

Испытание на твердость
Ивановский «ЗИП» строит новые цеха на новом месте
► стр. 5



Компьютерные технологии в художественной школе
Останутся ли живописцы в эру искусственного интеллекта? ДХШ готовится ввести новые предметы
► стр. 6

Актер без ампула
Игорь Демин в ролях и жизни. Разговор с солистом ивановского музыкального театра
► стр. 7



Дочки-матери: подруги или соперницы?
Советы психолога по воспитанию девочек
► стр. 10

Жена народного поэта
Счастливая и творческая жизнь слесаря и мастера-парикмахера
► стр. 11



Ордена
Трудового
Красного
Знамени

РК

16+

бесплатно

выходит
еженедельно

№ 47
(27333)

28 ноября
2025 г.

РАБОЧИЙ КРАЙ

С Днем матери, дети!

Как-то мне довелось быть в Италии. Там на улице я обернулась на окрик: «М-мама!». Понятно, что звали не меня, а какую-то итальянку. Та женщина буквально бросилась в объятия своему взрослому сыну и было видно, что они давно не виделись. В их встрече была такая радость, которая случается только после долгой разлуки. Они заговорили наперебой, бурно и эмоционально, на своем языке, и их глаза сияли абсолютным счастьем.

Я подумала, а ведь «мама» прозвучало одинаково и на итальянском, и на русском. И вообще, обернулась в этот момент в туристическом месте не одна я. Слово-то это – универсальное. Мне доводилось бывать во многих других странах. И везде забавно было слышать, как детки, совсем еще малыши в коляске, лепечут на своем языке. Но слово «мама» всегда было узнаваемо. И ведь правда, его произносят почти одинаково на всех языках мира. Это первое, что отчетливо говорит ребенок. Да и уже во взрослой жизни во всех стрессовых ситуациях мы непроизвольно вскрикиваем: «Мама!».

В последнее воскресенье ноября отмечается День матери. Этот праздник освещается в СМИ, проводится много мероприятий. Но все-таки он как-то теряется среди других «красных» дат: 8 марта, Нового года, дней рождений. Чаще всего его отмечают сами мамы, поздравляя друг друга в чатах и соцсетях. Это и трогательно, и грустно. А ведь мамы-то о праздниках своих детей, даже самых незначительных, не забывают никогда.

Нет-нет, никаких обид. Да и стоит ли искать повода, чтобы поблагодарить свою маму? Зачем для этого ждать какого-то праздника? Можно просто позвонить или заглянуть в гости и лишний раз сказать: «Манар, энэ, мадре, има, мамми!», что значит: «Мамочка дорогая, как же я тебя люблю!». А можно ничего не говорить, а просто обнять, прижаться и почувствовать, как бьется ее сердце. С Днем матери, дети!

Ольга Хрисанова



ЗРЕЛЫЙ ВОЗРАСТ ХОРА ВЕТЕРАНОВ

Академический хор ветеранов ивановского ЦКиО отметил 75-летие большим концертом «С песней по жизни».

Самодельный коллектив основан в 1950 году. Сегодня в хоре занимаются 37 человек в возрасте от 60 до 92 лет. В репертуаре сложные произведения, мировая

и русская хоровая классика. Последние 10 лет художественным руководителем коллектива является Татьяна Сысуева. Поздравили творческий коллектив со знаме-

нательной датой заместитель председателя Ивановской городской думы Галина Бочкова и председатель городского комитета по культуре Александр Антонюк.

актуально

Накопленный налог

Сколько нужно заплатить с дохода по обычному банковскому депозиту

К налогам на землю, квартиру и транспортные средства мы привыкли. Как правило, эти платежи вполне посильные, ожидаемые и не вызывают вопросов. А вот налог на доходы по банковским вкладам – нововведение прошлого года. И некоторым ивановцам придется всерьез раскошелиться

Ивановка Вера Птицева рассказала: «Мы с мужем несколько лет копили на покупку квартиры. Деньги, естественно, держали на депозитах. Искали, где процент выше – переходили каждые три месяца из банка в банк. Квартиру купили в августе. Отдали все свои сбережения – к счастью, обошлись без долгов и ипотеки и даже материнский капитал оставили нетронутым. И вот осенью в налоговом приложении увидели, что за доходы с депозитов должны заплатить с мужем около 50 тысяч рублей. Для нас, людей, которые только-только купили квартиру, это много, мы даже ремонт еще не начинали. У нас двое маленьких детей, я сейчас в декрете – так что трудно назвать нас буржуями. При этом я понимаю, что в 2026-м снова придется платить – и налог по итогам нынешнего года будет еще больше».

В последние два года проценты по банковским депозитам были действительно высокими – около 20%. Нетрудно подсчитать, что семья, которая накопила на квартиру около 7 миллионов рублей и держала деньги на вкладе, за прошлый год получила от банка 1,4 млн рублей плюсом. Соответственно, теперь с этого дохода необходимо заплатить налог.

Правда, есть необлагаемая база, которая рассчитывается по формуле: 1 млн рублей умножается на максимальное значение ключевой ставки Банка России. По итогам прошлого года получается 210 тысяч рублей (максимальная ставка составляла 21%).

Вернемся к нашему примеру. Семье с депозитом в 7 млн рублей необходимо заплатить 13% от 1,19 млн рублей



(1,4 млн полученного дохода минус 0,21 млн необлагаемой базы). То есть отдать придется 154,7 тысяч рублей.

Если сбережения составляли 4 миллиона рублей (то есть в начале года вы положили под максимальный процент именно эту сумму), то налог составит округленно 82 тысячи, если два миллиона – 27,3 тысячи. При этом не имеет значения, на что именно вы копили: на квартиру, дорогостоящую операцию или же просто живете на проценты.

Продолжение на стр. 4



Новобранцы «Высоты»

Военно-патриотическую школу авиаторов «Высота» имени военного летчика А.Я. Кузина пополнили 60 учащихся. На прошлой неделе первокурсники приняли присягу. Ребята торжественно произнесли слова клятвы верности Родине, чести и достоинству.

«Самое главное, что вы, ребята, выбрали путь — служение. И не важно, будете ли вы в дальнейшем военнослужащими, пойдете ли вы в силовые или в государственные структуры. Вы выбрали путь настоящих граждан нашей страны. Поэтому будьте верны традициям «Высоты», набирайтесь знаний и навыков — они в жизни пригодятся вам», — поприветствовал курсантов глава города Александр Шаботинский.

В «Высоте» занимаются 80 юношей и 45 девушек в возрасте 13-18 лет. Школа располагается в отдельном здании на 15-м Проезде. Имеются кабинеты теоретической подготовки, помещение для занятий на авиасимуляторе, спортивный класс с двумя раздевалками, комфортными санузлами и душевыми, а также оборудовано пространство под музейную экспозицию. В 2025 году за счет федерального гранта «Движение Первых» закуплены учебные автоматы, гранаты, квадрокоптеры и туристическое снаряжение.

Ивановские школьники — победители технологической олимпиады

Школьники из Ивановской области стали победителями и призерами Национальной технологической олимпиады Junior (НТО Junior).

- В сфере «Технологии и искусственный интеллект» победителем стала команда «Лампочки», в составе которой: Владислав Фокин из лицея № 21, Виктория Коровкина из гимназии № 32 и Варвара Тарасовская из лицея № 67. Призером признана команда «Нейроны»: Тимофей Кручинин из лицея № 21 и Илья Смирнов из средней школы №7.
- По направлению «Технологии и компьютерные игры» в число победителей вошла команда «Атомы», в которой участвовал ученик лицея № 33 Дени Сулейманов.
- В категории «Технологии и роботы» среди лучших — «Марсиане»: Вадим Сергеев из лицея № 21 и Кирилл Капустин из лицея №33
- В сфере «Технологии и среда обитания» высокий результат продемонстрировала команда «Кеды», в которой участвовал Егор Моисеев из лицея №33.
- Команда «Гагаринцы», в составе которой еще два ученика лицея № 33 — Руслан и Сабрина Валинуровы, одержала победу по направлению «Технологии и космос».

В рамках финальных испытаний юниорам предстояло спроектировать конвейер для производства космических аппаратов, создать виртуальную инженерную модель солнечной энергостанции для целого города. Кроме того школьники сделали цифровые модели экосистем Байкала, с помощью графического языка написали программы для прототипа межпространственного коммуникатора. Объединившись в команды геймдизайнеров, конкурсанты создавали мини-уровень игры, а также доработали VR-проект комплексной системы информационной безопасности.

Лучшие команды каждой сферы будут приглашены на Слет юниоров НТО, который пройдет в декабре 2025 года в Московской области.

Где работают педагоги года?

Стартовали первые очные испытания городского конкурса «Педагог года». Он проводится в Иванове в 35-й раз. Участвуют пять учителей и пять воспитателей. Конкурсанты представляют школы №5, 19, 29, 43, 62, а также детские сады №15, 72, 152, 157, 170.

На прошлой неделе участники номинации «Педагог дошкольного образования» проводили занятия с последующим самоанализом. «Заинтересовать с первых минут и удерживать интерес воспитанников — главная задача педагогов в ходе этого испытания», — поделилась начальник дошкольного отдела городского управления образования Ирина Солдатова. По ее словам, члены жюри в рамках конкурсных испытаний увидели преемственность в системе городского образования.

Впереди у участников испытание, в ходе которого они продемонстрируют умение решать различные педагогические ситуации. Итоги конкурса подведут в середине декабря.

Студентам — по миллиону, наставникам — по 150 тысяч

Студенты ивановских сузов стали победителями шестого сезона Всероссийского конкурса «Большая перемена» среди студентов профессиональных образовательных организаций. Финал конкурса состоялся в Нижнем Новгороде.

- Премии по 1 млн рублей получают:**
- Виктория Савельева, студентка Ивановского колледжа сферы услуг. В рамках кейса «Путешествие по заповедным местам» она создала тур «Экологическое путешествие в Пучеж»;
 - Софья Ефремова, студентка Ивановского художественного училища им. М.И. Малютина. Она успешно выполнила кейс от фонда «Будущие Лидеры» и разработала концепцию молодежного образовательного пространства.
- Обладателями денежных призов в размере 200 тыс. рублей стали:**
- Дмитрий Садков, студент Ивановского колледжа сферы услуг. Он выполнил задание от компании «Российские железные дороги» и разработал социальный проект, цель которого — объединить школьников и студентов системы профессионального образования вокруг общего дела;
 - Юлия Лысова, студентка Ивановского художественного училища им. М.И. Малютина. Отмечен проекта кабинета Центра студенческих инициатив на базе своего училища;
 - Яна Деденко, студентка Ивановского медицинского колледжа представила проект «Чистые легкие — твой выбор».

Денежным призом в размере 100 тыс. рублей отмечена студентка музыкального училища Богдана Белова за проект по созданию платформы для продвижения уличного творчества через социальные сети «Уличное вдохновение онлайн». Цель — связать художников, музыкантов и творческих личностей с аудиторией, оживить городской ландшафт.

Полученные гранты студенты смогут направить на получение образования и реализацию собственных проектов. Педагоги-наставники победителей получают по 150 тысяч рублей.

Швейцарское серебро

Ивановец Илья Данилов в Швейцарии завоевал серебряную медаль Чемпионата Европы по тхэквондо. Спортсмен выступал в составе сборной команды России в весовой категории — до 68 кг. На пути к финалу он провел четыре поединка. В решающем бою ивановец уступил всего два балла (26-24) белорусскому спортсмену.

«Показанный результат подчеркивает высокий профессионализм Ильи Данилова и его стабильные позиции на международной арене. Турнир в швейцарском Эгле становится важным этапом подготовки спортсмена к предстоящим стартам, включая соревнования следующего уровня», — отметил президент областной федерации тхэквондо, тренер спортсмена Дмитрий Маньшин. Цитату приводит пресс-служба областного правительства.

технологии

Проводной интернет от МегаФона доступен в большинстве регионов России

МегаФон подключил к скоростному домашнему интернету пять регионов Дальневосточного федерального округа. Тем самым компания завершила масштабную программу по развертыванию сервиса на большей части территории страны. Проект реализован благодаря расширению партнерства с «Ростелекомом» в рамках модели FVNO.

Новая услуга стала доступна жителям Амурской, Магаданской и Сахалинской области, Камчатского края и Республики Саха (Якутия). Теперь текущие и новые клиенты МегаФона на этих территориях смогут не только пользоваться сотовой связью, но и подключить у оператора домашний интернет, а также получить пакетный доступ к популярным онлайн кинотеатрам и ТВ. Это позволит абонентам существенно сэкономить на услугах связи и упростить управление расходами, так как все сервисы (мобильная связь, домашний интернет и ТВ) оплачиваются с одного счета.

«Мы завершили первый этап развития проекта по расширению географии доступа конвергентного продукта. Благодарим партнеров из «Ростелекома»: их инфраструктура и экспертиза позволили нам быстро и качественно масштабировать сервис. Следующий шаг — использование сети нашего партнера в тех регионах, где у МегаФона уже есть собственная инфраструктура проводного интернета. За счет этого мы сумеемкратно усилить проникновение услуги и повысить ее доступность для еще большего числа клиентов», — говорит директор по развитию фиксированного бизнеса МегаФона Артем Филин.



rk37.ru

t.me/rk37_news

vk.com/rk_ivanovo

текст: Ольга Хрисанова

город 3

Косолапость у малышей можно исправить быстро и бесплатно

Уникальная методика доступна ивановским детям, но о ней мало кто знает



В Ивановской области есть все необходимое для того, чтобы новорожденные с диагнозом «косолапость» могли начать ходить правильно и в срок, ни в чем не уступая сверстникам. Однако молодые родители и многие врачи в роддомах и детских поликлиниках об этом не знают, направляя семьи в Москву или Санкт-Петербург. Об этой проблеме и уникальном методе Понсети, который практикуется в Иванове, рассказал ортопед детского травмпункта Александр Дьяченко

1% косолапых мишек

В народе принято устойчивое словосочетание «косолапый мишка». Так говорят и про малышей с врожденной косолапостью. Выглядит это мило и даже забавно, но на самом деле это серьезная патология, требующая своевременного лечения. При деформации стопы происходит ее внутреннее отклонение и поворот подошвенной поверхности внутрь. При этом нарушается нормальное анатомическое положение стопы и голеностопного сустава. Обычно таких детей рождается не так много — около 1%, в Ивановской области это около 6 малышей в год.

«Где-то один пациент в два месяца у нас бывает, — поясняет доктор Дьяченко. — Но даже один пропущенный случай — это уже много. Уточню, речь в основном идет об идиопатической косолапости — то есть возникшей по неизвестным причинам. Это та самая косолапость, которая не зависит напрямую от родителей. Так уж получилось. И наша задача — максимально быстро и без лишнего стресса для семьи эту проблему решить».

Революция в ортопедии

Еще 20 лет назад лечение косолапости было долгим и мучительным: ребенок мог провести в гипсовых повязках до года, после чего ему была необходима сложная операция. Ситуация в мировой ортопедии кардинально изменилась с появлением метода Понсети.

Специалисты уверяют: этот метод позволяет добиться коррекции косолапости всего за три месяца. Ребенок избегает сложных операций на костях. Вместо этого используется поэтапное гипсование и одна малая процедура — удлинение ахиллова сухожилия под местной анестезией. Это даже

сложно назвать полноценной операцией — никаких разрезов, никакого общего наркоза.

Лечение начинается практически с рождения, идеально, если вообще с семидневного возраста, отмечают специалисты. Раз в неделю малышу меняют гипсовую повязку. Через месяц-полтора проводится процедура на ахилловом сухожилии, и после трех недель в гипсе ребенок переходит на ношение специальной обуви — брейсов.

Лечебная обувка

«Брейсы — это не просто ортопедическая обувь, а специальная система, состоящая из ботинок, закрепленных на металлической планке. Ношение брейсов — обязательная часть метода Понсети, предотвращающая рецидив, — подчеркивает доктор Дьяченко. — Их носят до пяти лет. Сначала практически постоянно, затем только во время сна. Родителям может показаться, что это долго, но эта дисциплина закрепляет эффект. При четком соблюдении предписаний результат впечатляет: стопа стабильно занимает правильное положение. У нас есть случаи, когда дети, пролеченные по этому методу, успешно занимались футболом и легкой атлетикой. На школьных профосмотрах некоторые врачи даже не замечали, что у ребенка когда-то была косолапость».

Знают в Петербурге, но не знают в Иванове

Несмотря на практику в 15 лет, в последние годы в ивановский травмпункт стали поступать дети с запоздалой диагностикой. «Молодое поколение врачей в роддомах, видимо, подзабыло, что мы владеем такими методами, — с сожалением отмечает Александр Дьяченко. — От нескольких родителей мы слышали фразу, что их посы-

лали в Москву или в Санкт-Петербург на гипсование. А ведь визуально косолапость видна сразу: стопа может быть развернута на 90–130 градусов, что, конечно, вызывает шок у родителей».

В панике семьи ищут помощь в интернете, находят федеральные центры и сталкиваются с огромными очередями и расходами. Одно гипсование в другом регионе может обойтись в 6 тысяч рублей, а вся программа лечения — в десятки тысяч. В Иванове же это лечение проводится по полису ОМС, то есть бесплатно для пациента.

«Ко мне на прием буквально на днях попала мама с полуторамесячным малышом, — рассказывает доктор. — Я их случайно встретил на профосмотре. Спрашиваю: почему же вы к нам не пришли сразу? А она ответила, что в роддоме им сказали, мол, нужно гипсовать, ищите хорошего ортопеда, поезжайте в Питер. А свой, ивановский, ортопед был от них в получасе езды. Очень жалко и малышей, и их родителей. Всего-навсего надо позвонить в детский травмпункт и записаться на прием. Мы таких детей берем вне очереди и вне зависимости от графика. Место и время для них найдем всегда. Пусть лучше я посмотрю сто здоровых детей, чем мы пропустим одного с косолапостью, который потом придет в три месяца. Обидно: вместо того, чтобы вылечить его за полтора месяца, нам придется потратить полгода на гипсование. Зачем терять драгоценное время?»

Каждому маленькому пациенту с таким диагнозом ивановские ортопеды готовы помочь: быстро, качественно и абсолютно бесплатно. Обращаться нужно в Ивановский областной детский травмпункт (не путайте с областной детской больницей).



Александр Кузьмичёв,
председатель Ивановской городской думы

День тех, кто дарит нам жизнь и любовь

В последнее воскресенье ноября мы отмечаем праздник, согревающий сердца, — День матери. Именно мама является центром каждой семьи, ее нравственным стержнем, хранительницей домашнего очага и тех традиций, что передаются из поколения в поколение.

Понимая всю значимость этой роли, государство уделяет первостепенное внимание поддержке материнства и детства. Реализуются масштабные проекты, направленные на улучшение демографической ситуации, повышение качества медицинской помощи, обеспечение финансовой стабильности семей с детьми.

Наш город вносит свой весомый вклад в это общее дело. Иваново — единственный муниципалитет области, установивший собственную ежемесячную выплату для семей, воспитывающих шесть и более детей. Эта поддержка оказывается вне зависимости от дохода семьи. Так, в этом году выплаты назначены 16 семьям, воспитывающим 119 детей.

Популяризации семейных ценностей служит городской конкурс «Семья года», участниками которого за 18 лет стали более 500 семей. Кроме того, ивановцы представляются к высоким государственным наградам — ордену и медали «Родительская слава».

Особую благодарность заслуживают наши медицинские учреждения, которые делают все для того, чтобы материнство стало счастливым и безопасным: Ивановский научно-исследовательский институт материнства и детства, родильные дома №1 и №4. Здесь работают высококлассные специалисты, внедряются новейшие методы диагностики и выхаживания, что позволяет сохранять здоровье матерей и детей.

Важным лучиком добра в нашем городе является общественная организация «Колыбель», отметившая недавно 23-летие своей деятельности. Это первый в России негосударственный приют для женщин в трудной жизненной ситуации. Организация не просто предоставляет кров, но и окружает будущих мам комплексной заботой.

Дорогие мамы! В этот праздничный день примите самые искренние слова благодарности. Вы дарите жизнь, воспитываете личность, вкладываете в детей душу и сердце. Отдельные слова признательности хочу выразить матерям-героиням, многодетным мамам, женщинам, воспитывающим детей с особенностями развития, и матерям защитников Отечества. Ваша сила духа, безграничное терпение и душевная щедрость вызывают глубочайшее уважение.

ГРАФИК ПРИЕМА ИЗБИРАТЕЛЕЙ ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ВОСЬМОГО СОЗЫВА В ДЕКАБРЕ

Заявленные приемы будут проводиться по предварительной записи по телефону. Дополнительная информация — по тел. 30-05-11

Александр Кузьмичев, председатель Ивановской городской думы, 3 декабря, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Дмитрий Тищенко, первый заместитель председателя Ивановской городской думы, 22 декабря, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Галина Бочкова, заместитель председателя Ивановской городской думы, 1 декабря, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Сергей Гришин, заместитель председателя Ивановской городской думы, 1 декабря, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Александр Бойков, заместитель председателя Ивановской городской думы, 17 декабря, 10:00–13:00, ул. Варенцова, 11, оф. 22, по предварительной записи по тел. 48-23-12

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО ЕДИНОМУ ГОРОДСКОМУ ОКРУГУ ИВАНОВО
Эдгар Везилов
26 декабря, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Алексей Галицкий
18 декабря, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Анатолий Кутняков
8 декабря, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Сергей Океанский
19 декабря, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Дмитрий Стаценко
11 декабря, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ПО ОДНОМАНДАТНЫМ ОКРУГАМ
Округ № 1: Андрей Шашаев
1 декабря, 16:00–18:00, Центральная городская библиотека имени Я. П. Гарелина, ул. Бубнова, 49, по предварительной записи по тел. 21-14-58, 8 908 561 14 58
Округ № 4: Елена Рясина
8, 22 декабря, 12:00–14:00, ул. Панина, 26а, по предварительной записи по тел. 8 910 691 10 11, 8 910 691 15 11 (Дарья)
18 декабря, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Округ № 5: Евгений Ячменев
10 декабря, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Округ № 6: Борис Мурванидзе
5 декабря, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Округ № 7: Сергей Томс
1 декабря, 15:00–17:00, Кохомское шоссе, д. 29 (Школа искусств), по предварительной записи по тел. 8 905 109 20 20
Округ № 9: Иван Корнилов
17 декабря, 15:00–17:00, пр. Ленина, д.112

(Ивановский фармацевтический колледж), по предварительной записи по тел. 8 903 879 55 09
Округ № 11: Михаил Карлявин
10 декабря, 17:00–19:00, Минская ул., 53 (Средняя школа № 15), по предварительной записи по тел. 8 909 249 94 66
Округ № 13: Денис Тупицын
19 декабря, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Округ № 16: Дмитрий Вопиловский
3 декабря, 9:00–11:00, ул. Куликова, д. 27, (Средняя школа № 2), по предварительной записи по тел. 8 920 678 09 55
Округ № 17: Ольга Ганичева
4 декабря, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Округ № 18: Татьяна Петрова
5 декабря, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57
Округ № 19: Игорь Клыгин
4 декабря, 17:00–19:00, ул. 9-я Линия, д. 1/26, (Средняя школа № 24), по предварительной записи по тел.: 38-36-72

текст: Николай Голубев

Накопленный налог

Заплатить за депозит нужно до понедельника

Окончание. Начало на стр. 1

Проблема не для всех

По состоянию на конец прошлого года, на счетах ивановцев хранилось 240,5 млрд рублей. В пересчете на каждого жителя региона в возрасте старше 16 лет получается примерно по 319 тысяч рублей. С такой суммы платить ничего не требуется.

Правда, по данным опросов около 50-60% россиян не имеют банковских сбережений. Исходя из этого размер среднего ивановского депозита увеличивается уже до 740 тысяч. Соответственно, средний доход по вкладу за прошлый год составил около 150 тысяч рублей. Но и в этом случае платить также ничего не нужно.

Налоги касаются только тех, кто имел на вкладе более 1 млн рублей. Много ли таких среди ивановцев – трудно сказать. Но, вероятно, это все, кто копит на машины, квартиры, просто систематически откладывает на черный день.

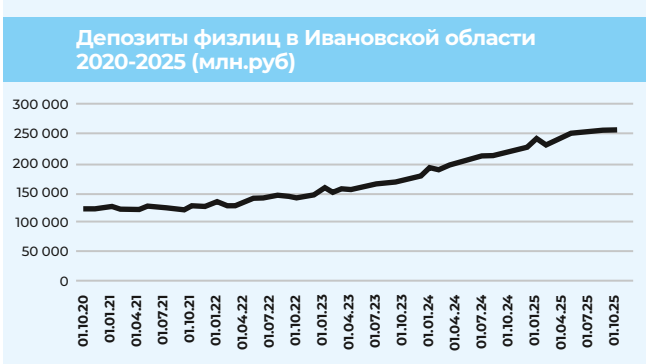
Есть недавняя федеральная статистика от Агентства по страхованию вкладов. Согласно ей, в структуре вкладов физлиц на долю сумм свыше 10 млн руб. пришлось 30,6% общего объема, от 3 до 10 млн руб. – 18,2%, от 1,4 до 3 млн руб. – 18,5%, от 1 до 1,4 млн руб. – 9,7%, до 1 млн руб. – 23%. Таким образом депозиты свыше миллиона рублей имеют 77% вкладчиков и все они должны заплатить налог.

Платим второй раз

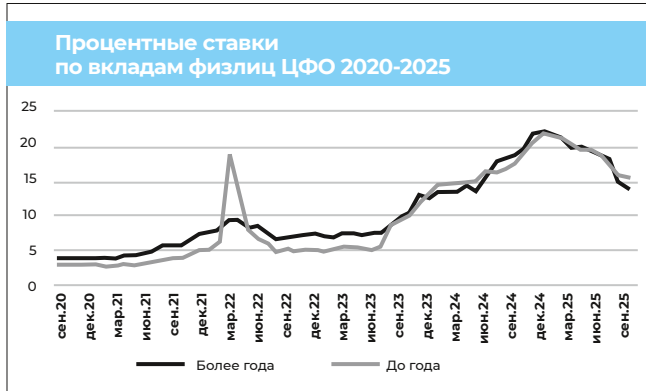
Налоги на депозитные доходы – распространенная мировая практика. Но ни в Советском Союзе, ни в России она не применялась. Впервые соответствующую идею озвучил президент Владимир Путин в 2020 году. Было заявлено, что все полученные от нововведения средства будут направлены на меры соцподдержки, в том числе для семей с детьми. Налог официально ввели в 2021 году. Однако граждане были освобождены от выплат по вкладам за 2021-2022 годы.

Впервые с новыми налоговыми начислениями россияне столкнулись в прошлом году. Тогда поступления в федеральный бюджет по этой статье составили 111 млрд. В 2025 году Минфин ожидает уже 251,49 млрд – то есть в два с лишним раза больше.

Вклады прибавляют медленнее



Стремительный рост вкладов начался в 2022 году. Сейчас на депозитах ивановцев хранится более 255,4 млрд рублей. За пять лет (с октября 2021) эта сумма выросла на 102,3%, то есть более чем в два раза. При этом в нынешнем году прирост замедлился и составил 6,2%.



«Сверхактивный приток денег россиян на банковские счета и вклады серьезно притормозил, но говорить о том, что процесс завершен, преждевременно. Физлица пока что держат в банках гигантский объем средств, рекордный за всю историю наблюдений. Выносить деньги из банков, а не вносить их на счета вкладчики начнут, по-видимому, не раньше 2027 года», – пишет «Российская газета».

Массовый отток денег со вкладов возможен в том случае, если серьезно снизятся доходы по депозитам. По состоянию на сентябрь, средняя процентная ставка в банках Центрального федерального округа составляла 13,89% для вкладов на срок более года, и 15,45% для более краткосрочных вложений.

Заплатить до понедельника

Налог за доход по вкладам, полученный в прошлом году, необходимо заплатить до 1 декабря – то есть до ближайшего понедельника. Это обязанность самого гражданина. Даже если вам не приходило извещение по почте, но вы имели вклад на сумму более 1 млн – проверьте личный кабинет на сайте nalog.ru (вход возможен через учетную запись госуслуг).

Деньги на лицевой счет после оплаты зачисляются не сразу. Но если вы успеете сделать перевод до 1 декабря – пеней можно не бояться.

Доходы по вкладам пока включаются в основную налоговую базу, с которой можно оформить налоговые вычеты: социальный, имущественный, стандартный налоговый, а также по индивидуальному инвестиционному счету (ИИС) и программе долгосрочных сбережений (ПДС). Это особенно актуально для пенсионеров, которые не имеют других видов дохода.

Чтобы оформить налоговый вычет, необходимо подать декларацию 3-НДФЛ (это можно сделать онлайн в мобильном приложении ФНС). Обратите внимание, что такой возможности в следующем году, по итогам налоговой кампании-2026, больше не будет **И**

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Терентьевой Екатериной Сергеевной (адрес: Ивановская область, г. Кохма, ул. Радужная, д.4, кв.2, engineer_es@mail.ru, тел. 89303431909, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность № 18530, аттестат кадастрового инженера 37-11-75, член Ассоциации СРО «ОПКД», зарегистрированного за № 2317 от 15.09.2016 г.), выполняются кадастровые работы по межеванию земельного участка с **К№ 37:24:010433:17**, по адресу: **Ивановская область, г. Иваново, ул. 5-я Новаторская, д.52**. Заказчиком кадастровых работ является Воронкова Наталья Ильинична (адрес местожительства: Ивановская область, г. Иваново, ул. 5-я Новаторская, д.52 тел. 89092479711). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ и ознакомление с проектом межевого плана земельного участка состоится по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Кукольниковых, д.144А, оф. 34 **«29» декабря 2025 г. в 10:00**. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с **«28» ноября 2025 г. по «29» декабря 2025 г.** по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Кукольниковых, д.144А, оф. 34.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: - **К№ 37:24:010433:13, по адресу: обл. Ивановская, г. Иваново, ул. 4-я Новаторская, дом 71**, а так же иные смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале **37:24:010433**. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч.12 ст.39, ч.2 ст.40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). В случае неявки, заинтересованных лиц на согласование границы земельного участка и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно Закона границы земельных участков будут считаться согласованными.

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером **Власенко Алексеем Олеговичем, СНИЛС 05185699593**, (реестровый номер 8172 от 15.09.2016 г., аттестат кадастрового инженера 37-11-11, член Ассоциации СРО «ОПКД», зарегистрированного за № 2270 от 15.09.2016 г.), фактический адрес: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д.1, литер А, пом. 1002, оф. № 6, тел. 8(4932) 93-63-38, 89051556258, e-mail – alekseyvlasenko@yandex.ru, проводятся земельно-кадастровые работы в отношении земельных участков: **1. К№ 37:24:040722:50 по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Генерала Белова, д. 40/18**. Заказчик: Антипова Светлана Сергеевна. Почт. адрес: 153043, г. Иваново, пр. Бакинский, дом 92, кв.30. Тел. 89016971860, **2. К№ 37:24:040714:68 по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. 1-я Березниковская, дом 30**. Заказчик: Комаров Сергей Валерьевич. Почт. адрес: 153015, г. Иваново, ул. 1-я Березниковская, дом 30. Тел. 89022433640.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ в том числе:

1. К№ 37:24:040722:50 по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Генерала Белова, д. 40/18, 2. К№ 37:24:040714:67 по адресу: Ивановская, г. Иваново, ул. 1-я Березниковская, дом 32, 3. К№ 37:24:040714:4 по адресу: Ивановская, г. Иваново, ул. 1-я Березниковская, дом 28, а также земли общего пользования Администрации г. Иваново, и иные лица считающие, что их права и законные интересы могут быть затронуты.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельных участков состоится по адресу: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6. **«29» декабря 2025 г. с 10:00 до 12:00**. С проектом межевого плана можно ознакомиться в течение 30 дней со дня опубликования извещения по адресу: 153022 Ивановская область, г. Иваново, ул. Велижская, д. 1, литер А, пом. 1002, оф. № 6. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч.12 ст.39, ч.2 ст.40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). **В случае неявки, заинтересованных лиц на согласование границы земельного участка и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно Закона границы земельных участков будут считаться согласованными.**

реклама



текст: Светлана Иванова

ИСПЫТАНИЕ НА ТВЕРДОСТЬ

«ЗИП» строит новые цеха по новому адресу

Завод испытательных приборов (ООО «ЗИП»), известный ивановцам как «Точприбор», работает в городе почти 70 лет. Сегодня предприятие стремится гармонично объединить современные технологии и научные достижения прошлого. Мы отправляемся на производственные площади вместе с директором Алексеем Бурановым

Эталоны твердости

Наш первый пункт — заводская лаборатория. «Вот это меры твердости по Бринеллю, Роквеллу и Виккерсу, выпускаемые нами, — объясняет директор. — Они используются для калибровки и поверки приборов, измеряющих твердость материалов (твердомеров). Это гарантирует достоверность измерений в машиностроении, приборостроении и других отраслях, где требуется контроль качества материалов. Меры твердости тестируются в нашей лаборатории на эталонных, особо точных твердомерах (компараторах) нашего же производства».

Основа любого производства — люди. В лаборатории нас встречает Нина Геннадьевна Смирнова, лаборант по механическим испытаниям. Она пришла на завод 50 лет назад и даже помнит точную дату — 25 июня 1974 года. «Завод тогда казался огромным! Лаборатория была очень большая, нас здесь работало тридцать человек, — вспоминает женщина. — Мне всегда нравилась моя работа. Всегда шла сюда с удовольствием».

Для Нины Смирновой «Точприбор» стал больше, чем просто местом работы: «У меня и муж работал на заводе. Мы здесь познакомились, и замуж я вышла. Вся жизнь здесь».

История выживания и возрождения

История «Точприбора» последних десятилетий — история борьбы за выживание. Как и для многих предприятий, 1990-е и 2000-е стали временем тяжелых испытаний. Но даже тогда завод оставался единственным предприятием своего профиля в СНГ. Во многом ивановская продукция превосходила по качеству зарубежные аналоги.

Руководство вспоминает, как в 2002 году приезжали коллеги из авиакомпании Boeing. Тогда они приобрели у ивановского «Точприбора» машину трения для тестирования тормозных колодок.

В 2011 году прежний «Точприбор» закрылся, а на его базе был организован «Завод испытательных приборов». В 2022 году было приобретено новое здание на улице Станкостроителей, и начался сложный, длительный и трудоемкий переезд. Сейчас завод работает в полноценном режиме, наращивая мощности.

Новый цех не только для себя

Завод — основной производитель испытательной техники в России. Соответственно, среди его клиентов и крупнейшие компании страны. Такие как Газпром, Роскосмос, РЖД, Ростех.

Но не только. Ивановская продукция используется практически на всех промышленных предприятиях, в научных институтах, государственных испытательных лабораториях. Например, для испытания бумаги (важно понимать, как она поведет



фото: Дмитрий Рыжков / ianovod.ru

В ассортименте предприятия более 80 наименований испытательных машин и приборов. В их числе — разрывные и универсальные машины, копры для ударных испытаний, твердомеры, машины для технологических испытаний, машины для испытаний на трение и износ, динамометры, системы для температурных испытаний, машины для испытания дорожных и строительных материалов.

себя при намокании или в определенных условиях), текстильной продукции (измеряется растяжение и усилие разрушения), полимеров и металлов (измеряется твердость, ударная вязкость и максимальные нагрузки, которые они способны выдерживать).

Сейчас на заводе планомерно обновляют оборудование, расширяют производственные площади и до конца 2025 года планирует запустить новую лабораторию для испытания свойств материалов.

«Мы построили новый цех, сейчас идут отделочные работы. Планируем там открыть новую испытательную лабораторию для оказания услуг по тестированию продукции и материалов на соответствие стандартам качества, — рассказал руководитель завода. — Это комплексное решение для контроля входного сырья и готовых изделий, от твердомерии и разрушающих испытаний до температурных испытаний на ударную вязкость, кручение, сжатие, изгиб и трение. Лаборатория будет укомплектована всем спектром оборудования — твердомеры, копры (ударная вязкость), разрывные машины, стенды для трения и износа, машины для кручения и т.д.»

Полный цикл производства — под конкретный заказ

Все разработки и модернизации происходят непосредственно на заводе. Руководитель с гордостью рассказывает, что сам начинал работу с конструкторского бюро и до сих пор участвует в разработке новых образцов.



фото: Светлана Иванова

Серийные образцы дополняются нестандартными приспособлениями, захватами и оснасткой под конкретного заказчика. Часто поступают уникальные технические задания, требующие индивидуального подхода конструкторов и технологов.

На заводе говорят, что здесь обеспечен полный цикл производства. Металл поступает на заготовительный участок, проходит технологические операции по технологическим картам (фрезерные, токарные, расточные операции и пр.). Детали на каждом этапе проходят контроль качества и только после этого попадают на сборочный участок. Завод контролирует каждую стадию: измеряет, испытывает, оформляет протоколы и отправляет готовую продукцию заказчику. Это обеспечивает гарантию качества и позволяет выдавать официальные заключения государственного образца.

Руководитель предприятия рассказал, что в последнее время участились случаи появления на рынке контрафактных приборов. Также испытательную технику пытаются выпускать неспециализированные заводы.

Как правило, другие фирмы продают старую продукцию ивановского «Точприбора» после «косметического» ремонта и оформления поддельных паспортов.

Такие недобросовестные конкуренты, а еще дешевые китайские аналоги — основная проблема завода, серьезно мешающая развитию.

Кадры растут и берегут

На производстве — по-настоящему теплая атмосфера. Некоторые сотрудники трудятся здесь десятилетиями. Есть и молодежь, только начинающая карьеру. Руководство отмечает, что найти квалифицированные кадры непросто, поэтому предприятие всерьез занимается обучением молодых специалистов.

Сам Алексей Буранов пришел на предприятие десять лет назад и прошел путь от конструктора до директора — он знает, кажется, каждый винтик и относится к людям по-семейному. Среди «полезных сотрудников» — и четвероногий ветеран: крупная двенадцатилетняя собака по кличке Белка, которую приютили еще на старом производстве. «После помывки она становится белой — поэтому и Белка, но через полчаса снова серая», — улыбается Алексей.

Белка дружелюбно здоровается с каждым. Своих здесь не бросают, она это знает и доверяет людям **PK**

«ТМПрофиль»
ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ
быстро, качественно, с гарантией
ПРОФНАСТИЛ
ДЛЯ КРЫШ И ЗАБОРОВ
МП-20 / С-21 / Н-35 / С-8
оцинкованный и с полимерным
покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей» НИЗКИЕ ЦЕНЫ
Производство на новом современном оборудовании
Изготовление по размерам Заказчика:
также: — доборные элементы на заказ
— трубы профильные;
— крепеж в ассортименте
— евроштакетник для забора
цветной металлический
ДОСТАВКА
1000 рублей
ЗАЯВКИ — ПО ТЕЛЕФОНУ. ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ.
8-9524659723, 8-9290427904
тел/факс 8 (83174) 2-86-05
e-mail: ooo-tm1@mail.ru, caum: www.profil-tm.ru

СКУПКА
КУПЛЮ
ДОРОГО
ТКАНИ СССР
ситец, бязь, сатин, фланель
Все предметы
времен СССР
старые книги
8 906 515 92 12



фото: wafoto.org/540



текст: Светлана Иванова



фото: vk.com/public211894540

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ

Останутся ли живописцы в эру искусственного интеллекта?

«Рабочий край» уже писал, что в городской художественной школе (пр. Ленина, 25а) планируют открыть новые направления подготовки. Ребята будут изучать производство фото и видео, а также дизайн, анимацию и 3D графику

От кисти к планшету

Необходимость открыть новые направления, отмечают в художественной школе, назрела давно — появился спрос. Педагоги сами активно осваивают цифровые инструменты. «Кто владеет компьютером, не всегда имеет художественный вкус, — отмечает директор Людмила Гущина. — Когда есть художественный вкус и понимание композиции, это совсем другое качество работы».

Чтобы понять, как проходит переход от традиционного искусства к цифровому, мы поговорили с Андреем Шуваловым — преподавателем рисунка, живописи и композиции. Он работает в школе с 2009 года. Обучает детей традиционным видам изобразительного искусства, при этом сам активно использует цифровые инструменты. Недавно педагог выполнил серию книжных иллюстраций в графическом редакторе в стилистике Ивана Билибина.

— **Насколько сложно создавать картины на графических планшетах?**

— Создание картины — всегда процесс последовательный и методичный: за идеей следует набросок, эскиз, поиски композиции (иногда несколько вариантов), цветовые варианты выбранного сюжета, передача объема, тона, работа над финальным изображением.

Иллюстрации для вышедшей книги я делал в программе Photoshop, на графическом планшете, цифровым пером от руки. Сначала выполнялся линейный вариант выбранного авторами эскиза, детально прорисовывался контуром. Цифровое перо, реагирующее на нажим, позволяет создавать линии разной толщины и выразительности, как если бы вы рисовали кистью и тушью. После подробного рисунка выполнялись плоские заливки цветом в различных слоях всего изображения. Затем добавлялись условная светотень, дополнительные оттенки цвета и фактура. Это довольно затяжной процесс: иллюстрации рисовались медленно, и каждая утверждалась авторами отдельно, вносились исправления.

— **Какими навыками надо обладать для компьютерной графики? Какие программы нужно освоить?**

— Для начала нужно изучить основы традиционного изобразительного искусства, включающие знания по композиции, перспективе, анатомии, объему. Все это необходимо, чтобы создать условное пространство картины, передать движения фигур, изобразить пейзаж, натюрморт, нарисовать портреты персонажей, передать мимику лица. Графических редакторов для компьютера большое количество. В этом море программ я освоил лишь малую часть, которая позволила мне выполнить плоскостные иллюстрации. Используя минимальные возможности Photoshop, удалось передать свой творческий замысел. Похожие иллюстрации можно было нарисовать разными способами и в различных программах:

Illustrator, Procreate, Paint Tool SAI, Sketchbook и даже с помощью нейросетей.

— **Насколько сильно отличается компьютерное творчество от традиционного?**

— Понятие «художник» сейчас может иметь широкое значение: от умения рисовать картины до создания дизайна, архитектуры, скульптуры, печатной продукции. В основе — желание заказчика, который определяет рамки твоего индивидуального творчества и направляет на создание конечного продукта. Мои иллюстрации — это желания заказчика в сочетании с моими художественными навыками и техническими знаниями.

— **Насколько такие работы уникальны, чем отличаются от искусственного интеллекта (ИИ)?**

— Я не использовал нейросети и до сих пор их не изучил. Индивидуальность, субъективность, эмоциональность — главные черты художественного образа, созданного творческим человеком. Нейросети — это инструмент, алгоритмы. Они призваны ускорить работу, выдавать конечный продукт в пределах, которые указываются пользователем. Они решают определенную задачу на основе собранной информации, механически ее комбинируют и выдавая результат.

— **Есть будущее у ИИ в серьезном искусстве?**

— Развитие технологий не остановить, необходимо его разумно контролировать, чтобы не нарушать авторских прав. Известно, что многие нейросети существуют только потому, что используют загруженные в интернет художественные произведения, созданные человеком, рисунки, фотографии, картины, без разрешения их авторов. Необходимо продолжать изучение традиционных видов изобразительного искусства, чтобы эти знания и навыки не были утрачены и передавались следующим поколениям, так как творчество в широком смысле — основа человеческой деятельности.



Компьютерная графика
Андрея Шувалова —
иллюстрации к книгам



Что уже сделано и что в планах

Но пока обучение компьютерному дизайну лишь в планах городской художественной школы. Директор Людмила Гущина планирует подать заявку на федеральный конкурс в следующем году. Если все сложится, за счет федерального бюджета будут оснащены новые студии. Но сначала кабинеты необходимо отремонтировать — эти работы финансируются из городского бюджета. Сейчас классы уже освобождены от мебели — помещения подготовлены к капитальному ремонту. Идет выбор подрядчика, работы начнутся в ближайшее время.

По словам директора, проект ремонта подготовлен при участии кафедры архитектуры и урбанистики Политеха. Помещения в школе светлые и просторные. Новые студии разместят на первом этаже, что позволит участвовать в занятиях детям с ограниченной мобильностью.

В этом году более 30 миллионов рублей из консолидированного бюджета направлено на развитие городских учреждений дополнительного образования в сфере культуры. «В последние годы объектам, где у нас размещаются образовательные учреждения культуры, в финансовом плане уделялось меньше внимания, чем другим направлениям. Я считаю, что это неправильно, потому что детей нужно обучать и воспитывать в помещениях, которые этому соответствуют», — подчеркнул глава города Александр Шаботинский во время визита в художественную школу.

Как совместить новые течения и классическое искусство

Новые цифровые технологии в любом случае не вытеснят классический подход в работе художественной школы. Цифровые технологии и традиционные художественные дисциплины будут сочетаться на основе трех принципов:

— Классические навыки — композиция, работа с формой и светом, изучение живописи и рисунка — останутся основой. Новые медиа рассматриваются как инструменты, расширяющие возможности художника.

— Уроки анимации и 3D моделирования планируются строить на базе рисунка, скульптуры и истории искусства. Фотография и видеопроизводство будут использоваться для изучения света, ракурса и визуального нарратива.

— Студии будут оборудованы так, чтобы учащиеся могли реализовывать реальные проекты: от короткометражных фильмов и анимаций до выставочных экспозиций и дизайн кейсов. Это позволит «прокачивать» компетенции, востребованные в креативной экономике



текст: Владимир Мартынов

Актер без амплуа

Игорь Демин в ролях и жизни

Этого артиста зрители ивановского музыкального театра заметили с первых появлений на сцене. Он выделяется высоким ростом, пластичен, музыкален, обаятелен. Но главный секрет интереса публики, думаю, в том, что в актере чувствуется глубина понимания каждой из ролей и умение донести режиссерское и свое понимание героя до тех, кто сидит в зале. Вот эта глубина восприятия и постижения мира, актерский профессионализм, на мой взгляд, – главное в Игоре Демине как в человеке и как в актере



еще раз попробуем?» Зал поддержал аплодисментами. И после этого спектакль покатился как по маслу. Конечно, актера на ковер вызвали...

«Мой» режиссер

Главного режиссера Ивановского музыкального театра Антона Лободаева Демин называет своим режиссером. Между ними есть взаимопонимание, а в случае разного толкования роли – они всегда находят консенсус. Вот что рассказывал Антон Лободаев:

– Первый раз увидел Демина на выпускном спектакле студентов колледжа культуры. Сразу было видно, что актер может легко перевоплощаться. Главная его особенность – он хочет работать, живет театром, выполняет задачи, которые перед ним ставят.

– У меня сложилось впечатление, что у Игоря Демина, человека глубокого, начитанного, умного, может быть свое представление о роли. Были ситуации, когда ваши мнения не совпадали?

– Конечно. У многих актеров бывает свое представление о роли. Но если каждый станет реализовывать свое видение, то спектакль мы не соберем. У Игоря свое мнение возникает часто, и мы ищем компромисс. Иногда я его точку зрения принимаю. Роль Карандышева сложилась непросто – во взаимной борьбе. Возможно, благодаря этому и удалась.

– Вы доверяете Демину очень разные роли. Получается, что у него амплуа нет.

– Это особенность нашего театра – давать разные по характеру роли. Чтобы актеры не «заштамповывались», чтобы развивались. Для этого надо ставить задачи, которые им еще не встречались. У моего учителя Романа Виктюка в театре было также. Все его актеры играли разные по характеру роли.

– Для меня стало неожиданным, что в готовящемся мюзикле «Анна Каренина» у Игоря Демина роль Каренина.

– Все привыкли, что Каренин – в возрасте. А по роману ему 32 года. На мой взгляд, этот герой – самый интересный среди всех мужских персонажей Толстого. Образ имеет развитие. Вронский как пришел красавчиком, таким и остается. То же – и Стива Облонский. А Каренин внешне один, а внутри – совсем другой. Играть динамику, драму этого человека сложно

Кто я в этом мире и зачем?

«Семья научила меня искать причинность поведения того или иного человека, ценить и уважать доброту, ответственность в людях, понимать природу человека, её индивидуальность, – говорит Игорь Демин. – Кредо отца – делать на совесть, у мамы – быть в ответе за тех, кого приручили. Дед учил не жадничать и делиться. Мне повезло с семьей».

На вопрос о родителях Игорь ответил так: «Хорошие люди. Мама – медицинский работник, отец – на заводе. В нашей семье профессиональных актеров не было, но родители от природы весьма артистичны, музыкальны. Они умеют видеть незаурядное в обыденном, подмечать тонкие детали, оба – с хорошим чувством юмора. В семье только одно требование – ответственно и добросовестно относиться к своему делу».

Природное стремление глубоко разобраться в человеческих отношениях проявляется в Демине при работе над ролями. Для меня один из ярких тому примеров – его роль в «Гейше». Написанная в конце XIX века оперетта – пародия на французские пьесы. Игорь Демин один из немногих, кто понял природу материала. Он играет своего героя, маркиза Имари, с иронией, как и предполагает пародия.



Что привело на сцену

Артист рассказывает:

– В детстве неоднократно снился сон – иду в темной комнате по ковру, впереди большое окно со шторами по краям, слышу гул, вижу огни больших планет, которые летят на меня. Когда вышел впервые на сцену Ивановского музыкального театра, был потрясен: вот они – тот гул, те большие огни планет – прожектора. Все совпало. Но откуда ребенок мог видеть это во сне в трехлетнем возрасте?..

– Из разговоров с вами я понял, что Ольга Раскатова, на курс которой вы попали в Ивановском училище культуры, стала для вас главным учителем. Чему она учила?

– Преданности профессии, всем писаным и неписаным законам жизни на сцене и вне. Она была очень мудрым человеком, всегда видела суть ситуации и могла быстро направить в нужное русло. Для меня Ольга Львовна и ее отец – народный артист СССР Лев Викторович Раскатов – образцы чести и достоинства в актерской профессии, образцы гуманности, доброты и мудрости. Даже волшебники, если хотите.

– Режиссеры, в первую очередь Антон Лободаев, занимают вас в самых разных по характеру ролях. У меня сложилось впечатление, что актерского амплуа у Вас нет.

– Соглашусь с вами. Это хорошо, когда режиссер видит актера в разных ролях. Дают роли – значит, доверяют. Я всегда ищу в персонаже глубину, характер. Порой комичное в герое – это всего лишь маска, а внутри он трагикомичен. Трагикомизм мне ближе.

Если чего-то не получается, то открываю студенческие записи и читаю советы Ольги Раскатовой, адресованные конкретно мне. Постулаты учителя для меня живы и работают. Когда совсем не по себе, я иногда в кулисах зову ее на помощь. Попросишь – и помогает.

Ольга Раскатова готовила студентов к работе в драматическом театре. Так получилось, что Демина пригласили в театр музыкальный. Педагогом вокала была актриса музыкального театра Татьяна Копычева, умеющая передать ученикам мастерство итальянской школы бельканто. Она поделилась: «С первых минут я поняла, что передо мной – ученик, который жадно, с удовольствием впитывает то, что дает преподаватель. Игорь умел преодолевать трудности, неизбежные при освоении искусства. Он понимал, что вокал – это серьезный предмет. И «слепить» из него вокалиста, востребованного в музыкальном театре, получилось».

Видеть в герое живого человека

Карандышев в спектакле «Бесприданница» в исполнении Игоря Демина стал главным героем. Согласитесь, это необычно. Вот что рассказал актер: «Многие воспринимают этого героя по фильму. Работая над ролью, я ориентируюсь не на то, что сделали предшественники (искусство не терпит повторений), а на анализ произведения. Карандышев – единственный в той компании образованный человек. Поначалу услужливый. А в конце, когда его унижают, он эту маску срывает».

Сцена часто преподносит актерам неожиданности. Когда после полуторогодового коронавирусного перерыва в репертуар вернулась «Сильва», Демин узнал, что будет играть Бони, всего за несколько часов до выхода на сцену. Попробовать толком не успели. И в дуэте Бони и Стасси, Игорь начал петь текст партнерши «Ах, мой друг, Вы отбились от рук, будь я Ваша же (...на)». Актриса Раушания Хажиева замерла в удивлении: ей-то что петь?! Музыка играет. И тут Демин обращается к дирижеру: «Маэстро, можно еще раз – от любви все слова перепутались». А потом – в зал: «Вы же не против, уважаемые зрители, если мы

Новые меры поддержки многодетных семей

Жители областного центра теперь смогут получить 350 тысяч рублей после рождения третьего и последующего ребенка

Одна из главных задач государства – поддержка материнства и детства, семей с детьми. Губернатор Станислав Воскресенский не раз отмечал, что для решения демографического вопроса необходим комплексный подход: важна не только финансовая поддержка родителей, но и комплексное создание благоприятных условий. Потому в Ивановской области коренным образом меняется детское здравоохранение, система дополнительного образования, ремонтируются школы и детские сады

Больше 2 тысяч семей воспользовались мерами поддержки

Пакет мер поддержки для семей с детьми постоянно расширяется. Так, весной этого года были увеличены выплаты для мам, которые еще учатся. Молодые семьи теперь могут получать компенсацию за найм жилого помещения. Предусмотрены льготы на оплату обучения для многодетных семей (к слову, их количество в этом году превысило 11 тысяч). Также приняты решения в части сохранения здоровья мам и супружеских пар.

На прошлой неделе губернатор Станислав Воскресенский провел рабочую встречу с Общественной палатой Ивановской области. Главная тема – результаты реализации новых мер демографической и семейной политики.

МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ, ВВЕДЕННЫЕ В ЭТОМ ГОДУ:

- единовременная выплата 300 тыс. руб. при рождении третьего и последующего ребенка у молодых родителей в малом городе или на селе;
- компенсация 50% стоимости обучения одного ребенка в вузе или колледже;
- частичная компенсация молодым семьям с детьми аренды жилья;
- выплаты по 100 тыс. рублей беременным студенткам;
- бесплатное питание в школах и приоритетная запись к врачам-специалистам для детей из многодетных семей;
- возможность бесплатного профессионального переобучения и выплата в размере 250 тысяч рублей на открытие своего дела многодетным родителям.

Пары, планирующие сделать ЭКО, теперь могут пройти обследование перед этой процедурой бесплатно. Кроме того, при женских консультациях создают патронажные службы по планированию семьи.

С начала года различными мерами поддержки воспользовались свыше 2,3 тыс. семей региона. Новые меры демографической и семейной политики разработаны при активном участии Общественной палаты и семей Ивановской области. По инициативе губернатора все они закреплены в региональном законодательстве.



фото: Дмитрий Рыжков / ivanovoobl.ru

Новые выплаты для многодетных родителей из Иванова

В ходе встречи губернатора с общественниками прозвучали предложения, как расширить эти меры. Так, Общественная палата региона предложила распространить на семьи города Иванова единовременную выплату 300 тысяч рублей при рождении третьего и последующего ребенка, которая на данный момент действует в малых городах и на селе. А кроме того, предоставлять многодетным семьям и региональную выплату при рождении третьего и последующего детей вне зависимости от оформления соответствующей выплаты, предусмотренной за счет средств федерального бюджета.

Также внесены инициативы по поддержке кризисных центров для женщин, находящихся в трудной жизненной ситуации; по расширению программы скрининга репродуктивного здоровья.

Станислав Воскресенский поддержал предложения, на этой неделе в областную думу был внесен соответствующий законопроект. Согласно документу, будут увеличены единовременные выплаты при рождении третьего или последующего ребенка у родителей в возрасте до 35 лет с 300 до 350 тысяч рублей.

Обратим внимание: если ранее эту меру поддержки могли получить только семьи из малых городов и сельской местности, то после принятия изменений в закон она будет распространена и на жителей города Иванова. Кроме того, многодетные родители смогут оформить сразу обе, а не одну выплату, как это было раньше: и единовременную поддержку 350 тысяч рублей, и региональный материнский капитал 55 тысяч рублей.

Многодетные семьи смогут получить компенсацию стоимости обучения одного из детей в вузе или колледже сразу после оплаты, не дожидаясь окончания учебного года. Ранее компенсация выплачивалась по окончании учебного года или полугодия. Соответствующее решение подписал губернатор Станислав Воскресенский. Многодетные семьи уже могут обратиться за получением компенсации за 2025/2026 учебный год.



Станислав Воскресенский

«Поэтапно смотрим, что в детских садах, школах, что в больницах, и главный вопрос – где потом, после взросления ребенок будет работать. То есть мы рассматриваем семейную политику не только как меры поддержки, – они у нас, безусловно, есть, а как весь путь семьи: от момента принятия решения о рождении ребенка до его взросления»

О всех мерах поддержки семей можно узнать, перейдя по QR-коду. На сайте семья37.рф представлена подробная и доступная информация по следующим разделам:

- многодетным семьям
- семьям участников СВО
- семьям с детьми
- приемным семьям
- семьям с детьми с ограниченными возможностями здоровья
- малообеспеченным



Можно быть и мамой, и студенткой

В два раза – до 200 тысяч рублей – увеличится выплата для беременных студенток. Получить ее могут будущие мамы, которые учатся очно в вузе или колледже на территории Ивановской области, постоянно проживают в нашем регионе и имеют российское гражданство. За получением выплаты можно обратиться после 12 недели до дня рождения ребенка, при условии постановки на учет в медицинской организации.

Отметим, что нововведения предложенные Станиславом Воскресенским, будут действовать ретроспективно – с 1 января 2025 года. Как сообщили в департаменте социальной защиты населения Ивановской области, после принятия закона тем, кто уже получил выплаты в этом году, оставшуюся их часть доплатят в беззаявительном порядке. Молодые семьи, проживающие в городе Иванове, заявления смогут подать после принятия законодательных актов. Для многодетных семей в рамках федерального проекта «Государство для людей» предусмотрена возможность оформления выплат через портал Госуслуг.



текст: Светлана Иванова

Переходит ли ВИЧ от родителей к ребенку?

При грамотной профилактике у инфицированных ивановцев рождаются здоровые дети

Наша область занимает второе место в ЦФО по пораженности ВИЧ-инфекцией. Ежемесячно ивановские медики ставят на учет по 25-30 новых пациентов. Всего же зарегистрировано более 13 тысяч инфицированных. Заболевание опасное, однако жизнь с ВИЧ сегодня может быть вполне полноценной – в ней есть место семье, любви и здоровому потомству



В преддверии Всемирного дня борьбы со СПИДом мы поговорили с заместителем главного врача Ивановского центра СПИД Светланой Каплиной, о том, почему сегодня этот диагноз не является непреодолимым препятствием для создания полноценной семьи.

Беременность – по плану

Светлана Каплина подчеркнула: сегодня множество счастливых семей, где один или оба родителя живут с ВИЧ. Они рожают и воспитывают абсолютно здоровых детей.

«Тенденция последних лет – это осознанное родительство, – отмечает Светлана Каплина. – Большинство женщин, состоящих у нас на учете, планируют беременность на фоне приема лекарственных препаратов. Это самый благоприятный вариант, когда беременность наступает в состоянии ремиссии, когда вирус в крови практически отсутствует».

Только в этом году зарегистрировано 42 случая беременности у ВИЧ-положительных женщин, и благодаря своевременному лечению вероятность рождения здорового ребенка практически стопроцентная.

Три этапа защиты здоровья малыша

Собеседница подчеркнула: передача ВИЧ от матери к ребенку (вертикальный путь) предотвращается благодаря четкому медицинскому протоколу, состоящему из трех этапов:

1. прием препаратов во время беременности – женщина продолжает принимать антиретровирусную терапию, которая подавляет вирус;
2. во время родов женщине внутривенно вводят антиретровирусный препарат;
3. ребенок в течение первых четырех недель жизни получает противовирусный препарат по определенной схеме, а также обязательно исключается грудное вскармливание (чтобы вирус не передался через молоко).

– А что происходит потом? Ребенок, родившийся у ВИЧ-положительной матери, сразу получает статус «ВИЧ-отрицательный» или за ним ведется наблюдение?

– Мы не можем сразу сказать, что ребенок здоров, потому что антитела матери (которые и дают положительный результат в обычных тестах) могут циркулировать в крови ребенка до 18 месяцев. Поэтому мы проводим специальные исследования – ПЦР-диагностику. Анализ берется в роддоме. Впоследствии ребенок обследуется в два месяца и в четыре месяца. Если все эти тесты отрицательные, и в 18 месяцев мы видим отсутствие антител, то мы снимаем ребенка с диспансерного учета и официально подтверждаем его ВИЧ-отрицательный статус. К счастью, в подавляющем большинстве случаев, если профилактика проведена правильно, именно так и происходит.

Поддержка смешанных пар

Врач также обратила внимание на пары, где ВИЧ-инфекция есть только у мужчины. «Когда у мужа или гражданского мужа есть ВИЧ-инфекция, беременную женщину, даже не имеющую заболевания, мы ведем



Иллюстрация генерирована Biga Chat

особым образом, с более тщательным обследованием и консультированием», – подчеркивает Светлана Каплина.

Но есть ситуации, когда носитель вируса – только женщина. «В моей практике была девушка, у которой мы выяснили ВИЧ при постановке на учет по беременности. Тогда мы помогли девушке сохранить малыша. Девочка родилась здоровой. Через несколько лет пара пришла ко мне снова: «Мы хотим еще одного». Это было лучшим подтверждением того, что мы сделали все правильно. Они не только сохранили семью, но и убедились, что ВИЧ не мешает им быть счастливыми родителями. Они родили второго здорового ребенка. Муж до сих пор ВИЧ-отрицательный. Это полная, счастливая семья, которая живет обычной жизнью».

Благодаря действующему приказу Минздрава, все половые партнеры беременных женщин в обязательном порядке обследуются на ВИЧ.

– А какой сейчас процент передачи ВИЧ от матери к ребенку?

– Благодаря тому, что мы имеем на сегодня эффективные схемы антиретровирусной терапии (АРТ), и благодаря тому, что женщины ответственно подходят к выполнению рекомендаций, процент вертикальной передачи ВИЧ от матери к ребенку в нашем регионе и в целом по стране, составляет 1,5–2%.

– То есть 1-2% все же остается?

– Всегда есть человеческий фактор – например, несоблюдение режима приема препаратов. И все равно мы наблюдаем огромный прогресс по сравнению с тем, что было 15 лет назад, когда мы только начинали работать.

Раньше отговаривали, сейчас поддерживают

– За последние 15 лет произошла не просто смена протоколов, а смена всей медицинской философии в отношении ВИЧ-положительных женщин. Что стало главным двигателем этого изменения?

– В основе, безусловно, лежит научный прогресс. Пятнадцать лет назад, когда я начинала, у нас не было таких мощных и безопасных схем антиретровирусной терапии (АРТ). Риск вертикальной передачи вируса от матери к ребенку был значительно выше – он мог достигать 20–40%, если не проводить профилактику. Врачи, исходя из принципа «не навреди», действительно чувствовали ответственность за здоровье будущего ребенка и часто склоняли женщин к прерыванию, потому что не могли гарантировать рождение здорового малыша. Сейчас ситуация кардинально иная. Мы знаем, что при приеме современных препаратов вирусная нагрузка у женщины становится неопределяемой. А неопределяемая вирусная нагрузка означает, что вирус практически не передается. Вероятность рождения здорового ребенка составляет 99%.

– То есть сейчас ВИЧ, по сути, управляемое хроническое заболевание?

– Именно так. Наша задача – не отговорить женщину от родов, а поддержать и обеспечить все условия для появления на свет здорового ребенка. Раньше женщина, которая приходила на учет и узнавала о ВИЧ, часто переживала не только шок от диагноза, но и чувство вины, страх осуждения и давление. Многие чувствовали себя загнанными в угол. Сейчас, благодаря работе психологов, консультантов и, конечно, информированности врачей, мы сразу переводим разговор в конструктивное русло: «Да, у вас ВИЧ, но это не приговор. Мы знаем, как сделать так, чтобы ваш ребенок был здоров. Мы вас поддержим». Именно поэтому мы видим, что женщины не просто решаются рожать, но и возвращаются за вторым и третьим ребенком. Они видят, что их первый ребенок абсолютно здоров, и это становится лучшим доказательством того, что ВИЧ – это не препятствие для полноценной семьи.

С чего начать?

– Если говорить о тех женщинах, которые уже имеют ВИЧ-положительный статус и планируют беременность. Что для них самое важное? С чего им начинать?

– Самое важное – это планирование. Если женщина знает о своем статусе и хочет стать мамой, она должна прийти к нам в центр до наступления беременности. Во-первых, мы должны убедиться, что она получает эффективную схему лечения. Во-вторых, мы должны добиться стабильной, неопределяемой вирусной нагрузки. И в-третьих, мы должны провести консультацию с партнером. Планирование позволяет нам избежать многих рисков и выбрать самую безопасную схему лечения для мамы, чтобы беременность протекала максимально легко и спокойно.

Жизнь с ВИЧ сегодня может быть вполне полноценной. В ней есть место любви, семье и здоровому потомству. Главное – вовремя узнать свой статус и начать лечение! **ИХ**

В понедельник, 1 декабря состоится ежегодная акция «Красная ленточка». На площадке между ИГХТУ и ИГМУ волонтеры будут раздавать информационные буклеты, желающие получат ответы на вопросы по проблеме ВИЧ/СПИД. С 12:00 до 13:00 в передвижном мобильном комплексе можно будет анонимно пройти экспресс-тестирование на ВИЧ по слюне.

текст/фото: Дарья Володина

Еще вчера ты заплетала ей косички, тискала и наряжала в платьица с кружевами, а сегодня она красит губы черной помадой и уходит, хлопнув дверью. Ты стоишь посреди прихожей и недоумеваешь: где та миленькая крошка, которая так любила обниматься с тобой. Как произошло, что в один миг вы вдруг перестали понимать друг друга? О взаимоотношениях матери и дочери мы поговорили с психологом Марией Смирновой

Удивительно, но из всех взаимоотношений «отец-сын», «мать-сын», «отец-дочь», «мать-дочь», — последнее звено самое сложное. Эта связь подвергается проверке на прочность не только в то время, когда девочка становится подростком, но и гораздо раньше.

— Кажется, что отношения между мамой и дочкой сами по себе должны складываться гармонично...

— Если бы все было так просто. К сожалению, это не всегда так. Если девочка получила в детстве от мамы не то, что ей было бы полезно и нужно, ее развитие искажается. Есть некоторые модели поведения матери, которых стоит по возможности избегать. Одна из самых ранних — «моя дочь — мое зеркало». Когда девочка совсем малышка, мама — первый объект привязанности, и в самом начале они практически одно целое. Со временем девочка подрастает и понимает, что она сама по себе, отдельная от мамы личность. При этом, как ни странно, она старается максимально «зеркалить» маму. Этот эффект может появиться очень рано: маленькая девочка перенимает мамнины жесты и повадки, примеряет ее украшения, одежду, туфли.

— Это плохо?

— Плохо, если мама на данном этапе не позволит развиваться женственности дочери. Некоторые в этот момент проявляют нетерпимость, начинают воспринимать дочерей как конкуренток, которые якобы пытаются занять материнское место, даже начинают ревновать и чувствовать угрозу. Это в корне неправильное поведение. Мать должна понять и принять зарождающуюся женственность, даже если дочка совсем маленькая. Тут главное не переборщить. Некоторые мамы выводят внешность на первое место. Начинают потакать таким проявлениями, например, начинают активно продвигать дочерей на конкурсах красоты для маленьких девочек.

— Это единственный подводный камень, с которым можно столкнуться в раннем возрасте?

— Нет, с девочками всегда надо держать ухо востро. Примерно в возрасте 3-5 лет наступает еще один трудный этап в отношении мам и дочек, связанный с комплексом Электры. В этот период маленькая девочка стремится отстранить мать и полностью завоевать любовь отца. Эту обязательную стадию развития девочке проходить очень непросто. Она начинает любить папу, и мама в этот момент становится соперницей: дочь может прогонять маму, отталкивать, когда обнимаются все вместе, влезать между

ДОЧКИ-МАТЕРИ: подружки или соперницы?

Советы психолога по воспитанию девочки



мамой и папой, когда они, например, сидят на диване и смотрят кино. К сожалению, если мамы не знают о такой психологической особенности данного возраста, то могут даже начать ревновать мужа к дочери.

— Во взрослом возрасте это пропадет?

— Такой комплекс может проявиться и уже у выросших «девочек» — женщина будет искать партнеров, напоминающих отца, поскольку в детстве очень сильно идеализировала его.

— Этот этап нужно просто пережить? Как поступить?

— На данном этапе самое важное для матери — не поддаваться чувству ревности. Мать — взрослый человек, ей всегда проще контролировать, что происходит, чем ребенку. Важную роль в этом процессе должен сыграть отец: не стоит слишком поддаваться дочери, нужно держать дистанцию, чтобы каждый член семьи оставался на своем месте.

— А если в семье вообще нет отца, получается, мать избежит этих проблем?

— Не была бы так оптимистична. Когда женщина в одиночку воспитывает девочку, возникают проблемы другого плана, возможно, даже более серьезные. Мать много взваливает на себя, работает, пытается воспитывать, сочетая «мягкие» и «жесткие» методы, испытывает чувство вины, что что-то недодает... В общем-то, сложная ситуация, которая может привести к искаженному формированию у ребенка собственного образа. У одинокой женщины, кстати, очень часто возникает страх, что ее дочь «пойдет по кривой»: ей начинает казаться, что она во что-то «вляпалась», курила, пила, заходила не на те сайты... Даже, если это вообще не так.

— Очень часто родители стремятся воплотить в своих детях то, что не сделали сами. В отношениях «мать-дочь» это тоже актуально?

— Это одна из самых опасных ловушек. Когда мать начинает проецировать на ребенка слишком большое количество собственных чувств и желаний. Многие женщины воспринимают дочь как преемницу, «наследницу» всего, что есть в них самих. Такая линия поведения лишает ребенка элементарной свободы и не дает ей гармонично формировать свою собственную личность, самоидентифицироваться. И тут маме необходимо понять — где золотая середина между тем, что она хочет вложить в дочь, и тем, что хочет ее ребенок, что на самом деле из себя представляет, какими своими талантами обладает.

— Наверное, самое лучшее — стать дочери другом, и тогда проблем будет гораздо меньше во взаимоотношениях?

— О, это опасная дорожка! Пытаться стать своей дочке приятельницей — на самом деле, не лучший способ для сближения. Такие отношения нарушают семейную иерархию и мешают ребенку выстроить систему ценностей. Кроме того, часто попытки дружить с ребенком — это своеобразная хитрость от матери. Она думает, что сможет по-прежнему контролировать дочь, ее поступки и действия, будет в курсе всего, что с ней происходит, на правах лучшей подружки. Под маской дружбы мать продолжит постоянно вмешиваться в жизнь ребенка, контролировать ее, а ведь у девочки должен выработаться свой кодекс женственности. Мать должна понимать — дочь не обязана рассказывать абсолютно все о своей личной жизни, как и мама не должна делиться всеми переживаниями. Для этого у каждой из них должны быть свои подружки.

Родители очень часто думают: все, что они делают, правильно на сто процентов. Но это не так. Надо пытаться разобраться в проблемах, возможно, уступить и тогда можно будет избежать негативных последствий **PK**

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Шишловым Леонидом Васильевичем, почтовый адрес: 153003 г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 7-а, оф. 307а, тел.: (4932)59-08-44, e-mail: 590844@mail.ru квалификационный аттестат № 37-11-9, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность № 8171 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, сад.неком.тов. «Кирпичного завода № 4», ул. Станкостроителей с К№ 37:24:040916:15.

Заказчиком кадастровых работ является Елхова Н.А. адрес: Московская область, г. Протвино, пр. Центральный, д. 5, кв. 107 телефон 8-916-384-11-23. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 7а, офис 307а «29» декабря 2025 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться с «28» ноября 2025 г. по «29» декабря 2025 г. по адресу: 153003 г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 7а, оф. 307а. Требования о проведении согласования местоположения границ с установлением таких границ на местности и (или) в письменной форме обоснованных возражений о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «28» ноября 2025 г. по «29» декабря 2025 г по адресу: 153003 г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 7а, оф. 307а.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: находящийся в кадастровом квартале 37:24:040916 и расположенный западнее земельного участка который является объектом кадастровых работ. И иные з/у непосредственно прилегающие к объекту кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама



II РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС

профессиональный специалист

Организатор - компания «НТЦ Консультант». Конкурс проводится для специалистов по охране труда и специалистов по кадрам.

ПЕРВЫЙ ТУР ПО 14 ЯНВАРЯ 2026 Г.
УЧАСТИЕ ОНЛАЙН: KONKURS.IVCONS.RU

Информация об условиях конкурса, вопросы и итоги туров:
www.ivcons.ru,
у представителей «НТЦ Консультант»,
по тел. 41-01-21, e-mail: **hr@ivcons.ru**.

Информационные партнеры:

РАБОЧИЙ КРАИ





текст: Ольга Хрисанова

Жена народного поэта

Творчество народного ивановского поэта Михаила Сизова, возможно, так бы осталось малозаметным, если бы не участие его супруги Анны. Хотя продюсером мужа она себя не считает и вообще свою роль в его становлении оценивает очень скромно: «Я всего лишь парикмахер, а он — настоящий талант, от природы»

Узнала только по сумке

Он полюбил ее по фотографии в «Ленинце», когда служил в армии. Она работала мастером в парикмахерской Дома быта в Иванове и как победительница конкурса профмастерства попала в областную комсомольскую газету.

Михаил и Анна полюбили друг друга по переписке, ни разу не видясь. Целый год в каждом письме он рассказывал ей о службе, о природе вокруг и, конечно, о своих чувствах — конверты были очень толстыми. Туда же вкладывал стихи о любви. Долгожданная встреча состоялась на ивановском железнодорожном вокзале. Она узнала тогда жениха по дорожной сумке, которую сама же и послала ему в армию. Это было в сентябре 1967-го, а в декабре влюбленные уже расписались. Так началась их общая история, продлившаяся почти полвека.

Сырые и самобытные

«Писать стихи он ведь начал еще в раннем детстве. Говорил, что строчки рождались у него прямо на ходу, обычно вдохновляла природа. А потом он стал постоянно что-то сочинять, все время хотелось как-то выразить свои мысли и чувства. При этом Михаил работал простым сварщиком, за плечами у него было лишь семь классов. Это потом, уже когда мы были женаты, я уговорила его закончить школу рабочей молодежи. Он и сам чувствовал, что образования не хватает. Его ранние стихи были красивыми и нежными, но всегда какими-то сырыми и как будто без точки».

На 55-летие супруга Анна в подарок издала его первую книжку. Хотела сделать сюрприз, но неожиданным он не стал: разбирать груды тетрадей со стихами, исписанные неразборчивым почерком, втайне не получилось. К тому же нужно было общаться с редактором. Первым был известный ивановский журналист Виктор Соколов. Тогда он очень деликатно дал понять, что над стихами надо работать, одного порыва чувств недостаточно. Михаил тогда даже вспылал: человек должен сам додумать смысл моих стихов, нечего тут дорабатывать, у меня такой слог и все. Потом, конечно, он и сам понял, что и к слову надо относиться бережнее, и к рифме, и мысль должна быть законченной. Позже редакторами Михаила Сизова были Андрей Гладунок и Тамара Бавыкина, перед которыми стояла сложная задача: причислить порой нестройные стихи народного поэта и одновременно сохранить их самобытность и уникальность.

Закаты всегда разные

Выйдя на пенсию, Михаил уехал в деревню и даже некоторое время проработал егерем в Комсомольском районе. Природа, которую он всегда любил, стала для него главной творческой мастерской.

«В будни я в городе работаю, а на выходные еду к нему, — объясняет Анна Сизова. — И каждый раз он меня вытаскивал смотреть



закат. Говорил, что всегда он разный. Сидит, смотрит, а потом рождаются строчки: «Верхом уселся вечер дню на плечи, в лучах закатных клоуну под стать. Зажав у солнца света половину, смешливо лезет тучи целовать». Или: «Я надену вечер голубой на плечи, из луча закатного галстук завяжу, полечу к девицам перелетной птицей и на путь обратный бегло погляжу. Я напысь тумана, чтоб казаться пьяным, и дурман черемухи будет на потом. В этой круговерти закружусь от смерти, будет ночь шальная мне родимый дом». Художник рисует кистью, а он словом. А еще во многих стихах у него глубокая, философская грусть. Это нормально, мы не можем веселиться постоянно, да и жизнь коротка, мы не успеваем ее прожить так, как хотелось бы».

Август песнями богат

Музыканты отмечают, что стихи Михаила Сизова легко ложатся на музыку. Первую песню написал знаменитый Дмитрий Гаркави, а потом подключились Юрий Гуринович, Владимир Микулин, Владимир Минеев. В общей сложности на стихи Михаила Сизова написано около сотни песен, издано 18 поэтических сборников. А еще проведен не один десяток творческих встреч, концертов и фестивалей «Сниму перед Августом шляпу».

При жизни Михаила, благодаря усилиям супруги, фестивалей прошло пять — в основном все в их деревне. Это были яркие, насыщенные праздники. «Он так радовался всегда: ой, сколько народу приехало. А мы ведь автобусы заказывали, чтобы всем желающим было удобно добраться. Никто никогда не был разочарован. Кругом красота, природа, погода в августе шикарная. А мы поем, танцуем, гости наперебой читают стихи, в том числе и актеры приезжали, профессиональные чтецы. Музыка играет, столы накрываем всем миром — Михаил был счастлив».

Домашний продюсер

Можете представить, какая колоссальная работа предшествовала этим фестивалям. И вся она практически целиком ложилась на плечи верной супруги и музы

рекламой. Стихи Михаила ведь действительно всем ложатся на сердце. Сейчас, можно сказать, что они уходят в народ».

Причалил «туда»

Без него, конечно, многое изменилось. Анне Сизовой было тяжело смириться с потерей мужа, но она признается: «Боль уходит, когда я читаю его стихи, посвященные мне и нашей любви: «Я ищу ее далекую, близкую, свет ее не тает в розовой дали...». Погружаюсь в его рукописи — их еще очень много, надо все разобрать, наберется еще на несколько сборников. Вот сортирую по темам: охота, природа, любовь, семья».

В декабре Михаилу Сизову исполнилось бы 80 лет. Этой дате был посвящен недавний концерт в кохомском Дворце культуры. Большой зал был почти весь заполнен, около портрета народного поэта-художника звучали его стихи и песни. «Ах ты, Миша, дорогой, вновь собрал народ честной, — вздыхает Анна Сизова. — Зачем я все это делаю? Да, времени, сил и средств уходит много, но человек должен ради чего-то жить. Невозможно только для себя, чтобы только кушать, спать, отдыхать — это не жизнь. А так столько людей объединили, такая им отдушина и праздник. Я вижу, что его стихи нужны не только мне. Люди спрашивают, когда будет следующий концерт, когда ждать книги? Прошло почти десять лет без Михаила, но его творчество притягивает многих ивановцев. Все это Михаил любил, и он был бы счастлив видеть, как людям хорошо».

Есть у народного поэта такие строчки: «Сам себе хозяин-барин, но, увы, не господин. Если не туда причалишь, то останешься один». Так вот, тогда, в далеком 1967 году сам он причалил именно «туда», когда нашел свою музу, и один не остался. В этом главное чудо этой истории. Не в громкой славе, а в том, что простое, идущее от сердца слово, поддержанное великой любовью и верностью, смогло пережить самого автора и, объединив, согреть души многих людей

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Яковлевым Денисом Вадимовичем, почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Плесская, д. 43, адрес электр. почты: tixoz37@gmail.com, конт. тел.: +79203443546, квалификационный аттестат 37-13-27, СРО «ОПҚД», номер в госреестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность — 27387, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка с кадастровым номером 37:24:040605:2, расположенный: Ивановская область, г. Иваново, ул. 16-я Линия, д. 85.

Заказчиком кадастровых работ является Петрунина Марина Петровна, адрес: Ивановская область, г. Иваново, ул. 16-я Линия, д. 85, конт. тел.: +79203443546.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится **30 декабря 2025 года в 10-00 часов** по адресу: **Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Плесская, д. 43.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: **Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Плесская, д. 43, с 28 ноября 2025 года по 29 декабря 2025 года с 13.00 до 17.00 часов, кроме субботы и воскресенья** (предварительно позвонив по телефону +79203443546).

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **28 ноября 2025 года по 29 декабря 2025 года с 13.00 до 17.00 часов, кроме субботы и воскресенья по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Плесская, д. 43** (предварительно позвонив по телефону +79203443546).

Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границы, расположен по адресу: **Ивановская обл., г. Иваново, ул. 17-я Линия, д. 86, кадастровый номер 37:24:040605:21.**

При проведении согласования местоположения границ необходимо при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

«Музыка была его главным устремлением»

ТЕКСТ: Фома Безсонов

6 ноября скоропостижно скончался Дмитрий Гаркави – композитор, поэт, основатель и художественный руководитель ансамбля народной духовной музыки «Светилен», музыкальный режиссер, сценарист. С 2006 года он работал в Ивановской государственной филармонии. «РК» попросил коллег музыканта поделиться совместными историями с репетиций и гастролей



Татьяна Вагачева, экс-солистка ансамбля «Светилен»:

Думаю, в Иванове ни один коллектив, ни один исполнитель не видел того, что видел «Светилен». Мы неоднократно гастролировали в Европе. В Америке мы выступали в в библиотеке Конгресса США, участвовали в фестивале на Коста-Рике. Ну, и по России, конечно, ездили. Каждый год мы участвовали в Пасхальном фестивале Валерия Гергиева (он лично всегда нас приглашал). Мы давали концерты и в Московской филармонии, и в консерватории, и был у нас даже концерт в Доме союзов.

Как-то раз мы прилетели в Италию, в город Терни. В храме, где святой Валентин когда-то тайно венчал христиан, у нас состоялся концерт. Самолет задержали, мы опаздывали, с чемоданами вынуждены были подъехать к храму. Нас встретили, сказали, что в гримерную нужно пройти через всё здание, и по пути мы поняли, что храм буквально набит зрителями. Они, чтобы скоротать время, пели итальянские песни, и пока мы шли по центральному входу, аплодировали нам. Это был удивительный случай, когда вот так нас публика ждала, да еще и пела. Опозданий, кстати, было много, например, в концертном зале филармонии Белграда около тысячи человек ждали нас два часа, и дождались. Причем многие из них встречали на улице. Пока мы поднимались по высокой, широкой лестнице они кричали нам приветственные слова: «Русские братья навек!». Это было очень эмоционально.



фото: vk.com/id204463641



Роман Холодов, экс-солист ансамбля «Светилен»:

В 18 лет я был вольным, как ветер. Вдруг звонок – Диме кто-то меня порекомендовал, и он сказал, что прямо сейчас набирает новый состав. Я, конечно, о «Светилене» слышал и на концерты ходил. Уже через 10 минут мы встретились в музучилище. Эта четкость и нежелание ничего откладывать мне понравились. У всех мужчин в коллективе образ был тогда такой: борода и длинные волосы. Дима, когда меня увидел, говорит: «О, волосы у тебя уже есть, здорово!». Уже через месяц мы записывали на Мосфильме диск для французской фирмы «Русские сезоны».

Вспоминаю случай 2003 года: дело было в Нью-Йорке, после концерта с нами в одном самолете летел очень известный артист. Наши девчонки пошли с ним фотографироваться. Дима потом сказал им: «Мы выступали

с вами в «Таун-Холле» на Манхэттене, это один из лучших залов мира, а он выступал на той же улице в кабаке, ну и кто с кем должен хотеть фотографироваться?». Для меня, честно говоря, это стало стала иллюстрацией относительности успеха, которую я на всю жизнь запомнил.

Вспоминается случай, связанный с выступлением в престижном международном Доме музыки в Москве. В дороге выяснилось, что Дима забыл в Иванове концертный костюм. Что делать? Слава богу, перед гастролями в Коста-Рике в 2004 году нам пошили такие, которые можно было компоновать. Мы могли выступать как в исподних рубашках (это было красиво), так и в полном одеянии – в кафтанах разного стиля (кто-то был похож на стрелца, кто-то на князя). Мы каким-то образом сделали микс, разделили костюмы между собой, благо комплекции у нас были примерно похожи. Единственное, что могло нас выдать – это обувь, потому что по идее мы должны быть в концертных сапогах. Но кто-то закрыл ноги длинным подолом – проблему решили. Это был фееричный концерт, а других у нас я и не припомню.



Наталья Западнова, ассистент режиссера в Ивановской филармонии:

С 2014 года я работала ассистентом режиссера на проектах Дмитрия Гаркави «Я, конечно, спою...», «У Лукоморья» и «Страсти по Андрею». Это всегда было сотворчество, эксперимент, в который Дмитрий Валентинович вовлекал всех, кто находился рядом. Еще более трагичным теперь для меня воспринимается его проект «Страсти по Андрею» по фильмам и дневникам Андрея Тарковского.

На одной из репетиций, ставя задачу балетмейстеру Маргарите Заболошиной по пластическому оформлению песни «Шестая печать», Дмитрий сказал: «Мы играем. Черные очки. Вокруг нас хороводы. Короче, пляски ада. Всем конец пришел, всё... Чтоб страшно было. Дым, ад, мрак... Спасения никому нет. Только праведники спасутся, а их нет... Ну и мы – страдальцы. Нас спасут». В своем творчестве он всегда оставлял надежду.



Маргарита Заболошина, балетмейстер Ивановской филармонии:

Диму помню, как прекрасного танцора. Он часто импровизировал на репетициях – под любую музыку. Даже под танго, в исподних рубашках. И это было очень артистично, блистательно. Когда он служил на флоте, выучил там чечетку, периодически показывал что-то из нее, вальяжно и завораживающе. Думаю, из него бы вышел артист балета, если бы он занимался танцами с детства и пошел в этом направлении.

Музыка, конечно, главное устремление Димы. У нас в филармонии на одном этаже репетиционные комнаты и гримерки. И когда он приходил, писал что-то новое, пробовал, практически каждый день, было ощущение, что вся филармония сразу оживает, как будто бы наполняется каким-то настроением, вдохновением. Придешь к себе в гримерку уставшая или расстроенная, а тут Дима что-то играет. Сколько раз его музыка выводила на другое ощущение происходящего и к пониманию, что вся эта усталость и переживания временные, проходящие. Она помогала раствориться каким-то повседневным проблемам и действительно наполниться вдохновением к жизни.

Когда Дима делал проекты и приглашал поучаствовать в них, не чувствовалось, что это работа: столько было легкости во всем, безнаказанности творчества. И вот отсюда и шла большая радость и спокойствие **РК**

16 января в 18:30 в Ивановской государственной филармонии состоится вечер памяти Дмитрия Гаркави. Вход по бесплатным билетам, которые можно получить в кассе филармонии.

Ансамбль народной духовной музыки «Светилен» Дмитрий Гаркави основал в 1989 году. Первый крупный успех пришел к ансамблю в 1995 году на международном конкурсе в Венгрии. Тогда в коллективе было шесть человек (после экспериментов с трио и камерным хором). «Светилен» стал одним из самых известных в Европе коллективов, исполняющих русскую духовную музыку.



KÖMMERLING® 76 мм изделия и работы любой сложности

ОКНА

Группа компаний **SAB-KBE**

ДВЕРИ • БАЛКОНЫ

РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ

ЖАЛЮЗИ • РОЛЬСТАВНИ

→ ул. Силикатная, 52 **95-10-10**

→ пр. Шереметевский, 82 **+7 (4932) 37-07-01**

→ пр. Текстильщиков, 80 **+7 (4932) 26-16-53**