

Первые стобалльники

В каких школах города учатся одиннадцатиклассники, сдавшие ЕГЭ на 100 баллов. Интервью с отличницей

► стр. 3

Особенности летней уборки

Дороги моют в дождь неспроста. Объяснения специалистов

► стр. 4

Вместо родителей

Детские дневные лагеря организованы на базе городских и частных учреждений образования. Юным ивановцам организуют досуг и питание

► стр. 5

Бас на весь город

Кто и зачем устанавливает в автомобиль мощные сабвуферы, которые слышно на всю улицу. Наш корреспондент проверила, правда ли, что от экстремального колоночного баса может остановиться сердце

► стр. 6

Вопреки стереотипам

Алиса Кузьминская – единственная женщина-инструктор в ивановской автошколе ДОСААФ. Главная особенность ее педагогического метода – не орать

► стр. 7

ТЭЦ-2 заменят через год

Что будет на месте теплоэлектростанции на ул. Суворова

► стр. 7

Отдавать кровь и любовь

Ольга Фазель 40 лет работает в детском саду, она помнит всех своих выпускников. А еще воспитательница регулярно сдает кровь, она почетный донор России

► стр. 9

После юбилейного сезона

Ивановская филармония планирует летние концерты под открытым небом

► стр. 10

Ивановские квесты:

цены и сюжеты

Исповедь актрисы хоррор-квеста. К ней приходят для того, чтобы пережить панический ужас и ощутить ценность повседневной жизни

► стр. 11



Ордена
Трудового
Красного
Знамени

РК

16+

бесплатно

выходит
еженедельно

№ 23
(27360)

19 июня
2026 г.

РАБОЧИЙ КРАЙ

О тех, кто отметит праздник впервые

Каждый из нас знаком с этим чувством: когда болезнь настигает и не отступает, внутренне ищешь виноватого. Кажется, что врач равнодушен, медсестра невнимательна, а в регистратуре работники специально испытывают наше терпение. Мы судим о системе здравоохранения через призму собственной боли, деля медиков на «хороших» и «плохих» в зависимости от того, насколько быстро нам стало легче.

Но как только температура спадает, а таблетки начинают действовать, мы вдруг вспоминаем: доктор – это профессия по призванию. И большинство специалистов, вопреки стереотипам, пришли в медицину не зарабатывать на чужих болезнях, а помогать. Просто в пылу споров мы забываем, что «скорая» – это не такси, а приемное отделение – не место для скандалов.

В Ивановской области сегодня сложилась парадоксальная ситуация. С одной стороны, врачей действительно не хватает – в больницах и поликлиниках открыто множество вакансий. При этом конкурс в медицинский университет остается высоким, процент отсева с первого курса минимален – то есть молодежь идет в профессию осознанно.

Государство старается их удерживать. В Ивановской области действует целый ряд мер поддержки: подъемные, выплата на первоначальный взнос по ипотеке. Действуют федеральные программы «Земский доктор» и «Земский фельдшер», которые за последние годы привлекли в регион более 400 специалистов. Только представьте: еще в 2017 году в области трудоустроились около 40 выпускников медвуза, а в прошлом – уже 191.

Не хватает также среднего и младшего медицинского персонала – работников регистратуры, санитарок, сотрудников кухни. При этом, давайте посмотрим правде в глаза, этих незаметных, но таких важных сотрудников ругают чаще всего. А ведь именно с ними мы сталкиваемся каждый день. Они – лицо больницы.

В День медицинского работника хочется сказать спасибо каждому: и хирургу, и медсестре, и девушке за окошком регистратуры. Но самое главное – давайте поддержим молодых врачей. Им сложно, порой страшно, не хватает опыта. Но если мы встретим их не раздражением, а благодарностью и терпением, они останутся. А значит, помогут и нам, и себе. Ведь от того, как мы относимся к системе здравоохранения, зависит не только наше здоровье, но и будущее медицины в нашем городе.

Ольга Хрисанова

21 июня – День медицинского работника. Праздник традиционно отмечается в третье воскресенье июня. А на следующей неделе – вручение дипломов в Ивановском медицинском университете. Поздравляем с профессиональным праздником и опытных специалистов, и особенно тех, кто будет отмечать его в первый раз.



фото: Дарья Михайлова // vk.com/rk_text11

ПЕРЕХОД

«ТЕКСТИЛЬЩИКА»

Завершился очередной сезон первенства России по футболу среди команд Второй лиги. Футболисты «Текстильщика» завоевали серебряные медали, выиграв 10 матчей из 18. Победой завершилась и последняя встреча – в минувшую субботу против омского «Иртыша». Тем самым ивановская команда обеспечила себе переход из второй лиги в первую. Выше – только премьер-лига

«Текстильщик» не так часто в своей истории выступал в подэлитном дивизионе: в 1965–1974, 1983, 1992–1993, 2007, 2019–2022 годах. *«Сам факт выхода в Первую лигу – событие для региона важное, масштабное и долгожданное. Наш футбольный клуб – один из немногих узнаваемых брендов Ивановской области, сохраняющий уникальное историческое название. А успешное выступление в подэлитном дивизионе – теперь вопрос престижа для областной и городской власти»*, – отмечает Артем Садовников, спортивный эксперт, автор книги «Текстиляда: хроника ивановского футбола».

Правда, победа «Текстильщика» у некоторых ивановцев вызвала скепсис. Болельщик команды Сергей Мигаев рассказывает: *«Я был на стадионе во время матча «Текстильщик» – «Иртыш», по результатам которого ивановский клуб получил право в следующем сезоне выступать в ФНЛ. К сожалению, даже там сквозь радостные эмоции болельщиков прорезались ворчливые высказывания пессимистов: «Чего радоваться? Опять опозоримся в Первой лиге». Я совершенно не разделяю это мнение. Сезон-2020/2021 в Первой лиге стал лучшим для ивановского клуба за последние 50 лет. Итоговое 15-е место – так высоко клуб не поднимался с 1973 года. Так что если «Текстильщик» вот так «опять опозорится», то есть добьется лучшего результата за последние 50 лет, я не возражаю. Если удастся сохранить тренерский штаб во главе с Дмитрием Кириченко (его качают игроки на заглавном фото. – Прим. ред.) и костяк игроков, прошедших через мясорубку второй лиги (ФНЛ-2А), то мы не можем выступить в ФНЛ-1 плохо. Об этом говорят и результаты*

клубов, которые уходили на повышение за время существования буферной лиги. Ни один из них не опустился в первый год обратно».

Выступление в Первой лиге предъявляет более высокие требования не только к классу игры, но и к стадиону ивановской команды. В прошлый раз с этим были проблемы. В 2019 году «Текстильщик» вынужден был арендовать стадион в других регионах для проведения домашних матчей.

Пока клуб официально не сообщил о готовности стадиона «Текстильщик» к матчам Первой лиги. Но Артем Садовников в комментарии для «РК» поделился инсайдом: *«Как заверили меня в руководстве клуба, проблем со стадионом нет, и уже в июле мы увидим «красно-черных» на домашней арене»*.

Отметим, что в Первой лиге уже играют наши соседи: «Шинник» из Ярославля и «Спартак» из Костромы. Среди именитых участников дивизиона – московское «Торпедо», волгоградский «Ротор», тульский «Арсенал». Все команды в рамках первенства посетят Иваново.



Размещение рекламы в газете

РАБОЧИЙ КРАЙ

тел. (4932) 324-888

e-mail: rk_news@mail.ru



У Народной программы есть результат

Делегация Ивановской области приняла участие в окружном отчетно-программном форуме «Есть результат!» партии «Единая Россия». На площадке форума в Москве собрались представители всех регионов Центрального федерального округа для подведения итогов работы и обсуждения стратегии развития на ближайшие годы.

В работе форума участвовали губернатор Ивановской области Станислав Воскресенский, секретарь регионального отделения партии Сергей Низов, координатор регионального партийного проекта «Единой России» «Время наших героев» Виталий Дроздов, а также депутаты областной и городской думы от партии.

Сергей Низов акцентировал внимание на роли партийных проектов в реализации народной программы. При поддержке губернатора в Ивановской области работают и региональные проекты, направленные на решение точечных задач: «Партийные проекты учитывают запросы жителей и решают реальные проблемы. Такой подход дает видимый результат: города и поселки становятся комфортнее, инфраструктура – современнее, а жизнь – качественнее. Мы продолжим опираться на мнение жителей, чтобы наша работа приносила максимальную пользу», – поделился Сергей Низов.

Сопредседатель Ассоциации ветеранов СВО региона, подполковник ВДВ Виталий Дроздов рассказал, что в ходе форума на шести тематических площадках обсуждались ключевые направления развития, по итогам которых сформировали предложения для обновленной народной программы, отражающей актуальные ожидания граждан.

«Вместе с губернатором Ивановской области Станиславом Сергеевичем Воскресенским на круглом столе мы обсудили, какие еще меры нужно предпринять, чтобы сделать жизнь лучше и комфортнее, – отметил Виталий Дроздов. – Губернатор поделился с единомышленниками из других субъектов положительным опытом нашего региона и рассказал про адресное решение проблем. Впереди много работы, сложностей и проблем хватает. Но у нас есть команда единомышленников, членов и сторонников партии «Единая Россия», неравнодушных и активных граждан, которые готовы прилагать все усилия, чтобы трудиться на благо нашей Родины».

инфраструктура

Дорожный ремонт идет на 20 объектах



В этом году в Иванове запланирован ремонт 44 дорожных объектов общей протяженностью 25,5 км. Работы коснутся как центральных магистралей, так и периферийных. Например, сейчас ремонтируется улица Громобоя. До 30 сентября подрядная организация должна сдать два участка общей протяженностью 920 метров: от улицы Калинина до проспекта Ленина и от проспекта Ленина до моста через Увудь.

На прошлой неделе ход работ проинспектировал глава города Максим Комиссаров. Он отметил, что на 11 июня в работе находятся порядка 20 дорожных объектов. Среди них – улицы Лежневская (переходящий объект с 2024 года, начало третьего этапа реконструкции), Домостроителей, Кирыкиных, Гнедина, 4-я Минеевская, Попова, Демидова, Кирпичная, Маршала Жаворонкова, участки улиц Поэта Майорова и Люлина. «Также начались работы на переулке Слесарном, улицах Наговицыной-Икрянисовой и Рабфаковской. То есть в целом вся выездная магистраль, которая соединяет Шереметевский проспект и улицы Парижской Коммуны и Кузнецова, будет приведена в нормативное состояние», – сообщил мэр.

Виталий Дроздов: «Мы своих не бросаем»

Новый региональный партпроект «Единой России» «Время наших героев» стал действенным механизмом как в патриотическом воспитании молодежи, так и в решении организационных и бытовых вопросов семей участников СВО.



«Ко мне как к координатору партийного проекта обратилась Людмила Вячеславовна Гибадуллина, – рассказывает сопредседатель Ассоциации ветеранов СВО Ивановской области, подполковник ВДВ, выпускник президентской программы «Время героев» Виталий Дроздов. – Один из сыновей Людмилы отстаивает интересы нашей страны в зоне специальной военной операции, награжден медалью Жукова и медалью «За воинскую доблесть» II степени; второй – служит в ВВС более 15 лет, также принимал участие в специальной военной операции. Мама бойцов столкнулась с бытовой проблемой: в деревне Пелевино в Юрьевоком районе произошел прорыв трубы,

подведенной к дому, вода бежала по улице. Людмила Вячеславовна обращалась за помощью в различные организации, в органы власти, но безрезультатно. У нее самой сахарный диабет, здоровье мужа тоже пошатнулось после ухода сыновей на защиту Родины – справиться с проблемой своими силами возможности не было».

Виталий Дроздов сразу связался с администрацией Юрьевоцкого района. Руководство муниципального образования пошло навстречу – проблему быстро решили. Людмила Гибадуллина была очень благодарна, с трудом сдерживала слезы. В знак благодарности она поделилась фото из семейного архива, на котором она со своими сыновьями – бойцами СВО. «Это и есть герои нашего времени. Рад помочь матери, которая воспитала таких достойных сыновей!» – говорит Виталий Дроздов. Он обратил внимание на то, что поддержка бойцов и членов их семей ведется через различные организации и проекты. Среди них – Ассоциация ветеранов СВО Ивановской области, фонд «Защитники Отечества», региональный партпроект «Единой России» «Время наших героев» и другие.

«При содействии нашего губернатора реализуются инициативы нашей Ассоциации ветеранов СВО, а также предоставляется широкий спектр поддержки участников СВО и членов их семей. Своих не бросаем», – говорит сопредседатель Ассоциации ветеранов СВО Ивановской области, подполковник ВДВ Виталий Дроздов.

Где заасфальтируют тротуары

Городское управление дорожной деятельности заключило муниципальный контракт на ремонт тротуаров. Дорожники производят работы по заявкам от мэрии, которые формируются на основании текущего мониторинга.

Так, новый асфальт появился на проспекте Ленина в районе домов № 47 и 102. Продолжается ремонт пешеходной дорожки на улице Парижской Коммуны между Институтским проездом и улицей Рабфаковской. В планы уже внесены тротуары на улицах Ивановской, в микрорайоне ПО-14 и другие объекты.

Основные виды работ – устройство песчаных и щебеночных оснований, укладка асфальтобетонного покрытия и тротуарной плитки, установка бортовых камней и поребриков, а также демонтаж старого асфальта, бортовых камней и плитки. Планы ремонта продолжают формироваться.

Как рассказал глава города Максим Комиссаров, работы финансируются из

бюджета областного центра в рамках подпрограммы «Организация функционирования автомобильных дорог». Гарантия на выполненные работы составляет три года с момента приемки.





текст: Полина Сладкова

Первые стобалльники

На этой неделе стали известны результаты Единого государственного экзамена по химии.

Среди ивановских одиннадцатиклассников – сразу восемь стобалльников: Дарья Кравченко (школа № 8), Ярослав Беляков (школа № 62), Ксения Пикулик (гимназия № 44), Елизавета Гладких и Аглая Щапова (лицей № 21), Вячеслав Неуступкин, Иван Забродин, Марина Быкова (все трое – из школы № 26)

Ребят, а также их наставников поздравил мэр города Максим Комиссаров. Добавим, что в прошлом году стобалльный результат по химии показали только два школьника из областного центра.



Одиннадцатиклассница гимназии № 44 **Ксения Пикулик** признается: «Мне казалось, что написать все без ошибок невозможно.

Когда увидела результаты, не сразу осознала, что произошло». Девушка начала готовиться к ЕГЭ еще с 9-го класса, занималась с репетиторами. «В старших классах меня готовила Гуреева Елена Юрьевна. Два года она объясняла самые сложные темы, помогала разобраться во всех тонкостях и переживала за мой результат не меньше меня самой. Я искренне считаю, что без поддержки и наставничества не смогла бы получить 100 баллов. При этом занималась я и самостоятельно. Каждый день решала задания, выполняла домашнюю работу, повторяла теорию. Иногда в школе на других уроках могла

открыть материалы по химии или биологии. Возвращалась домой и продолжала готовиться до вечера. Но все эти усилия того стоили», – рассказывает Ксения.

– **Многие ребята тщательно занимаются перед ЕГЭ, но до 100 баллов не доходят. Как вы думаете, чего обычно не хватает?**

– Мне кажется, мешают волнение и неуверенность в себе. Всех пугают, говорят, что ЕГЭ – это что-то невозможное, что одна ошибка означает конец жизни. Из-за этого многие заранее занижают свои возможности.

Кроме того, многое зависит от варианта. Может попасться тема, которую знаешь хуже. Но это не означает, что недостаточно старался. Невозможно знать абсолютно все. Не стоит обесценивать годы своего труда из-за нескольких неудачных моментов.

– **Что можно сказать нынешним десятиклассникам, которым только предстоит ЕГЭ?**

– Настоящий экзамен мало чем отличался от пробников и ОГЭ. Нас не

обыскивали, никто не стоял над душой, подставных учеников я не видела ни разу. Самое главное – не думать, что после экзамена жизнь заканчивается. Люди поступают в вузы, даже если не получают максимальных баллов.

Ксения Пикулик давно решила стать врачом. Поступать планирует в один из вузов Санкт-Петербурга – ради этого девушка так усиленно и готовилась к экзамену. «Я буду скучать по Иванову, но понимаю, что в Петербурге больше перспектив и возможностей. Это и красивый город, где будет интереснее развиваться дальше», – говорит стобалльница **PK**

Также на днях стали известны результаты ЕГЭ по русскому языку. В Ивановской области его сдавали 3 814 человек. Провалили экзамен 19 человек, а максимальные 100 баллов получили четверо. В том числе одиннадцатиклассники ивановской средней школы № 7, лицеев № 21 и № 67.



Александр Кузьмичёв, председатель Ивановской городской думы

Главная ценность – жизнь и здоровье

Ежегодно в третье воскресенье июня в России отмечается День медицинского работника. Это знак глубокого уважения к тем, для кого забота о человеческой жизни стала профессией и призванием.

Ивановская область по праву гордится своей системой здравоохранения. Высоквалифицированные кадры готовятся в медицинском колледже и медицинском университете. Плодотворную научную и лечебную деятельность ведет научно-исследовательский институт материнства и детства имени В.Н. Городкова. В областном центре работает разветвленная сеть государственных и частных клиник, активную социально значимую деятельность осуществляют волонтеры-медики. Все это позволяет жителям региона получать качественную и своевременную помощь.

Особого признания заслуживают военные медики. Выполняя профессиональный и воинский долг в ходе специальной военной операции, они ежедневно проявляют мужество, выдержку и подлинный героизм.

В нынешнем году отмечается 165-летие Ивановской областной клинической больницы. Это одно из старейших лечебных учреждений, история которого неразрывно связана с развитием всего края. 12 июня 1861 года в Вознесенском Посаде открылась специальная больница для мастеровых и рабочих на 50 коек. Она учреждалась «для доставления мастеровым и рабочим обоюбого пола в Вознесенском Посаде и селе Иваново врачебного пособия в болезнях». Первым директором стал почетный гражданин Иван Никонович Гарелин, а врачом – выпускник Петербургской медико-хирургической академии Иван Семенович Янович-Чаинский. Примечательно, что в начале XX века 96% рабочих Иваново-Вознесенска получали медицинскую помощь именно в этой больнице – показатель, который ставил город на первое место в стране.

Сегодня Ивановская областная клиническая больница – многопрофильный лечебно-профилактический центр, оказывающий первичную специализированную, высокотехнологичную и скорую медицинскую помощь. Ежегодно здесь получают стационарное лечение около 30 тысяч пациентов, выполняется порядка 16 тысяч операций.

Дорогие медицинские работники! Ваш труд бесценен, а ответственность – огромна. Как говорил А.П. Чехов, «профессия врача – это подвиг, она требует самоотвержения, чистоты души и чистоты помыслов». Спасибо вам за этот ежедневный подвиг. Низкий вам поклон и вечная благодарность!

общество

Второй этап «Радужного» благоустройства

На месте пустыря на улице Минской, 63а, появилась площадка для мини-футбола и волейбола. Ее благоустроили за два года в рамках программы «Местные инициативы».



фото: иваново.госуслуги.ру

В 2025 году территорию очистили, сделали подсыпку песком, установили часть ограждений, подвели освещение. В этом году реализовали второй этап проекта – закончили ограждение спортивного комплекса, закупили лавочки и урны.

«Мы видим, как ребята здесь активно занимаются, играют в футбол – площадка пользуется спросом. И жители готовы принимать участие в дальнейшем развитии этого пространства, что радует, потому что людям небезразлично, где в свободное время занимаются дети», – отметил глава города Максим Комиссаров, приехавший на общественную приемку новой площадки.

Проект на конкурс «Местные инициативы» подал местный ТОС «Радужный», он образован в 2023 году. «Мы продолжим участие в программе – нам очень нужен комплекс спортивных тренажеров под крышей. И мы хотим учесть не только интересы молодежи, но и жителей старшего поколения. Для них рассчитываем установить тренажеры на кардиостимуляцию», – рассказала председатель ТОС «Радужный» Елена Алеева.

В этом году по наказам городских и областных депутатов в «Радужном» заасфальтируют пешеходную дорожку к площадке, чтобы взрослым и детям было удобнее подходить к ней осенью и весной. Также установят шахматный и теннисный столы.

Скосят 232 футбольных поля

С середины мая ведутся плановые работы по выкашиванию травы на общественных территориях города. Выкошено почти 1,2 миллиона квадратных метров газонов. Эти данные привел глава города Максим Комиссаров.

Первый этап работ (май – начало июня) охватил основные магистрали города: проспекты Шереметевский, Текстильщиков, 70-летия Победы, Кохомское шоссе, улицы Лежневскую, Куконовых, Фрунзе, Суворова и другие значимые транспортные артерии. Обработано 39 территорий.

Сейчас стартовал второй этап, который сфокусирован на внутриквартальных улицах, а также на дополнительной обработке ряда объектов. На этой неделе работы велись на улицах Батурина, Демидова, Дунаева, переулке Пограничном и других участках.

Общая площадь территорий, определенных для покоса, составляет ориентировочно 1658 тысяч квадратных метров. Это примерно 232 футбольных поля.



фото: иваново.госуслуги.ру

текст: Ольга Хрисанова

Особенности летней уборки

Зимой основные силы МКУ «Дорожное городское хозяйство» брошены на борьбу со снегом и гололедом. Летом акцент смещается на пыль, грязь и последствия стихии

Главное отличие летней уборки – цикличность. Если зимой достаточно один раз почистить улицу после снегопада, то летом многие операции повторяются ежедневно: механизированное и ручное подметание, полив и мойка проезжей части, покос травы, обслуживание ливневой канализации и вывоз мусора.

Универсальная техника: от снега к пыли

Специфика техники «Доргорхоза» – ее универсальность. Большинство машин – всесезонные. На лето их переоборудуют: демонтируют отвалы и установки для противогололедной обработки, монтируют щетки, цистерны для воды и высоконапорные аппараты.

«За последние два года в рамках модернизации нам удалось существенно обновить парк, – рассказывает замдиректора МКУ «Дорожное городское хозяйство» Вячеслав Козак. – Техника пополнилась современными комбинированными дорожными машинами (КДМ), пылеуборочными агрегатами, компактными тротуарными единицами, техникой для обслуживания ливневки. Производительность новых машин несравнима с прежними».

Набор опций современных КДМ позволяет решать самые разные задачи. В жару применяют метод аэрации: цистерны наполняются водой, навесное оборудование настраивают так, чтобы струи били не вниз, а вверх. Эффект двойной: охлаждается воздух и снижается температура дорожного покрытия, которое в жару может деформироваться под тяжестью машин.

За тротуары отвечают компактные коммунальные машины и тракторы. Основная мойка и подметание пешеходных зон проводятся в ночные смены, чтобы не мешать движению. В круглосуточном режиме работают вакуумные пылеуборочные машины и прицепные агрегаты «Чистодор». Они действуют в тандеме с самосвалами, выполняя механизированную очистку проезжей части.



Профилактика потопов

Особое внимание – ливневой канализации. Вместе с водой в дождеприемники попадают листья, трава, песок, грунт с газонов и, конечно, бытовой мусор – пакеты и бутылки. Чтобы предотвратить затопления и заиливание, специалисты проводят промывку систем. В ход идут илососы и каналопромывочные машины.

Телеинспекционное оборудование, позволяющее диагностировать состояние подземных труб, применяют сначала для оценки степени загрязнения, а после очистки – для контроля.

И вручную тоже

Техника не всесильна. Прибордюрные зоны и газоны требуют человеческих рук. С раннего утра на маршруты выходят

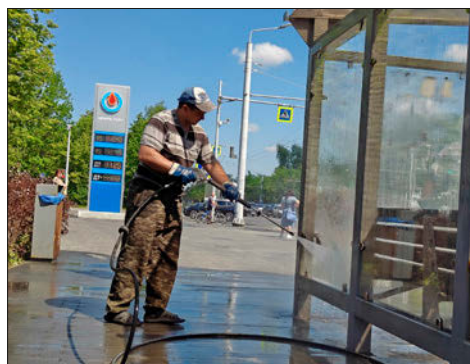


бригады ручного труда. Их задача – собрать смет и наносы, которые не под силу захватить щеткам. Для вывоза мусора привлекают фронтальные погрузчики и самосвалы.

Но есть проблема – кадровая. Трактористов, водителей, дворников катастрофически не хватает. Желающих работать в коммунальной сфере, увы, немного.

Мыть город во время дождя

Ивановцы нередко задаются вопросом: зачем мыть дороги во время дождя или сразу после осадков? Ответ прост. Асфальт имеет пористую структуру. В микротрещины забивается пыль и грязь. Капли дождя выбивают ее наружу. Размоченную грязь легче смыть. Поэтому



выход поливочной техники в такую погоду просто необходим: струи воды под большим напором смывают все к бордюрам. Позже на маршруты выходит пылеуборочная техника с мощными вакуумными насосами и убирает остатки загрязнений.

Противники чистоты

Один из видов летней уборки – очистка павильонов общественного транспорта и прилегающих территорий. Первоочередное внимание – остановкам вдоль оживленных магистралей. Для влажной уборки используют аппараты высокого давления (керхеры). Они подают струи воды под высоким напором, выбивая пыль и грязь даже из микротрещин. Расход – не более десяти литров в минуту. Вода используется очищенная, без опасных примесей. В жару такая уборка дает дополнительный плюс – охлаждает территорию.

Увы, не все ценят труд коммунальщиков. На утро после мойки остановки зачастую снова обклеены объявлениями и замусорены. Жители возмущаются в соцсетях: «Остановка Станционная на К. Маркса – кучи мусора, земли и окурков, будто не убирались неделю»; «Остановка Автовокзал вся обклеена рекламой – насчитала 14 штук!»; «На остановке на Куковских по пять штук наклеивают – то услуги по строительству, то борьба с алкоголем»; «Столько сил коммунальщики тратят, а получается, деньги на ветер?».

Между тем при обнаружении незаконно размещенной рекламной продукции МКУ «Дорожное городское хозяйство» вправе обращаться в органы внутренних дел. По мнению специалистов, штрафы надо увеличивать. «Портить вид города – не дело. Тем более номера на объявлениях есть, можно найти нарушителей», – пишут ивановцы.

Жалоб поступает много, но появляются и слова благодарности в адрес ивановских коммунальщиков **PK**

«ТМПрофиль»
ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ
быстро, качественно, с гарантией
ПРОФНАСТИЛ
для крыш и заборов
МП-20 | С-21 | Н-35 | С-8
оцинкованный и с полимерным покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей» НИЗКИЕ ЦЕНЫ
Производство на новом современном оборудовании
Изготовление по размерам Заказчика:
 также: – доборные элементы на заказ
 – трубы профильные;
 – крепеж в ассортименте
 – евроштакетник для забора
 цветной металлический
ДОСТАВКА
1000 рублей
Заявки – по телефону. Оплата при доставке.
8-9023018472, 8-9290427904,
8-9524659723
тел/факс 8 (83174) 2-86-05
 e-mail: ooo-tm1@mail.ru, наш сайт: profiltm.ru

ПРОДАМ

ДВУХЭТАЖНЫЙ ДОМ
жилая площадь 160 кв. м,
в селе Седельницы
Комсомольского района
 Участок 24 сотки.
 Имеются постройки: баня (2 этажа),
 встроенный гараж на 2 машины,
 летний душ, бассейн (6х9 м),
 покрытие – поликарбонат.
 Проезд до села – асфальтовое покрытие.
 Стоимость – 6,5 млн руб.
 Торг уместен.

Телефон для связи:
8 905 157 75 61
 Владимир Борисович

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Яковлевым Денисом Вадимовичем, почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Плесская, д. 43, адрес электр. почты: tixo37@gmail.com, конт. тел.: +79203443546, квалификационный аттестат 37-13-27, СРО «ОПКД», номер в госреестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 27387, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка с кадастровым номером 37:24:020146:70, расположенного: Российская Федерация, Ивановская область, городской округ Иваново, город Иваново, переулок Короткий, земельный участок 2/9. Заказчиком кадастровых работ является Бекашева Ольга Валерьевна, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Тимирязева, д. 43, кв. 9, конт. тел. +79106675740. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится **21 июля 2026 года в 10-00 часов** по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Плесская, д. 43. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Плесская, д. 43, с 19 июня 2026 года по **20 июля 2026 года с 13.00 до 17.00 часов, кроме субботы и воскресенья (предварительно позвонив по телефону +79203443546)**. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **19 июня 2026 года по 20 июля 2026 года с 13.00 до 17.00 часов, кроме субботы и воскресенья по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Плесская, д. 43 (предварительно позвонив по телефону +79203443546)**. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены по адресам: Российская Федерация, Ивановская область, городской округ Иваново, улица Академика Мальцева, земельный участок 35/21, кадастровый номер 37:24:020146:69; Российская Федерация, Ивановская область, городской округ Иваново, город Иваново, переулок Короткий, земельный участок 4, кадастровый номер 37:24:020146:71. При проведении согласования местоположения границ необходимо при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на земельный участок, (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



текст: Любовь Хохлова

ВМЕСТО РОДИТЕЛЕЙ

Детские лагеря в пределах города

Родителям важно, чтобы ребенок летом был под присмотром, сыт и желательно занят чем-то полезным. Но самостоятельно организовывать досуг детей и подростков – задача со звездочкой для работающих мам и пап. Можно ли хотя бы отчасти переложить эту обязанность на других?

Попробовать новое

Этим летом городские лагеря работают при общеобразовательных и спортивных школах, учреждениях дополнительного образования, частных детских центрах и даже фитнес-клубах. Из городского бюджета субсидируются места для 6274 ребят, при этом всего в городе около 40 тысяч школьников.

Летние программы коммерческих организаций преследуют не только альтруистические цели (взять на себя заботу о детях) и быстрые финансовые задачи. Летом нарабатывается репутация на будущий учебный год. Возможно, ребенок, позанимавшись в каникулы английским или робототехникой, осенью захочет изучать их на постоянной основе. Поэтому в программу смен включают профильные занятия. Например, в клубе «Код.Добра» дети создают игры, пробуют себя в 3D-моделировании или дизайне. В студии «Оперение» для ребят проводят мастер-классы по актерскому мастерству и работе с камерой. Участники летних смен во Дворце игровых видов спорта (ДИВС) могут выбрать тренировки по футболу, теннису, акробатике, единоборствам, растяжке... А в школе Create – посетить занятия по вокалу или игре на музыкальных инструментах.

В одном отряде городского лагеря в среднем 20 человек. Отрядов может быть несколько – например, в ДИВСе принимают около 80 школьников за смену. Но есть и камерные варианты, где всего 10–15 человек.



Алена Брулетова, руководитель клуба «Код.Добра», рассказывает: «Мы максимум можем принять

16 ребят, потому что, во-первых, детям нужно где-то размещаться, а во-вторых, наши занятия связаны с оборудованием, и мы не можем посадить за компьютеры больше человек». Здесь каждому свое – кому-то нравится проводить время в большой компании, другим ближе более индивидуальный подход.

Досугу время

Городская индустрия развлечений тоже готовится к летнему сезону. В кинотеатрах выходят в прокат мультфильмы и фильмы для детской аудитории, учреждения культуры и искусства предлагают дневные спек-



фото: vk.com/kod.dobra

такли и тематические программы. Но если театры в июле-августе уходят на каникулы, то музеи и библиотеки готовы принимать гостей. Так, в ивановском музее камня можно посетить планетарий или узнать больше о минералах. А в библиотеке на Крутицкой проходят познавательные занятия, мастер-классы и квесты.

Алена Брулетова рассказывает: «Для лагерей многие предлагают разные условия: какие-то кафе – обеды, мастерские – мастер-классы по сниженной цене. В А113 мы часто ходим, они выдали буклет для лагерей, где расписали все программы и скидки».



Анна Воронова, вожатая летнего КЭМПа при Дворце игровых видов спорта: «Так как у

лагеря спортивная направленность, у нас обязательно две тренировки в день. Также ребята готовят номера (танцы, песни, визитки), участвуют в играх (экономических, на местности и других). Программа достаточно разнообразная, день проходит очень плотно».

Лагеря организованы на базе 49 муниципальных образовательных учреждений и 7 учреждений дообразования. На организацию летнего отдыха школьников в городских лагерях в этом году из бюджета направлено более 21 млн рублей.

Стоимость летних городских программ в коммерческих учреждениях варьируется от 18 до 27 тысяч рублей за двухнедельную смену. Один день пребывания обходится в среднем в 2200–2300 рублей. Сюда входит питание (обычно трехразовое) и участие в программе.

Обеду – час

Свой кусок пирога под названием «детские городские программы» имеют и организации питания. У каждой школы своя столовая, поэтому им проще гарантировать школьникам горячие обеды и полезные завтраки. На питание в школьных лагерях из бюджета выделяется 182 рубля на одного ребенка в день, еще 25 рублей в день доплачивают родители. В эту сумму входят завтрак, обед и полдник.

Коммерческие организации тоже кормят ребят три раза в день, но в 207 рублей явно не укладываются. Если завтрак и полдник реально организовать на территории лагеря своими силами (например, хлопья с молоком на завтрак, а на полдник – сладкое с соком), то с обедами ситуация сложнее. Кто-то водит школьников в кафе или рестораны, заранее договариваясь о комплексных обедах, другие заказывают доставку, если помещение позволяет организовать столовую. Голодным точно никто не остается, поэтому родители могут быть спокойны

Профильные смены

Управление образования и комитет по молодежной политике города организовали несколько профильных смен, учитывая самые разные увлечения и интересы школьников



25 юных ивановцев посещают лагерь лидерско-научной направленности «Летняя школа» на базе Ивановского государственного политехнического университета и средней школы № 26. Здесь ребята, совмещая отдых с учебой, пробуют себя в IT-технологиях, моде, строительстве, архитектуре, общаются с наставниками.

С 1 июня работает лагерь дневного пребывания военно-патриотической направленности «Вектор» на базе гимназии № 32. Подростки тренируются по военно-прикладным дисциплинам и различным видам спорта.

230 ребят отдыхают в профильных лагерях дневного пребывания на базах учреждений, подведомственных городскому управлению образования. Это «Дорога в пятый океан» – лагерь военно-патриотической направленности, в рамках которого воспитанники совершат прыжки с парашютами. Также лагеря военно-патриотической направленности «Школа инструкторов безопасности» и «Юнармеец» открыты на базе центра «Притяжение».

В школе № 18 работает профильный лагерь лингвистической и социокультурной направленности «Учимся жить в согласии».

Для юных математиков распахнул свои двери профильный лагерь технологической направленности лицея № 33 – «МатБит». Лагерь художественной направленности «Танцевальные каникулы» открыт на базе Центра развития творчества детей и юношества «Танцы +». Также на базе Центра развития детской одаренности работает профильный лагерь естественно-научной направленности «Умные каникулы».

Профильные лагеря дневного пребывания – это возможность не только отдохнуть, но и получить новые знания, массу незабываемых впечатлений, пройти марафон с тематическими лабораториями, экспериментальными заданиями, интеллектуальными играми, квестами, творческими зонами. Впереди участников ждут множество интересных и увлекательных событий



текст: Полина Сладкова

БАС НА ВЕСЬ ГОРОД

Агрессивный вызов тишине или торжество технологий?



Для ивановцев Максима Шибаршова и Валерия Матвеева мощный автозвук – хобби на стыке физики и инженерии. Максим увлекся децибелами в 17 лет, Валерий – в 18. У обоих в багажниках сегодня стоят системы, способные заставить дрожать стекла.

Конструктор для взрослых

Путь от простого к сложному знаком многим в этой тусовке. Валера начинал с малого:

– Свой первый короб, готовый китайский вариант за пятнадцать тысяч, я поставил в «четверку» (ВАЗ-2114), – вспоминает он. – Звук был, честно говоря, так себе, но меня накрыло самим ощущением. Сразу захотелось разобраться, как это работает на самом деле. Теперь для меня это как конструктор для взрослых. Азарт – собрать все самому.

– А почему такие системы чаще встретишь в «Ладах», а не в люксовых иномарках?

Максим качает головой:

– Дело в менталитете. На люкс звук тоже ставят, но там это вопрос статуса. Владельцу важно сохранить заводской интерьер, кожу, престиж бренда. Для нас же драйв в том, чтобы создать уникальное с нуля.

– Российское авто – прежде всего удобная база, – подхватывает Валерий. – В таких машинах меньше заводской шумоизоляции, проще разобрать панель, что-то подрезать. И главное – не так жалко, если что.

Современная культура соревнований по автозвуку сформировалась в США в 1980-х. Тогда энтузиасты начали мериться не скоростью, а звуковым давлением: чей сабвуфер громче и чей кузов сильнее вибрирует. Так появились первые соревнования по SPL (Sound Pressure Level), где главное – децибелы и физическое давление. Параллельно развивалась эстетическая ветка – Sound Quality (SQ), где оценивалась чистота и детализация звука.

В Россию все это пришло в конце 1990-х вместе с первыми специализированными журналами и иномарками. Но быстро выяснилось, что покупка готового качественного сабвуфера для многих – непоколебимая роскошь. Так появился российский тюнинг: колонки и короба сначала собирали буквально на коленке, из фанеры и подручных материалов.

Бас требует расчетов

Непосвященному кажется, что мощный бас – это просто огромная колонка, которую закинули в багажник и выкрутили громкость на максимум. На деле профессиональный автозвук – торжество точных расчетов. Максим выбрал для себя направление Sound Quality (SQ). Он открывает багажник своей «Нивы», и я вижу: все пространство занято коробом из толстой 21-миллиметровой фанеры, в который вмонтированы два массивных



фото: Дина Милыевич, Виктор Шейкин, Александра Локоева // hobruisk.gov.by

Вы стоите на парковке, и вдруг пространство вокруг начинает дрожать, возникает ощущение, будто воздух стал вязким и тяжелым. Где-то рядом останавливается автомобиль с орущей на всю улицу музыкой...

15-дюймовых сабвуфера. В работе такие динамики перемещают литры воздуха.

Рядом с сабвуферами, справа от системы, надежно закреплен дополнительный мощный аккумулятор. Это необходимо, так как штатный не потянет такую нагрузку. Технологии скрыты не только в самих динамиках, но и в том, что ими управляет. Под фальшполом багажника у Максима спрятан блок усилителей, которые позволяют тонко настраивать параметры музыки.

– Многие думают, что все просто: купил оборудование, воткнул провода – и готово. Но обычная проводка сгорит за минуту, – объясняет Максим, показывая на силовые кабели толщиной в большой палец. – Здесь проложены провода из чистой бескислородной меди. Если они будут тонкими, возникнет «просад» напряжения. Усилителю не хватит тока, звук начнет искажаться, а железо – перегреваться. Это целая замкнутая энергосистема, где каждый контакт должен быть затянут намертво.

Сколько же стоит такой аппарат? – интересно я, разглядывая начинку багажника.

– В районе 150 тысяч, – буднично отвечает Максим.

Внутри машины

Несмотря на все рассуждения об инженерии, когда парни приглашают меня сесть в салон, я моментально вспоминаю страшный миф, что от экстремального

баса может остановиться сердце. Яжимаюсь в водительское кресло и зажимаюсь. Максим с Валерой, наблюдая за моей реакцией, откровенно смеются. Для них этот страх новичка привычен и забавен.

Первые же удары баса вызывают шок. От неожиданности меня едва не стошнило. Звуковая волна оказалась такой силы, что буквально сжала все внутри, выбив дыхание. Две «пятнашки» в багажнике работают как мощные поршни, от которых воздух в салоне становится плотным, почти твердым, а грудная клетка начинает вибрировать в такт системе.

Я честно пыталась продержаться, чтобы понять, о каком «качестве» говорили парни, но меня хватило меньше чем на минуту. Ощущения настолько интенсивные, что перестаешь «слушать» музыку ушами. Я пыталась крикнуть, что у меня заложено уши, но в этом звуковом давлении мой голос просто потонул – его не было слышно даже мне самой. Потом парни предлагали включить что-то еще, чтобы «распробовать», но я отрицательно покачала головой.

Спорный тюнинг

Когда я наконец отдышалась после звуковой атаки, возник закономерный вопрос: а как на все это смотрит закон? Максим и Валера переглянулись и уверенно заявили: изменение конструкции они не регистрируют, а обычный патруль ГАИ за музыку не штрафует.

Чем глубже я погружалась в тему, тем яснее понимала: реальность сложнее этих уверенных слов. Да, прямого запрета на огромные сабвуферы в багажнике действительно нет. Но дополнительный аккумулятор, силовые кабели – все это при желании инспектор может трактовать как внесение изменений, не предусмотренных заводом-изготовителем. Массовых облав на сабвуферы сегодня нет, но при серьезном ДТП или прохождении техосмотра вопросы могут возникнуть.

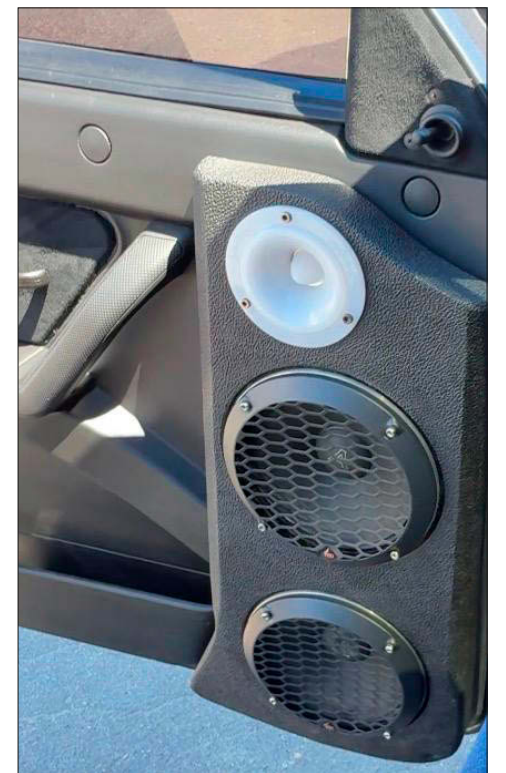
И все же главная засада для любителей громкого баса – обычные соседи. В Ивановской области действует региональный закон об административных правонарушениях. Он запрещает нарушать тишину и покой граждан с 22:00 до 7:00. И звонок в полицию от разбуженных соседей более вероятен, чем протокол от инспектора ДПС.

Приобщит ребенка

Отношение общества к подобному хобби остается неоднозначным, и сами герои это понимают. По словам Максима, в Иванове нет единого организованного движения любителей автозвука. Все сообщество разбито на небольшие группы друзей, которые общаются в своем тесном кругу. Единственной точкой пересечения остается парковка у торгового центра «Тополь». Там можно встретить единомышленников и продемонстрировать возможности своих систем.

Валера утверждает, что старается соблюдать этические нормы и не «наваливать» звук в жилых дворах, понимая, какой дискомфорт это может вызвать. Однако его девушка Анна, наблюдавшая за нашей встречей, относится к этому увлечению с явным скепсисом: «Настанет момент, когда он будет ночами укачивать младенца, а под окнами такие же парни станут гонять с громкой музыкой и выхлопом».

Валера спокойно отвечает, что занимается автозвуком не для того, чтобы мешать людям. Для него это такое же увлечение, как для других рыбалка или коллекционирование, а своего ребенка он к тому времени научит разбираться в этой культуре. **PK**





текст/фото: Полина Сладкова

Вопреки стереотипам

За рулем не просто женщина, а женщина-инструктор

В машине пахнет кофе. На зеркале заднего вида покачивается пингвин в фуражке гаишника. Над бардачком прилеплена фигурка с суровой надписью «Ручник!», а на торпедо красуется знак «Лево – Право». «Это чтобы ученики не забывали, но перед экзаменом я все убираю. Инспекторы почему-то считают это шпорами», – говорит Алиса Кузьминская – единственная женщина-инструктор в ивановской автошколе ДОСААФ

Сама верила в стереотипы

Путь в профессию у Алисы начался с собственного страха перед автомобилем. В 2014 году она приехала в Иваново поступать в институт. Через год надумала сдавать на права. «Я тогда даже не представляла, что стану инструктором. И тем более не думала, что буду учить пацанов. Женщина за рулем – это ладно, но женщина-инструктор? Чему она может научить? Как она сможет так же круто ездить, как мужчина? Если бы я попала к женщине-инструктору, то не пошла бы. Сама верила в стереотип».

Но ее инструктор заметил что-то необычное и сначала позвал в автоспорт. Алиса тогда подумала, что он шутит. Автомобиль все еще казался ей страшным, а сама она была не настолько опытной, чтобы всерьез говорить об авто. Потом школе понадобился человек временно на работу с бумагами – подменить на договорах. Алиса согласилась. А дальше мужчины-инструкторы, увидев, как она разбирается в машинах, чувствует технику и спокойно говорит о двигателе и сцеплении, уговорили остаться уже в роли инструктора.

Близкие отреагировали неоднозначно. Бабушка до сих пор, бывает, вздыхает: «Ну какая из девушки автоинструктор? Это же мужская профессия. Неженское это дело – с техникой возиться».

– А я с детства с техникой. Мне это нравилось, нравится и вряд ли разонравится. И бабушку я понимаю, и не обижаюсь. Просто у каждого свое.

Первая группа и все парни

Когда Алисе предложили первую группу, она испугалась не сложностей вождения. Она испугалась реакции учеников. Особенно парней.

– Думала: будет неловко и мне, и им. Девушка-инструктор – как мы характерами сойдемся? Может, они не будут меня слушать? Может, начнут подкалывать? Я же понимаю, стереотип работает в обе стороны.

Судьба решила подшутить. Ее первая группа оказалась полностью из мальчишек. Ни одной девушки.

– Я подумала тогда: «Ну все, сейчас начнется. Придется брать себя в руки, как-то подстраиваться». Но, к счастью, мальчишки восприняли меня абсолютно спокойно. Никто не выделялся, не умничал, не пытался «проверить, чему женщина может научить». Просто сели и начали учиться.

За пять с половиной лет работы у Алисы не было ни одной жалобы. Ни от парней, ни от девушек. Ни одного конфликта, который пришлось бы разбирать с руководством.

– Бывает, инструкторы с учениками не сходятся характерами, меняют друг друга. Но чтобы кто-то сказал: «Я не хочу заниматься с женщиной» – такого не было никогда. Может, кто-то сначала и думал, что я не смогу, но в открытую не говорили.



Алиса не орет на курсантов в отличие от многих коллег. Ругать ученика, по ее словам, совершенно неэффективно – это только портит настроение обоим. Кому-то нужно больше времени, кому-то меньше. Один поймет, если нарисовать схему и на пальцах объяснить, другой – только когда сам проедет. Криком тут не поможешь. Вместо этого она предпочитает сарказм.

– Могу сказать: «Ну что, полетим?» или «Ты уверен, что зеркала тебе не нужны?». Это работает лучше, чем орать: «Ты что делаешь?!»

Дураки везде одинаковые

Алиса преподает и на механике, и на автомате. Кроме того, ей приходилось обучать вождению на инвалидном автомобиле с ручным управлением. Раньше автомат брали в основном девушки. Теперь приходят и парни.

– Раньше мальчишки стеснялись. Думали, автомат – это как-то не по-мужски. А сейчас спокойно идут. В городе с пробками на автомате реально легче. Меньше дергаешься, больше следишь за дорогой.

Но механика все равно популярна. Причина простая: сдал на механике – можешь водить и автомат. Если сдал на автомате – механику не дадут. Лучше сразу иметь полный допуск. Алиса учит не только техническим навыкам вождения. Она учит читать улицу и заранее замечать чужие ошибки.

– Шутки про то, что в Иванове водят как-то особенно, конечно, есть. Но я была во многих городах – дураки на дороге везде одинаковые.

Инструктор объясняет, что учит видеть опасность заранее, ведь реальная улица сильно отличается от те-

ории в учебниках. По ее мнению, хороший водитель – это прежде всего тот, кто умеет предсказывать чужие ошибки.

– Вот, например, летит такой герой через три ряда. Я по одной траектории вижу, что сейчас будет исполнять. Спокойно говорю ученику: «Сбавь чуть-чуть, дай летуну место, он очень торопится в свой столб». Через секунду он пронесется вприценку, а я фиксирую: мы это просчитали заранее, мы в безопасности.

Ради таких уроков она намеренно выбирает самые сложные маршруты, превращая обычную поездку в тренировку на выживание в городском хаосе.

– Если вижу в городе ДТП, никогда его не объезжаю. Наоборот, светофор отключили – нам туда. Дорожные работы – тем более. Видишь дурака на дороге – надо знать, как действовать. Пусть учатся, это только плюс.

Трясет точно так же, как ученика

Инструктор понимает, что ученик сдаст экзамен и поедет по настоящим улицам. А там пробки, отключенные светофоры, ремонт и чужие ошибки. Готовить надо именно к этому.

– Если ученик боится поворачивать на сложном перекрестке, я не повезу его по простому маршруту. Если ты можешь, но боишься, я заставлю. Мы будем стоять на этом перекрестке, пока коленка не перестанет дрожать. Мы стоим и ждем. Я объясняю. Мы проезжаем этот перекресток три, пять, десять раз. Потому что на экзамене никто жалеть не будет.

При этом сам формат экзамена Алиса считает неидеальным.

– Вождение на занятиях и на экзамене одинаковое. Но я бы вернула инструктора на переднее пассажирское сиденье, а инспектора посадила назад. Когда рядом сидит человек в погонах, многие начинают нервничать еще сильнее.

Многие инструкторы садятся рядом с учеником на заднее сиденье, едут и тихо молятся. Алиса не садится.

– Я еду в машине сопровождения сзади. Потому что меня трясет точно так же, как моего ученика. Это же моя работа – я показываю, как научила. Инспектора оценивают не просто ученика, они видят, как инструктор работал.

Она волнуется даже тогда, когда уверена в ребятах на 90%.

– Бывает, ученик идет на экзамен первый раз. Я знаю, что он все умеет. Но волнение играет роль. Конечно, он сразу совершает какую-то глупую ошибку, которую на занятиях никогда не делал. Я не злюсь. Я говорю: «Ничего страшного, бывает. Второй раз уже проще будет». И правда – приходят второй раз, спокойные, как танкисты, и сдают.

Сколько всего через нее прошло учеников, Алиса уже и не помнит **PK**

инфраструктура



ТЭЦ-2 заменят через год

На территории ТЭЦ-2 продолжается строительство большой газовой котельной. Она обеспечит теплом порядка 1600 объектов: жилые дома, социальные учреждения и промпредприятия. Окончание строительства запланировано на октябрь 2027 года. Однако энергетики собираются ускорить работы, чтобы ввести объект к началу отопительного сезона следующего года.

Напомним, стройка началась в 2023 году. Сейчас на объекте уже уста-

новлены восемь водогрейных котлов, возведена эстакада с трубопроводом для подачи тепла в город.

После ввода в эксплуатацию котельная сможет полностью заменить всю тепловую мощность устаревшего оборудования ТЭЦ-2. «Это будет новая котельная, которая обеспечит практически половину города Иваново надежным теплоснабжением взамен устаревшего оборудования и обеспечит резерв тепловой мощно-

сти. Причем подчеркну, все оборудование у нас российского производства», – сообщил директор филиала «Владимирский» ПАО «Т Плюс» Роман Сорокин.

На этой неделе ход строительных работ проинспектировали губернатор Ивановской области Станислав Воскресенский и генеральный директор ПАО «Т Плюс» Павел Сниккарс. Они также обсудили вопросы дальнейшего развития промзоны ТЭЦ-2 после ее вывода из эксплуатации и вовлечения ее в городскую среду.

«ТЕРРИТОРИЯ ТЕПЛА» И ВЗАИМНОЙ ВЫГОДЫ

Ивановские вузы повышают качество образования за счет взаимодействия с предприятиями

Партнерство университетов с предприятиями приносит выгоду обеим сторонам. Учебные заведения повышают практикоориентированность обучения, а компании получают квалифицированные кадры. Кроме того, ивановские вузы укрепляют за счет сотрудничества материальную базу: появляются новые современные лаборатории, где можно проводить исследования, важные и для фундаментальной науки, и для промышленности

Научный статус Ивановского энергетического университета признан на федеральном уровне. Так, на этой неделе вуз стал площадкой для первого заседания научно-технического совета ведущей энергетической компании России ПАО «Т Плюс».

► Кузница кадров

Научно-технический совет ПАО «Т Плюс» создан в марте 2026 года и нацелен на выработку предложений для формирования и реализации научно-технической и инновационной политики группы компаний «Т Плюс». В его состав наряду с представителями компании вошли ученые и преподаватели Ивановского энергоуниверситета и вузов-партнеров «Т-Плюс».



Станислав Воскресенский

«Закрылись возможности приобретать иностранные технологии, сразу развернулись наши компании в сторону российских молодых ученых. Уже дают заказы на исследования, и запросы и заказы со стороны российской промышленности будут только расти. Поэтому здесь надо нашим вузам, а они, собственно говоря, это и делают, динамично работать. И важно, что вы уже добиваетесь результатов здесь и сейчас»

В научно-техническом совете ПАО «Т Плюс» представлены:

- Национальный исследовательский университет «МЭИ»,
 - Самарский государственный технический университет,
 - Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина,
 - Нижегородский государственный технический университет.
- Возглавляет совет – ректор Ивановского государственного энергетического университета Григорий Ледуховский.

Губернатор Станислав Воскресенский, участвовавший в заседании, отметил, что выбор ИГЭУ в качестве площадки научно-технического совета ПАО «Т Плюс» не случаен. Университет давно зарекомендовал себя как один из ведущих профильных вузов страны, здесь готовят специалистов для энергетики, занимаются серьезными исследованиями. «Сейчас в ПАО «Т Плюс» трудятся 682 сотрудника, которые являются выпускниками нашего Ивановского государственного энергетического университета. Очень правильно, что университет нашел такой формат взаимодействия со всеми ведущими энергетическими компаниями страны», – подчеркнул глава региона.

► Синергия теории и практики



Ректор ИГЭУ Григорий Ледуховский рассказал, что участие в совете значимо и для вузов – это позволит готовить не просто теоретически подкованных инженеров, но и в полной мере погружать их в практику. Второе важное направление – участие в научно-исследовательских разработках для решения реальных задач, которые стоят перед ведущими энергетическими компаниями страны.



С Григорием Ледуховским согласен и генеральный директор ПАО «Т Плюс» Павел Сниккарс. Он отметил, что дальнейшее развитие энергетики невозможно без взаимодействия науки, образования и предприятий отрасли. «Мир динамично меняется, и у нас нет другого варианта, кроме как общаться со студентами, вовлекать их в свою сферу, искать новые мысли, новые веяния. Без этого сочетания науки, образования и решения наших задач мы не сможем, как мне кажется, сделать следующий шаг в развитии», – заявил Павел Сниккарс.

Станислав Воскресенский предложил членам научно-технического совета в ходе работы отдельное внимание уделить вопросам обеспечения безопасности энергетических объектов. Нарботки в этом направлении есть как у ИГЭУ, так и у других вузов и специалистов отрасли.

► С прицелом на будущее

Финансовая поддержка ПАО «Т Плюс» уже позволила энергоуниверситету создать на своей базе образовательный кластер «Территория тепла». Эта уникальная образовательная площадка появилась в прошлом году. Пространство трансформируется под запросы образовательного процесса и объединяет поточную лекционную аудиторию и многофункциональный центр, оснащенный самым современным оборудованием. Здесь есть все условия, чтобы студенты могли получать знания, обмениваться идеями и работать над своими проектами. В частности, на площадке ведут научную работу специалисты в области релейной защиты – это флагманское направление в ИГЭУ.

Станислав Воскресенский отметил, что усиление исследовательской деятельности вузов, развитие технологий и подготовка специалистов являются приоритетными направлениями научно-технологического развития региона. И партнерство с компанией «Т Плюс» уже дает конкурентные результаты и позволяет модернизировать образовательную и производственную базу. Так, студенты уже во время учебы знакомятся с реальными производственными процессами и учатся использовать современные технологии. А на тренажере с технологией виртуальной реальности, которым оснащен кластер, повышают свои навыки в том числе специалисты «Т Плюс».



Партнеры среди промышленных предприятий есть не только у энергоуниверситета. Так, в ИГХТУ совместно с компанией «ФосАгро» открыты лаборатории, в которых молодые ученые производят минеральные удобрения и создают компоненты для аккумуляторов. При поддержке шуйского объединения «Специальный текстиль» химики разрабатывают ткани с особыми свойствами – например, с защитой от насекомых. Еще одна лаборатория создана при партнерстве с предприятием «Технофильтр», здесь занимаются исследованием катализаторов для фармацевтики и пищевой промышленности. Также ИГХТУ сотрудничает с компаниями «ЕвроХим», «Щекино Азот», «УралХим» и другими крупными предприятиями.

В энергоуниверситете продолжается сотрудничество и с компаниями концерна «Росэнергоатом». Первое соглашение о партнерстве между АО «Концерн Росэнергоатом» и ИГЭУ было заключено в 2022 году, а в конце минувшего оно было продлено еще на три года. К примеру, предприятие «Консист» курирует лабораторию информационных технологий, в ближайшем будущем появится центр информационной безопасности. Всего при поддержке концерна в университете уже созданы семь центров и три лаборатории, дополнительные лаборатории откроются в течение трех лет.



текст: Ольга Хрисанова

Отдавать кровь и любовь

Воспитатель, которая помнит все свои выпуски

Ольга Геннадьевна Фазель – воспитатель детского сада № 79 на улице Кудряшова. Ее педагогический стаж почти 40 лет. А еще она почетный донор – тоже с большим опытом: 16 лет сдает плазму крови. Трудно ли после донации идти в детскую группу, как хватает сил и желания быть всегда нужной? О своей профессии, о детях, о том, почему сейчас кровь сдавать труднее, воспитатель-донор рассказала в интервью «РК»

В няньках с детства

Ольга Фазель работает воспитателем с 1986 года. За плечами педагогическое училище и колледж, в результате – квалификация воспитателя детского сада. О своем выборе она говорит с теплотой: «Помню, будучи ребенком, я любила ходить за руку с воспитателем. И всегда говорила: вот когда вырасту, тоже буду тут работать. Позже многие отговаривали, мол, это трудная профессия, но я всегда была с детьми, нянчила малышкой в подъезде и у знакомых, мне всегда как-то доверяли. Поэтому я и пошла туда, куда тянуло сердце».

Через ее руки прошли сотни детей. Самые первые воспитанники уже взрослые – им за сорок. Среди них есть те, кто выбрал серьезные профессии: МЧС, полиция, вооруженные силы, кто-то сам учит и лечит детей. Большинство, конечно, прекрасно помнят свою первую воспитательницу. «Один мальчик был у нас в группе – всезнайка, очень любознательный, себя показывал. Мы говорили: «Точно будешь прокурором». Так и случилось. Вижу его и горжусь. Да и со многими своими воспитанниками встречаюсь в городе, узнаю их, здороваемся. Я ведь помню каждый свой выпуск, никого не забыла», – говорит Ольга Фазель.

Дети не главнее взрослых

Дети сейчас, по мнению воспитателя, совершенно другие. И дело не только в гаджетах, о которых неустанно вспоминают все педагоги. «Раньше и родители были совсем другими – с праведным духом. Они учили детей быть героями, защищать слабых и отстаивать справедливость. Сейчас все устремления и детей, и взрослых – приобретения и острые ощущения в игре. Как будто они прячутся за этим от чего-то серьезного, нерешенного. Я имею в виду отношения внутри семьи. Они тоже за последние годы стали другими. Родители с малышом разговаривают на равных, а то даже и на позиции ниже. Не взрослый решает, что надо делать, а ребенок. Очень часто он диктует и требует: как я решил, так и будет. Нередко дети оскорбляют родителей или бабушек и дедушек – при нас, мы это слышим. Взрослые это позволяют, а потом эти же дети могут сказать плохие слова, даже матом, и воспитателю. Сейчас им стало доступно всё. Но это же неправильно. Я не жалуюсь, все равно люблю свою работу и малышек, несмотря ни на что. Дети по-прежнему такие же хорошенькие, искренние, забавные и чистые душой. Просто сейчас они другие».

Донорство в память о маме

В 2008 году у Ольги Фазель умерла мама. Боль потери не проходила, она терзала себя, что не все смогла сделать, чтобы ее спасти. И в какой-то момент коллега предложила: «Давай попробуем сдать кровь на плазму, наверняка она очень кому-то нужна».

«Так я для себя и решила: в память о маме буду помогать людям. Правда, в первый раз мне стало плохо. Потом втянулась и уже чувствовала себя прекрасно. А «на плазме» вообще понравилось, да и врачи говорили, что в этот момент происходит обновление организма. Плазма восстанавливается две недели. Разжижение крови очень хорошо сказывается: появляются силы, поднимается дух, состояние гораздо лучше. Да и чувство удовлетворения появилось: раз уж я не смогла помочь маме – помогу другим людям».

Женщина приходила на станцию переливания крови при Ивановской областной клинической больнице раз в неделю (раньше это было возможно). И за год с небольшим стала почетным донором. Сейчас, конечно, приходит реже, но все равно регулярно – по графику, как позволяют врачи, по состоянию здоровья.



Большое дело

За прошедшие годы процесс сдачи крови стал для Ольги Фазель понятным и естественным. Она поясняет: «Я сдаю именно плазму – компонент крови, который нужен для лечения тяжелобольных, при операциях. Процесс называется «двойная плазма». Через вену берут часть крови. Специальный аппарат отделяет плазму, а клетки возвращают обратно с физраствором. Потом процедура повторяется – забирают еще одну порцию. В итоге получается 405 миллилитров плазмы. Перед сдачей нужно соблюдать диету: не потреблять жирного, алкоголь. Накануне обязательно выпить два-три литра воды, чтобы кровь хорошо текла. Сама процедура занимает около часа. После нее выдают справку на два оплачиваемых дня отдыха – можно взять их сразу или присоединить к отпуску. Хорошее поощрение, я не отказывалась от него».

Здесь Ольга Фазель лукавит: в день донации она редко отдыхает и всегда идет на любимую работу. «Слава богу, все хорошо: голова никогда не кружилась, силы есть. И на работу с детьми тоже. Меня часто спрашивают: как ты, ведь ребята и без того так закружат, что хоть падай, а ты после сдачи крови. Но все нормально. Если бы что-то было, я давно бы это прекратила».

За 16 лет донорства Ольга Геннадьевна уже знает всех сотрудников станции переливания крови. Она улыбается:

награда

Медики года

В преддверии Дня медработника, объявлены имена лауреатов ежегодной городской премии «Милосердие».

В номинации «За особые заслуги в здравоохранении города Иваново» отмечена заведующая Детским консультативно-диагностическим центром – врач-гастроэнтеролог ГКБ № 4 – **Ирина Князева**.

В номинации «За преданность профессии» награду получила заместитель главного врача областной клинической больницы **Галина Силина**.

Бригада врачей-хирургов Ивановской областной клинической больницы в составе – **Дениса Кораблева, Сергея Фетисова, Алексея Рокотянского** – удостоена награды за проведение сложнейшей операции.

«Врача Марину Валерьевну Щербакову, регистратора Ирину Дмитриевну, медсестричек наших узнаю уже по голосу. Обстановка у нас доброжелательная, семейная. Кабинетики маленькие, но уютные. Я, правда, за столько лет наслушалась скептиков, которые не верят ничему, сами не сдают и всего боятся. На их реплики всегда отвечаю: не заразишься, не вредно, не боюсь. К тому же сама процедура совершенно безопасная, все оборудование одноразовое, специалисты высокого класса. И всегда радость от осознания, что ты делаешь большое дело».

Кто последний сдавать кровь?

Ольга Фазель отмечает: раньше кровь сдавали в любое время. Теперь – по записи, потому что желающих стало много. Банки плазмы и крови переполнены. В мае плазму даже не принимали – только кровь. «Много молодежи идет, это радует, – делится донор. – Наверное, потому что в первые месяцы специальной военной операции был большой призыв сдавать кровь для раненых. И люди откликнулись. Сейчас запасы есть, но доноры не останавливаются. Я принимаю людей, я сама такая же – хочется помочь».

Ольга Фазель признается, что донорство стало для нее не просто привычкой, а образом жизни. «Буду ходить, пока могу. Раньше возрастной предел был 60 лет, теперь – 65–70, в зависимости от самочувствия. Я вижу много пожилых людей, которые сдают кровь на плазму. Им это тоже нужно – не только кому-то помогать, но и для своего здоровья».

Летчику нельзя, а воспитателю можно

К сожалению, скепсис про легкий заработок «на крови» небезоснователен. Ольга Фазель признается, что замечала, как приходили сдавать кровь пьянчужки. «Наверняка, чтобы получить денежку на опохмелку или талончик на еду. Такое бывает, хотя это категорически запрещено. Вообще, надеюсь, работники строго следят и не допускают таких, с позволения сказать, «доноров». Сейчас точно с этим стало строже. Да и основная масса – сознательные люди, которые действительно хотят помочь. Мы со многими знакомы, это прекрасные, честные, порядочные люди».

За сдачу плазмы действительно платят. Сумма небольшая – 970 рублей. Но для моей собеседницы это не главное: «Главное – осознание, что ты сделал доброе дело. И я считаю, что мне повезло. Ведь не в каждой профессии можно сдавать кровь. Летчик сдаст – вдруг ему плохо станет, как он тогда полетит? А мне – не будет, потому что от детей заряжаешься радостью и позитивом. Я стала воспитателем, чтобы помогать детям, а донором, чтобы помогать людям. Ну разве это не одно и то же?»

Заведующий отделением – врач-хирург ГКБ № 7 **Александр Гусев** получил премию за эффективность лечения.

Также накануне профессионального праздника стали известны имена ивановцев, ставших в этом году «Почетными работниками здравоохранения Ивановской области»:

Татьяна Лилина – врач-невролог поликлиники № 2 Ивановской клинической больницы имени Куваевых;

Ирина Пешкова – врач-психиатр Станции скорой медицинской помощи города Иваново;

Маргарита Стрельникова – заведующая отделением, врач-психиатр-нарколог Ивановского областного наркологического диспансера;

Ирина Шатова – старшая акушерка женской консультации № 6 Родильного дома № 4.

текст: Владимир Мартынов

После юбилейного сезона



Ивановская областная филармония закрыла юбилейный, 90-й сезон. Как это было и что готовит коллектив сейчас – в нашей публикации

Ивановские музыканты

В первом отделении юбилейного концерта на сцене выступил камерный оркестр под управлением Ивана Прудникова. Высокий класс музыкантов проявился, например, в том, как они аккомпанировали любимцам публики – солистам филармонии.

Вокалист Артем Майоров (бас) в коллективе недавно, но уже сумел обзавестись поклонниками – судя по реакции зала. Заслуженная артистка России Надежда Лукашевич (про ее участие в легендарном «Меридиане», думаю, рассказывать не требуется) исполнила трудную для вокалиста песню Микаэла Таривердиева «Не уходи». Долгие аплодисменты стали лучшим подтверждением мастерства артистки и тонкого сопровождения пианистки и виолончелиста.

История ивановской филармонии началась в феврале 1936 года. Среди приглашаемых артистов были звезды советской эстрады первой величины. В годы Великой Отечественной войны музыканты и артисты давали до тысячи концертов в год. «Золотой эпохой» называют период, когда директором коллектива был фронтовик Валентин Романов, а творческим процессом руководил Евгений Иванов, при котором, например, началось триумфальное шествие трио «Меридиан», зародился фестиваль «Красная гвоздика»

Во втором отделении на сцене царствовал оркестр русских народных инструментов под управлением заслуженного артиста России Сергея Лебедева. Елена Лихачева исполнила песню «Эх, Андрюша» из репертуара Клавдии Шульженко, не раз приезжавшей в Иваново по приглашению филармонии. Спела не подражая знаменитой певице, а по-своему, но столь же проникновенно. По реакции зрителей видно, что они приняли и полюбили артистку Татьяну Скворцову. В ее исполнении прозвучала песня Александры Пахмутовой «Нежность». У вокалистки хорошая школа: чистый летящий голос, четко слышен каждый согласный звук. Исполнительница стремится донести до слушателей настроение, душу песни.

Любимец публики, пассионарный Юрий Гуринович сумел быстро завести зрителей: люди начали бисировать с

первого же припева. Музыканты, с кем я говорил после концерта, просили отметить трио из оркестра русских народных инструментов – две домры и балалайка (Татьяна Кроткова, Илья Маслов, Александр Лорер). В их портфолио много наград престижных конкурсов. Музыканты исполнили «Чардаш» Витторио Монти.

Летние концерты под открытым небом

О планах коллектива на следующий сезон мне рассказала директор филармонии **Ольга Родина**:

– Мы не планируем летнего перерыва: артисты вновь приглашают всех на «Летние встречи с филармонией» в парке имени В.Я. Степанова. Концерты пользуются большой популярностью, в соцсетях зрители делятся теплыми отзывами и признаются филармонии в любви. Мы готовим новые программы для держателей «Пушкинской карты», в которых прозвучат джазовые обработки популярной классики, музыка из кинофильмов. Повторим имевшую широкий резонанс акцию «Мотоклассика»: по улицам города степенно проедут до сотни байкеров на мотоциклах, а впереди – машина с усилительной установкой, откуда будет звучать классическая музыка. Колонна проследует до парка имени В.Я. Степанова, где состоится концерт артистов филармонии.

Наш коллектив делает акцент на классическую музыку. 91-й сезон откроем концертом «Эпоха Дмитрия Шостаковича», приуроченным к 120-летию композитора. В программе – выступление камерного оркестра под управлением Ивана Прудникова, солистов филармонии и знаменитого фортепианного трио имени Кнушевицкого (Москва).

Продолжим работу с воспитанниками музыкальных школ областного центра. Проект называется «Филармонический урок». На него приходят учащиеся и их родители. Ведущие программ – педагоги детских музыкальных школ: они рассказывают о музыкальных жанрах и знакомят с творчеством великих композиторов. Классические произведения звучат в исполнении артистов филармонии, а также наиболее талантливых учеников музыкальных школ. Одна из целей проекта – привлечь молодого слушателя в филармонию.

Вновь пройдет фестиваль классической музыки «Искусство молодых». На сцену выйдут талантливые юные музыканты из Ивановской области и других регионов – победители престижных музыкальных конкурсов. Фестиваль дает им шанс выступить сольно и с оркестром на профессиональной сцене, а в перспективе – прийти работать в наши творческие коллективы.

Я вижу главную задачу филармонии в том, чтобы открывать людям красоту классической музыки. Хочется сказать зрителям: мы мечтаем, чтобы вы полюбили ее так же, как любим мы. А об успехе лучше всего говорят наши полные залы – именно они становятся самой честной оценкой нашей работы

Мнения

Ольга Шишкина, руководитель театра книги «Корноватка»:

– Я хожу на все концерты и спектакли филармонии, где занята артистка балета Маргарита Заболошина. Особенно нравятся поставленные ею номера: в них вижу гармоничное сочетание танца, видео и вокала коллег. Пять раз смотрела «Айседору» (про Айседору Дункан), шесть раз – «Кармен». В афише немало интересных выступлений приглашенных артистов. Нравится, что после концертов и спектаклей зрители могут прийти на сцену, сказать что-то артистам, сфотографироваться с ними.

Галина Трофимова:

– Я живу во Владимире. Работающая в Иваново племянница приглашала меня в вашу филармонию, и я так же, как она, пристрастилась. Нравится высокий творческий уровень тех, кого мы видим и слышим. Например, программа, посвященная 100-летию композитора Александра Зацепина, мне и сестре, фурмановчанке Лене Виноградовой, понравилась намного больше, чем передача об этом композиторе на центральном телеканале. Видно, что автор искал в архивах важные яркие факты, на высоте были исполнители. Долго находились под впечатлением от джазовой программы, которую подготовил оркестр русских народных инструментов. Решение неожиданное, а исполнение впечатлило. (Программу о Зацепине готовила Татьяна Вагачева. – Прим. автора.)

Фания Авхадшина:

– Атмосфера в филармонии такая, что хочется прийти в это здание в вечернем платье, в туфельках на каблучках. Из артистов выделю Маргариту Заболошину, Юрия Гуриновича, созданный Дмитрием Гаркави ансамбль «Светилен». Мы с сестрой Любью Перовой следим онлайн за новинками, которые нам готовит коллектив, и билеты заказываем в числе первых – чтобы занять наши любимые места в 12-м ряду.

Пять миллионов на пятерых

Подведены итоги грантового конкурса Фонда президентских грантов

Победителями второго конкурса 2026 года стали почти полторы тысячи некоммерческих организаций со всей России. Суммарно они получают на реализацию своих проектов 4,3 млрд рублей, средний размер гранта составил 3 млн рублей. Набрать необходимый проходной балл смогли чуть меньше 14% представленных заявок. В Ивановской области поддержку получили пять социальных инициатив: три из них будут реализованы в Иваново, по одной – в Кинешме и Вичуге

Среди ивановских проектов самую большую сумму запросила АНО «**Регбийная школьная лига**». Свыше 1,7 млн рублей пойдут на вовлечение школьников с проблемами здоровья в мероприятия по бесконтактному регби. Для этого закупят оборудование, проведут тематические турниры и фестивали, а также семинар для учителей физкультуры.

Остальные ивановские победители грантового конкурса рассчитывают на суммы, не превышающие миллион рублей. «**ИМКА-Иваново**» реализует проект, направленный на поддержку диалога между родителями и детьми, популяризацию совместного семейного досуга. Организация планирует провести серию городских тематических встреч для семей с детьми, организовать для родителей консультации с психологом и детским врачом. В плане мероприятий также запланированы выездные выходные. Члены семьи смогут провести больше времени вместе, не отвлекаясь на быт, попробовать разные формы досуга и лучше узнать друг друга.



Авторский театр «Пророчества в рамках плеч» осенью выступит одним из организаторов IX Всероссийского фестиваля-конкурса моноспектаклей, в рамках которого также пройдут режиссерская лаборатория и конкурс пьес для моноспектаклей. По задумке авторов, это создаст условия для профессионального роста и творческой реализации не менее 150 актеров, режиссеров и драматургов из разных регионов России.

Проект центра «**Добродейя**» из Вичуги направлен на создание инклюзивной среды. Он предполагает занятия ментальной арифметикой со взрослыми вичужанами, имеющими особенности развития. А в Кинешме организуют условия для социально-трудовой занятости людей с ментальными нарушениями – они поработают над созданием линейки сувенирной продукции



текст: Амина Минбаева

Контролируемый выброс адреналина

Ивановские квесты: цены и сюжеты

По данным агрегатора «Мир Квестов», сегодня в Иванове действуют 28 квест-комнат и перформансов. Для города с населением около 370 тысяч – довольно высокая плотность. Однако еще красноречивее цифра закрытых проектов – 33. Индустрия, еще недавно переживавшая бум, вошла в фазу жесткого отбора

Квест – это командная игра, участники которой на 60–90 минут погружаются в заданный сюжет, взаимодействуют с окружением, решая головоломки и проживая историю. Жанровый спектр максимально широкий. В Иванове можно найти и квесты по мультфильмам для самых маленьких, и жутковатые предложения, на которые решится не каждый взрослый.

Самые безобидные – **приключенческие и фэнтези-квесты**. Это поиски сокровищ, путешествия во времени, побеги из тюрьмы. Здесь нет задачи напугать, зато есть азарт, механики с поиском артефактов и акцент на командную работу. Декорации часто напоминают съемочную площадку приключенческого фильма.

Более взрослой аудитории предлагаются **детективные и мистические истории** – классические «выберись из комнаты». Здесь нужно раскрыть преступление, найти улики и выстроить логическую цепочку. Уровень страха умеренный, актеры либо

отсутствуют, либо появляются лишь для нагнетания атмосферы.

Хоррор-квесты – для самых решительных. Цель – пережить контролируемый выброс адреналина. Сейчас будет страшно, но ровно через час администратор откроет дверь и скажет: «Поздравляем, вы справились». О том, что происходит за закрытыми дверями, речь пойдет в материале ниже.

Цена билета на квест – около 1000 рублей с человека. В более крупных городах, где задействован десяток актеров и выкуплены целые заброшенные особняки, чек может достигать до 10 тысяч. Иваново держится в среднем ценовом сегменте, но качество постановок, по отзывам игроков, часто приближается к столичному.

Долгое время деятельность квестов оставалась в «серой зоне». После трагических инцидентов в разных городах России появился специальный ГОСТ, устанавливающий требования безопасности



designed by mamific

текст/фото: Амина Минбаева

СТАТЬ ГЕРОЕМ ФИЛЬМА УЖАСОВ

От первого лица: исповедь актрисы хоррор-квеста

Сюжеты хоррор-квестов чаще всего вырастают из культовых хоррор-вселенных. В одном ангаре вы окажетесь в ловушке Джона Крамера из «Пилы», в другом – в проклятом доме семьи Перрон из «Залятия», а в третьем – на вас будет охотиться клоун Пеннивайз в разветвленной системе ливневых коллекторов. Я работаю в одном из таких мест уже два года

Выскочить и покошмарить

Каждую пятницу я покрываю лицо толстым слоем белого грима, натягиваю грязный саван и спускаюсь в арендованный подвал на улице Дзержинского. Там, в лабиринте из фанеры и картона, пропитанного запахом пыли, я перерождаюсь.

Суть моей работы простая – в нужный момент выскочить из тайника и покошмарить людей. Ставим их на колени, окунаем головой в ванну. И все это с их согласия, за их деньги. Я люблю полностью забирать у них свет, а потом приближаться, напевая песенку и иногда включая тусклый фонарик. Когда человека уже трясет от ужаса – я стою прямо перед его лицом.

Если есть настроение, устраиваем «кулинарное шоу», где заставляем «отбивать мясо». Мясо – это один из игроков, а все остальные – повара. Если не хотят, угрожаем шокером (по-настоящему мы его не используем, хотя некоторые проекты такое практикуют).



Ведьмы (то есть наш женский коллектив актрис) очень любят, когда приходят парочки. Какие же они милые и двуличные. Кавалер приводит свою даму, чтобы героически закрывать ее от опасности. Дальше скример (что-то неожиданное и пугающее)... и «защитник» с диким воплем отпрыгивает за спину ненаглядной. Дорогие женщины, запомните: страх – лучшая проверка мужской профпригодности. Если в критической ситуации он толкает вас в лапы монстру, значит, в реальной жизни просто сбежит при первых же трудностях.

А у ведьм в этот момент включается женская солидарность – и горе-защитнику сразу прилетает несколько ударов и поток унижений.

Если хотите испортить настроение себе и актерам, будьте скептиками. Самый ненавистный вид посетителей. Обычно они приходят навеселе. Пытаются общаться со мной максимально мило: «Девушка, а вам не холодно в этом? А давайте я вас обниму?» Эти люди норовят залезть в декорации и разобрать механизм шкафа. Они не боятся, они хотят доказать, что наша личная преисподняя – лишь комната с плохой проводкой. Но даже у самого толстокожего рационалиста есть ахиллесова пята. Наша задача – найти этот страх и хорошенько надавить на него. Физиология неподкупна.

...Я поняла, зачем они приходят. В мире, где все непредсказуемо, забронированный сеанс ужаса, который закончится ровно через час, – это лучшее успокоительное. Мы заключаем честный контракт: сейчас я буду вас мучить, но спустя отмеренное время я исчезну, и вы пойдете жить счастливую жизнь, где не нужно бояться каждого темного угла.

Наиболее популярные ивановские хоррор-квесты

- ▶ «Проект «Кома» – вы попадаете в закрытый город, который кишит маньяками и убийцами. Вам предстоит выполнить миссию, избежав неприятностей.
- ▶ «Проект «Фобия» – путешествие по индивидуальным кошмарам, где каждому найдется персональный триггер.
- ▶ «Шабаш» – ведьминская история с ритуалами, жертвоприношениями и женским хтоном.

ИВАНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



95 лет назад (1931) введен в действие **Ивановский механический завод имени Г. К. Королева**.



85 лет назад (1941) родился **Виктор Григорьевич Соколов** – журналист, поэт, член Союза писателей России, лауреат

областной журналистской премии им. Фурманова, заслуженный работник культуры РФ. С 1983 г. живет в Иванове. В «Рабочем крае» был заместителем главного редактора. В 1990 г. избран главным редактором областной «Ивановской газеты», занимал этот пост до 2002 г.

85 лет назад в Иванове родился **Александр Николаевич Голубев** (1941–2015) – актер, режиссер, педагог, заслуженный работник культуры РФ, лауреат двух городских премий «Триумф». Учился в 49-й ивановской школе, окончил Ивановское культпросветучилище. Возглавлял различные учреждения культуры. Известен в Иванове как постановщик тематических праздников, театрализованных шествий, торжественных церемоний.



120 лет назад (1906) в помещении летнего городского театра (позднее Сад им. 1 Мая) состоялось **организационное собрание Союза рабочих ситцепечатников**. Это был первый профессиональный союз в крае.

95 лет назад (1931) СНК СССР принял **постановление «О хозяйственном, жилищном, коммунальном и культурном строительстве г. Иваново-Вознесенска»**. На развитие областного центра дополнительно были выделены специальные ассигнования в сумме 4,6 млн рублей.

105 лет назад родилась **Агриппина Александровна Додорова** (1921–2009) – почетный гражданин города Иваново, заслуженный работник культуры РСФСР. Участница Великой Отечественной войны. С 1958 г. работала в областном краеведческом музее, с 1962 г. – его директор. В 1980–1989 гг. возглавляла Дом-музей Б.И. Пророкова. Автор книги «Дмитрий Геннадьевич Бурылин».

100 лет назад родилась **Валентина Григорьевна Бирилло** (1926–2017) – актриса, певица (лирико-драматическое сопрано), заслуженная артистка РСФСР (1967). С 1953 года с небольшими перерывами работала в Ивановском театре музыкальной комедии – музыкальном театре.



105 лет назад (1921) открыта первая в регионе **школа фабрично-заводского ученичества** (ФЗУ).

113 подростков приступили к обучению железнодорожным профессиям.

текст: Вероника Белова

Художник в погоне



Кирилл Хомяков совмещает военную службу и создание ярких живописных полотен. Как ни странно, армейская дисциплина помогает ему создавать абсолютно свободное искусство. За этот год состоялись три персональные выставки Кирилла. Одна из них – «Где это видано» – проходит сейчас в Доме художника (пр. Ленина, 45)

– Как вы пришли к живописи?

– Я всегда занимался творчеством. Ходил в художественную школу, но не закончил. В институте в конспектах на скучных лекциях рисовал. Однажды супруга подарила набор начинающего художника: холсты, краски, кисти. Он полежал полгода, а потом как-то неудобно стало – надо было воспользоваться подарком. И я попробовал. Поначалу переносил на холст институтские рисунки из тетрадей. Потом начал экспериментировать.

– То есть у вас нет академического художественного образования?

– Мое образование – насмотренность. Я постоянно смотрю работы других художников. Примечаю интересные приемы. Вдохновляюсь нашим авангардом начала двадцатого века: Лентулов, Филонов, Малевич. Я люблю необычную живопись. В каждой работе – огромное количество отсылок к другим художникам, фильмам, музыке.

– Когда вы находите время на живопись?

– Рисую в редкие выходные. Или мое любимое: проснуться в три-четыре утра, порисовать, а потом поехать на работу. Вечером уже сил нет, конечно.

– Как приходит вдохновение?

– Концепция вдохновения, я считаю, переоценена. Я всегда вдохновлен. Мне просто нужно время и нужен холст.

– Ваши картины довольно яркие. Почему именно такая палитра?

– Сначала я стеснялся использовать открытые цвета, потому что это вроде как моветон среди художников. А потом попал на выставку «Наш авангард» в Петербурге. Великие авангардисты, на которых все равняются, вообще не стеснялись использовать яркие краски. Их репродукции в книгах гораздо тусклее, чем сами картины в жизни.

– Художнику сложно выставляться?

– В последний год стараюсь участвовать только в бесплатных проектах, потому что на художнике каждый стремится заработать. На «Арт России» или «Арт Мире» стенды до миллиона и больше могут стоять. И не факт, что вообще ты с этого что-то заработаешь.

– То есть материально не окупается творчество?

– Не сказать, что есть большой коммерческий успех, но бывает. Я думаю, все со временем придет.

– У вас есть любимые картины из своих?

– Наверное, одна из любимых – «Черные птицы». Работа вдохновлена одноименной песней «Наутилуса Помпилиуса». В то же время это и ивановская тема. Изображена водонапорная башня на площади Пушкина. Все соединилось между собой. Мне кажется, здорово получилось. Я бы у себя дома повесил. Нравится также картина «28».

– Почему «28»?

– Я там планировал изобразить 28 черных птиц. Но одну случайно закрасил. Вышло 27 и девочка еще. Как будто она 28-я птица. В общем, сам запутался и зрителя запутал. Но назвать картину я решил так, как планировал.

– Искусство должно быть понятным?

– Это не важно. Главное, чтобы искусство вызывало эмоции. Даже отрицательные. Самое плохое, когда работа оставляет равнодушным. Если она висит, а на нее все смотрят и проходят мимо. Поэтому главный критерий для моих работ – не оставить зрителя равнодушным. Да и для художников вообще, как мне кажется



мнение

Александр Климохин, заслуженный художник РФ:

– Кирилл ворвался в нашу творческую жизнь года три назад, как бы из небытия. Поразил, надо сказать, сразу. Каким-то новым видением, мышлением, совершенно неординарным взглядом на жизнь. Несмотря на то что он непрофессионал, мы сразу заметили природный талант. Чувство композиции, пластики, цвета, ходов интересных. Благодаря большой насмотренности и еще какой-то скрупулезности, тщательности, аккуратности – это тоже для художника важно – он способен сделать такие картины. Мало придумать идею, ее надо исполнить. Причем настолько в его картинах все заковыристо, как-то влетено друг в друга. За пять лет занятий живописью такой прогресс – это уже мастерство.

текст: Дарья Володина

Дорога к восходу На складном велосипеде



Сначала Илья ездил по стране на поезде и автостопом, но потом понял, что так слишком зависит от людей и обстоятельств. Затем было пешее путешествие из Москвы в Санкт-Петербург – парень преодолел дорогу за 56 дней. А два года назад реализовал свой большой велопроект «Дорога к китам» (маршрут Санкт-Петербург – Териберка).

Если очень долго ехать, обязательно куда-нибудь приедешь. И важен даже не пункт назначения, а сам путь: люди, встреченные по дороге, красивые пейзажи, удивительные истории, разговоры и мысли... Так считает Илья Шульц – путешественник, музыкант, волонтер. Мы встретились на прошлой неделе, когда он проезжал через Иваново. Наш город лежал на его маршруте – из Москвы на Дальний Восток

Как рассказал Илья, это не первое его путешествие. В этом году он решил отправиться на восток и назвал путешествие «Дорога к восходу». Выехал из Москвы 1 июня. Говорит, примерный маршрут есть, но где и когда он закончится – на Урале, во Владивостоке или на Байкале – и сам не знает. Осенью ехать уже станет холодно, могут закончиться ресурсы или подвести здоровье – мало ли что случится в дороге... Но ехать планирует до победного. Впрочем, просто поездкой это не назовешь: скорее это проект-миссия, в рамках которой Илья собирает средства для детского хосписа «Дом с маяком».

Путешественник рассказал, что наш регион встретил его приветливо. Хорошая погода, красивые пейзажи, чуткие люди. Как всегда в таких поездках, много предложений о ночевке – даже пришлось отказываться, а делать это всегда неприятно, ведь люди хотят сделать доброе дело. В нашей области Илья задержался в нескольких населенных пунктах.

«За что я люблю такие путешествия, как «Дорога к восходу», – так это за элемент случайности, – говорит Илья. – И, конечно, за встречи с прекрасными людьми, с которыми я бы ни при каких других обстоятельствах не познакомился. Прошлая ночевка была у меня в поселке Лежнево. Меня приютила замечательная творческая семья Богатовых: муж и жена Кирилл и Эля, дедушка Александр Иванович».

Уехав из Иванова, путешественник побывал в Фурманове, Вичуге, съездил на экскурсию в Плес, а в Кинешме задержался на День города. И везде ему встречались прекрасные отзывчивые люди. Сейчас он уже едет по дорогам Костромской области



KÖMMERLING® 76 мм изделия и работы любой сложности
ОКНА
ДВЕРИ • БАЛКОНЫ
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ
ЖАЛЮЗИ • РОЛЬСТАВНИ
 ДЕРЖИМ ЦЕНЫ 2024

→ ул. Силикатная, 52
95-10-10
 → пр. Шереметевский, 92
+7 (4932) 37-07-01
 → пр. Текстильщиков, 80
+7 (4932) 26-16-53

РК

(16+)

ИЗДАТЕЛЬ:
МБУ «Газета «Рабочий край»
УЧРЕДИТЕЛИ СМИ: Администрация города Иванова,
Ивановская городская Дума

Врио директора: Литова Ирина Альбертовна
Врио главного редактора: Голубев Николай Аркадьевич
Юридический и почтовый адрес редакции (издателя):
153002, Ивановская область, г. Иваново, ул. Жиделева, 19
rk_news@mail.ru

Телефон редакции: (4932) 412-477
Отдел рекламы: тел. (4932) 412-477, e-mail: rk_news@mail.ru
Отдел доставки: 8-901-683-70-88
Номер подписан 18.06.2026 в 14.00 (по графику – в 14.00)
Тираж – 30 500. Бесплатно