

Подтопительный сезон

Большой снег – большая вода? Пока прогноз благоприятный, но город готов к любым сценариям

► стр. 3



«Я такой же, как вы»

Студент машиностроительного колледжа Илья Морозов рассказал первокурсникам о своем опыте участия в СВО

► стр. 4

Держать марку

Ивановская компания выпустила более 2 млрд этикеток для швейных изделий. Возможно, на вашей одежде именно ее бирка

► стр. 5

Обставить «Яндекс» и вылечить образование

Компьютерная программа ивановского студента используется в крупнейших вузах страны

► стр. 7

Исчезающая личность

Деменция – испытание для всей семьи. Как быть, если пожилые родственники теряют память. Тесты для самопроверки

► стр. 9

Обращенные в камень – III

Как связаны ивановские раковины и древний народ. Палеонтологические находки под ногами

► стр. 10



Орден
Трудового
Красного
Знамени

РК

16+

бесплатно

выходит
еженедельно

№ 9
(27346)

13 марта
2026 г.

РАБОЧИЙ КРАЙ



фото: Владимир Смирнов, ТАСС

Третью жизни в сети

Недавняя статистика: россияне вышли на пятое место в мире по времени, проведенному в смартфонах. Наши соотечественники отдают интернету в среднем по 8,5 часа в сутки. Вдумайтесь, это треть жизни. По сути, виртуальный мир стал для миллионов россиян вторым домом, а для молодежи – зачастую и первым.

Сегодня интернет – не просто «развлечение в свободное время». Это способ общения, работы, получения информации и часто единственный доступный метод психологической разгрузки. Днем мы работаем в интернете, листаем ленту новостей, пользуемся электронной почтой. Вечером – просматриваем социальные сети. Даже семейные походы в магазин ушли на второй план: все чаще мы пользуемся сервисами доставки – нередко это дешевле, а заказать готовую еду из ресторана порой оказывается выгоднее, чем готовить дома. Это удобно и экономит время. Но свободного времени почему-то при этом, напротив, становится всё меньше, многие замечают, что жизнь как будто «закручивается в воронку».

Пора признать: смартфон – это не свобода. Врачи говорят, что цифровая зависимость в ближайшее десятилетие может быть официально признана болезнью наравне с алкогольной и никотиновой. И даже разрабатывают специальные методики борьбы с ней. Например, рекомендуют устанавливать «свободные от гаджетов» зоны, ограничивать время, проведенное со смартфоном, находить новые увлечения для себя и детей.

Для Иванова эта проблема, кстати, не так актуальна. Нас, можно сказать, уже вылечили непредвиденные обстоятельства, а вот для жителей Москвы и Санкт-Петербурга, где отключения мобильного только начались, новая жизнь стала сюрпризом.

В психологии есть понятие «субъективное качество времени». Оно означает меру полноты, с которой нами проживается тот или иной отрезок жизни. Это понятие тесно связано с психологическим временем – нашим личным восприятием, которое часто отличается от объективного, физического времени. Многие из нас забыли, каково это – проводить день без телефона. Мы забыли, что такое полноценное общение не в сети и путешествия ради эмоций, а не ради красивых кадров для соцсетей. Пожалуй, самое время вспомнить об этом, иначе наша реальность рискует превратиться в грустный ремейк известной сказки «О потерянном времени».

Светлана Иванова



фото: иваново.республика.ру

ТРЕХСОТГОЛОСЫЙ ХОР И ОРКЕСТР

Почему те, кто забросил когда-то музшколу, приводят в нее своих детей

На настенных часах вместо цифр – ноты, через двери слышна репетиция хора. Так встречает посетителей детская музыкальная школа № 3 (ул. Спартак, 18). В холле – тематическая фотозона к юбилею образовательного учреждения. Она оформлена как парад планет и приурочена ко Дню космонавтики – торжество намечено на апрель. Школе, как и первому полету человека в космос, исполняется 65 лет.

В этом году на развитие учреждения из городского бюджета дополнительно направят 3 млн рублей. Средства пойдут на ремонт помещений, монтаж коммуникаций и подсветку здания. Глава города Максим Комиссаров во время посещения учреждения отметил: «Руководство музыкальной школы уделяет очень много внимания внутреннему убранству, чтобы ученики занимались в комфортных условиях. Для занятий приобретаются новые музыкальные инструменты, в том числе по

нацпроектам. Отремонтирован музыкальный зал, приобретено музыкальное оборудование. Будем и в дальнейшем делать всё, чтобы ребята занимались в хороших условиях и показывали отличные результаты».

На стр. 6 читайте репортаж из школы. Какие инструменты сегодня востребованы, кто и как выбирает произведения для уроков и может ли нотная тетрадь конкурировать с гаджетами.

ЖКХ

Куда жаловаться на контейнерные площадки

На этой неделе представители областного департамента ЖКХ совместно со службой Государственной жилищной инспекции проверили состояние контейнерных площадок, по которым поступали обращения жителей.

Пресс-служба областного правительства сообщает: отработано обращение жильцов дома № 1 в Московском микрорайоне. Проведена работа с региональным оператором и управляющей компанией: УК обеспечила проезд спецтехники к контейнерной площадке, после чего коммунальные отходы вывезены.

Управляющая компания дома № 9 по улице Садовой предостережение от Госжилинспекции проигнорировала. «Было выдано предписание по расчистке придомовой территории и контейнерной площадки.

На данный момент мы видим, что содержание места сбора отходов неудовлетворительное, управляющей компании будет выдано предостережение», – рассказала руководитель службы государственной жилищной инспекции Ивановской области Наталья Кондакова.

За две последние недели служба ГЖИ проверила более 200 контейнерных площадок. Вынесено свыше 50 предостережений о недопущении нарушений требований по их содержанию.

С апреля начнет работу новый региональный оператор по обращению с ТКО – компания «Вторресурсхолдинг». До этого времени деятельность по обращению с ТКО осуществляет прежний регоператор в соответствии с действующим законодательством.

В случае возникновения вопросов по вывозу ТКО можно обращаться по телефону горячей линии регоператора 8 (800) 100-71-90, а также в департамент ЖКХ Ивановской области.

Размещение рекламы в газете

РАБОЧИЙ КРАЙ

тел. (4932) 324-888

e-mail: rk_news@mail.ru



текст: Ольга Хрисанова

Подтопительный сезон

Прогноз благоприятный, но город готов к любым сценариям

С приходом весны и плюсовых температур в Иванове актуализируется угроза паводка. Чего ждать горожанам в этом году и готовы ли к возможным подтоплениям коммунальные службы?



фото: иваново.республика.рф

Специальная комиссия

Контроль за всеми противопаводковыми мероприятиями возложен на городское управление ГО и ЧС, его руководитель Сергей Королев рассказал «РК» о развитии ситуации: «Прогнозы МЧС России выглядят оптимистично – риск большого паводка отсутствует. Днем будет плюсовая температура, ночью – около нуля или небольшой минус, земля сверху не промерзшая. Но локальные, незначительные подтопления мы не исключаем».

Несмотря на прогнозы, городские службы находятся в полной готовности. На прошлой неделе состоялось заседание комиссии по чрезвычайным ситуациям, где собрались все заинтересованные структуры. «Мы предусмотрели все риски, – поясняет Сергей Королев. – В постановлении главы города определены проблемные участки, где возможны подтопления. На них сейчас обращено особое внимание. Управление дорожного хозяйства (ДГХ) в круглосуточном режиме занимается вывозом снега. Особый контроль за ливневой канализацией – за расчисткой приемников, большая роль в этом и у «Водоканала». Все ответственные подразделения получили задачи, знают объем работ и обеспечены необходимыми средствами».

Проблемные низины

Какие места попадают в зону риска? Руководитель управления ГО и ЧС напомнил о ситуации прошлого года, когда подтопление затронуло три городских СНТ.

«Ориентиром для нас всегда был дом № 52 на улице Кирпичной, где проживает Анна Ивановна Починова. Ее участок показательный, он нередко попадает в репортажи СМИ после подтопления. Он находится в самой низине, и мы всегда следили за ее двором, чтобы понимать: начался подъем паводковых и грунтовых вод или нет. На прошлой неделе спасатели сделали там рекогносцировку – угрозы пока нет. Кроме того, в прошлом году провели большую работу по сточному каналу в районе ул. Станкостроителей. Предста-

24 февраля глава города Максим Комиссаров подписал постановление о проведении в Иванове противопаводковых мероприятий. В частности, перечислены наиболее подтапливаемые участки улиц и площадей, с которых необходимо в первую очередь выполнить вывоз снега. В списке проблемных 55 адресов. В том числе площади Пушкина, Вокзальная, улицы Смирнова, Маяковского, Смольная, Воронина, Кирякиных и др.

вители департамента дорожного хозяйства гарантировали, что канал выдержит даже большой паводок. При необходимости они готовы расширить канал, но пока нужды нет. Что касается центра города, например улицы Жиделева, где часто стоит вода на парковке в сторону дома-корабля, – здесь сложная ситуация складывается ежегодно. Там уклон, все постройки и сооружения расположены внизу, поэтому всегда собирается вода. Основной упор делается на прочистку ливневок. Плюс у ДГХ есть специальные машины для аварийной откачки воды. Это запасной вариант, но главное – работоспособность канализации. Специалисты на местах знают проблему и держат ее на контроле».

На заседании комиссии, кстати, вопрос готовности ливневок обсуждался отдельно. Докладывали и дорожники, и «Водоканал»: предварительная расчистка и проверка уже идет.

Куда звонить, если вода пришла?

Будет ли создана отдельная горячая линия по паводку? «Пока такой необходимости мы не видим, – отвечает Сергей Королев. – Но телефон единой дежурной диспетчерской службы (ЕДДС) 92-09-11 работает круглосуточно. Мы всегда благодарны горожанам за информацию. К тому же у нас налажена связь с председателями ТОС – в том числе с ТОС «Чкаловский», где паводок постоянно приносит немало переживаний жителям. Мы с ними постоянно на связи. Сейчас именно ЕДДС является центром сбора

всей информации – и от организаций, и от жителей. Это закреплено и в постановлении главы, и в нормативных актах. Если что – обращаться нужно туда. Мы анализируем все сообщения и ситуации на предмет угрозы и, если нужно, принимаем меры».

Ливневки и канавки

Паводок – дело серьезное, справиться с ним под силу лишь специализированным предприятиям со своей техникой. Но могут ли жители чем-то помочь в борьбе со стихией? Может, стоит и самим выйти прокопать канавы для отвода воды? Ведь около подъездов многоквартирных домов часто образуются огромные лужи, которые мешают ходить и ездить. Кто вообще должен заниматься этим?

«Эти вопросы нужно решать управляющим компаниям, – поясняет начальник управления ГО и ЧС. – Им на местах виднее. Если начнется резкое таяние после таких больших снегов, подтопления во дворах будут, особенно в низинах – ни к подъездам подойти, ни к мусорным контейнерам. Надо попытаться продолбить канавки во льду на тротуарах, чтобы вода уходила в ливневые колодцы. Так всегда делали и раньше – очень эффективный способ осушить лужу или значительно уменьшить ее. Разумная мера, от которой точно хуже не будет. УК и домовые советы должны сами видеть такие лужи и решать вопросы на месте. Если не получается – вызывать откачку».

По словам Сергея Королева, пик паводка еще впереди: «Например, на 9 марта ДГХ задействовало три спецмашины по откачке воды, а 8-го откачка в городе не производилась, жалоб от жителей не поступало. Дорожники и «Водоканал» докладывают нам ситуацию ежедневно, но пока настоящая вода еще не пошла. В целом ситуация под контролем. Все службы работают в штатном режиме и готовы к любому развитию событий» **РК**

реклама

«ТМПрофиль»
ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ
быстро, качественно, с гарантией
ПРОФНАСТИЛ
ДЛЯ КРЫШ И ЗАБОРОВ
МП-20 | С-21 | Н-35 | С-3
оцинкованный и с полимерным покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей» НИЗКИЕ ЦЕНЫ!
Производство на новом современном оборудовании
Изготовление по размерам Заказчика:

также: - доборные элементы на заказ
 - трубы профильные;
 - крепеж в ассортименте
 - евроштакетник для забора
 цветной металлический

ДОСТАВКА 1000 рублей!

ЗЯВКИ – ПО ТЕЛЕФОНУ. ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ.
8-9023018472, 8-9290427904,
8-9524659723
тел/факс 8 (83174) 2-86-05
 e-mail: ooo-tm1@mail.ru, наш сайт: profilm.ru

© ООО «ТМ-Ивановская область», г.п.Сосновое, ул.Селезнева, 159 ОГРН 10352000945. Не является публичной офертой. РЕКЛАМА.



Александр Кузьмичёв,
председатель Ивановской городской думы

Корректировка бюджета и правил землепользования

Одна из основных задач депутатов Ивановской городской думы – работа над бюджетом и его корректировка.

Значительная часть финансирования в 2026 году традиционно пойдет на образование. В планах – капитальный ремонт входных и въездных групп стадиона «Текстильщик», приобретение мебели для художественной школы, обустройство медкабинета в спортшколе № 7 и установка систем видеонаблюдения в спортшколе № 11.

Особое внимание уделяется уборке города, содержанию улично-дорожной сети, ликвидации снега и обработке дорог. Продолжится обновление парка специализированной техники.

Дополнительные средства направлены на продолжение реконструкции улицы Лежневской и работы на объектах в районе улицы Николая Островского. Запланирован первый этап благоустройства правого берега реки Уводь – от железнодорожного моста в районе 2-й Камвольной до улицы Павла Большевикова. Отдельным пунктом в бюджете заложено 25 миллионов рублей на возведение стелы «Город трудовой доблести».

Кроме того, увеличены ассигнования на строительство очистных сооружений для ливневых и талых вод в водоохранной зоне реки Уводь, что снизит антропогенную нагрузку на главную водную артерию города.

В бюджете заложены средства на обеспечение жильем молодых семей, а также предусмотрено финансирование программ по ипотечному жилищному кредитованию и улучшению жилищных условий горожан.

Вопросы развития городской среды и архитектурного облика областного центра стали одними из основных в повестке пленарного заседания. Этому предшествовала встреча с губернатором Ивановской области Станиславом Воскресенским. Глава региона поставил задачу усилить работу над внешним обликом города. В думе создан профильный комитет, который сосредоточился на выработке стратегических направлений в сфере архитектуры и градостроительства.

Депутаты утвердили корректировки в правила землепользования и застройки города. В частности, для застройщиков многоквартирных домов устанавливается новое обязательство по увеличению парковочных мест и их доступности для жителей домов.

Особое внимание уделено архитектурному облику областного центра. Депутаты поддержали решение о возобновлении согласования архитектурно-градостроительного облика объектов для всех зон жилого, общественно-делового и рекреационного назначения. Парламентарии рекомендовали администрации города проработать вопрос о создании специальной градостроительной комиссии, в состав которой должны войти независимые эксперты.

Принятые решения в совокупности с социально ориентированным бюджетом создают прочную основу для того, чтобы город развивался гармонично, оставаясь комфортным и привлекательным для жизни каждого ивановца.

текст: Ольга Хрисанова

Студент Ивановского машиностроительного колледжа ИГЭУ Илья Морозов рассказал первокурсникам о своем опыте участия в СВО: как защищал государственную границу, почему в армии нет атеистов и как собака спасала наших бойцов от обстрелов.

Свои среди своих

В учебном классе тишина. Первокурсники, которые обычно с трудом высиживают пары, сегодня замерли. У доски стоит парень, который лишь на несколько лет старше их. «Ребята, я, как и вы, раньше думал, что самое сложное – курсовую и экзамены сдать. А потом оказалось, что по-другому еще бывает».

Илье 20 лет. Он оканчивает четвертый курс, при этом уже ветеран боевых действий, имеет награду за проявленное мужество. Идея пригласить его на разговор с первокурсниками родилась у педагогов не случайно.

«Осенью я стала классным руководителем первокурсников, – рассказывает педагог Светлана Блохина. – Ребята пришли учиться в основном на сварщиков, все после девятого класса, молодые, совсем еще не представляют, что такое армия, – обычные подростки. Когда встал вопрос об уроке мужества и классном часе по патриотическому воспитанию, мы подумали: а ведь участники СВО есть не только среди наших выпускников, но и среди учащихся. Например, Илья Морозов уходил от нас на срочную службу с третьего курса. Говорили, что он получил контузию. Я удивилась, что там у него могло случиться? Оказалось, он был призван в пограничные войска и попал в Брянскую область, можно сказать, на передовую. Служил там и воевал, как настоящий солдат СВО. А через год вернулся и продолжил учебу в колледже. Тут-то мы его и позвали: приходи, поделись с ребятами, как там было? Твои рассказы точно слушать будут».

Педагоги не ошиблись: послушать своего сверстника, такого же простого парня, собрались все – классный час не прогулял никто. При этом свои фронтовые истории Илья вспоминал очень просто.

«Я попал в пятый мотострелковый усиленный батальон в пограничные войска в Брянскую область. Мы проходили обычную боевую подготовку, но вот 6 апреля 2023 года, как раз в день рождения моей девушки, началось. Прилеты, ракеты, взрывы – все по-настоящему. Мы в окопах, было страшно, конечно. Противник пытался пересечь границу Черниговской и нашей Брянской области и мощно атаковал. Ну, мы тогда посмотрели друг на друга и поняли, что это уже не просто учебка. То есть мы работали на самой горячей линии фронта. Если бы противник зашел в Брянск, были бы большие потери. Перед нами была поставлена задача – не пропустить диверсионно-разведывательные группы в глубь территории. Нужно было защищать государственную границу».

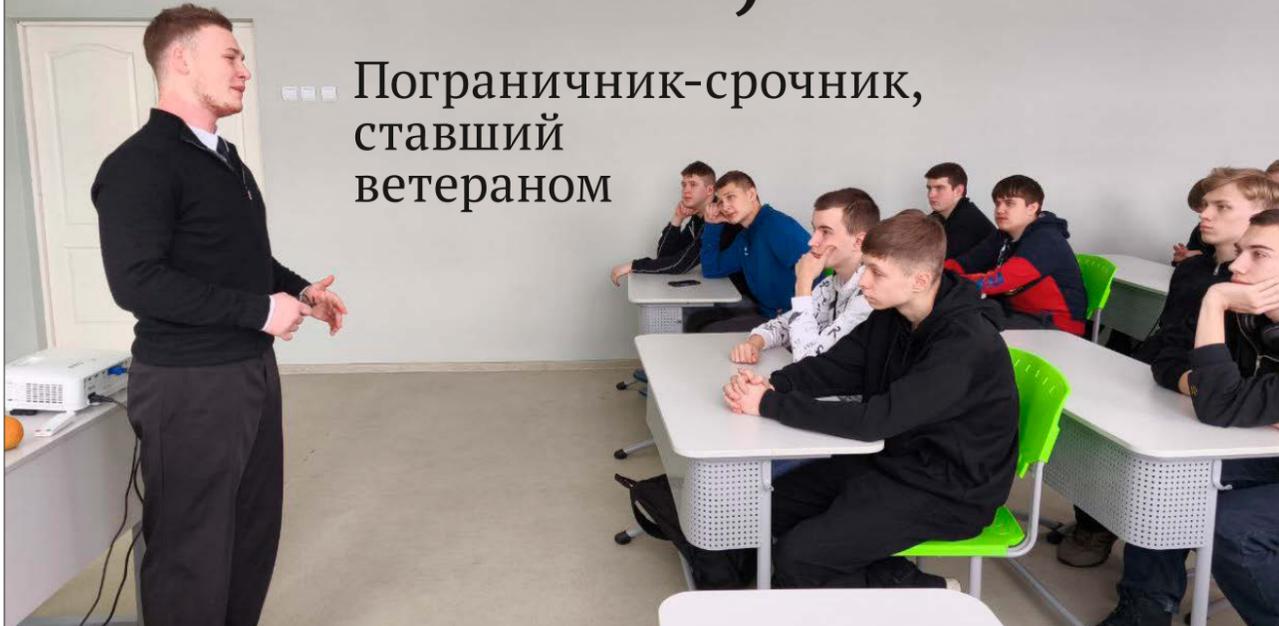
Педагог Светлана Блохина подчеркивает: «Никакой у него рисовки, никакого пафоса – так просто и понятно Илья рассказывал, что весь класс просто замер – когда такое было? И про товарищей боевых, и про потери, и про командиров, а вот про свою награду стеснялся говорить».

«Я сбил Бабу-ягу»

«Да там не меня одного – нас пятерых наградили в нашем батальоне. За то, что дроны сбивали, – поясняет Илья Морозов. – Вручили прямо в окопах, перед отъездом домой. Пожали руку, отдали удостоверение. Все по-настоящему. Я лично сбил «Бабу-ягу» – такой большой дрон, он может нести несколько снарядов, поражать крупные объекты. Мы из стрелкового оружия работали. Нас учили на полигоне по летающим тарелкам стрелять. Ну, приловчился. Вообще, сбить дрон с земли – задача не для новичка. Это как сдать зачет по физкультуре».

Педагоги заметили, что самое ценное для первокурсников в рассказе юного героя – простые бытовые детали, которые и создают общее впечатление. «Он рассказывал, как не хватало воды и сигарет. Их делили пополам бук-

«Я такой же, как вы»



Пограничник-срочник, ставший ветераном



вално, как поется в известной песне, – пересказывает Светлана Блохина. – Там в окопах по-настоящему они ощутили, что такое братство. Его мама научила шить, и это тоже пригодилось на фронте – всем боевым товарищам он латал одежду и даже чинил бронежилеты. А кто-то мог отремонтировать обувь, так и жили – каждый с чем-то полезным из прошлой мирной жизни. Особенно нас поразила история про сослуживца Антона».

Хвостатый радар

«Был парень, атеист, не верил в бога совсем, даже смеялся над верующими, – рассказывает Илья. – В один миг все поменялось: начался обстрел, от взрыва его присыпало землей в окопе. Я его откопал, он сидит, глаза ошарашенные: «Бог меня спас». Сейчас работает на Севере где-то, ходит в церковь, помогает храму – вот так».

Или другая трогательная история – про собаку, которая спасла немало жизней. «К нам прибилась дворняжка, самый обычный пес, никто его не заводил – сам пришел. Так и жил с нами. Мы его кормили, вроде как свой парень. И вот стали замечать, что за несколько минут до прилета этот пес начинал отчаянно лаять. Причем не просто так, а разворачивался мордой в ту сторону, откуда потом прилетал снаряд. Минут через пять точно оттуда и летит, едва успевали залечь в блиндаж. Пес ни разу не ошибся. Сколько раз спас он нас – никто не считал. Но и одного было бы достаточно, чтобы быть ему благодарным. И даже думать не хочется, сколько раз мы могли бы погибнуть, застигнутые врасплох. Это ж не радар, не техника, а просто живое существо, и как он чувствовал угрозу – за версту». Что стало с собакой, Илья точно не знает. Говорили, что пса забрали на другие позиции – наши же пошли в наступление и за эти годы далеко продвинулись. Скорее всего, до сих пор где-то на передовой, бережет других бойцов».

Живая связь

Классный руководитель Светлана Блохина, наблюдая за реакцией своих первокурсников, радуется: «Я таких внимательных лиц давно не видела. Они сидели и впитывали. Потом подходили, жали руку, благодарили. Это не то, когда приходят офицеры – важные, официальные. А тут свой. Он такой же, как они, только на пару лет старше».

После встречи ребята еще долго обсуждали услышанное. А Светлана Блохина вспомнила, что письма, которые ее студенты писали солдатам перед 23 Февраля, – не просто акция. Илья рассказывал, как они носили письма от школьников у сердца в кармане спецовки и как это поддерживало.

Наших много

В колледже выпустили стенгазету «Герои среди нас». Туда вошли истории выпускников, ушедших на СВО. В том числе Егора Киселева – он служит по контракту с 2017-го и сейчас на передовой. «Мы не вели учет, а оказалось, что наших много, – говорит педагог. – Один мальчишка из моей группы подошел: «А у меня двоюродный брат здесь учился, Валера Смирнов, он сейчас на СВО». Я его помню, он за футбольную команду играл. Обязательно напишем ему письмо к 9 Мая. Теперь мы знаем, как там это важно. Кстати, одну из посылок, которые мы собирали на СВО, получил отец нашего студента, который подписал контракт и сейчас на передовой. Он был очень удивлен: много приходит разной гуманитарки из тыла, а тут вдруг прямо из колледжа, где учится сын».

«Не бойтесь армии»

После срочной службы Илье Морозову предложили заключить контракт и продолжить службу в системе ФСБ. И он согласился, но потом командир спохватился: «А ты ж колледж не закончил! Возвращайся, доучивайся». Илья согласился: «Сейчас заканчиваю последний курс, летом защищаю диплом, позже поступлю в вуз, буду учиться заочно и поеду уже на контракт. Кстати, и девушка моя будет со мной. Ей тоже нашлось место и применение. Армии не надо бояться. Я понял, что мне нужно было это пройти. Хотя, сидя в окопах, вспоминал наш колледж и думал: лучше б я сейчас считал эти РГР (расчетно-графические работы), зубрил лекции и чертил чего-нибудь. Гражданская жизнь моя в 19 лет была не так уж и плоха. Но без армии я бы этого не понял. Все переоценивается на войне» **PK**



▲ Студенты машиностроительного колледжа регулярно участвуют в сборе помощи для участников СВО



текст: Ольга Хрисанова

ДЕРЖАТЬ МАРКУ

Маленький, но необходимый элемент швейной продукции

Ивановская «Компания Салют» производит этикетки на швейные изделия. В общей сложности за 25 лет работы предприятие выпустило свыше двух миллиардов единиц продукции, которая востребована по всей стране

От рекламы – к этикетке

Предприятие сейчас входит в пятерку крупнейших производителей этикеток по России. А начинали свой бизнес супруги Иван и Светлана Морозовы с небольшого рекламного агентства. «В начале нулевых мы поняли, что в Иваново, в текстильном центре страны, этикетки всегда будут востребованы производителями швейной продукции, – поясняет Иван Морозов. – И постепенно переключились на это направление. Сегодня у нас самая большая производственная база, мы специализируемся именно на тканевых этикетках для швейных изделий».

Практически все крупные ивановские швейные предприятия пришивают к своим изделиям этикетки «Салюта». Но основная часть заказов (70–80%) поступает из других регионов. Здесь на шести специальных печатных машинах, используя десяток единиц вспомогательного оборудования, могут выпустить до миллиона этикеток в день. Любого размера, с необходимой информацией об изделии, многоцветные – до десяти цветов.

Не просто кусочек ткани

Многие думают, этикетка – просто маленькая бирка с изнанки одежды. Ну, написаны на ней размер, состав материала и прочее. На самом деле это высокотехнологичный продукт, который должен быть устойчив к истиранию, сохраниться при обычной стирке, и при стирке в автоклавах, и при промышленной химчистке.



«Ткань должна быть специальной обработки, чтобы сохранять информацию о производителе и знаки по уходу после всех

воздействий, – поясняет Иван Морозов. – В ассортименте нашей компании сотни видов материалов. Есть негорючие, есть для спецодежды, проходящей жесткие циклы очистки. И стоят они все по-разному: простые, к примеру, 30–40 копеек, а бывают сложные этикетки по 10–15 рублей за

штуку. Цена зависит от функции, размера и свойств материала».

Сырье для производства почти полностью закупается в Китае: и текстиль, и специальные красители. «Тканевые материалы для этикеток в России никогда не производились. Вся номенклатура – китайская, в каталоге больше 400 позиций, – объясняет Иван Морозов. – С красителями и химией для шелкографии ситуация еще драматичнее. Раньше 95% рынка занимала продукция европейских компаний, с одной из них наша компания даже собиралась сотрудничать напрямую. Теперь приходится искать аналоги. Китайские, конечно, далеки от идеала по качеству. Работать сложно, но выхода нет. С Китаем сотрудничаем с 2008 года, у нас там представитель в Шанхае, который проверяет закупки и помогает с доставкой. А вот свою химию в России производить просто невыгодно: объем рынка слишком мал для локализации такого сложного производства».

Площади расширяются

Рост компании потребовал расширения. В 2014 году приобрели собственное здание, но за 10 лет площадей перестало хватать. «Для нашего производства нужны особые условия: много электричества, специальная канализация, мощная вентиляция. Арендаторов с такими возможностями почти нет», – поясняет предприниматель.

Решение нашлось благодаря программе промышленной ипотеки. В 2023 году «Компания Салют» приобрела новое здание на улице Капитана Пятрачкова, которое в четыре раза больше предыдущего. В нем разместили не только этикеточное производство, но и шелкографию, и швейный цех.

На футболках и на касках

«Этикетки остаются основным видом нашей деятельности. И все же мы не стоим на месте, растем, развили еще смежные направления. Шелкография – печать



на ткани, логотипы на футболках, принты на трикотаже, сувенирная продукция. Кстати, именно мы печатали изображения для Олимпиады в Сочи, наносили символику на каски строителей Крымского моста. Мы не настолько уникальны на этом рынке, как с этикетками, но у нас свой круг клиентов, и мы для них работаем. И еще мы создали свое собственное швейное производство. Оно выросло из потребностей шелкографии: покупали футболки у поставщиков, но постоянно сталкивались с проблемой – то нужного цвета нет, то размера. Организовали небольшой швейный цех, который сейчас успешно работает. Получился полный цикл: от пачки ткани до готового упакованного изделия с печатью и этикеткой», – пояснил директор компании.

Кадры не напечатаешь

Полиграфическая отрасль в России, по словам руководителя, переживает кадровый голод. В стране осталось одно высшее и одно среднее профильное учебное заведение – оба в Москве.

«Выпускников оттуда не достать, – констатирует Иван Морозов. – Поэтому учим сами. Опытные печатники передают знания молодым и получают за это доплату – иначе никак».

В компании работает около 50 человек. Кто-то приходит временно, на сезон, но костяк коллектива сохраняется годами. В юбилейный для компании год это особенно ценно.



«В такое непростое время мы сохранили коллектив, – подчеркивает совладелица предприятия Светлана Морозова. –

Было и выгорание, и возрастные изменения, но основной состав стабилен. Мы этим гордимся и стараемся беречь свои кадры».

Новый бренд

Светлана Морозова подчеркивает, насколько важна для компании, которую они с супругом создавали вместе, регистрация собственного товарного знака «Морис Групп» (аббревиатура от «Морозовы Иван и Светлана»). Под этим брендом компания будет продавать готовые изделия на маркетплейсах.

«Салют» или «Восход» – названия популярные, их зарегистрировать сложно, – поясняет Светлана. – Да и на просторах интернета потребителю потерять нужного партнера сейчас немудрено. А «Морис Групп» звучит, марка прошла Роспатент, и мы сейчас активно ее продвигаем».

К своему 25-летию компания подходит с новыми мощностями, полным циклом производства, сплоченным коллективом и собственным товарным знаком. Ивановская «Компания Салют» продолжает держать марку

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Филиала ППК «Роскадастр» по Ивановской области Петровым Александром Сергеевичем, адрес: 153032, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ташкентская, д. 104а, эл. почта filial@37.kadastr.ru, тел. +74932264702, квалификационный аттестат №37-11-18, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка с К№37:24:020549:7, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Кольчугинская, д. 68, номер кадастрового квартала: 37:24:020549.

Заказчиком кадастровых работ является Пашунин Руслан Евгеньевич (тел. +79016809599)

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится 13.04.2026 в 10:00 часов 00 минут по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Кольчугинская, д. 68.

Ознакомиться с проектом межевого плана земельного участка можно в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ташкентская, д. 104а.

Обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка, а также требования о проведении согласования местоположения границ с установлением таких границ на местности после ознакомления с проектами межевых планов направлять в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: 153032, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ташкентская, д. 104а.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Ивановская область, г. Иваново, ул. Ковровская, д. 43, с К№37:24:020549:8, Ивановская область, г. Иваново, ул. Кольчугинская, д. 66, с К№37:24:020549:6, Ивановская область, г. Иваново, ул. Кольчугинская, д. 68, с К№37:24:020549:7, а также земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 37:24:020549, интересы правообладателей которых могут быть затронуты.

При проведении согласования границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «КА «Эксперт» Курниковым Андреем Валерьевичем, 153035, г. Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11, тел.+7-960-506-73-69, кв. аттестат 37-11-69, член Ассоциации СРО «Объединение кадастровых инженеров», рег. номер16905 эл.почта ya.cadastr-expert@ya.ru выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка К№ 37:24:020581:157 по адресу Ивановская область, г. Иваново, в р-не ул. Минская, СНТ Юбилейный, уч. 157. Заказчиком кадастровых работ является Гаврильчук Марина Владимировна, зарегистрированная по адресу Ивановская область, г. Иваново, ул. Киевская, д.65, тел. +79203477824.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, находящиеся в кадастровом квартале К№ 37:24:020581 по адресу: г. Иваново, в р-не ул. Минская, СНТ Юбилейный, уч. 158 - К№ 37:24:020581:158

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г.Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11 13.04.2026 г. в 10-00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу г. Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 13.03.2026г. по 10.04.2026г. по адресу г.Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11 (9.00 по 17.00).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»)

реклама

Окончание. Начало на стр. 1

Строгие правила

Первоклассники Паша и Настя готовятся к конкурсу «Маленький музыкант». Музшкола № 3 проводит его в четвертый раз, он уже успел стать межрегиональным, а к следующему году есть надежда на получение всероссийского статуса. Юные пианисты репетируют не только музыкальные пьесы, но и выход на сцену – чтобы в ответственный момент не растеряться и не сбить настрой. На фоне массивного рояля они кажутся совсем крошками, но уже должны вести себя как серьезные артисты. Чтобы маленькие музыканты правильно сидели за инструментом, на банкетку подкладывают деревянную досочку. А бывает, что и не одну. Под ноги ставят ступеньку – чтобы ноги не болтались. Педагог Ольга Силантьева делает замечания в процессе исполнения: просит не забывать про «второй пальчик» и играть «остро», напоминает Паше, чтобы не так сильно стучал по клавишам и не заглушал Настю. На фоне мелодии едва слышно, как ребята считают про себя – это помогает держать ритм.

Шестилетний Лева тоже готовится к конкурсу, но ему предстоит выступить в индивидуальной категории. Ирина Шишкина терпеливо разбирает с мальчиком характер мелодий, которые он играет, а на прошлом занятии они даже придумали особую фразу, чтобы запомнить, когда нужно ласково касаться клавиш, а когда звук должен быть звонким. Лев учится сидеть за роялем спокойно и запоминает технические тонкости выступления. На конкурсе все играют по две мелодии, между ними обязательно нужно сделать паузу и снять руки с клавиш. А еще – не вертеть головой и не отворачиваться от инструмента: «С роялем ты еще не закончил, – напоминает ученику Ирина Шишкина. – Про что ты еще ему расскажешь?» «Про весну!» – радостно отвечает мальчик и берет первые ноты легкой и веселой мелодии.

Никогда не видел 70-летних грузчиков

В Японии и Китае дети с юных лет играют на музыкальных инструментах – считается, что это положительно сказывается на умственных способностях и в том числе развивает аналитический склад ума. Этот довод помог внуку Ирины Шишкиной все-таки оказаться в числе учеников музыкальной школы. Несмотря на явные способности, родители сначала были против музыки и до сих пор уверены, что его ждет блестящее будущее в математике. А Лева спрашивает своего педагога, зачем ему учиться на фортепиано, если он все равно станет палеонтологом. Ирина Шишкина отвечает мальчику, что умение разбираться в музыке никому не повредит. А после рассказывает, что подобный вопрос за 44 года преподавания слышала не раз. Многие ее ученики хотели пойти в медицину или работать по другим специальностям, а в итоге продолжили музыкальную карьеру. Муж Ирины приводит другой аргумент: нельзя быть 70-летним грузчиком и до старости оставаться верным подобной профессии, но можно быть 70-летним пианистом. При этом школа дает шанс научиться играть на музыкальном инструменте тем, кто поздно спохватился. Четвертый год подряд учреждение набирает учеников 10–15 лет на трехлетнюю программу «Основы музыкального исполнительства».

Не все солисты

Школу посещает около трех сотен детей. Больше половины учатся на отделении фортепиано – этот инструмент традиционно пользуется популярностью. Но педагоги отмечают тренд на народные инструменты, и в частности на балалайку. Директор школы Екатерина Травкина объясняет: «У любого русского человека, наверное, на генетическом уровне заложены какие-то древние традиции, истоки. И любовь к народным инструментам передается с молоком матери». В школе четыре отделения: фортепианное, народное, струнное, духовых и ударных инструментов. В учреждении созданы несколько хоров, инструментально-духовой оркестр, ансамбль скрипачей и оркестр на-

текст: Любовь Хохлова

ТРЕХСОТГОЛОСЫЙ ХОР И ОРКЕСТР

Малыши на фоне массивного рояля



15 апреля в 18:00 в школе состоится прослушивание поступающих на 2026/2027 учебный год.
Справки по телефону: 37-40-21.

родных инструментов. «Я за коллективное творчество, потому что не каждый ребенок может проявить себя индивидуально – в силу физических и психологических особенностей. Играя в ансамбле, дети учатся дружить, помогать друг другу», – объясняет директор. Выпускники школы часто возвращаются сюда спустя годы уже со своими детьми. Но что более удивительно – детей приводят и те, кто когда-то здесь не доучился и забросил нотные тетради. Став родителями, они наконец-то поняли, зачем нужно музыкальное образование.

Аналоговые двойки в эпоху ИИ

Современные дети живут в эпоху цифровизации и искусственного интеллекта. Любим школам приходится мириться с этой реальностью, и музыкальная – не исключение. «Мы стараемся сохранить классическую форму обучения, но подстраиваемся под современность, используем новые формы, методы и способы мотивации, – говорит Екатерина Травкина. – Мы же закладываем фундамент для будущего, приучаем к работоспособности, учим контролировать время. Когда у детей, кроме школы, еще несколько кружков и секций, им приходится успевать все». Педагог Ирина Шишкина уверена, что все дети рождаются с одинаковым набором данных, а на их дальнейшее развитие накладывает отпечаток все, что происходит в семье. «Если ребенок с младенчества увлечен гаджетами, впоследствии его будет сложнее усадить

за инструмент. А это нужно будет делать, потому что за два занятия в неделю мы успеваем только консультировать, основная работа идет дома», – рассказывает педагог. Начиная работать с новым учеником, она просит у его родителей разрешения поучаствовать в процессе воспитания. Приходится и двойки ставить, и замечания писать в дневник, если ученик дома не занимается и приходит неготовым. В преподавании музыки всегда присутствует элемент импровизации: во время занятия преподаватель подстраивается под ребенка, его настроение и собственное состояние.

Произведение как платье

Спрашиваю, кто и как выбирает произведения для изучения. Ирина Шишкина рассказывает, что каждый ученик дважды в год сдает зачеты по разным музыкальным формам. Отчетные произведения определены в программе, и их приходится учить обязательно. Работа над этими этюдами или пьесами идет с начала полугодия, но у каждого ребенка свой темп – одним дается проще, другие двигаются медленнее. Если время остается, можно играть что-то свое, не по программе. Ирина Шишкина, например, прислушивается к предложениям ребят, а если они не готовы сами выбирать, советует им что-то сама. Этот процесс она сравнивает с примеркой платья – подойдет произведение по «фасону» или нет. Учитывается характер ученика, способности и доступный ему уровень сложности.

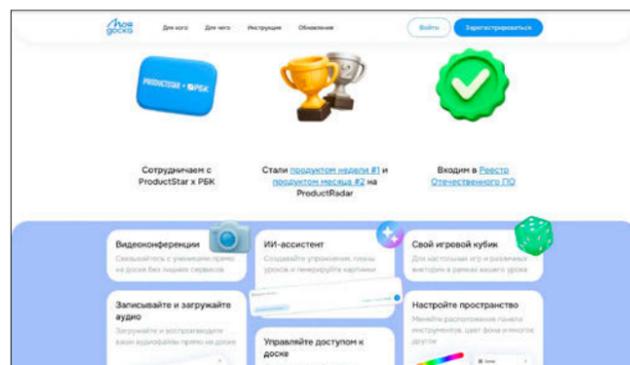
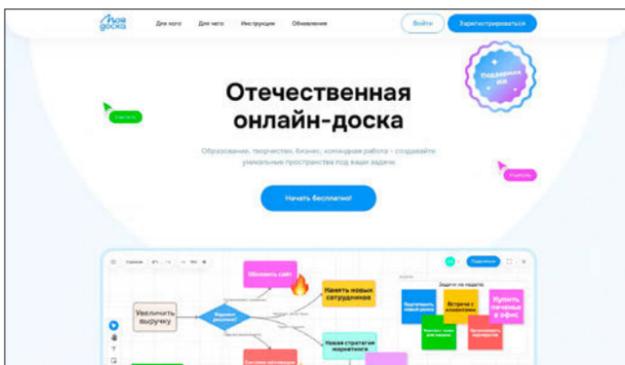
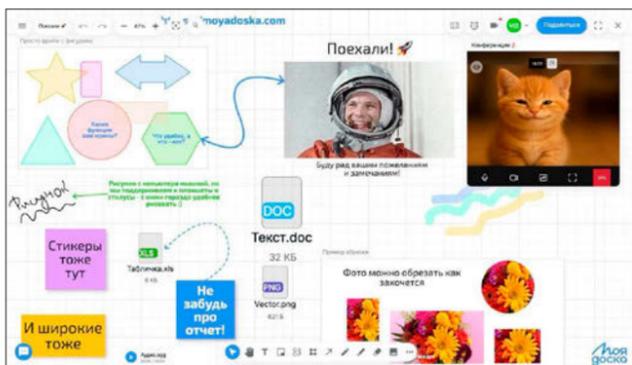
«Подтянуть» макушку

Кроме занятий по основной специальности, ученики школы посещают хор. Сейчас вся школа готовится к юбилейному концерту. В программе запланировано исполнение двух песен всеми учениками сразу – одни будут играть в оркестре, другие – петь. На занятии у молодого преподавателя Елизаветы Кульковой младшеклассники как раз разбирают «юбилейные» композиции. Педагог следит, чтобы ребята попадали в ноты и в настроение песни – объясняет, что если встать и «подтянуть» макушку, то звук будет чище и радостнее. Елизавета разбирает с учениками и особенности дыхания – подсказывает, где удобнее сделать вдох, а также обозначает руками музыкальные ступени и просит «порычать» (обозначить звук «р»). И голоса действительно звучат по-другому **И**

ТЕКСТ: Светлана Иванова

Обставить «Яндекс» и вылечить образование

Программный код ивановского студента, которым пользуются по всей стране



Говорят, талантливый человек талантлив во всем. Но история ивановского студента Владимира Чертухина звучит как сценарий для современного блокбастера. Пока его однокурсники по медуниверситету штудировали атласы анатомии, он в перерывах между лекциями создавал программный код. Его платформа для онлайн-обучения «Моя Доска» в федеральных рейтингах опередила разработки «Яндекса» и других гигантов. Владимир доказал: региональный разработчик может не просто догнать, а обогнать столицу

Из олимпиад по химии – в реестр ПО

– Владимир, ваш сервис «Моя Доска» занял лидирующие позиции в рейтинге онлайн-досок CNews. Вы обошли «Яндекс» и холдинг T1. Как ощущает себя «региональный разработчик», потеснивший корпорации?

– Ощущения, честно говоря, рабочие. В рейтинге бесплатных тарифов меня обошел только «Ростех», и то на несущественные 4 пункта. При этом в России десятки онлайн-досок, но многие из них даже не попали в обзор, так как не обладают нужным функционалом. Это доказывает простую истину: если очень захотеть и четко понимать задачу пользователя, можно конкурировать с кем угодно. Сейчас моим сервисом пользуются в МГУ, МФТИ, МИСИС и школы по всей стране. Десятки тысяч преподавателей ежедневно проводят занятия на «Моей Доске».

– Как в вашей жизни, будущего врача, появилось ИТ?

– Все началось еще в 7-м классе с первых попыток верстать сайты. Переломным моментом стала городская олимпиада по информатике. Места я тогда не занял, но ко мне подошел Евгений Викторович Власов, директор школы «Гармония», и дал свою визитку. Он пригласил меня на занятия, за что я благодарен ему по сей день. Позже были призовые места на олимпиадах. А в медицинский университет я поступил, выиграв олимпиаду МГУ по химии. Но программирование не забросил – просто сместил вектор с олимпиадных задач на прикладные. В моем багаже – работа в крупном банке, создание проектов для депутата Госдумы, а теперь мой собственный сервис внесен в Реестр отечественного ПО.

– В какой момент вы поняли, что хотите не только лечить людей, но и создавать цифровые продукты?

– Наверное, я чувствовал это всегда. Будущее рождается на междисциплинарном стыке. Между медициной и информационными технологиями целое море возможностей. Соединение этих областей рождает самые интересные открытия.

Рецепт импортозамещения

– Как родилась идея «Моей Доски»? Был ли какой-то «клинический случай» в учебе, когда вы поняли: без этого инструмента не обойтись?



– История прозаична, но актуальна. Уход зарубежных ИТ-гигантов (таких как Migo) создал вакуум. Возник спрос на отечественные решения. О существовании онлайн-досок я узнал случайно от знакомой преподавательницы. Она рассказала, что такие инструменты уходят с рынка, и педагоги остаются «без рук». Я понял, что эта ниша мне интересна. Мой основной акцент – именно на образовательном сегменте, хотя досками пользуются и бизнес, и дизайнеры.

– Ваш сервис называют «умным» импортозамещением. Что дальше?

– Сегодня «Моя Доска» – это инструмент, на котором каждый день педагоги по всей стране проводят тысячи уроков. Мы доказали, что ивановская школа программирования способна создавать продукты высочайшего уровня. Впереди еще много работы, ведь образование – это сфера, где технологии должны не заменять учителя, а давать ему новые возможности.

– Почему вы выбрали именно образовательную платформу? Это дань моде на онлайн-обучение или нечто более глубокое?

– Все развитие человечества основано на передаче знаний: от того, как правильно возделывать землю, до создания высокотехнологичных микрочипов. Все требует навыков, а значит, эта ниша всегда будет востребована. Сейчас много спорят об искусственном интеллекте (ИИ), но я сомневаюсь, что он когда-либо заменит потреб-

ность в личном обучении. Скорее, ИИ станет помощником, экономящим время учителя. Но пространство для живого взаимодействия людей – учителя и ученика – останется всегда. Именно такое пространство предоставляет «Моя Доска».

– Если объяснять совсем просто: в чем уникальность вашего продукта?

– Все мы помним обычную классную доску. А теперь представьте, что ваши ученики разбросаны по разным городам. Как воссоздать ту же атмосферу? Как не просто объяснить материал, но и сохранить его для повторения? «Моя Доска» позволяет провести полноценное занятие, не используя никаких сторонних программ. Учитель и ученик видят и слышат друг друга прямо на платформе. Здесь можно размещать фото, видео, аудио, рисовать, чертить, встраивать интерактивные упражнения. Есть даже ИИ-ассистент, который помогает преподавателю создавать иллюстрации и задания буквально за секунды.

Студент – для профессоров и учителей

– На какую аудиторию вы ориентировались? Кто был вашим «первым пациентом»?

– В первую очередь это были частные репетиторы. Но постепенно подтянулись школы и крупнейшие вузы страны. Сегодня занятия на моем сервисе ведут преподаватели МГУ, МФТИ, МИСИС и многих других федеральных университетов. Постепенно заходит и корпоративный сектор. «Моя Доска» универсальна – у нас есть пользователи из самых разных сфер, которые успешно закрывают свои специфические задачи.

– Вы – будущий врач. Есть ли в платформе функции, которые заточены именно под медицинское образование?

– На «Моей Доске» есть функционал, который редко встретишь даже на зарубежных платформах. Например, поддержка многостраничных PDF-файлов, что критически важно при работе с медицинскими атласами. Можно встроить видео или аудио прямо в полотно доски, использовать математический треугольник или интерактивный «кубик» для заданий. Для будущих врачей наша платформа – идеальный инструмент для систематизации знаний. Интеллект-карты, таблицы и, главное, возможность собрать разнородные материалы – от снимков МРТ до схем лечения – на едином бесконечном

полотне. Это позволяет упорядочить сложнейшую информацию, что в медицине жизненно необходимо. Коллективный разбор кейсов становится простым и наглядным благодаря встроенным видеоконференциям.

За кодом – бессонные ночи

– Со стороны кажется: придумал, запрограммировал и проснулся знаменитым. Насколько сложно было технически реализовать такой проект с нуля?

– Этот проект стоил мне огромного труда и множества бессонных ночей. Было ли это легко? Нет. Стоило ли оно того? Однозначно да! Долгое время я все делал в одиночку: и разработку, и продвижение. Это был вызов самому себе. Сейчас я постепенно выстраиваю небольшую команду, чтобы масштабировать проект и расти дальше. Но фундамент закладывался именно в те ночи между подготовками к парам.

– Вы будущий врач. Помогает ли диплом медика в жестком ИТ-бизнесе?

– Помогает абсолютно все! По моему мнению, медицинское образование – одно из лучших и самых полезных в жизни человека с прикладной точки зрения. В Ивановском ГМУ нас учат главному: дисциплине, умению систематизировать колоссальные объемы информации и, что немаловажно, – тяжело трудиться. Эти навыки позволяют успешно конкурировать в любой сфере. Медицинская «закалка» – это преимущество, которое остается с тобой навсегда.

– Как ваши однокурсники и преподаватели отнеслись к тому, что в их рядах вырос такой инноватор? Используется ли «Моя Доска» в стенах родного вуза?

– В университете к проекту отнеслись с большим интересом и оказали значимую поддержку. Хочу отдельно поблагодарить руководителя студенческого научного общества Дарью Малышкину – она очень помогла в адаптации сервиса под нужды вуза. Сейчас мы активно работаем над тем, чтобы расширить применение платформы именно в медицинском образовании. Это было бы логичным продолжением моей истории.

– Кем вы видите себя в будущем: «врачом в ИТ» или планируете полностью уйти в сферу технологий?

– Мне интересны оба направления. Я планирую развиваться на их пересечении. Там сейчас самое горячее место для созидания **ИИ**



текст: Светлана Иванова

ИСЧЕЗАЮЩАЯ ЛИЧНОСТЬ

Деменция: советы для родственников

Мы научились побеждать многие болезни, некогда считавшиеся неизлечимыми. Медицина идет вперед, продолжительность жизни растет.

Но при этом риск когнитивных нарушений увеличивается. Раньше до «своего Альцгеймера» многие просто не доживали.

От деменции не застрахован никто – ни долгожитель, ни человек в расцвете сил. При этом болезнь становится испытанием для всей семьи

Беду можно отодвинуть

Деменция – тяжелый синдром, проявляющийся при болезни Альцгеймера или сосудистых поражениях мозга. Не так давно в управлении соцзащиты была организована встреча для родственников тех, кто страдает деменцией. Специалисты говорили о самом сложном: как жить дальше, когда близкий человек становится другим. «Самое тяжелое – это осознать, что твой родной, еще вчера такой сильный и мудрый, теперь беспомощен и изменился до неузнаваемости», – признавались столкнувшиеся с этой проблемой.



Елена Руженская, главный внештатный психиатр Ивановской области, объясняет: «В первую очередь нужно понять: за этим стоит не плохое поведение или вредность, а психическое расстройство. Деменция – это снижение памяти и интеллекта. Процесс часто неизбежен, и мы не сможем вернуть человеку прежнюю жизнь, но мы можем помочь ему и себе адаптироваться. Записка-напоминание на видном месте, регулярные упражнения для мозга – эти простые вещи становятся спасательным кругом».

Когда дом становится чужим

Особое испытание для близких – состояние спутанности, когда больной человек, даже будучи физически слабым, вдруг начинает куда-то «собираться», «бежать» или проявлять необъяснимую агрессию. Как вести себя в такие минуты? Елена Руженская дает совет, который поначалу может удивить: «Нужно «бежать» рядом. В каком-то смысле подыгрывать. Я всегда объясняю родственникам на простом примере: попробуйте на мгновение занять место вашего близкого. Представьте: вы открываете глаза и видите перед собой человека, которого не узнаете. Совсем. И этот незнакомец говорит вам: «Мама, я твоя дочка, пойдем, я тебя помою». А потом начинает вас раздевать. Какова будет ваша реакция? Конечно, вы будете сопротивляться, кричать, звать на помощь. Важно осознать: в моменты такой «сосудистой катастрофы» человек реально вас не узнает. Пытаться что-то доказывать логически или взывать к памяти в этот момент бесполезно – это вызовет лишь вспышку гнева. Самое главное – просто сделать так, чтобы человеку было спокойно. Когда «буря» в голове утихнет, он, скорее всего, даже не вспомнит, что произошло».

Давление и погода: враги «тихой» старости

Врачи подчеркивают: психическое состояние таких пациентов напрямую зависит от физиологии. Спутанность сознания часто возникает на фоне проблем с кровотоком. «Пожилые люди одинаково плохо переносят как повышенное, так и пониженное давление, – поясняет Елена Руженская. – Особенно это опасно сейчас, в межсезонье, когда погода капризна и совершает резкие скачки. Очень важно строго выполнять назначения врача». Многие родственники сомневаются: стоит ли давать лекарства, если болезнь все равно неизлечима? Специалисты уверены: «заместительная» терапия нужна для того, чтобы сделать нынешнюю жизнь больного достойной. Правильно подобранные препараты позволяют элементарно осуществлять уход: накормить близкого (чтобы он открывал рот, а не сжимал зубы в судороге), перевернуть его, чтобы избежать пролежней. Это вопрос не только медицины, но и милосердия. Бывает и так: больной уже не может



моменты опорой становится выездная паллиативная служба. О буднях этой непростой, но жизненно важной работы мы поговорили с **Иваном Гореловым**, врачом



Ивановской городской больницы № 1. «Работа тяжелая, прежде всего психологически, – признается специалист. – Эмоциональное выгорание здесь – реальный риск. Но мы понимаем: за каждым пациен-

том в нашем списке стоит семья, которой нужна поддержка». Попасть под опеку паллиативной службы не так сложно, как кажется. Если лечащий врач в поликлинике или стационаре видит, что заболевание пациента неизлечимо и требует особого ухода, медучреждение собирает врачебную комиссию (ВК). После этого данные передаются дежурному врачу паллиативной службы. Среди подопечных Ивана Горелова много пожилых. Это пациенты с тяжелой деменцией, люди, перенесшие разрушительные инсульты, и те, кто борется с онкологическими заболеваниями. «Мы ведем их постоянно, – рассказывает доктор. – Посещаем каждого минимум раз в неделю, а при необходимости и чаще. Паллиативная помощь – это ведь не просто наблюдение. Это серьезные медицинские манипуляции на дому: лечение глухих пролежней, установка и замена цистостом и гастростом (специальных трубок для отведения мочи или питания). Мы делаем все, чтобы облегчить страдания человека и помочь его родным справиться с технической стороной ухода».

Часто родственники спрашивают: «Слышит ли он меня? Понимает ли, кто рядом?» Клинический психолог Елена Сычева, работающая с такими пациентами, дает важный совет: «Пока мама (папа, бабушка, дедушка) жива, пусть она дементна и беспомощна, вы все еще можете ей что-то рассказать, поговорить. Она может молчать, но она будет вас жалеть на своем, глубинном уровне. Пока она жива, вы остаетесь ребенком. Когда эти люди уходят, остается вакуум, который ничем не заполнить. Цените эти дни» **DX**

Проверьте близких: простые тесты

Есть стандартные опросники, которые помогают оценить познавательные функции. Попробуйте предложить их близкому человеку, если заметили признаки начинающейся деменции:

1. Попросите нарисовать круглый циферблат и стрелки, показывающие «без пятнадцати два». Здоровый человек справится за секунды, при деменции возникнут трудности с расположением цифр или стрелок.
2. Нужно нарисовать любую трехмерную фигуру, например куб, правильно отразив все его грани в разных плоскостях.
3. Хаотично нарисуйте на листе цифры от 1 до 25 и попросите соединить их линией в правильной последовательности.
4. Назовите три простых слова (например: «табуретка», «дождь», «корова»). Попросите повторить их через 15 минут беседы на другие темы.

говорить, постоянно плачет или монотонно стучит рукой в стену. Родственники впадают в отчаяние. «Если человек стучит – первым делом отодвиньте кровать от стены, – советует психиатр. – Поймите, что этот стук – единственная доступная ему попытка коммуникации. Он просто хочет, чтобы его услышали. Попробуйте наладить общение через простые сигналы: «Если ты меня слышишь – закрой глаза». Спрашивайте о простом: холодно ли ему? Больно? Часто у таких пациентов сохраняется очень хороший аппетит, и этот стук может означать обычный голод или жажду. Иногда достаточно просто подойти, погладить по голове или взять за руку».

Паллиативный статус

Когда болезнь переходит в категорию тяжелых, а близкий человек оказывается прикован к постели, семья часто остается один на один со своей бедой. В такие



Артем Горьков, заведующий отделением выездной паллиативной помощи ГКБ № 1:

– Родственники часто воспринимают первые отклонения – забывчивость, легкую дезориентацию – как незначительные ошибки, которые «сами пройдут». Но это совсем не так. Необходимо обязательно обращать внимание на подобные моменты у своих родителей или знакомых старшего возраста. И обязательно консультироваться с врачом. Возможно, стоит начать именно с консультации психолога, чтобы построить правильную стратегию по замедлению развития болезни. Я говорю «замедление», потому что пока считать эту болезнь излечимой нельзя. Пациенты, находящиеся в более глубоких стадиях, нуждаются в паллиативной медицинской помощи и более пристальном внимании именно врачей паллиативной службы. Мы встречаемся с такими пациентами ежедневно, знаем все подводные камни, и у нас в команде есть великолепный доктор – Юлия Игоревна Кильтина. Она даже написала прекрасную книгу «Исчезающие люди» о людях с деменцией: как с ними вести себя, какие трудности могут возникнуть и какие шаги предпринять, когда такой пациент появляется в доме.



rk37.ru

t.me/rk37_news

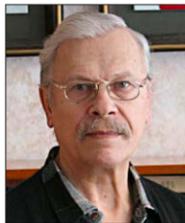
vk.com/rk_ivanovo

ИВАНОВСКИЙ

КАЛЕНДАРЬ

МАРТА
6

85 лет назад (1941) **родился Александр Иванович Тимофеев** – художник по стеклу, живописец, заслуженный художник РФ (1999), выпускник Ивановского художественного училища. Живет в Плесе.

МАРТА
7

95 лет назад **родился Юрий Борисович Бородулин** (1931–2007) – доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1982), выпускник Ивановского энергетического института. С 1962 г. работал в ИЭИ, с 1966 г. возглавлял кафедру, с 1970 г. более 15 лет был ректором вуза. С 1990 г. – заместитель председателя Госкомитета РСФСР по делам науки и высшей школы.

МАРТА
8

120 лет назад в Юрьевце **родился Александр Артурович Роу** (1906–1973) – кинорежиссер, народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств РСФСР (1961). Крупнейший мастер киносказки, создавший фильмы «По щучьему веленью», «Василиса Прекрасная», «Конек-горбунок», «Марья-искусница», «Морозко» и др. Его детство (до 1917 г.) прошло в Юрьевце.



120 лет назад **родился Иван Алексеевич Ханаев** (1906–1985) – писатель, журналист, публицист, педагог, автор книг «У меня есть братишка», «Синяя Осока», «Лето в Дубках», «Март», «Прихожу к тебе снова», «Большаки и тропы» и др. С 1934 г. жил в Иванове. Активно сотрудничал с «Рабочим краем».

МАРТА
9

115 лет назад **родился Дмитрий Иванович Миловский** (1911–1988) – художник, педагог, заслуженный работник культуры РСФСР (1972). С начала 1920-х жил в Иваново-Вознесенске. Окончил Ивановское художественное училище, до войны работал в мастерских областного товарищества «Художник». В 1946–1953 гг. преподавал в ИХУ. В 1953–1956 гг. возглавлял Ивановское отделение Художественного фонда РСФСР, в 1957–1960 гг. – ИХУ, а в 1964–1968 гг. – художественную школу.

МАРТА
11

90 лет назад **родился Алексей Павлович Рубахин** – ветеран ивановской журналистики, заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат областной премии им. Фурманова. Окончил Ивановский сельхозинститут, с 1963 г. работал в редакции «Рабочего края»: корреспондент, завотделом, замредактора. В начале 2000-х был руководителем городского исполкома партии «Единство», а затем «Единой России».

90 лет назад (1936) Президиум ВЦИК РСФСР принял **постановление о разделе Ивановской промышленной области на две** – Ивановскую и Ярославскую.

МАРТА
12

110 лет назад **родился Григорий Петрович Коган** (1916–1997) – артист, заслуженный работник культуры РСФСР. После переезда семьи в Иваново (1933) окончил 32-ю школу, а затем Ивановское театральное училище. Работал в драматическом театре. В августе 1943 г. возглавил фронтovou концертную бригаду. После поездки на фронт был приглашен в Ивановский театр музыкальной комедии. С 1950 г. – художественный руководитель Саратовского госцирка. Вернувшись в Иваново, стал артистом эстрады в областной филармонии.

МАРТА
16

70 лет назад (1956) **подписан приказ о вводе в эксплуатацию первой очереди Ивановского завода по производству приборов для испытания металлов** (завод «Точприбор»). Пущен в апреле 1956 г.

МАРТА
17

70 лет назад (1956) в здании возле Соковского моста (современный адрес – Шереметевский проспект, 53), где до революции размещался кинотеатр «Аванс», **открылся кинотеатр под названием «Мир»** (работал до 1994 года).

МАРТА
19

70 лет назад (1956) в Вичуге **родился Евгений Николаевич Бобров** – хормейстер, лауреат премий за личный вклад в развитие культуры и искусства города Иваново. Окончил Ивановское музыкальное училище. В 1991 году основал творческое объединение «Шереметев-центр» при ИГХТУ. Руководит хоровой капеллой юношей и мальчиков имени Жуковского.

МАРТА
20

100 лет назад в Комсомольском районе **родился Вадим Сергеевич Миловидов** (1926–2001) – радист танкового батальона в годы войны, Герой Советского Союза (1945), выпускник 39-й ивановской школы. После Победы работал в совхозе «Комсомольский».

100 лет назад (1926) в Иваново-Вознесенске **открыт городской банк**.

30 лет назад (1996) Ивановской городской думой был **утвержден новый герб города Иваново**.

70 лет назад (1955) **введена в эксплуатацию первая очередь завода исполнительных механизмов Главточмаш** («Ивчесмаш»).

МАРТА
21

135 лет назад в селе Пахотино ныне Палехского района **родился Александр Васильевич Горбатов** (1891–1973) – советский военачальник, генерал армии, Герой Советского Союза (1945). В армии – с 1912 года. Во время Первой мировой войны награжден двумя Георгиевскими крестами. В Гражданскую воевал за красных на Украине и в Туркестане. В сентябре 1937 года в ходе массовых репрессий в РККА Горбатов был снят с должности «за связь с врагами народа». В октябре 1938 года уволен в запас и арестован. В воспоминаниях Горбатов писал: «Допросов с пристрастием было пять с промежутком двое-трое суток; иногда я возвращался в камеру на носилках. Затем дней двадцать мне давали отдышаться... Когда началась третья серия допросов, как хотелось мне поскорее умереть!» Был осужден в 1939 году на 15 лет лишения свободы. Наказание отбывал в лагере на Колыме, заболел цингой. Освобожден после пересмотра дела 5 марта 1941 года, был восстановлен в армии. В годы ВОВ командовал 24-й, 3-й армиями. В 1945 г. был командантом поверженного Берлина. В 1950–1954 гг. командовал ВДВ. Имя Горбатова носят улицы в Иванове, Шуе, Палехе, Гомеле.

МАРТА
27

Знаменательный день рождения отмечает **Зинаида Иосифовна Ступак** – заслуженная артистка РСФСР, солистка Ивановского музыкального театра. Окончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМиК). Работала в театрах Саратова и Оренбурга. С 1994 года – на ивановской сцене.



30 лет назад (1996) в Международный день театра в Иванове состоялась торжественная **церемония вручения областной премии имени народного артиста СССР Льва Раскатова**. Первыми лауреатами стали Владимир Келин и Людмила Лакомская (оба – из музыкального театра), Светлана Басова и Николай Максимов (оба – из драматического), Борис Новиков (театр кукол).

35 лет назад (1991) **в Иванове был учрежден Свято-Введенский женский монастырь**. Этому предшествовало возвращение верующим «Красной церкви» и связанная с этим многодневная голодовка.

Очередное заседание клуба «Ветеран» состоится 19 марта (четверг) в 11:00. В 12:00 состоится концерт «Полет чувств» театра спорта «Дебют» и вокально-эстрадной студии «А+Б». Заседание проводится в Большом зале ЦКиО по адресу: пр. Ленина, 114

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Краснощековой Екатериной Владимировной, (почтовый адрес: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. 2-я Запрудная, дом 45, адрес электронной почты: ivkadastr@list.ru, тел.: 8-920-676-17-42, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 29997, аттестат кадастрового инженера № 37-14-18) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 37:24:020180:5, расположенного по адресу:

Российская Федерация, Ивановская область, городской округ Иваново, город Иваново, улица Веретенная, земельный участок 53, кадастровый квартал № 37:24:020180; Заказчик: Воронина Е.В., почтовый адрес: Ивановская область, г. Иваново, ул. Попова, д. 18, кв. 19, тел.: 8-901-689-95-16. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, оф. 4.06 **15.04.2026 г.** в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, оф. 4.06 с **13.03.2026 г. по 15.04.2026 г. с 10 до 17 часов с понедельника по пятницу**. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **13.03.2026 г. по 15.04.2026 г.**, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 13.03.2026 г. по 15.04.2026 г. по адресу: 153008, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, оф. 4.06. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 37:24:020180:6- Российская Федерация, Ивановская область, городской округ Иваново, город Иваново, улица Веретенная, земельный участок 51, а также все смежные земельные участки с местоположением: Ивановская область, г. Иваново, ул. Зубчатая.



текст: Любовь Хохлова фото: Сергей Насонов

ХУДОЖНИК И БЫТ

Баланс между работой, творчеством и домашними делами

В Новой галерее Ивановского художественного музея открылась выставка Ксении Демьяненко (Новикова). Она выпускница Ивановского художественного училища и текстильной академии – художник-график и дизайнер одежды. В день вернисажа музей с трудом вместил всех желающих

Люди входили в зал Новой галереи нескончаемым потоком, пришлось даже раскрыть вторую створку двери. В экспозиции собраны графические работы разных лет: книжные иллюстрации, зарисовки из путешествий, бытовые сюжеты. Здесь можно подслушать разговор бутылки для воды или рыночных тележек; увидеть, как провода, заглядывающие в окно, закручиваются в знак бесконечности; найти что-то щемяще знакомое в деревенских домах – таких, какие они есть, без попыток закрыть деревянный фасад сайдингом или спрятаться за высоким забором. После официального открытия и множества теплых слов, сказанных в адрес автора, Ксения преподнесла собравшимся подарок – показ своей коллекции «Шуйская птица». Мы поговорили с художницей о выставке и не только.

Чтобы быт не заедал

– Чем вас привлекает графика?

– Мне нравится, когда работа не просто фиксирует действительность, а содержит нечто большее. Графика позволяет выразить мысль художника, мне кажется, лучше всего.

– Почему для выставки выбрана столь прозаическая тема – «быт»?

– Сложно сохранить баланс между работой, творчеством и домашними делами – чаша весов начинает перевешивать то в одну, то в другую сторону. Быт начинает заедать, кажется, что он бесконечен: сколько бы ты ни мыла посуду, сколько бы ни готовила, всегда будут грязные тарелки и вопрос о том, что на ужин. Поэтому выставка – призыв находить красоту в обыденности, в мелочах, в актах повседневного домашнего труда, выводить это на новый эстетический уровень. Чтобы то, что утомляет, служило источником вдохновения и становилось основой для творчества.

– Что для вас быт? Где для вас граница между бытом и искусством?

– Я не люблю шик, блеск, что-то помпезное. Мне всегда нравилась красота обыденная, неприметная, скромная, скрытая в мелочах, та, которую надо

еще рассмотреть. Глаз то и дело находит интересные композиции в совершенно непарадных местах: улочки со старыми, покосившимися домами, ржавые будки, электростанции, заборы с интересной ритмикой, сгустки проводов и антенн. Сюда же добавляются сюжеты из метро и транспорта, быстрые образы из окон помещений, куда зашла ненадолго и нужно бежать дальше, двory, подъезды, стены с облупившейся краской... Думаю, меня поймет любой художник: всегда интереснее наблюдать и рисовать то, что уже пожило и имеет свою историю, свой дух, чем новостройки и что-то идеально новое.

– Какая вы в быту?

– У нас дома творческий беспорядок, но я всегда знаю, что и где лежит. Сложно заниматься костюмом и графикой и не иметь дома всех материалов и инструментов. Во время работы над проектом лучше ничего не трогать из моих вещей – все лежит ровно там, где и должно находиться. Когда проект завершаю, тогда уже стараюсь разобраться и оставить больше пространства для жизни. Муж тоже творческий человек, из семьи художников, поэтому он понимает.

Законы одни и те же

– Отличается процесс создания коллекции одежды и подготовки работ для выставки?

– Всегда говорю студентам, что законы композиции, работы с цветом, текстурами, фактурами, формой схожи – что в станковой живописи или графике, что в costume. Коллекция одежды – та же самая живопись. И сам процесс создания работ в том или ином направлении тоже схож, только ставятся разные задачи и меняются материалы, техники исполнения, инструменты. Но суть остается одна.

– В ваших коллекциях одежды всегда есть какая-то глубокая идея. Откуда она приходит?

– Каждая коллекция – обращение к той или иной теме, посвящение или манифест, отражение действительности или призыв обратить внимание на что-то. Это



▲ Ксения Демьяненко (Новикова) благодарит своих учителей, которые подарили ей профессию: А.М. Шолохова, А.Ю. Овчинникову, И.Ю. Швецову, К.Б. Васильева, Ю.А. Кузину, В.Е. Кузьмичева и Н.Г. Мизонову. И отдельная благодарность родителям Михаилу и Ирине Новиковым и бабушке – Валентине Федоровне Дробышевской за поддержку

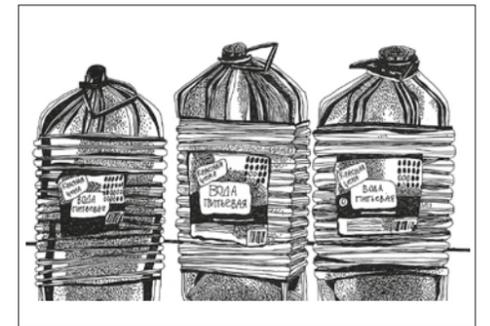
то, что волнует меня в данный момент и что откликается многим. У меня каждая коллекция – это история. Была, например, история про бабушку-вышивальщицу Юлию Алешичеву: героиня ее вышивок переместились на пальто, а цифровые копии ее вышитых картин – на подклады. Коллекция «Биоматериал» – размышления о смерти через ощущение мгновения – была посвящена моей подруге-художнице Анне Емельяновой, которая очень рано ушла из жизни. Коллекция «Снежные розы» создавалась совместно с особенными ребятами во время пандемии и передала ощущение тревоги за близких, за собственное здоровье и за будущее. Я часто обращаюсь к религиозной теме в моде. Коллекция «Православие» – своего рода манифест, призывающий вновь обратиться к вере, потому что в ней сила и опора. Недавно была со-

здана коллекция одежды «Ангел», в основе которой образы святой блаженной Ксении Петербургской (моей покровительницы), архангела Михаила – защитника, предводителя небесного войска, и архангела Гавриила, несущего благую весть.

Люди хотят одежду с историческим рисунком

– Вы работаете с ивановскими тканями, в целом много делаете для Иванова и его жителей. В вас так любовь к городу проявляется?

– Я очень люблю свой город, это мое место силы и вдохновения. На всех мероприятиях, где бываю, всегда подчеркиваю, что я из Иванова. Но об этом и так узнают – через работу с региональными тканями, эстетику нашего города. Мне очень радостно, что сейчас разные текстильные производства тесно сотрудничают с Музеем ивановского ситца, воссоздают исторические дизайны тканей в современных промышленных условиях. Я была одним из первых дизайнеров, кто поработал с этими тканями: была создана коллекция одежды «Мечта» и некоторые образы для коллекции «Ангел». Очень приятно, что люди хотят одежду из тканей с историческим рисунком, интересуются и делают заказы. Кроме тканей XIX века, сейчас воссоздан и авангардный агитационный текстиль 1920–30-х годов. Из этих материалов я сделала серию сувенирной продукции, которую можно приобрести в музее. **PK**



Выставка «Быт» работает до 12 апреля в Новой галерее художественного музея (пр. Ленина, 33). Выходной день – вторник.



KÖMMERLING® 76 мм изделия и работы любой сложности

ОКНА

ДВЕРИ • БАЛКОНЫ
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ
ЖАЛЮЗИ • РОЛЬСТАВНИ

→ ул. Силикатная, 52
95-10-10
→ пр. Шереметевский, 82
+7 (4932) 37-07-01
→ пр. Текстильщиков, 80
+7 (4932) 26-16-53

реклама

PK

(16+)

ИЗДАТЕЛЬ:
МБУ «Газета «Рабочий край»
УЧРЕДИТЕЛИ СМИ: Администрация города Иванова,
Ивановская городская Дума

Врио директора: Литова Ирина Альбертовна
Врио главного редактора: Голубев Николай Аркадьевич
Юридический и почтовый адрес редакции (издателя):
153002, Ивановская область, г. Иваново, ул. Жиделева, 19
rk_news@mail.ru

Телефон редакции: (4932) 412-477
Отдел рекламы: тел. (4932) 412-477, e-mail: rk_news@mail.ru
Отдел доставки: 8-901-683-70-88
Номер подписан 12.03.2026 в 14.00 (по графику – в 14.00)
Тираж – 35 500. Бесплатно

Газета выходит по пятницам. Свидетельство регистрации СМИ выдано управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области ПИ № ТУ – 37 – 00257.
Типография: ОАО «Владимирская офсетная типография», г. Владимир, ул. Благодрава, 3. Зак. 353009