ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА ИВАНОВО

РК

Ордена Трудового Красного Знамени

16+

бесплатно

выходит еженедельно

№ 10

(27347)

20 марта 2026 г.

РАБОЧИЙ КРАЙ

в номере

Виталий Дроздов: «Служу России!»
Боевой офицер готов представлять Ивановскую область в новой Госдуме
стр. 2

Продается Уводь в центре города
Водная гладь за миллион рублей
стр. 3

Знак качества для гостеприимства
От одной до пяти звезд: сколько гостиниц в Иванове
стр. 4

Хрупкое поколение
Как помочь детям в трудный период?
стр. 5

Ни за что бы не выбрал другую профессию
Судьба и семья художника Руфэля Михайлова
стр. 6

На вокзале зацвело дерево
Художественные и исторические экспонаты масштабной выставки «Сказочная Русь»
стр. 7

«Умею всё»
В свои 90 лет профессор ИГХТУ Владимир Козлов продолжает работать. В чем секрет его долголетия и главный рецепт счастья
стр. 9

Прекрасное далеко
О студенческом общежитии ивановских филологов. Добрая страница из истории особняка на ул. Смирнова
стр. 10

К чему ведут «бродилки»
Как раскрывается человек, играя в настольные игры, и какие из них для какого случая выбрать?
стр. 11

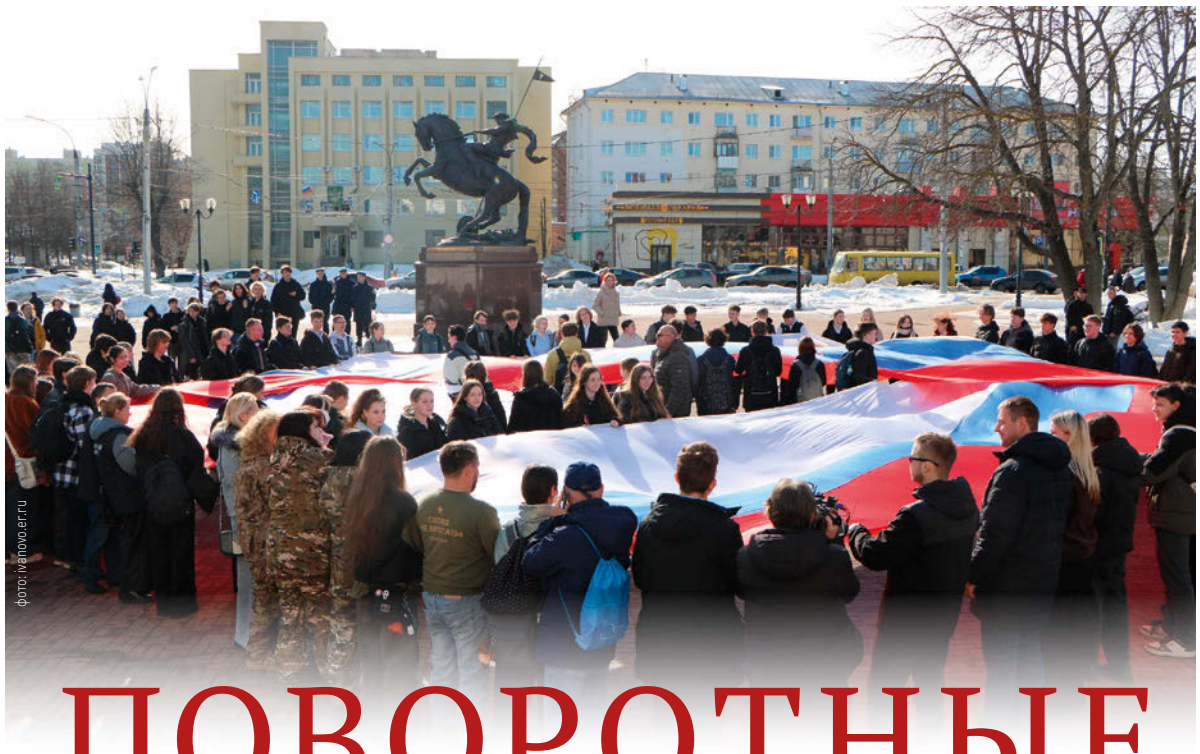


фото: ivanovo.er.ru

ПОВОРОТНЫЕ СОБЫТИЯ

Значимая неделя марта 1991-го и 2014-го

Нынешняя неделя связана с тремя важными датами в истории страны. Так, в среду отмечалось 12-летие вхождения Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации. В честь этого в Иванове прошел автопробег по улицам города. Колонна машин с триколорами проехала от проспекта Текстильщиков до площади Победы. У памятника Георгию Победоносцу участники акции развернули 37-метровый флаг России

В учреждениях культуры и школах прошли уроки памяти «Возвращение в родную гавань» и интеллектуальные викторины «Загадки Тавриды», посвященные исторической связи Крыма с Россией.

Еще одна знаменательная годовщина – 35-летие всесоюзного референдума о сохранении СССР. 17 марта 1991 года 72% жителей Ивановской области высказались за сохранение Союза, соответствующий результат по РСФСР – 71%, в целом по стране – 76%. Вопреки волеизъявлению граждан, спустя девять месяцев главы России, Украины и Белоруссии подписали Беловежские соглашения, Советский Союз прекратил существование.

К годовщине референдума ВЦИОМ опубликовал данные свежего опроса. Выяснилось, что о распаде единой страны сегодня сожалеют больше половины респондентов, «однако, как отмечают социологи, «историческая травма» постепенно переходит в разряд исторической памяти: подрастает поколение, для которого события 1990-х не были личной драмой и являются лишь фактом далекого прошлого».

Есть и третье историческое событие, которое можно назвать поворотным. 35 лет назад наряду с референдумом о сохранении СССР состоялся и референдум РСФСР. Вопрос звучал так: «Считаете ли вы необходимым введение поста Президента РСФСР, избираемого всенародным голосованием?» Почти 70% проголосовали «за». Это решение было реализовано. 12 июня 1991 года избран первый президент России, заложены основы президентской республики.

реплика

Снова фабрика-кухня

Россияне стали меньше готовить дома – за 2025 год продажи готовой еды выросли почти на четверть. Это не доставка из ресторанов или фастфуд навынос, а привычные котлеты с пюре или макароны с отбивной, которые мы покупаем в ближайшем магазине. Дома их остается только разогреть – и ужин готов. А если есть прямо из контейнера, то и посуду мыть не нужно!

Среди причин популярности готовой еды называют экономию, хотя она не всегда очевидна. Порция обходится дешевле, чем в кафе, но дороже, чем если готовить дома. Но нам проще заплатить, чем тратить драгоценное время у плиты. А в освободившиеся минуты и часы – пообщаться с близкими, отдохнуть, заняться любимым делом или отправиться на прогулку. Тем более что световой день становится длиннее, а воздух – теплее.

Не только молодежь, но и люди среднего и старшего возраста выбирают свободное время, а не готовку. У каждого поколения свои причины: одним просто лень, другим некогда, а третьим тяжело в силу физического состояния. И здесь индустрия вовремя подсуетилась и предложила решения, которые устроили всех. Молодежи – быстрые перекусы, взрослым – разнообразное меню для всей семьи, пенсионерам – привычные «домашние» блюда. И еще неизвестно, спрос ли породил предложение, или наоборот. Витрина с аппетитной и, что важно, уже приготовленной едой производит на уставшего и голодного покупателя эффект духов с феромонами. Беглый взгляд на полки – и вот он уже несет домой контейнер с блюдом, которое ни в жизни не решился бы готовить самостоятельно. Чем не гастротуризм в условиях изоляции?

В этой реальности уходит в прошлое культ домашних застолий. Мы больше не собираемся вместе вокруг огромной супницы или блюда с запеченным гусем. Большие праздники не ассоциируются с изнурительной готовкой и мытьем горы посуды – они просто не вписываются в наш ритм жизни (может, это и к лучшему). Вместо этого мы заказываем доставку и ругаемся с курьером, если он не успевает приехать в срок. А потом сметаем все, пока не остыло, забывая прочувствовать вкус. Еда стала просто топливом, которое поддерживает в нас жизнь и позволяет пробежать еще немного до следующей «дозаправки». Но может быть, стоит иногда задержаться на пит-стопе? Замедлиться, посмаковать, заметить, что недосолено, побеседовать с соседями по столу – скорее всего, они приятные люди. Глядишь, и блокировка мессенджеров будет не так заметна...

Любовь Хохлова

культура

фото: Виктор Боровков

Наследие подновят

Бурылинский музей на ул. Батурина сейчас выглядит не лучшим образом: фрагменты лепнины обвалились, разрушается историческая бетонная ограда со стороны цирка, протекает крыша. На днях объявлен конкурс, который определит исполнителя ремонтных работ.

Максимальная цена контракта – 19,5 млн рублей. За эти средства до конца ноября необходимо будет выполнить работы по текущему ремонту фасада и ограды, а также кровли объекта культурного наследия.

фото: moscowfashion.ru

Серпы, снопы, шестеренки

Ивановец Иван Кутузов представил на Московской неделе моды коллекцию одежды «Серпы, снопы, шестеренки». В ней переосмысливаются ивановские агитационные ситцы 1920–30-х.

В моделях переплетаются рабочая эстетика и авангардные идеи: выразительные цвета, четкие линии, необычные силуэты.

Проект реализован при поддержке отраслевого комплекса «Текстиль Профи-Иваново» и фабрики «Красная Талка» – именно там выпустили современные ткани со старыми принтами.

Весенний макияж дорог: в Иванове начали ямочный ремонт

В Иванове стартовал ямочный ремонт автомобильных дорог. На прошлой неделе глава города Максим Комиссаров посетил завод МКУ «Дорожное городское хозяйство», где производят асфальтовую смесь. Его мощности достаточно, чтобы покрыть потребности города.

Ремонт выполняется по строгой технологии. Выбоины сначала расширяют фрезой, потом прометают и продувают для удаления влаги, а затем заливают смесью. Ее температура – 210 градусов. Застывает смесь минимум за полчаса.

Как отмечают в городской администрации, ямочный ремонт – временная мера на срок до 6 месяцев. План работ формируется оперативно после ежедневного мониторинга улично-дорожной сети сотрудниками мэрии. Отрабатывается информация, полученная через платформу обратной связи, от Госавтоинспекции и из публикаций жителей в социальных сетях.

В 2025 году ямочный ремонт выполнили на 424 улицах, применив 1390 тонн литой смеси. С января этого года отремонтировано более 70 объектов улично-дорожной сети, израсходовано 78 тонн литого асфальта.

фото: ivanovo.gosuslugi.ru

фото: ivanovo.gosuslugi.ru

Ивановские предложения Всемирному собору

Глава областного центра Максим Комиссаров принял участие в межрегиональном форуме Всемирного русского народного собора на тему «Противостояние оккультизму и неоязычеству как угрозам духовным основам России». Форум, прошедший под председательством митрополита Иваново-Вознесенского и Вичугского Иосифа, собрал представителей пяти епархий Русской православной церкви, органов власти и общественных организаций.

Как отметили участники, в современном мире информационного изобилия оккультизм и неоязычество, маскирующиеся под «исконную веру» и обещающие быстрые решения, несут прямую угрозу как для человека, так и для страны, приводя к духовной пустоте и разрушению личности.

На форуме выработаны предложения по противодействию этим явлениям, которые будут представлены Всемирному русскому народному собору.

Зарплата больше 400 тысяч рублей в месяц. И налоги выше

В Ивановской области 653 человека по итогам 2024 года получили доход свыше 5 миллионов рублей (то есть более 400 тысяч в месяц). Эти данные содержатся в отчетах налоговой службы. Совокупный доход ивановских миллионеров составил 10,1 млрд рублей.

Граждане с высоким доходом в 2024 году платили повышенный налог – 15%. Однако с прошлого года налоговая ставка стала более вариативной:

- для дохода до 2,4 млн рублей в год – 13%;
- до 5 млн – 15%;
- до 20 млн – 18%;
- до 50 млн – 20%;
- от 50 млн – 22%.

Повышенная ставка применяется не ко всей сумме, а лишь к той, которая выходит за пределы норматива. Пока данных об ивановских «повышенцах» за прошлый год не опубликовано.

Основным источником доходов для граждан остается зарплата, однако есть и другие варианты: сдача в аренду недвижимости, игра на бирже, проценты по банковским вкладам. А кто-то живет за счет гонораров. Например, в 2024 году 16 ивановцев получили доходы от использования авторских или смежных прав; 77 человек – вознаграждения за создание литературных произведений (в том числе для театра, кино, эстрады и цирка); 3 человека – за создание видео-, теле- и кинофильмов.

Виталий Дроздов: «Служу России!»

Ивановское региональное отделение «Единой России» объявило о начале регистрации кандидатов для участия в предварительном голосовании. Победители примут участие в выборах депутатов Государственной думы. Первым документы подал сопредседатель Ассоциации ветеранов СВО Ивановской области, подполковник ВДВ Виталий Дроздов.

▲ Сопредседатель Ассоциации ветеранов СВО Ивановской области, подполковник ВДВ Виталий Дроздов

Более 20 лет Виталий Дроздов посвятил службе в 98-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Боевой офицер, прошедший Сирию и СВО, удостоен множества государственных наград. Эти награды на его груди говорят громче любых слов: два ордена Мужества, медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медали Жукова и Суворова. А еще – медаль «За отвагу». Ее, как известно, дают за личную храбрость в бою.

Сейчас Виталий Дроздов получает опыт в сфере государственного управления, в мае завершает обучение по программе «Время героев». «Проходя обучение на программе «Время героев», стал участником встречи с президентом, которая произвела на меня огромное впечатление, – рассказывает подполковник Виталий Дроздов. – Владимир Владимирович Путин призвал нас активно использовать в мирной жизни боевой опыт, полученный на передовой, а также современные знания об управлении государством, которые нам дает обучение в программе «Время героев». Для меня, многодетного отца, как и для всех родителей, очень важно, какое будет будущее у подрастающего поколения. Мы воюем за это будущее на передовой и готовы строить его своими руками здесь. Выдвинуть свою кандидатуру мне предложили мои товарищи по Ассоциации ветеранов СВО. Сегодня иду в команду Путина, чтобы отстаивать интересы всех жителей Ивановской области на федеральном уровне».

По словам Виталия Дроздова, он намерен провести множество встреч с жителями. Сформированные в ходе общения инициативы будут включены в Народную программу «Единой России».

Регистрация кандидатов открыта до 30 апреля на сайте предварительного голосования «Единой России» pg.er.ru. Свою кандидатуру могут выдвинуть не только члены, но и сторонники партии «Единая Россия». Предварительное голосование пройдет в привычном формате, электронно, через верификацию на «Госуслугах». Участие в отборе кандидатов могут принять все зарегистрированные на территории Ивановской области жители, обладающие правом голоса.

информация

фото: ivanovo.gosuslugi.ru

«Это у нас семейное»

Победителями полуфинала окружного конкурса «Это у нас семейное» стали 65 семейных команд из 18 регионов страны, в том числе семья Волковых из Иванова.

Полуфинал проходил в московском Гостином дворе и объединил 344 семейные команды из всех регионов ЦФО, а также из Республики Казахстан. Участники успешно выполнили серию творческих, спортивных и интеллектуальных заданий, продемонстрировав сплоченность и командный дух. Финалисты получат возможность отправиться в путешествия по России, а также побороться за денежные сертификаты на улучшение жилищных условий.

Ивановская семья Волковых рассказала на конкурсе, что особое значение для них имеет сохранение культурных традиций и наследия родного края. Волковы занимаются созданием витражей по собственной технологии. Мечтают закончить строительство дома и путешествовать по России. В разные годы они получили звание «Семья года» в различных номинациях, становились победителями Всероссийского дня бега «Кросс нации» в составе семейных команд.

«К победе в конкурсе «Это у нас семейное» мы шли два сезона! Выйти в финал помогла наша мечта и общие цели. Быть семьей для нас – это быть единым целым, поддерживать друг друга и никогда не сдаваться!» – поделились Волковы.

Теперь семья из Иванова отправится на финал конкурса, который пройдет 5–8 июля 2026 года в Москве, а после него – в путешествие по России.

текст: Светлана Иванова

Продается Уводь в центре города

В самом сердце Иванова, на реке Уводи, предлагают приобрести необычный объект. Речь идет о месте, где долгие годы располагалось популярное кафе-кораблик. Самого судна нет уже восемь лет, но «свято место», похоже, пустовать больше не будет. На «Авито» появилось объявление о продаже... 600 квадратных метров водной глади

Место с историей

Для многих ивановцев район площади Пушкина неразрывно связан с кафе-корабликом, который был одной из визитных карточек центра города. Однако в сентябре 2018 года судно демонтировали, и с тех пор акватория пустовала. Пока набережная Уводи активно обновлялась и обрастала новыми зонами отдыха, от бывшего кафе оставались лишь сваи.

Не земля, а «жидкий актив»

Неожиданно в интернете появилось любопытное объявление: за миллион рублей предлагается уникальный лот. Продавец сразу уточняет: продается не земельный участок, а 600 квадратных метров водной поверхности. «Данное место оформлено по договору водопользования с департаментом природных ресурсов до 2035 года с возможностью пролонгации», – говорится в сообщении. Несмотря на отсутствие самого строения, площадка сохранила все признаки инвестиционной привлекательности. В воде остались капитальные сваи, а к месту подведены (и ранее эксплуатировались) все необходимые сети: электричество, водоснабжение и канализация. Покупателю предлагают не просто воду, а готовую техническую базу для реализации нового проекта – будь то плавучая кофейня, лодочная станция или пункт проката сапбордов.

Репортаж под прикрытием

Мы связались с автором объявления, чтобы выяснить, насколько накладно владеть «куском реки» в центре города. Как выяснилось, бюрократическая и финансовая нагрузка, на первый взгляд, невелика.

– Если говорить об условиях аренды по договору с департаментом, то платеж вносится раз в год весной, сумма небольшая, – пояснил нам представитель собственника. – Из обязанностей:

фото: А.Савин, Википедия

раз в квартал необходимо сдавать анализы воды и отчет. Мы все это исправно делаем, там нет ничего сложного, все покажем и всему научим.

Продавец также отметил, что сделка планируется через смену собственника юридического лица, на которое оформлены все документы. Бонусом к «водному участку» идет даже готовый архитектурный проект.

Что появится на волнах?

Будущее этой локации в центре города теперь зависит от амбиций новых владельцев. Городской общественности остается надеяться, что новый объект (если он появится) гармонично впишется в обновленный облик набережной и не станет недостроем на воде. Станет ли это место снова точкой притяжения для горожан или превратится в базу для водных видов спорта – покажет время. Пока же шесть соток ивановской реки ждут своего капитана РК

Александр Кузьмичёв,
председатель Ивановской городской думы

Музыка, объединившая время

История Ивановской государственной филармонии неотделима от судьбы города и страны – это летопись, в которой каждая нота звучит в унисон с эпохой.

Путь длиною в 90 лет начался 15 февраля 1936 года. Первым профессиональным коллективом филармонии стал симфонический оркестр под управлением заслуженного артиста РСФСР Ильи Гитгарца. Тот год ознаменовался выступлениями легенд: оперной дивы Антонины Неждановой, эстрадной певицы Тамары Церетели и джаз-оркестра Леонида Утесова.

В суровое время Великой Отечественной войны артисты не прекращали своей миссии: ежегодно давали около тысячи концертов в воинских частях и госпиталях, поддерживая боевой дух солдат. Эта страница истории навсегда вписана в золотой фонд филармонии.

Период с середины 1950-х до конца 1980-х называют «золотым веком» учреждения: на сцене блистали трио «Меридиан», Валентина Толкунова и Муслим Магомаев, а сама филармония стала координатором Всесоюзного фестиваля «Красная гвоздика». Именно тогда зародилась традиция просветительской работы – лекции-концерты для школьников открыли детям дверь в мир прекрасного.

Удивительна и архитектурная судьба здания, которое филармония обрела лишь в 2003 году. Стены бывшей промышленной усадьбы XIX века хранят память о первом в Иваново-Вознесенске культурном центре – Общественном собрании купцов. Здесь в зале на 700 мест еще до революции выступали знаменитости.

Сегодня Ивановская филармония – динамично развивающийся центр культуры, который не изменяет традициям и смело смотрит в будущее. Отмечая юбилей, коллектив сохраняет главное – неповторимую атмосферу храма искусств, о которой с теплотой говорят зрители. За 90 лет ивановской филармонией пройден огромный путь: от первого симфонического оркестра до одного из крупнейших культурных центров региона. Стены филармонии хранят память о великих артистах, чьи имена вписаны в историю отечественного искусства.

Сегодня особые слова благодарности звучат в адрес ветеранов и тех, кто в разные годы вносил неоценимый вклад в развитие учреждения. В наши дни талантливый коллектив продолжает закладывать славные традиции, воспитывая эстетический вкус у новых поколений ивановцев. Пусть же эти стены навсегда останутся одним из самых любимых и посещаемых мест на культурной карте нашего города, а музыка никогда не умолкает в них.

вопрос/ответ

Права потребителя

На вопросы читателей отвечают специалисты городского управления экономического развития и торговли.

Экономия на ожидании

– В январе заказала в магазине межкомнатные двери с полной предоплатой. Двери были готовы с просрочкой на две недели. Имею ли я право на какую-либо компенсацию?

– Если вы приобретаете готовые межкомнатные двери по договору купли-продажи с предоплатой и продавец нарушает срок их передачи, он обязан уплатить неустойку (пеню) в размере 0,5% от суммы предоплаты за каждый день просрочки. Если вы заказываете изготовление дверей и сроки выполнения работы нарушены, продавец выплачивает неустойку (пеню) в размере 3% от стоимости выполнения работы. Общая сумма неустойки (пени) не может превышать сумму предоплаты за товар.

Интернет-исключение

– Получила в подарок золотое кольцо, размер не подходит, кольцо спадает. Можно ли его обменять на другое или вернуть деньги?

– Золотое кольцо при отсутствии недостатков вернуть или обменять нельзя, даже если оно не подошло по размеру. Ювелирные изделия из драгоценных металлов и (или) камней входят в перечень непродовольственных товаров, не подлежащих обмену, утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2020 № 2463.

Исключением является приобретение ювелирных изделий дистанционным способом (посредством каталогов, телевизионной связи, интернета и т. п.), когда вы лишены возможности непосредственного ознакомления с товаром или его образцом. В данном случае для возврата должны быть сохранены товарный вид и потребительские свойства изделия, документ, подтверждающий факт и условия покупки указанного товара у продавца, а также потребительская упаковка. Отсутствие документа, подтверждающего факт и условия покупки ювелирного изделия, не лишает возможности ссылаться на другие доказательства приобретения товара у этого продавца.

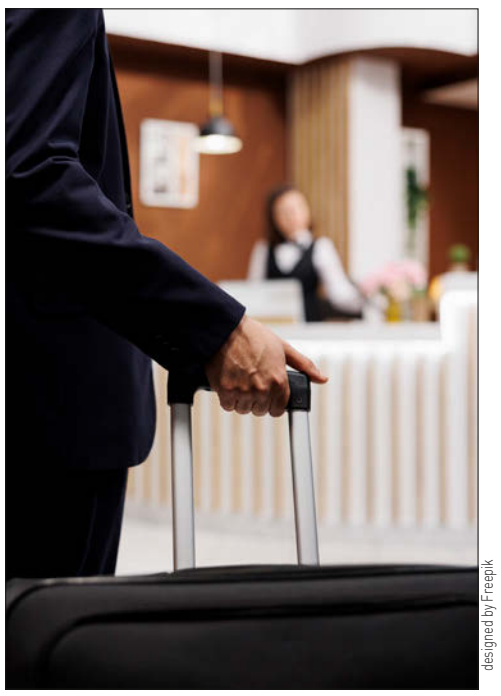
Вернут деньги и проценты

– Купила диван в кредит, через два месяца выскочила пружина. Магазин признал заводской брак, вернул деньги за диван. Могу ли я требовать возместить уплаченные банку проценты по кредиту?

– Да, можете. В случае возврата товара ненадлежащего качества, приобретенного за счет потребительского кредита (займа), продавец обязан возвратить уплаченную за товар денежную сумму, а также возместить уплаченные проценты и иные платежи по договору потребительского кредита (займа). К претензии продавцу рекомендуем приложить копии договора потребительского кредита и платежных документов, подтверждающих оплату процентов и иных платежей РК

Бесплатные консультации по защите прав потребителей проводятся в городском управлении экономического развития и торговли еженедельно по четвергам с 13 до 16 часов по адресу: пр. Шереметевский, д. 1, кабинет 428. Также работает телефон доверия: 58-58-77 (круглосуточно, в режиме записи). Вопросы можно направлять и в редакцию «Рабочего края».

реклама


designed by Freepik

ЗНАК КАЧЕСТВА ДЛЯ ГОСТЕПРИИМСТВА

Как ивановские отельеры входят в новую эру легальности

Российский гостиничный рынок переходит на новые рельсы. Теперь каждый объект – от пафосного отеля до уютного глэмпинга – обязан заявить о себе в Едином государственном реестре объектов классификации в сфере туристской индустрии. Мы выяснили, как ивановский бизнес адаптировался к нововведениям

Путь в реестр: личный опыт

Многие предприниматели привыкли считать, что любое взаимодействие с государственными базами данных – лишняя бюрократия. Однако в этом случае опыт ивановских отельеров доказывает обратное. Евгений Выговский, владелец современного хостела «Хостелград», уверен: если бизнес изначально строится по правилам, вхождение в реестр становится лишь формальностью.

«Нам не составило труда войти в федеральный реестр, – рассказывает Евгений. – Процесс был прозрачным. Существуют специализированные предприятия, которые занимаются классификацией и категорированием гостиниц. Мы обратились к ним еще на этапе ремонта в 2023 году».

Специалисты заранее указали на требования, которые необходимо соблюсти: от метража комнат до перечня обязательных услуг. «Это не было сложно, – поясняет владелец «Хостелграда». – Фирма занимается присвоением звезд и включением в реестр. У нашего хостела звезд нет, мы относимся к четвертой категории, но для нас было принципиально важно работать в правовом поле. Мы просто учли рекомендации экспертов, и теперь запись о нас официально зафиксирована в базе».

Владелица ивановской гостиницы «Авокадо» Светлана Дмитриева также отметила, что войти в реестр не составило труда. При этом она подчеркнула, что отсутствие в реестре помимо штрафов может принести и другие неприятности: «Например, когда закон вступил в силу, а мы еще не были в реестре, госорганы просто не приняли у нас отчет». «Авокадо» сертифицирована на две звезды и находится на территории военного городка в Иванове. Обстановка лаконичная, но уютная.

Собеседница отметила, что основные гости – военные, которые приезжают в командировку. Другие туристы заезжают крайне редко, в том числе и по причине месторасположения.

Что такое Единый реестр и кому он нужен?

Полное название новой цифровой экосистемы – Единый реестр объектов классификации в сфере туристской индустрии. С 1 сентября 2026 года работа без включения в этот список станет фактически незаконной. Реестр, который ведет Росаккредитация, объединяет сведения обо всех коммерческих средствах размещения.

Сегодня эта база четко структурирована и включает четыре типа объектов:

- гостиницы всех мастей: от городских отелей и мотелей до апарт-отелей и хостелов;
- санатории: оздоровительные учреждения с лечебной базой;
- базы отдыха: включая такие модные направления, как глэмпинги, кемпинги и модульные домики;
- гостевые дома: именно по ним сейчас реализуется особый правовой сценарий.

Важно понимать: частные квартиры, сдающиеся посуточно, в эту классификацию не входят. Реестр – это инструмент подтверждения легальности именно гостиничного бизнеса. Для туриста наличие объекта в базе – гарантия безопасности, а для государства – способ контроля через внеплановые проверки без предупреждения.

Кстати, отельеры должны помнить: прохождение классификации и добавление в реестр – процедура бесплатная со стороны государства. Если за «ускорение записи» просят деньги, это повод обратиться в правоохранительные органы.

Пилотный проект: Иваново в авангарде

Ивановская область не просто наблюдает за реформой, а вошла в число 17 субъектов РФ (наряду с Крымом, Дагестаном и Алтаем), где отрабатывается механизм легализации гостевых домов.

На сегодняшний день в Едином реестре содержатся сведения о 116 средствах размещения Ивановской области, 28 из которых – именно гостевые дома. Это почти 50% от их общего расчетного числа в регионе. «Мы ожидаем, что это повысит привлекательность малых городов и сельских районов. Прозрачные условия ведения бизнеса создадут равную конкуренцию. Нахождение в реестре даст гостевым домам право официально работать с туристическими агрегаторами при бронировании номеров», – отмечают в областном департаменте туризма.

Анатомия комфорта

Чтобы понять, каким стандартам должен соответствовать объект для попадания в реестр, заглянем внутрь «Хостелграда». Это не общежитие из прошлого века, а стильное пространство.

Расположенный в центре города на улице Садовой, хостел занимает второй и третий этажи отдельно стоящего здания. Здесь все продумано до мелочей. За 800 рублей в сутки гость получает не просто койко-место, а полноценный сервис: индивидуальный шкафчик с ключом, персональный светильник, розетку для гаджетов и полный набор гигиенических принадлежностей – от чистого постельного белья до зубного набора (все включено в стоимость).

Лаунж-зоны с дизайнерским ремонтом, кухни со всей необходимой техникой (от контактного гриля до кулера), высокоскоростной Wi-Fi и даже приставка PS для досуга – так выглядит современный стандарт. «Наша аудитория – студенты четырех близлежащих вузов и спортсмены, приезжающие на соревнования в Ледовый парк или Дворец игровых видов спорта, – рассказывает Евгений Выговский. – Для таких гостей важна не только цена, но и безопасность: у нас установлены системы видеонаблюдения, кондиционирования и пожарной сигнализации».

Доверяй, но проверяй: мнение экспертов

Несмотря на важность государственного реестра, эксперты туриндустрии признают: репутация строится годами. «Насколько важен этот реестр, покажет время, – рассуждает директор туристического агентства «Полосатый рейс» Роман Бондарев. – Пока что мы по старинке ориентируемся на проверенные объекты, отзывы в «Яндексе», TripAdvisor и мнение коллег в профильных каналах. Если объект в реестре – это хорошо, это база. Но живые отзывы клиентов остаются для нас ключевым критерием».

Российская реформа по классификации объектов не уникальна – это общемировая практика. Так, в Италии действует институт туристической аренды: владелец обязан получить идентификационный код и передавать данные о каждом госте в полицию. В Турции гостевые дома обязаны иметь специальное свидетельство турпредприятия (Turizm Isletmesi Belgesi). В США правила варьируются от штата к штату, но практически повсеместно регистрация договора о предоставлении жилья туристу в местной администрации обязательна РК

Сейчас в федеральном реестре зарегистрированы 136 объектов на территории Ивановской области, из них 116 действующих. Это в том числе 1 однозвездная гостиница («Иваново» на ул. Карла Маркса), 3 двузвездных гостиницы (в т. ч. «Вознесенская» на пр. Ленина), 17 трехзвездных, 8 четырехзвездных, 2 пятизвездные.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Карасевой Марией Сергеевной, (153009, Ивановская область, Ивановский район, д.Игнатово, ул.Центральная, д.18, электронная почта: karaseva-mariya@mail.ru. 8-915-825-41-40), квалификационный аттестат № 37-14-6, (являюсь членом СРО Ассоциация «Гильдия Кадастровых Инженеров» включена в реестр СРО 25.11.2016 №1166) в отношении земельного участка с кадастровым номером 37:24:030319:11, расположенного по адресу: Российская Федерация, Ивановская область, городской округ Иваново, город Иваново, улица Афанасьева, земельный участок 36 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения его границы.

Заказчиком кадастровых работ является Кизарева Галина Александровна (г.Иваново, ул.Мархлевского, д.31А кв.71 тел. 89806886749).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Российская Федерация, Ивановская область, городской округ Иваново, город Иваново, улица Афанасьева, земельный участок 36, 20.04.2026 года в 11ч.00м.

Ознакомиться с проектом межевого плана можно в течении 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресам: Ивановская область, Ивановский район, д.Игнатово, ул.Центральная, д.18; Ивановская область, г. Иваново, ул. Лежневская, д.161 оф.1012).

Обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка, а также требования о проведении согласования местоположения границ с установлением таких границ на местности после ознакомления с проектом межевого плана принимаются в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по всем вышеуказанным адресам.

Смежный земельные участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границ, расположен в границах кадастрового квартала 37:24:030319 и непосредственно прилегает к границам уточняемого земельного участка. Кадастровый номер такого участка 37:24:030319:47, адресный признак - Ивановская обл., г.Иваново, ул.Революции 1905 года, д.5. Также необходимо согласовать местоположение границы с правообладателями земельных участков, непосредственно прилегающих к земельному участку в отношении которого проводятся кадастровые работы, чьи законные права и интересы могут быть затронуты.

При проведении согласования границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Иванушкиной Юлией Александровной, членом Ассоциации СРО «ОПКД», почтовый адрес: 153022, г. Иваново, ул. Велижская, дом 10, кв. 11, эл. почта: yulyaivanushkina@mail.ru, тел.: 8-915-825-04-09, реестровый номер 25943, ИНКА 37-13-12, ОГРНИП 318370200005501, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площадей земельных участков с кадастровыми номерами: 1) **37:24:030331:11**, адрес: Ивановская обл., г.о. Иваново, г. Иваново, **ул. Свободы, зем. участок 8**. Заказчиком кадастровых работ является Чичагова Елена Витальевна, почт. адрес: Ивановская обл., Ивановский р-н, д. Афанасово, ул. Новосельская, д. 7, тел.: 8-908-565-09-42. 2) **37:24:030234:20**, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, **ул. 6-я Сокольская, д. 12**. Заказчиком кадастровых работ является Порывай Вячеслав Валерьевич, почт. адрес: 153023, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Авдотьинская, д. 28, кв. 9, тел.: 8-915-814-59-02. 3) **37:24:030229:11**, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, **ул. 3-я Плесская, д. 19.** Заказчиком кадастровых работ является Королькова Мария Петровна, почт. адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Силикатная, д. 19, тел.: 8-920-357-78-15. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Велижская, д. 10, кв. 11, **20.04.2026 г**. в 14ч 00 минут. С проектами межевых планов земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, ул. Велижская, д. 10, кв. 11. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются **с 20.03.2026г. по 20.04.2026г**. по адресу:153022, г. Иваново, ул. Велижская, дом 10, кв. 11. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровый номер 37:24:030331:10, адрес: г. Иваново, ул. Свободы, зем. участок 10/2, 37:24:030331:42, расположенные: г. Иваново, ул. Краснофлотская, д. 4; 37:24:030234:21, адрес: г. Иваново, ул. 6-я Сокольская, д. 14; 37:24:030234:7, адрес: г. Иваново, ул. 7-я Сокольская, д. 11; 37:24:030234:19, адрес: г. Иваново, ул. 6-я Сокольская, д. 10; 37:24:030229:21, г. Иваново, ул. 3-я Плесская, д. 17; 37:24:030229:10, адрес: г. Иваново, ул. 2-я Сокольская, д. 1, а также все иные смежные земельные участки, расположенные в кадастровых кварталах 37:24:030331, 37:24:030234, 37:24:030229. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама

текст: Светлана Иванова

Хрупкое поколение

Как помочь ребенку в трудный период

Сегодня родители все чаще говорят о «хрупкости» юного поколения. И если у тех, кто прошел перестройку и лихие 90-е, выработался иммунитет к жизненным неурядицам, то молодым сложнее реагировать на стрессовые ситуации

Как понять, когда бунтарство – это лишь этап роста, а когда – сигнал бедствия? О гранях между возрастной нормой и глубокими травмами мы беседуем с психологом **Анастасией Тейковцевой**.

Идеальное поведение – тоже проблема

– Как отличить обычный возрастной кризис от серьезной психологической проблемы?

– Возрастные кризисы – нормативные и необходимые этапы развития. В эти моменты психика перестраивается, чтобы ребенок освоил новые формы поведения. У нормативного кризиса есть два отличия. Во-первых, краткость: обычно он длится от пары недель до месяца. Во-вторых, привязка к возрасту (3 года, 7 лет, пубертат 11–14 лет). Главное – помочь ребенку пережить этот этап, а не подавлять его.

– Где проходит черта, за которой начинаются проблемы?

– Серьезные проблемы отличаются длительностью и интенсивностью. Если трудное поведение затягивается на месяцы или годы – это повод насторожиться. Симптомы в таких случаях буквально парализуют жизнь: ребенок перестает учиться, общаться, теряет интерес к хобби.

– Бывает, что ребенок ведет себя слишком идеально. Стоит ли бить тревогу?

– Мы привыкли считать проблемой протест: крики, хлопанье дверями. Но внезапная тишина или чрезмерная правильность – куда более тревожный сигнал. Если активный ребенок стал замкнутым и ведет себя подчеркнуто идеально, лишь бы не расстраивать взрослых, это может быть признаком депрессивного состояния. Психика замирает, не имея сил на сопротивление.

– Как сохранить связь с ребенком, когда оба устали?

– Ключ – переход от позиции контролера к позиции союзника. Стандартные вопросы: «Что получил?», «Ты поел?» – это не общение, а инвентаризация. Важен беззадачный контакт. Поинтересуйтесь тем, что важно для него. Если он увлечен игрой или странной музыкой – попросите объяснить, что его там цепляет. Не критикуйте, а слушайте. Ваша готовность принять его интересы – фундамент доверия.

Стучите – и вам откроют

– Подростки часто закрываются в комнатах. Как быть с этой дистанцией?

– Это нормальный процесс сепарации. Важно уважать личное пространство, стучаться в дверь. Но при этом оставлять дверь открытой со своей стороны. Ребенок должен знать: вы та гавань, где его не осмеют. Даже 15 минут полного присутствия в день (без телефона и разговоров об учебе) значат больше, чем часовые нравоучения.

– Нужно ли обсуждать с детьми взрослые темы – политику, экономику?

– Обязательно. Подросток не живет в вакууме. Если замалчивать проблемы, он додумает их сам, и масштаб катастрофы в его голове будет больше реальности. Честный разговор дает опору: «Мне доверяют, значит, я справлюсь». Главное – не транслировать панику, а показывать рациональный подход.

С детьми нужно разговаривать как со взрослыми. Полезно вместе смотреть сложные фильмы, обсуждать их, объяснять хрупкость жизни. Можно рассказывать о своих неудачах и ошибках. Это показывает ребенку, что вы тоже несовершенны, но ошибки – это просто опыт, который можно преодолеть.

– Чем грозит попытка откупиться от ребенка гаджетами?

– Огромное значение имеет то, как человек прожил сложную ситуацию. Если рядом был взрослый, который помогал переварить эмоции, ребенок укрепляет внутренний стержень. Но если даже мелкий конфликт или буллинг он проживал один на один с телефоном, возникают глубокие травмы. В психологии есть понятие «контейнирование»: взрослый – это контейнер для эмоций ребенка.

Практические советы психолога

– Какие техники саморегуляции вы рекомендуете детям?

– Во-первых, дыхательные практики (дыхание по квадрату, 4-7-8). Во-вторых, блокноты гнева – когда ребенок выплескивает эмоции на бумагу: черкает, рвет, рисует страшное. Гнев нельзя гасить, его нужно прожить.

Хорошо помогает прогулка: гормон стресса кортизол эффективно выходит через ноги. Можно покричать на куст или побить палкой по сугробу. Также полезно выписывание: просто выливать на бумагу все, что на душе, как очистка кэша, а потом выбрасывать записи.

– Как развивать у ребенка иммунитет к стрессу?

– Развивать эмоциональный интеллект. Не табуируйте чувства, не говорите: «Не плачь», «Не злись». Ребенку нужно разрешить эмоцию и объяснить, почему он ее испытывает. Бывает, дочь приходит и говорит: «Хочу поплакать». Я просто обнимаю ее и даю выплакаться. Слезы и смех – способы защиты психики.

– Что делать, если ребенок резко стал хуже учиться или проявляет агрессию?

– Сначала исключите соматику – сдайте анализы на витамины и гормоны. Психика и тело неотделимы. Если со здоровьем все в порядке, посмотрите на отношения в семье. Дети – это зеркала. Агрессия часто является криком о внимании, а уход в себя – признаком дефицита принятия. Если ребенок уходит в виртуальный мир, значит, он не принят в реальном. Работа со специалистом в таких случаях эффективна только тогда, когда родитель готов работать вместе с психологом. Ребенок – это отражение атмосферы дома.

– Какой главный совет вы бы дали родителям?

– Всегда говорите детям, что любите их и вы на их стороне. Есть прекрасная методика зеленой ручки: если ребенок сделал одну вещь правильно из десяти, обведите это зеленым и похвалите. Это взращивает уверенность в успехе РК

Вечером обязательно найдите время спросить: «Как прошел день? Что ты чувствовал?», а не только «Что в школе?». Будьте искренними. Любите своих детей, принимайте их и дарите безопасность. Это и будет лучшим вознаграждением в старости.

Куда можно обратиться за помощью

В школах и других образовательных учреждениях работают педагоги-психологи. Они помогают детям и родителям в разных ситуациях: если ребенку сложно учиться и усваивать материал, если возникают трудности с поведением или эмоциональным состоянием, если тяжело проходит адаптация к школе, а также при конфликтах с одноклассниками или педагогами.

По вопросам инклюзивного образования и сопровождения обучения детей с ограниченными возможностями здоровья можно обратиться в областной центр психолого-медико-социального сопровождения по телефону 52-81-22. Кроме того, специалисты центра помогают детям участников СВО – для этого потребуется направление, которое выдает куратор в Фонде защитников Отечества.

Консультации для родителей по широкому кругу тем, связанных с воспитанием, проводят психологи «Семейной академии» (8-905-109-31-01). Педагоги-психологи «Центра на Московской» (33-25-63, 30-01-95) работают с детьми из многодетных и малообеспеченных семей, а также с детьми-инвалидами. В этих организациях помощь предоставляется бесплатно и анонимно.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бобиной Анной Владимировной (153008, Ивановская область, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, офис 4.12, nurandija@mail.ru, тел. 89203560026, квалификационный аттестат № 37-10-20, № 2299 регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность) выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с К№ 37:24:010413:22, расположенного: Ивановская обл., г. Иваново, СТ «Овражный», пер. 2-й Овражный, кадастровый квартал №37:24:010413, заказчик: Шепелев Д.В., почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, мкр. 30-й, д. 19, кв. 99, тел. 8-915-843-17-12, и с К№ 37:24:030403:149, расположенного: Ивановская обл., г. Иваново, в районе ул. Бородинской, СНТ «Железнодорожник-1», кадастровый квартал № 37:24:030403, заказчик: Гурбатов А.В., почтовый адрес: Ивановская обл. Ивановский р-н, д. Афанасово, ул. 2-я Линия, д. 14, тел. 8-930-342-48-88.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельных участков состоится **«21» апреля 2026 г.** по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, офис 4.12 в 11:30. С проектами межевых планов можно ознакомиться по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, офис 4.12 с **«20» марта 2026 г. по «21» апреля 2026 г.** в рабочие дни с 10:00 до 18:00. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проектах межевых планов, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с «20» марта 2026 г. по «21» апреля 2026 г.** в рабочие дни с 10:00 до 18:00 по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, офис 4.12.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 37:24:010413:12 (адрес: Ивановская обл., г. Иваново, СТ «Овражный», пер. 2-й Овражный), 37:24:010413:30 (адрес: Ивановская обл., г. Иваново, СТ «Овражный»), 37:24:030403:7 (адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Новгородская, СНТ «Железнодорожник-1», участок 4), 37:24:030403:154 (адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Новгородская, СНТ «Железнодорожник-1»), и все земельные участки, расположенные в кадастровых кварталах 37:24:010413 и 37:24:030403 и примыкающие к уточняемым земельным участкам.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама

текст: Николай Голубев

НИ ЗА ЧТО БЫ НЕ ВЫБРАЛ ДРУГУЮ ПРОФЕССИЮ

Судьба и семья художника Руфэля Михайлова

21 марта исполняется 90 лет со дня рождения Руфэля Михайлова (1936–2022). В Иванове его знали многие: он был контактен, легко сходился с людьми, приглашал к себе в мастерскую. И конечно, его работы выделялись на выставках. Художник прославился прежде всего текстильной темой, хотя его портреты трудно назвать производственными – он писал ткачих и поммастеров лирично. Помимо этого, были замечательные натюрморты, пейзажи, панно

Есть легенда, что Руфэля Михайлова родители хотели назвать в честь Рафаэля Санти, но в метрике паспортистка допустила ошибку. Так получилось имя, которого больше ни у кого нет. Сегодня редкое отчество носит Любовь Руфэльевна Горбачева – дочь художника, доктор биологических наук, ведущий научный сотрудник МГУ им. М.В. Ломоносова.

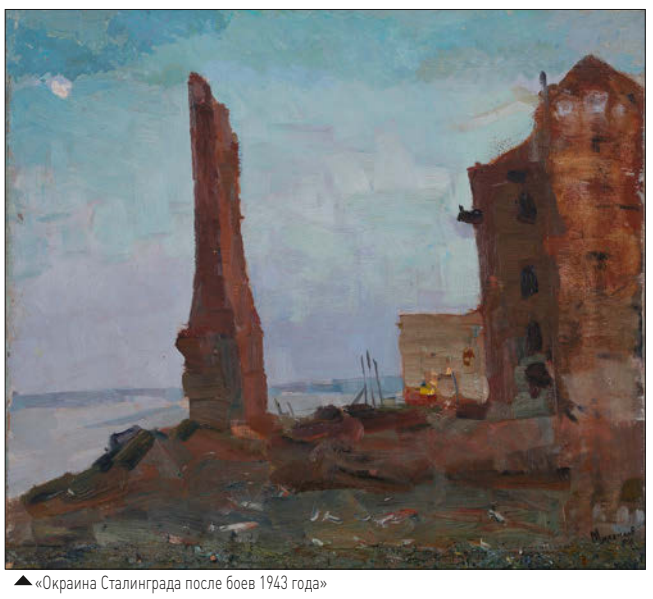
– Любовь Руфэльевна, как вы считаете, глядя на жизнь вашего отца, профессия художника – хорошая, благодарная?

– Я думаю, что сам Руфэль Федорович ни за что бы не выбрал другую. Между его жизнью и профессией можно поставить знак равенства.

– Но при этом его профессиональная судьба складывалась непросто.

– Возможно, у отца в начале пути была некая эйфория от успеха: его дипломная работа «На ферме» экспонировалась на всесоюзной выставке. И наверное, он ожидал, что восхождение на олимп продолжится. Но в Иванове его работы долгое время не проходили через выставкомы. Творческая среда – сложная. Отец, как очень эмоциональный человек, воспринимал это болезненно. Но постепенно все наладилось.

«В товарно-браковочном цехе»



«Окраина Сталинграда после боев 1943 года»

Допускаю, что отец приносил на выставкомы не лучшие свои произведения. Он очень много работал и, возможно, не всегда мог отсортировать правильно. Помню, он рассказывал, что «Машенька», которая сейчас считается чуть ли не главным его шедевром и визитной карточкой, казалась ему сначала рядовой.

На меланжевом комбинате отцу выделили небольшую площадь в красном уголке. Там он мог размещать свои этюды, ему позировали текстильщицы. И «Машенька» буквально валялась на полу, по ней чуть ли не ходили. Кто-то из художников, друзей отца, случайно заметил эту работу и оценил ее.

– А как вообще возникла текстильная тема, меланжевый комбинат? Это искренний порыв художника или все-таки были и конъюнктурные соображения?

– В советское время прославление людей труда было частью государственной идеологии. Художников отправляли на производство, где они могли почерпнуть тематику для своих работ.

Видимо, когда отец пришел в Художественный фонд, ему дали творческую путевку на меланжевый комбинат. Но, находясь в атмосфере производства, отец выбирал образы самостоятельно – по наитию, со своей художественной точки зрения. Он восхищался своими героями и поэтому их писал. В этом не было конъюнктуры.

– Какая у вас любимая работа отца?

– Выделить что-то одно я не смогу. Мне кажется, женские портреты ему лучше всего удавались. Если чей-то образ ему нравился на улице, он мог подойти, пригласить к себе в мастерскую. При этом стиль его общения не вызывал подозрений в неблагородности намерений. И он делал многочисленные наброски.

Среди моих любимых работ – портрет Вали Андруховой, «Машенька» (это портрет моей мамы), «Портрет студентки Оксаны». То есть мне нравятся более нежные, более лирические картины. У нас дома сейчас висит пейзаж из Семигорья – отцу было уже за 80, когда он писал его с высокого берега Волги.

– Какова судьба творческого наследия Руфэля Федоровича?

– Много работ в областном художественном музее, в коллекции Марушкина, в Плесском и Заволжском музеях. В советское время картины с выставок попадали в собрания республиканских музеев. В 1990-е какие-то вещи ушли за границу. Но, безусловно, многое оставалось в мастерской.

«Серебряная нить». Вариант

В последние годы отец пытался как-то систематизировать свое наследие. В мастерской были наброски еще из армии, из художественного училища. Все это я сохранила. Мне хотелось бы, чтобы эти работы остались в России, в Ивановской области – все-таки многие из них напрямую связаны с историей Иванова. Помимо текстильной темы, это многочисленные городские пейзажи. Отец очень любил Уводьскую улицу (сейчас Зверева), ее старые дома.

– В мастерской было много книг. Художник действительно был еще и книгочеем?

– У него огромное количество книг с закладками, с пометками, он выписывал какие-то цитаты. В основном, конечно, это были издания по искусству, воспоминания о художниках, специальная литература: справочники по колористике, атласы по анатомии. Видимо, он понимал, что ему не хватает академического образования, и пытался это компенсировать.

В поэзии он очень любил Блока, с детства помню, как он декламировал «Незнакомку». Особой для него была военная тема – он много читал о войне, воспоминания фронтовиков, смотрел хронику.

– Любовь Руфэльевна, как получилось, что вы не стали художником, имея такого отца?

– Отец, окончив художественное училище и получив специальность преподавателя, педагогом по своей сути не был – искусство всегда шло у него через эмоцию. Конечно, в детстве, чтобы меня занять в мастерской, мне давали альбом, краски. Я хорошо помню ту творческую среду, которая была вокруг отца, его друзей: Вячеслава Андреевича Федорова, Нину Гаврилову, других художников.

«Старый дом в утренних лучах»

Возможно, из чувства подросткового протеста я не пошла в художественную школу. У меня была масса своих увлечений: спортивная гимнастика, конный спорт. Отец настороженно относился к моему занятию лошадьми, но одобрял занятия в музыкальной школе – мне купили пианино. Когда встал вопрос, куда поступать, я выбрала биофак. Окончила ИвГУ, аспирантуру. Кандидатскую диссертацию писала во многом на базе МГУ. Там же защитила докторскую. Какое-то время параллельно преподавала в Иванове и Москве, но с 2012 года окончательно перешла в МГУ.

Руфэль Федорович хотел, чтобы внуки пошли по его стопам. И оба моих сына окончили художественные школы. У младшего дед отмечал особое чувство цвета. Но он выбрал архитектуру, сейчас учится на втором курсе РК

На конец года планируется мемориальная выставка Руфэля Михайлова в областном художественном музее.

текст/фото: Дарья Володина

На вокзале зацвело дерево

«Сказочная Русь»: особый взгляд на русский код

«Осторожно! Вы попали в царство Кощея, а он очень не любит, когда его вещи трогают руками! Поэтому, пожалуйста, не прикасайтесь к экспонатам и, особенно, к стенам царства». Табличку с такой надписью можно увидеть на выставке «Сказочная Русь», которая развернулась на Ивановском железнодорожном вокзале

Каждый раз думаю: ну как еще можно обыграть пространство вокзала, чтобы было интересно, увлекательно и необычно? Но и в этот раз удивили.

Заходишь в зал – и сразу бросаются в глаза длинные полотна. От пола до потолка. Одни напоминают рушники – белоснежные с красной вышивкой, другие – крашеные отрезы ткани, из которых когда-то шили сарафаны да рубахи...

Вспоминая филфак и Проппа

Сразу и не сообразишь, что за некоторыми из полотен скрываются сказочные пространства. Вот шатер со звездами под куполом и огромным месяцем. На столе – красная шкатулка, на стенах – наличники с рисунками внутри. Если бы не прочитала аннотацию к этому уютному местечку, наверное, самостоятельно и не догадалась бы, о чем здесь хотят рассказать. А тут все по мотивам «Колобка». Точнее, переосмысление сказки и более глубинное отношение к главному герою.

Помню, на первом курсе филфака в рамках дисциплины «Устное народное творчество» мы усиленно изучали труды Владимира Яковлевича Проппа. Я тогда диву давалась, что земля, небо, деревья – это символы, да и сказочные герои – персонажи особые... И вот на выставке все это словно начало всплывать из глубин памяти. Русская народная сказка ведь никогда не была сугубо детским жанром. Скорее наоборот. В ней многое для взрослых. Особенно сейчас, когда основные смыслы утеряны и замылены для современного человека.

Знакомьтесь: Колобок

Вот и про Колобка вспомнилось. Существуют версии, связывающие сюжет с природными явлениями. Например, некоторые исследователи считают, что Колобок – это умирающее и возрождающееся Солнце. Катится, мол, под уклон, к закату, тьме, пока не гибнет – съеденный Лисой. Вот вам история годового цикла.

Обращают внимание исследователи и на возможные параллели с лунным циклом, включающим четыре основные фазы. Согласно этой трактовке, последовательность встреч героя с разными персонажами соотносится с видимой формой Луны – от полнолуния к новолунию. Животные, откусывающие части Колобка, символически отражают стадии убывания Луны до момента ее полного исчезновения с небосвода.

Вы скажете – да никто от Колобка ничего не откусывал. Да, в адаптированной сказке, которую «переписали» и «пересказали» в советские времена, действительно такого нет. Но в полной версии – все немного иначе, да и смысл другой.

К слову, исконные настоящие сказки можно прочитать у Александра Афанасьева – историка, литературоведа, выдающегося собирателя фольклора. Именно его знаменитые «Русские народные сказки» легли в основу экспозиции на вокзале. Здесь многие известные нам произведения «подсвечиваются» с другой стороны.

фото: visit.ivanovo

Современный художник: я так вижу

В этом контексте работа Мари Апальковой (сундук с росписью, сочетающей приемы иконописи с лубочной графикой) «Колобок как часть Вселенной» уже не кажется необычной. И дальше по выставке уже идешь не только «посмотреть», но и «подумать».

По маршруту – работы Натальи Байбековой. Интересные. В них совмещается декоративное и реалистическое, духовное и материальное. В картинах словно отсутствует время и пространство. Одна из самых ярких в экспозиции – «Как попасть в сказку». Здесь угадываются мотивы «Царевны-лягушки», но это вовсе не иллюстрация к ней. Лягушка в короне – образ скрытого шанса, счастливого совпадения, которое может произойти, если быть к этому готовым и верить в чудо.

Вообще, на выставке «Сказочная Русь» представлены работы разных современных художников. В их числе и Елизавета Волгина – художница из Санкт-Петербурга. Мое личное открытие. Мастер с необычным взглядом на связь человека и природы, настоящего и прошлого, реального и вымышленного. Работы с тонким смыслом: «Голбец», «Профиль с мухоморами», «Нити», «Девочка с волком», «Последний путь»... Мимо них не пройдешь быстро, тянет остановиться, всмотреться, подойти поближе, чтобы разглядеть детали. И подумать.

В рамках выставки запланированы кинопоказы сказок. Также юные посетители могут поиграть в компьютерную «сказочную» игру – «Василиса и Баба-яга». Тут вам и путешествие в мир мертвых, и задания от Бабы-яги, и «сила огня», которую можно получить в награду.

К 120-летию Александра Роу

Одна из зон выставки позволяет иначе взглянуть и на сказку «По щучьему велению». Оказывается, это в современном изложении Емеля ленился, на печке валялся, а потом: бах – и чудо! А в версии А.Н. Афанасьева главный герой каждый день трудился, жил непросто и тяжело, и только после этого встретил волшебную щуку. И смысл, как вы понимаете, совсем другой.

Вообще эта локация очень симпатичная – сплошь рыбная. Тут вам и вертящиеся кубики с рисунками и цитатами из сказки, и тарелка с изображением щуки авторства Ольги Емельяновой, и деревянная длинная рыба с росписью, и даже эскизы костюмов к фильму 1938 года «Сказка про Емелю».

В экспозицию органично вписаны фотографии, документы, эскизы, черновики сценариев к фильмам Александра Роу – главного сказочного режиссера СССР, нашего земляка. Сейчас отмечается 120-летие со дня его рождения.

Экспонаты, связанные с легендарными фильмами Роу, предоставлены киностудией имени Горького. И когда выставка закроется (а будет это в конце весны), все они вернутся в Москву. Вот, например, детали костюма Кощея из киносказки 1945 года «Кащей Бессмертный» или записка Александра Роу – распоряжение о прибытии поезда с декорациями.

Ленты-косы и чудо-дерево

Открытия ждут гостей и в зоне, где «растет» огромная репка. Это ориентир. Рядом – необычный коридор (не пропустите его!). Заходить в него было немножко страшно. Словно попадаешь в другое пространство и не знаешь, выйдешь ли оттуда. Идешь и идешь. Везде – разноцветные косы и нити, свисающие сверху. Атмосферно.

К слову, так же необычно выглядит и центральный экспонат выставки. Мимо него не пройдешь. Царь-дерево удивительной красоты: с нитками, веревочками, лентами, которые словно ветви у плакучей березы, свисают вниз. Напоминают они и те родовые деревья, что традиционно украшают лентами весной, загадывая желания. Для гостей выставки объяснение: самым почитаемым деревом в фольклоре славянских народов считается дуб, с которым связано множество былинных и сказочных мотивов. В преданиях именно он – мировое дерево.

Из зала я вышла с особым «думательным» настроением: сколько же сложного и многослойного в простых, казалось бы, вещах, как мудро все было устроено у наших предков, как трепетно они ко всему относились, как тонка грань между реальным и сказочным... И я пожалела, что обстригла свои косы в декабре

Малые города Ивановской области расширят Золотое кольцо

В 2027 году Золотому кольцу России исполнится 60 лет. Ежегодно по известному туристическому маршруту путешествуют более 27 миллионов человек. Возможно, вскоре это число возрастет. Золотое кольцо расширяется и благоустраивается

На этой неделе главы регионов, города которых входят в Золотое кольцо, заключили соглашение о сотрудничестве, в рамках которого будут вместе развивать маршрут. От Ивановской области подпись под документом поставил губернатор Станислав Воскресенский.

Церемония подписания состоялась в Москве, в координационном центре правительства. Цель соглашения – развитие национального турмаршрута Золотое кольцо и связанных с ним маршрутов-спутников, туристских продуктов и услуг, а также продвижение внутреннего и въездного туризма и паломничества в регионах России.

Вице-президент федерального правительства Дмитрий Чернышенко отметил: «Мы с вами сегодня, подписывая соглашение, будем брать на себя обязательства по ответственному использованию этого бренда. По сути дела, это определенный знак качества, принадлежности, которую мы будем встречать в сувенирной продукции, в указателях, в оформлении и во многих других направлениях. И это определенная взаимная ответственность, которую должны брать на себя все стороны, обращения с этой интеллектуальной собственностью, которая для нас, для страны представляет огромную ценность». Предполагается, что участники соглашения создадут единый календарь культурных событий, сформируют короткие маршруты выходного дня по городам кольца, привлекут внебюджетные инвестиции на популяризацию маршрутов, разработку инфраструктуры, восстановление и реставрацию объектов культурного наследия. «Я уверен, что Золотое кольцо станет золотым стандартом туризма во всех его проявлениях, за которым будут тянуться другие наши регионы. Поэтому лучшие практики – это тоже одна из целей, которые мы ставим перед сегодняшним нашим совещанием», – сказал он.

фото: Владимир Смирнов, ТАСС

Станислав Воскресенский на прошлой неделе представил опыт Ивановской области по развитию малых городов в Совете Федерации РФ. Сенаторы предложили использовать этот опыт в качестве основы для разработки уникальных решений для других регионов России.

Станислав Воскресенский

Не нужно воспринимать малые города только как музеи. Это полноценные города – с экономикой, с людьми, со школами, с больницами, с талантливыми, трудолюбивыми семьями. Поэтому самое главное создать экономическую базу для развития малых городов. <...> Здесь крепче держатся за традиционные устои и чувствуют себя безопасней. И рождаемость в малых городах выше

Маршрут пройдет через малые города

Автор термина и самой идеи кольцевого маршрута – журналист и литератор Юрий Бычков, опубликовавший в конце 1967 года в газете «Советская культура» серию очерков о древнерусских городах под общей рубрикой «Золотое кольцо». Позднее это название было присвоено туристическому маршруту.

В Золотое кольцо включают восемь основных городов: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир. Иваново изначально выделялось на фоне древних городов с их церковной архитектурой и древней историей. В нашем городе экскурсоводы делали акцент на революционных традициях.

В январе этого года принято решение расширить Золотое кольцо. В легендарный туристический маршрут включат еще 49 населенных пунктов разной величины: от города-миллионера Нижнего Новгорода до деревни Карабиха в Ярославской области. К кольцу добавятся Нижегородская и Тверская области, а в его орбиту войдут национальные парки «Плещеево озеро» и «Мещера».

В федеральном правительстве считают, что расширение Золотого кольца должно обеспечить увеличение доли туризма до 5% от ВВП к 2030 году. Очевидно, что увеличатся доходы и ивановцев, которые в той или иной мере связаны со сферой гостеприимства.

Губернатор Станислав Воскресенский отметил, что Золотое кольцо приросло именно малыми городами. В Ивановской области их развитию придают особое значение. «Не должно быть монополии на хорошую жизнь в большом городе. Всем хватит места: у малых городов своя ниша, у мегаполисов – своя», – считает губернатор Станислав Воскресенский.

Ивановский опыт

К развитию каждого населенного пункта в Ивановской области свой подход. Так, для Шуи и Родников предложена модель индустриальных центров, для Гаврилова Посада – центра сельского хозяйства, для Палеха, Юрьевца, Плеса – центров туризма.

Все малые города Ивановской области соединены качественными дорогами. Также в последние годы разработана новая железнодорожная сеть. Большинство малых городов соединено с областным центром комфортными поездами «Орлан». Во всех волжских городах обновлены набережные, за пять лет судозавод увеличился в одиннадцать раз. Все это способствует активному внутреннему туризму.

Выступая перед губернаторами регионов, входящих в Золотое кольцо, Станислав Воскресенский рассказал об опыте успешного взаимодействия. Так, Гаврилов Посад стал принимать туристов, которые посещают Суздаль. В результате туристический поток в малый «ивановский» город увеличился в 20 раз по сравнению с цифрами десятилетней давности.

«Также с Ярославской областью мы в свое время навели порядок с дорогой от Годино до Богословского креста. Это знаковое событие для нашего православия. Был сходящий крест в одном месте, сам крест хранится в Ярославской области, но теперь это единый туристический маршрут, и людям комфортно с точки зрения паломнического туризма», – рассказал Станислав Воскресенский.

В Золотое кольцо теперь войдет и Шуя, которая за последние годы стала столицей русского Рождества. Губернатор Станислав Воскресенский рассказал о ежегодном фестивале: «Мы рассказываем людям, как вообще в Российской империи, в наших традициях праздновалось Рождество Христово. Добились того, что турпоток радикально увеличился. Свежие цифры: последние две недели фестиваля собрали 220 тысяч туристов со всей страны от Калининграда до Комсомольска-на-Амуре».

В Золотое кольцо вошло еще восемь населенных пунктов из Ивановской области

- город Гаврилов Посад;
- город Кинешма;
- поселок городского типа Палех;
- город Плес;
- деревня Холуй;
- город Шуя;
- город Южа;
- город Юрьевец.

мнение

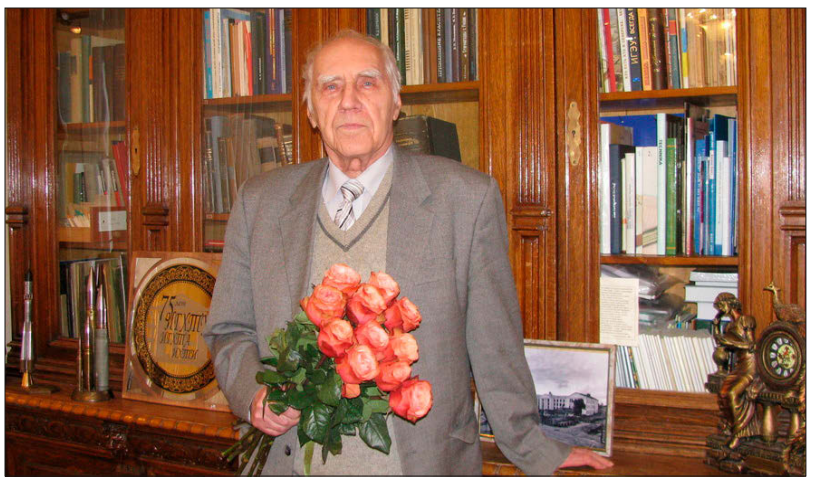
Татьяна Прокофьева, пенсионер:

– Мы раньше с мужем стремились побольше посмотреть зарубежные страны. Потом случилась пандемия, потом закрылись границы по политическим причинам – и мы начали ездить по России. Стараемся хотя бы раз в месяц выбираться в соседние регионы, много ездим по Ивановской области. И знаете, я совсем по-другому открыла для себя нашу страну. Оказывается, у нас есть что посмотреть. Совсем рядом – удивительные памятники старины. Золотое кольцо – действительно классный маршрут, и сервис вполне современный. Путешествуя по близлежащим регионам, вижу многочисленные туристические группы. И хорошо, что их станет еще больше.

текст: Ольга Хрисанова

«УМЕЮ ВСЁ»

Химия жизни профессора Козлова



В свои 90 лет доктор химических наук, профессор ИГХТУ Владимир Козлов продолжает работать. Секрет долголетия, как и главный рецепт счастья, для него прост: «Радость в труде!»

Воспитание природой и трудом

Его биография похожа на историю всего поколения. Владимир Александрович родился в многодетной семье. Отец был главным агрономом района, мать воспитывала семерых детей. Детство прошло в поселке Нерль и селе Петровском.

«Думаю, в этом секрет здоровья и долголетия, – делится профессор. – В детстве и молодости у нас в основном был ручной труд: то сено заготавливали, то рассаду выращивали, то за коровой ухаживали, косили, кололи дрова, пахали. Конца этому труду не было. По 100 мешков картофеля заготавливали на семью.

В семье у нас никто не курил и не пил. Мы учились охотиться с отцом, было пять ружей. Мы знали вокруг Нерли и Петровского, где какая живность водится, где еноты и лисы. Мы любили природу и выживали за счет нее».

С теплотой и большим уважением вспоминает Владимир Александрович своего деда, который был известным в Иванове переплетчиком: «После войны он получал мизерную пенсию за погибшего сына – пять рублей. Ее, конечно, не хватало, но ремесло помогало выживать в тяжкие послевоенные годы. Приносили ему в переплет курсовые, диссертации и даже церковные книги. Он и меня научил, и я помогал ему переплетать и сшивать. А когда сам стал старшекурсником, уже свои лекции переплетал». Эти навыки аккуратности и трепетного отношения к знаниям остались с ученым навсегда.

От шофера до профессора

Путь в большую науку не был прямым. После школы поступить в вуз с первого раза не удалось. Пришлось работать на сталелитейном заводе, получить права шофера. Но желание учиться, «быть на высоте», как старший брат, поступивший в Ленинградский физтех, было огромным. Упорство и зубрежка после смен сделали свое дело – Владимир стал студентом Ивановского химико-технологического института.

Когда в студенческие годы его отправили на целину, в анкете он написал: «Умею всё». Это было правдой, он многое умел: и водить машину, и управляться с лошадьми, и даже сплавлять лес по реке. «В детстве вот так по бревнам на Нерли я перебегал в школу, чтобы сократить дорогу – идти до моста было далеко. И каждый раз мама стояла на берегу с веревкой, чтобы бросить ее, если я поскользнусь и упаду в воду, – вспоминает Владимир Александрович. – А на целине меня назначили старшим нашей студенческой группы. Мы возили бревна на лесовозе. Помню, был такой случай: грузовик с прицепом пошел под откос. Я кричу: прыгаем! Ребята спрыгнули, а машина перевернулась. Все остались живы, отделались легким испугом. А водитель в благодарность за спасение позвал нас в ресторан – тогда это роскошь была, конечно. Но мы все были в те годы крепкие, ловкие, натренированные. Это сейчас молодежь в спортзалы ходит. А у нас тренировками была естественная жизнь».

Запнулись навсегда

В институте Владимир Козлов нашел свое призвание – органическую химию, а точнее, сложнейший раздел, связанный с сульфированием. В аспирантуре он не только погрузился в науку, но и встретил свою будущую жену Валентину. Они познакомились в библиотеке: их кафедры были на одном этаже, в разных концах коридора. «Вот всё запинались друг о друга, входили и выходили. В общем, однажды так запнулись, что не расстаемся уже без малого 60 лет», – смеется профессор.

В 33 года, в 1969-м, он защитил кандидатскую, практически одновременно с рождением дочери Анны. А в 1989-м, в год рождения внучки, защитил докторскую в Казанском университете. Сейчас в его арсенале – более 250 научных работ и 45 патентов.

«Я иначе не умею!»

Разработки профессора Козлова внедрены на крупнейших предприятиях страны. Например, на «Азоте» в Березниках (филиал «Уралхима») используется его технология получения катализатора, на Заволжском химзаводе в Ивановской области по его методу наладили производство сахарина из толуола.

Исследования раньше приходилось проводить в условиях, далеких от нынешних. Тогда не было компьютеризированной техники, и на анализ одной пробы уходил день, а то и неделя. Ученый сконструировал термостат и много других специальных приспособлений, собрал хроматограф. Работа не прекращалась ни днем, ни ночью. Чтобы не терять время, он спал тут же, в лаборатории, на диване, а то и прямо на столе, дожидаясь выхода пробы. Помогала и супруга – это был самый настоящий семейный подряд и подвижничество во имя науки.

Коллеги говорят, что Владимир Александрович всегда был на шаг впереди остальных. Он одним из первых освоил лекции с использованием целлулоидной пленки – это прообраз современных презентаций. Пленки летели одна за другой, лектор сыпал формулами, а студенты не успевали записывать. «Помедленнее, пожалуйста!» – просили они. Ответ профессора Козлова всегда был бескомпромиссным: «Успевайте! Я иначе не умею!»

Владимир Александрович известен в химтехе и своей принципиальной позицией по отношению к курению. Зная химический состав сигарет, он называет их не иначе как сильнейшими ядами. Именно по его инициативе в вузе был введен полный запрет на курение.

Девяностые: выжить и сохранить науку

Самым трудным временем в своей жизни профессор считает не военные и послевоенные годы, а лихие 90-е. Тогда наука оказалась никому не нужной, зарплаты были мизерными. «Я шесть раз предзащиту делал, – вспоминает он о попытках защитить докторскую. – Диссертация хорошая, новая, все понимают, а никто не берется принять. Всем не до этого». От полного отчаяния семью спасли все те же деревенские навыки: огородничество, селекция яблонь, пчеловодство и даже виноделие. «Надо уметь переключаться с умственного труда на физический», – философски замечает Владимир Александрович.

Несмотря на трудности, именно в 90-е он возглавил кафедру (сначала химической технологии лаков и красок, затем – композиционных материалов) и открыл в университете новую специальность «Технология пищевых продуктов», которая до сих пор остается одной из самых востребованных.

Ученики и ученые

Своим детям ученый смог привить любовь к химии. Дочь, Анна Чешкова, – известный профессор в области текстильной химии. Внучка – кандидат наук, работает в Москве. И внук-школьник тоже приобщается к семейному делу под чутким руководством деда. Недавно он стал призером конкурса «Первые шаги в науке», представив свой проект по химии.

Гордость профессора Козлова – его знаменитые ученики, известные и признанные ученые-химики А.Н. Иванов, Н.А. Багровская, И.А. Попкова, Т.Е. Никифорова, В.А. Логинова и многие другие.

Академик О.И. Койфман, много лет проработавший вместе с юбиляром, писал о нем: «Владимир Александрович – необычный человек. Я знаю немного людей, у которых после 75 лет возрастает научная активность». И сейчас, в 90 лет, профессор Козлов живет в режиме «ни дня без строчки!»: оформляет новую обзорную статью и собирается на ученый совет в родной университет. Его жизненное кредо – «Движение – это жизнь, жизнь – это движение» – работает безотказно. И главный двигатель – все та же радость в труде

В СТАБИЛЬНУЮ КОМПАНИЮ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ МЕЖДУГОРОДНИХ ЛИНИЙ СВЯЗИ

ТРЕБУЮТСЯ

ОТВЕСТВЕННЫЕ СОТРУДНИКИ БЕЗ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК:

- Разнорабочие
- Отбивщик КЛС
- Повар

График работы – ВАХТА (60/30)
Проживание/питание/проезд – за счёт компании
Официальное оформление согласно ТК РФ, работа постоянная.

телефон для связи
+7 (988) 570–04–52

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Ястребовым Владимиром Васильевичем (почтовый адрес: 153511, Ивановская обл., г. Кохма, ул. Владимирская, д. 35, кв. 7, адрес электронной почты: vladimir.yastreb@mail.ru, тел: 89012896550, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 1972) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 37:24:040314:37, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Неждановская, дом 35, кадастровый квартал №37:24:040314, заказчиком кадастровых работ выступает Туманцев Евгений Владимирович, почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Неждановская, дом 35, тел: 89109875707. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 153012, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Советская, д. 22, 4 подъезд, 2 этаж, офис 207, 20.04.2026 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 153012, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Советская, д. 22, 4 подъезд, 2 этаж, офис 207 с 20.03.2026 г. по 20.04.2026 г. с 10 до 16 часов с понедельника по пятницу. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, а также обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 20.03.2026 г. по 20.04.2026 г. по адресу: 153012, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Советская, д. 22, 4 подъезд, 2 этаж, офис 207. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровый номер 37:24:040314:40, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 1-я Районная, дом 36.

реклама

текст: Николай Марков, заслуженный учитель Российской Федерации

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

«От студенческих общежитий до бессмертья – рукой подать»

Словосочетание, вынесенное в заголовок, впервые в ироничной форме использовал великий Н. Гоголь в «Мертвых душах», имея в виду заграницу, где писалась знаменитая поэма. В советском шлягере Е. Крылатова и Ю. Энтина «прекрасное далеко» – безоблачное будущее человечества. У нас же эти слова используются в другом, как, например, у И. Тургенева, значении: «Многое вспомнишь родное, далекое», а потому мы и вернемся в прошлое – в прошлое ради настоящего

А как сегодня?

Недавно довелось посетить дорогое моему сердцу здание, которое органично и счастливо вошло в нашу далекую студенческую молодость. Этот дом, стоящий сразу на трех улицах (Смирнова, Бубнова и Пророкова), оказалось нелегко узнать – его основательно реконструировали: оштукатурили, покрасили, поменяли окна и двери, во втором корпусе возвели третий этаж, устроили оригинальную вальмовую кровлю. Входов в здание стало несколько – в основном со стороны улицы Бубнова. Через один из них захожу в родные пенаты – и не узнаю их.

Сейчас здесь располагается известная клиника. Внутри – современный интерьер. Мебель, оборудование и даже похожий на робота охранник у двери – все соответствует нашему дню. Не осталось ничего из того, что когда-то было мне знакомым и близким, разве что широкая лестница на второй этаж. Сложилось ощущение, что, несмотря на вложенные немалые деньги, все здесь стало каким-то казенным, чужим: приехал, заплатил деньги, получил медицинскую услугу, и все – больше тебя сюда не тянет. Совсем по-другому было более полувека назад, когда тут размещалось студенческое общежитие Ивановского пединститута, о чем сегодня мало кто знает и помнит.

Общежитие на Нижегородской

Мы же хорошо помним, как в далеком 1970 году нас, студентов филфака, разместили в небольшом старом здании общежития № 2 на улице Нижегородской (ныне Смирнова), 42/2, имевшем к тому времени немалую историю. В начале XIX века хозяин земли Сухарев построил здесь двухэтажный жилой дом, а справа от ворот на въезде – конюшню. В 1914 году встык к имевшемуся помещению добавилось женское приходское училище. В советские времена в обоих зданиях размещался педагогический техникум, потом педагогический институт, а затем его общежитие.

Понятное дело, что к 1970-м это здание мало отвечало санитарно-гигиеническим требованиям. Неслучайно оно оказалось заполненным только наполовину, и поселили сюда лишь студентов-филологов, которых набралось порядка ста человек. Все мы разместились в построенных в XX веке помещениях, а бывший дом Сухарева с огромными комнатами на 12–15 коек пустовал. Приходилось довольствоваться двумя неказистыми туалетами, небольшим количеством кранов для умывания, а о душевых комнатах никто и не заикался. Покормиться мы могли в буфете, куда завозилась однообразная, но зато недорогая пища. По субботам почти все разъезжались по домам, где и решали свои накопившиеся бытовые проблемы.

Так и жили

Наш быт оказался скудным и нелегким. Однако здание, возвышавшееся среди частных домиков, было теплое, просторное, с высокими потолками, давно не ремонтированное, но чистенькое. Оно отличалось уютом, симпатичными занавесками на больших окнах и комнатными цветами на подоконниках. В широких рекреациях стояли столы, где мы в спокойствии готовились к семинарам и экзаменам. В жилых комнатах за солидными деревянными дверями жило разное количество студентов. Например, в нашей немаленькой по размеру обители располагались четыре человека. Набор мебели был стандартный – кровати, тумбочки, стол, стулья и шифоньер.

В отличие от нынешнего неспокойного времени, пропускной режим нашего общежития (в основном девичьего) строгим назвать было никак нельзя. У входа рядом с единственным на общагу телефоном сидела немолодая душевная женщина – вахтер, знавшая нас не только в лицо, но и нередко по имени. Эта бездетная сотрудница для парней стала как бы второй матерью, опекавшей их. Вспоминаю, как она, видя, что мы давно не убирались в комнате, приходила с ведром и шваброй. Несмотря на наши дружные мольбы: «Петровна, не надо – мы заняты», молча выливала всю воду на пол и уходила, не оставляя нам выбора в действиях.

Студенты-профессора

По-домашнему спокойная, демократичная обстановка, открытость и дружелюбие среди проживавших были естественными. Многое определял качественный состав самих студентов. Процент получавших высшее образование в то время был не заоблачный, как сейчас; поступить в вуз было делом весьма непростым, а уровень требований к вузовцам отличался немалой жесткостью. Они, приехавшие сюда из маленьких городов и деревень области, не избалованные достатком и комфортом, непритязательные, скромные, принимали жизнь такой, какая она есть, преодолевали трудности, неустроенность, умели терпеть, ни на кого не сетовали и много трудились. Скажу лишь: группа, в которой я все годы был старостой, проучилась без отсева и в полном составе получила дипломы. Не припомню среди студентов пьянства и загулов. Правда, иногда у нас за стенкой слышался приятный бас, исполнявший «Гори, гори, моя звезда», что значило – второкурсник Саша где-то принял на грудь пару кружек пива.

Среди нашего брата оказалось немало одаренных людей, ставших известными не только в пределах Ивановской области. Например, со мной в комнате находились: поэт Станислав Конев, автор стихов и поэмы о родном Плесе, Николай Батманов – в будущем директор Ново-Талицкой средней школы, немало сделавший для создания учебно-материальной базы. По соседству жили: Сергей Тяпков и Павел Тамаев, ставшие профессорами ИвГУ, Виктор Фаличев – многолетний председатель профкома вуза, Виталий Прыгунов, долго работавший в телерадиовещании, Александр Бадашкин, талантливый детский поэт, благоволимый самой А. Барто. В этом списке есть и «рабфаковцы», также селившиеся в общежитии.

Случались у нас масштабные веселые праздники. Так, на Новый год и 8 Марта в нарядно убранной рекреации под живое звучание ВИА устраивались шумные танцы. А по весне и летом в не особо ухоженном дворе общежития, где расположился дом почитаемого нами профессора Павла Куприяновского, мы во всю молодецкую мощь гоняли мяч. Зримое участие в этом действе принимал приходивший к нам в гости фанат футбола, в последующем именитый профессор, заведующий кафедрой журналистики ИвГУ Сергей Страшнов. К сожалению, его, как и почти всех из числа названных выше, уже нет с нами. Но память о них и о двух годах, проведенных в той общаге, ставшей многим вторым домом – уютным и притягательным, навсегда со мной.

После нашего перевода на улицу Смольную, общежитие на Нижегородской вскоре перестало существовать. Оно осталось в представлении тех, кто здесь беспечально жил, прекрасным, незатухающим светом далекой молодости, когда и время-то было понятным и добрым РК

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Шишловым Леонидом Васильевичем, почтовый адрес: 153003 г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 7-а, оф. 307а, тел.: (4932)59-08-44, e-mail: 590844@mail.ru квалификационный аттестат № 37-11-9, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность № 8171 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. 2-я Линия, д. 24 с К№ 37:24:040634:60.

Заказчиком кадастровых работ является Морозова Е.М. адрес: Ивановская область, г. Иваново, ул. 2-я Линия, д. 24 телефон 8-901-689-15-81. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 7а, офис 307а «21» апреля 2026 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться с «20» марта 2026 г. по «21» апреля 2026 г. по адресу: 153003 г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 7а, оф. 307а. Требования о проведении согласования местоположения границ с установлением таких границ на местности и (или) в письменной форме обоснованных возражений о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «20» марта 2026 г. по «21» апреля 2026 г по адресу: 153003 г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 7а, оф. 307а.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Ивановская область, г. Иваново, ул. 2-я Линия, д. 26 с К№ 37:24:040634:24. И иные з/у непосредственно прилегающие к объекту кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама

фото: vk.com/iv.dices

К ЧЕМУ ВЕДУТ «БРОДИЛКИ»

В Иванове появилась игротека для детей и взрослых

текст: Ольга Хрисанова

Почему взрослые люди по ночам грабят поезда, прячутся в бункере или изображают какие-то предметы? Как раскрывается человек, играя в настольные игры, и какие из них для какого случая выбрать?

Еще совсем недавно настольные игры ассоциировались у нас либо с детством с его кубиками и фишками, либо со скучными «монополиями». Сегодня ситуация кардинально изменилась. Полки магазинов ломятся от красочных коробок с непонятными названиями, а по вечерам в уютных антикафе и специализированных клубах собираются компании, чтобы примерить на себя роль бандитов с Дикого Запада, шпионов или выживающих в ядерной зиме. Мы поговорили с организаторами и завсегдатаями ивановского клуба настольных игр, чтобы понять, что же стоит за этим увлечением.

Инженер и его игротека

Никите Копятину 34 года, он инженер по медицинскому оборудованию. Казалось бы, работа далека от мира игр, но именно настольные игры стали его страстью. А чуть позже – и делом жизни. Вместе с двумя друзьями он создал клуб Dices (от англ. «игральные кости»), чтобы показать людям: настолки – это глубже и интереснее, чем принято думать.

«Клуб появился спонтанно, – рассказывает Никита. – Мы втроем увлеклись играми независимо друг от друга, а потом поняли, что это наше общее хобби. И возникла идея: давайте покажем другим, насколько это круто. Договорились насчет помещения, создали сообщество и стали собирать игроков на первую игротеку. А уже сразу после нее мы поняли, что можем больше. Так и родился клуб. Идея – объединить разных настольщиков за одним столом. Условно: если тебе хочется поиграть, но не с кем – просто брось клич в нашем чате, и ты найдешь компанию».

От 20 минут до полуночи

Кому сегодня интересны настолки? Никита уверен: абсолютно всем. И это не просто слова. В клуб приходят и семьи с детьми, и люди солидного возраста. Секрет – в разнообразии.

«Настольные игры сейчас переживают пик популярности, – поясняет руководитель клуба. – Из-за огромного выбора жанров любой найдет вариант по вкусу: от нуарных детективов и пиратских приключений до космических стратегий и погонь на Диком Западе».

Разнятся игры и по времени. Есть быстрые партии на 20 минут, чтобы размяться, а есть эпичные сражения, которые могут затянуться на всю ночь. Настольщики уверяют: никакой зависимости нет, это не та игромания, от которой люди лечатся. «Азарт – совсем другое дело, – смеется Никита. – Он появляется, конечно, в ходе игры. Например, очень интересная игра «Кольт Экспресс». Игроки – бандиты, которые грабят поезд. Сначала все по очереди кладут карты действий (движения, драка, выстрел, подобрать клад) в общую стопку, программируя свой ход. Затем карты начинают открываться. И разумеется, все может пойти не так, как запланировано. А поезд в это время движется, и вас может поймать шериф. Задача – набрать как можно больше драгоценностей. При этом нужно на карте Европы соединять рельсами разные города. Другие игроки могут перекрыть ваш путь, придется идти в обход. Очень красивая игра с красивыми компонентами».

Стратегия и эмоции

Многие считают настольные игры либо детскими бродилками, либо чем-то сомнительным (вроде карточных игр на деньги). Никита спешит развеять этот миф. Современные игры в первую очередь развивают мышление.

«Это не просто кидание кубика, – объясняет он. – Это умение просчитывать действия соперника, нестандартно мыслить, принимать решения в условиях нехватки информации. Нужно обогнать, переиграть, сделать более выгодный ход».

В клубе иногда проводят турниры – стараются с ценными призами для победителей. «Здесь важно подобрать правильную игру, – говорит руководитель клуба. – Чтобы она была азартная, соревновательная и при этом не надоедала на пути к финалу. В любом случае грамоты мы вручали всем участникам».

«У меня болели щеки от смеха»

Но что говорят те, кто играет дома, в своих компаниях, просто для души? Их истории – лучшее доказательство того, что настольные игры меняют людей.

Илья Чудов увлекся настолками десять лет назад, еще со студенчества. Признается: раньше относился к играм скептически. «Думал: какое-то разводилово, заманят и будут тянуть деньги». Но друзья позвали в общагу играть в «Активити» (сейчас есть упрощенный ее вариант «Эки-воки») – веселую игру, где нужно объяснять слова жестами, рисунками или словами. В модификациях этой игры появляются еще и лепка из пластилина, и объяснение с помощью известных песенных фраз. «Мой скепсис улетучился, как только мы начали играть. Две команды, игрок одной должен объяснить своим какое-то слово или словосочетание выпавшим по карточкам способом, и все это за одну минуту, используя все свои таланты. Умора при этом была такая, что выходил я с игры с болящими от смеха щеками. Выигрывает та команда, которой удается быстрее добраться до финиша с большим счетом (ведь копятся определенные очки). Но на самом деле выигрывают все. Сколько потом мы пробовали других игр – на логику, на психологию, – но эту игру люблю по-прежнему больше всего. Кстати, одна девушка после того, как мы ее втянули в свою компанию, поступила во ВГИК на режиссера. Говорит, что мы помогли ей решиться на это. Именно в игре она поняла, что способна на большее».

Сближение и характеры

Федор Кузьмин рассказывает о другом опыте. Его девушка обожает «Эмоджинари» – психологичную игру с сюрреалистичными картинками, где нужно угадывать ассоциации других. «Там проявляется настроение человека, его внутреннее состояние, а порой и какие-то его взгляды на жизнь, – говорит Федор. – Сам я предпочитаю логические игры, где нужно вычислять шпиона («Находка для шпиона») или требуется умение убеждать. Например, нужно взять другого участника в бункер, спасаясь от апокалипсиса («Бункер»). Аргументы для спасения выпадают случайно: это может быть и «выращиваю рассаду», и «шаманский набор», и «электрогенератор». И попробуй докажи, что ты полезнее других! Это весело и хороший отдых для мозга. И вообще, люди очень сближаются в играх».

Если после прочтения вам захотелось тоже бросить кубики, ограбить поезд или построить город, провести время с семьей в увлекательной для всех игре, Никита Копятин дает простой совет: «Не хватайтесь сразу за огромные коробки. Начните с классики: «Каркассон», «Билет на поезд», «Кодовые имена». Это несложные, но увлекательные игры, которые не дадут пропасть интересу. А лучше всего – просто прийти на игротеку. Мы всегда поможем и подскажем» РК

Настольные игры – это не просто хобби. Это новый способ общения, где стираются барьеры, где можно примерить на себя другую роль и лучше понять тех, кто сидит с тобой за одним столом. Это место, где инженер может стать шерифом, студент – шпионом, а кто-то решится поступить во ВГИК или просто от души посмеется, забыв про время. И похоже, это именно то, чего нам всем иногда не хватает.

Мультилингвист-мультиинструменталист

текст: Любовь Хохлова

Софья Никулина играет на семи инструментах, пишет песни на древних языках, растит музыкального сына, вяжет носки и шарфы

На этом и на том

В пять лет Соня пришла на прослушивание в музыкальную школу. Она очень хотела играть на скрипке, но для этого инструмента была уже слишком взрослой. Так появилось фортепиано, а после шестого класса – и аккордеон. Музыкальное училище стало логичным продолжением пути, а потом Софья начала играть в группе.

«В коллективе хочется и на этом поиграть, и на том», – вспоминает Софья. Так девушка научилась играть на гитаре, арфе (она утверждает, что принцип там тот же, что и на фортепиано, только без черных клавиш) и колесной лире. Этот инструмент отдаленно напоминает шарманку, а по звучанию – волынку и идеально подходит для народных мелодий. Его Софья впервые увидела в ансамбле «Светилен» и купила для себя.

По любви и за бензин

Софья Никулина участвует в трех музыкальных проектах: «Винсент пьет Абсент», арфовый дуэт с Татьяной Громовой «Их тут нет», кавер-дуэт «Саня и Соня». Все они – по большей части некоммерческие – «для себя и за бензин».

Музыкант рассказывает: «Винсенту» столько же лет, сколько моему браку. Свадьба была в августе 2020 года, и группу мы создали тогда же». Коллектив держится, по сути, на ее плечах – она и администратор, и автор большинства песен, и исполнитель, и «вечный двигатель». Группа играет разную музыку, в их арсенале есть аккордеон, клавишные, барабаны, арфа, волынка и дудки. А еще – сигарбокс (единственный в Иванове). Ребята его называют «трунь-машина» по издаваемому звуку, а внешне он действительно похож на пачку сигарет. Коллектив обзавелся своей аудиторией и с концертами ездит по нашему и соседним регионам.

Арфовый дуэт появился спонтанно – девушки однажды решили грустить с пользой. Сначала переложили на арфу свою музыку, затем знакомые мелодии, потом дело дошло до каверов на группу Rammstein и хит Михаила Шуфутинского «Третье сентября». Дуэт «Саня и Соня» сложился после ухода Александра Юрова из состава «Винсента», и теперь они играют все, что попадается, – от готики до песен задорного содержания. Просто потому что нравится.

Киплинг на аккордеоне

Софья Никулина отучилась в аспирантуре по направлению всемирной истории, но кандидатом наук не стала. После окончания факультета романо-германской филологии ИвГУ она хотела заниматься древнеанглийским языком и латынью, а это было возможно только на историческом факультете. Теперь языки активно внедряются в репертуар «Винсента»: есть песни на английском и немецком, а также на французском, бретонском, шведском, польском, кельтских языках и иврите. Какие-то идеи заимствуют у других групп, используют стихи Бернса и Киплинга, строчки из сборника «Кармина Бурана». Большинство песен пишут сами. «У нас есть баллада на немецком языке, которую мы выдаем за древнюю, а на самом деле это мы ее сочинили», – раскрывает секрет Софья.

Самый красивый балкон в доме

Со своим мужем Алексеем Софья училась в одном классе. Супруг тоже играет на гитаре и поет, но предпочитает рисовать или что-то мастерить из дерева.

А еще увлекается мотоциклами и состоит в байкерском клубе. Это увлечение не мешает ему быть заботливым мужем и отцом, готовым «терпеть безумие» жены. А еще – сажать на балконе цветы. У четы Никулиных растут петунии, герань, физалки, а из полезного – огурцы и помидоры. Под их окнами работает цветочный магазин, и это идеальное соседство.

У Софьи есть идея провести «цветочник» – концерт, всем гостям которого нужно будет принести с собой рассаду уличных цветов. Растения все вместе высадят у дверей заведения и красиво оформят вход. «Управляющий клубом мне сказал, что по сути это субботник, но на субботник никто не придет, поэтому «цветочник», – объясняет музыкант.

Будущий директор филармонии

У Софьи и Алексея растет сын Виктор, сейчас ему почти два с половиной года. Так как мама продолжала концертную деятельность практически до родов, мальчик растет музыкальным. Он играет на аккордеоне, пианино, детских гармошке и гитаре. Научился вынимать из чехла арфу и «брынькать» на ней, дуэтом исполняет простые мелодии на блок-флейте: Витя дует, а Софья зажимает ноты. Любит танцевать, но еще больше ему нравится организовывать домашние вечеринки. «Всех соберет, музыку включит, а свет погасит и велит танцевать», – рассказывает Софья. Ее мама уверена: когда внук вырастет, будет директором филармонии, не меньше.

Мальчик победил онкологическое заболевание – в его голове нашли огромную опухоль. Когда все случилось, счет шел буквально на часы. Нужно было оперативно найти врачей и понять, как вообще оперировать. И здесь помогло музыкальное сообщество, причем даже те люди, от кого не ждали. Звонили из крупнейших российских больниц и даже из Германии, предлагали деньги, но они не потребовались – благодаря детскому нейрохирургу Б.Г. Вознюку все сделали бесплатно, в Иванове и в Москве. Софья рассказывает: «Лечение нужно было «провернуть» так, чтобы о нем не узнали родные, иначе они бы переживали еще сильнее. Прикрывались аденовирусной инфекцией, ездили «удалять родинки». Потом, конечно, рассказали, когда все закончилось». Сейчас Витя – жизнерадостный малыш, он активно изучает английский по видео в интернете. Пока больше повторяет, но произношение уже хорошее РК

Группа компаний SAB-KBE
KÖMMERLING® 76 мм изделия и работы любой сложности
ОКНА
ДВЕРИ · БАЛКОНЫ
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ
ЖАЛЮЗИ · РОЛЬСТАВНИ
ул. Силикатная, 52
95-10-10
пр. Шереметевский, 82
+7 (4932) 37-07-01
пр. Текстильщиков, 80
+7 (4932) 26-16-53
реклама

РК (16+)
ИЗДАТЕЛЬ: МБУ «Газета «Рабочий край»
УЧРЕДИТЕЛИ СМИ: Администрация города Иваново, Ивановская городская Дума
Врио директора: Литова Ирина Альбертовна
Врио главного редактора: Голубев Николай Аркадьевич
Юридический и почтовый адрес редакции (издателя): 153002, Ивановская область, г. Иваново, ул. Жиделева, 19
rk_news@mail.ru
Телефон редакции: (4932) 412-477
Отдел рекламы: тел. (4932) 412-477, e-mail: rk_news@mail.ru
Отдел доставки: 8-901-683-70-88
Номер подписан 19.03.2026 в 14.00 (по графику – в 14.00)
Тираж – 35 500. Бесплатно
Газета выходит по пятницам. Свидетельство регистрации СМИ выдано управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области ПИ № ТУ – 37 – 00257.
Типография: ОАО «Владимирская офсетная типография», г. Владимир, ул. Благонравова, 3. Зак. 353010