знаешь, как делать – делай по закону

Председатель комитета Госдумы по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям Сергей Гаврилов в интервью «Российской газете»

отметил: «Прямой нормы о штрафах за неправильный выбор материала забора пока нет. Но в ситуации конфликта между владельцами соседних участков суды руководствуются требованиями действующих строительных норм и правил, касающихся обустройства придомовых территорий (СП 53.13330.201). Там прописаны достаточно жесткие ограничения по установке ограждений. Согласно этому документу, если глухой забор создает тень и ухудшает вентиляцию воздуха на участке соседа, то он признается установленным с нарушением действующего законодательства».

Разрешение не нужно, а согласие желательно

Депутат пояснил, что получение специального разрешения не требуется, так как забор не считается капитальным строением. Тем не менее, специалисты рекомендуют получить предварительное письменное согласие соседа, особенно если ограждение планируется сплошным и непрозрачным. Отсутствие согласия повышает вероятность возникновения спора, результатом которого может стать судебное решение о



демонтаже или реконструкции спорного сооружения. Причем помимо расходов на демонтаж или исправление забора возможно возмещение убытков пострадавшей стороне.

И все-таки в случае Михаила Цветкова, обратившегося в редакцию «РК», подавать в суд не стоит. Скорее всего, права наблюдать из окна красивую речку он не добьется, потому что сосед установил глухой забор с уличной стороны.

Не выше двух метров

Каждый регион устанавливает собственные ограничения по максимальной высоте заборов. В Ивановской области это два метра, исключая случаи с историческими оградами, которые охраняются государством.

Так что, прежде чем поставить забор, полезно заранее посетить городскую администрацию или проверить соответствующую информацию на официальном сайте муниципалитета.

Самовольно построенные трехметровые заборы, распространенные в 1990-е, теперь недопустимы, поскольку нормы строительства значительно изменились. Забор высотой свыше установленных пределов может стать предметом судебного иска и впоследствии подлежит сносу.

В целом же депутат Госдумы Гаврилов считает оптимальным для дачников такой вариант – установить между своим и соседским участком светопроницаемую конструкцию высотой от 1,2 до 1,8 метров, включая сетчатые ограждения или даже живые изгороди **PK**

текст: Ольга Хрисанова

Палисадник – не твоё

Росреестр напоминает про ответственность за огороженную лужайку перед домом

Яркие цветы, аккуратные кустарники создают уют и радуют глаз. Но мало кто задумывается, что зеленая зона под окном может стать объектом пристального внимания надзорных органов

В советское время палисадники были практически у каждого дома. Но в 1990-е при выдаче государственных актов на право собственности на землю обмер зачастую производился без учета земли перед фасадами.

«Сегодня многие собственники по привычке считают палисадники частью своего хозяйства: сажают там цветы, овощи, ставят заборы, а иногда даже строят курятники или гаражи. Но если эта территория не оформлена в собственность или, согласно правилам благоустройства и застройки органа местной власти (администрация города или муниципального образования), обустройство палисадника не предусмотрено, тогда это уже считается самовольным занятием земли, за которое можно получить штраф», – говорит заместитель руководителя областного Управления Росреестра Ольга Зайцева.

Какие могут быть последствия?

Возможны надзорные меры: предписание об устранении выявленных нарушений обязательных требований земельного законодательства. Неисполнение предписания в установленный срок вле-

чет наложение штрафа от 10 до 200 тысяч рублей (ч. 25 ст. 19.5 КоАП РФ).

Административное наказание предусматривает предупреждение или штраф: от 5 до 200 тысяч рублей (статья 7.1 КоАП РФ);

Владелец земли также может обратиться в суд с иском об истребования своего имущества из чужого незаконного владения (ст. 301 ГК РФ).

Если на занятой территории возведены объекты, суд может обязать их демонтировать за счет нарушителя. При крупном ущербе может наступить и уголовная ответственность.

Правильный палисадник

Если палисадник находится не в границах земельного участка, согласно правилам благоустройства города Иванова его организация может быть разрешена. Но при определенных условиях:

– разрешены только декоративные изгороди (штакетник, решетки, сетки или кованые элементы) высотой не более 1 метра;

В 1-м полугодии 2025 года объявлено 72 предостережения в отношении собственников 54 земельных участков; выдано 41 предписание в отношении собственников 37 участков; 5 лиц привлечено к административной ответственности в виде предупреждения.

Узнать, находится ли ваш палисадник в границах земельного участка, можно с помощью сервиса «Публичная кадастровая карта», размещенного на портале федеральной государственной географической информационной системы «Национальная система пространственных данных». Если палисадник не размежеван, возможны споры с соседями или муниципалитетом.

- длина декоративной изгороди определяется размером фасадной части индивидуального жилого дома;
- изгородь должна быть прозрачной (не глухой) и не мешать доступу к инженерным сетям;
- расстояние от границы участка – не более 3 метров, при этом ширина улицы – не менее 10 метров.

«В случае соблюдения указанных условий получение каких-либо разрешений и дополнительных согласований с администрацией города на организацию палисадника не требуется.

Палисадник, конечно, это лицо дома, но прежде чем разбивать клумбы или ставить забор, стоит проверить документы. Если земля не ваша, лучше оформить ее в собственность, иначе штрафы могут подпортить не только настроение, но и семейный бюджет», – пояснила Ольга Зайцева **PK**



фото: vk.com/figkm

СЛАВное наследие

Сохранится ли в Иванове экспозиция почетного гражданина

Музей ивановского ситца с прошлого года закрыт на ремонт, по условиям контракта он продлится до октября. Перемены коснутся и самой экспозиции. Судя по всему, в ней уже не найдется место творчеству модельера Вячеслава Зайцева – знаменитого уроженца Иванова

Вечное и временное

Выставка Славы открылась в нескольких залах особняка на ул. Батурина в 2007 году. Тогда это вызвало неоднозначную реакцию ивановцев, так как ради кутюрье убрали часть экспозиции, посвященную советскому периоду.

Модельер регулярно приезжал в музей, привозил новые коллекции, устраивал показы. При этом, насколько известно, костюмы предоставлялись на выставки временно – они не переходили в государственный фонд.

В последние годы жизни Вячеслава Зайцева его экспозиция обновлялась всё реже. После смерти художника в 2023 году правовой статус вещей, выставленных в Иванове, оказался под вопросом.

Наследники

У Вячеслава Зайцева был один наследник – сын Егор, тоже дизайнер. Их отношения были непростыми. Многих удивило, что по настоянию Егора кутюрье похоронили не на престижном столичном кладбище, а в Подмоскovie. Сегодня на могиле установлен лаконичный крест из белого мрамора. Здесь же похоронен и Егор Зайцев – он пережил знаменитого родителя на год с небольшим.

Кому сегодня принадлежит модный дом Славы Зайцева, авторские права на его работы и богатое имущество? Газета «Комсомольская правда», перечисляя наследие модельера, называет трехэтажный особняк в деревне Каблуково (Щелковский район Подмоскovie), квартиру в Париже, «Дом моды Slava Zaitsev», десятиэтажное здание в центре Москвы на Проспекте мира, где и расположен Дом моды – это здание построено специально для Вячеслава Зайцева в 1982 году и в последующем передано ему в собственность. Сейчас все это имущество распределено между наследниками уже Егора

Зайцева: его женой, тремя детьми и матерью – первой женой Вячеслава Зайцева, с которой он развелся в конце 1960-х.

«Мы ничего не делили. Скандалов из-за наследства в нашей семье нет и, надеюсь, не будет. Дом моды продолжает работать, в нем проходят выставки, показы», – рассказала в интервью «Комсомольской правде» Екатерина Ромашкина – вдова Егора, которая сейчас возглавила Дом моды Slava Zaitsev. Насколько известно, на зайцевские вещи, которые хранились в Музее ивановского ситца, наследники пока не претендуют. Возможно, они даже не знают о них.

Надежды на музей

Еще при жизни кутюрье появилась идея перенести его экспозицию из Музея ивановского ситца в Музейно-выставочный центр на ул. Советской, там для этого отремонтировали большой зал на первом этаже. В ивановском собрании есть несколько вещей, которые Зайцев лично подарил музею. Но их для полноценной выставки, скорее всего, будет недостаточно.

Сам модельер мечтал о собственном музее в столице – по типу тех, что были у художников Шилова и Глазунова. Также свой особняк в деревне Каблуково Вячеслав Зайцев изначально строил как дом-музей. По словам Екатерины Ромашкиной, эта идея сохраняется, однако реализовать ее не так просто

По сообщениям СМИ, в 2000 году ивановский мэр Валерий Троеглазов выделил для Вячеслава Зайцева однокомнатную квартиру в доме на ул. Сакко, 44, чтобы по приезду на родину модельер останавливался не в гостинице, а дома. В 2001 году квартиру приватизировали на имя руководителя клуба «Деловая женщина».

Нашел свое

В галерее «Классика» (ул. Палехская, 10) открылась посмертная выставка кинешемского художника Бориса Козлова (1952-2024). Экспозиция доказывает, что имя и творчество этого мастера незаслуженно малоизвестны: не было в его биографии ни крупных персональных выставок, ни развернутых публикаций и интервью

Борис Козлов родился и жил в Кинешме за исключением 10 лет учебы: сначала в Ивановском художественном училище, потом в Московском художественно-промышленном (бывшем Строгановском). Он вернулся на малую родину, которую, судя по выставленным работам, действительно любил. Городские пейзажи – основа его творчества. Правда, волжский город на полотнах Козлова больше похож на Париж импрессионистов. Художник стремился передать впечатления: свежесть ветра на набережной,



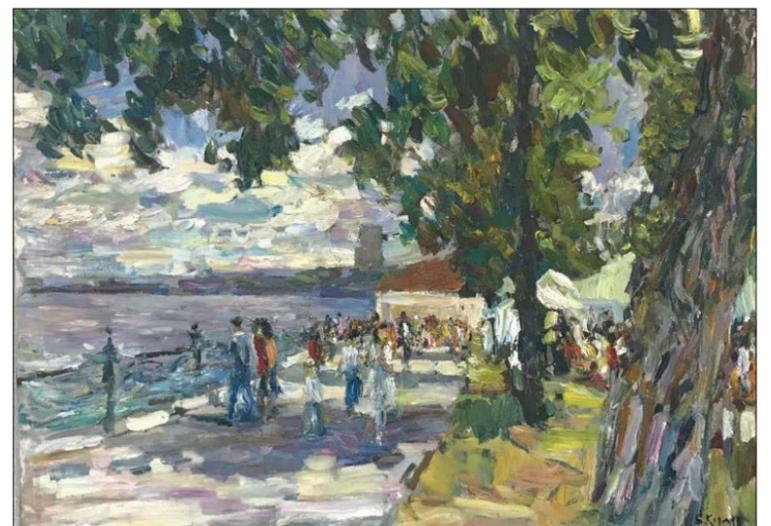
▲ Пионы и фрукты, 2022.

солнечные блики на волжской глади, тишину осеннего дня.

Натюрморты художника реалистичны и эстетны, но при этом в них почти всегда есть эмоция. Цветы в вазе словно кричат: «Не хотим вянуть, теряя красоту, посмотрите на нас!». Изображенные предметы призывают полюбоваться ими, разглядеть, запомнить.

В экспозиции представлены работы в основном последнего десятилетия (многие из них для выставки приобрел и предоставил коллекционер Эдуард Донцов). Интересно изучить творческую эволюцию художника – понять, от чего он шел, как развивался. Увы, но в государственном музейном каталоге числится всего 11 работ Бориса Козлова: в собрании Кинешемского и Вичугского музеев. По фоторепродукциям видно, что в начале 2000-х Козлов писал иначе. Не было того замеса импрессионизма и экспрессионизма, той живописной плотности, к которым художник пришел в конце жизни.

Борис Козлов, безусловно, был очень насмотренным профессионалом. Но при этом он не копировал великих предшественников. Он стремился найти свое в своей Кинешме. Ему это удалось **PK**



▲ День города, 2022.



KÖMMERLING® 76 мм изделия и работы любой сложности

ОКНА

ДВЕРИ • БАЛКОНЫ
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ
ЖАЛЮЗИ • РОЛЬСТАВНИ

→ ул. Силикатная, 52
95-10-10
→ пр. Шереметевский, 82
+7 (4932) 37-07-01
→ пр. Текстильщиков, 80
+7 (4932) 26-16-53

реклама