



Учитель

из-за границы

Среди ивановских учителей есть иностранцы – в основном выходцы из ближнего зарубежья. Они влились в коллективы, их полюбили дети и родители, и ученики показывают прекрасные результаты.

► стр. 4

Саженцы любят весну, но особенно осень

Что можно и нужно делать сейчас в огороде. Советы от руководителя садоводческого питомника

► стр. 6



Винил снова в моде

Почему молодые ивановцы предпочитают проигрыватель смартфону. Продажи пластинок выросли вдвое. Снова востребованы кассеты и CD-диски

► стр. 7

Господин Никто

Поэт «отлива дионисийского чувства» и «придушенных семейных драм»: к 170-летию со дня рождения Иннокентия Анненского. В Иванове работает один из крупнейших исследователей творчества поэта

► стр. 9

Михаил Дудин вновь попал в передрагу на Балтийском море

Поэт Михаил Дудин, уроженец Ивановской области, в начале Великой Отечественной войны участвовал в обороне полуострова Гангут в Балтийском море. Сейчас судно, названное в честь поэта, столкнулось с проблемами в тех же водах.

Сухогруз 23 сентября вышел из Санкт-Петербурга и следует к французскому побережью. В прошлые выходные оно встало на якорь близ Швеции, сообщив о проблемах с двигателем. Сроки ремонта, названные экипажем, переносились.

Хотя судно гражданское, представители военно-морских сил Швеции поднялись на борт «Михаила Дудина» для осмотра и общались с командой. Как сообщают военные, это вызвано «напряженной международной обстановкой и повреждениями инфраструктуры в Балтийском море».

Судно «Михаил Дудин» построено в 1996 году в Волгограде. Принадлежит российской компании, однако с 2006 года ходит под флагами иностранных государств. Сейчас «Михаил Дудин» формально приписан к Панаме. В 2019 году СМИ сообщали, что «Михаил Дудин» перевозит радиоактивные отходы, эту информацию подтвердили в Росатоме.



Ордена
Трудового
Красного
Знамени

РК

16+

бесплатно

выходит
еженедельно

№ 39
(27325)

2 октября
2025 г.

РАБОЧИЙ КРАИ



▲ Диана Добрикova. «Золотая коса». ИвГПУ



«Мы стремились вовлечь студентов в процесс современного искусства, дать им понять, что они способны на все. Что они могут делать и паблик-арт-объекты, и выставочные

объекты, – объясняет **Дмитрий Буткевич**, искусствовед, помощник ректора ГИТИСа по выставочной деятельности. – Художник всегда сталкивается с ограничениями: во время учебы ребят цензурят преподаватели, затем еще более жестко будет цензурить работодатель. Я же говорю им: вы должны почувствовать сейчас полную свободу, над вами никакой цензуры нет, кроме общепринятых этических

Ситец+ ГИТИС+ политех музей

Результаты ивановской арт-резиденции

Во дворе музея семьи Цветаевых в Ново-Талицах появилось несколько супрематических скульптур, «памятник» дирижеру цвета, текстильно-поэтические инсталляции. Еще несколько совриск-работ выставлено уже под крышей усадьбы. Это результаты творческой лаборатории студентов ивановского политеха и московского ГИТИСа – института театрального искусства.

норм. Делайте, что хотите. Нужны материалы – мы их найдем. Необходимо пространство – найдем. И надо сказать, что музей семьи Цветаевых оказался очень лояльным и открытым к инновациям».

Студенткам ивановского политеха (кафедры дизайна костюма и текстиля им. Н.Г. Мизоновой) творчески раскрепоститься в этом проекте было сложнее – видимо, вуз ориентируется в большей степени на решение утилитарных, производственных задач. Потому, возможно, для ивановцев эта арт-резиденция оказалась даже полезнее, чем для их московских сверстников.

Продолжение на стр. 2

Ярославль не оставит Иваново без бензина?

Ярославский НПЗ – главный поставщик бензина для ивановских заправок. В среду на заводе произошел большой пожар. Однако, как выяснилось позже, основные производственные мощности не пострадали. По сообщениям «РИА Новости» причиной ЧП стало возгорание оборудования, которое не повлияло на работу предприятия.

Ситуация вызвала понятную обеспокоенность, так как мощности российских нефтеперерабатывающих заводов сейчас снижены на 38% из-за последствий налетов беспилотников.

Сберечь учителей от... сверхэксплуатации

Часто ловлю себя на внутреннем противоречии. С одной стороны – осуждение: ишь, какая молодежь – не хочет в школе работать, им бы чего полегче и поспокойней. С другой стороны, вопрос к себе: а я-то смогла бы выдерживать такую нагрузку, нести огромную ответственность за каждое сказанное слово, в том числе и вне урока? Постоянно совмещать разные роли: учителя, воспитателя, психолога, а порой и второй мамы?

Это под силу не каждому. На это нужны какие-то природные способности или даже дар. Если их нет, то в школе человек не задержится или изведет себя и других. И осуждать молодежь за нежелание там работать, наверное, не стоит.

Известная шутка: при одной ставке учителю жить не на что, а при двух – некогда. По данным Росстата, нагрузка на учителей действительно растет – сейчас они работают в среднем на 1,4 ставки, при этом в классах обычно по 27 учеников. Каждый шестой педагог – пенсионного возраста. Это значит, что со временем нехватка учителей и нагрузка на оставшихся вырастет еще больше.

Ситуация в регионах очень разная, но наша Ивановская область попала в число наиболее проблемных. Наши соседи по ставочному «антирейтингу» Еврейская автономная область, Красноярский край, Владимирская и Калининградская области. Во всех этих регионах высокая доля педагогов старше 60 лет и довольно высокая нагрузка на учителей – и по количеству ставок, и по соотношению числа учеников и учителей.

Оргсекретарь отраслевого профсоюза «Учитель» Ольга Мирясова, отмечает: «Мы даже не представляли масштабы сверхэксплуатации учителей, которая сейчас имеет место. В некоторых регионах она достигает двух ставок. При такой переработке учителя не могут обеспечить качество образования. Задача снизить нагрузку и объем переработки поставлена. Но реализовать ее можно, только если увеличить число педагогов в школах».

Парадокс и замкнутый круг. Взяться-то педагогам неоткуда, если не идут молодые специалисты работать в школы именно из-за высокой нагрузки.

К счастью, пока не все так плохо: многие выпускники вузов любят и школу, и свой предмет. Могут найти контакт с детьми и не пугают таких энтузиастов ни небольшая зарплата, ни перезагруженность. Но долго они не продержатся, если профильное министерство не повысит стоимость учительской ставки. И если мы не будем беречь учителей.

Ольга Хрисанова

О молодых ивановских педагогах читайте на стр. 4. Интересна не только их работа, но и биографии.

Размещение рекламы в газете

РАБОЧИЙ КРАИ

тел. (4932) 324-888

e-mail: rk_news@mail.ru

Ситец+ГИТИС+политех→музей



▲ Елизавета Короткова. «Созидание будней». ГИТИС



▲ Полина Вылегжанина. «Ввысь». ГИТИС



▲ Мария Самохина. «Дирижер цвета». ГИТИС

Окончание. Начало на стр. 1

К слову, ГИТИС сделал ставку на современное искусство не так давно – с приходом нового ректора Григория Заславского. Он тоже приехал в Иваново на фестиваль «Первая фабрика авангарда» и объяснил, почему театральный вуз заинтересован в подобных проектах:



«Мне было очевидно, что какие-то вещи, которые давно существуют в современном искусстве (перформансы, акции, инсталляции), только-только постигаются театром.

А самое главное – проходя через этот опыт, люди театра совсем не учитывают, что это уже было открыто. Потому, став ректором ГИТИСа, я сразу предложил вовлекать студентов-сценографов в актуальное искусство и в выставочную работу.

В качестве куратора-художника мы пригласили Таус Махачеву – известнейшую российскую художницу, которая участвовала во всех международных биеннале. Она предложила провести первую арт-резиденцию в Дагестане, это было в 2016–2017 годах. Таус – внучка Расула Гамзатова, потому наши студенты чувствовали себя абсолютно свободно и могли делать в творческом плане все что угодно.

Дальше мы сотрудничали с Ириной Кориной – нашей выпускницей, дважды лауреатом госпремии в области современного искусства. С ней студенты провели арт-резиденцию в Челябинской области, на производственной площадке компании «Русский Магnezит». В прошлом году мы работали в Суздале.

Мы никогда не навязываем городам свои идеи. Везде работаем с местом, с конкретной территорией, тогда возникает что-то интересное. В этом смысл: чтобы люди (и художники, и зрители) подумали о месте», – резюмирует Григорий Заславский.

Студентка ГИТИСа Полина Старикова в рамках ивановской резиденции создала мозаику, изображающую двух ткачих. Казалось бы, подобные панно

украшали в советское время многие фабрики. Но молодая художница через выбор материала и технологию стремится показать произошедшую фрагментацию текстильного производства, оставшиеся от него осколки, раздробленность. Неслучайно в работе использована историческая плитка с заброшенной фабрики «Большая ивановская мануфактура».

Другая студентка – Елизавета Короткова – показывает на театральном макете фабричный цикл. Ткачихи у нее – словно роботы, выполняющие строго определенную производственную операцию. Ткань переходит со станка на станок, от одной работницы к другой. В результате получается ситец в горошек, точно из такого же сделаны халаты женщин-роботов. Это заставляет задуматься о замкнутости текстильного производства, о том, что ивановские фабрики попали во временную петлю. Усиливает это чувство то, что инсталляция обрамлена старинным наличником.

Также в своих работах студенты осмыслили опыт ивановского архитектурного авангарда 1920-х, творчество Марины Цветаевой. «Этот проект двухчастный во всех смыслах: Иваново-Москва, Политех-ГИТИС, Авангард-Цветаева, выставочные объекты и объекты паблик-арта», – уточняет Дмитрий Буткевич.

Ивановская арт-резиденция стала возможна благодаря финансовому участию компании «Шуйские ситцы», ивановского политеха. Около 700 тысяч рублей вложил в проект ГИТИС. Планируется, что театральный вуз продолжит сотрудничество с «Первой фабрикой авангарда» и в следующем году приедут не только сценографы, но и студенты других факультетов.

Музей семьи Цветаевых и экспозиция по итогам прошедшей арт-резиденции открыты для посещения ежедневно, кроме понедельника. Адрес: с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, 63. Из центра Иванова можно доехать на маршрутках и автобусах № 111, 121, 128, 141.

Иваново и Заводской район

Подписано соглашение о сотрудничестве города Иваново и Заводского района города Минска. Документ предусматривает всесторонние взаимовыгодные отношения муниципалитетов в сферах культуры, туризма, промышленности, торговли, молодежной политики, физической культуры и спорта, образования.

Как отметил глава областного центра Александр Шаботинский, соглашение между Заводским районом Минска и Ивановом даст дополнительный импульс развитию эффективного и плодотворного сотрудничества и дальнейшему укреплению партнерских взаимоотношений. Мэр напомнил, что с апреля 2016 года действует соглашение об основных направлениях сотрудничества между Оршанским районом Витебской области и городом Иваново.

Подписание нового документа состоялось на полях международной промышленной выставки «ИННОПРОМ. Беларусь» в Минске. В составе делегации от Ивановской области – глава областного центра Александр Шаботинский.

В программе визита запланирована встреча с представителями концерна «Беллепром», который объединяет предприятия по производству и реализации товаров легкой промышленности, заседание совместной рабочей группы по сотрудничеству Ивановской области и Республики Беларусь.



фото: ivanovo.gosstat.ru

Кому город поможет с ипотекой

Ивановцы, признанные нуждающимися в улучшении жилищных условий и постоянно проживающие на территории города, могут рассчитывать на бюджетную субсидию для оплаты первоначального взноса, а также погашения основной суммы долга и уплаты процентов по ипотеке.

В первую очередь на городскую поддержку могут рассчитывать граждане, имеющие трех и более детей, во вторую – граждане, воспитывающие ребенка-инвалида.

На выдачу субсидий в 2025 году Иванову выделено 33,7 млн рублей бюджетных ассигнований. Благодаря этому 23 семьи уже улучшили свои жилищные условия. Еще два свидетельства о получении бюджетных субсидий на общую сумму 1,7 млн рублей вручены на этой неделе.

По состоянию на 1 октября в списки участников мероприятия «Государственная и муниципальная поддержка граждан в сфере ипотечного жилищного кредитования» включено 149 семей (граждан).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером **Власенко Алексеем Олеговичем**, СНИЛС 05185699593, (реестровый номер 8172 от 15.09.2016 г., аттестат кадастрового инженера 37-11-11, член Ассоциации СРО «ОПЖД», зарегистрированного за № 2270 от 15.09.2016 г.), фактический адрес: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д.1, литер А, пом. 1002, оф. № 6, тел. 8(4932) 93-63-38, 89051556258, e-mail – alekseyvlasenko@yandex.ru, проводятся земельно-кадастровые работы в отношении земельных участков: **1. К№ 37:24:020541:16, по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. 6-я Кубанская, дом 40.** Заказчик: Лебедева Марина Николаевна, п. адрес: 153009, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, д. 165, кв. 13. Тел. 89012855037, **2. К№ 37:24:040906:47, по адресу: Ивановская область, г. Иваново, к.с. «Энергия», ул. 1-я Ростовская.** Заказчик: Ефимович Виктория Александровна, п. адрес: 153015, Ивановская обл., г. Иваново, мк-н Новая Ильинка, д. 9, кв. 19. Тел. 89106941772, **3. К№ 37:24:040906:19, по адресу: Ивановская область, г. Иваново, к.с. «Энергия», ул. 1-я Ростовская.** Заказчик: Смирнова Ольга Александровна, п. адрес: 153000, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д.30, кв. 154. Тел. 89605072753. **Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ в том числе:** К№ 37:24:020541:2, Ивановская область, г. Иваново, ул. 5-я Кубанская, дом 39, К№ 37:24:020541:17, Ивановская область, г. Иваново, ул. 9-я Минеевская, дом 2а, К№ 37:24:020541:18, Ивановская область, г. Иваново, ул. 9-я Минеевская, дом 2, все земельные участки в кадастровом квартале 37:24:040906 г. Иваново, ул. 1-я Ростовская, к.с. «Энергия», а также земли общего пользования Администрации г. Иваново, и иные лица считающие, что их права и законные интересы могут быть затронуты. **Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы земельных участков состоится по адресу: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6. « 05 » ноября 2025 г. с 10:00 до 12:00.** С проектом межевого плана можно ознакомиться в течение 30 дней со дня опубликования извещения по адресу: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6. Возражения по проектам межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в течение 30 дней со дня опубликования извещения по адресу: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч.12 ст.39, ч.2 ст.40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). **В случае неявки, заинтересованных лиц на согласование границы земельного участка и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно Закона границы земельных участков будут считаться согласованными.**

реклама



РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ЮРИСТ 2025

ПЕРВЫЙ ТУР ПО 27 ОКТЯБРЯ

ОРГАНИЗАТОР РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА - КОМПАНИЯ «НТЦ КОНСУЛЬТАНТ».

Информация об условиях конкурса, вопросы и итоги туров: www.ivcons.ru,
у представителей «НПО Консультант», по тел. 41-01-21, e-mail: projects@ivcons.ru.

УЧАСТИЕ ОНЛАЙН: KONKURS.IVCONS.RU

Информационные
партнеры конкурса

РАБОЧИЙ КРАИ



реклама



rk37.ru

t.me/rk37_news

vk.com/rk_ivanovo

город 3

цифра 5239 школьников

из областного центра отдохнули в санаторно-оздоровительных и загородных лагерях с начала года. Летний отдых для детей был организован на базе 11 учреждений.

Год от года снижаются мощности летних загородных лагерей, в этом сезоне они приняли 1599 детей (на треть меньше, чем в 2023 году). Родителям, не сумевшим получить летние путевки, городская администрация предлагает места на осенне-зимний период, включая каникулы, в круглогодичные санаторно-оздоровительные лагеря.

Пришло тепло

Отопительный сезон стартовал в областном центре 29 сентября. Батареи начали на этой неделе прогреваться как в многоквартирных домах, так и в объектах социальной сферы.

К среде все образовательные учреждения уже отапливались. «Все наши здания были готовы к приему тепла, поэтому мы подключили в первый день практически все образовательные учреждения: 59 школьных зданий, 143 здания дошкольных учреждений и более 20 зданий дополнительного образования. Нарушений температурного режима нигде нет», – рассказала начальник городского управления образования Надежда Виткина.

Многоквартирные дома подключались к теплу поэтапно. К сожалению, не обошлось без крупных аварий. Так, в понедельник были выявлены прорывы сетей в районе домов 9 и 12 на улице Демидова и 111-го дома по улице 10 Августа. Ремонтные бригады смогли оперативно устранить проблему.

Для удобства потребителей Единая теплоснабжающая организация создала Тепловую справочную службу (ТСС). С помощью этого сервиса можно узнать график отключения горячей воды и тепла, узнать о ремонтных работах, сообщить о проблемах вхождения в отопительный сезон. Бесплатный телефонный номер ТСС – 8 (800) 700-18-46, сайт – tss.tplusgroup.ru.

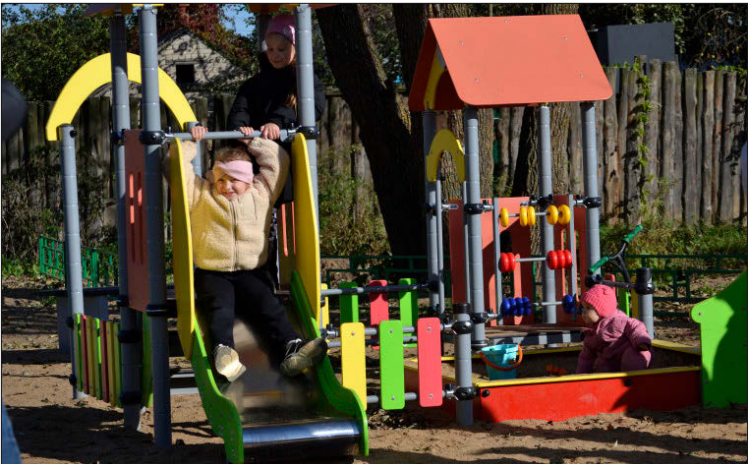


фото: ivanovo.gosuslug.ru

Детская площадка вместо пустыря

Жители Кубанских улиц в местечке Минеево в этом году впервые участвовали в программе «Местные инициативы». Они разработали проект по благоустройству общественной территории, расположенной на пересечении 5-й Кубанской улицы и 1-го Кубанского переулка.

В этом микрорайоне частного сектора проживает более тысячи человек. При этом до сих пор здесь не было общественной площадки для отдыха. Благодаря программе «Местные инициативы» на месте пустыря появились качели, бизиборд, песочный дворик с горкой и игровым модулем. Работы финансировались из областного и городского бюджетов, чуть более 75,5 тысячи рублей собрали сами жители.

Кроме того, на благоустройство территории депутатом городской думы Викторией Заинчиковской было выделено 250 тысяч рублей на установку ограждения детской площадки. А по программе «Светлый двор» установили уличное освещение.

Сейчас жители обсуждают, с каким проектом участвовать в конкурсном отборе на 2026 год. Поддержку следующему проекту благоустройства пообещал оказать депутат Ивановской городской думы Михаил Карлявин. Он сообщил, что в микрорайоне Минеево в этом году реализовано несколько проектов по программе «Местные инициативы».

ГРАФИК ПРИЕМА ИЗБИРАТЕЛЕЙ ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ВОСЬМОГО СОЗЫВА В ОКТЯБРЕ

Заявленные приемы будут проводиться по предварительной записи по телефону. Дополнительная информация – по тел. 30-05-11

Александр Кузьмичев, председатель Ивановской городской думы, 31 октября, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Галина Бочкова, заместитель председателя Ивановской городской думы, 8 октября, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Сергей Гришин, заместитель председателя Ивановской городской думы, 17 октября, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Александр Бойков, заместитель председателя Ивановской городской думы, 21 октября, 10:00–13:00, ул. Варенцова, 11, оф. 22, по предварительной записи по тел. 48-23-12

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО ЕДИНОМУ ГОРОДСКОМУ ОКРУГУ ИВАНОВО

Дмитрий Стаценко
15 октября, 15:00–17:00, пл. Революции, 6, к. 1021, по предварительной записи по тел. 30-05-11

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ПО ОДНОМАНДАТНЫМ ОКРУГАМ

Округ № 4: Елена Рясина
6 октября, 12:00–14:00, ул. Панина, 26а, по предварительной записи по тел. 8 910 691 10 11, 8 910 691 15 11 (Дарья)
Округ № 5: Евгений Ячменев
10 октября, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 6: Борис Мурванидзе
23 октября, 17:00–19:00, ул. 5-я Коляновская, 72 (средняя школа № 62), по предварительной записи по тел. 8 996 918 11 55
24 октября, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Округ № 7: Сергей Томс
20 октября, 15:00–17:00, Кохомское шоссе, 29 (гимназия № 44), по предварительной записи по тел. 8 905 109 20 20
Округ № 12: Дмитрий Тищенко
24 октября, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Округ № 18: Татьяна Петрова
17 октября, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Ивановцы увлеклись тихой охотой

Во время грибного сезона жители Ивановской области «поселились» на тематических форумах и в приложениях: с мая по сентябрь объем интернет-трафика подскочил на 27% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Такие выводы сделали аналитики «МегаФона» на основе обезличенных данных абонентов и данных с сервиса «Аналитика маркетплейсов».

В общей структуре «грибного» трафика особенно выделяются специализированные приложения по распознаванию грибных видов. Такие приложения довольно точно определяют, какой гриб перед вами, по фото или занесенным параметрам вручную, главное, чтобы ловил интернет. Чтобы абоненты «МегаФона» не испытывали трудностей с работой таких онлайн-приложений, инженеры оператора построили и модернизировали около 20 объектов связи в самых грибных местах Ивановской области: Родниковском, Лежневском и Гаврилово-Посадском районах. Активный трафик ивановцев на подобных ресурсах в 2025 году вырос на 20%.

Также рост спроса фиксировался сразу по нескольким направлениям: покупки корзин для сбора грибов выросли на 18% относительно прошлого года, термосы на 15%, а вот ножи, наоборот, упали на 9%. Также росли продажи резиновых сапог на 60% и гамаш (+15%), но упал спрос на дождевики (более 16%) и термоодежду (-18%), сказывается довольно теплое лето и предсказуемость осадков в Ивановской области.

реклама

В ПРОДУКТОВЫЕ МАГАЗИНЫ



ЧИЖИК

**ТРЕБУЮТСЯ
УБОРЩИЦЫ**

На неполный день.
Занятость 4 часа.
Еженедельные выплаты.

ПОДРОБНОСТИ:
8-909-021-16-68

реклама



Александр Кузьмичёв,
председатель Ивановской городской думы

Профессия на все времена

День учителя – это больше чем профессиональная дата. Это всенародное признание трудового подвига людей, избравших самую человечную профессию.

Ивановская система образования уверенно движется вперед, становясь современной и многогранной. Основой этого прогресса является активное участие в масштабных федеральных и региональных инициативах, что позволяет коренным образом обновлять учебную инфраструктуру и оснащать педагогические кадры актуальными компетенциями.

Образовательная сеть города обширна и включает в себя 49 школ и 7 учреждений дополнительного образования, где обучаются более 60 тысяч ребят и трудятся порядка 4 тысяч педагогических работников. Традиционно развитие образования – финансовый приоритет: свыше половины расходов городского бюджета инвестируется в программы, направленные на поддержку этой сферы.

Депутаты держат вопросы образования на особом контроле, плотно взаимодействуя со школьными коллективами в своих округах. Пожелания педагогов находят живой отклик и реальную поддержку. Значительные средства, выделяемые в рамках наказов избирателей, направляются на нужды образовательных учреждений.

Так, на базе лицеев № 6 и 67 были открыты современные детские технопарки, оснащенные высокотехнологичным оборудованием. В рамках программы «СпортШколаГород» проведены капитальные ремонты спортивных залов и созданы новые спортивные площадки. Проект «Школьный двор» преобразует прилегающие территории учебных заведений.

Еще одним стратегическим шагом стало создание сети предпрофессиональных классов – инженерных, медицинских и педагогических, которые сотрудничают с ведущими вузами и предприятиями и позволяют старшеклассникам углубленно изучать выбранные дисциплины и осознанно подходить к выбору будущей профессии.

На уровне муниципалитета выстроена система поощрения наиболее активных и творчески работающих педагогов. Ежегодно из муниципального бюджета выделяются денежные средства для победителей муниципального этапа конкурса «Учитель года», «Педагогический дебют», все классные руководители получают ежемесячную федеральную выплату.

В этот праздничный день хочется от всей души выразить глубочайшую признательность всем педагогам за их бесценный труд, душевную щедрость, мудрость, любовь к детям и величайшую преданность своему делу.

текст: Ольга Хрисанова

Учитель из-за границы

С недавнего времени в ивановских школах работают педагоги-иностранцы – в основном из ближнего зарубежья. Они влились в коллективы, их полюбили дети и родители, и ученики показывают прекрасные результаты



С английского на русский, минуя армянский



Нарине Андрониковна Асатрян, учитель английского языка в ивановском лицее № 67, родом из Армении.

На родине она окончила факультет зарубежной филологии Ереванского государственного лингвистического университета и Гюмрийский педагогический университет по специальности «Учитель английского языка и литературы». Работала в государственных и частных школах. А потом вместе с мужем и двумя детьми приехала в Россию, в Иваново.

Муж Нарине гордится, что жену уважают ученики, учителя и родители. Сыновья учатся в этом же лицее. Дома семья общается на армянском языке, а в школе мальчики прекрасно говорят по-русски, хотя и переехали в Россию совсем недавно. «У нас в Армении русский язык, как второй родной. Мы с первого класса изучаем его, поэтому трудностей здесь не возникает. Младший сынок даже хуже говорит по-армянски, чем по-русски. Хотя мы стараемся сохранять свою культуру: традиции, кухню. Костюмов национальных с собой не привезли, только красивую, украшенную виноградными кистями мамину скатерть. Она греет сердце».

Ивановский 67-й лицей принял молодую учительницу радушно, коллеги сразу поняли, что она серьезно подходит к работе: повышает собственную квалификацию и уровень владения современными методиками преподавания, участвует в педагогических конференциях. И вообще предмет свой знает, детей любит и уважает каждого ученика.

«И я полюбила коллектив лицея. Это высочайшие профессионалы. И директор, и все учителя относятся ко мне хорошо. В этом плане мне очень повезло. Когда выдается свободная минута, рада угостить коллег нашим армянским кофе – варю его в специальной электротурке прямо в учительской».

До приезда в Иваново в Армении у Нарине был опыт работы в школе, и она замечает различия в системах образования.

«В Армении сейчас оценки не ставят, там ученики зарабатывают баллы, и по ним в конце закрываются четверти. А в плане поведения, я сказала бы, что армянские ученики более уважительно и с большим почтением ведут себя по отношению к учителю. И родители, конечно, тоже. Может, это еще и национальные особенности».

Сейчас Нарине Андрониковна ведет пятые, седьмые и девятые классы. Младшие дети при знакомстве с трудом выговаривали ее красивое, необычное имя. Сейчас, конечно, все уже привыкли.

Спрашиваю, сложно ли вообще переключаться с одного языка на другой – минуя родной армянский, с английского на русский? Учитель улыбается: «Да, есть такое, скажу больше: я владею еще немецким и польским. Иногда бывает, что у меня в голове все языки сразу, но в основном это не мешает».

Работы у Нарине Андрониковны много. Кроме учительства в лицее, она успевает вести кружок английского языка в 192-м и 50-м садиках, приобщая к знаниям и малышей.

Этот разноязыкий 6 «Б»



Гермине Умудовна Арзуманян – тоже учитель английского, но в средней школе № 18.

Родилась она в Нагорном Карабахе, высшее образование получила в государственном университете имени Месроп Маштоца – ученого-языковеда, создателя армянского алфавита, основоположника армянской литературы и переводчика Библии.

«Я выбрала изучение английского языка своей профессией, потому что это был совет отца, самого важного человека в моей жизни, – рассказывает учительница. – И вообще, я люблю изучать культуру других стран, искать параллели в развитии разных государств. И конечно, люблю детей».

В Иваново вместе с мужем, двумя дочками и сыном Гермине переехала десять лет назад. И город стал для них родным.

«Спасибо моему мужу, он поддерживает меня во всем, в том числе в стремлении во всем дойти до совершенства. Когда мы сюда приехали и я искала работу, земляки в один голос советовали школу № 18. Сказали, что не пожалею, там классная атмосфера. Сначала было страшно, в голове кружилось много вопросов, но когда начала работать, стало спокойнее. Мои коллеги – понимающие и очень отзывчивые люди. А для нашего любимого директора нет нерешаемых проблем».

Когда я начала работать, он сказал: если справишься с шестым «Б», то у тебя все получится. Оказалось, в этом классе учатся дети 10 национальностей. Представляете?

Им нужно было объяснить английскую грамматику, а они и русский-то не знали. Очень было сложно. Приятно удивило, что в этом же классе было пятеро армян. Помню, после первого урока они, стесняясь, подошли ко мне и мы поговорили по-армянски. Они тогда признались, что скучают по родному языку, потому что дома на нем говорят не часто. Но я им сказала, что дружить мы будем после уроков, а на занятиях я ко всем отношусь одинаково. Так постепенно контакт установился, и понимания стало больше, и не только с армянскими ребятами, но и со всем классом.

Знаете, я для себя сделала вывод: если дети доверяют, дальше будет легко. Сначала иностранный язык вызывал у них страх, у всех ведь разный уровень знаний. Но мы начали осваивать предмет, постепенно все выровнялись, подтянулись. Сейчас эти ребята уже выпустились, многие сдали ЕГЭ по английскому очень хорошо».

Уже девять лет каждое утро Гермине спешит к детям, чтобы, по ее словам, учить их и учиться у них. А еще в этом году она окончила курсы переподготовки по специальности «Переводческое дело» и поступила в магистратуру ИВГУ. Армянскую учительницу пытались переманить другие школы. Но ивановская 18-я стала для нее родной, поэтому на все предложения она отвечает отказом.

Неизвестно, кому больше повезло



Умид Эркинович Эркинов, учитель математики школы № 14, приехал из Туркмении. В Иваново он учился в университете по специальности «Математика и компьютерные науки».

С ранних лет ему были интересны углубленное изучение естественных наук и музыка. Как неоднократно приззеру государственных олимпиад по программированию по окончании школы Умиду была прямая дорога в университет. По совету родственников он выбрал ивановский. Поступил, успешно учился и защитил диплом бакалавра. Причем, что нехарактерно для иностранных студентов, почти сразу был переведен на бюджетное место. Именно благодаря хорошим результатам в учебе. Позже Умид поступил в магистратуру и уже на первом курсе начал профессиональную карьеру учителя математики и информатики в средней школе № 14 в Авдотьино. Кому повезло больше: Умиду или ученикам и учителям – еще вопрос.

Младшие классы первое время с трудом привыкали к имени учителя. Умид улыбается: «Я писал его на доске, и буквально за несколько уроков ребята привыкли и стали произносить правильно. Опыта преподавания у меня в Туркмении не было, я уехал оттуда совсем юным. Но на моей родине системы образования и в школе, и в вузе очень похожи на российскую. Все лучшее осталось с советских времен: те же экзамены, такие же уроки и, конечно, отношение к учителю».

Молодой преподаватель стесняется рассказывать о своих успехах в школе, мол, спросите лучше не у меня, а у коллег. Но все учителя в один голос говорят: очень талантливый педагог, и дети его любят, и родители довольны – хорошо объясняет предмет, доходчиво. Математика и информатика нужны всем, но здесь нельзя передавать, чтобы не отбить охоту учиться. А Умид Эркинович нашел подход, и ребятам на его уроках интересно.

«В 2023 году я пришел, и мне дали сразу 11-й класс. Они выпустились с очень хорошим результатом ЕГЭ – у некоторых 95-96 баллов. Я за них был очень рад. И сейчас вижу, что стараются дети. И с родителями контакт есть. Они часто приходят, и я даю рекомендации, как заниматься, как помочь ребенку. Конфликтов никогда не было, мы стараемся вместе решить проблемы с успеваемостью, если они возникают».

Умид признается, что земляки на родине и, конечно, семья очень гордятся тем, что он работает в российской школе. Он стал уважаемым человеком, которому есть чем поделиться и которого с интересом слушают. Молодой учитель хочет остаться в авдотьинской школе. Он холост и вполне допускает, что сможет создать семью в Иваново. А пока его дом – это школа и дети, которых талантливый педагог искренне любит



текст: Светлана Иванова

НА «МЕРСЕ» В БУЛОЧНУЮ

Автомобили премиум-сегмента становятся доступнее: как это произошло?

В последние годы рынок подержанных автомобилей стремительно меняется: цены падают, делая их доступными. Теперь престижные марки, такие как BMW и Audi, перестают быть уделом только обеспеченных автомобилистов. Однако, несмотря на заманчивость предложений, стоит ли поддаваться соблазну и приобретать подержанные машины? Что стоит за падением цен и какие риски могут скрываться за кажущейся выгодой?



сгенерировано by Gaiarat

Цены падают

По данным экспертов «Авито Авто», средняя цена легкового автомобиля с пробегом у дилеров снизилась до 1,16 млн рублей, что на 5,7% дешевле, чем в прошлом году.

Объясняется это несколькими факторами. Во-первых, на рынке стало больше предложений. Дилеры стремятся распродать свои запасы и увеличить объем продаж, что вынуждает их снижать цены на некоторые модели. Например, автомобили марок Geely, Ford и Nissan подешевели более чем на 5%, а такие популярные модели, как Nissan X-Trail и Renault Logan, стали доступнее на 8–10%. Во-вторых, меняется структура рынка: появляется все больше доступных версий новых моделей и бюджетных автомобилей. При этом спрос на автовторичку растет всего на 5% и дилеры готовы идти на уступки.

Парк легковых автомобилей в России продолжает стремительно стареть. Доля машин старше десяти лет достигла рекордных 72,8%. В 2015 году этот показатель был почти в два раза ниже. Средний возраст легковушки на российской дороге – 15 лет.

Обслуживание дорожает

Как отметил руководитель ивановского движения автомобилистов Александр Касьяненко, снижение цен на подержанные машины – естественный процесс. «Например, когда вы просто выезжаете из салона на новом авто, его цена сразу падает на 20%. Это не просто статистика – это реальность, с которой сталкиваются все владельцы».

Александр подчеркивает, что с каждым годом старение автомобиля

влияет на его стоимость, но также и на доступность запчастей. «Чем старше автомобиль, тем сложнее найти запчасти, особенно оригинальные. Например, фара для старой модели может стоить до полумиллиона рублей. Рынок разборок практически исчерпан, так как новых поставок запчастей нет», – говорит эксперт. Это создает ситуацию, когда покупка подержанного автомобиля становится не только дорогой, но и рискованной. «Раньше можно было легко найти запчасти, но сейчас это становится сложнее. Мы сталкивались с ситуацией, когда заказывали запчасти даже из Дубая. Ожидание может занять от нескольких месяцев до года. Это значительное время и дополнительные расходы», – добавляет Александр. В то же время он отмечает рост интереса к китайским автомобилям. «Доступность китайского автопрома значительно увеличилась, и многие задумываются о том, чтобы купить новый китайский автомобиль за 3,5 млн рублей вместо подержанного Mercedes. Это логичный выбор, особенно учитывая риски с пробегом и возможными авариями у подержанных машин».

Александр Касьяненко также обращает внимание на изменения в утилизационном сборе, которые вступят в силу с ноября. «Новые тарифы значительно увеличат стоимость ввоза автомобилей с мощностью свыше 160 лошадиных сил. Если раньше утилизационный сбор составлял несколько тысяч рублей, то теперь он может достигать полумиллиона. Это создаст дополнительные препятствия для ввоза новых автомобилей и может повлиять на рынок подержанных машин», – подчеркивает он.

Согласно статистике, в августе самым популярным подержанным автомобилем в России стал хэтчбек Lada 2114. Среди моделей стоимостью 500–799 тысяч рублей лидирует Hyundai Solaris.

Мнения

11 машин – и каждая с пробегом!

Ольга Кузьмина, журналист:

– У меня было 11 машин, каждая с пробегом. Всегда выбирала машину со своим другом, опытным авторемонтником. Только купленный автомобиль проблем не создавал практически никогда, спустя время я обычно сталкивалась с проблемами по ходовой части. Один раз возникли проблемы с мотором, которые было невозможно предсказать. Также были проблемы с карданом, но о таких неисправностях машина, как правило, предупреждает: появляются постукивания и другие звуки.

Как правило, все машины были оцинкованы, поэтому проблем с кузовом, чтобы он начал ржаветь, не возникало. Поэтому при выборе лучше брать оцинкованный кузов. Есть еще одна хитрость: при покупке важно снять чехлы с сиденья. Обычно за чехлом прячут износ. Можно скрутить километраж, а вот менять обивку мало кто возьмется.

Ну а лучше всего отправить машину на диагностику, привлечь специалиста. И кстати, иногда подержанное авто бывает лучше нового. У моей приятельницы новый автомобиль не выдержал даже гарантийного срока. А все мои автомобили были удачными. А еще важно вовремя с ними расставаться: обычно я держала машины по 2–4 года.

Продали и счастливы

Елена, многодетная мама:

– У нас в семье было два автомобиля, оба подержанные. Один из них – большой семейный внедорожник Land Rover, а второй – минивэн, который принадлежал мне. С одной стороны, это удобно, особенно когда в семье трое детей – без машины трудно обойтись. С другой стороны, в один момент оба автомобиля начали буквально «сыпаться»: постоянно требовались новые детали и ремонты. Мы считали, что содержание автомобилей стало слишком дорогим. Иногда расходы доходили до ста тысяч рублей в месяц! В итоге мы решили продать обе машины. Сделали это быстро и по разумной цене. И я ни разу не пожалела о своем решении. Конечно, с тремя детьми без машины иногда непросто, но расстояния в Иванове небольшие. По своему опыту могу сказать, что везде можно добраться на общественном транспорте или даже пешком. Это оказалось вполне удобным вариантом для нашей семьи. Мы начали больше гулять и открыли для себя новые маршруты. В итоге, хотя отсутствие автомобилей добавило немного неудобств, мы нашли альтернативные способы передвижения и даже стали более активными!

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Краснощековой Екатериной Владимировной, почтовый адрес: 153012, Ивановская обл., г. Иваново, пер. Аптечный, д. 15, адрес электронной почты: katenok2212@mail.ru, тел. 8-920-676-17-42, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 29997, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков: с кадастровым № 37:24:040934:37, расположенного по адресу:

Ивановская область, г. Иваново, сад. Неком. Тов. «Транспортники», в районе завода ИСПО, кадастровый квартал № 37:24:040934. Заказчик: Бонина Е. А., почтовый адрес: Ивановская область, г. Иваново, пер. Челышева, дом, тел.: 8-930-342-12-63; с кадастровым № 37:24:040736:42, расположенного по адресу:

Ивановская область, г. Иваново, пер. 4-й Чкалова, коллективный сад «Дружба», кадастровый квартал № 37:24:040736. Заказчик: Фадеев А.В., почтовый адрес: Ивановская область, г. Иваново, пр-т Строителей, д. 20, кв. 64, тел.: 8-980-685-36-90. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, оф. 4.12 06.11.2025 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, дом 55, оф. 4.12 с 03.10.2025 г. по 06.11.2025 г. с 10 до 17 часов с понедельника по пятницу. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 03.10.2025 г. по 06.11.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 03.10.2025 г. по 06.11.2025 г. по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, оф. 4.12. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 37:24:040934:59-обл. Ивановская, г. Иваново, в районе завода ИСПО, сад. неком. тов. «Транспортники»; 37:24:040934:107-Ивановская область, г. Иваново, сад. неком. тов. «Транспортники»; смежные земельные участки с местоположением: Ивановская область, г. Иваново, сад. неком. тов. «Транспортники»;

37:24:040736:49-обл. Ивановская, г. Иваново, сад. неком. тов. «Дружба», пер. 4-й Чкалова;
37:24:040736:43-обл. Ивановская, г. Иваново, пер. 4-й Чкалова, сад. неком. тов. «Дружба»;
37:24:040736:41-обл. Ивановская, г. Иваново, пер. 4-й Чкалова, сад. неком. тов. «Дружба».

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бобиной Анной Владимировной (153008, Ивановская область, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, офис 4.12, lkoordinata37@mail.ru, тел. 8 (4932) 26-17-47, квалификационный аттестат № 37-10-20, № 2299 регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с К№ 37:24:010408:7, расположенного: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Кукольниковых д. 55/2, кадастровый квартал № 37:24:010408, заказчик: Рыжов С.В., почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Кукольниковых д. 55/2, тел. 8-930-359-13-14, и земельного участка, расположенного: Ивановская обл., г. Иваново, пер. 6-й Чкалова д. 3, кадастровый квартал № 37:24:040732, заказчик: Проничев И.Ю., почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, пер. 6-й Чкалова д. 3, тел. 8-903-888-98-95.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельных участков состоится по адресу: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, офис 4.12 «05» ноября 2025 г. в 10:30. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, офис 4.12 с «03» октября 2025 г. по «05» ноября 2025 г. в рабочие дни с 10:00 до 18:00. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «03» октября 2025 г. по «05» ноября 2025 г. в рабочие дни с 10:00 до 18:00 по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, офис 4.12.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: К№ 37:24:010408:2 (Ивановская обл., г. Иваново, ул. 2-я Полянская д. 4), К№ 37:24:010408:10 (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Кукольниковых д. 57), К№ 37:24:040732:3 (Ивановская обл., г. Иваново, пер. 6-й Чкалова д. 5), К№ 37:24:040732:49 (Ивановская обл., г. Иваново, пер. 6-й Чкалова д. 1), и все земельные участки, расположенные в кадастровых кварталах 37:24:010408 и 37:24:040732 и примыкающие к уточняемому/образуемому земельным участкам.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама

текст: Ольга Хрисанова

Саженцы любят весну, но особенно осень

Что можно и нужно делать сейчас в огороде

Осень в разгаре, время убирать на хранение оставшийся урожай, а этим неутомимым дачникам и садоводам все нейдет. Они опять собираются что-то сажать. Теперь саженьцы



Казалось бы, куда? По ночам уже минус, а желающие что-то прикупить, а значит и посадить, в питомниках не переводятся. Неужели еще не поздно? С этим вопросом «РК» обратился к руководителю питомника «Малинки», давно работающего на рынке региона, **Алексею Девичкину**.

— Есть растения с открытой корневой системой, есть с закрытой. Грубо говоря, одно дело, когда ты выкопал саженец у соседа, который не заморачивается с сохранением его корней. А другое дело — взял его в питомнике. Вообще, это общая мировая практика: выкапывать саженьцы можно или весной, пока они спят (у нас этот период крайне короткий), или осенью, когда листья облетают. Если будешь пересаживать куст летом, он навряд ли приживется.

— До какой температуры воздуха или до какого числа можно осенью пересаживать саженьцы?

— Пока не лень будет долбить промерзшую землю. Конечно, до этого уж не стоит доводить, вот сейчас — самое время для посадки, и нынешние легкие заморозки совсем нестрашны. Я говорю про закрытую корневую систему. То есть про растения, выращенные в контейнерах, где корни в целости и сохранности — вынул из горшка и посадил в землю. А хвойные можно пересаживать и зимой. Там особая технология.

— А почему закрытая корневая система надежнее?

— В нормальном питомнике проводится много работы, чтобы растение гарантированно прижилось и потом радовало садовода. Три-четыре пересадки оно проходит, чтобы корни росли внутрь, а не вширь, как у полевого или дикого дерева или куста.

Для этого и полив капельный, и подкормка, и обрезка формирующая. То есть это и есть наша главная работа — сформировать нормальные, правильные растения, определенное количество веток под определенным углом, крону и, самое главное, корни.

— У меня, как у обывателя, всегда возникает вопрос: куда вы деваете непроданные саженьцы зимой? Они погибнут?

— Никуда, здесь же оставляем, в контейнерах. Но при минус двадцати корни замёрзнут и, естественно, растение умрет. Поэтому нужен снег: один сантиметр снега — это один градус. Если 50 сантиметров навалило, значит, и мороз в 50 градусов будет не страшен.

А еще на зиму мы саженьцы уклады-



ваем. Не в теплицы, не в теплые ангары, а прямо на месте. Это нужно, чтобы корень не обсыхал. Когда растение вертикально стоит, капилляры так устроены, что по ним идет испарение вверх. Когда нагибаешь, кладешь под углом, оно не такое сильное.

Мы готовим корни к зимовке, дерево должно вызреть, никаких приростов быть не должно. Для этого азот мы заканчиваем давать в июне. И вот оно выросло, сбросило листья, мы обработали саженец, уложили друг на друга, их завалило снегом — это идеальная ситуация, ждем весны, чтобы идти в народ.

Кстати, перезимованное растение будет крепче и вернее. Весной, в середине мая, когда видишь, что листики все пошли, берешь его и спокойно сажаешь. Оно укореняется и растет прекрасно.

— А что сейчас можно или даже нужно сажать?

— Все. Обычные садовые растения (максимум два-три метра высотой) сажайте сейчас спокойно. Прямо из контейнера себе на участок, независимо от того, ягоды это или цветы, гортензии или слива, смело покупаете и сажаете.

— Прямо любое растение?

— Надо понимать, откуда этот куст или деревце. Ивановские, районированные, вместе с природой так же гармонично уходят в спячку. По ним видно, что листья покраснели, пожелтели и облетели. Естественно, никаких там яблок, ягод и прочего уже нет, все они уже созрели и упали. А если это какие-то южные растения (вы их купили в интернете, на рынках или у дороги с рук), то сейчас они и не думают спать, будут «гулять» до Нового года, и в результате урожая вы не дождетесь. Неподготовленные к

зимовке растения сажать осенью — рисковать, могут вымерзнуть.

— И все-таки, в какую погоду саженьцы переносят пересадку лучше?

— Любой резкий перепад в ту или другую сторону — это плохо. Лучше если к зиме растение готовится естественным путем — волнами.

Одна волна — холодок, потом потепление. Постепенно температура в сезон опускается, и растение закаливается. Вот я сам еще до сих пор купаюсь каждый день и чувствую, как постепенно вода остывает в речке. А если с июля не заходить в воду, а потом в сентябре окунуться — ух, как холодно будет. Так и растения.

— Есть у вас любимчики, которые приносят прибыль больше остальных, покупаются хорошо, которыми дачники особенно довольны?

— Любимчиков нет. Но есть мода на сорта (и на плодово-ягодные, и на

цветы), которая быстро проходит. Спрос на экзотику по-прежнему есть, например на японские клены. Но для каких-то растений нужен зимний сад, и немногие могут себе его позволить. Какие-то сорта со временем перестают устраивать, или сосед соблазнил новинкой. Вкусы постоянно меняются и на смородину, и на розы, но все равно все покупается. Не бывает такого, чтобы вчера что-то расхватавали, а сегодня вдруг народ прозрел и сказал «не надо».

Гортензия «Самарская Лидия» — роскошный куст: осенью белые соцветия становятся ярко-красными. Или жимолость. Когда я был ребенком, таких названий и не знал, а сейчас они почти у всех в саду, еще и разных сортов. Или ремонтантная малина, которая осенью плодоносит на молодых побегах. Крупная, красивая, не болеет ничем, потому что не лежит и не зимует на земле под снегом и не сыреет. Или голубика — такой спрос на нее. А ведь с детства мы собирали ее на болотах как гонобобель. Сейчас в магазинах небольшая баночка 250 рублей. Сотни ферм голубичных в Европе, Беларусь поставляет эту ягоду в наши супермаркеты. Вот огородники и сажают ее у себя. Кто-то уже большой взрослый куст купит за 6–7 тысяч, уже с ягодами, а кто-то маленький двухлетний за 500 рублей. Каждый выбирает для себя. В хорошем питомнике вам объяснят все риски и преимущества и самих растений, и их сортов.

— Зимой будете отдыхать?

— Какое там! Мы всю зиму пашем, точнее сажаем. Летом продаем, отгружаем, разгружаем, ухаживаем, поливаем, удобряем, пропалываем и прочие дела. А зимой занимаемся именно производством. У нас есть хранилище, там сажаем на следующий год — к осени все уже будет готово **РК**





rk37.ru

t.me/rk37_news

vk.com/rk_ivanovo

музыка

7

текст: Александра Виноградова

В Иванове специализированных магазинов почти нет. Один из немногих – «Без шуток» в ТЦ «Плаза», который с 2021 года занимается диджей и коллекционер винила Денис Киселев. Для него это не столько бизнес, сколько хобби и проявление большой любви к музыке.

Музыка за 30 тысяч

Ассортимент винила – от советских изданий по 200 рублей до фирменных винтажных за шесть тысяч и выше. Здесь же – проигрыватели: простые современные модели стоят около семи тысяч, цена на аппараты из Японии или Европы начинается от 30.

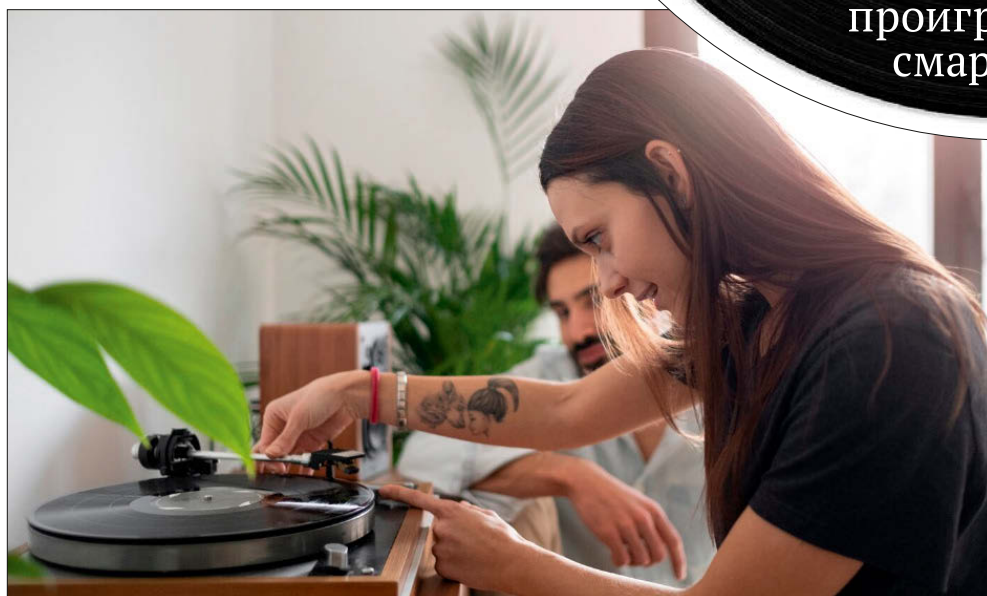
Денис рассказывает: цены на винил меняются. «Периодически пластинки дорожают, особенно импортные, потому что изменилась логистика, – объясняет владелец магазина. – Но советский сегмент пока доступен». На маркетплейсах, по словам владельца магазина, цены зачастую завышены в разы: пластинку, которая в офлайне стоит 400 рублей, там могут продавать за полторы тысячи, а то и дороже.

Покупатели разные: и люди старшего поколения, выросшие на виниле, и их дети-внуки. Перед моим приходом к Денису забежало трое парней-студентов младших курсов. Часто молодые люди приходят за пластинками в качестве подарка на самые разные праздники. Владелец отмечает: винил снова стал модным, и для многих это способ услышать любимую музыку так, как она звучала десятки лет назад.

В России растут продажи винила. В прошлом году было куплено почти вдвое больше пластинок, чем в 2023-м (данные «РИА Новости»). Одновременно вырос интерес и к проигрывателям. Эксперты объясняют этот феномен ностальгией по прошлому. Винил ищут не только те, кто вырос на советских записях, но и совсем молодые меломаны.

ВИНИЛ СНОВА В МОДЕ

Почему молодые
люди предпочитают
проигрыватель
смартфону



Концерт дома

Среди молодых слушателей редко встретишь коллекционеров в классическом смысле, но у каждого своя причина держать винил дома. Для кого-то это атмосфера прошлого, для кого-то – семейная память, а для кого-то важен ритуал прослушивания.

Антония Шилова давно мечтала о собственном проигрывателе. В какой-то момент друзья стали слышать об этом желании слишком часто... Так в жизни девушки появился винил.

– На день рождения мне вручили не только проигрыватель, но и несколько пластинок. Потом коллекция росла: родители дарили, друзья, брат, что-то я покупала сама. В нашем городе есть несколько магазинов. Там можно найти пластинки разных категорий – от дешевых до редких и ценных. Причем среди недорогих иногда попадаются настоящие сокровища, которые невозможно было бы услышать в другом формате.

У меня есть определенные музыкальные предпочтения. Я не столько ориентируюсь на конкретных музыкантов, сколько на жанры. Больше всего люблю классический джаз, джазовые стандарты и старый рок-н-ролл, например The Beatles. В этом есть особая ретро-эстетика, которая мне очень импонирует.

Музыка звучит вокруг нас постоянно и чаще всего остается просто фоном. Исчез ритуал прослушивания, больше нет вдумчивости: остановиться, услышать обертоны и расслышать инструменты. Винил возвращает это ощущение. Для меня поставить пластинку – почти то же самое, что сходить на концерт.

Издание Baza отмечает, что сейчас растут продажи не только виниловых пластинок, но и CD-дисков и даже кассет. Эксперты объясняют это ностальгией по прошлому (с этим же связана сейчас взрывная популярность среди молодежи Надежды Кадышевой и Татьяны Булановой).

«CD-диски в этом году подорожали до 643 рублей (на 17%, по сравнению с прошлым годом), а их покупок стало на треть больше. Кассета теперь стоит 580 рублей (+19%). Самое дорогое удовольствие – винил, пластинка обойдется в среднем в 1960 рублей».

Высоцкий – отдельной стопкой

Егор Долганов собирает винил вокруг старой «Веги 109 Stereo». Этот проигрыватель когда-то купила его мама в Свердловске, а спустя годы Егор решил вдохнуть в него новую жизнь.

– Не буду строить из себя высокого ценителя винила – сейчас слушаю его довольно редко. Всю эту музыку с пластинок, безусловно, можно найти в интернете. Я слушаю не ради качества звука, а больше для атмосферы. Она проявляется в физическом контакте с проигрывателем: постановка иглы, настройка скорости и частот – в телефоне такого нет.

Все началось с того, что я нашел дома в Фурманове старый нерабочий виниловый проигрыватель. Решил, что нужно починить этот раритет: купил новую иглу, нашел противовес для тонарма, установил крышку, починил клавиатуру. И как раз первые мои пластинки – это те, которые покупали в свое время еще мама с папой. Я был счастлив от того, что сам починил проигрыватель! Особенно когда в колонках услышал сначала треск, а потом звуки музыки. Первая пластинка, которую я включил, была с песнями Владимира Высоцкого.

У меня рядом с проигрывателем стоят группы пластинок, рассортированные по жанрам: классическая музыка, популярная советская/российская, зарубежная, джазовая. Песни Высоцкого – отдельной стопкой. Какие-то пластинки мне подарила сестра, какие-то – друзья. По иронии, сам я не купил ни одной. Сейчас хочу приобрести пластинку джазового саксофониста Джона Колтрейна – альбом A Love Supreme.

Атмосфера древности

У Даниила Смирнова первая встреча с винилом случилась в детстве. С тех пор увлечение не отпускает.

– Еще давно дед показал мне свой проигрыватель. Это был не громоздкий граммофон, а более современный, с крышкой. Тогда я впервые услышал, кажется, альбом The Beatles. Не могу сказать, что коллекционирую винил, но увлекаюсь им уже около шести лет. Он долговечен и удобен в использовании. Я покупаю не только популярные альбомы, но и редкие «печатки». Больше обращаю внимание на необычные обложки, честно говоря. В Иванове не нахожу для себя чего-то интересного, поэтому пластинки покупаю на маркетплейсах. Приобретаю редко: обычно они стоят там в два-три раза дороже. Последнее, что купил, альбом группы Arctic Monkeys. Сейчас увлекся ее творчеством. А так я люблю джаз – его классно ставить фоном. Пластинок с ним, кстати, стоят в разы дешевле, чем с популярной музыкой.

Больше всего мне нравится ритуал подготовки к прослушиванию: садишься, настраиваешь проигрыватель (у меня простенький, подарили друзья пару лет назад) и погружаешься в музыку. Звучание у винила особенное – звук более объемный. Создается такая атмосфера «древности», прошлого. Я даже не могу объяснить свою тягу к винилу. Мне просто нравится делать музыку в своей жизни чем-то особенным **PK**

Маршала А.М. Василевского вспомнила вся страна

Исполнилось 130 лет со дня рождения нашего выдающегося земляка

Всероссийский масштаб приобрело празднование 130-летия со дня рождения Маршала Победы Александра Василевского – уроженца Ивановской области. Именно наш регион инициировал мероприятия по увековечению памяти о великом полководце. Отдельный сайт к знаменательной дате запустило Министерство обороны, Почта России напечатала марку. Но самый ценный результат – это погружение жителей, особенно молодежи, в историю Александра Василевского, осознание масштаба его личности и роли в Великой Победе

Почетный гражданин

«Важно знать свою историю, и очень важно увековечить память о таких великих людях. Поэтому нужно, во-первых, добиться таких знаний у нас в Ивановской области. Но я думаю, что уместным было бы поставить вопрос и в целом популяризации маршала Василевского во всей стране», – поставил в начале года задачу Станислав Воскресенский. Сейчас можно сказать, что она в полной мере выполнена.

В январе Ивановская областная дума единогласно поддержала инициативу губернатора о присвоении звания «Почетный гражданин Ивановской области» Александру Василевскому. Официальная формулировка: «за разработку и осуществление стратегических операций, обеспечивших победу советского народа в Великой Отечественной войне». Но за этими словами стоит и многое другое. Александр Василевский – начальник Генштаба в годы Великой Отечественной войны. Как отмечают историки, он не проиграл ни одной спланированной битвы, неслучайно он один из трех в стране кавалеров двух орденов Победы.

Губернатор Станислав Воскресенский лично передал диплом, знак и удостоверение о присвоении маршалу Василевскому звания «Почетный гражданин Ивановской области» внучке легендарного военачальника – Анне Игоревне. Она от имени семьи поблагодарила жителей региона и отметила, что на Ивановской земле она с особым чувством соприкасается с историей своей семьи. «Для меня это такое щемящее чувство, что я впервые смогу побывать в храме, где служил мой прадед, побывать в музеях, где представлены выставки, посвященные моему дедушке», – сказала она.

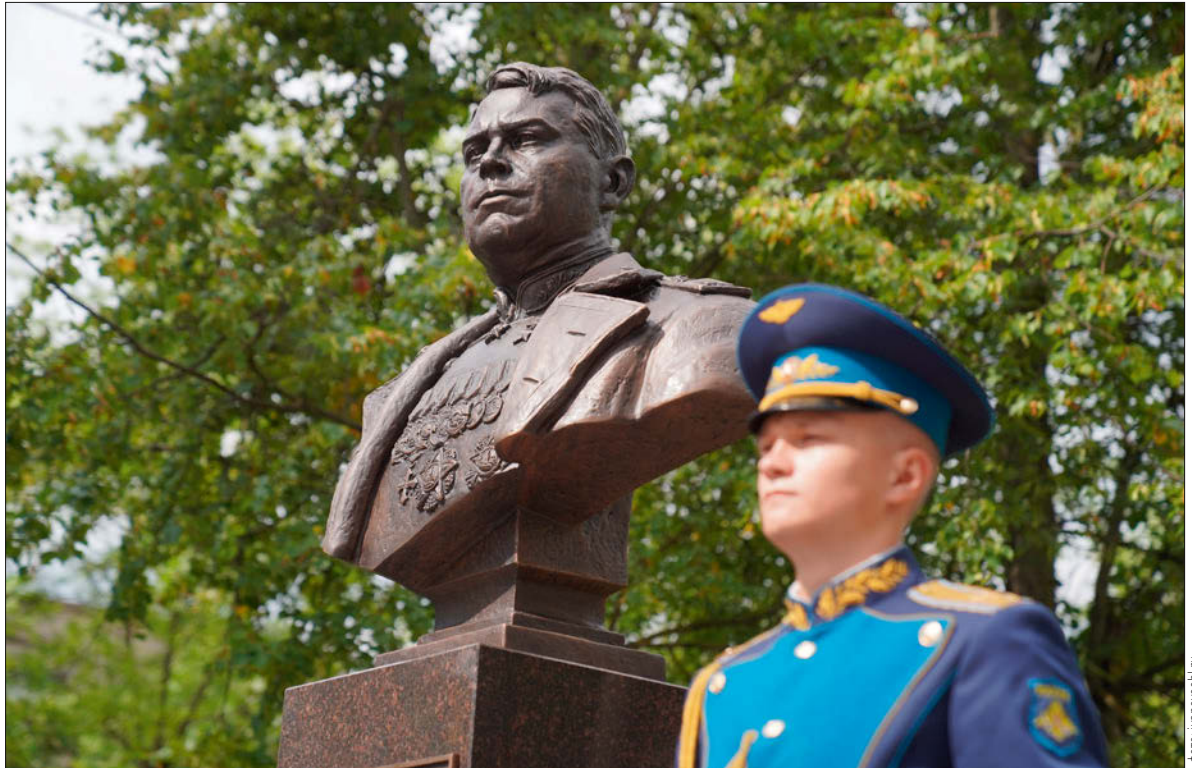


фото: ianovobd.ru



Станислав
Воскресенский

«Маршал Василевский говорил уже на исходе жизни, что главное наше богатство – это Родина, и думать надо о том, что ты можешь сделать для Родины. В этом главный ключ к хорошо осмысленной жизни. Мне кажется, эти слова актуальны сейчас как никогда».

Ивановский аэропорт приобрел славное имя

Весной на Ивановском железнодорожном вокзале развернулась выставка, посвященная биографии маршала Василевского. Ее посетили десятки тысяч ивановцев и гостей региона.

Представленные экспонаты наглядно рассказывали о военном таланте Александра Василевского, его личности, семье, подчиненных, земляках. Многие из них были представлены впервые. Летом аэропорту «Иваново» было присвоено имя Маршала Александра Михайловича Василевского. Соответствующий указ президент России подписал 24 июня. Теперь пассажиры слышат эту прославленную фамилию при взлете и посадке.

А предвзяло решение президента народное голосование. Ивановцы выбирали среди нескольких кандидатов и победил (что, впрочем, обычно для военачальника) – Александр Василевский.

В областном центре давно есть улица в честь знаменитого земляка. А вот памятник появился только в этом году.

Юбилейные мероприятия привлекли внимание многих ивановцев к истории региона. В связи с этим стартовал историко-просветительский проект «Земля героев». Его цель – широко рассказать обо всех Героях Советского Союза, а также о Героях России.

Научная конференция и автопробег

На этой неделе Ивановский государственный университет провел научную конференцию «Маршал Советского Союза А.М. Василевский: судьба, подвиг, личность». Мероприятие собрало ведущих экспертов из 12 городов России, а также республик Узбекистан и Беларусь. В рамках пленарного заседания была презентована монография Владимира Околотина «Маршал Советского Союза Александр Михайлович Василевский: документы и воспоминания».

Экземпляры монографии переданы в школы региона. Ранее Станислав Воскресенский предложил на региональном уровне дополнить список патриотической литературы для внеклассного чтения школьников книгами, посвященными маршалу Василевскому. Также в школах в преддверии и в день 130-летия по поручению губернатора провели тематические открытые уроки.

А в минувшие выходные в Ивановской области состоялся автопробег по маршруту Вичуга – Кинешма – Вахутки – д. Горки Большие, где родился и провел детство Маршал Победы Александр Василевский. Участники автопробега возложили цветы и венки к обелиску «Всем сражавшимся за Отечество» в Кинешме, посетили мемориальное кладбище «Сокольники», на котором покоятся близкие родственники маршала, почтили память полководца у мемориального камня на месте дома семьи Василевских, и посетили дом-музей в Вахутках. Финальной точкой маршрута стал военно-исторический комплекс «Рубеж маршала Василевского».

Мнения



Михаил Евгеньев, дизайнер

– Я живу на улице Василевского. Честно говоря, воспринимал это просто как факт, как строчку в прописке. А сейчас проникся. По-настоящему ведь крутой маршал, ни одной битвы не проиграл. И судя по всему, человек был достойный, не забыл про Ивановскую область.



Ксения Потапова, студентка

– Я из Кинешмы. У нас в городе стоит памятник Василевскому, в школе нам про него рассказывали. Не скажу, что его имя стало для меня открытием сейчас, но рада, что о нем стали говорить так широко. Мы с однокурсниками ходили на выставку, посвященную Василевскому, она была на железнодорожном вокзале.



▲ У кинотеатра «Современник» 30 сентября состоялась патриотическая акция «Огненные картины войны», инициированная ивановской молодежью. Студенты, курсанты, школьники, участники «Движения первых» совместно создали масштабную картину – портрет маршала Победы из более чем 3,5 тысячи свечей. Лекторы общества «Знание» рассказали участникам акции о военном таланте полководца, о его стратегических победах и значении его вклада в исторические события Великой Отечественной войны. Кроме того, военно-патриотическим клубом «ЗИС-5» была организована выставка ретроавтомобилей.



ТЕКСТ: Фома Безсонов

ГОСПОДИН НИКТО

Поэт «отлива дионисийского чувства» и «придушенных семейных драм»

170 лет назад родился Иннокентий Анненский (1855–1909). Современники знали его прежде всего как директора царскосельской гимназии. Но в историю он вошел как поэт. И хотя при жизни издан только один сборник стихов (под псевдонимом «Ник. Т-о»), Анненского почитали своим учителем именитые акмеисты и футуристы. Широкую известность получило стихотворение «Среди миров, в мерцании светил / Одной Звезды я повторяю имя», положенное на музыку



В Иванове работает один из крупнейших российских специалистов по творчеству Анненского – филолог, хранитель литературного музея ИВГУ Александр Червяков. Оказывается, именно в нашем городе пишется библиография и биография знакового поэта рубежа веков.

«Певец смерти», «мистик», «идеалист»

– Когда вы начали изучать Анненского? Какой была первая встреча?

– Честно сказать, до поступления в университет, кроме стихотворения «Среди миров...», у него ничего не читал и о нем самом ничего не слышал. Но учеба не проходит даром, открываются новые горизонты, и однажды я обнаружил издание 1979 года на абонементе вузовской библиотеки, взял, посмотрел, пленился и вот с тех пор более 40 лет настойчиво пытаюсь исследовать его наследие.

Первое научное исследование Александра Червякова, посвященное библиографии Иннокентия Анненского, вышло в 1988 году. Эта работа дополнена и переиздана в 2005-м. Сейчас ивановский филолог готовит новый том, который содержит около 15 тысяч записей публикаций, содержащих упоминания о жизни, деятельности и творчестве поэта.

В конце 2000-х Александр Червяков подготовил к печати, прокомментировал и опубликовал два тома писем Анненского (большинство из них прежде не издавались). Также результатом архивной, редакторской и комментаторской работы стало издание в книжной серии «Иннокентий Федорович Анненский: Материалы и исследования» четырех томов учено-комитетских рецензий Анненского и введение этого материала в научный оборот.

Сейчас Александр Червяков заканчивает работу над текстологическим комментарием к стихотворениям, драматургии и переводам Анненского, основанным на сопоставлении всех сохранившихся в архивах автографов.

– Насколько сейчас этот поэт востребован и читаем?

– Его продолжают издавать, читать, более того, в культурной и литературной среде стало бесспорным осознание особой роли Анненского в развитии русской поэзии. При этом в былые времена вероятность узнать об Анненском у непосвященных была заметно выше. Правда, в советский период к его наследию прикрепляли много разных ярлыков: декадент, певец смерти, мистик, идеалист и тому подобное.

– Вы работали с письмами Анненского. Как он раскрывается в них?

– Можно отдельно отметить переписку с родственниками его супруги. Это близкие Анненскому люди, которые ценили его поэзию и считали, что она заслуживает гораздо большего внимания, как и он сам. Вот в этих письмах он был открытым, искренним, эмоциональным. Но не могу сказать, что он позволял себе чрезмерную открытость. Анна Ахматова говорила, что Анненский был человеком «придушенных семейных драм». В письмах его личная жизнь была не на первом плане, он говорил больше о своих душевных состояниях и творческих замыслах.

Поэт любил устраивать творческие вечера у себя дома для ближнего круга, часто читал новые сочинения и переводы. Женился он сразу после окончания университета на женщине старше себя на 14 лет, Надежде (Дине) Хмаре-Барщевской, вдове с двумя сыновьями от



первого брака. Когда единственный родной сын Анненского, Валентин, напечатал воспоминания об отце, то в публикации была допущена символическая опечатка «отец с матерью безразлично (вместо «безразлично») прожили...». Какие на самом деле были отношения между супругами, сложно сказать, есть разные версии.

Предчувствие общего финала

– Анненский окружен множеством мифов. Он и мистик, и параноик, и пораженный болезнями древнегреческий бог. Мы можем развеять сегодня какие-то из них?

– Каждый человек – загадка. Если говорить о боязни смерти, то это, наверное, страх всех. Сложно говорить об особой болезненности Анненского в детстве, документальных подтверждений этому не обнаружено. Но по словам сына, литератор всю жизнь провел с ощущением необходимости пилюли. Мифы, которые напрямую касались его творчества, те же советские ярлыки, исчезли сами собой. Был ли он поэтом упаднических настроений? Да, мы можем почувствовать это. Осип Мандельштам называл его поэтом «отлива дионисийского чувства». То есть сначала прилив, экзальтация, а потом это стихает – и появляется поэзия Анненского. Это комплекс конца века, ощущение неизбежного перелома. Счастливая пора жизни прошла, а какая наступает – неизвестно. Есть желание во что-то поверить, но пока непонятно, во что именно можно. И ясно, что все идет к одному финалу.

Поэтически эти ощущения отражаются в самых разных формах, например через одухотворение вещей. Мироощущению Анненского присуще также ощущение близости чего-то страшного, осознание бренности бытия и того, что дни неумолимо тают.

– Мне кажется, все символисты примерно о том же думали и писали. В чем он был оригинален?

– Анненский говорил, что поэт должен выдумать себя, свой уникальный образ. Он отличается своей широтой и разнообразием, если говорить в целом о

нем как о личности. А в поэзии, с одной стороны, видна абсолютная искренность, с другой – присутствие логического каркаса в текстах. При этом в его поэзии есть воздух, словесное пространство, позволяющее читателю интеллектуально двигаться по разным азимутам, в нескольких вариантах трактовать и воспринимать написанное.

– Мы можем говорить о его самых любимых темах?

– Да, круг идей и тем у него достаточно определен. Например, это тоска, смерть, увядание, сумерки, тени и таинственные силуэты из ниоткуда...

– Так каким же он был человеком?

– Анненский писал, что не знает, как сморкался Достоевский, и рад этому. Думаю, не нужно проявлять чрезмерное любопытство к творческим личностям. Не столь важно, что они представляли собой как физические особи. В литературоведение не стоит привносить сплетни.

Анненский не напрасно стремился в отставку, он хотел верить, что она принесет ему пользу, даст возможность отдаться творчеству. В своем прошении об отставке он говорил о себе как о хорошем службисте, который честно отдал долг России. Он прослужил 30 лет и никогда не отказывался ни от каких мест и должностей, которые предлагало ему начальство.

Способ самоспасения

– Почему Анненский почти не публиковался при жизни?

– Он придерживался совета своего старшего брата, что до 30 лет не нужно печататься. Я читал ранние неопубликованные стихи Анненского и сказал бы, что он не был ярким юным дарованием, процесс его творческого вызревания завязан на переводах французских поэтов и Еврипида. Так что брат был по-своему прав. Свой первый поэтический сборник Анненский выпустил уже в зрелом возрасте – в 49 лет.

– Зачем он аннулировал себя через псевдоним «Никто»?

– Для понимания семантики этого псевдонима нужно вспомнить, что первая книга стихов Анненского в рукописи изначально называлась «Из пещеры Полифема». Полифем – это циклоп из «Одиссеи» Гомера. Одиссею хитростью удалось «обезглавить» одноглазое чудовище и, назвав себя «Никто», избежать возмездия. Именно параллель между пещерой Полифема и страшной жизнью, идущей к естественному финалу, и позволила родиться этому псевдониму (и его варианту «Ник. Т-о»). Думается, что для Анненского поэзия была своеобразным способом «самоспасения» **ДН**

Иннокентий Анненский

ПОЭЗИЯ

Над высью пламенной Синая
Любить туман Ее лучей,
Молиться Ей, Ее не зная,
Тем безнадежно горячий,
Но из лазури фимиама,
От лилий праздного венца,
Бежать... презрев гордыню храма
И словословие жреца,
Чтоб в океане мутных далей,
В безумном чаяньи святынь,
Искать следов Ее сандалий
Между заносами пустынь.

В «Лесном» знают, как сделать старость счастливой

С помощью профессиональной команды бабушки и дедушки окунулись в эпоху 1930–1950-х годов. Примерив платья, шляпки и меха, они прокатились в ретроавтомобиле

EVERETT



rk37.ru

t.me/rk37_news

vk.com/rk_ivanovo

история 11

ИВАНОВСКИЙ

КАЛЕНДАРЬ



55 лет назад (1970) Ивановский горисполком **принял решение о развитии дружественных связей** с зарубежными текстильными центрами: польским городом Лодзь, индийским Ахмедабадом (его называли «восточным Манчестером»), английским Лидсом.



120 лет назад **родился Юрий Сергеевич Виноградов** (1915–1988) – математик, профессор. Один из основателей кафедры высшей математики Ивановского текстильного института, заведовал ей около 20 лет. Автор документальной повести «Миусская крепость», выпущенной в Москве в 1977 году. Ивановский математик рассказывает в ней об участии своего дяди в революции 1905 года.



130 лет назад в деревне Нечаевка Ильинского района **родился Сергей Евлампиевич Данилов** (1895–1944) – военачальник, генерал-майор. Во время Первой мировой воевал на Западном фронте, подвергался атаке газами со стороны германских войск и был контужен. В годы Гражданской – командовал ротой 18-й стрелковой дивизии в Ярославле, затем в Рыбинске, дважды был тяжело ранен. В сентябре 1941 года, командуя 280-й стрелковой дивизией 3-й армии, при выходе из окружения получил тяжелое ранение, остался в тылу у немцев и был выдан. Содержался в тюрьме Нюрнберга и каторжном концлагере. В конце февраля 1944 года заподозрен в связях с подпольем и по приказу Гиммлера казнен с особой жестокостью.



65 лет назад в Иванове **родился Александр Витальевич Климохин** (1960) – заслуженный художник России. Выпускник Ивановского художественного училища, работает в разных техниках и жанрах.

65 лет назад (1960) в Иванове **открыт парк культуры и отдыха имени Революции 1905 года**. Он возник на базе бывшего леса (203 га) и усадьбы фабриканта Куваева. После революции здесь функционировал дендрарий.



80 лет назад в Иванове **родился Владимир Александрович Толдин** – инженер, почетный строитель РФ, коллекционер живописи и графики, меценат. Учился в 27-й ивановской школе. Окончил ИХТИ, работал на заводе автокранов. С 1982 г. – директор Ивановского завода силикатного кирпича, с 1994 г. – генеральный директор ОАО «Ивановский силикатный завод».



345 лет назад **родился князь Алексей Михайлович Черкасский** (1680–1742) – государственный деятель, губернатор Сибири при Петре I, канцлер Российской империи при Иване IV и Елизавете Петровне, владелец села Иванова (оно перешло в руки его деда Якова Куденетовича еще в 1638 году). Единственная дочь А.М. Черкасского Варвара Алексеевна считалась самой богатой невестой России. Она была выдана в 1743-м с приданым в 70 тысяч крепостных крестьян за графа Петра Борисовича Шереметева. После этого село Иваново на 120 лет стало владением Шереметевых.



155 лет назад **родился Иван Иванович Черников** (1870–1932) – участник революционного движения, подпольщик, известный под псевдонимом «Дядя Ваня». С 1895 года жил в Иваново-Вознесенске. В честь Черникова и его жены Дарьи Ивановны названа одна из улиц города.



100 лет назад **родилась Зинаида Михайловна Матвеева** (1925–2021) – участник обороны Ленинграда, заслуженный тренер РСФСР, судья всесоюзной категории, почетный председатель Ивановской областной федерации художественной гимнастики. В 1949 году

окончила Ленинградский институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта и по распределению приехала в Иваново. Зинаида Михайловна стала основоположницей художественной гимнастики в нашей области. 40 лет проработала в Ивановском педагогическом институте. Все это время была председателем областной федерации, старшим тренером сборной области по художественной гимнастике.



115 лет назад (1910) в Иваново-Вознесенске **учреждено отделение Императорского русского музыкального общества** и при нем музыкальные классы. Спустя три года они были преобразованы в музыкальное училище.

95 лет назад в Иваново-Вознесенске **родился Юрий Ефремович Нестерихин** (1930–2010) – физик, доктор наук, действительный член Академии наук СССР. Окончил ивановскую школу № 22 и Московский государственный университет. Был директором института автоматики и электрометрии СО РАН. Занимался физикой плазмы и проблемой управляемого термоядерного синтеза.



80 лет назад в Иванове **родился Евгений Павлович Корягин** (1945–2014) – заслуженный работник текстильной и легкой промышленности РФ, лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники. Окончил 37-ю ивановскую школу, вечернее отделение Ивановского текстильного института. Работал на заводе «Ивтекмаш», камвольном комбинате, в ИВНИТИ, на хлопчатобумажном комбинате им. Ф.Н. Самойлова, на ткацкой фабрике им. Н. А. Жиделева, фабрике им. рабочего Ф. Зиновьева. С 1986 по 2003 год возглавлял АООТ «Зиновьевская мануфактура («ЗиМа»)



80 лет назад в Иванове **родился Александр Львович Мякишев** (1945–2002) – гармонист, собиратель фольклора, поэт. Лауреат всероссийских фестивалей «Играй, гармоны!», областной литературной премии, городской премии «Триумф-1991». Окончил ивановскую школу № 21 и музыкальное училище. Руководил самодеятельными коллективами в клубах. Вел на областную радио фольклорную передачу «Как у наших у ворот», организатор «Веселого пятачка» в парке им. Революции 1905 года. Автор 13 книг и музыки к стихам многих ивановских поэтов.



125 лет назад в Иваново-Вознесенске **родился Иван Петрович Бувев** (1900–1961) – художник-живописец, график. Учился во ВХУТЕИНе в Москве. Оформлял советские отделы выставок в Кельне (1930) и Филадельфии (1931). В творческом содружестве с художником Б.В. Иорданским участвовал в подготовке знаменитой Всемирной выставки в Париже (1936–1937). Занимался живописью, писал акварелью, маслом и темперой; автор плакатов, монументально-декоративных произведений и картин на историко-революционные темы.



165 лет назад в селе Писцово ныне Комсомольского района **родился Сергей Федорович Рыскин** (1860–1895) – поэт, прозаик, журналист, автор слов к известной песне «Живет моя отрада...». В конце 1881 года начал литературную работу в «Русском сатирическом листке». В дальнейшем работал в «Московской газете», «Московском листке» и журнале «Развлечение», а с августа 1891-го и вплоть до своей кончины – в «Русском листке». Стихотворение «Удалец» (Живет моя отрада в высоком терему...) написано в 1882 году. Считается, что в основу легла реальная история похищения в 1838 г. дворянской дочери купеческим сыном Николаем Шагановым. Посватавшись, он получил отказ от родителей невесты и вынужден был ее украсть.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Иванушкиной Юлией Александровной, членом Ассоциации СРО «ОПҚД», почтовый адрес: 153022, г. Иваново, ул. Велижская, дом 10, кв. 11, эл. почта: yulyaivanushkina@mail.ru, тел.: 8-915-825-04-09, реестровый номер 25943, ИНКА 37-13-12, ОГРНИП 318370200005501, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером **37:24:020511:21**, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Воронниковская, д. 16. Заказчиком кадастровых работ является Окольева Карина Владимировна, почт. адрес: Ивановская обл., г. Иваново, пр. Текстильщиков, д. 44б, кв. 36 тел.: 8-915-815-18-82. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Велижская, д. 10, кв. 11, **05.11.2025 г.** в 13ч 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, ул. Велижская, д. 10, кв. 11. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с **03.10.2025г. по 05.11.2025г.** по адресу: 153022, г. Иваново, ул. Велижская, дом 10, кв. 11. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровый номер 37:24:020511:5, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, пер. 3-й Минеевский, д. 35; 37:24:020511:20, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Воронниковская, д. 14; 37:24:020511:22, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Воронниковская, д. 18, а также все иные смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 37:24:020511. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «КА «Эксперт» Курниковым Андреем Валерьевичем, 153035, г. Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11, тел.+7-960-506-73-69, кв. аттестат 37-11-69, член Ассоциации СРО «Объединение кадастровых инженеров», рег. номер 16905 эл. почта ya.cadastr-expert@ya.ru выполняются кадастровые работы по : уточнению местоположения границ и площади земельного участка: **К№ 37:24:020585:28**, расположенного по адресу Ивановская область, г. Иваново, ул. Молодых Рабочих, СТ «Кранэкс-2». Заказчиком кадастровых работ является Котов Александр Юрьевич, зарегистрир. г. Иваново, ул. 8-я Минеевская, д.78/75, тел. +79158126223. **Смежные земельные участки**, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, находящиеся в кадастровом квартале: 37:24:020585 - земельный участок 37:24:020585:27, расположенный по адресу Ивановская область, г. Иваново, ул. Молодых Рабочих, СТ «Кранэкс-2», участок находящийся восточнее участка **37:24:020585:28**. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11 **05.11.2025 г. в 10-00**. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу г. Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 03.10.2025г. по 03.11.2025г. по адресу г. Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11 (9.00 по 17.00). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»)

реклама

текст: Ольга Хрисанова

То, что рисуешь, надо полюбить: девушку, самолет или свой город



Выставка графики Владимира Котина открыта для всех желающих в фойе первого этажа городской администрации (пл. Революции, 6). Главная тема – военная, хотя она и не единственная

Погружение в образ

Художник собрал работы разных лет, посвященные человеку в армии. В свое время Владимир Михайлович много ездил по стране, знакомился с военными, вглядывался в их лица и просил позировать. Большинство откликлось.

Однажды в Комсомольске-на-Амуре один шахтер так старался не двигаться, так напряглся во время создания портрета, что потерял сознание. «И художник проживает сюжеты своих картин, – признается Владимир Котин. – Я был и за отца солдата, и за командира «Антея», и за летчика боевого самолета. Так погружался в их образы. Вообще, выбирать героев было нетрудно – столько прекрасных людей вокруг, мужественных и сильных. К примеру, моряков – их я много рисовал. На Каспийском море, в городе Красноводске, мне довелось делать мозаику. Полгода там работал и рисовал матросов на военных кораблях – очень веселые люди



были. И их огромные катера вдохновляли меня. Как и самолеты, конечно. Я люблю боевые машины, в них сила».

Надо разговаривать с самолетом

Самолетам Владимир Котин уделяет особое внимание. По признанию художника, это его любовь. Он не раз был на аэродромах и не переставал

восхищаться их движением, мощью и красотой.

«Вы видели Ту-160 или МиГи? Они поражают. Такой дизайн, такие линии – их хочется рисовать. У меня есть работа, где МиГ на фоне белых облаков. Так я переживал, как будто сам лечу. Летчики разговаривают с самолетом, как с живым родным существом. И я рисую и тоже разговариваю с ним – вот так вжился в эту натуру.

А Ту-160 вообще сказочное впечатление производит: длинный, мощный ракетоносец, такой красавец летит, как белый лебедь. Он, кстати, так и называется».

Люди особой породы

Летчики, по мнению Владимира Котина, вообще люди особой породы. От обычных, гражданских, они существенно отличаются, и рисовать их огромное удовольствие. В советское время художнику повезло дважды съездить на Сахалин в

творческие командировки. Там он познакомился с молодыми летчиками, которые охраняют восточную границу. «Красивые, спокойные, выдержанные, хотя и юные. Представьте, в любое время дня и ночи вскакивают в самолет. Вот они после училища, может года два-три, а уже летают и на Камчатку, и до Японии. Я пришел к командирам, попросил, чтобы разрешили портреты ребят написать. Мою идею одобрили. Они прилетают,



Владимир Котин – дипломант Российской выставки молодых художников 1972 г., член Союза художников с 1973 г. Участник 106 областных, зональных, российских, всесоюзных, международных и персональных выставок. За серию работ «Текстильный край» на зональной выставке внесен в Книгу почета города Иваново.

у них отдых, то есть в свободное время мне позируют – кто в форме, кто уже переоделся, кто в фуражке. Прямо на аэродроме мы встречались, такие лица у них одухотворенные. Я их рисовал, они смущались, конечно, но выставка в Доме офицеров им понравилась. Этих летчиков у меня десять рисунков, они все есть на выставке. Хорошие, легкие образы. Мне и зрители говорили: у вас такие портреты, прямо живые, глаз не оторвешь. Вот я смотрю по телевизору, воюют в Донбассе такие же умные, симпатичные ребята».

Кроме хаки, есть и другие цвета

Посетители выставки обратили внимание, что на картинах о военных у художника Котина мало хаки – самого распространенного армейского цвета. «Я и не заметил. Мало, но есть. Без него не обойдешься. Вот картина «Десантник – брат мой» и «Пехота» – в обычных военных тонах цвета хаки. А у летчиков и моряков куртки и бушлаты темные. Ну и вообще в

каждой работе хочется дать больше цвета и воздуха. Все-таки мои картины больше не про войну, а про жизнь, про людей и про красоту. Даже в эту выставку, казалось бы, военной тематики, о защитниках родины, я добавил и «Андрея Первозванного» и пейзажи «Амур весенний», «Багульник цветет» и другие. Люди чувствуют все – и сюжет, и цвет».

Хочу рисовать Иваново

Владимир Котин, несмотря на возраст, а в начале октября ему исполняется 84 года, рисует каждый день. Есть намерение как можно больше запечатлеть город Иваново и отдельно его текстильную жизнь.

«Сейчас у меня на мольберте старая фабрика. Перекрашиваю ее пять раз. Сначала акварель, потом гуашь. Набиваю руку и отдыхаю. Знаете, у меня очень большое желание много рисовать, чувствую творческий азарт. Хочу сделать большую, чисто текстильную выставку. Может быть, получится на следующий год. Есть у меня старые работы по этой теме. Но я хочу написать новые: здания наших фабрик, типичные ивановские пейзажи, какие-то жанровые композиции, нынешние производства и портреты текстильщиков – такое чисто родное, это же так интересно. Понимаете, то, что рисуешь, конечно, надо полюбить. Ну как вот девушку, так же и самолет, и фабрику, и свой город. Если нет, не полюбишь, то рисовать не надо» **PK**

Группа компаний
SAB-KBE

KÖMMERLING® 76 мм изделия и работы любой сложности

ОКНА

ДВЕРИ • БАЛКОНЫ

РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ

ЖАЛЮЗИ • РОЛЬСТАВНИ

→ ул. Силикатная, 52
95-10-10

→ пр. Шереметевский, 82
+7 (4932) 37-07-01

→ пр. Текстильщиков, 80
+7 (4932) 26-16-53

реклама