

У родного причала

Почти треть россиян признаются: отпуска не будет, потому что в кошельке пусто. Однако можно найти варианты для экономичного отдыха как в Иванове, так и за границей.

► стр. 3

Экспортные планы для ивановской мебели

Почти полтысячи человек работают на фабрике, где собирают кресла-качалки и кресла-маятники.

► стр. 5

Гребля без воды

Как и где развивается нетипичный для Иванова вид спорта. Вузы и ссузы получили оборудование, которое позволяет гребсти на суше.

► стр. 6

Девочки в ринге

Можно ли променять плавание и художественную гимнастику на бокс. Разговор с Алисой Лобановой – единственной в городе женщиной-тренером по боксу.

► стр. 7

Не балалайка и не мандолина

Интересуются ли ивановские дети старинным русским инструментом – домрой? Рассказ педагога городской школы искусств, а также реплики учеников.

► стр. 9

Когда на стене рисовать можно

Всё чаще в ивановских школах появляются яркие граффити и муралы. Психологи считают, что такие росписи помогают детям стать смелее и самостоятельнее.

► стр. 10

«Надевай хомут и пошли работать»

Сергей Мкртумян об особенностях работы в мэрии в начале 2000-х. Тогда он возглавлял городское управление благоустройства.

► стр. 11



Ордена
Трудового
Красного
Знамени

РК

16+

бесплатно

выходит
еженедельно

№ 20
(27357)

29 мая
2026 г.

РАБОЧИЙ КРАЙ

Станки ждут молодых?

Впервые в истории страны доля работающих старше 60 лет оказалась выше, чем доля молодежи до 30. 12 процентов против 11.

На бумаге разница невелика. А на деле – очевидно, что трудовые резервы стареют, а молодая смена не спешит занять места у станка, у кассы, у проектного стола, в цехе, в офисе, где пахнет не лайками, а ответственностью. Цифры, прозвучавшие из уст министра труда и соцзащиты Антона Котьякова, – тревожный звонок.

Для Иванова эта проблема звучит особенно остро. Город, который веками называли текстильной столицей, привык жить ритмом смен, гулом машин, шорохом ткани и строгой дисциплиной. Иваново держалось на людях, умеющих вставать рано и делать дело без лишних разговоров.

Сегодня картина меняется. Опытные ивановцы 40–49 лет по-прежнему во многом держат экономику на своих плечах. Старшее поколение тоже не сдаётся: кто-то продолжает трудиться после шестидесяти не от хорошей жизни, а потому что иначе нельзя – пенсии не хватает, да и привычка к делу сильнее усталости. А молодежь? Молодежь все чаще ищет «гибкость», «свободный график», «удаленку», желательно без начальства, без обязательств и, конечно, без раннего подъема. В этом стремлении нет ничего плохого. Беда приходит тогда, когда свобода начинает подменять труд, а желание «не привязываться» – связано с нежеланием учиться профессии и брать ответственность.

В Ивановской области работодатели по-прежнему ищут швей, операторов, водителей, слесарей, электрогазосварщиков, упаковщиков, продавцов, сотрудников склада, медиков и педагогов. Вакансии висят неделями.

По отдельным направлениям текучесть кадров стала почти нормой: людей берут, обучают, а через месяц-два они уходят – то в доставку, то на фриланс, то просто в никуда.

Спрос на стабильные рабочие руки никуда не делся. Напротив, сейчас, когда предприятия пытаются удержать заказы, а сфера услуг и логистика живут в режиме постоянной гонки, цена дисциплинированного работника растет. Но без мотивации и без понятной карьерной лестницы молодежь на этот рынок не заманить.

Молодежь нужно не уговаривать – ее надо возвращать в систему координат, где труд снова означает статус, доход, самостоятельность и уважение. Старшие поколения еще держат планку. Но кто придет им на смену?

Светлана Иванова

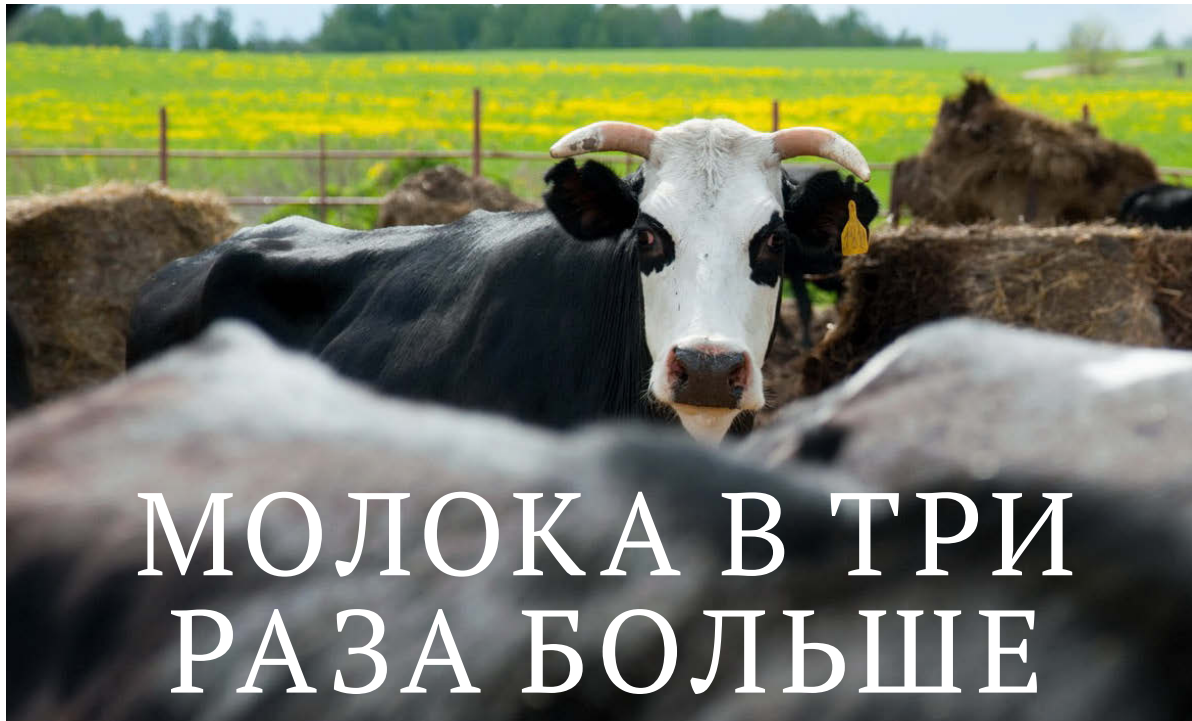


фото: Дмитрий Рыжков / ianovoblog.ru

Ивановские коровы продуктивнее австрийских и итальянских

Хотя край наш считается рабочим, а газета сугубо городская – было бы ошибочным не интересоваться сельским хозяйством. Во-первых, потому что каждый день мы покупаем продукты питания. Во-вторых, аграрии вносят заметный вклад в экономику региона. Например, чистая прибыль Племзавода им. Дзержинского (Гаврилово-Посадский район) за прошлый год – 636 млн рублей, при обороте в 1,6 млрд рублей.

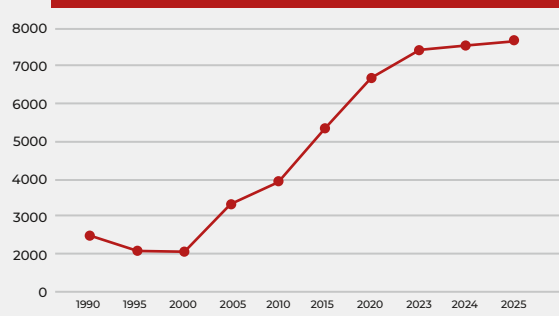
Интересны и непосредственно сельскохозяйственные успехи. Так, надои молока на одну корову в Ивановской области выросли в три раза по сравнению с советским периодом (с 2480 кг в 1990 году до 7720 кг в 2025-м). Продуктивность ивановских буренок вполне сопоставима с европейскими показателями. Более того, наши коровы переплюну-

ли по надоям своих сородичей из Австрии, Италии, Словении и еще пяти стран Евросоюза.

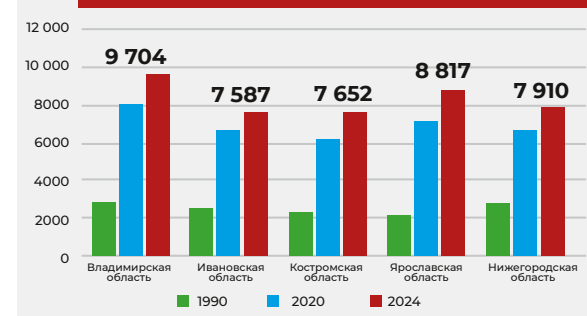
Правда, за последние годы по молоку подтянулась не одна Ивановская область. В соседних регионах продуктивность коров выше нашего. Владимирская область приближается к показателю в 10 тысяч кг на одну корову.

Рекордные для России удои объясняются в первую очередь грамотной селекцией и завозом молочных пород из Европы. Так, в Ивановской области все чаще можно встретить голштинских коров – одних из самых высокопроизводительных в мире. Также положительно влияют на продуктивность буренок сбалансированные корма и цифровые технологии на фермах. О том, как выглядят современные ивановские фермы, – читайте на стр. 4.

НАДОИ МОЛОКА НА 1 КОРОВУ В ИВАНОВСКИХ СЕЛЬХОЗПРЕДПРИЯТИЯХ (кг в год)



НАДОИ МОЛОКА НА 1 КОРОВУ В СЕЛЬХОЗПРЕДПРИЯТИЯХ ПО РЕГИОНАМ (кг в год)



город



фото: ianovoblog.ru

Звонок после уроков

На этой неделе отзвучали последние звонки. Главными героями праздника в Иванове стали 1728 одиннадцатиклассников и 4316 девятиклассников.

Глава города Максим Комиссаров лично приветствовал выпускников гимназии № 44 в Сухово-Дерябихском микрорайоне. Среди одиннадцатиклассников здесь – четыре призера регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по праву, истории, литературе и английскому языку. Еще одна выпускница – обладатель гранта главы города для одаренных учащихся в творческой номинации. Максим Комиссаров пожелал старшеклассникам удачи на предстоящих экзаменах.

Готовь сети летом

«Ивгортеплоэнерго» продолжает плановые гидравлические испытания тепловых сетей. В ближайшие месяцы предприятие проведет капитальный ремонт 14 участков общей протяженностью 800 м. Также запланированы ремонт тепловых камер, оборудования котельных и центральных тепловых пунктов, замена запорной арматуры. Общий объем средств, направляемых на ремонтную кампанию, превышает 120 млн рублей.

«Ивгортеплоэнерго» – одна из ключевых теплоснабжающих организаций города. В ее структуру входят 22 собственные котельные и 19 сторонних источников (без учета ТЭЦ). Общая протяженность тепловых сетей составляет 317,6 км.



Владимир Путин: «Обязательно будем вас поддерживать»



Слова, вынесенные в заголовок, произнес Владимир Путин на состоявшейся в Кремле встрече с выпускниками первого потока образовательной программы «Время героев», которая реализуется Высшей школой государственного управления РАНХиГС совместно с платформой «Россия – страна возможностей». Выпускником первого потока, участником встречи с президентом России стал сопредседатель Ассоциации ветеранов СВО Ивановской области, подполковник ВДВ, посвятивший более 20 лет службе в 98-й дивизии, Виталий Дроздов.

«Вы, как никто другой, знаете, что такое терять близких, терять товарищей, вы прошли через это горнило суровых испытаний военными действиями, боевыми действиями, войной. Именно поэтому я в свое время обратил внимание на то, что такие люди, как вы, которые прошли через эти тяжелые испытания, и должны составить костяк будущих управленцев, – обратился Владимир Путин к собравшимся. – Такие, как вы, ваши боевые друзья, и должны быть вне зависимости от вероисповедания, этнической принадлежности, все мы, граждане России, такие, как вы, прежде всего и должны быть тем, что в народе называют «соль земли русской». Потому что вы доказали, и не требует дополнительных никаких доказательств ваша преданность Родине, готовность к борьбе за нее, за ее интересы, готовность к самопожертвованию, если это потребуется».

Виталий Дроздов, делясь впечатлениями от встречи с президентом России, отметил, что разговор получился честным и искренним, несмотря на торжественную обстановку кремлевского зала.

«Мы встречались с Владимиром Владимировичем в самом начале обучения, он напутствовал нас тогда, – вспоминает Виталий Дроздов. – И вот – новая встреча, теперь уже когда мы стали выпускниками, освоив специальность государственного управления. Я хочу напомнить, что образовательная программа «Время героев» стартовала по инициативе и при поддержке нашего президента. Он внимательно следит за судьбами выпускников, и это накладывает на нас дополнительную ответственность. Мы – солдаты Путина, и просто не имеем права его подвести».

Владимир Путин сказал, что в России испокон веков с уважением относились к защитникам Отечества, и именно они всегда становились опорой страны в непростые времена, когда требовалось преодолевать суровые испытания. Президент подчеркнул, что и дальше будет делаться все для того, чтобы люди, которые прошли через эти испытания, брали на себя все больше и больше ответственности.

«Многие работают в представительных органах власти, а некоторые сейчас будут участвовать и в выборах депутатов Государственной думы. Обязательно будем вас поддерживать», – сказал Владимир Путин. Президент считает, что путь героев, участников СВО, должен стать нравственным ориентиром для подрастающего поколения, помогать молодежи делать правильный выбор.

Завершилась встреча троекратным «ура» в честь бойцов, которые находятся на передовой прямо сейчас. «Встречи с президентом каждый раз вдохновляют меня на новые свершения. Владимир Владимирович умеет подобрать слова, которые пробуждают в душе неиссякаемое желание трудиться во благо Родины», – поделился эмоциями Виталий Дроздов.

Жители выбирают кандидатов в депутаты Госдумы

В Ивановской области стартовало электронное предварительное голосование «Единой России». Каждый житель региона, обладающий избирательным правом, может поддержать своего кандидата.

Предварительное голосование (ПГ) проходит на сайте PG.ER.RU. Чтобы участвовать в голосовании и выбрать кандидатов, которые представят партию на выборах в Госдуму, необходимо иметь регистрацию на сайте «Госуслуги».

«Предварительное голосование – это возможность выбрать сильных кандидатов от партии, опираясь на мнение самих жителей. Каждый может изучить биографии участников, их инициативы, понять, кто реально работал на территории, решал насущные вопросы – и отдать свой голос за достойную кандидатуру», – отметил секретарь Ивановского регионального отделения «Единой России» Сергей Низов.

Проведению голосования предшествовала активная работа регионального оргкомитета ПГ. «Регистрация кандидатов



проходила до 30 апреля на сайте предварительного голосования «Единой России», – рассказал член регионального оргкомитета ПГ, первый заместитель председателя Ивановской городской думы, участник СВО Дмитрий Тищенко. – Наша работа заключается в обеспечении контроля честности и прозрачности процедуры. Одна из основных задач – чтобы каждый желающий принять участие в ПГ, имел возможность это сделать». Дмитрий Тищенко от-

метил, что в Ивановской области и по всей стране в предварительном голосовании участвуют бойцы и ветераны СВО. «Тоже обязательно буду голосовать и болеть за своих – за участников СВО. Это люди, нацеленные на результат. Они не боятся трудностей, потому что получили закалку, не просто перенося тяготы военной службы, но и участвуя в боевых действиях, и, как никто другой, знают цену человеческой жизни. Уверен, что такие люди очень нужны в Государственной думе. Ведь наши солдаты и офицеры никогда не отступят, не подведут и не предадут. И победа будет за нами!»

Зарегистрироваться на сайте предварительного голосования можно до 29 мая. А проголосовать за того, кто уже заслужил доверие своими делами и решениями, – до 31 мая включительно.

Начался ремонт улицы Громобоя

В этом году планируется отремонтировать два участка улицы Громобоя: от ул. Калинина до пр. Ленина и от пр. Ленина до моста через Уводь. В общей сложности это 920 метров.

Подрядная организация приступила к работам на этой неделе. На улице заменят бортовой камень и изношенное асфальтобетонное покрытие, обновят остановочные павильоны, отремонтируют тротуары и парковки. Для повышения безопасности дорожного движения будет нанесена разметка, восстановлены дорожные знаки и устроено освещение на пешеходных переходах.

Срок выполнения ремонта по контракту – 30 сентября. Работы будут выполняться в ночное время, чтобы не ограничивать движение на одной из самых востребованных городских магистралей. В мэрии просят горожан с пониманием отнестись к возможным неудобствам.

Детские городки из Иванова

Ивановская компания ООО «Плэйко Рус» специализируется на производстве уличных игровых комплексов, малых архитектурных форм (урн, парковых диванов, скамей, перголы), навесов, остановочных павильонов, парковых качелей, уличных тренажеров и т.д.

Предприятие активно работает на рынках Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Краснодара, Ростова, а также ряда других регионов России. В планах развития «Плэйко Рус» – выход на рынки стран СНГ и ОАЭ.

На прошлой неделе производство посетил глава города Максим Комиссаров. Мэр отметил, что с 2010 года компания демонстрирует устойчивый рост, постоянно модернизируя производственные процессы и расширяя ассортимент. «В прошлом году предприятие выпустило более 5000 единиц готовой продукции, что свидетельствует о высокой производительности. На площади более 6000 кв. м расположены более 50 станков, при этом доля российского оборудования, используемого в производстве, составляет 65%. Сырье также в основном российское».

Сейчас строится второй производственный корпус, который позволит увеличить объемы выпускаемой продукции в 1,5 раза, расширить ассортимент изделий, а также на 15% вырастет количество рабочих мест. Пока на предприятии трудятся около 130 человек.

В ходе встречи Максим Комиссаров подчеркнул важность поддержки местных производителей и развития городской инфраструктуры для улучшения качества жизни горожан.



текст/фото: Светлана Иванова

У родного причала

Где и как отдохнуть этим летом

Когда майское солнце начинает по-настоящему припекать асфальт ивановских улиц, в очередях, цехах и кабинетах все чаще звучит один и тот же вопрос: «Куда поедешь?» Для кого-то лето – это шум прибоя, для кого-то – грядки на даче. Правда, в этом году многие вынуждены отказываться от привычного летнего отдыха



Почти треть россиян (30%) честно признаются: отпуска не будет, потому что в кошельке пусто. Это следует из результатов опроса сервиса «Пакет» от X5. Тем не менее 62% граждан все-таки планируют летний отдых. Четверть опрошенных (25%) намерены бороздить просторы нашей необъятной родины. И лишь скромные 7% собираются пересечь границу, чтобы провести время на зарубежных курортах. Это уже данные опроса сервиса SuperJob.

Как отдохнуть дешевле этим летом

О том, как можно сэкономить на поездке, рассказал директор турагентства «Полосатый рейс» Роман Бондарев. По словам эксперта, удачное время для покупки недорогих туров – конец мая и первая половина июня. Именно сейчас на рынке можно поймать горящие предложения, а цены по ряду направлений начинают понемногу снижаться. А вот июль и август – высокий сезон, когда доступных вариантов становится заметно меньше.

В этом году подешевели и некоторые популярные направления. Коррекция цен коснулась и российских курортов, и зарубежных маршрутов. Так, в конце мая можно было найти неплохие предложения по поездкам в Сочи и Абхазию. Тур на двоих на неделю с трехразовым питанием в горящем варианте можно было взять примерно за 30 тысяч рублей.

По словам Романа Бондарева, высокий ценник на зарубежных направлениях, который держался на протяжении сезона, привел к падению спроса. Даже раннее бронирование не всегда помогало заметно сэкономить, и часть туристов стала выбирать более доступные варианты. «Мы видим коррекцию вниз, потому что цены у операторов были очень высокими. По запросам видно, что люди стали осторожнее: сравнивают, выбирают более доступные по цене варианты и чаще отказываются от дорогих туров», – отметил собеседник.

Экономить можно и на транспорте. Например, вместо авиаперелета выбрать автобусный тур. Это, конечно, не самый комфортный вариант, зато один из самых доступных. Особенно для тех, кто готов пожертвовать скоростью ради цены.

На дальних направлениях туристы тоже ищут способы удешевить поездку. Так, на азиатских маршрутах, включая Китай, все чаще выбирают рейсы с пересадками. Прямые перелеты заметно подорожали, а стыковочные варианты позволяют сэкономить на двоих или троих сразу 100–150 тысяч рублей. При этом, подчеркивает эксперт, современные пересадки нередко бывают вполне удобными и не очень снижают качество поездки.

Наш ответ морям: Уводьские «волки»

Но если бюджет совсем поджимает, а душа просит шторма и ветра, ивановцы находят варианты в родных пенатах. Уводьское водохранилище для многих горожан давно стало маленьким Средиземноморьем.

В минувшие выходные, 23–24 мая, здесь прошла традиционная парусная регата «Открытие сезона – 2026», организованная ивановским клубом парусного туризма «Бриз». Клубу исполнилось 40 лет, и его участники – люди особой закалки. Для них не важны звезды отелей, им важнее правильно настроиться стаксель.

Семья Смирновых, постоянные участники клуба, признается: «Мы никогда не гнались за заграницей. Наш отдых – это машина, лодка, походный лагерь. Это и есть настоящий драйв».

Председатель клуба Михаил Лобанов, которого друзья уважительно величают «адмиралом», отмечает, что интерес к парусному спорту в Иванове только растет. В этом году в регате участвовали 13 экипажей.

Для тех, кто не успел поймать ветер в эти выходные, «Бриз» готовит следующее мероприятие – регата «Белые ночи – 2026» пройдет 20–21 июня. Здесь не спрашивают о доходах – здесь смотрят на умение держать курс.

Лето 2026 года обещает быть разным. Для кого-то оно пройдет под знаком экономии и дачных хлопот, для кого-то станет временем героических накоплений ради недели у моря. Но цифры опросов и примеры наших земляков-яхтсменов учат одному: отдых – это прежде всего состояние души. Главное – не соглашаться с безразличием к собственной жизни и находить возможность для той самой паузы, которая дает силы двигаться дальше. А будет ли это берег Антальи или родного Уводьстроя – каждый решает по своему карману и зову сердца

Согласно опросу сервиса «Пакет», среди тех, кто готовится к отпуску заранее, 30% начинают откладывать деньги за 2–7 месяцев до поездки, 27% – более чем за 7 месяцев, а 12% – за 1–4 недели.



Александр Кузьмичёв, председатель Ивановской городской думы

Наука, меняющая мир

В последнее воскресенье мая профессиональный праздник отмечают люди удивительной профессии – те, кто умеет превращать невидимое в материальное и создавать основу современной цивилизации. День химика учрежден в 1980 году, праздник стал признанием колоссальной роли химической отрасли в жизни государства и каждого человека.

Настоящей кузницей кадров для стратегически значимой химической отрасли является Ивановский государственный химико-технологический университет. История этого прославленного вуза началась в 1930 году, когда он стал самостоятельной образовательной единицей. С тех пор ИГХТУ прошел славный путь, превратившись в признанного лидера подготовки инженеров-химиков для оборонной и гражданской промышленности. Более 50 тысяч выпускников составили золотой кадровый фонд отрасли, а сам вуз прочно закрепился в мировых рейтингах лучших учебных заведений.

Концентрация научной мысли невозможна без академической фундаментальной базы, и здесь город Иваново по праву гордится Институтом химии растворов имени Г.А. Крестова РАН. Этот научный центр мирового уровня олицетворяет собой ту самую науку, что меняет жизнь, оставаясь при этом глубоко интегрированной в реальный сектор экономики.

Но даже самые блестящие научные открытия остались бы теорией, не будь мощной производственной базы. Фламаном реального производства в регионе выступает ОАО «ИВХИМПРОМ» – одно из старейших и наиболее уважаемых предприятий Ивановской области. Его продукция известна далеко за пределами региона, а создаваемые здесь уникальные разработки демонстрируют высочайший уровень квалификации коллектива, многие годы преданного своему делу.

Уверенность в блестящем будущем ивановской химической отрасли подкрепляется и на уровне школьного образования. Ивановская область стала абсолютным лидером в России по доле выпускников, выбравших для сдачи ЕГЭ естественно-научные дисциплины. Этот осознанный выбор молодежи – лучшее доказательство того, что за этими науками будущее.

Замечательные традиции, высокий профессионализм, смелый научный поиск и энергия – вот тот ресурс, который позволяет ивановским химикам удерживать лидирующие позиции. Пусть каждый следующий год приносит им новые грандиозные открытия, блестящие перспективы и покорение самых трудных научных и промышленных высот!

ГРАФИК ПРИЕМА ИЗБИРАТЕЛЕЙ ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ВОСЬМОГО СОЗЫВА В ИЮНЕ

Заявленные приемы будут проводиться по предварительной записи по телефону. Дополнительная информация – по тел. 30-05-11

Дмитрий Тищенко, первый заместитель председателя Ивановской городской думы, 11 июня, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Галина Бочкова, заместитель председателя Ивановской городской думы, 4 июня, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Александр Бойков, заместитель председателя Ивановской городской думы, 23 июня, 10:00–13:00, ул. Варенцова, 11, оф. 22, по предварительной записи по тел. 48-23-12

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО ЕДИНОМУ ГОРОДСКОМУ ОКРУГУ ИВАНОВО

Михаил Анциферов
8 июня, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Сергей Океанский
1 июня, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Дмитрий Стаценко
15 июня, 15:00–17:00, ул. Дзержинского, 43, по предварительной записи по тел. 8 910 997 67 68.

Ислам Рамалданов
18 июня, 16:00–18:00, ул. 10 Августа, 18а, по предварительной записи по тел. 52-88-80

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ПО ОДНОМАНДАТНЫМ ОКРУГАМ

Округ № 1: Андрей Шашаев
24 июня, 16:00–18:00, ул. Бубнова, 49, по предварительной записи по тел.: 21-14-58, 8 908 561 14 58

Округ № 4: Елена Рясина
15 июня, 12:00–14:00, ул. Панина, 26а, по предварительной записи по тел.: 8 910 691 10 11, 8 910 691 15 11 (Дарья)

15 июня, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 5: Евгений Ячменев
18 июня, 16:00–18:00, пр. Строителей, 94а (школа № 20), по предварительной записи по тел. 8 901 690 88 25

Округ № 9: Иван Корнилов
22 июня, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 11: Михаил Карявин
29 июня, 15:00–17:00, 1-я Минеевская, 25/2 (школа № 11), по предварительной записи по тел. 8 909 249 94 66

Округ № 13: Денис Тулицын
18 июня, 13:00–15:00, пер. Степанова, 3, офис 603 (Ассоциация ветеранов СВВ), по предварительной записи по тел. 8 920 372 72 67

Округ № 15: Иван Андреев
25 июня, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 16: Дмитрий Вопиловский
24 июня, 15:00–17:00, ул. Куликова, 27 (школа № 2), по предварительной записи по тел. 8 920 678 09 55

Округ № 5: Ольга Ганичева
5 июня, 15:00–17:00, ул. Володиной, 9 (школа № 54), по предварительной записи по тел. 8 915 844 32 95

Округ № 18: Татьяна Петрова
5 июня, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

текст: Дарья Володина

А много ль корова дает молока?

«Не выдоишь за день – устанет рука»

В продолжение темы. Начало на стр. 1

Каждый год надои и производство молока на ивановских сельхозпредприятиях увеличиваются. Майские показатели – по 21,8 литра с одной коровы, это почти два ведра в сутки. Но есть хозяйства, где показатели намного выше. Наш рассказ – о трех передовых фермах Савинского и Родниковского районов.

В стойле – свои преимущества

«Девочки мои! Доченьки!» – председатель СПК «Панинское» (Савинский район) Татьяна Макарова к своим буренкам обращается только так. Проходит между стойлами с животными, разговаривает-приговаривает, а каждая корова морду к ней тянет. Хозяйка идет...

В этом месяце «Панинскому» исполнилось сорок лет. Это одно из ведущих сельхозпредприятий Ивановской области. И из числа моих любимых. Вся работа здесь построена четко и правильно, есть понимание перспектив. Как говорит Татьяна Макарова (она руководит сельхозкооперативом почти тридцать лет), если предприятие по-настоящему хочет работать – многое получится. Главное, все делать вовремя, а что-то даже с опережением.

Когда я приехала сюда впервые, удивилась: коровы на привязном содержании, хотя во многих хозяйствах от такой методики отходят. Однако у Татьяны Макаровой свое мнение на этот счет: «Не все же должны идти по одному шаблону. На привязном содержании я дою до девяти тысяч на одну корову – это нормально. В чем я выигрываю от привязного содержания? Меньше требуется кормов – на 30%. На беспривязном содержании сильные коровы обязательно будут есть первыми, а ослабленные – последними. Что касается ветеринарной службы, при лечении перегон не надо делать, то же – при искусственном осеменении». При этом в хозяйстве используют выгул скота – есть загоны, куда скотину каждый день отправляют на прогулку.

Макарову слушать люблю: умный и грамотный руководитель. Хозяйство в свое время буквально подняла. Когда она встала у руля, здесь даже электричества не было – отключили за долги. Двести голов крупного рогатого скота пришлось продать...

Однако с тех пор многое изменилось: выпуск молока увеличили в десять раз – до 16 тонн в сутки. В прошлом году хозяйство заняло второе место в области по надою молока на одну фуражную корову и третье – по объему производства молока. Возвели новые силосные траншеи, зерноток, склад для хранения запчастей. Что ни год, то строят новые фермы и телятники.

В хозяйстве говорят: новые комплексы нужны для того, чтобы модернизировать рабочие места для людей и улучшить условия содержания животных. Многие до сих пор думают, что фермы – это навоз, мухи и грязные коровы. Забудьте, это миф. На большинстве предприятий все совсем не так: буренки стоят чистенькие, сытые (на многих фермах переходят на механизиро-

ванную систему кормления), в коровнике – вентиляция. В Панинском в качестве подстилки используют опилки, чтобы скотине было сухо и комфортно.

Новые технологии для буренок

В прошлом году побывала в Родниковском районе в крестьянско-фермерском хозяйстве Сергея Нагаева – на строительстве нового комплекса. Один корпус уже был готов, и буренки благополучно осваивали пространство. Думаю, им понравилось сразу: светлый, просторный и чистый коровник. Стоят – не мычат. Сытенькие, значит.

Заглянула и в другой корпус, где строительство как раз завершалось, и хорошо было видно всю «начинку» коровника. Куда ни кину взгляд, всему удивляюсь, хотя поездила по хозяйствам региона немало.

– А почему пол такой странный? – спрашиваю у бригадиров.

– Специальный, рифленый, чтобы животные не скользили, – отвечают.

– Так и останется?

– Нет, конечно, сюда песок насыпят. От него чище, чем от опилок, да и грибок на ногах у коров не развивается с такой «подстилкой».

Знала ли я тогда, что в этом году буду удивляться еще больше, когда отправлюсь на строительство нового комплекса возле деревни Юдинка. Тут фермеры Нагаевы развернулись основательно. По словам руководителя региона, это самый крупный сельскохозяйственный инвестиционный проект в Ивановской области. Таких масштабов я не видела никогда: семь огромных корпусов, высоченные ангары, много света, воздуха. На тот момент часть помещений уже была готова и сдана в эксплуатацию: в радиально-сухостойном отделении разместили вновь прибывший скот – сухостойные коровы и нетели. Разводят здесь коров голштино-фризской породы. Это лидер среди дойных коров – буренки высокой продуктивности.

По словам руководителя хозяйства Сергея Нагаева, после того как животноводческий комплекс запустят на полную мощность (а здесь в итоге планируют содержать более двух тысяч фуражных голов), планируют получать восемьдесят тонн молока в сутки.

Новое – из старого

А вот в СПК имени Фрунзе (Родниковский район) новый комплекс решили строить по старинке. Из материалов, которые сейчас практически нигде не используют при возведении коровников. Это железобетон. Председатель хозяйства Михаил Докучаев показывает новое «старое» здание.

– Мы используем свои ресурсы. У нас были такие помещения, которые мы разобрали и отремонтировали. Этот коровник, я считаю, простоят еще не одно десятилетие. В прежние времена все строили из железобетона, потому что это надежно – побелили и вроде как на века.

Показывает, что ферма расположена на возвышении. Удивляюсь, как так? Оказывается, СПК им. Фрунзе – в прошлом кол-

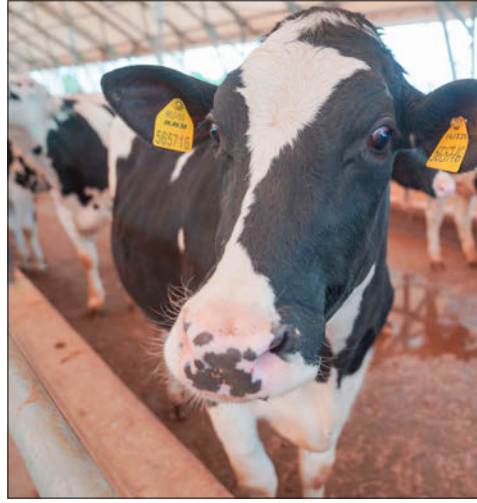


Фото: Дмитрий Рыжов / Иллюстрация

Лидеры по объемам производства молока в Ивановской области по итогам 2025 года:

- ▶ «Племенной завод имени Дзержинского» (Гаврилово-Посадский район) – 30,9 тыс. тонн (доля в валовом объеме молока – 18%);
- ▶ СПК «Племенной завод «Ленинский путь» (Пучежский район) – 8,6 тыс. тонн;
- ▶ СПК «Панинское» (Савинский район) – 7,2 тыс. тонн;
- ▶ СПК «Рассвет» (Гаврилово-Посадский район) – 6,2 тыс. тонн;
- ▶ «Гарское» (Ильинский район) – 5,7 тыс. тонн.

хоз, а потому современному предприятию осталось наследство, с которым сейчас приходится работать. В прежние времена для строительства колхозных зданий не всегда выбирали хорошие места, строили в так называемых «неудобцах». Так что для строительства нового комплекса территорию пришлось поднимать: специально привозили грунт (более 15 тысяч тонн!) и делали насыпь.

Сейчас в этом хозяйстве более тысячи голов коров и увеличивать поголовье пока не планируют, хотя модернизировать сначала другие комплексы СПК.

Санаторий для телят

Очень я люблю ездить и в телятники. Уж до чего хороши эти малыши: как правило,

в телятнике есть и только что родившиеся, и уже подросшие животные. Одни пугливые – прячутся в своих домиках, не хотят выходить, другие любопытные, так и норовят лизнуть языком (кстати, почти все коровы, если они сытые, спокойные, здоровые тоже очень любят ухватить за край куртки или лизнуть руку), распробовать, что за человек к нам пришел – хорош ли?

Жалко, трогать телят нельзя, ведь на нас полно бактерий и микробов, которые могут легко передаваться малышам. Каждый раз держу себя в руках, но, скажу вам, из последних сил. Такие милашки – рыжие, черные, с белым пятнышком на лбу или дерзкой челкой. Они и впрямь все с разными «лицами»...

Для телят в наших хозяйствах тоже сейчас все обустроено и продумано до мелочей. Специальные пластиковые домики, которые спасают от солнца, холода и сквозняков, у каждого своя поилка и отсек для корма (для малышей зоотехники разрабатывают рацион питания), сухая подстилка, ежедневный осмотр ветеринара... Эх, из таких малышей точно вырастут здоровые и крепкие коровушки. Или бычки! **И**

Оперативные данные по состоянию на 18 мая
(<https://mcx.gov.ru/moloko/index.php>)

	2026	2025	Изменение за год (%)
Средний надои молока от коровы за сутки (кг)	22	21,3	102%
Надоено молока за сутки (тонн)	433,9	411,2	106%
Реализовано молока за сутки (тонн)	407,9	386,2	106%
Численность поголовья молочных коров (голов)	19 736	19 213	103%

Когда мне говорят, что в Ивановской области нет сельского хозяйства, расстраиваюсь. Так могут говорить только те, кто ничего не знает про наши современные фермы и комплексы, интересные технологии, про людей, которые горят своим делом, про молодежь, что идет работать на село.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Антоновой С.В., (153000, г.Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 18, кв.12, e-mail:antonova.26111973@yandex.ru, тел. +7-910-982-98-12, номер квалификационного аттестата 37-10-29, СНИЛС 051-603-287 23, являющимся членом Ассоциация СРО «ОПКД» (№003), номер в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 3773), выполняются кадастровые работы:

- уточнение местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 37:24:020680:11, расположенного по адресу: обл. Ивановская, г. Иваново, пер. 2-й Коноховский, дом 2. Заказчик Кузнецова Т.Е. тел. 8-910-982-98-12, (Ивановская обл., г. Иваново ул. Вишневая-1, д.40).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г.Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 18, кв.12, 29.06.2026 в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 18, кв. 12. (+7-910-982-98-12).

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проектах межевых планов, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29.05.2026 г. по 29.06.2026 г. по адресу: г. Иваново, ул. Парижской Коммуны, д. 18, кв. 12. (+7-910-982-98-12), (пн.-чт. с 09:00 до 18:00, пт. с 09:00 до 17:00, перерыв с 12:00 до 13:00)

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 1. обл. Ивановская, г. Иваново, пер. 3-й Коноховский, дом 1 (37:24:020680:15); 2. Российская Федерация, Ивановская область, городской округ Иваново, город Иваново, переул. 2-й Коноховский, земельный участок 2А (37:24:020680:12); 3. Российская Федерация, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Минская, д.189 (37:24:020680:4); 4. Земли администрации г. Иваново (153000, г. Иваново, пл. Революции, д. 6), а также с правообладателями всех земельных участков, являющихся смежными с уточняемыми земельными участками.

При проведении согласования местоположения границ, при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

реклама

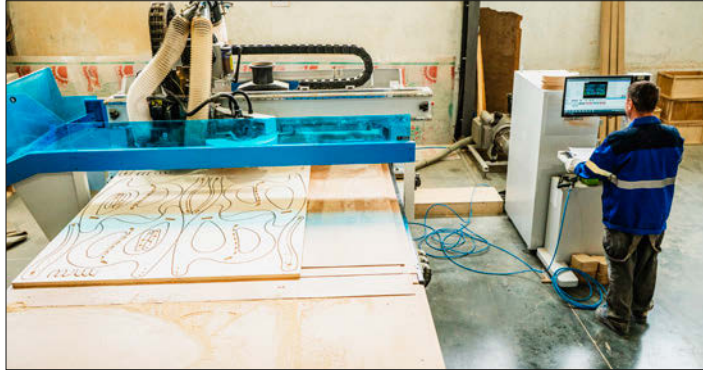


текст: Любовь Хохлова

ЭКСПОРТНЫЕ ПЛАНЫ ДЛЯ ИВАНОВСКОЙ МЕБЕЛИ

Почти 500 человек работают на фабрике, где собирают кресла-качалки

На этой неделе в России отмечался День предпринимателя. В Иванове действует около 45 тысяч субъектов малого и среднего бизнеса



В 2025 году фабрика «Глайдер» вошла в Топ-100 бизнеса страны по результатам Всероссийского рейтинга малого и среднего предпринимательства «Индекс дела». В 2023 и 2024 годах компания признавалась «Экспортером года» в регионе.

Ивановская мебельная фабрика «Глайдер» производит кресла-качалки для покупателей в России и за рубежом. Производственные площади разбросаны по разным частям города, но это не мешает фабрике оставаться производством полного цикла. Помогает и недавно построенный логистический центр – он упрощает взаимодействие между цехами

Мебель на халяльной фанере

Компания появилась в 2006 году. Все начиналось с небольших производственных площадей, а в ассортименте было всего несколько моделей плетеных кресел из лозы. Это был сезонный бизнес. Со временем каталог изделий расширился. Исполнительный директор группы компаний «Глайдер» Елена Кузьмина рассказывает: «Сейчас мы полностью вывели из производства кресла из лозы и сделали упор на более функциональную мебель». Фабрика производит кресла (в том числе качалки и маятники), стулья, пуфики, столы, мебель для прихожей и организации хранения.

Производственные площади компании занимают порядка 28 тысяч квадратных метров, что позволяет выпускать около 35 тысяч изделий ежемесячно. В штате более 440 человек. «У нас роботизированное производство. Конечно, в полной мере не удастся уйти от ручного труда, поскольку присутствует пошив», – объясняет Елена Кузьмина. Компания работает на зарубежном оборудовании, но на российском сырье: «Фанеру закупаем отечественную, высшего класса, самую экологичную. У нее даже имеется сертификат «Халяль» – он подтверждает, что продукция соответствует строгим требованиям качества, безопасности и экологичности. Другие комплектующие, необходимые для производства наших изделий, также из России. Только ткани мы закупаем у крупного поставщика мирового уровня».

В начале своего пути «Глайдер» занимался исключительно производством, продукция продавалась через единственного дистрибьютора. Когда спрос стал многократно увеличиваться, в компании решили самостоятельно заниматься продажами и торговать в розницу. Теперь кресла и другую мебель можно купить через дистрибьюторов и на маркетплейсах.

Качалки и маятники

В ассортименте есть кресла-качалки и кресла-маятники. Елена Кузьмина объясняет: «Классическая качалка – это дань времени, она подходит для любителей классики, больших пространств

и загородных домов, но требует идеально ровного пола. Кресла с маятниковым механизмом – это современный вариант, их можно поставить в небольших квартирах, они не портят покрытие». Основание кресла-маятника остается статичным, а сиденье и спинка плавно двигаются вперед-назад за счет инерции и специального механизма в опорах. На постсоветском пространстве фабрика «Глайдер» была первой, кто начал производить такую мебель, и до сих пор ей принадлежит значительная доля рынка в этой категории.

На производство одного кресла-качалки уходит около двух недель. Первый этап – раскрой: из фанеры вырезают детали основы, а из ткани – элементы чехла. Дерево шлифуют и красят и только после этого собирают, соединяя с готовым чехлом.

Более 40 моделей кресел имеют патент и считаются эксклюзивными. Конструкцию изделий разрабатывает собственное конструкторское бюро, что нечасто встретишь даже на крупных производствах. От конструкторов требуются насмотренность, развитый художественный вкус и инженерный подход.

Обивка против специй

У компании амбициозные планы – покорить зарубежные рынки, но в период пандемии экспортная деятельность замедлилась. Сейчас среди приоритетных направлений – Юго-Восточная Азия. Здесь огромный рынок сбыта, который пока почти не освоен российскими производителями. Но выстраивание работы с зарубежными партнерами имеет свои особенности. Елена Кузьмина рассказывает: «Например, в Индии очень важен личный контакт, почти дружеские отношения, когда партнеры знают друг про друга все и про всех родственников – от родителей до детей и сестер. Они очень ценят семейные ценности. В связи с этим цикл сделки очень длительный. Индусы не привыкли спешить, у них все размеренно и постепенно: сначала знакомство и только после этого бизнес». Также важно изучить спрос и учесть климатические особенности новой страны. В той же Индии влажно и жарко, и мебель в таких условиях быстро рассыхается или теряет форму. Поэтому корпус кресел,

предназначенных на экспорт, необходимо обработать специальным защитным составом, который увеличит срок службы изделия. Что касается расцветки и выбора материалов для обивки, то здесь играет роль любовь азиатов к специям, а они имеют свойство оставлять следы на всех поверхностях, с которыми взаимодействуют. Приходится использовать износостойкие и немаркие материи.

Слово «глайдер» происходит от английского glider, что означает «планер». Планер, в свою очередь, получил название от глагола «скользить». Движение кресла-маятника действительно напоминает плавное скольжение – как на лыжах или санях.

Пришел – увидел – купил

Елена Кузьмина рассказывает, что их кресла приобретают скорее спонтанно, чем запланированно. Это значит, что покупатель не вдаётся в изучение характеристик, сравнение моделей и проверку сертификатов соответствия, а принимает решение на основе первого впечатления. И это влияет на стратегию работы: «Всегда нужно следить за рынком и модными тенденциями, выпускать новинки. При работе с маркетплейсами важно быть в топе,

потребитель не будет смотреть изделия, которые находятся дальше первых пяти страниц поиска».

Елена Кузьмина уверяет, что конкуренция компании не пугает, наоборот, дает стимул развиваться: «Конкуренты берут ценой, мы же завоевываем своего покупателя заботой о его комфорте, хотя по стоимости им не уступаем».

Кресла для мам

В каталоге фабрики есть кресла с маятниковым механизмом, разработанные для молодых мам. Они мягко двигаются и помогают укачивать малыша. Несколько таких кресел используются в школах молодых мам при роддомах – на них женщин учат обращаться с младенцами. Также сотрудники фабрики делятся опытом со студентами профильных вузов, приглашают их на практику.

Говоря о планах, Елена Кузьмина отмечает: «Мы не хотим останавливаться на достигнутом. Развиваем свое производство, недавно построили большой логистический центр – он помогает улучшить процессы взаимодействия между цехами и дает дополнительные рабочие места в городе. Мы также планируем выход на китайский рынок, это откроет для нас новые горизонты развития и рынки продаж»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Иванушкиной Юлией Александровной, членом Ассоциации СРО «ОПКД», почтовый адрес: 153022, г. Иваново, ул. Велижская, дом 10, кв. 11, эл. почта: yuliyaiwanushkina@mail.ru, тел.: 8-915-825-04-09, реестровый номер 25943, ИНКА 37-13-12, ОГРНИП 318370200005501, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площадей земельных участков с кадастровыми номерами: 1) **37-24-010424-13**, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Новосельская, д. 10, кв. 23, тел.: 8-964-490-80-84. 2) **37-24-030234-8**, адрес: Ивановская обл., г.о. Иваново, г. Иваново, ул. 7-я Сокольская, зем. уч-к 9. Заказчиком кадастровых работ является Миронова Ирина Александровна, почт. адрес: 153045, Ивановская обл., г. Иваново, ул. 7-я Сокольская, д. 9, тел.: 8-920-673-15-81. 3) **37-24-020204-9**, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, пер. 1-й Завокзальный, д. 5/20. Заказчиком кадастровых работ является Бонокина Анастасия Александровна, почт. адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 1-я Полевая, д. 36, кв. 97, тел.: 8-920-358-54-83. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Велижская, д. 10, кв. 11, **30.06.2026 г.** в 14ч 00 минут. С проектами межевых планов земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, ул. Велижская, д. 10, кв. 11. Требования о проведении согласования местоположения границы земельного участка на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с **29.05.2026 г. по 30.06.2026 г.** по адресу: 153022, г. Иваново, ул. Велижская, дом 10, кв. 11. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровый номер 37-24-010424-12, адрес: Ивановская обл., г.о. Иваново, г. Иваново, ул. Куконковых, зем. участок 105А; 37-24-030234-7, адрес: г. Иваново, ул. 7-я Сокольская, д. 11; 37-24-030234-19, адрес: г. Иваново, ул. 6-я Сокольская, д. 10; 37-24-020204-8, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, пер. 1-й Завокзальный, д. 3, а также все иные смежные земельные участки, расположенные в кадастровых кварталах 37-24-010424, 37-24-030234, 37-24-020204. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

текст: Любовь Хохлова

Гребля без воды

Как и где развивается нетипичный для Иванова вид спорта

Легкая длинная лодка стремительно разрезает водную гладь, движимая размеренными взмахами весел под руками атлетичного гребца... Эта идиллическая картина мало ассоциируется с Ивановской областью, хотя гребной спорт уже несколько лет развивается в нашем регионе. Летом гребцы выходят на открытую воду, а все остальное время занимаются греблей-индор, то есть в помещении



Для Ивановской области гребной спорт – новая дисциплина, она развивается только с 2022 года. Президент профильной

областной федерации **Константин Герасимов** признает: «Гребля – очень дорогой вид, и развивать его с нуля сложно и затратно». У нашей области нет вековых традиций этого вида спорта, но это не мешает нам довольно быстро и эффективно развиваться. Например, кинешемка Софья Догадова в составе эстафетной команды заняла четвертое место на онлайн-чемпионате мира по гребле-индор, организованном международной федерации гребного спорта World Rowing.



Виртуальная реальность нужна, потому что тренировочный процесс довольно циклический и монотонный. Это быстро надоедает, концентрация снижается, а следить за своим темпом сложно. А когда видишь на экране свою лодку, которая обходит соперников, появляется азарт.

Марафонская дистанция за 2,5 часа

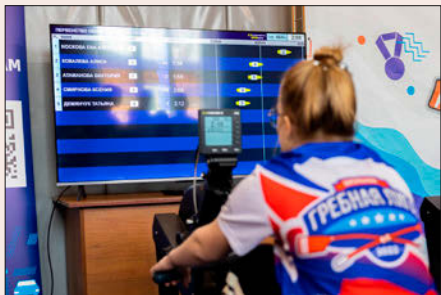


Студентка Ивановской пожарно-спасательной академии **Анастасия Демянчук** начала заниматься греблей, когда училась в

старших классах. Девушка признается: «Гребля – это сочетание силы, выносливости и ритма. Нравится, что ты соревнуешься не только с соперниками, но и с самой собой: постоянно видишь свой прогресс, учишься управлять телом и дыханием. Еще очень вдохновляет работа в команде, атмосфера на стартах и чувство, когда после трудной дистанции понимаешь: ты смог». Самое интересное для спортсменки – чувствовать, как от тренировки к тренировке растет сила и выносливость. Потому что сложно сохранять боевой настрой, когда мышцы отказывают, а команду и себя подвести нельзя. Анастасия входит в сборную Ивановской области по гребле, в 2025 году она стала победительницей Всероссийских соревнований «Гребная лига».

Прошлым летом Анастасия Демянчук оказалась в числе 20 спортсменов, установивших рекорд России по гребле-индор на марафонской дистанции. Девушка рассказывает: «В сумме мы прошли 42 195 метров. Обстановка в момент прохождения была по-настоящему напряженной – чувствовалось, что мы все вместе делаем что-то важное и историческое. Я была особенно настроена на результат, потому что за день до этого отпраздновала свой выпускной». Рекорд устанавливали в Кинешме, прямо на набережной, и поболеть за спортсменами пришли многочисленные болельщики. Спортсмены сменяли друг друга через 150 метров – это примерно 14 подходов к тренажеру на каждого участника! Нахождение дистанции ушло чуть больше двух с половиной часов: итоговый результат команды 2:30:14,8, и это рекорд страны в категории смешанных команд возрастной категории до 19 лет.

В Кинешме гребля активно развивается среди школьников. Вырастая, они поступают в том числе в ивановские вузы, как это сделала Анастасия Демянчук, и продолжают тренировки в областном центре. Таким образом этот благородный вид спорта будет востребован в Иванове, а число его сторонников будет постепенно расти **DK**



Соревнования по гребле-индор проходят на дистанции 2000 метров – как во время классических регат. Также возможны «заплывы» на 500 и 6000 метров и эстафеты.

Зачетная дисциплина

Гребля-индор (в переводе с английского – «гребля в помещении») – одно из основных направлений развития классической гребли, она признана видом спорта в 2015 году. Константин Герасимов поясняет: «Данная дисциплина сначала применялась исключительно для поддержания формы в зимний период, а сейчас стала отдельной официальной дисциплиной, по которой проводятся чемпионаты мира». Спортсмены имитируют движения гребцов на специальном тренажере-эргометре и на его экране видят продвижение виртуальной лодки.

Центр гребного спорта в нашем регионе – Кинешма, но у федерации есть планы и на Иваново. Двум университетам (ИГЭУ и Ивановскому ГМУ) предоставлены тренажеры для гребли-индор, уже начались тренировки. А на прошлой неделе состоялись соревнования по гребному спорту на Кубок ректоров. В соревнованиях приняли участие команды пяти высших учебных заведений города. Они соревновались как в личных зачетах, так и в эстафете. Это возможно, потому что тренажеры подключаются друг к другу и показывают положение соперников.

Константин Герасимов рассказывает: «В планах подключение ивановских вузов к Всероссийской студенческой гребной лиге, зимний сезон которой проходит на тренажерах, а летний на лодках! Также

гребля активно развивается и в учреждениях среднего профессионального образования. Так, в Иваново в радиотехническом техникуме-интернате активно проходят тренировки по гребному спорту, а среди студентов уже есть победители и призеры открытых соревнований среди образовательных учреждений Минтруда России». Гребля-индор подходит в том числе для спортсменов с ограниченными возможностями здоровья.

На все группы мышц

Гребной тренажер пользуется популярностью для функциональных тренировок и в кроссфите, поэтому его можно встретить практически в любом крупном фитнес-клубе. Во время занятий одновременно задействуются более 95% мышц, при этом ударная нагрузка на конечности отсутствует. Это означает, что риск перегрузки опорно-двигательного аппарата и получения травм минимален.



В ИГЭУ два тренажера

для гребли-индор появились в апреле, но уже есть результат. На прошедшем Кубке ректоров сборная энергетов заняла первое место, оставив соперников позади в личных зачетах и в эстафете. Преподаватель ИГЭУ **Елена Лебедева** рассказывает, как все начиналось: «Внимательно изучив технику, мы провели несколько открытых тренировок для всех желающих студентов и затем сразу включили греблю-индор в программу ежегодного внутривузовского Фестиваля молодежного спорта и здорового образа жизни».

Гребля-индор – универсальное средство для подготовки спортсменов разных направлений. Тренажер уже опробовали лыжники, волейболисты, пловцы, пауэрлифтеры и обычные студенты, занима-

ющиеся физкультурой. Преподаватель признается, что ребятам нравятся занятия греблей – это доступно и с сильной нагрузкой. А соревнования способствуют вовлечению студентов в этот вид спорта.

Энергеты завоевали право отстаивать честь вуза в финале Кубка ректоров по гребле-индор – он пройдет 27 июня в Кинешме. Елена Лебедева делится: «Там впервые собираемся выйти на воду. Планируем попробовать классическую греблю и в университетском лагере на Рубском озере – там есть для этого все условия».

Виртуальность увеличивает азартность

На первый взгляд кажется, что гребля-индор – это далекая от реальности альтернатива академической гребле на воде в зимний период. Спортсмен сидит на тренажере, мало походя на лодку, и дергает трос с ручкой вместо работы веслом. Но современные технологии меняют это впечатление.

Константин Герасимов объясняет: «Международный стандарт гребного тренажера – это тренажер Concept-2, практически все гребут на нем. При наличии интернета данные передаются в общую систему и объединяются с устройствами других участников. Вы можете создать свою «комнату» и «погоняться» с теми, у кого есть доступ, или сделать открытую комнату для всех желающих. Есть уже созданные комнаты на разные дистанции – можно просто зайти, подключиться и грести в Иваново одновременно со спортсменами из других стран. На дисплее при этом выводятся лодки всех соперников». Тренажеры также можно подключить друг к другу проводами – на случай если нет интернета или не требуется участие удаленных спортсменов.



текст: Надежда Садовникова

ДЕВОЧКИ В РИНГЕ

Можно ли променять плавание и художественную гимнастику на бокс

Алиса Лобанова (Климина) – тренер по боксу ивановской городской спортивной школы № 7. Перчатки она надела поздно – в 16 лет. Однако есть примеры, когда женщины начинали тренироваться в 29 лет и становились олимпийскими чемпионками. О том, зачем приходят в спорт ивановки и как они меняются, мы поговорили со спортсменкой

Бокс «проветрил» голову

– Почему вы занялись боксом?

– Восемь лет я была пловчихой. Тренировалась в спортшколе № 10. Плавать очень любила, но мне стала мешать аллергия на хлорку в воде. Я мучилась, но все равно ходила. День плаваю – потом неделю на больничном, результата поэтому не было. И тренер сказал, что надо уходить. Я говорю: «Куда же я от вас? У меня здесь друзья». Мне было тогда 16 лет, казалось, что для других видов спорта я уже старая. Но случайно по радио я услышала, что идет набор на отделение бокса. Я попала в группу девушек в седьмой спортшколе – к Егору Николаевичу Зайцеву.

Бокс помог преодолеть психологические сложности. В бассейне на длинной дистанции (особенно если больше 3 км) тыходишь в какой-то транс, но все равно мысли-то при этом гоняешь в голове. В плавании психологической разрядки не получается – все внутри остается. В ринге я начала освобождаться от всех переживаний.

Через полгода занятий я выиграла первое первенство России. Я была физически подготовленной: дышалка, выносливость. Сначала я просто дралась, техника пришла со временем.

– Теперь, когда вы тренер, видите, почему девочки выбирают бокс?

– Ко мне на тренировки часто приходят девочки, похожие на мальчиков. Или неформалки: коротко стриженные, проколотые все, с неестественным цветом волос. Смотрю на них и вспоминаю себя: я была такой же. Покупала мужские джинсы на рынке. Даже шапки-ушанки черные. Мама говорила: «Алиса, так это же мужские». А мне нравилось. И только когда однажды в троллейбусе мне сказали: «Мальчик, передай за проезд», я поняла, что надо как-то по-другому одеваться.

Конечно, у такого поведения были причины: боль в душе, нехватка понимания. Ребенок так показывает, что с ним что-то не так, что ему нужна помощь.

Возможен и другой сценарий. Например, девочка нестандартной внешности – крупная. Она понимает, что не модель, не гимнастка, что для плавания она тяжеловата, танцевать не хочет. Куда ей идти? Ей реализовываться тоже надо. Поэтому приходит в бокс.

Но в этом виде спорта много и красивых, хорошеньких девочек. Например, есть у меня спортсменка, перешедшая из художественной гимнастики, очень замотивированная. Она занимается около трех месяцев, и у нее получается.

Трудные подростки – тоже наши спортсмены. Одна девочка со мной сначала вообще даже не разговаривала, смотрела на меня, как бык. Видимо, думала, что кругом враги. Била грушу и смущенно уходила. Говорю: «Привет, Соня». Она снова смотрела на меня и уходила. Только через полгода начала выходить на контакт. Многим детям нужно время, чтобы выплеснуть из тела агрессию.

Во взрослом возрасте женщины приходят в бокс с разными целями: например, похудеть или вернуться в форму после родов. Хотят попробовать что-то новое. Они попадают в нашу компанию, чувствуют, что у них получается, что тут поддерживают. Начинают по-другому смотреть на себя, на свое тело, на все остальное, и



Алиса Лобанова (Климина) – кандидат в мастера спорта, двукратная чемпионка России по боксу среди девушек, многократный призер Кубков России. Как тренер подготовила победителей и чемпионов региональных, всероссийских и международных соревнований.

жизнь начинает меняться. Кто замуж вышел, кто работу сменил, кто в Мексику уехал.

Нос – слабое место

– Получается, в бокс некоторые приходят, чтобы заглушить душевную боль физической?

– Бокс – не всегда про боль. Это прежде всего тактика, стратегия. Бывает тяжело. И потом, когда в жизни тебе что-то надо перетерпеть, ты легче преодолеваешь эти ситуации.

В целом бокс безопасен. У нас нельзя бить по затылку, в уши, ниже пояса. Грудь у девушек защищена плотным материалом – прямо вообще не пробить. На зубах – капа, на голове – шлем. Единственное, что страдает, – это нос. Но к такому спаррингу еще нужно прийти.

– Как понять, что ребенку подходит бокс?

– Здесь как в любом деле: пока не попробуешь – не узнаешь, твое или нет.

Я сразу вижу тех, кто оказался на ринге не по своей воле. Говорю с родителями, пытаюсь убедить, что ребенок должен сам решать, каким видом спорта заниматься. И есть такие примеры, когда дети уходят с ринга и преуспевают в совершенно ином занятии – например, в балете.

Моя мама тоже не хотела, чтобы я была тренером по боксу. Я получила экономическое образование, работала по профессии. Но быстро поняла, что это не мое. Мне больше нравилось заниматься с детьми...

Особенности возраста и телосложения

– До какого возраста можно начать заниматься боксом?

– Никогда не поздно. Есть много ярких примеров, когда девушки, зрелые женщины, мужчины приходят в единоборства и добиваются успеха. Есть Надежда Торлопова из Костромы. Ей было 29 лет, когда она стала водить на секцию своего сына. Она ждала его во время

тренировок, и как-то ей предложили тоже позаниматься. В итоге Надя стала второй на Олимпиаде, многократной чемпионкой России, Европы, мира. Хотя начала тренироваться почти в 30 лет.

– Влияет бокс на женское тело?

– Тело начинает подтягиваться. Нет таких девушек, которые на боксе бы не похудели. Из-за жиросжигания у боксеров нет перекачанных мышц. Меня про мои плечи иногда спрашивают, переживают, что у них такие же будут. Но я успокаиваю: это от плавания, а не от бокса.

– Какая черта характера особенно важна для боксера?

– Мой тренер никогда не давал мне зазвездиться. Даже когда я занимала высокие места. Когда я Россию выиграла, он говорит: «Пойдем, грушу тебе купим?» Я о собственной груше всегда мечтала, но денег не было (мама на инвалидности, папы нет). Подумала, что сейчас мне купит. И вдруг мы подходим к лотку с фруктами. Он говорит: «Ну выбирай, какую тебе тут грушу?» Фрукт мне купил, говорит: «Вытри об себя, помыть негде». Я говорю: «Понятно».

Если были какие-то проявления звездной болезни, тренер мне быстро корону снимал. Я считаю, это правильно, потому что корона мешает дальше идти. Попроще надо быть и все доказывать не понтами, а на ринге **PK**

фотофакт



Ивановка Анна Сушина стала серебряным призером первенства России по боксу среди девушек 13–14 лет. Соревнования прошли в Московской области, в них участвовали 218 спортсменов со всей страны.

Воспитанница городской спортивной школы № 7 на турнире провела три боя в весовой категории 38 кг. Этот результат позволил Анне войти в состав сборной России. Тренер Анны – Алиса Лобанова (Климина).

НОВЫЕ ОТРАСЛИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

И новые рабочие места с высокой зарплатой

Принято считать, что промышленность в Ивановской области связана исключительно с текстилем. Но в нашем регионе развивается также машиностроение, приборостроение, микроэлектроника и другие, самые разные направления. Причем появляются и новые, высокотехнологичные производства. Это целенаправленный курс региональных властей на изменение структуры экономики, на создание новых рабочих мест и, как следствие, рост доходов ивановцев

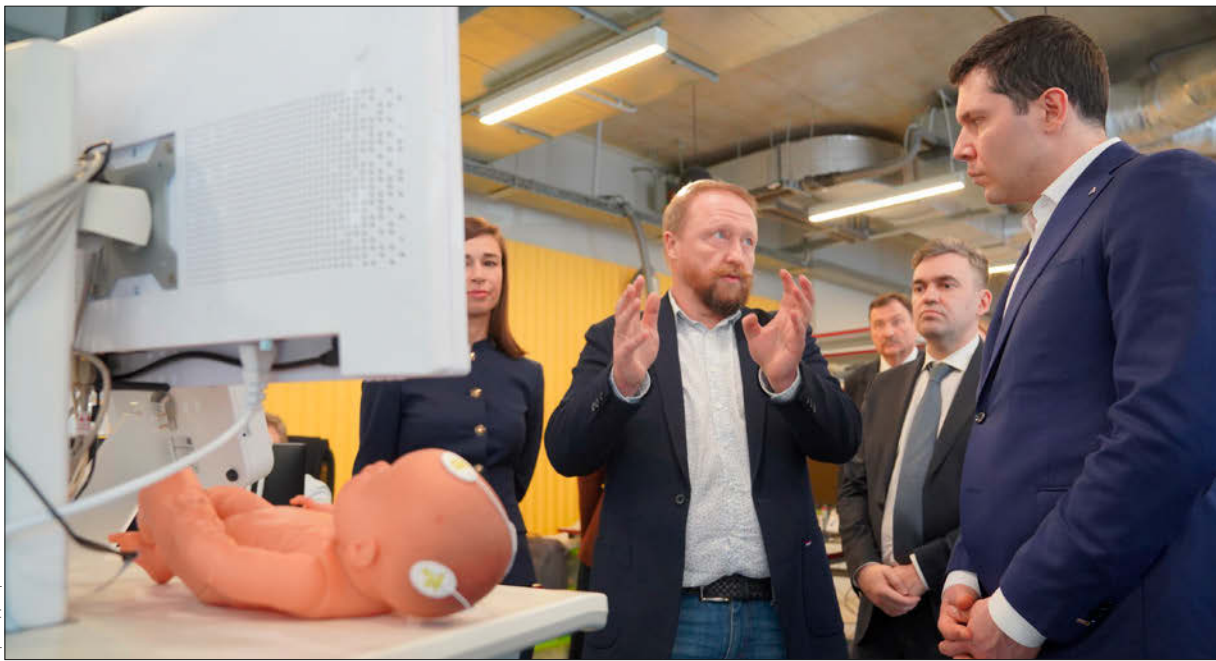


фото: Дмитрий Рыжков / ianovobbi.ru

**Станислав
Воскресенский**

«У нас экономика традиционно опиралась на легкую промышленность, и в основном это предприятия малого и среднего бизнеса. Но мы понимаем: чтобы экономика была по-настоящему устойчивой, надо наращивать компетенции в других отраслях, и главное, добиваться роста доходов людей.»

► Новая производственная площадка на месте торгового центра

Например, ивановская компания «Нейрософт» – ведущий российский производитель медицинского оборудования. Она экспортирует продукцию в 113 стран мира. Почти все выпускаемое оборудование относится к категории «импортозамещающего», некоторые разработки не имеют отечественных аналогов.

В этом году в Ивановском медицинском университете откроется новая специальность – «Медицинская биофизика». Это стало возможным благодаря сотрудничеству вуза с компанией «Нейрософт».

Ранее подготовка специалистов такого профиля велась преимущественно в федеральных центрах. Теперь студенты смогут получить фундаментальное медицинское образование на стыке физики, биологии и ИТ-технологий, не выезжая за пределы области.

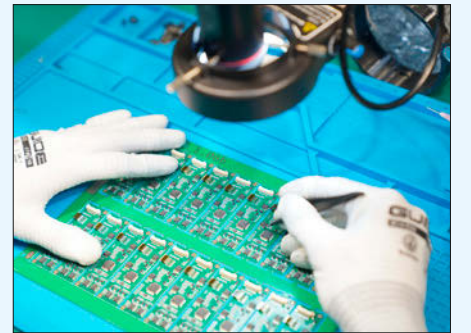
Новое направление ориентировано на подготовку врачей-биофизиков – специалистов, способных работать с диагностическим оборудованием экспертного класса – МРТ, КТ, ПЭТ-сканерами, системами лучевой терапии, а также внедрять методы персонализированной медицины и проводить глубокие научные исследования.

«Медицина становится все более цифровой и технологичной, современным клиникам нужны врачи, которые не просто умеют работать на сложном оборудовании, но и понимают физические принципы его действия, могут интерпретировать данные на молекулярном уровне. Для региона это стратегический шаг: мы начинаем готовить «научный спецназ» для медицины Ивановской области, создавая базу для инновационного прорыва в диагностике и лечении тяжелых заболеваний», – отметил ректор ИвГМУ Инна Иванова.

► Электроника плюс...

«Электроника плюс» – еще один пример технологичного ивановского предприятия. Оно работает по двум основным направлениям: выпускает электронику, развивает приборостроение для различных сфер, занимается проектированием и программированием.

Мощности предприятия позволяют производить около 600 разнообразных электронных устройств, применяемых в том числе в различных отраслях промышленности, в медицине и других сферах. Например, здесь производят платы для обогрева стекол автомобилей КамАЗ и тренировочное оборудование для школ и колледжей. Производство продолжают совершенствовать: планируют запустить в работу новое оборудование, которое позволит усовершенствовать выпуск станков.



Как рассказал директор предприятия Лев Корюкин, компания создана в 2007 году выпускниками ИГЭУ. Начинали с небольшого производства систем управления для соляриев, это направление продолжают развивать и сейчас. Но за последние несколько лет компания значительно выросла и расширилась. «Станки с ЧПУ выпускаем и для деревообработки, и для металла, и лазерные станки. Всего у нас порядка 20 моделей. Есть свой проектный отдел, который разрабатывает станки и запускает их в серию», – рассказал Лев Корюкин.

Губернатор Станислав Воскресенский, посещая «Электронику плюс», отметил: «Сегодня это довольно большое предприятие, группа компаний. Занимаются и станками с ЧПУ, и электроникой довольно успешно. Есть ряд небольших решаемых вопросов. Мы будем, конечно, поддерживать и помогать».

На предприятии работают с колледжами и вузами: студенты регулярно приходят на практику. «Сейчас нам очень требуются электронщики и проектировщики станков», – рассказал Лев Корюкин. По его словам, заработная плата специалистов в области электроники, трудоустроившихся сразу после вуза, на предприятии составляет от 100 тысяч рублей. Кроме того, «Электро-

ника плюс» готова предоставить своим сотрудникам служебное жилье.

Одним словом, не только легкой промышленностью может гордиться Ивановская область. Да и текстиль становится всё более технологичным: регион развивает новые компетенции, которых не было не только в Ивановской области, но и в России. Например, полный цикл производства мембранных тканей и первый в стране проект по производству нити и новых текстильных изделий из переработанного волокна. Практически с нуля создана трикотажная отрасль, и теперь в регионе производят до 80% российских трикотажных тканей.



«Нейрософт» активно создает в регионе новые рабочие места, развивает инновационную инфраструктуру. В частности, в Иванове на ул. Лежневской «Нейрософт» создает технопарк для технологических компаний в сферах ИТ, электроники, медицины и химии, предоставляя возможность работы как действующим инновационным предприятиям, так и студентам вузов, разрабатывающим перспективные решения в этих областях. Примечательно, что «Нейрософт» реализует проект по созданию нового производства и технопарка на площадях, на которых до этого планировали разместить торгово-развлекательный центр.



текст: Стефания Митрофанова, педагог Детской школы искусств г. Иваново

Не балалайка и не мандолина

Русский народный инструмент, который нравится детям



Когда я поступала в музыкальное училище, мне хотелось разобраться в русских народных инструментах.

Тогда я выбрала домру – скорее из любопытства. И почти сразу столкнулась со странной вещью: о существовании этого инструмента многие просто не знают. Домру путают с балалайкой, мандолиной, укулеле. А иногда вообще спрашивают: «А что это такое?»

Русские народные инструменты мало популяризируют. Их редко показывают по телевидению, они почти не присутствуют в современной массовой культуре. Ребенок сегодня скорее увидит в интернете электрогитару или синтезатор, чем домру. Поэтому знакомство с ней для большинства детей начинается уже внутри музыкальной школы.

Злата, Тася, Антон и Гера

В городской Детской школе искусств на домре сегодня занимаются всего несколько человек. И у каждого своя история знакомства с инструментом.



«Я вообще хотела на фортепиано, – рассказывает **Злата Хан**. – Но мне сказали, что я еще маленькая, и предложили домру. Сначала я даже не знала, что это такое. А потом услышала, как она звучит, и мне понравилось». Сейчас Злата уверенно говорит, что хотела бы связать жизнь с музыкой и в будущем преподавать домру детям.



Похожая история у **Таси Сорокиной**. Девочке подарили гитару, и поступать она пришла именно на нее. Но в школе искусств предложили другой вариант. «Потом переводиться уже не захотелось, – говорит Тася. – Мне нравится, что домристы всегда играют вместе с концертмейстером. Я люблю играть под фортепиано».

Почти никто из ребят не говорит о домре как о «временном варианте». Наоборот – через несколько лет занятий появляется желание продолжать обучение.



Антон Улизко играет на домре пятый год. А начинал со скрипки. «Как-то посмотрел с родителями «Титаник», увидел там скрипачей и тоже захотел играть, – рассказывает мальчик. – Но потом учительница ушла. Мне предложили домру, и я совсем не жалею. Потом была возможность вернуться к скрипке, но я отказался. Считаю, что домра – лучший инструмент».

Отношение к домре у детей довольно спокойное – без лишней романтизации. Для них это не «музыкальный символ России» и не музейная редкость, а обычный инструмент, на котором можно играть самую разную музыку.



У **Германа Грунчина** похожая история. Он пришел поступать на балалайку, но оказался в классе домры.

«Я рад, что учусь именно на домре, потому что она очень певучая, – говорит Гера. – Многие думают, что на народных инструментах играют только народные песни. Но это не так. Мы играем много современных произведений. Особенно мне нравится, как в оркестре звучит тема из «Пиратов Карибского моря». Домры там солируют, и это очень красиво».



Домра требует от ребенка довольно большой сосредоточенности. Инструмент маленький и легкий только на первый взгляд. Чтобы добиться хорошего звука, нужна точность движений и постоянная работа рук. Главный прием игры на домре – тремоло, быстрое чередование ударов медиатором по струне. Именно оно создает тот самый длинный, «поющий» звук, по которому инструмент легко узнается. Наверное, поэтому дети чаще всего называют домру «мелодичной» или «певучей».

Кукарача на трех струнах

Репертуар домристов давно вышел за пределы исключительно народной музыки. На трех струнах исполняют классику, джаз, обработки рок-композиций, музыку из кинофильмов.

«Больше всего мне нравятся лирические произведения, романсы, – рассказывает Тася Сорокина. – Домра очень хорошо умеет передавать такие настроения». Одним из самых сложных произведений для ученицы стало «Танго» М. Галассо из фильма «Танго Рашевских». А самым запоминающимся – мексиканская мелодия «Кукарача» Д. Корригана. С этим произведением Тася заняла первое место на Российском конкурсе юных исполнителей на народных инструментах.

«Когда я иду с инструментом, все постоянно спрашивают, что это? – смеется Злата. – А однажды маленькая девочка увидела меня с домрой и спросила у мамы: «Это балалайка?» А мама ей отвечает: «Нет, что ты, это мандолина!» Подобные истории вспоминают почти все ученики.

Политические гонения

Первые упоминания о домре относятся к XVI веку. На ней играли скоморохи – странствующие артисты и музыканты. Инструмент был распространен довольно широко: звучал на ярмарках, праздниках, народных гуляньях. Некоторые исследователи даже называют домру предком балалайки. Но в XVII веке инструмент практически исчез.

Во времена царя Алексея Михайловича начались гонения на скоморохов. Их представления называли «бесовскими игрищами», а музыкальные инструменты уничтожались. Домра на долгое время выпала из музыкальной истории.

В конце XIX века музыкант Василий Андреев вместе с мастерами фактически восстановил инструмент и ввел его в оркестр русских народных инструментов. Тогда же появились первые профессиональные исполнители, учебные классы, концертный репертуар.

Главное открытие музыкальной школы

Сегодня домра преподается в музыкальных школах, училищах и консерваториях. Для нее пишут произведения, проводятся конкурсы исполнителей. Но массовой популярности инструмент так и не получил.

Возможно, поэтому дети, которые играют на домре, довольно быстро начинают воспринимать себя как часть особого сообщества. Почти все ученики, с которыми удалось поговорить, отдельно вспоминали оркестр русских народных инструментов.

«У нас очень дружный оркестр», – говорит Антон. «Мне нравится, как звучат домры

вместе», – рассказывает Герман. А Тася признается, что именно оркестр стал для нее главным открытием музыкальной школы: «Когда все инструменты играют вместе – это звучит просто волшебю. Я считаю, наши русские народные инструменты нужно показывать во всей красе. Хотелось бы, чтобы домристов было больше».

Именно оркестр во многом разрушает стереотип о «скучных народных инструментах». В репертуаре появляются саундтреки, классика, современная музыка. Может быть, поэтому многие ученики продолжают ходить на оркестр даже после выпуска.

Плохо без пропаганды



В музыкальных школах народным инструментам конкурировать приходится не только с гитарой или фортепиано,

но и вообще с современной культурной средой. «Пропаганды русских народных инструментов практически нет, – говорит руководитель русского народного оркестра при Детской школе искусств **Екатерина Коновалова**. – Многие не могут отличить даже баяна от гармошки, что уж говорить о домре. В советское время народная культура поддерживалась гораздо активнее. Сейчас русские народные инструменты можно назвать вымирающими. Конечно, если мы хотим свою культуру поддержать, то это нужно делать уже сейчас, иначе через несколько лет поддерживать будет некого».

При этом сама система музыкального образования продолжает сохранять традицию – во многом усилиями конкретных педагогов и школ. Дети вполне готовы заниматься домрой. Просто они слишком редко с ней сталкиваются.

А значит, вопрос здесь уже не к детям, а к взрослым: почему о собственной музыкальной традиции мы вспоминаем только внутри музыкальных школ? **И**

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Комаровым Антоном Евгеньевичем, 153033, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Старокурьяновская, д. 80А, квалификационный аттестат №37-11-62, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 15690, тел. 8-930-005-18-20, Email: apevko@mail.ru.. Выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка:

1. С К№ 37:24:040924:74 расположенного по адресу: обл. Ивановская, г. Иваново, пер. Торфяной сад, неком. тов. «Строитель». Заказчик кадастровых работ Литова Татьяна Вячеславовна почт. адрес обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Собинова, д. 58, кв.7. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: К№ 37:24:040924:87 по адресу обл. Ивановская, г. Иваново, пер. Торфяной сад, неком. тов. «Строитель», а также земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 37:24:040924, интересы правообладателей которых могут быть затронуты.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, проспект Ленина, д. 108,2 этаж, пом. 2/11, «29» июня 2026 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться там же. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «29» мая 2026 г. по «29» июня 2026г. по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, проспект Ленина, д. 108,2 этаж, пом. 2/11. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

текст: Дарья Володина

Когда на стене рисовать МОЖНО

Граффити и муралы для ивановских школ

Идешь по школьному коридору, сворачиваешь за угол и вдруг... Перед тобой – целая Вселенная: далекие звезды, Млечный путь, корабли «плывут» по орбитам неизвестных планет. Если ты ребенок, такой рисунок тебе не просто понравится, а заставит думать, фантазировать и действовать. Пространство превращается в сценарий, а ты – в автора.

Так считают психологи: большие муралы, роспись стен и граффити в школе помогают детям стать смелее и самостоятельнее

Такие масштабные росписи уже не фантазия дизайнеров, а рабочий инструмент детских садов, игровых зон, семейных детских комнат, а с некоторых пор – и школ.

«Хоровод спортсменов»



Как рассказал «Рабочему краю» начальник городского управления образования **Иван Александров**, в последние

годы граффити все чаще появляются в ивановских школах: «Такие арт-пространства созданы в разных образовательных учреждениях. Например, в центре «Новация» (на улице Типографской). Он был первым в системе дополнительного образования, кто оформил здание в современном и креативном стиле. Что касается школ, то интересные муралы и граффити появились в школах № 29, 11, 54, 39, 66 и др. Самое же большое количество граффити в 18-й школе, причем они созданы не только внутри здания, но и снаружи. Кстати, восемнадцатая стала и пионером в этом направлении».

Это было еще в 2020 году. Тогда в рамках реализации проекта «Спорт. Школа. Город» приводили в порядок спортивные залы. Идею украсить спортзал школы большим граффити предложили сами ученики. Так на стенах помещения появился «Хоровод спортсменов». Опыт понравился – преобразить подобным образом пространства захотели и в других школах. Инициаторами в основном становились ребята, директора эти идеи поддерживали. Почему?

«Во-первых, это ярко, интересно и современно, – говорит Иван Александров. – Во-вторых, все проекты создаются совместно с ребятами – они участники большого и важного дела, чувствуют, что их мнение тоже значимо. В-третьих, такие граффити помогают провести границу между вандализмом (когда кто-то просто портит стены) и настоящим искусством. В-четвертых, такие изображения становятся инструментом популяризации. На базе 29-й школы, например, сделали граффити на улице – оно пропагандирует разные виды спорта. Мы, безусловно, поддерживаем руководителей, которые создают такие пространства».

А в 18-й школе в прошлом году появилось граффити, посвященное героям Великой Отечественной и специальной военной операции – маршалу Александру Василевскому и Андрею Мосину. Как вспоминают в учебном учреждении, идея сделать граффити с изображением великого полководца была очевидна – отмечалось 130-летие со дня его рождения. А вот увековечить в граффити Андрея Мосина предложили ребята из отряда юнармейцев. Причем обсуждалось это и с родителями, и с вдовой героя.



Начали со стен тира



Интересные проекты реализованы и на базе школы № 39. Как рассказала директор **Алла Крюкова**, первое панно

появилось на стенах старого тира и сразу же преобразило пространство. Второе – на фасаде здания самой школы. Этот рисунок видно всем, кто проезжает по улице Парижской Коммуны.

В школе уверены: такой стрит-арт вызывает у школьников желание создавать, делать пространство вокруг интереснее и красивее. Не случайно здесь постоянно появляются новые удивительные локации: ребята с педагогами сажают цветники и даже целые аллеи.



К слову, создавал арт-пространства выпускник школы и известный нынче граффитист **Николай Янов**. Молодой

человек рассказал «Рабочему краю»: мечтал преобразить территорию школы, еще будучи ее учеником. «Занимаюсь граффити уже много лет – с 2008 года. Рисую в основном буквы и свои шрифты. А тут встала другая задача – сделать граффити, которое будет по-

нятно каждому, особенно школьникам. Я охотно взялся за проект, ведь это моя родная школа».

Работа над обоими рисунками велась около недели. Дело небыстрое: эскиз надо поэтапно перенести на стену, подобрать соответствующие цвета. Кстати, Николай много работал и с другими образовательными учреждениями, например школой № 18, гимназией № 23, детскими садами № 50, 21.

«Самому интересно поработать с такими объектами, ведь все это делается для детей, для развития в них чувства прекрасного. Яркие цвета и живые рисунки им точно нравятся», – отмечает Николай Янов.

Рисунок – за макулатуру

Интересный момент: в некоторых школах Иванова ребята не ждут, что кто-то когда-то придет и ярко оформит их школьное пространство, а зарабатывают на это сами.

В качестве примера – школа № 54. Здесь появилось граффити в рамках экоакции «Разделяя Созидаешь». Участники проекта (а ими стали и другие школы города) получили возможность обменивать вторсырье на благоустрой-



Муралы, граффити и большие иллюстрации в школьных пространствах превращаются в мягкого педагога, который подсказывает, но не навязывает, тренажер для воображения, поле для социальных сценариев, а также источник идей, которые ребенок переносит в игры, творчество и даже в жизнь.

ство городских территорий. Чтобы получить в подарок граффити, ученики 54-й школы собрали более двух тонн вторсырья.

А вот в школе № 61 пока ни муралов, ни граффити нет, но в учреждении мечтают об этом. Директор Татьяна Курицына и ее советник по воспитанию Ольга Козляева поделились: «Воспитывает в школе и среда. То самое окружающее пространство, которое изо дня в день тихо воздействует на детей и взрослых. Многие знают, что цвет создает настроение. А теперь представьте, как здорово было бы окружить ребят не просто яркими цветами, а настоящими произведениями искусства! Школьная стена – чем не полотно для художника? У нас пока нет граффити или мурала, но очень хотелось бы»

«ТМПрофиль»
ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ
быстро, качественно, с гарантией
ПРОФНАСТИЛ
ДЛЯ КРЫШ И ЗАБОРОВ
МП-20 / С-21 / Н-35 / С-3
оцинкованный и с полимерным покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей» НИЗКИЕ ЦЕНЫ
Производство на новом современном оборудовании
Изготовление по размерам Заказчика:

также: – доборные элементы на заказ
 – трубы профильные;
 – крепеж в ассортименте
 – евроштакетник для забора
 – цветной металлический

ДОСТАВКА 1000 рублей

ЗАЯВКИ – ПО ТЕЛЕФОНУ. ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ.
8-9023018472, 8-9290427904,
8-9524659723
тел/факс 8 (83174) 2-86-05
 e-mail: ooo-tm1@mail.ru, наш сайт: profilm.ru

* ООО «ТМ-Интегральная Обработка» г. Иваново, ул. Ташкентская, д. 84А оф. 11

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «КА «Эксперт» Курниковым Андреем Валерьевичем, 153035, г. Иваново, ул. Ташкентская, д. 84А оф. 11, тел. +7-960-506-73-69, кв. аттестат 37-11-69, член Ассоциации СРО «Объединение кадастровых инженеров», рег. номер 16905 эл. почта ya.cadastr-expert@ya.ru выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с **К№ 37:24:030720:47 Ивановская область, г. Иваново, ул. 5-я Санаторная, д. 40**. Заказчиком кадастровых работ является Лампасова Валентина Николаевна, зарегистрированная по адресу Ивановская область, г. Иваново, микрорайон ДСК, д. 5 кв. 169. тел. +7-9109916429.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, находящиеся в кадастровом квартале К№ 37:24:030720 по адресу: г. Иваново, ул. 5-я Санаторная, д. 42 - К№ 37:24:030720:35

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Иваново, ул. Ташкентская, д. 84А оф. 11 **29.06.2026 г. в 10-00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу г. Иваново, ул. Ташкентская, д. 84А оф. 11. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29.05.2026г. по 26.06.2026г. по адресу г. Иваново, ул. Ташкентская, д. 84А оф. 11 (9.00 по 17.00).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»)



текст: Светлана Иванова

«Надевай хомут и пошли работать»

Сергей Мкртумян об особенностях городского благоустройства в начале 2000-х

Сергей Мкртумян – из тех людей, которых в Иванове помнят долго. И дело не только в высоких постах. Его помнят за характер: прямой, порой жесткий. В свое время он «реанимировал» городское хозяйство в качестве арбитражного управляющего предприятия по уборке города, а позже, в команде мэра Александра Грошева, возглавил управление благоустройства. Сегодня кажется, что Сергей Бахшиевич – человек ушедшей эпохи, но его методы и принципы до сих пор остаются эталонными для многих горожан и журналистов

Мы встретились с Сергеем Бахшиевичем, чтобы поговорить о дне сегодняшнем. Но, как это часто бывает с людьми его закалки, разговор неизбежно вернулся в те годы, когда Иваново приходилось буквально вытаскивать из ямы.

Эпоха выживания: «Быть бы живым»

– Сергей Бахшиевич, коммунальное хозяйство в любые времена считалось тяжелой ношей. А чем оно было тогда, в девяностые?

– Тогда, если говорить без прикрас, было не до жиру – быть бы живым. Ситуация была аховая. Главная задача власти, как мне тогда виделось, – не допустить окончательного развала. Грошев мне прямо говорил: надо закрывать долги перед «Ивэнерго», чтобы не было отключений, чтобы город вообще мог жить – получать тепло, свет, работать. И это была не абстракция. Это была ежедневная борьба за нормальное существование.

Сегодня я смотрю: мэр, губернатор – все говорят о развитии дорожной сети, благоустройстве. И мне порой кажется, что я родился лет на двадцать раньше своего времени. Тогда ведь многие вещи казались почти невозможными. А между тем надо было решать все сразу: вопросы с долгами, зарплатами, техникой, питанием рабочих, обновлением изношенного транспорта.

«Надевай хомут и пошли работать»

– Ваше появление в городской администрации напоминает захватывающий сюжет. Как вы оказались в команде Грошева?

– Все началось с инициативы трудового коллектива. Александр Васильевич тогда только выдвигался в мэры. Я провел собрание в СМП – предприятии по уборке города, где был арбитражным управляющим. Сказал людям честно: «Ситуация тяжелая, нам нужен человек дела, а не политикан». Коллектив меня поддержал. Я отнес документы в избирком, а через день Грошев вызывает: «Что ты наделал?» Но когда он победил, разговор был короткий: «Раз выдвигал – давай, надевай хомут на шею и пошли работать». Я благодарен ему за то доверие.

– Говорят, на предприятии по санитарной очистке города условия тогда были почти запредельные. Это правда?

– Люди месяцами не видели денег. Ко мне приходили и говорили: «Водители голодают». А у него за спиной – десятилитровая машина! Первым делом я организовал питание, чтобы люди за рулем в обморок не падали. У нас был кабальный договор с администрацией: мы должны делать все, а оплата – когда-нибудь потом. Я занял жесткую позицию: «С пустыми бензобаками на дороге не выходим». Приходилось возить журналистов, показывать эту рухлядь, на которой мы пытались спасти город.

– Лично на вас этот быт сказывался?

– Помню, сам обедал через день. Не из желания похудеть, а из-за пустого кошелька. Потом только ввели систему питания в долг с удержанием из зарплаты. Сегодня многие об этом забыли, а ведь это была наша реальность.

Сначала – дисциплина

Работа в администрации не стала для него более спокойной. Наоборот, говорит Мкртумян, задач только прибавилось.

– Управление благоустройства было связано со множеством вопросов, и не только с дорогами. Когда мне предложили его возглавить, я долго думал. Ситуация там была еще тяжелее, чем в СМП. Но я сразу сказал: первый месяц никого увольнять не буду, посмотрю, кто и как работает. А потом уже стал менять состав. Примерно треть людей за полгода ушла, потому что не соотвествовала новым требованиям. Я набирал тех, кто понимал, что город – это не разговоры, а труд.

Среди того, что он считает своими важными делами, Мкртумян называет автовокзал, работу с «газелями», благоустройство улиц и цветочное оформление города.

– Автовокзал для меня всегда был визитной карточкой города. Человек, который впервые выходит из автобуса, должен видеть порядок. Там были железобетонные киоски – все это нужно было убирать, расчищать, вывозить. Бомжи мне даже однажды сказали: «Что ты сделал с автовокзалом? Раньше тут было спокойно, под ивами сидели». А я им ответил: автовокзал – не место для дикой вольницы, это лицо города.

Сергей Мкртумян родился в 1954 году. С отличием окончил Всесоюзный институт пищевой промышленности. В 2001–2003 годах – начальник управления благоустройства г. Иваново, в 2003–2005-х – заместитель главы городской администрации.

Транспортная революция и «Иваново в цвету»

– Помните Иваново двадцать лет назад? «Газель» за «газелью», никакого графика, никакого порядка. Я создал комиссию, куда вошли городские депутаты, представители администрации, перевозчики и СМИ. Мы стали разбирать каждый вопрос: раз в месяц, по протоколу, по

память



Скорблю о безвременной утрате заслуженного врача РФ Валерия Викторовича Соловьева. Длительное время он возглавлял неврологический санаторий имени Станко. В тяжелые девяностые годы санаторий стал градообразующим предприятием для села и ближайших деревень.

Валерий Викторович был добрейшим человеком. Тем, кому приходилось особенно трудно, прежде всего многодетным семьям, говорили: «Идите к папе», и все знали, куда и к кому обращаться. Это был человек-легенда, целая эпоха в жизни поселка. Он все делал для людей, себе богатства не нажил. Напротив, вкладывал личные средства в развитие санатория, на что ему не раз замечали: «Что ты делаешь, зачем? Это же не твой дом, ты всего лишь руководитель учреждения». Но такие люди меняют к лучшему общественное сознание. И Валерий Викторович был именно таким.

А. Козлова, врач-невролог (до 2004 года, будучи преподавателем кафедры нервных болезней медицинского вуза, была закреплена как врач-консультант и главный специалист по городу Кинешме, Кинешемскому району и неврологическому санаторию имени Станко)

решениям. Главная идея была простая: выходите из тени, платите налоги и работайте спокойно. Тогда, кстати, только 35 процентов работали по закону, остальные прятались. Но и это удалось сдвинуть с места. Мы добились того, что подавляющее большинство вышло из тени и стало работать на законных основаниях.

Сергей Мкртумян улыбается, когда говорит об «Иванове в цвету»:

– Клумбы – это тоже работа. Иностранная компания спонсировала города, давала семена, а дальше была наша забота: посадить, вырастить, сохранить. Мы несколько лет подряд участвовали в конкурсах, и я считаю, что город должен быть не серым, а живым. Да, бывали и обиды: посадишь деревья, а через неделю их кто-то ломает. Цветы у памятника у «Современника» исчезли утром 9 мая – мы тут же сажали новые. Но иначе нельзя. Надо любить свое дело.

Бакинская закалка

– В вашей биографии особое место занимает Баку. Каким вы вспоминаете родной город?

– Баку для меня – это огромная бочка меда: друзья, история, южное тепло. Но была и ложка дегтя. В 70–80-е там процветало кумовство и взяточничество. Платить нужно было за каждый шаг. Для меня это было органически неприемлемо. Помню, сдавал экзамены московской комиссии, получил высший балл, а принимать все равно не хотели – «не по правилам игры». Я никогда не шел на соглашения. Позднее все то, что я не люблю и от чего бежал, пришло в Иваново в извращенной форме.

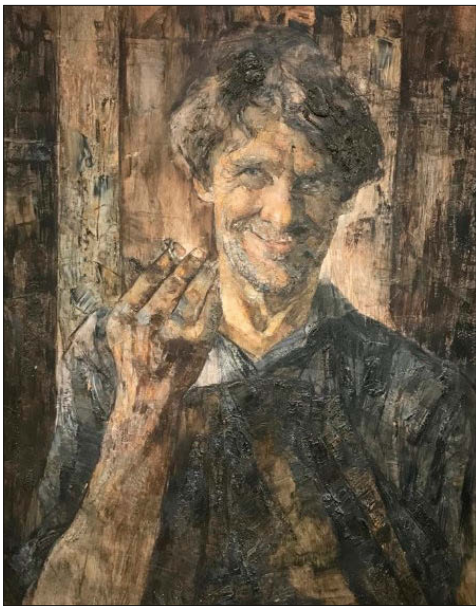
– Сегодня, оглядываясь назад, что вы считаете главным результатом?

– То, что мы создали команду. Без журналистов, которые помогали подсвечивать правду, без рабочих, которые вгрызались в асфальт, ничего бы не вышло. Мы вместе сажали каштаны у дома-корабля, вместе обновляли технику. Я привык не соглашаться с бездорожьем и безразличием. И рад, что в истории нашего города остались дела, а не только слова **PK**

текст: Николай Голубев

Загадка Станислава Грачева

Выставка многими художниками воспринимается как личный триумф. Однако это всегда и риск. Картины, развешенные в одном пространстве, могут с потрохами выдать автора – раскрыть его сущность, показать системные огрехи. Правда, многое здесь зависит и от экспозиционера



▲ «Веселый человек», 1967



▲ «Седые березы», 1979

Монументально и детально

У ивановского живописца Станислава Грачева (1936–2021) при жизни не было персональных выставок. Хотя в сборных экспозициях он успешно участвовал, на его работы обращали внимание. Прицельно творчество художника впервые показали во время пандемии в галерее «Классика». В основном это были натюрморты, но каждую деталь в них автор наделял своим звучанием и смыслом. После той выставки многие заинтересовались малоизвестным мастером.

В музейно-выставочном центре на ул. Советской сейчас проходит большая ретроспектива Станислава Грачева. Представлено более 70 произведений. Но здесь тот случай, когда, возможно, стоило бы ограничиться более камерным форматом и строгим отбором.

Первое впечатление при входе в зал – восторженное. Впечатляет даже масштаб работ – Станислав Грачев работал монументально, на больших холстах. Но разглядев их, постепенно начинаешь испытывать спектр противоречивых чувств. Попробую объяснить чуть позже...

Портреты-картины

Станислав Грачев родился в Кохме. Профессиональное образование получил в Ивановском художественном училище. В 1960–1974 гг. жил и работал в Кемеровской

области, потом вернулся на малую родину, был принят в Союз художников.

Живописец брался за важные социальные темы. Оставаясь в рамках соцреализма, стремился к современному на то время изобразительному языку, к экспериментам с формой. Видимо, были в этом и свои ориентиры (Виктор Попков, Гелий Коржев), хотя не исключаю, что ивановец действовал по внутреннему наитию. В любом случае выставка показывает многолетний авторский поиск, пробы разного.

Интересны мужские портреты, написанные в 1960–1970-е. Здесь нет прямолинейных трактовок – напротив, С. Грачев старается создать образы загадочные – людей себе на уме. Многозначным художник делает и портрет жены – «Лик музы» (1974). За плечами женщины (мало похожей на типичную советскую гражданку) – два силуэта в иконописной манере: Христос и черный монах, если не некто более страшный.

Портреты Станислава Грачева – полноценные картины. Авторская «вершина» – «Седые березы (Мать)» 1979 года, сейчас этот холст в постоянном собрании Плеского музея-заповедника. Между двух берез изображена седая пожилая женщина. Морщинистые руки сливаются с корой дерева – словно входят в него. Диффузия фактур, цвета, плоскостей на холсте характерны для Грачева. Это проявляется уже в

ранних полотнах, а затем становится постоянным приемом.

С идеологией и без нее

Мастер старался работать в большом жанре. В 1970-е он создает цикл на тему Великой Отечественной войны. В 1980-е появляются художественные высказывания, связанные с религией («Троица», «Перезвоны», триптих «Малая Родина»). Удивительно, что С. Грачев не вышел тогда в первый ряд ивановских художников.

В 1990-е из отечественного искусства уходит идеология, большой жанр мало кому нужен. И кажется, С. Грачев теряет тогда внутреннюю опору. Он начинает писать восторженные натюрморты и пейзажи, но делает это, как привык, – по законам картин. Каждый цветочек, каждый жук, каждая фарфоровая чашка для него превращаются в символ. Но этот символизм (процесс порождения значения), боюсь, внутренне пуст. Сколько ни говори «халва», во рту слаще не станет, сколько ни прорисовывай детали на холсте – глубокий смысл не появится.

Уже упомянутая выставка Станислава Грачева в «Классике» называлась «Грезы». Это слово подходит для характеристики работ художника периода 1990–2000-х. По словарю, грезы – «мысленный образ чего-либо, представление о чем-то сильно желаемом».



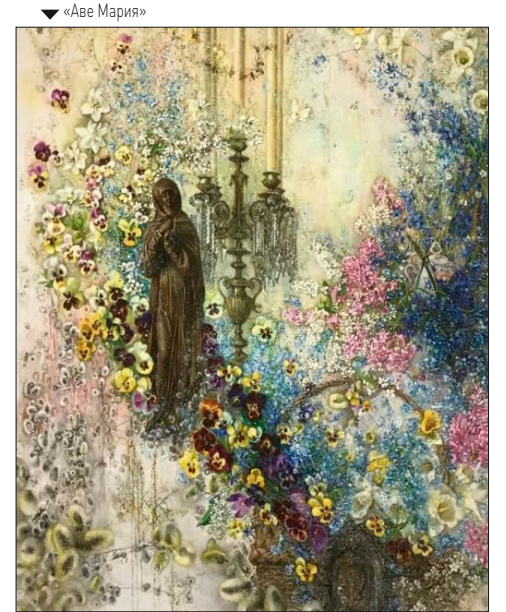
▼ «Пленэр»

Когда видишь первую, вторую, третью грезу художника, поражаешься тонкости письма, кропотливости, изобретательности композиции, общей мажорности. Но каждая последующая работа вызывает вопросы. Живописец с преувеличенным вниманием выписывает частности, не говоря ничего по существу. Грезы присущи девушкам и детям, а здесь ими преисполнен возрастная опытный мастер. В этом случае на ум приходит словосочетание «впасть в прелесть». Церковные люди называют так «ложное состояние души, при котором человек принимает свои фантазии за откровения или действие благодати».

Понятно желание организаторов выставки показать наследие живописца полностью. Но в данном случае на фоне сильных и осмысленных работ советского периода изысканная сладость последних десятилетий выглядит противоестественно. Правда, кто-то назовет это творческой многогранностью.

Как бы то ни было, ивановцы имеют сейчас возможность познакомиться с профессиональным путем интересного и безусловно одаренного художника. Судя по книге отзывов, большинство зрителей воспринимают выставку положительно и даже восторженно **PK**

Экспозиция «Весенний автограф» работает до 12 июля по адресу ул. Советская, д. 22. Выходной день – понедельник. 6+



▼ «Аве Мария»



Группа компаний SAB-KBE

KÖMMERLING® 76 мм изделия и работы любой сложности

ОКНА

ДВЕРИ • БАЛКОНЫ

РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ

ЖАЛЮЗИ • РОЛЬСТАВНИ

ДЕРЖИМ ЦЕНЫ 2024

→ ул. Силикатная, 52
95-10-10

→ пр. Шереметевский, 82
+7 (4932) 37-07-01

→ пр. Текстильщиков, 80
+7 (4932) 26-16-53

реклама