

Четверокурсник на передовой

С 2022 года студент медуниверситета Евгений Бабердин находится на СВО – служит фельдшером

► стр. 4

Новые проекты на «надежном фундаменте» Дворца

Интервью с Екатериной Прилепской – директором городского Центра культуры и отдыха

► стр. 7

По ивановскому сценарию

Дмитрий Чистяков был менеджером по продаже тканей. А сейчас в российский прокат выйдет полнометражный фильм, снятый по его идее

► стр. 8

По часу в день и больше

Неожиданное открытие социологов: молодежь читает

► стр. 9

Стремление к свободе, переданное другим

О следе, оставленном в Иванове Леонидом Аринштейном

► стр. 10

А упало, В пропало...

Как справиться с весенним дефицитом витаминов. И так ли он страшен

► стр. 11



РК

Ордена Трудового Красного Знамени

16+

бесплатно

выходит еженедельно

№ 12
(27349)

3 апреля
2026 г.

РАБОЧИЙ КРАЙ

Снова в первый класс

1 апреля началась запись детей в первый класс. Каждый год эта процедура заставляет сердца родителей биться чаще: волнение, ожидание, неизвестность.

Подготовка началась задолго до заветного дня. Мы изучали правила, сверялись с пропиской, обсуждали «рейтинговые» школы – те, куда попасть хотят многие. Спрос на них высок, и наша школа как раз из таких. Поэтому нервничать мы начали задолго до часа икс.

Вспомнилось, как почти 15 лет назад, когда в первый класс я собирала старшую дочь, все было совсем иначе. Тогда очередь была живой: родители приходили к школе, занимали места, вели списки. Если кому-то нужно было уйти – на работу или по делам, – приходила «смена»: бабушки, дедушки, родственники. Это был настоящий квест! Я, например, пришла в 6 утра и оказалась сороковой в очереди. Зато дочь успешно зачислили, а потом она благополучно окончила эту школу. Сейчас об этом вспоминаешь с улыбкой – но тогда было не до смеха.

Сегодня процесс стал куда проще – спасибо электронным технологиям. Сначала прошло родительское собрание, где все объяснили буквально на пальцах: как зайти на «Госуслуги», где найти нужную форму, что писать, как сохранить черновик. Кстати, черновик можно составить заранее – что я и сделала. Заявление разрешается подавать с двух аккаунтов (например, мамы и папы), а количество устройств не ограничено.

«У нас были ситуации, когда на одного ребенка подавали заявления с 17 устройств», – поделилась директор на собрании. Но обычно их три-четыре.

...Среда, 1 апреля, день подачи заявления. Просыпаюсь, первым делом достаю ноутбук, открываю «Госуслуги» – и вижу обратный отсчет до момента, когда кнопка «Подать заявление» станет активной. Сказать, что это нервно, – ничего не сказать.

Ровно в 9:00 заявление отправлено. В 9:02 оно уже получено ведомством. Говорят, в популярные школы очередь закрывается за несколько минут. Но формально прием заявлений для граждан, проживающих на закрепленной территории, завершается 30 июня. Окончательные результаты о зачислении мы узнаем не раньше июля.

А пока – относим оригиналы документов и живем счастливой дошкольной жизнью, которая, увы, подходит к концу. Впереди новый этап: ранняя школа, первые уроки, портфели, дневники. И конечно, гордость за своего первоклассника.

Но главное остается неизменным: волнение родителей. Оно было, есть и будет – потому что первый класс – это не просто школа. Это начало большого пути. И каждый родитель хочет, чтобы этот путь начался правильно.

Светлана Иванова

СЕЗОН БОЛЬШОГО ГОРОДСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ

В Иванове реализуют масштабные проекты благоустройства и дорожного ремонта

Знаковые объекты этого года: реконструкция ул. Лежневской на кольце у автовокзала и установка стелы «Иваново – город трудовой доблести»; поэтапный капремонт пр. Ленина и пр. Шереметевский на участке от Почтовой до Красной Армии и начало работ на участках ул. Почтовая – пл. Пушкина и ул. Красной Армии – ул. 10 Августа. Дорожные работы в центре города затронут пешеходные зоны, освещение, светофоры. (На иллюстрации – проект транспортной развязки

на площади Пушкина.) Намечено преобразование бульвара Кокуй. В микрорайоне Видный начнется строительство набережной. Также в Иванове продолжится подготовка к открытию наземного метро.

Планы преобразования на этот год губернатор Станислав Воскресенский и глава областного центра Максим Комиссаров обсудили с ивановцами. С какими дополнительными инициативами выступили горожане – читайте на стр. 6.



образование

Молодой учитель – лучший в городе

Со школьным звонком вестибюль наполняется движением. У второклассников закончились уроки, и они спешно собираются домой. Ребят провожает молодой педагог Валерия Горбунова

Одному поправляет капюшон на куртке, второму застегивает молнию, третьей сообщает, что бабушка ждет ее снаружи. Выпроставив на крыльцо одного из друзей, одевшегося раньше, и комментирует: «Если их не отправить на улицу, они по школе будут бегать». Когда все потенциальные нарушители спокойствия оказываются «на свободе», мы можем подняться в кабинет и продолжить беседу.

В этом году Валерия Горбунова защитила честь школы № 62 на муниципальном конкурсе «Педагогический дебют». Сначала не очень хотела участвовать – подготовка и сами испытания отнимают драгоценное время, а соревноваться с другими педагогами страшно. Но инициатива исходила от директора школы, его слово – закон.

По итогам всех испытаний Валерия Горбунова стала победительницей конкурса в номинации «Молодой учитель». Этот успех не случился бы без помощи директора Веры Давыдовой и еще одного учителя начальных классов школы № 62 Елены Белай – в декабре 2025 года она выиграла конкурс «Педагог года». Получается, обе педагогические награды отправились в одно учебное заведение. Коллеги поддерживали Валерию, давали напутствия и рекомендации, особенно по структуре урока и конспекту – они у каждого педагога индивидуальные, и поэтому сложнее понять, правильно они составлены или нет.

Очерк о молодой учительнице читайте на стр. 5.



фото: vk.com/sub202971993



Размещение рекламы в газете

РАБОЧИЙ КРАЙ

тел. (4932) 324-888
e-mail: rk_news@mail.ru

текст: Ольга Хрисанова

Пока только ямочный, но зато литой

На ивановских дорогах можно заметить рабочих, выполняющих ремонт с помощью литой асфальтобетонной смеси. В межсезонье это делается для поддержания дорожного покрытия до начала полноценных работ

Временная мера

В областном центре работы проводит МКУ «Дорожное городское хозяйство». На предприятии рассказывают: «В 2026 году к устранению дефектов дорожного полотна литой асфальтобетонной смесью мы приступили еще в феврале, как только позволили погодные условия. Данный метод позволяет заливать ямы и выбоины на дорогах при температуре даже до минус 10 градусов. То есть ремонт фактически можно выполнять круглый год. Правда, помимо допустимой температуры, важно отсутствие осадков, хотя минимальные, конечно, допустимы. Этот вид ремонта является временной мерой, позволяющей быстро устранить ямы и выбоины, тем самым снизив риски возникновения ДТП. Адресная часть, где необходим ремонт, может повторяться, если на ранее отремонтированных участках появляются новые дефекты. Гарантия на ямочный ремонт составляет полгода».

Многие ивановцы сетуют: мол, латание дыр – не дело, городские дороги надо ремонтировать сразу основательно. Но дорожники объясняют: для основного дорожного ремонта еще рано – слишком холодно и влажно.

Старый вокруг обобьется, а литой будет стоять

Дорожные рабочие ремонтируют обычно от четырех до шести проблемных объектов за смену – в зависимости от их удаленности друг от друга и от количества дефектов на каждом участке. На линии работает два термос-бункера, которые доставляют готовую смесь до места ремонта, поддерживая необходимую температуру.

Технология устранения дефектов асфальтового покрытия включает использование компрессора, которым яма или выбоина обезвоживается. Небольшое количество влаги допускается, поскольку температура смеси превышает 200 градусов, и оставшаяся вода испаряется. После этого дефект заполняется литой асфальтобетонной смесью.



«Держится годами, десятилетиями. Снаружи все обобьется, а этот литой будет стоять, – уверяют рабочие «Доргорхоза». – При установлении среднесуточной температуры +10 и выше, кроме литого асфальта, в работах по устранению дефектов дорожного полотна будет также применяться укатываемая асфальтобетонная смесь».

Улиц и ям много

План работ по ямочному ремонту корректируется ежедневно и формируется с учетом заявок от жителей (в том числе поступивших через Единую дежурную диспетчерскую службу города), предписаний ГАИ, а также по результатам регулярных мониторингов специалистами муниципального предприятия.

«Дырных» улиц в Иванове немало: Зверева, Раб-факовская, Сахарова, Шевченко, переулоч Слесарный, Икрянистовой-Наговицыной, Красных Зорь, Кузнецова, Старокурьяновская, Колесанова, Профессиональная, Ленинградская, Багаева, Шошина, Якова Гарелина, Минская, Ермака, Носова, 1-я Сибирская, Станционная, проспект

Строителей, Демьяна Бедного, Летчика Лазарева, 10 Августа, Жарова, Суздальская, Бубнова, Постышева, 1-я Со-сневская, Лежневская, Парижской Коммуны, 1-й Проезд, Смольная, Люлина, Полка «Нормандия–Неман», Красной Армии, площадь Победы, Громобоя, Советская, Академика Мальцева, Ярославская, 3-я Полетная и другие.

На некоторых ямочный ремонт проводился уже не раз. В «Доргорхозе» уверяют: если на ранее отремонтированных участках появляются новые дефекты, сюда вернуться.

На гарантии – под особым контролем

Ямочный ремонт не проводится на дорожных участках, являющихся гарантийными (то есть на тех, которые были комплексно отремонтированы недавно). Сейчас на гарантии 221 автомобильная дорога. Их обследуют сотрудники управления дорожной деятельности. По выявленным недостаткам составляются акты, проводится фото- и видеосъемка, а указанная информация направляется в адрес соответствующих подрядных организаций для принятия мер реагирования и устранения недостатков в рамках гарантийных обязательств.

Начальник областного управления ремонта и содержания автомобильных дорог Андрей Трусов рассказал: «В полном объеме данные работы мы планируем завершить до конца апреля. Промежуточные результаты уже есть, замечания, конечно, тоже. По итогам подрядным организациям будут направлены требования об устранении выявленных нарушений за их счет в рамках гарантийных обязательств»

Чтобы сохранить дороги, в межсезонье в Ивановской области вводится ограничение на проезд большегрузов. Какие нагрузки считаются предельными и на какие трассы распространяется запрет, можно узнать на сайте департамента дорожного хозяйства и транспорта.

Мусорный регоператор приступил к работе

С 1 апреля в Ивановской области начал работать новый региональный оператор по обращению с твердыми коммунальными отходами – компания «Вторресурсхолдинг». Тариф для населения остался неизменным: 126,26 рубля с человека, что ниже среднего уровня в регионах Центрального федерального округа.

Компания открыла официальный сайт <https://vrh-eco.ru/>, где можно сформировать заявку на заключение договора, ознакомиться с действующими нормативно-правовыми документами и оставить обращение по вопросам вывоза отходов. Телефон контакт-центра регионального оператора: 8-901-681-56-17.

В областном правительстве перед новым регоператором поставили задачу – навести полный порядок на контейнерных площадках в регионе.

Не стало Алексея Майорова

25 марта скончался народный учитель Российской Федерации, почетный гражданин города Иваново Алексей Васильевич Майоров. Он проработал в системе образования 46 лет, из которых более 38 лет руководил ивановской гимназией № 44.

Усилиями Алексея Васильевича и педагогического коллектива гимназия № 44 стала настоящим культурным центром Сухово-Дерябихского микрорайона. Три творческих коллектива учреждения имеют звание «Образцовый детский коллектив Ивановской области».

Соболезнования родным, близким и коллегам Алексея Васильевича выразили в областном правительстве и администрации города Иваново.

Коллектив МКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг в городе Иваново» глубоко скорбит по поводу кончины на 70-м году жизни **Даниловой Татьяны Викторовны**.

Под ее непосредственным руководством в 2015 году начал работу отдел приема и выдачи документов «Ленинский». Благодаря своему опыту и знаниям Татьяна Викторовна пользовалась заслуженным уважением коллег и горожан.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким, всем, кто знал Татьяну Викторовну. Светлая память об этом энергичном и жизнерадостном человеке навсегда сохранится в наших сердцах.

Триумфаторы городской культуры

Лауреатами муниципальной премии за личный вклад в развитие культуры и искусства города Иваново «Триумф» по итогам прошлого года стали семь человек:

- Ирина Шишкина, преподаватель Детской музыкальной школы № 3;
- Максим Тарасов, преподаватель Ивановского колледжа культуры;
- Максим Зимин, преподаватель Детской художественной школы;
- Алена Кузнецова, концертмейстер Детской музыкальной школы № 1;
- Ольга Бялек, преподаватель Детской музыкальной школы № 2;
- Светлана Столбецкая, преподаватель Детской музыкальной школы № 4;
- Мария Осадчая, преподаватель Детской школы искусств.

Двукратный рост за пятилетку: сколько ивановцев заразились вирусным гепатитом С

По данным Роспотребнадзора, в прошлом году в Ивановской области зарегистрирован 231 случай заражения хроническим вирусным гепатитом С. Это вирусное поражение печени, которое в запущенных случаях может приводить к циррозу, раку печени, печеночной недостаточности и смерти. При этом долгое время заболевание может себя никак не проявлять.

Самая частая причина инфицирования – употребление инъекционных наркотиков. Также заразиться можно у стоматолога, косметолога или тату-мастера, если инструменты были недостаточно тщательно простерилизованы: достаточно даже малого, незаметного глазу количества крови. Кроме того, зараженные матери могут передать вирус младенцу во время родов.

В прошлом году в России зафиксирован прирост заболеваемости на 14%. В Ивановской области последние три года показатели находятся примерно на одном уровне, однако по сравнению с 2020 годом произошел практически двукратный рост – со 116 до 231 случая. Также в прошлом году в регионе в два раза выросло количество несовершеннолетних с хроническим вирусным гепатитом – с 2 до 4 случаев.

На ранних стадиях гепатит С можно вылечить. Если начать терапию вовремя, 9 из 10 пациентов полностью излечиваются за несколько месяцев. С сентября 2024 года все граждане старше 25 лет при плановом медосмотре сдают анализ на гепатит С раз в 10 лет.



Предварительное голосование «Единой России» набирает темп

Продолжается регистрация участников (кандидатов) предварительного голосования «Единой России». Со второй половины апреля начнется регистрация избирателей. Ивановцы сами определяют, кому быть кандидатом на предстоящих в этом году выборах депутатов Государственной думы.



В региональном отделении «Единой России» создан и работает оргкомитет предварительного голосования. «Наша цель – организовать работу так, чтобы каждый желающий принять участие в предварительном голосовании, мог это сделать, – говорит член регионального оргкомитета, депутат Ивановской городской думы, председатель совета регионального отделения «Движение первых», участник СВО **Денис Тупицын**. – Я сам в прошлом году был участником предварительного голосования. Для меня важно было перед выборами в городскую думу заручиться поддержкой жителей. В итоге я стал сначала победителем предварительного голосования, а затем выиграл и выборы».

Денис Тупицын отметил: «Выборы в Государственную думу – это очень ответственно. Нашему региону нужен человек, которому можно доверить представлять интересы жителей на федеральном уровне. У нас в ассоциации такой человек есть – это наш боевой товарищ **Виталий Дроздов**, сопредседатель Ассоциации ветеранов СВО Ивановской области, подполковник ВДВ, участник президентской программы «Время героев». Мы с ним оба десантники, служили в 98-й дивизии ВДВ. Он нашу просьбу о выдвижении выполнил по-военному четко – стал первым, кто подал документы для участия в предварительном голосовании. Вслед за ним регистрируются и другие участники – среди них есть новички в политике, а есть и опытные общественники».

Предварительное голосование в Ивановской области пройдет в электронном формате на сайте rg.er.ru. Регистрация кандидатов продлится до 30 апреля. Свою кандидатуру могут выдвигать не только члены, но и сторонники партии «Единая Россия». Регистрация избирателей на сайте через верификацию на «Госуслугах» будет открыта с 20 апреля по 29 мая. Участие в отборе кандидатов могут принять все зарегистрированные на территории Ивановской области жители, обладающие правом голоса. Само голосование в этом году пройдет с 25 по 31 мая на сайте rg.er.ru.

Рядом с домом больше не наливают

В Ивановской области розничную продажу алкоголя осуществляют почти 2 тысячи торговых точек, из которых 257 – организации общепита. При этом 135 расположены в многоквартирных домах или в непосредственной близости от них. Такое соседство далеко не всем по душе: в придомовых мини-кафе алкоголь продают круглосуточно, а рядом собираются шумные компании.

По инициативе губернатора Станислава Воскресенского областная дума на прошлой неделе приняла закон о запрете «наливаек» в жилых домах и на прилегающих территориях.

Теперь в Ивановской области запрещена розничная продажа алкоголя при оказании услуг общественного питания в объектах с площадью зала менее 50 квадратных метров, расположенных в многоквартирных домах и на прилегающих территориях. Кроме того, согласно нововведениям, с 21:00 до 9:00 продажа алкоголя в таких заведениях будет возможна только при одновременном соблюдении нескольких условий: наличие лицензии на розничную продажу алкоголя при оказании услуг общепита, наличие специализированного места для приготовления пищи с оборудованием для хранения, первичной и термической обработки продуктов, а также наличие столов и не менее 20 посадочных мест.



Александр Кузьмичёв, председатель Ивановской городской думы

Культура и ее хранители

Наш город по праву гордится насыщенной культурной жизнью и талантливыми деятелями, имена которых навсегда вошли в историю края.

Март – месяц, когда самые творческие и одаренные люди нашего города и всей страны отмечают профессиональный праздник – День работника культуры. Именно 25 марта в Центре культуры и отдыха состоялась торжественная церемония вручения премии «Триумф». Учрежденная в 1991 году, она стала символом признания выдающихся заслуг перед городом. За свою историю награда была вручена более чем четырёмстам лауреатам: педагогам музыкальных школ, артистам театров, музыкантам, поэтам, работникам библиотек и руководителям творческих коллективов. В этом году лауреатами стали преподаватели и концертмейстеры, чья деятельность связана с музыкальным и художественным образованием детей и молодежи Иванова. Награждение лучших педагогов служит прекрасным напоминанием о том, что истинное богатство города – это люди, которые своим талантом и самоотдачей делают мир ярче и добрее.

Творческие коллективы Иванова активно участвуют в общественной жизни города. Совместно с депутатами городской думы они организуют благотворительные концерты для ветеранов, школьников, людей с ограниченными возможностями здоровья, выезжают в военные госпитали, где поддерживают бойцов специальной военной операции. В этом они продолжают славные традиции старших поколений: в годы Великой Отечественной войны ивановские артисты, не жалея себя, дали тысячи концертов в воинских частях и госпиталях, поддерживая боевой дух защитников Родины. Сегодня наши артисты – постоянные участники городских и областных проектов, благотворительных марафонов, патриотических мероприятий. В День Победы, День России, День города их голоса звучат на главных площадках региона, напоминая о важности единства и любви к родному краю и Отечеству.

Культура – неотъемлемая часть нашей жизни, а ее деятели дарят горожанам радость, надежду и веру в прекрасное. Иваново остается городом, где искусство – связующая нить между поколениями, где традиции бережно хранятся и приумножаются, а таланты служат на благо общества. Именно культура объединяет всех нас, даже в самые непростые времена помогает сохранить человечность, силу духа и веру в лучшее.

ГРАФИК ПРИЕМА ИЗБИРАТЕЛЕЙ ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ВОСЬМОГО СОЗЫВА В АПРЕЛЕ

Заявленные приемы будут проводиться по предварительной записи по телефону. Дополнительная информация – по тел. 30-05-11

Дмитрий Тищенко, первый заместитель председателя Ивановской городской думы, 17 апреля, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Галина Бочкова, заместитель председателя Ивановской городской думы, 15 апреля, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Сергей Гришин, заместитель председателя Ивановской городской думы, 9 апреля, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Николай Натурин, заместитель председателя Ивановской городской думы, 27 апреля, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Александр Бойков, заместитель председателя Ивановской городской думы, 21 апреля, 10:00–13:00, ул. Варенцова, 11, оф. 22, по предварительной записи по тел. 48-23-12

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО ЕДИНОМУ ГОРОДСКОМУ ОКРУГУ ИВАНОВО

Дмитрий Стаценко
15 апреля, 15:00–17:00, ул. Дзержинского, 43, по предварительной записи по тел. 8 910 997 67 68.
Ислам Рамалданов
16 апреля, 16:00–18:00, ул. 10 Августа, 18а, по предварительной записи по тел. 52-88-80

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ПО ОДНОМАНДАТНЫМ ОКРУГАМ

Округ № 1: Андрей Шашаев

27 апреля, 16:00–18:00, ул. Бубнова, 49, библиотека, по предварительной записи по тел.: 21-14-58, 8 908 561 14 58

Округ № 4: Елена Ясина

6 апреля, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

20, 27 апреля, 12:00–14:00, ул. Панина, 26а, по предварительной записи по тел.: 8 910 691 10 11, 8 910 691 15 11 (Дарья)

Округ № 5: Евгений Ячменев

23 апреля, 16:00–18:00, ул. Любимова, 16а (школа № 5), по предварительной записи по тел. 8 901 690 88 25

Округ № 6: Борис Мурванидзе

22 апреля, 12:00–14:00, пр. Строителей, 62 (Совет ветеранов Ленинского района), по предварительной записи по тел. 8 930 354 58 08

Округ № 7: Сергей Томс

13 апреля, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 8: Алексей Сколобанов

17 апреля, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

17 апреля, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 9: Иван Корнилов

23 апреля, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 11: Михаил Карлявин

20 апреля, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 13: Денис Тупицын

3 апреля, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 15: Иван Андреев

23 апреля, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 16: Дмитрий Вопиловский

10 апреля, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 17: Ольга Ганичева

23 апреля, 15:00–17:00, ул. Володиной, 9 (школа № 54), по предварительной записи по тел. 8 915 844 32 95

Округ № 18: Татьяна Петрова

10 апреля, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 19: Игорь Клыгин

24 апреля, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 10 ЛЕТ

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

8-901-285-10-84

26-15-26 РЕНАТ

Выезд и замер бесплатно*

- Беседки
- Навесы
- Заборы
- Сайдинг
- Крыши
- Фундамент
- Дома с нуля
- Кровельные работы
- Подъем домов
- Фасадные работы
- Замена венцов
- И многое другое...

БЕЗ ВЫХОДНЫХ КАЧЕСТВЕННО И БЫСТРО!



СКИДКА 15%

пенсионерам, ветеранам, молодым семьям и участникам СВО



НАШИ РАБОТЫ ОТЗЫВЫ

*Подробности уточняйте по телефону

РЕКЛАМА С ОТКЛИКОМ

приглашаем к сотрудничеству рекламных агентов

Размещение рекламы в газете

РАБОЧИЙ КРАЙ

(4932) 324-888, 412-477
rk_news@mail.ru

ЧЕТВЕРОКУРСНИК НА ПЕРЕДОВОЙ

«Я хотел стать военным медиком – и стал им»

Евгений Бабердин – четверокурсник педиатрического факультета Ивановского медицинского университета. Но называть его просто студентом было бы неточно. С 2022 года он находится в зоне специальной военной операции – служит фельдшером и спасает жизни

Встреча с Евгением производит сильное впечатление. Перед тобой совсем молодой парень, но в нем чувствуется внутренняя зрелость. Он говорит спокойно, без позы, без желания что-то кому-то доказывать. И все же за каждым его словом – опыт, который редко выпадает человеку в таком возрасте.

«Я никого не убивал. Ни плохим оказанием помощи, ни непосредственно в бою, – говорит Евгений. – Мое дело – спасать. Все, что я делаю, – ради человеческой жизни». На вопрос, оказал бы он медицинскую помощь противнику, фронтовик отвечает без колебаний: «Без сомнения, я помог бы каждому человеку. Это мой долг как врача».

Евгений против романтизации войны. И говорит об этом прямо, без прикрас: «Все красивые песни, стихи о войне пишут люди, которые к «передку» даже на двести километров не подходили. На войне только кровь, грязь и смерть. Никакой романтики и красоты там нет».

Мечта о военной форме

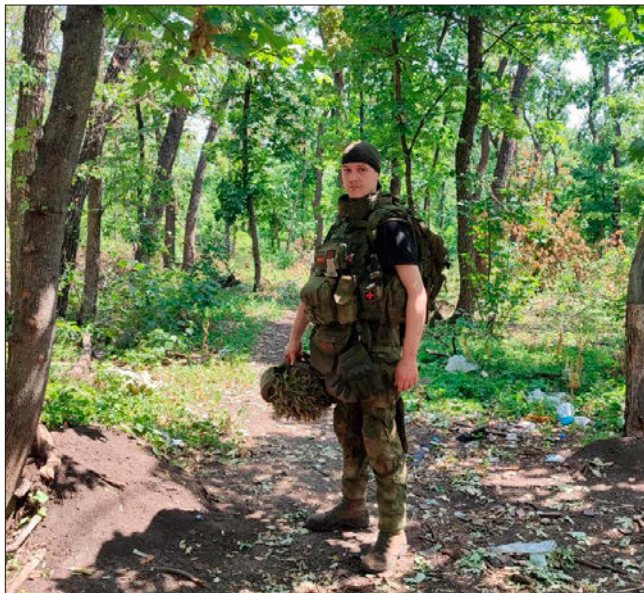
Евгений с детства мечтал о военной службе, хотя многие считали, что с его астмой это невозможно. Он заполнил форму на «Госуслугах» как доброволец, пришел на собеседование в военкомат и был принят.

«Я думал, меня не возьмут: у меня же астма. С детства мне говорили, что военным я никогда не буду. А я поступил в мед, лелея мечту через это стать военным. И всем, кто говорил, что не получится, потом показал большой кукиш. Это у них ничего не получится, а в жизни все возможно, – улыбается парень. – Я пришел в мед, чтобы стать военным медиком, и стал».

Первоначально контракт Евгений подписал на полгода – в декабре 2022 года. В нынешних условиях он оказался бессрочным. «Уже прошло семь раз по полгода, а я до сих пор нахожусь на СВО, – рассказывает медик. – Пришел в полк, меня определили в медицинскую роту. Там ко мне хорошо отнеслись. Многие врачи заканчивали ивановский вуз, они обучали, рассказывали, давали литературу. Те, кто уже был на киевском направлении, делились боевым опытом, возили на стрельбище».

Работа, где помощь нужна всегда

Там, где оказался Евгений, медицинская помощь нужна постоянно и в самых разных обстоятельствах. «Если мы находимся на позиции долго, у нас есть все для первой неотложной помощи: капельницы, фиксаторы. Можем выполнять простейшие операции, например вырезать панариций, подрезать десну, если прорезывается зуб мудрости, – рассказывает фельдшер. – На «передке» оказываем по возможности неотложную помощь – от таблеток до помощи при



отрыве конечностей: остановка кровотечения, инфузионные вливания, восполнение кровопотери. Потом наша задача – стабилизировать состояние и отправить на эвакуацию».

Иногда за медиками и ранеными начинают целенаправленно охотиться. И тогда каждый метр может стать решающим. Евгений вспоминает февраль 2023 года, когда к ним привезли легко раненого. Это обнаружил дрон противника, после чего по позиции начали работать минометы. «Это был миномет «Полька». Из-за малого калибра и нестандартного оперения пролет снаряда не слышно, а разрыв – уже перед тобой. Тогда я получил контузию. В другой ситуации мы выдвинулись за группой раненых, начался обстрел. Танковый фугас пролетел примерно в полутора метрах от меня. Говорят, он летит быстрее скорости звука, то есть это одно мгновение. Но в такие секунды все ощущается иначе – я видел словно в замедленной съемке, как колышется стабилизирующее оперение фугаса».

Февраль 2024-го: пять спасенных жизней

За проявленное мужество Евгений награжден государственными наградами. Среди них медали «За отвагу», «За спасение погибавших», «За боевые отличия», медаль Жукова. Но военнослужащий говорит о них без самолюбования – как о знаках общей фронтовой работы, где многое решают не только знания, но и интуиция, плечо товарища, способность быстро принять верное решение.

Особенно тяжелым для Евгения стал эпизод середины февраля 2024 года. Парень рассказывает: «У нас батальон стоял на «закрепе». Наша задача была не подпускать противника. При проверке брошенных позиций

противника начался стрелковый бой, одного товарища ранило в левое бедро, он на адреналине добежал до своей траншеи, благо это было недалеко, там ему оказали медицинскую помощь. Второму пуля из натовского оружия попала в каблук кирзового сапога. Ему повезло. А потом началось огневое воздействие. Товарища тяжело посекло осколками, начались безвозвратные потери. Тогда я был в тылу, мы получили команду на эвакуацию раненых и погибших, восполнение выбывших из строя. Погрузились на боевую машину, взяли теплые вещи для тех, кто был там уже несколько дней, боеприпасы, мины и на «Ракушке» поехали на позиции».

Военнослужащим пришлось двигаться почти вслепую: без фар (чтобы не демаскировать боевую машину), в грязи и под огнем. «Чернозем. Земля после дождя липнет к ботинкам. Сделаешь три шага – и каждый ботинок уже по пять килограммов. На тебе еще килограммов семьдесят: медикаменты, боекомплект, автомат, броня, шлем. Добежать надо было сто метров до блиндажа. А по ребятам уже начал работать американский станковый гранатомет «Марк 19». Нам нужно было вывести раненых. Я добежал до «трехсотых» и начал «откат» группы. Тех, кто мог идти, отправил вперед. А мы с товарищем тащили тяжелого раненого. Во время «отката» у него произошла остановка сердца. Мы запустили его. Потом еще одна остановка. На поле боя реанимация не проводится, но мы его качали, качали... Во второй раз не получилось. Он умер. Ранение было в область печени».

И все же именно в этих условиях проявляется настоящая цена профессионализма и человеческой верности. «Мы вытащили тогда пять человек. За это и дали награду», – просто говорит Евгений.

Военное меню

Война – это не только сражения, но и минуты отдыха, быт. «Обычно быт такой же, как и тут. Есть баня. Строим из листов ОСБ, печка есть, кирпичи есть. Гигиена превыше всего, – рассказывает Евгений. – И с едой все нормально. У нас очень хороший повар. Он порой делает такие изыски! На праздник, например, приготовил торт «Наполеон», ну очень вкусный. Делал салаты: оливье, деревенский, с крабовыми палочками. А иногда можно заехать в магазин и купить то, чего не выдают. В тылу плюс-минус все нормально».

На фронте, где невозможно строить долгосрочные планы, Евгений все же смотрит в будущее. Он рассчитывает закончить обучение в медицинском университете, а что будет дальше, говорить не берется: «На позиции дальше чем на час, ничего не загадываешь. Но, если все сложится, планирую отучиться на травматолога. А дальше – как получится»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Комаровым Антоном Евгеньевичем, 153033, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Старокурьяновская, д. 80А, квалификационный аттестат №37-11-62, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 15690, тел. 8-930-005-18-20, Email: anevko@mail.ru. Выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка:

1. С К№ 37:24:040716:38 расположенного по адресу: обл. Ивановская, г. Иваново, ул. 3-я Березниковская, дом 12/3. Заказчик кадастровых работ Касаткина Лариса Андреевна почт. адрес: обл. Ивановская, г. Иваново, ул. 3-я Березниковская, дом 12/3. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: К№ 37:24:040716:37 по адресу Российской Федерация, Ивановская область, городской округ Иваново, город Иваново, улица 3-я Березниковская, земельный участок 10.

2. С К№ 37:24:020511:2 расположенного по адресу: обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Кольчугинская, дом 9. Заказчик кадастровых работ Сальникова Елена Олеговна почт. адрес: обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Кольчугинская, дом 9. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: К№ 37:24:020511:1 по адресу обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Кольчугинская, дом 11/20, К№ 37:24:020511:3 по адресу обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Кольчугинская,

дом 7/19, К№ 37:24:020511:22 по адресу обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Воронниковская, дом 18.

3. С К№ 37:24:020630:5 расположенного по адресу: обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Перегрузочная, дом 29. Заказчик кадастровых работ Воронцова Анна Ивановна почт. адрес: обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Перегрузочная, дом 29. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: К№ 37:24:020630:15 по адресу обл. Ивановская, г. Иваново, проезд Круглый, дом 64.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, проспект Ленина, д. 108,2 этаж, пом. 2/11, «4» мая 2026 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться там же. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «3» апреля 2026 г. по «4» мая 2026г. по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, проспект Ленина, д. 108,2 этаж, пом. 2/11. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

«ТМПрофиль»
ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ
быстро, качественно, с гарантией
ПРОФНАСТИЛ
ДЛЯ КРЫШ И ЗАБОРОВ
МП-20 / С-21 / Н-35 / С-8
оцинкованный и с полимерным покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей» НИЗКИЕ ЦЕНЫ
Производство на новом современном оборудовании
Изготовление по размерам Заказчика:

также: – доборные элементы на заказ
– трубы профильные;
– крепеж в ассортименте
– евроштакетник для забора
цветной металлический

ДОСТАВКА
1000 рублей

ЗАЯВКИ – ПО ТЕЛЕФОНУ. ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ.
8-9023018472, 8-9290427904,
8-9524659723
тел/факс 8 (83174) 2-86-05
e-mail: ooo-tm1@mail.ru, наш сайт: profilm.ru

©ООО «ТМ-Нижгородская область, ул.Солонихина, д.188 ОГРН 10852000945. Не является публичной офертой. ЛС.КМ.ИМ.



текст/фото: Любовь Хохлова

Молодой учитель – лучший в городе

Как организовать второклашек

В классе тепло и светло, на стенах висят плакаты с основными правилами по математике и русскому языку. На учительском столе – стопки тетрадей, на каждой парте закреплены металлические подставки для учебников. Сидеть на миниатюрных стульях непривычно, но других нет – кабинет не приспособлен для приема гостей

Продолжение. Начало на стр. 1

Маша из второго «А»

Валерия Горбунова работает в школе № 62 первый год. На выбор профессии когда-то повлияли первая учительница и директор школы Вера Николаевна Давыдова. «Мне нравилось, как она вела уроки, как мы, как цыплята, ходили вокруг нее. Тогда, в начальной школе, я не осознавала, кем хочу стать, а к старшим классам решила, что буду учителем», – делится Валерия. После учебы в Ярославском педагогическом университете имени К. Д. Ушинского девушка вернулась в свою школу – работать с начальными классами, потому что знала: здесь ей всегда помогут и поддержат.

Молодая учительница преподает у второклассников. Признается: класс сложный. Всего 25 человек, больше мальчиков. Много ребят из многодетных семей, где не всегда есть возможность контролировать качество выполнения домашних заданий. Есть ученики, чьи родители дома говорят на другом языке, поэтому им сложнее осваивать программу по русскому языку и литературе. «Есть тихие ребята, а есть «звезды». Вот спросите любого старшеклассника, знают ли они, кто такая Маша из второго «А», и каждый ответит, что знает». Действительно, девочка встретила нас в коридоре и рассказала все, что случилось за перемену, не забыв «сдать» своих товарищей.

Педагог говорит: самое сложное – удержать ребят в классе, их внимание. А в первом полугодии – привести в чувство, напомнить, где они находятся и зачем здесь. Сами второклассники тепло отзываются о своей учительнице. Миша и Настя рассказывают про Валерию Сергеевну, что она серьезная и хорошая. Бывает строгой, но справедливой. Иногда ругается, когда «некоторые» не могут себя вести: разговаривают на уроках, рвут тетради, обманывают, дерутся. А сама Валерия признается: «Работая с ребятами, понимаю, как буду воспитывать своего ребенка».

На конфетах и сердечках

Учитель начальных классов ведет все предметы, кроме английского языка и физкультуры. Это означает, что он должен не только хорошо знать русский язык, математику и окружающий мир, но и уметь рисовать, разбираться в музыке. Валерия Горбунова делится: «Я стараюсь рассказывать материал не умными словами, как написано в учебнике, а на простых примерах. Например, когда мы изучали подлежащее и сказуемое, брали предметы, которые можно потрогать, и



смотрели, какие действия они могут выполнять. А на математике раскладывали конфеты на тарелке, считали, вычитали...»

Валерия любит наблюдать за реакцией учеников, когда они сталкиваются с новой задачей: «Они готовятся по одному шаблону, а я задаю вопрос немного по-другому. Смотрят на меня: что, мол, это делается? А так у них развивается мозг, умение думать». В классе действует система бонусов: за хорошее поведение ребята получают сердечки и копят их, чтобы обменять на купон. Школьник может выбрать повышение оценки на балл, отмену домашнего задания, «антидвойку» и даже подсказку от учителя на контрольной.

Уроки – не самая трудозатратная часть работы педагога. Даже на то, чтобы просто нарезать раздатки на 25 человек, уходит время, а еще их нужно найти или сделать. Но Валерия уверена: «К каждому уроку интересно не подготовишься, поэтому где-то нужно проще к этому относиться. Тем более в интернете многие делятся готовыми наработками, и за символическую сумму их можно скачать и использовать. Но все равно приходится делать под своих детей – я знаю, где они смогут понять материал, а где окажутся в ступоре».

Никакой личной жизни

Кроме уроков Валерия Горбунова подрабатывает репетитором по математике у школьников среднего звена, а у младшеклассников преподает базовую хореографию. Девушка с трех лет и до выпускного занималась танцами, и теперь это помогает ей проводить занятия. Она признается, что у многих детей просто

нет координации, а двигаться им нужно. Для своих учеников педагог организует внеурочную деятельность: «Мне нравится ходить с ними куда-то, хоть это и сложно. В кино мы были несколько раз, к коту Васке ездили в Кострому, а на первое сентября прямо в классе организовали мастер-класс по приготовлению мороженого». Все это – не без помощи родительского комитета.

Валерия работает в творческой школе, где постоянно проходят концерты и фестивали, например на 8 Марта готовили хор. И здесь девушка тоже помогает старшим коллегам, если нужно. Такая бешеная нагрузка – сознательный шаг. Валерия ждет молодого человека из армии, и чем меньше свободного времени, тем проще переносить разлуку. Но педагог признается: «Конечно, к концу года я очень устала, и иногда хочется просто лечь и лежать, смотря в потолок».

К стереотипам об отсутствии личной жизни у учителей Валерия Горбунова относится спокойно: «Говорят, что педагогу лучше жить в другом районе. Я живу рядом со школой, но у меня пока таких проблем нет. Если я и встречаю кого-то из учеников или их родителей, мы здороваемся, можем поговорить недолго». А о дефиците молодых кадров в образовании говорит прямо: «У нас из 21 человека в университетской группе только пятеро пошли работать в школы». Причины все те же – невысокие зарплаты, много нервов, сложные ученики: «Я сама училась в образцовом классе, и для нас было недопустимо прийти с несделанными уроками. А сейчас это регулярное явление. Но мы боремся»

общество



Волевые ивановские девушки: победительницы первенства России

В Иванове завершилось первенство России по вольной борьбе среди девушек до 16 лет. В соревнованиях участвовали более 300 спортсменок из 50 регионов страны. Две представительницы Ивановской области поднялись на пьедестал почета

Елизавета Кириллова стала победительницей в весовой категории до 36 кг и завоевала право представлять Россию на первенстве Европы, которое пройдет в мае в Болгарии. Екатерина Романович завоевала серебро в весовой категории до 42 кг. Обе спортсменки тренируются в ивановской спортшколе олимпийского резерва № 8 «Спартак» под руководством тренера-преподавателя Константина Патракова.



Среди почетных гостей соревнований был сопредседатель Ассоциации ветеранов СВО Ивановской области, подполковник ВДВ, участник президентской программы «Время героев» **Виталий Дроздов**.

«Пообщался с тренерами девочек. За каждым соревнованиями стоят сотни усердных тренировок. Обсудили, что спорт не только прививает дисциплину, но и учит не опускать руки после поражений, опыт которых нередко оказывается куда важнее побед», – рассказал Виталий Дроздов.

Он поделился воспоминаниями о том, как в детстве занимался спортом: отсутствие спортзала в школе не было помехой – с друзьями играли в футбол на улице и плавали в реке. Позже настойчивость помогла ему пройти конкурс при поступлении в высшее военное училище, когда из 200 человек на место 80% отсеялись из-за недостаточной физической подготовки.

«Спорт продолжает оставаться неотъемлемой частью моей жизни. В выходные устроил небольшую пробежку в парке», – улыбается Виталий Дроздов. – «Пожелал девочкам успехов и сохранить веру в себя и настрой на победу на всю жизнь».

Сезон большого городского обновления

«От решений, которые мы принимаем, зависит облик города на десятилетия»

Окончание. Начало на стр. 1.

«Наш город Иваново – очень молодой, достоин активного развития», – подчеркнул губернатор Станислав Воскресенский на большой встрече с жителями областного центра, посвященной обсуждению проектов дорожного строительства и благоустройства города в 2026 году.

«В этом году в городе Иваново запланировано несколько достаточно крупных строек: преобразование дорожной инфраструктуры, транспортной инфраструктуры, некоторых зданий. И я счел необходимым с вами посоветоваться. Важно вместе решить, в правильном ли направлении мы движемся», – сказал губернатор Станислав Воскресенский.

В обсуждении новых проектов приняли участие более 150 ивановцев – активные горожане, представители образовательного, медицинского, спортивного и студенческого сообществ, члены общественных организаций, представители ТОСов, ветераны. Детали проектов, запланированных к реализации в 2026 году, представил мэр города Иваново Максим Комиссаров. Он подробно описал каждый проект и рассказал, какие работы предстоит провести в этом году. «Все проекты масштабные, серьезные, и они не смогут воплотиться без поддержки и участия горожан. Реализация этих проектов позволит сделать город комфортным для жителей и гостей», – уверен Максим Комиссаров.

▶ Детское пространство на набережной по предложению ветерана СВО

В ходе обсуждения горожане внесли ряд предложений и задали конкретные вопросы по проектам, которые затрагивают знаковые городские территории. Так, сопредседатель Ассоциации ветеранов СВО Ивановской области, подполковник ВДВ, участник федеральной программы «Время героев» ивановец Виталий Дроздов рассказал, что у них в семье пятеро детей и всей семьей они любят проводить время на обновленной городской набережной. Он предложил подумать над появлением на набережной пространства с различными активностями для детей. Станислав Воскресенский поддержал идею и поручил Максиму Комиссарову задействовать неиспользуемый земельный участок близ строящегося Дворца водных видов спорта. «Давайте там проработаем варианты значимой детской площадки – места проведения досуга семей с детьми. Я согласен, что такая инфраструктура в городе должна быть. Подготовьте и обсудим с жителями, чтобы это было максимально удобно и полезно», – сказал глава региона.

В ходе встречи обсудили также вопросы доступности городских пространств для маломобильных граждан, прозвучали предложения по созданию инфраструктуры для приема туристических групп, затронули вопросы обеспечения чистоты и организации уборки городских пространств. Глава региона поддержал предложение активистов организовать общественный контроль реализации проектов на каждом этапе.



фото: ivanovoobl.ru

« Станислав Воскресенский

Мы все вместе преобразуем наш любимый город Иваново, много чего сделано <...> центр «Солярис», для которого отремонтировали бывший ДК железнодорожников, через дорогу построили Дворец игровых видов спорта, гостиница «Иваново» ремонтируется, сделан железнодорожный вокзал. Заработал консультативно-диагностический центр для детей, который признан Союзом педиатров России одним из лучших объектов здравоохранения в стране. Но конечно, таких объектов должно быть больше

▶ Шаг за шагом

Отметим, за пять лет в областном центре реализовали целый ряд знаковых проектов: появилась благоустроенная набережная, обновленный парк «Красная Талка», аллея на ул. Красных Зорь, сквер Воинов-интернационалистов и ряд других общественных пространств. Отремонтировали почти 160 км городских дорог. Город стал более светлым: освещены 95% улиц и установлено более 2,5 тысячи современных светильников. Реализован 141 проект местных инициатив и 35 проектов по программе «Светлый двор». Впервые за 30 лет построили три новые школы, за счет средств областного бюджета капитально отремонтировали 28 детских садов. Развивается и спортивная инфраструктура: введен Дворец игровых видов спорта, достраивают Дворец водных видов спорта, обновили 47 спортивных залов по программе партии «Единая Россия», появилось 35 новых спортплощадок различного уровня.

В прошлом году по инициативе губернатора Станислава Воскресенского статус города Иваново как областного центра был закреплен отдельным региональным законом. Он предусматривает дополнительную региональную поддержку на проекты развития города по самым разным направлениям – от инфраструктуры до социальной сферы.

знаковые проекты 2026 года



Продолжается капремонт ул. Лежневской. В центре кольца у автовокзала предполагается установить мемориальную стелу «Иваново – город трудовой доблести».



На Кокуе обустроят современную парковку с благоустроенной пешеходной зоной, озеленением, освещением.



В 2026 году предстоит благоустроить участок рядом с микрорайоном Видный от железнодорожного моста до ул. Павла Большевикова.



По проекту подсветки исторических зданий и памятников архитектуры планируют осветить 19 объектов – административные, общественные здания, памятники.

ТЕКСТ: Ольга Хрисанова

НОВЫЕ ПРОЕКТЫ НА «НАДЕЖНОМ ФУНДАМЕНТЕ» ДВОРЦА

Интервью с директором городского Центра культуры и отдыха



Екатерина Прилепская почти год возглавляет ЦКиО (многие его по-прежнему называют «Ивтекс»). О том, как сегодня живет легендарный Дворец текстильщиков, о сохранении его традиций, новых проектах и предстоящем ремонте – в интервью с директором

– Вы приехали в Иваново из Саратовской области. Сложно ли было сменить город?

– По первому образованию я хормейстер, закончила музыкальное училище. Кстати, меня приняли туда экстерном, без музыкальной школы, с условием, что я освою программу за год. Было тяжело, но я справилась и завершила обучение с красным дипломом. Потом была государственная академия культуры по специальности «менеджмент социально-культурной деятельности». В Саратовской области я руководила молодежным ансамблем русской песни «Забавушка». В 2014 году он удостоился чести участвовать во встрече олимпийского огня, впоследствии ему было присвоено звание «Народный самодельный коллектив». Позже возглавила культурно-досуговый центр в городе Пугачеве, где проработала пять с половиной лет. А затем судьба привела меня в Иваново: я вышла замуж за коренного ивановца, и мы решили переехать.

Сначала я работала в учреждении дополнительного образования, но понимала: образование – не совсем моя сфера. Я культработник до мозга костей. Поэтому, когда поступило предложение возглавить Центр культуры и отдыха, не смогла отказаться, даже зная, что здесь будет непросто.

– Что для вас было самым важным на старте?

– Во-первых, я поняла, какая огромная ответственность на мне лежит. Здесь десятки клубных формирований, тысячи участников. Моя задача была сохранить фундамент, заложенный годами и десятилетиями. Речь идет о всероссийских фестивалях, которые полюбили участники со всей страны, о ежегодных мероприятиях, патриотических программах, народных традициях. И конечно, о коллективах, составляющих гордость Центра. Ими руководят настоящие профессионалы: Татьяна Охомуш, Светлана Подшивалова, Михаил Лорчишвили, Галина Еськова, Алексей Михеев, Екатерина Антонова, Полина Кукина, Александр Диок и др. Эти люди максимально выкладываются в работе, держат уровень, который признан далеко за пределами области. Я рада, что все художественные руководители остались. Мы сработались.

Новые проекты «новой метлы»

– Говорят, «новая метла метет по-новому». Что изменилось в жизни Центра за последние месяцы?

– Мы запустили проекты, которые уже показали свою востребованность. Один из них – молодежная игра «МИКС». Это интеллектуально-развлекательные командные состязания для школьников. Формат максимально актуальный для подростков: «угадай мелодию», музыкальный крокодил, вопросы на эрудицию. Игра проходит по Пушкинской карте, в ней участвуют разные школы. Я вижу, как ребятам интересна возможность живого общения.

Второе направление, которое для меня очень важно, – благотворительная акция «Дари добро». Мы взяли под свое крыло Детский реабилитационный центр на базе 5-й городской больницы. Это единственное в регионе учреждение, где дети с заболеваниями нервной системы и опорно-двигательного аппарата проходят длительную реабилитацию. Мы приезжаем к ним с аниматорами,

подарками, устраиваем праздники. Впервые побывали в августе, потом на Новый год. Нас очень тепло принимают, мамы говорят: «Вы единственные, кто к нам приехал». Для меня это не просто работа, а возможность подарить детям положительные эмоции, которые так важны для выздоровления.

Скажу о патриотическом направлении. Знаю, что оно всегда было приоритетом для ЦКиО. За этот год мы провели и традиционные, и новые мероприятия: праздничные программы ко Дню народного единства, Дню флага, уроки мужества для школьников, посвященные блокаде Ленинграда и Сталинградской битве. Традиционный конкурс «А ну-ка, парни» в феврале собрал старшеклассников и студентов колледжей. А еще мы создали клуб ветеранов СВО и членов их семей «От первого лица». Здесь они могут отвлечься, найти поддержку, занимаются в фотостудии, танцевальных коллективах, осваивают вокал. Планируем, что они будут встречаться с молодежью. В преддверии 9 Мая этот клуб совместно с цирком готовит большое патриотическое мероприятие – оно пройдет прямо на арене. Надеемся, что получится красочным, ярким и впечатляющим.

Ремонты и новая аппаратура

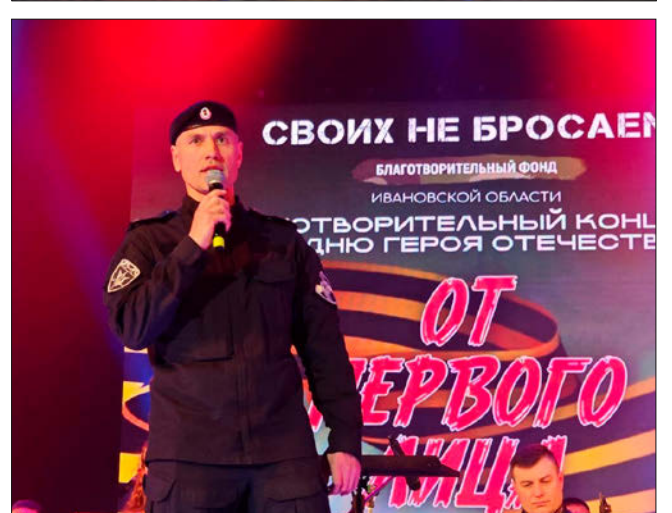
– Давно идет речь о необходимости ремонта в большом зале Дворца текстильщиков.

– Считаю, что и сотрудникам, и детям, и зрителям в ЦКиО должно быть комфортно. В 2025 году мы обновили кафе на первом этаже, покрасили входную зону и Большой зал, отремонтировали туалетные комнаты на третьем этаже, укрепили стену кассы, отремонтировали некоторые кабинеты. Но главное – приобрели новое оборудование: световое и звуковое, компьютеры, оргтехнику, профессиональный линолеум для хореографических классов. Теперь наши танцоры занимаются на качественном покрытии. Все это стало возможным благодаря муниципальному финансированию, а также доходам от коммерческой деятельности и аренды помещений. Мы не отказываемся от приезжих артистов – это часть нашей работы. В этом году планируем капитальный ремонт фойе второго и третьего этажей, а в перспективе – и большого зала.

– Вы уже больше года живете и работаете в Иваново. Как вам кажется: мы отличаемся от саратовцев?

– Знаете, я часто вспоминаю разговор с коллегой из Саратова, который работал в Иваново. Он все время удивлялся: «Ивановцы – какие-то другие». Я же считаю, что в культуре везде работают удивительные люди, немного «ненормальные» в хорошем смысле этого слова – безумно любящие свое дело. Мне повезло: здесь я встретила единомышленников, например Михаила Ришатовича Кадырова – заслуженного работника культуры, профессионала, с которым мы понимаем друг друга с полуслова. Те, кто не смог или не захотел со мной работать, ушли сами. А вообще, я вижу, что коллектив меня принял. Сначала присматривались, но теперь мы работаем дружно.

Понимаете, я хочу, чтобы коллективы продолжали расти и радовать зрителей, чтобы у людей, которые приходят к нам, горели глаза, чтобы Центр оставался местом притяжения для всех: и для тех, кому за 70, и для тех, кому 14. Мы к этому стремимся



текст: Любовь Хохлова

ПО ИВАНОВСКОМУ СЦЕНАРИЮ

Попасть в киноотрасль удалось через мессенджер

Ивановец Дмитрий Чистяков пришел в киноиндустрию из текстильной сферы. Когда-то он был менеджером по продаже тканей. А сейчас в российский прокат выйдет полнометражный фильм, снятый по его идее

Дмитрий Чистяков окончил Ивановскую архитектурно-строительную академию, факультет экономики и управления. Работал экономистом, а кино увлекался как хобби – читал книги, смотрел видео, проходил короткие курсы.

«Мне нравилось писать сценарии, но я сразу себе сказал, что в кино много кто хочет попасть, но получается у одного из тысячи. Живи мечтой, пробуй, но будь готов к тому, что не войдешь в эту сферу. Писал в выходные, по праздникам, в свободное время... Через десять лет пришел первый успех», – рассказывает Дмитрий. Свои сценарные предложения он поначалу рассылал профессиональным киношникам в мессенджерах. В какой-то момент нашелся продюсер, который заинтересовался идеей и предложил подписать контракт. В тот же день Дмитрий, работавший менеджером по продажам тканей, уволился.

Кино – это действие

– Как приходят идеи для фильмов?

– С этим проблем нет. Идеи появляются из всего вокруг – из новостей, газет, новых впечатлений. Придумывать для меня – это как дышать, врожденное чувство. Но вообще жизнь настолько удивительная, что в ней уже многое произошло и можно ничего не придумывать.

– В литературе часто используются говорящие имена и фамилии. Есть ли такое в кино?

– Как-то с друзьями встречаюсь, и они меня спрашивают: «Мы смотрели «Маленького шефа», и ты там главную героиню назвал Катей – это в честь жены?» А я и не помню уже, так ли это было. Иногда имена героям даешь неосознанно, иногда учитывается типаж героя. Порой я вспоминаю знакомых, которых так же зовут, и прикидываю, подойдет ли имя персонажу. Еще у сценаристов принято злодеев называть по фамилии, чтобы сразу было понятно, о ком идет речь. Но в самом фильме она может и не называться. Кино – это действие, и характер героя нужно показывать через действие, а не говорящие имена. Вот он зашел в дом, вытер руки о занавеску, и сразу стало понятно, что это за человек.

– Сильно ли меняется сценарий при съемке?

– Бывает, что съемочная площадка вносит коррективы или средств не хватает на реализацию какого-то сюжетного хода. Иногда режиссер приходит и говорит: «Мы это не снимем». Сценарист – подневольный человек, над ним всегда есть продюсер и режиссер, а у них в голове своя история. Нужно уметь получать и принимать обратную связь, терпеть, пока «разнесут» твою идею. Если ты к такому не привык, долго не выдержишь.

– Удастся увидеть финальную версию фильма до официальной премьеры?

– Так как я живу не в Москве, то не могу сидеть рядом с монтажерами и смотреть, что получается. Поэтому картину «Моя собака – космонавт» я еще не видел. В «Маленьком шефе» прилично изменили сценарий. Но когда я посмотрел первый трейлер и услышал там: «Вызывайте кулинарную полицию!», то обрадовался – эту фразу я придумал, и в итоге она не только осталась в фильме, но и оказалась во всех рекламных роликах.

– Как вы смотрите чужие фильмы?

– Когда смотрю кино, я все равно работаю. Замечаю, на какой минуте произошел сюжетный поворот, выбираю какие-то фишки для себя. Большинство фильмов сняты по трехактной структуре, в соответствии с определенными правилами. Например, в спортивной драме обязательно должна быть травма, история преодоления героя – иначе сюжет не запомнится, а зритель не испытает катарсис.

– Отвлечься не получается?

– Чаше нет. Из последнего, где я просто погрузился в сюжет, – картины «Август» и «Один хороший день». Чтобы отвлечься, я футбол смотрю – там своя драматургия, схожая с киношной.



Игра развивается по правилам: одна команда повела, другая отыгралась, что-то непредсказуемое случилось...

Конкуренция за зрителя

– Что происходит в современной киноиндустрии?

– Сейчас в индустрии трудные времена – меньше запускается проектов (ценники выросли, бюджеты упали), происходит переформирование рынка – платформы насытились. Появляется много ремейков – переосмысление сильных брендов, которые все еще можно продать. Например, переснимают советские фильмы. Они прекрасны, но их темпоритм совсем другой. Сейчас все ускорилось, и та скорость, которая была, больше не «заходит». Зритель стал насмотренным, его стало сложнее удивлять, он просит больше сюжетных поворотов. Также приходится конкурировать с телефоном. Появляется микродрама – сериалы, снятые в вертикальном формате для распространения в социальных сетях. У них короткие минутные серии, и все происходит очень быстро. В Китае микродрамы очень популярны, они на них миллионы долларов уже заработали. В России тоже этот формат появляется, снимают пилотные серии.

– Как на кино влияет искусственный интеллект?

– Когда эти технологии только появлялись, мне в сети попался ролик – трейлер продолжения «Титаника». И я даже сначала поверил, что действительно такой фильм сняли.

Раньше был негласный запрет на дорогие фильмы, сейчас он должен уйти, потому что сгенерировать можно что угодно. На первый план выходит аттракционное (с захватывающей «картинкой») кино, но в его основе всегда должна быть история

При участии Дмитрия Чистякова написан сценарий фильма «Маленький шеф», вышедшего в прокат в прошлом году. На 9 апреля назначена премьера полнометражного фильма «Моя собака – космонавт». В Иванове ее покажут во всех кинотеатрах. Также в этом году выйдет сериал «Очарованные» на «Кинопоиске», в производстве находится картина «Взлетная полоса». В основе всех их – сценарий ивановца.

реплика

Журналист на продажу: кого на самом деле ищут работодатели

Мой коллега сейчас в поиске работы. И, изучая предложения на известном сайте вакансий, он сделал неожиданный вывод: журналисты, редакторы и корректоры нужны везде. От Москвы до регионов – спрос стабильный. Вот только работать предлагают далеко не в редакциях

Перечень требований поначалу радует: хороший русский язык, абсолютная грамотность, умение писать и редактировать. Есть вакансии репортеров для работы «в полях», есть предложения вычитывать научные тексты за рассеянными учеными или даже редактировать студенческие дипломы – целая фирма, которая, видимо, неплохо зарабатывает на чужой спешке.

Но чем дальше вглядываешься в описание, тем яснее становится: классическая журналистика здесь – скорее исключение. Основной массе вакансий требует от филолога умения продавать. Маркетплейсы ищут редакторов, которые будут отвечать покупателям и писать отзывы. Магазины стройтехники и мебели хотят грамотеев, способных описать товар так, чтобы его купили. К этому добавляются кроуд-маркетинг, SEO-тексты, составление контент-планов. А еще – обязательное владение искусственным интеллектом, навыки SMM-менеджера, разработка TOV и контент-стратегий, маркетинговые исследования и генерация идей для роста бизнеса.

Короче, от современного соискателя с филологическим образованием ждут одного: он должен красиво и грамотно продавать продукт компании. Неважно, что это – журнал, онлайн-школа или сайт знакомств.

При этом зарплаты удивляют. В одной московской телекомпании корреспонденту с опытом предлагают 21 тысячу рублей в месяц за полный день и ненормированный график. А помощник руководителя издательства астрологической тематики может рассчитывать на 300 тысяч. Разброс, мягко говоря, внушительный.

Поражает само разнообразие предложений. Сколько вокруг всевозможных контор, издательств, фирм по продаже «воздуха», у которых есть свой покупатель, а значит, они как-то держатся на рынке. Возможно, занимая чье-то место.

Совсем другое дело – привычные, родные ивановские СМИ. Те, где отражается жизнь города, где на страницах встречаешь знакомых и уважаемых людей, где говорят с читателем на одном языке и живут в одном ритме. Где ничего не продают, не обманывают скрытой рекламой между строк. И где журналист остается журналистом, а не превращается в универсального продавца, замаскированного под редактора.

Ольга Хрисанова



текст: Любовь Хохлова

Расхожее мнение: молодежь не читает. Но результаты социологических исследований говорят об обратном. Мы узнали у ивановцев, какую литературу они выбирают

Книжный сервис «Литрес» и Аналитический центр НАФИ выяснили отношение россиян к литературе. Каждый второй зумер (люди в возрасте 18–24 лет) тратит на чтение больше часа ежедневно.

Почему востребованы фэнтези и психология



Среди популярных сюжетов у зумеров – приключения, фантастика, любовные романы и фэнтези. Это подтверждает главный библиотекарь молодежного центра областной библиотеки для детей и юношества **Любовь Зайцева**: «Выбор жанра зависит от возраста, интересов и личных предпочтений. В основном подростки и молодежь читают то, что захватывает с первых страниц, – художественную литературу с динамичным сюжетом. В числе любимых жанров фантастика, фэнтези, детективы, приключенческая литература».

Поколение альфа (14–17 лет) читает меньше зумеров. Книги они выбирают в первую очередь по рекомендациям друзей и родственников (25%), блогеров, литературных пабликов (25%). Также на выбор влияет экранизация произведений (25%). Воздействию экранизаций альфа подвержены сильнее других возрастных групп.



Одиннадцатиклассница **Яна Попова** рассказывает: «Я читаю довольно немного, периодами. По жанрам это чаще детективы и триллеры – у них захватывающий сюжет и особая атмосфера. Думаю, что я читаю такое за тем же, зачем люди смотрят ужастики. Понервничать иногда забавно. Еще читаю что-то для саморазвития, ну и фанфики (любительские сочинения по мотивам известных произведений) иногда – куда без них». Книжки девушка выбирает по рекомендациям в формате «вот в этом произведении хорошо такая-то тема раскрыта» или если сюжет подкреплен красивыми иллюстрациями и анимацией, в том числе созданными самими читателями.

У миллениалов (30–45 лет) пользуются спросом приключения, детективы и проза о любви, а также книги по психологии. Последнее, вероятно, связано с тем, что это поколение больше подвержено тревожным расстройствам и депрессивным состояниям. Согласно опросам, только половина миллениалов из разных стран положительно оценивают свое ментальное здоровье. Кроме того, люди этой возрастной группы – родители несовершеннолетних детей, поэтому желание лучше узнать детскую или подростковую психологию вполне предсказуемо.



Геймдизайнер **Татьяна Агеева**, представительница поколения миллениалов, рассказывает: «Я себя не загоняю в какой-то определенный жанр. Чем больше читаешь, тем больше хочется знакомиться с новым.



По часу в день и больше

Неожиданное открытие: молодежь читает

Раньше читала много фэнтези, сейчас поняла, что пришло время знакомиться с классикой и современной прозой (но фэнтези тоже не забросила). Раньше классика не была интересна, думаю, потому что, будучи подростком, трудно осознать жизненность описываемых ситуаций. Людям в моем возрасте и старше проще понять мысли классиков. Но сейчас такой выбор литературы, что можно в любом жанре найти что-то интересное для себя».



С Татьяной согласна учитель русского языка и литературы **Ольга Невольникова**. Она утверждает, что классика действительно открывается спустя время: «До нее нужно дорасти. Я сама «Мастера и Маргариту» Булгакова несколько раз бросала, а потом зачитывалась. А Чехов, например, оказался очень современным – у него в произведениях поднимаются вопросы, волнующие многих и сейчас. Читаешь его рассказы, и граница между его миром и нашим полностью стирается». Педагог не согласна с утверждением о нечитающей молодежи: «Они читают, но больше следят за новинками литературы». Похожую позицию обозначает и Яна Попова: «Я не согласна, что мое поколение совсем не читает, скорее мы просто делаем это меньше. Мне кажется, сейчас больше возможностей для развлечения и получения информации: есть игры, сериалы, комиксы, видеоблоги...»

Не только буквы

Сейчас много внимания уделяется популяризации чтения. За последние несколько лет в Иванове появились книжные фестивали «Откройте» и «Читай – отдыхай», которые ежегодно собирают на одной площадке десятки издательств и тысячи читателей всех возрастов. Сюда идут за книжными новинками, автографом любимого автора и беседами с теми, кто разделяет твои взгляды. Не пропускает ни одно такое событие и Татьяна Агеева: «Судя по тому, сколько людей сейчас ездят на ярмарки, сидят в группах издательств и переписываются в разных беседах о книгах, могу судить, что

молодежь сейчас как раз-таки читает. Мне кажется, тема чтения сейчас довольно популяризирована. У каждого издательства есть страничка в соцсети, активно ведется маркетинговая деятельность – проводятся выставки, встречи с авторами, лекции, дарят мерч и многое другое».

Люди в возрасте 24–35 лет остаются одной из самых читающих аудиторий и предпочитают бумажные книги, сообщил гендиректор «Альпины» Алексей Ильин. По его словам, это связано с усталостью от цифрового информационного потока. Ключевой для издательства читатель – женщина с высшим образованием, проживающая в крупном городе.

Книжная ярмарка – хороший вариант для встречи с единомышленниками, обсуждения любимых произведений и пополнения домашней библиотеки. Но они проводятся нечасто, а потребность делиться впечатлениями от прочитанного и узнавать новое есть всегда. У Любови Зайцевой есть решение: «В Молодежном центре нашей библиотеки с 2020 года существует проект по продвижению чтения «Закрытая книга», где участники знакомятся с произведения-

ми современных авторов, не включенных в школьную программу. Все проходит в формате обсуждений и интерактивных занятий для школьников начиная с пятого класса. С января 2026 года мы запустили книжный клуб для взрослых «Давай зачитаем», где участники не просто делятся мнениями о прочитанном, но и заполняют авторские читательские дневники, превращая обсуждение в осмысленный процесс».

Бумага, наушники или экран

Выбор между бумажными, электронными и аудиокнигами – дело вкуса. Библиотекарь **Любовь Зайцева** рассказывает: «У многих есть дома книги в бумажном варианте – так удобнее делать пометки, клеить стикеры на важные места, а еще их можно сохранить и передать детям и внукам. Да и просто красиво, когда дома есть своя библиотека, это такая книжная эстетика».

Татьяна Агеева признается, что для нее бумажный вариант предпочтительнее электронного, однако он не всегда удобен – девушка читает в транспорте по дороге между домом и работой. В переполненном автобусе проблематично удобно расположиться с книгой, поэтому она добавила в свою библиотеку аудиокнижки. «За счет подключения аудиоформата получается читать где-то от трех до десяти книг в месяц. Каждая – 300–400 страниц или 5–15 часов прослушивания, больше редко берусь слушать», – делится Татьяна. Такая форма знакомства с литературными произведениями – самая незаметная, ведь никогда не знаешь, что звучит у человека в наушниках. А ощущение, когда кто-то рассказывает тебе историю, возвращает в детство, когда перед сном родители читали нам сказки.

Яна Попова признается, что воспринимает информацию во всех трех форматах, причем в равной степени: «Учебное чаще в бумаге – так легче делать пометки и запоминать, нет времени или в дороге – аудио, все остальное читаю в электронном формате – это дешевле и практичнее». Эти замечания совпадают с моими наблюдениями. Студентам и школьникам действительно удобнее воспринимать сложный учебный материал в привычном виде – на бумажном носителе. А художественную литературу вполне можно «поглощать» с экрана или слушать. И пусть это будет не сложная классика, а легкий любовный роман, фантастическая повесть или запутанный детектив, факт остается фактом – молодежь читает. А что и какого качества – совсем другая история...»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Ямановым Николаем Васильевичем почтовый адрес: 155120, Ивановская область, поселок Лежнево, улица Нагорная, дом 12, ivgeo37@yandex.ru, контактный телефон 89303529008, № квалификационного аттестата 37-13-7, номер регистрации в государственном реестр лиц, осуществляющих кадастровую деятельность -2331 проводятся кадастровые работы в отношении земельных участков по адресу:

обл. Ивановская, г. Иваново, сад. неком. тов. «Кирпичного завода №4», ул. Станкостроителей с кадастровым номером 37:24:040916:11 и обл. Ивановская, г. Иваново, сад. неком. тов. «Кирпичного завода №4», ул. Станкостроителей с кадастровым номером 37:24:040916:12, заказчик кадастровых работ: М.Е. Куприянова, тел.:89203592326.Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г.Иваново, пер.Семеновского, д.10, оф.404 «04» мая 2026 г. в 13 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г.Иваново, пер.Семеновского, д.10, оф.404 с «04» апреля 2026 г.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана и требования о проведении согласования границ земельных участков на местности принимаются с 03.04.2026 по 04.05.2026 по адресу: г.Иваново, пер.Семеновского, д.10, оф.404.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

- Ивановская, г. Иваново, сад.неком.тов. «Кирпичного завода №4», ул. Станкостроителей с кадастровым номером 37:24:040916:34, а также иные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 37:24:040916, считающиеся, что их права могут быть затронуты.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок

текст: Владимир Мартынов

Стремление к свободе, переданное другим

Одна из ярчайших звезд Ивановского пединститута, а затем ИвГУ в легендарный для вуза период 1960–1970-х годов – Леонид Матвеевич Аринштейн

Он стал знаменит уже после первой лекции по современной зарубежной литературе. Мы, дети хрущевской оттепели почувствовали в этом ученом и человеке главное: его внутреннюю свободу. Ее «живительные семена» (образ Пушкина) Леонид Матвеевич бросал на уже вспаханную почву. Мы впитывали творчество великих шестидесятников – поэтов, писателей-деревенщиков, прекрасное советское кино того периода.

Вспаханная «почва»

Тон на факультете задавали замечательные преподаватели – Л. Н. Таганов, А. В. Лужановский, а также приехавший из Москвы В. А. Пронин. Для них не существовало авторитетов среди ученых, исповедовавших идеи уходящего периода сталинизма.

Запомнился случай с аспирантом из Франции. Тот привез на 8-миллиметровой пленке видовые фильмы о замках Франции и хит времени – первую картину Жан-Люка Годара «На последнем дыхании». Просмотр прошел в общезнания, присутствовало человек пять-шесть студентов. Кто-то то ли настучал, то ли проговорился, но о подпольном просмотре узнали «наверху», и аспиранту предложили покинуть город. Вскоре студенты, побывавшие на просмотре, организовали городской молодежный кино клуб «Экран и ты», ставший наряду с молодежным поэтическим театром Регины Гринберг и клубом любителей музыки «33 1/3» «глотком свободы» (термин Б. Окуджавы) для городской интеллигенции.

В такой среде у Аринштейна нашлось много студентов, жаждущих его лекций. В той живительной среде шестидесятников ученый не потерял «время, живые мысли и труды».

Чем покорила нас Аринштейн? Как оказалось, его пристрастия в литературе были схожи с нашими, молодыми. Леонид Матвеевич знал неизмеримо больше нас, рассказывал о произведениях, которые у нас еще не выходили. Он был в курсе того, что переводят для популярнейшего тогда у советской интеллигенции журнала «Иностранная литература».

Ивановская комета

Слух о всеведущем преподавателе моментально разлетелся по институту, и уже на второй лекции в аудитории не оказалось свободных мест: послушать Аринштейна пришли не только филологи, но и историки, физики, даже студенты с факультета физвоспитания. В следующие дни места приходилось занимать заранее. Подкупало умение преподавателя корот-

ко и точно рассказать о больших и сложных произведениях. Он не пересказывал фабулу (последовательность событий), а говорил о сюжете, то есть о развитии идеи. Коротко, точно и понятно.

Известный ныне американец, доктор исторических наук, профессор СПбГУ Александр Кубышкин вспоминает лекции Аринштейна на истфаке так: «Он вошел в аудиторию в безукоризненно сшитом сером костюме, сверкая бритой головой, чем напомнил любимца интеллигенции того времени Виктора Шкловского. Взял с одной из парт гибкую железную линейку, стукнул ею о парту и заявил: «Лекции об английской литературе буду читать на английском языке!» (У нас была вторая специализация – английский язык.) Так сложился ритуал: приходя к нам, он искал глазами ту линейку, а мы ее подкладывали. Конечно, жалея нас, Леонид Матвеевич что-то рассказывал и на русском. Причем в руках его никогда не было конспектов, а лишь томик стихов английских поэтов на языке оригинала. Подкупил еще и тем, что многие стихи давал в собственном переводе. Все это оказалось необычным, нам нравился столь сведущий преподаватель. Позже, когда я учился в аспирантуре ЛГУ, нередко посещал лекции Леонида Матвеевича».

Появление Аринштейна в судьбе моих современников в конце 1960-х – начале 1970-х стало похоже на пролет яркой незабываемой кометы. А недавно судьба подарила новую встречу с творческим наследием этого человека – новое знание об уникальном талантливом ученом.

Леонид Аринштейн много сделал для установления литературных связей России с зарубежными странами. Он издал двуязычные книги Бернса, Элиота, современной английской поэзии, а также переводы Пушкина на немецкий и голландский, участвовал в подготовке полного собрания сочинений Пушкина на английском языке. Пять изданий выдержала книга Аринштейна «Пушкин. Непричесанная биография».

Книги к 100-летию

В октябре 2025 года Аринштейну исполнилось бы 100 лет. К этой дате его научные труды издали Национальный фонд правообладателей и Благотворительный фонд актеров. Поскольку Л. М. Аринштейн с большим теплом вспоминал о работе в Иванове, презентацию провели и в ИвГУ. Есть тому и еще одна весомая причина: Аринштейн долгое вре-

мя работал в Российском фонде культуры вместе с Ларисой Назаровой. В свое время она была актрисой Ивановского театра драмы, потом несколько лет возглавляла областное отделение Фонда культуры. Сейчас Лариса Владимировна руководила изданием книги «Л. М. Аринштейн. Сто публикаций к столетию ученого».

В день презентации библиотеки Ивановской области получили в дар эту книгу, а также сборник «Письма с фронта и не только. Из архива Л. М. Аринштейна». Составляла обе книги кандидат филологических наук Ирина Юрьева, много лет работавшая с Аринштейном. Она и Л. В. Назарова рассказали об авторе, показывали на экране материалы из его архива.

Родился Леонид Матвеевич в 1925 году в Ростове. Мама – из семьи преуспевавших купцов. В советское время хотела учиться на юридическом факультете, но в вуз ее не взяли как «дочь эксплуататорского класса». Отец – известный врач-физиотерапевт, имеющий шведско-немецкие корни. Дядя и брат бабушки служили в армии Деникина, обоих расстреляли большевики.

Мечтал освободить страны, которые любил

«Отец никогда не был партийным, – вспоминал Л. М. Аринштейн, – и всегда очень отрицательно, причем достаточно открыто, со своими друзьями и со мной разговаривал на всякие такие темы...» (о советской власти). Поэтому я воспитался в надежде, что рано или поздно это кончится. Такая вот внутренняя эмиграция была». Отец Леонида сумел сделать так, чтобы репрессии обошли семью стороной: предчувствуя время арестов, он уехал в далекий Ашхабад, где возглавил республиканский Институт физиатрии. В 1939-м семья вернулась в родной Ростов, но вскоре началась война, и семья эвакуировалась в Туркмению.

Леонид после 9-го класса экстерном сдал экзамены за 10-й и сразу, в 1943 году, пошел в армию. Юноше было 17 лет. Леонида направили в Харьковское военно-медицинское училище, которое тогда дислоцировалось в Ашхабаде. Он мечтал освободить страны Европы – Францию и Италию, которые любил, потому стремился попасть на Украинский фронт. Но юношу отправили на 2-й Белорусский. Тогда там шли тяжелейшие бои наступательной операции 1944 года. Впереди были Восточная Пруссия и город-крепость Кенигсберг.

За годы войны Л. М. Аринштейн отправил родителям более 60 подробнейших писем. Обычно послания с большим количеством деталей о жизни на фрон-



те военная цензура не пропускала, но письма Леонида Матвеевича этот фильтр прошли. Так случилось, что старшина взвода ставил штамп «Просмотрено военной цензурой», поскольку письма Аринштейна ему очень нравились: «...везде чушь какая-то, а ваши, младший лейтенант, – просто поэмы целые, интересно читать!»

После войны Л. М. Аринштейн поступил в Ленинградский университет. Учился одновременно на романо-германском и русском отделениях филологического факультета – отсюда его блестящее знание и русской словесности, и иностранных языков, и зарубежной литературы.

Такие лекции можно было бы читать в Кембридже

Однажды на госэкзамене по марксизму-ленинизму студент Аринштейн чуть не получил двойку: о «великом Сталине» отозвался как о популяризаторе. Ситуацию смог погасить умный преподаватель. Свою роль сыграли статус фронтовика и «звездочка» на гимнастерке – орден Красной Звезды. Диссертацию Аринштейн писал, не приводя – неслыханное и невозможное для тех лет дело! – цитат из «великого труда» Сталина о марксизме в языкознании. Понятно, что защитился лишь после марта 1953 года.

Из этих фактов складывается образ человека, для которого свобода была главным условием нормального существования и творчества. Именно это его мировосприятие и почувствовали многие студенты, которым посчастливилось бывать на лекциях и занятиях Л. М. Аринштейна.

В 1950-х в жизни Л. М. Аринштейна произошел показательный случай. Молодой ученый читал лекции в педагогическом институте, и его директор сказал: «Такую лекцию можно было бы читать в Кембридже, а у нас советский вуз!» И действительно, Аринштейн – автор более 200 научных трудов – в Кембридже и выступал, и преподавал. Он работал в МГУ, вузах Свердловска, Иванова, Твери, Уфы, а также читал лекции в университетах Лондона, Эдинбурга, Бристолья, Бирмингема, Кельна... **✎**

Л. М. Аринштейн ушел из жизни в 2019-м, на 94-м году жизни.



текст: Дарья Володина

А упало, В пропало...

Весенний дефицит витаминов и его последствия

Казалось бы: пришла весна, солнышко, тепло... Живи да радуйся хорошим денькам и приливу энергии. Но не тут-то было – почему-то никакого «прилива» не происходит, а даже, скорее, наоборот – появляется апатия, усталость, сил ни на что нет



Специалисты объясняют это гиповитаминозом. О причинах его появления и методах борьбы с недостатком витаминов нам рассказала **Ирина Сироткина**, заместитель главного врача ГКБ № 7 по профилактической работе, главный внештатный специалист областного Департамента здравоохранения по профилактической медицине:

– Весенний гиповитаминоз часто называют авитаминозом, но это неправильно, это разные вещи. Авитаминоз – отсутствие витаминов, а гиповитаминоз – снижение их поступления с пищей. Сразу отмечу, весенний гиповитаминоз – не болезнь, а временное состояние, которое можно исправить. Нехватка витаминов обостряется по разным причинам. Ну, во-первых, в некоторых овощах и фруктах из-за длительного хранения, заморозки и термической обработки разрушается часть полезных веществ и витаминов. Особенно витамины С и группы В. Соответственно, в организм поступает меньше необходимой дозы.

Влияет на наше состояние и недостаток солнца зимой – вследствие чего резко снижается синтез витамина D. Его недостаток сложно компенсировать только продуктами, потому что его основная часть вырабатывается организмом под действием ультрафиолета.

Зимой мы часто едим полуфабрикаты, консервы, сладости и рафинированные продукты. Они дают ощущение сытости, но потребности организма не восполняют. В них много сахара, соли, насыщенных жиров и консервантов, но практически нет витаминов и полезных веществ. В результате мы получаем «пустые калории».

Ресурсы отбирает и стресс. При постоянном напряжении в первую очередь расходуются витамины группы В (дефицит витаминов В-группы), витамин С и микроэлементы, такие как магний. Это влияет на самочувствие, работоспособность, состояние кожи, волос, ногтей. Когда все эти факторы накладываются друг на друга, риск весеннего авитаминоза, конечно, возрастает.

Но даже если в питании достаточно витаминов, это не значит, что организм их получит. Например, при болезнях желудка, кишечника, а также снижении кислотности желудочного сока витамины просто не усваиваются – пролетают транзитом. Нарушают микрофлору кишечника и антибиотики (а зимой мы частенько болеем), ухудшая всасывание витаминов. Изменять обмен веществ могут и гормональные препараты, а мочегонные выводят калий и магний. Если на это не обращать внимания и не восполнять потери витаминов и полезных веществ, со временем также может развиваться гиповитаминоз.

Усталость как симптом

– Как понять, что пора бить тревогу? Есть ли определенные признаки гиповитаминоза?

– Симптомы проявляются не сразу. Сначала организм расходует все накопленные запасы, а когда становится понятно, что их не хватает, начинает сигнализировать, что ему плохо.

Например, это ощущение постоянной усталости после сна и отдыха, сонливость в течение дня, особенно в первой половине, когда, казалось бы, организм должен быть активным. На обычные дела нет сил, работать сложнее, а утомление наступает гораздо быстрее. Появляется раздражительность, нервозность, перепады настроения, снижение концентрации внимания, становится сложнее запомнить какую-нибудь информацию. В мышцах чувствуется слабость, судороги в ногах (особенно ночью), ощущение головокружения и нехватки сил даже после того, как человек поел или отдохнул. Меняется состояние кожи, волос, ногтей: они становятся сухими и ломкими. Более того, к человеку чаще начинают «цепляться» простудные заболевания, да и по времени протекают дольше, чем обычно.

– У детей и взрослых нехватка витаминов проявляется по-разному?

– Взрослые жалуются на усталость, снижение концентрации внимания, апатию и депрессию. У детей это часто выражается в



designed by Freepik

капризности, плаксивости и вялом интересе к играм. Кроме того, гиповитаминоз по-разному проявляется у мужчин и женщин. У сильного пола в большей степени заметны потеря выносливости и раздражительность, тогда как у женщин чаще страдают кожа, волосы, ногти и усиливается тревожность.

– Гиповитаминоз опасен для здоровья? Чем?

– Когда организм испытывает дефицит витаминов, он переходит в режим экономии. Замедляются обменные процессы, снижается энергия, ослабевает иммунитет. Такое состояние может перерасти в авитаминоз – полное отсутствие некоторых групп низкомолекулярных органических соединений. Начинают хуже работать различные органы, возможно развитие таких заболеваний, как цинга, рахит и другие.

Оздоровливающая пища

– Можно ли избежать гиповитаминоза или предупредить его?

– Профилактика гиповитаминоза заключается в питании – употребление в пищу свежих, не обработанных термически овощей, фруктов и зелени. Весной особенно полезны шпинат, петрушка, укроп, брокколи, цитрусовые, яблоки, киви. Эти продукты содержат много витаминов С и группы В. Если готовить продукты, то быстрее – чем меньше термическая обработка, тем меньше разрушаются витамины.

Рекомендую налегать на рыбу, мясо и молочные продукты. В них много витамина В12, который важен для нервной системы и кроветворения. Также нужно включить в рацион цельнозерновые продукты, орехи и семена. В них содержатся магний, цинк, витамины группы В, необходимые для энергии и устойчивости к стрессу. И главное – пить достаточно воды, ведь минералы и витамины не работают без жидкости.

Обратите внимание также на режим дня. Обязательны прогулки на свежем воздухе, физическая активность (движение ускоряет обмен веществ, улучшает кровообращение, помогает витаминам и минералам быстрее поступать в клетки) и хороший сон.

– А витаминные комплексы могут решить эту проблему?

– Принимать витаминные комплексы можно и нужно только после консультации с врачом (самостоятельно назначать себе витамины не стоит). Он определит, как бороться с авитаминозом, опираясь на данные исследований. Для того чтобы правильно назначить терапию, необходимо сдать анализы. Чаще всего проверяют уровень витаминов D, В12, группы В, а также микроэлементов: железа, меди, цинка и магния. Эти вещества больше других подвержены сезонному снижению. Если есть подозрение на серьезный дефицит, дополнительно назначают анализы на микроэлементы, общий анализ крови и биохимию **PK**

Как отмечают медики, наш организм – отличный транслятор, и об отсутствии какого-либо витамина сигнализирует нам незамедлительно. Необходимо лишь внимательно слушать его и помогать в нужные моменты.

вера

Вербное воскресенье

5 апреля – двенадцатый православный праздник – Вход Господень в Иерусалим. В народе этот день называют Вербным воскресеньем. В храмы приносят веточки и целые букеты вербы. Священник освящает их в субботу на всенощном бдении и в воскресенье после Божественной литургии.

Согласно Евангелию, после воскресения Лазаря Христос отправился в Иерусалим на празднование Пасхи. Это было за шесть дней до этого главного иудейского праздника. За Христом в столицу Израиля последовало множество народа. Люди оказывали Спасителю невероятные почести. Когда он въезжал на ослике в Иерусалимские ворота, все вокруг восклицали: «Осанна! Благословен грядущий во Имя Господне, Царь Израилев!» И бросали Ему под ноги пальмовые ветви – царский символ.

На Руси и в других славянских странах пальмовые ветви как символ праздника заменили на вербы. Первое упоминание об этой традиции можно найти в Изборнике Святослава начала XI века. Это третья по древности после «Остромирова Евангелия» и «Новгородского кодекса» древнерусская рукописная книга, – об этом рассказывает журнал «Фома».

Вербное воскресенье и предшествующая суббота отделяют Великий пост (сорок дней) от предстоящей Страстной седмицы.

Благовещение

7 апреля православные христиане отмечают Благовещение Пресвятой Богородицы. Это один из важнейших церковных праздников.

Согласно Евангелию, в этот день деве Марии явился архангел Гавриил и сказал: «Радуйся, Благодатная! Господь с тобой! Благословенна ты между женами!» Он сообщил о рождении от нее Сына Божьего, который воплотится ради спасения всего человечества от греха. Согласно богословским толкованиям, фраза небесного посланника стала первой радостной вестью для человечества после изгнания Адама и Евы из Рая.

Кроме того, гласит верование, ангельская весть стала первым шагом к воплощению божественного замысла, который завершился воскресением Иисуса из мертвых. И тем самым открылся путь в рай, откуда были изгнаны первые люди.

В Ивановской митрополии отмечают, что обычно праздник Благовещения приходится на один из дней Великого поста или, как в этом году, Страстной седмицы. Гораздо реже он совпадает со Святой Пасхой или послепасхальной Светлой седмицей; ближайший раз это должно произойти в 2037 году. В зависимости от дня празднования, богослужение на Благовещение приобретает свои исключительные особенности.

Празднику Благовещения Пресвятой Богородицы посвящен недавно выстроенный собор в Кохме. В этот день здесь торжественно совершается престольный праздник.

текст/фото: Николай Голубев

Вычерпали из «глубинки»

Воссоединение восточной коллекции Дмитрия Бурылина

Два ивановских музея и два столичных объединили предметы из своих фондов ради выставки

«Искусство Востока в русской глубинке: восточная коллекция Дмитрия Бурылина».

Это попытка хотя бы на время восстановить историческую справедливость – соединить артефакты, собранные некогда иваново-вознесенским фабрикантом



Дмитрий Бурылин, как известно, скупал самые разные диковинные вещи. Но интерес к Востоку во многом был у него и прикладным. Ивановские фабрики торговали в том числе с азиатскими странами, а потому местные текстильные художники должны были знать иностранные вкусы, разбираться в национальном колорите. Считается, что восточная коллекция Бурылина состояла примерно из 5 тысяч предметов. А собрание буддийской и ламаистской храмовой скульптуры и алтарных принадлежностей было одним из наиболее значимых в стране.

В советское время восточный фонд был распределен между разными музеями страны. Самые ценные вещи попали в Государственный музей Востока. Именно там, на Никитском бульваре в Москве, сейчас проходит выставка. Свои экспонаты на нее привезли Ивановский художественный музей и музей им. Д.Г. Бурылина. Государственный исторический музей (тот, что располагается на Красной площади) представил фотографии, сделанные в нашем городе в начале прошлого века.

Экспозиция прямолинейно показывает, что в 1930-е из Иванова вывезли наиболее интересные образцы. Например, в одной витрине представлены два медных павлина, некогда приобретенных Бурылиным. Птичка побольше и покрасивее (с изысканной гравировкой, просечкой) сейчас принадлежит музею Востока; поменьше и попроще, с облезлым хвостом – осталась в Иванове. Таких показательных сопоставлений на выставке много.

Восточные сокровища из собственных фондов Ивановский художественный музей показывал в своих стенах год назад. Проект «Ост. Зюйд-Ост» был масштабным и красивым, но в него вошло не все. Например, не было иранских шахских портретов, которые сейчас привезены в Москву. Их судьба любопытна: на холстах указаны имена художников и датировки –

1611, 1693, 1730, 1828 годы. То есть самому старому холсту из коллекции Бурылина более четырех веков. Но как установила недавняя экспертиза, все эти портреты написаны одной рукой и, скорее всего, в конце 19 века. Вполне вероятно, что ивановского коллекционера попросту обманули перекупщики древностей.

Неожиданный раздел нынешней выставки – африканские артефакты Бурылина. Хотя они и хранятся в Иванове, они почти не известны горожанам. Вообще удивительно, что наши музеи, находящиеся на одном проспекте, так редко кооперируют свои коллекции, которые изначально были единым целым **PK**

Выставка с обидным для ивановцев названием «Искусство Востока в русской глубинке» продлится в Москве до конца мая. На ней представлено около 200 предметов из некогда пятитысячного восточного собрания фабриканта.



СУДЬБА АЛТАРЯ

Специалисты отмечают, что точный состав восточной коллекции определить затруднительно в силу отсутствия у Бурылина учетной музейной документации. В этой связи интересным выглядит объявление на интернет-площадке «Авито». Там за миллион рублей предлагают купить старинный буддийский алтарь, якобы из собрания иваново-вознесенского фабриканта. Продавец не готов предоставить документальных доказательств, но поясняет: «Племянник Бурылина после революции эмигрировал в Харбин. Мебель, включая алтарь и еще несколько предметов, была передана на хранение ламе, а позднее перевезена в Уссурийск. В 1957 году, добившись возвращения из Харбина в СССР как специалист-инженер, племянник Бурылина позвонился о перевозке в Новгород алтаря и части предметов восточной коллекции».

реплика Умные часы

Я подарила папе умные часы. Идея, как мне казалось, была блестящая. Что может быть лучше подарка, который не пылится на полке и вообще, по задумке, должен улучшить качество жизни?

Это были не просто часы. Это были часы с амбициями. Они считали шаги, контролировали кислород в крови, следили за сном, измеряли давление, температуру и, разумеется, показывали время. Предполагалось, что новый гаджет будет дисциплинировать, стимулировать к спорту и слегка укорять за малоподвижность. В конце концов, человеку полезно, когда его кто-то мягко стыдит. Особенно если этот «кто-то» помещается на запястье.

Часы синхронизировали с телефоном, и на этом семейный праздник официально завершился. Подарок, как водится, убрали «на потом». Папа человек старой школы, он любит простые механизмы: завел – идут, не завел – не идут. А тут целая цифровая философия на руке.

Но чудеса начались уже вечером. Позвонила мама и сдержанно, но очень весело сообщила, что телефон отругал папу за то, что он не носит часы. Именно так и сказала: телефон отругал. И повторила это раза три, потому что фраза звучала одновременно угрожающе и абсурдно. Представлялось, как какой-то бездушный экран смотрит на моего отца с упреком и разочарованием: «Сергей, вы опять меня подвели».

На следующий день часы пошли вразнос. Они не просто считали шаги и пульс, а начали комментировать жизнь. Доброе утречко, писали они, не правда ли, прекрасное солнышко на улице? Отличный день для активности. Вы сегодня показали замечательные спортивные результаты. И все это таким тоном, будто на той стороне сидит крайне бодрый тренер из санатория, который уже знает, что вы ничего не сделаете, но все равно верит в лучшее.

А потом началось самое интересное. Часы стали предлагать планы на вечер. Сергей, намекают они, у вас прекрасные спортивные достижения. Не пора ли выпить текилы? Папа, который текилу никогда в жизни не пил и не планировал, на секунду задумался. Потому что если уж часы так считают, наверное, им виднее. Тем более они же умные. А умные, как известно, всегда знают, как тебе «лучше».

С этого момента семейная жизнь стала удивительно насыщенной. Папа разговаривал с часами, часы отвечали, мама смеялась, а мы гадали, где именно в настройках спрятались опция «плохое влияние». Возможно, они подгрузили лишнюю информацию из телефона. Возможно, случайно познакомились с каким-нибудь приложением не самой спортивной направленности. А может, просто решили жить своей жизнью. Такое ведь бывает и с людьми.

Теперь, если честно, папа к ним привык. Более того, ему, кажется, нравится, когда утром его хвалят, днем напоминают подвигаться, а вечером предлагают что-нибудь «для настроения». Есть в этом что-то трогательное: человек и его персональный электронный собеседник, который и поддержит, и подбодрит, и слегка испортит репутацию.

Я только иногда думаю: если техника настолько умна, то где проходит граница между помощником и родственником? Потому что по поведению эти часы уже почти вписались в семью. Осталось совсем немного – научиться звонить маме и спрашивать, почему папа опять не надел их с утра.

Светлана Иванова



KÖMMERLING® 76 мм изделия и работы любой сложности

ОКНА

ДВЕРИ • БАЛКОНЫ
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ
ЖАЛЮЗИ • РОЛЬСТАВНИ

→ ул. Силикатная, 52
95-10-10
→ пр. Шереметевский, 82
+7 (4932) 37-07-01
→ пр. Текстильщиков, 80
+7 (4932) 26-16-53

реклама

PK

(16+)

ИЗДАТЕЛЬ:
МБУ «Газета «Рабочий край»
УЧРЕДИТЕЛИ СМИ: Администрация города Иванова,
Ивановская городская Дума

Врио директора: Литова Ирина Альбертовна
Врио главного редактора: Голубев Николай Аркадьевич
Юридический и почтовый адрес редакции (издателя):
153002, Ивановская область, г. Иваново, ул. Жиделева, 19
rk_news@mail.ru

Телефон редакции: (4932) 412-477
Отдел рекламы: тел. (4932) 412-477, e-mail: rk_news@mail.ru
Отдел доставки: 8-901-683-70-88
Номер подписан 2.04.2026 в 14.00 (по графику – в 14.00)
Тираж – 35 500. Бесплатно

Газета выходит по пятницам. Свидетельство регистрации СМИ выдано управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области ПИ № ТУ – 37 – 00257.
Типография: ОАО «Владимирская офсетная типография», г. Владимир, ул. Благодравова, 3. Зак. 353012