

Новый участок на Лежневской сдадут в октябре

Завершается третий этап большой реконструкции улицы

► стр. 2

Алкоголь покупают меньше

Что и в каких количествах пьют ивановцы. Инфографика «РК»

► стр. 3

Труба в трубе

Новые технологии для старого коллектора. В порядок приведут почти 900 метров огромной трубы под городом

► стр. 4

Мой дельталет

Если очень хочется подняться в небо — можно сконструировать дельталет и присоединиться к Ивановскому аэроклубу. Кто и как поднимается в небо

► стр. 6

Лунный волейбол

Очерк о текстильнице, в которую влюбились столичные поэты и актеры и про которую снимали фильмы

► стр. 7

Вослед ушедшему...

Директор музея, ставшая легендой еще при жизни: воспоминания о Людмиле Воловеновой

► стр. 9

Под платком

Почему ивановки выбирают религиозную одежду и как на это реагируют окружающие

► стр. 10

Не на двух ногах, так на четырех колесах

Истории с грустным началом, но благополучным продолжением

► стр. 11



Ордена
Трудового
Красного
Знамени

РК

16+

бесплатно

выходит
еженедельно

№ 37
(27374)

25 сентября
2026 г.

РАБОЧИЙ КРАЙ

Песня Стинга

В голове звучит Стинг со своей знаменитой песней Fragile: «Снова и снова будет литься дождь, словно слезы далеких звезд, чтобы мы не забывали, насколько мы хрупкие».

Эта песня — о ценности жизни и бережном отношении друг к другу. Особенно остро это ощущаешь сейчас, когда за окном и правда льет осенний дождь, а кто-то рядом оплакивает самых близких.

На прошлой неделе в Иванове в одном из парков развлечений погиб шестилетний ребенок. Поднялся на горку, сорвался и упал с высоты. Проверка показала: трагедии можно было избежать, если бы за игровой зоной был организован должный контроль — и за этим конкретным ребенком в том числе. Прокуратура потребовала приостановить деятельность парка, но страшно представить состояние родителей и родных малыша.

Во вторник в ДТП на мотоцикле погиб Александр Третьяков — интереснейший человек из известной и уважаемой ивановской семьи. Так совпало, что для этого номера готовился материал, где Александр упоминается как замечательный пилот дельталета. Водитель легкового автомобиля не уступил ему дорогу, и Саша погиб на месте, оставив обожающих его жену, детей, маму и всех близких, конную ферму, друзей из аэроклуба и вообще кипучую, интересную жизнь.

Казалось бы, мы каждый день слышим, как важно быть осторожным и беречь себя. Но вот они — стечения обстоятельств, в результате которых погибают близкие люди. Глупо и неожиданно. Как от этого уберечься? Можно ли каждую минуту быть готовым к этому? Не превратится ли такая жизнь в паранойю? Или отпустить все на волю Божью и оставаться фаталистом? Но ведь так несправедливо погибать на взлете, в молодом возрасте, когда все впереди.

Что делать, чтобы нас это не коснулось? Никто не знает. Беречь себя, быть осторожным — безусловно. Но надо быть глубоким философом, чтобы принять смерть близкого человека, тем более ребенка, спокойно и смиренно. Сердце рвется, глаза мокут, и никакой логики — хочется найти виноватого и отыграться на нем: будь то администратор или хозяин парка в случае погибшего ребенка или водитель, который не заметил мотоциклиста на дороге.

Город и все мы продолжаем жить своей жизнью. Но как же все хрупко. Как же надо беречь друг друга и успевать говорить слова любви. И как Стинг знал про все это, когда написал свою знаменитую песню в конце 80-х? Как же хрупок мир, как важно быть рядом.

Ольга Хрисанова



«СТАРАЮСЬ, ЧТОБЫ ИМ БЫЛО ИНТЕРЕСНО»

В воскресенье, 27 сентября, — День воспитателя и всех дошкольных работников. Дата приурочена к открытию первого детского сада в Санкт-Петербурге осенью 1863 года.

Сегодня в Иванове работают 1862 педагога дошкольного образования. Среди них — и Елена Гаврилова. В профессии она без малого 30 лет.

Со своими воспитанниками женщина разговаривает как со взрослыми. Но может и посюсюкать, если кого-то нужно пожалеть: «Когда они только

приходят ко мне двухлетними, я просто млею перед ними, до чего они хороши!» Елена Гаврилова признается, что причина такого отношения к малышам еще и в том, что у нее нет внуков, которым она могла бы отдавать любовь: «Пока это мои внуки, и я для них творю, стараюсь, чтобы им было интересно. Они очень любознательные, подвижные, их всегда надо чем-то занимать».

Очерк о воспитателе-новаторе
читайте на стр. 5

анонс



фото: ivanovo.ru

«День урожая» — в парке Степанова

Традиционная народная ярмарка «День урожая» состоится 26 сентября. В парке культуры и отдыха имени Степанова в субботу развернутся экспозиции всех 27 городов и районов Ивановской области, где представят достижения в сфере сельского хозяйства, пищевой промышленности и народных художественных промыслов.

В рамках ярмарки фонд «Своих не бросаем» организует сбор гуманитарной помощи для участников СВО.

На парковке перед входом в парк можно будет приобрести сезонные овощи, картофель и саженцы. На территории парка традиционно будут работать фермерские ряды, по соседству состоится выставка-продажа изделий декоративно-при-

кладного искусства. Еще на одной ярмарочной площадке садоводы, огородники и дачники смогут продать продукцию, выращенную на приусадебных участках.

Для гостей подготовлена культурная программа: творческие мастер-классы для детей и взрослых, выступления творческих коллективов региона. Кроме того, на народной ярмарке пройдет конкурс «Праздник урожая», где выберут победителей в четырех номинациях: «Чудесные дары осени», «Чудо огородное», «Пугало в тренде», а также «Калейдоскоп вкусов России» — специальной номинации, посвященной Году единства народов России.

Время работы ярмарки — с 10:00 до 18:00.

текст: Светлана Иванова

Новый участок на Лежневской сдадут в октябре

Завершается третий этап большой реконструкции улицы

В районе кругового движения у автовокзала кипит работа: дорожники готовятся укладывать асфальт, инженеры заканчивают переустройство сетей, а на прилегающей территории проявляются очертания будущих газонов, тротуаров и велодорожек



фото: mapovob.ru

Завершается третий этап реконструкции дорожной сети в районе улицы Лежневской. Техническая готовность объекта оценивается в 85%. Согласно контракту, работы на участке ведутся с 19 сентября 2025 года по 30 октября 2026-го.

Ремонт на дороге и под ней

Во вторник ход реконструкции провели зампред областного правительства Евгений Плетников и глава города Иваново Максим Комиссаров. «Работы идут согласно графику, который был предоставлен подрядчиком. Уже установлен весь бортовой камень, завтра дорожники приступают к укладке верхнего слоя асфальтобетонного покрытия, – рассказал Максим Комиссаров. – Подрядчик продолжает озеленение, засыпает плодородным слоем газонную часть, высаживает кустарники. На завершающей стадии находятся работы по устройству наружного освещения, переустройству контактной сети, устройству тротуаров и велодорожек».

За заметными изменениями стоит большой комплекс работ, которые обычным взглядом трудно оценить. Так, на участке переустроены сети связи и кабельные линии, демонтирована старая ливневая канализация, выполнено фрезерование проезжей части. Специалисты провели защиту тепловых сетей, переустроили наружные сети водопровода и канализации, а воздушные кабельные линии телефонной связи перевели в телефонную канализацию.

Безопасность и благоустройство

Отдельное направление – безопасность и организация движения. На объекте установлен светофорный объект, смонтированы камеры видеонаблюдения. В финале появятся дорожные знаки, новая разметка и остановочные павильоны. Предусмотрено также ландшафтное освещение, которое должно сделать территорию комфортнее и безопаснее в темное время суток.

Представитель подрядной организации отмечает, что основная часть сложных работ уже позади. Теперь специалисты сосредоточены на том, чтобы последовательно завершить все элементы благоустройства и привести участок к единому виду.

Изначально в центре кольцевой развязки планировали установить стелу «Иваново – город трудовой доблести», од-

нако после детального изучения проектных решений от этого варианта пришлось отказаться. Знаковое памятное место оказалось бы визуально перегружено опорами освещения и контактной сети. Сейчас администрация города подбирает для стелы другую площадку.

Запланирован следующий этап реконструкции

Дорожную сеть в районе Лежневской реконструируют поэтапно. Первые два участка общей протяженностью около 1,1 километра были реализованы в 2021–2024 годах. На нынешнем, третьем этапе важно было не только заменить дорожное покрытие, но и заново выстроить всю инфраструктуру: от инженерных коммуникаций до пешеходных связей и освещения.

Там, где раньше главным ориентиром было транспортное кольцо, постепенно формируется полноценная городская среда: с газонами, кустарниками, освещением, тротуарами и велодорожками. Лежневская станет удобнее не только для автомобилистов, но и для тех, кто идет пешком, ждет автобус или пересаживается с одного маршрута на другой.

«Подрядчик гарантирует, что в рамках контракта все работы будут завершены до конца октября, – сообщил зампред областного правительства Евгений Плетников. – Мы уже планируем дальнейший ремонт улицы Лежневской. Разработана проектно-сметная документация для завершения этапа до улицы Радищева. Ждем выделения федерального финансирования на дальнейшее производство работ. В проектировании находится следующий, четвертый участок – до улицы Типографской».



Улица Лежневская начинается в центральной части города, проходит через южные районы и продолжается в направлении Лежнева, Суздаля, Владимира и Москвы.

Важная точка на этой транспортной оси – Ивановский автовокзал. Он введен в эксплуатацию в апреле 1961 года, расчетная пропускная способность тогда составляла 450 отправок автобусов в день. За прошедшие десятилетия изменились автобусы, маршруты и требования к организации движения, но сама территория сохранила роль важнейшего пассажирского узла. Именно поэтому сейчас уделяется такое значение реконструкции этого участка.

ИТОГИ ВЫБОРОВ «Единая Россия» и Виталий Дроздов получили наибольшую поддержку ивановцев



▲ Победитель выборов в Ивановской области Виталий Дроздов с семьей

Явка в Ивановской области составила 56,18%. Самыми активными в этот раз стали жители Комсомольского, Гаврилово-Посадского и Пучежского районов. А вот жители Иванова, Кинешмы и Фурмановского района показали значительно более низкую активность. К утру понедельника все бюллетени были обработаны и заведены в систему ГАС-выборы.

Предварительные результаты по партиям:

- ▶ «Единая Россия» – 57,48%;
- ▶ КПРФ – 15,19%;
- ▶ ЛДПР – 9,94%;
- ▶ «Новые люди» – 6,07%;
- ▶ «Справедливая Россия» – 4,36%.

Предварительные данные по кандидатам-одномандатникам:

- ▶ Виталий Дроздов – 58,88%;
- ▶ Александр Бойков – 16,62%;
- ▶ Дмитрий Шелякин – 9,37%;
- ▶ Никита Емелин – 6,20%;
- ▶ Антон Абрамычев – 3,71%;
- ▶ Константин Дурасов – 3,38%.

Как отметили специалисты, за время голосования не поступило ни одной жалобы. Обращения касались лишь организационных вопросов. «Это были очень спокойные выборы в отличие от всех избирательных кампаний федерального уровня, которые в последнее время проходили на территории нашего региона. И мы это относим к тому, что на фоне специальной

военной операции очень консолидировалось наше общество», – сказала Анжелика Соловьева, председатель Избирательной комиссии Ивановской области. Она особо отметила, что и кандидаты, и партии, которые участвовали в выборах, были настроены на конструктивную конкуренцию.

Сопредседатель Ассоциации ветеранов СВО Ивановской области, подполковник ВДВ, выпускник президентской программы «Время героев» Виталий Дроздов поделился впечатлениями от выборов и эмоциями от победы: «Я шел на эти выборы под флагом «Единой России». Как и многие мои товарищи из Ассоциации ветеранов СВО, одержал победу в одномандатном округе. Хочу выразить слова благодарности каждому члену Ассоциации, братьям-десантникам, волонтерам, всем жителям Ивановской области за их поддержку, – сказал Виталий Дроздов. – Результаты этих выборов, наша победа – это ясное и четкое выражение доверия курсу президента, Верховного главнокомандующего Владимира Путина и партии «Единая Россия». Задолго до голосования Владимир Владимирович призывал нас, ветеранов СВО, активнее участвовать в общественной и политической жизни страны. Этот призыв мы приняли к действию. Победа на выборах – наш первый шаг. Сделаю все для того, чтобы оправдать высокое доверие!».

Новый автомобиль – победителю викторины

Определился главный победитель викторины «Текстильный край: волонтерство в жизни региона». Суперподарок от организаторов – автомобиль – получила жительница Кохмы Ольга Бондарева.

Женщина работает старшей акушеркой ивановского роддома № 4. Уже 35 лет помогает будущим мамам. Когда ей позвонили организаторы викторины и сказали, что она стала обладательницей машины, Ольга Бондарева не поверила, думала, что кто-то ее просто разыгрывает.

«Я очень рада такому подарку, рада, что приняла участие в викторине. То, что стала победителем, просто удивительно, – делится Ольга Бондарева. – У меня нет водительских прав, но я иногда думала о том, что хорошо бы научиться водить автомобиль. Теперь пойду на курсы. Думаю, что все у меня получится».

В автосалон забирать подарок Ольга Витальевна приехала в сопровождении мужа. Тот давно водит машину.

«Я очень рад за жену, – улыбается Андрей Бондарев. – Поражаюсь ее везению.

От всей нашей семьи – спасибо организаторам викторины за такой подарок».

Викторина «Текстильный край: волонтерство в жизни региона» проходила 18 сентября – в день начала голосования на выборах депутатов Государственной думы.

Для победителей викторины «Текстильный край» предусмотрены подарочные сертификаты на 3 тысячи рублей, на которые можно сделать покупки в магазине бытовой техники. Подробности – на сайте викторина37.рф.



▲ Ольга Бондарева получила главный подарок викторины «Текстильный край: волонтерство в жизни региона» – новый автомобиль.



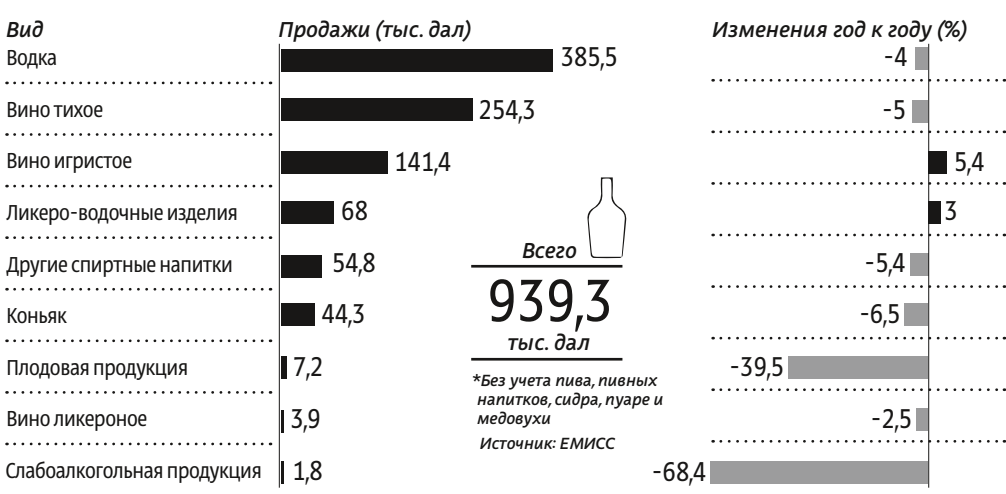
Асфальт у дома

В Иванове привели в порядок 51 двор в рамках муниципальной программы «Обеспечение качественным жильем и услугами жилищно-коммунального хозяйства населения города». Работы продолжаются. Как рассказал глава города Максим Комиссаров, сейчас ремонтируется асфальтовое покрытие во дворах у домов № 4, 6 и 8 по улице Новой. Площадь асфальтировки составляет около 1000 кв. м. Всего с начала работ общая площадь отремонтированного покрытия достигла 23 000 кв. м.

На ремонты из бюджета города предусмотрено 50 млн рублей. Погодные условия позволяют продолжать работы. Планируется благоустроить еще порядка десяти дворов. Часть работ будет выполнена за счет экономии по ранее проведенным торгам в 1,8 млн рублей. Запланировано проведение еще одного аукциона на выполнение работ по ремонту асфальта во дворах.

инфографика

РОЗНИЧНЫЕ ПРОДАЖИ АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ* В ЯНВАРЕ – АВГУСТЕ 2026 ГОДА



Новая «трава» на «Локомотиве»

Футбольный манеж на базе стадиона «Локомотив» построен в 2014 году. За это время искусственный газон изнашивался. Недавно здесь провели демонтаж старого покрытия, привели в порядок основание и выполнили монтаж нового искусственного покрытия размером 56 на 36 метров.

«В следующем году в рамках программы Российского футбольного союза планируется замена еще одного поля на стадионе «Локомотив». В 2028–2029 годах в программу Минспорта РФ будут включены еще два футбольных поля», – рассказала директор областного департамента спорта Ксения Бражникова.

Как сообщает пресс-служба регионального правительства, в Ивановской области футболом занимаются более 40 тысяч человек, в спортивных школах – около 2 тысяч детей.



Александр Кузьмичёв, председатель Ивановской городской думы Быть воспитателем – призвание

2026-й объявлен Министерством просвещения Годом дошкольного образования, а 27 сентября свой профессиональный праздник отмечают работники дошкольных учреждений – те, кто формирует будущее ребенка, кто первым встречает его на пути в большой мир.

В Иванове системе дошкольного образования уделяется особое внимание. В областном центре работает 131 детский сад, который посещают более 16,5 тысячи воспитанников, включая 3075 детей раннего возраста. В дошкольных учреждениях трудятся 1862 педагога – люди, которые ежедневно дарят детям любовь и заботу, учат их добру и справедливости, помогают делать первые самостоятельные шаги в жизни.

В Иванове продолжается масштабная модернизация дошкольной инфраструктуры. В этом году ремонтируют шестнадцать детских садов. Два из них – № 163 и 167 – стали участниками федеральной программы капремонта в рамках нацпроекта «Семья». Еще четырнадцать преобразились по региональному проекту, инициированному губернатором Станиславом Воскресенским. Кроме того, проект «Детское пространство 37» позволил оборудовать современные спортивно-игровые комплексы в девяти садах города.

Особое внимание уделяется социальной поддержке семей. С января 2026 года по инициативе главы региона семьи участников СВО полностью освобождены от родительской платы за детский сад. Кроме того, продолжает действовать система льгот для многодетных и других категорий граждан.

Город активно поддерживает педагогов дошкольного образования: действуют гранты, субсидии и конкурсы профессионального мастерства. Молодым специалистам выплачивают пособия и компенсируют расходы на жилье и коммунальные услуги, а при поддержке губернатора упрощен порядок получения звания «Ветеран труда».

Депутаты городской думы всегда поддерживают образовательные учреждения и направляют на эти цели средства, предусмотренные в бюджете на исполнение наказов избирателей. Благодаря этой поддержке выполняются ремонтные работы, обновляется мягкий инвентарь, благоустраивается прилегающая территория.

Хочу выразить слова искренней благодарности всем работникам дошкольного образования! Пусть у вас будет достаточно душевных и физических сил, чтобы продолжать заниматься любимым делом. В ваших добрых руках судьба наших детей, а значит – судьба всей нашей страны. Именно вы формируете личность, воспитываете граждан и целые поколения россиян.

ГРАФИК ПРИЕМА ИЗБИРАТЕЛЕЙ ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ВОСЬМОГО СОЗЫВА В ОКТЯБРЕ

Заявленные приемы будут проводиться по предварительной записи по телефону. Дополнительная информация – по тел. 30-05-11

Александр Кузьмичев, председатель Ивановской городской думы, 2 октября, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Галина Бочкова, заместитель председателя Ивановской городской думы, 9 октября, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Сергей Гришин, заместитель председателя Ивановской городской думы, 15 октября, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Александр Бойков, заместитель председателя Ивановской городской думы, 20 октября, 10:00–13:00, ул. Варенцова, 11, оф. 22, по предварительной записи по тел. 48-23-12

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ДЕПУТАТАМИ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО ЕДИНОМУ ГОРОДСКОМУ ОКРУГУ ИВАНОВО

Эдгар Везиров

16 октября, 9:00–11:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Дмитрий Стаценко

15 октября, 15:00–17:00, пл. Революции, 6, кабинет 1021. По предварительной записи по тел.: 8 910 997 67 68 (Екатерина).

Ислам Рамалданов

22 октября, 16:00–18:00, ул. 10 Августа, 18а, по предварительной записи по тел. 52-88-80

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ПО ОДНОМАНДАТНЫМ ОКРУГАМ

Округ № 1: Андрей Шашаев

26 октября, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 4: Елена Рясина

5, 26 октября, 12:00–14:00, ул. Панина, 26а, по предварительной записи по тел.: 8 910 691 10 11, 8 910 691 15 11 (Дарья)

Округ № 5: Евгений Ячменев

28 октября, 16:00–18:00, ул. Любимова, 16а (школа № 5), по предварительной записи по тел. 8 901 690 88 25

29 октября, 13:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 7: Сергей Томс

12 октября, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 8: Алексей Сколобанов

16 октября, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 9: Иван Корнилов

16 октября, 15:00–17:00, пр. Ленина, 112 (фармацевтический колледж), по предварительной записи по тел. 8 903 879 55 09

Округ № 11: Михаил Карлявин

23 октября, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 13: Денис Тупицын

19 октября, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 16: Дмитрий Вопиловский

20 октября, 15:00–17:00, ул. Куликова, 27 (школа № 2), по предварительной записи по тел. 8 920 678 09 55

Округ № 17: Ольга Ганичева

30 октября, 13:00–15:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

Округ № 19: Игорь Клыгин

5 октября, 15:00–17:00, пл. Революции, 4, офис 33, тел. 59-46-57

реклама

«МегаФон» открыл скорости 5G для всех абонентов

«МегаФон» запустил набор опций Мега5G, которые позволяют пользоваться интернетом на скорости 5G, даже если устройство не поддерживает такой стандарт связи, а также там, где сеть пятого поколения пока недоступна. Активировать опции можно на сайте или в личном кабинете мобильного приложения.

При подключении базовой опции Мега5G абоненты получают ускорение мобильного интернета в 1,6 раза. Кроме того, клиентам оператора становятся доступны возможности Мега5G Турбо – временные активации, увеличивающие скорость в два раза. Это пригодится для проведения прямых эфиров и стримов, участия в онлайн-конференциях, раздачи интернета другим устройствам и скачивания больших файлов из облака.

Линейка также пополнилась новой опцией Мега5G Кино для любителей видеоконтента, которая дает ускорение интернета, дополнительные гигабайты и безлимитный доступ к фильмам и сериалам популярных онлайн-кинотеатров. Ранее абонентам стали доступны возможности Мега5G Город, которые включают ускорение интернета, дополнительные гигабайты и SMS, а также бесплатный доступ к сервису Whoosh с безлимитным трафиком на карты и самокаты.

«ТМПрофиль»
ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ
быстро, качественно, с гарантией
ПРОФНАСТИЛ
ДЛЯ КРЫШ И ЗАБОРОВ
МП-20 / С-21 / Н-35 / С-3
оцинкованный и с полимерным покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей» НИЗКИЕ ЦЕНЫ
Производство на новом современном оборудовании
Изготовление по размерам Заказчика:

также: - доборные элементы на заказ
- трубы профильные;
- крепеж в ассортименте
- евроштакетник для забора
цветной металлический

ДОСТАВКА 1000 рублей

ЗАЯВКИ – ПО ТЕЛЕФОНУ. ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ.
8-9023018472, 8-9290427904,
8-9524659723
тел/факс 8 (83174) 2-86-05
e-mail: ooo-tm1@mail.ru, наш сайт: profiltm.ru

© ООО «ТМ-Инженерная группа». Все права защищены. 100-071110552000946. Не является публичной офертой. РЕКЛАМА.

текст: Дарья Володина

В Иванове начался капитальный ремонт главного канализационного коллектора. В порядок приведут почти 900 метров огромной трубы, работы продлятся до следующей осени

Изношенность – более 80%

Каждый час в главный городской коллектор сбрасываются стоки, равные объему воды в двух олимпийских бассейнах. Эта подземная магистраль пропускает за сутки около 120 тысяч кубометров.

Главным коллектором называют не только потому, что он самый большой в регионе (протяженность – семь километров, диаметр – три метра), но и потому, что он отвечает за прием стоков в Иванове, Кохме и частично в Ивановском округе. Коллектор обеспечивает экологическую безопасность более полумиллиона жителей.

С момента постройки главный городской коллектор капитально не ремонтировался. По оценкам специалистов, изношенность труб сейчас составляет более 80%.

Протяженность канализационной магистрали – семь километров, поэтому отремонтировать сразу весь объект не получится. Первый этап ивановские водоканальщики завершили два года назад: тогда в порядок привели наиболее ветхий участок протяженностью 61 метр. Теперь работы ведет подрядчик.

Как отмечают в правительстве региона, Ивановской области был одобрен казначейский инфраструктурный кредит на капитальный ремонт коллектора.

В прошлом году проектно-сметная документация по проекту была откорректирована, получено положительное заключение государственной экспертизы, и по итогам конкурсных процедур определен подрядчик.

В нынешнем году «Водоканал» закончил ремонт на притоке главного коллектора в районе улицы Домостроителей, принимающем стоки со всей южной и юго-западной части города. Здесь переложен последний – 130-метровый – участок, а всего за шесть лет заменено более двух километров этой канализационной линии, которая стыкуется с главным трехметровым коллектором.



фото: Дмитрий Рыжков / ianovoblog.ru

ТРУБА В ТРУБЕ

Новые технологии для старого коллектора

Современный подход

Масштабный ремонт начали с того, что обустроили байпасные линии – обводные участки. Их провели от камеры гашения (именно здесь сходятся все «нити» городских коллекторов и снижается скорость течения) до участка, который идет следом за ремонтируемым. Это позволило проводить работы без отключения потребителей. Также строители установили насосное оборудование и провели его пусконаладку.

Когда в 1970-е велось строительство коллектора, специалисты применяли современные по тем временам технологии, например при заделке стыков: укладывали арматурную сетку особого профиля и химически стойкий бетон, затем выполняли повторную гидроизоляцию труб и обшивку метровым слоем грунта. Железобетонные кольца тогда поставлял Московский завод ЖБИ.

Сейчас специалисты также работают, используя новейшие технологии. В частности, так называемую «трубу в трубе» – спиральную навивку профильной трубы внутри старого трубопровода. Как рассказал генеральный директор «Водоканала» Александр Морозов, эту технологию уже применяли, когда ремонтировали участок коллектора два года назад.

В областном центре также продолжается санация канализационного коллектора в районе проспекта Текстильщиков, который обслуживает жителей юго-западной части Иванова – около 35 000 человек. Сейчас здесь заменено уже около 180 метров, а всего до конца года предстоит привести в порядок полкилометра этой сети. Мероприятия проводятся в рамках производственного плана предприятия «Водоканал».

Виток за витком

Чтобы использовать эту технологию, необходима тщательная подготовка. Сначала – диагностика внутренней поверхности коллектора с помощью телеинспекции. Это позволяет оценить геометрию трубы, выявить трещины, перекосы стыков и другие дефекты. Затем – очистка от коррозии, отложений и грязи. И только потом – сам процесс спиральной навивки.

Через колодец в коллектор опускают навивочную установку, туда же подают специальную профильную ленту определенной ширины (в нашем случае – 10 см). Машина непрерывно навивает ленту по спирали, соединяя витки с помощью замкового соединения.

Для ремонта ивановского коллектора используют ленты отечественного производства «Спиратех» – усиленный профиль из непластифицированного ПВХ. Говорят, срок службы у него более полувека.

Работать ремонтникам приходится в темноте, по пояс в сточной воде и в специальных костюмах. Когда труба «нарастает» до определенной длины, строители вынуждены выстраиваться внутри коллектора в цепочку по несколько человек, чтобы протягивать ленту на нужное расстояние.

При таком подходе не требуется раскапывать весь коллектор: работа ведется поэтапно через колодцы (они находятся на расстоянии около ста метров друг от друга), которые открывают по мере продвижения работ.

Несмотря на то что при использовании такой технологии диаметр трубы немного уменьшается, пропускная способность сохраняется, поскольку труба внутри получается гладкой, а значит, не подвержена обрастаниям и устойчива к агрессивной среде.

После навивки пространство между новой и старой трубой заполняют тампонажным раствором – он зафиксирует трубу, перераспределит нагрузки и создаст дополнительную прочность конструкции.



фото: ianovoblog.ru

Полвека назад

Главная канализационная магистраль города построена почти пятьдесят лет назад. В 1960-е Иваново столкнулось с кризисом канализационной системы, и стало понятно: нужны кардинальные изменения. Специалисты запланировали строительство главного канализационного коллектора, пяти новых районных коллекторов общей протяженностью почти 70 км, ввод в строй двух новых насосных станций, пяти станций перекачки, а главное – комплекса очистных сооружений в местечке Богданиха.

О масштабном проекте в марте 1969 года «Рабочему краю» рассказывал главный инженер «Водоканала». А два года спустя началось активное строительство: организовали отряд рабочих и специалистов из СУ-17 треста «Ивспецстроймеханизация». Тогда перед коллективом из полусотни человек стояла нелегкая задача – вдоль правого берега Уводи, начиная с улицы Нижегородской (Смирнова), уложить два параллельных трубопровода общей протяженностью 7,6 км.

«Трубопроводы монтируются из железобетонных секций диаметром 1400 мм, а в районе ДСК – 3000 мм. Сточные воды должны перемещаться в коллекторе под давлением в три и более атмосфер. Страна еще не знает аналогов подобного строительства коммунальных объектов», – читаем в книге «100 фактов из жизни «Водоканала».

Работы шли несколько лет, а введен трехметровый коллектор был в конце 1970-х. Тогда же закончили и возведение очистных сооружений в Богданихе.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Ястребовым Владимиром Васильевичем (почтовый адрес: 153511, Ивановская обл., г. Кохма, ул. Владимирская, д. 35, кв. 7, адрес электронной почты: vladimir.yastreb@mail.ru, тел: 89012896550, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 1972) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 37:24:020223:12, расположенного по адресу: Российская Федерация, Ивановская обл., г.о. Иваново, г. Иваново, ул. 5-я Завокзальная, з/у 62А, кадастровый квартал №37:24:020223, заказчиком кадастровых работ выступает Боровкова Елена Павловна, почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 5-я Завокзальная, д. 62А, тел: 89963542155. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 153012, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Советская, д. 22, 4 подъезд, 2 этаж, офис 207, 26.10.2026 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 153012, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Советская, д. 22, 4 подъезд, 2 этаж, офис 207 с 25.09.2026 г. по 26.10.2026 г. с 10 до 16 часов с понедельника по пятницу. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, а также обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 25.09.2026 г. по 26.10.2026 г. по адресу: 153012, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Советская, д. 22, 4 подъезд, 2 этаж, офис 207. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровый номер 37:24:020223:11, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 5-я Завокзальная, д. 62; кадастровый номер 37:24:020223:34, адрес: Российская Федерация, Ивановская обл., г.о. Иваново, г. Иваново, ул. Беловой, з/у 3А; кадастровый номер 37:24:020223:5, адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 4-я Завокзальная, д. 63.

реклама



текст: Любовь Хохлова

Окончание. Начало на стр. 1

«Стараюсь, чтобы им было интересно»

Творческая жизнь воспитателя детского сада

Когда я была маленькой и ходила в детский сад, нам рассказывали, что воспитанников соседнего дошкольного учреждения забирают домой только на выходные. Мы очень им сочувствовали и не понимали, как это – оставаться без родителей целых пять дней! В преддверии Дня воспитателя и всех дошкольных работников я побывала в том самом садике и пообщалась с воспитателем Еленой Гавриловой. Ее первые выпускники – ровесники ее сыновей, а всего детскому саду компенсирующего вида № 182 женщина отдала без малого 30 лет жизни



Неродные внуки

Елена Гаврилова по образованию учитель начальных классов, но по специальности, признается, отработала недолго: «После учебы меня по распределению послали в деревню, а я туда не очень хотела. Так и оказалась в детском саду. Последние 20 лет буквально живу на работе, потому что нет сменного воспитателя. Кадров всегда не хватало, и сейчас люди не особо хотят в нашу профессию. Поэтому для меня это и работа, и хобби».

Есть у педагога и другое любимое занятие. Елена показывает папку на своем телефоне, заполненную фотографиями и видео из сада. Педагог рассказывает, что вечерами монтирует ролики про своих воспитанников и с удовольствием ведет страничку в соцсети – для родителей. Сейчас в ее группе 14 четырехлетних малышей, с ними воспитатель работает третий год.

Детский сад № 182 (ул. Кавалерийская) посещают дети с различными патологиями зрения. В учреждении параллельно с воспитанием они проходят лечение – плеоптическое или аппаратное. Группа длительного пребывания действительно раньше работала – сюда привозили малышей со всей области, потому что на периферии подобных садов не было. Сейчас она ликвидирована, и все воспитанники вечером возвращаются домой.

Развивающие игрушки по собственному проекту

Группа Елены Гавриловой заполнена сотнями разных игрушек, пособий и поделок. Большая часть материалов создана при непосредственном участии педагога. «Я почти всегда здесь, жизнь должна быть интересной, поэтому я все время что-то выдумываю», – говорит Елена. Например, она разработала комплекс по сенсорному развитию: «Я придумала, нашла мастера, который мне его выпилил, и теперь мы его используем». Конструкция похожа на двухсторонний мольберт. На одной поверхности игра «Сенсино», где ребятам предлагается найти на ощупь фигуру, цифру, поверхность. С другой стороны – пробковая доска, на которой можно собирать картинки из отдельных деталей с помощью молоточка и гвоздиков. Цвета панелей для крепления образцов могут меняться – в зависимости от диагноза ребенка.

Вот игровой центр «Вода-песок», разделенный на два сектора. В один встроены таз с водой. Другая половина заполнена

подкрашенной манкой (каждый родитель принес по килограмму), и на этих импровизированных холмах «пасутся» игрушечные лошади, «растут» деревья и прячутся разные предметы. На другом столе – конструкция из стройных рядов пластиковых стаканчиков, приклеенных к основанию. Это поле для игры с разноцветными шариками, из которых малыши собирают рисунки. А вот бизборды в виде фигур людей разных профессий – врач, полицейский, продавец. Их тоже выпилили по заказу педагога. «Игр и пособий для детей с нарушением зрения практически не найти, да и стоят они дорого, – поясняет педагог, – вот и приходится изобретать самим».

Елена Гаврилова готова говорить о своей работе бесконечно: «Недавно мы солили огурцы. Я им показала один раз, а потом они сами делали. Распределились как конвейер и такие серьезные, сосредоточенные были – как на консервном заводе». Далее мы смотрим видеорепортаж: малыши последовательно моют пластиковые овощи, закладывают их в банки, добавляют игрушечный чеснок и смородиновые листья. Девочки, отвечающие за «рассол», половниками разливают его из большой кастрюли. Елена комментирует: «Я думала, они не справятся, а они ни капли не пролили!» Готовые банки закрывают крышками и «шапочками» из тканевых салфеток, наклеивают этикетки. Теперь «закрутки» стоят на полке. Рядом с ними – коллекция игрушечной еды кухонь народов мира. На тарелках лежат грузинские хачапури и хинкали, японские суши, американские бургеры: «Что не нашли – сами вылепили».

Все пригодится

Елена Гаврилова многое создает сама: «Три игры я придумала с картинками для приучения детей к горшку, которые от контакта с теплой жидкостью «проявляются». Я их наклеила на поднос, и дети капают пипеткой воду, чтобы увидеть рисунок, а когда картинка появляется, их восторгу нет предела!» Ее кредо – в любом начинании использовать творческий подход, и этому она учит молодых коллег, которые приходят перенимать опыт.

Есть в копилке Елены и чужие идеи: «Иногда я вижу что-то интересное и думаю: надо обязательно попробовать». На днях она взяла на прогулку обычную деревянную рамку для фотографий, и малыши искали на территории сада красивые места

и «картинные» виды. А после прямо на асфальте собирали композиции из камушков, шишек и листьев: «Это технология ленд-арт».

Перед сном Елена изучает маркетплейсы, ищет игры и пособия, которые были бы интересны детям: «Увидела прозрачную кормушку – повесили ее на окно. Теперь птицы обедают вместе с детьми. Птичья столовая, кстати, уже открылась. Поползни прилетают и синички, интересно наблюдать».

В отпуске педагог старается съездить в теплые края: «Мне важно, чтобы море было, солнце и что-то интересное – пусть даже условия будут хуже, но новое должно быть каждый раз. На впечатления денег не жалко». А у воспитанников Елены на лето было задание посетить один из городов Золотого кольца (на группе реализуется долгосрочный проект «Золотое кольцо России»). Из фотографий этих путешествий собрали альбом, а малыши поделились самыми яркими впечатлениями и открытиями.

Хранитель секретов

На счету Елены Гавриловой как минимум шесть выпусков, ее первым воспитанником сейчас по 32 года. Многих из них сегодня сложно узнать, если встретить на улице, хотя предыдущее поколение дошколят регулярно прибегает в гости. Елена делится, что заряжается от малышей энергией: «Дети максимально раскрываются и ведут себя непосредственно, они все рассказывают, всем делятся – мы знаем много секретов, но никому не говорим». В работе педагог позволяет воспитанникам и попрыгать, и побегать: «Мне хочется разрушить стереотип, что в саду работают какие-то строгие тети. Чтобы дети чувствовали себя комфортно».

На вопрос, есть ли у нее педагогические «фишки», Елена Гаврилова отвечает: «У нас есть фонарь, который создает эффект звездного неба. И я говорю: «Кто все скушает, увидит северное сияние». И дети стараются. Потом они ложатся прямо на ковер в кружок и смотрят вверх... Если у ребенка получается что-то в первый раз (например, он всегда долго одевался, а тут первый собрался), я даю ему медальку. Один раз похвалишь – и ребенок начинает стараться все больше и больше. Это всегда работает лучше, чем порицание».

Зарифмовать что угодно

Коллеги называют Елену местной Агнией Барто, потому что она может

Елена Гаврилова дважды выигрывала грант главы города лучшим воспитателем дошкольных учреждений, а группа становилась победителем муниципального конкурса «Лучшая группа компенсирующей направленности». Ее дидактические материалы и методические разработки также получают заслуженные награды.

зарифмовать не только печку и свечку, а что угодно. Если собрать все стихи и песни, которые она сочинила, можно издать целую книгу. Сама воспитатель скромно называет свой талант рифмоплетством и объясняет, когда он пригождается: «Например, в сценарии может оказаться стишок нескладный, его хочется заменить. Или в тексте говорится про яблоки в угощении, а родители напекли грибочки с листочками».

Для одного из конкурсов Елена Гаврилова написала стихотворение про Иваново:

*В родном краю лугов немало,
Цветов на них – не сосчитать.
Но мне милей ромашки стали,
Люблю в букет их собирать!
Они сошли с полотен ситца,
Которым славится наш край.
Хочу тобою я гордиться,
Живи, Иваново, и процветай!*

анонс

Юбилей школы

20 ноября в 16:00
в Центре культуры и отдыха
(ЦКиО, проспект Ленина, 114)
состоится празднование
100-летнего юбилея лицея № 22.
Приглашаются выпускники,
ученики и педагоги!

РЕКЛАМА С ОТКЛИКОМ

приглашаем к
сотрудничеству
рекламных агентов

Размещение
рекламы
в газете

РАБОЧИЙ КРАЙ

(4932) 324-888, 412-477
rk_news@mail.ru

текст: Ольга Хрисанова

МОЙ ДЕЛЬТАЛЕТ

Что нужно, чтобы подняться в небо

Дельталет стоит примерно как средний автомобиль. Но освоить его сложнее, потому что небо – не дорога. Хотя там тоже есть свои правила

Ивановский аэроклуб базируется на аэродроме Ясуниха. В последние годы летать стало дорого даже профессионалам, а любителям тем более. Но если желание непреодолимое, возможность найдется.



Вместо самолета

Евгений Яковлев – командир самолетного звена Ивановского аэроклуба, человек, который давно и прочно связал свою жизнь с авиацией. Он не только летает, но и сам konstruiрует самолеты. Один даже стоял в частном доме пилота. Дорабатывал конструкцию Евгений прямо в огороде, чем немало удивлял соседей.

Летал он много, а еще воспитал не одно поколение пилотов, привил любовь к небу сотням ребят. Но со временем от самолетов пришлось отказаться.

«Полетов на частных самолетах вообще у всех стало мало. Редко кто себе сейчас это позволяет. Даже если ты сам можешь собрать аппарат с нуля, стоимость его все равно будет заоблачная. Вот нам, членам аэроклуба, и приходится искать возможность подниматься в небо каким-то другим способом. Например, на дельталете».

Дельта, которая с мотором

Многие путают дельталет с дельтапланом, но это разные аппараты. Дельтаплан – безмоторный, а дельталет – с двигателем.

«Это балансирный летательный аппарат с полумягким крылом, – поясняет Евгений. – Конструкция такая: дюралевые трубы, обшивка из дакрона. Это плотная ткань. В обычных магазинах ее не купить, платя из нее не шьют, можно только заказать на спецпроизводстве. Отлично подходит для парусов на море и в небе. Под крылом подвешивается тележка с двигателем и сиденьями для экипажа. В среднем дельталет около четырех метров в длину, размах крыла – порядка одиннадцати. Весит вся конструкция 115 килограммов. Крыло дельтовидное, треугольной формы, что обеспечивает хорошие планирующие свойства. Управляется аппарат с помощью трапеции, тоже из дюрала. Есть шасси, силовая установка – двигатель и винт. Мощность варьируется от 60 до 100 лошадиных сил в зависимости от модели».

Свой аппарат Евгений Яковлев, конечно, сделал сам. Но некоторые члены аэроклуба, особенно новички, покупают готовые, хотя дельталет – удовольствие не из дешевых. Цены начинаются от 400 тысяч рублей и доходят до миллиона. Как автомобиль, а то и дороже.

Спрашиваю: при желании наверняка такой аппарат можно и из золота сделать, только полетит ли?



Ивановский дельта-клуб вместе с парашютеристами входит в федерацию сверхлегкой авиации. И несмотря на малочисленность, наши пилоты активно участвуют и побеждают во всероссийских соревнованиях. Там оцениваются полеты по маршруту и точность приземления. Кстати, это тот спорт, в котором на результат может повлиять погода: сильный ветер, низкая облачность, дождь. А в мороз в открытой кабине дельталета пилотам вообще не позавидуешь, но влюбленных в небо это не останавливает.

«Золотой не полетит, – смеется Евгений. – Нужен будет двигатель на две тысячи лошадиных сил. А это тяжело».

К своим дельталетам пилоты относятся трепетно. Имена собственные не присваивают, но, по словам Евгения Яковлева, душа у них есть.

«И душа, и характер тоже. Каждый аппарат ведет себя по-своему, хоть и сделан по одним чертежам и из одинаковых материалов. У нас важна не скорость и не свехвысота – здесь нет пилотажа, это аппарат для спокойных полетов. Здесь главное – размеренность, точность расчетов. И он, конечно, дает необыкновенное ощущение свободы в пространстве. Все берегут свои дельталеты, да и выглядят они у всех как пасхальное яичко».

Летные правила

Просто так даже опытные пилоты в любое время полетать не могут. В аэроклубе все по-взрослому: еженедельные занятия по безопасности полетов, технике пилотирования, наземная подготовка – все как в большой авиации. Небо ошибок не прощает.

Сейчас Евгений Яковлев исполняет обязанности руководителя, поэтому все вопросы по согласованию движения в небе – на нем.

«Мы используем воздушное пространство в соответствии с инструкцией, заранее подаем план полетов. Летаем только по определенным маршрутам в районе аэродрома, с соблюдением всех правил. Чтобы самим никому не мешать и чтобы нам никто не мешал. Есть же и другие пользователи воздушного пространства – Северный и Южный аэродромы. С ними приходится согласовывать каждый вылет».

Конечно, сейчас требования безопасности выросли. Обстановка сложная в связи с возможностью атаки беспилотников, все это тоже вносит коррективы в занятия клуба. Но все аппараты зарегистрированы, на каждом есть авиационная радиосвязь. Если объявляют беспилотную опасность или режим «ковер», пилоты немедленно принимают меры и организуют посадку».

Летать только бесплатно, но от души

Конечно, чтобы подняться в небо на дельталете, нужно учиться, прежде всего отработать теорию и практику на земле. «Наземная подготовка проходит у нас на готовом летательном аппарате – можно посидеть на нем, представить себя в воздухе, освоить управление. Тренажеров нет – все на реальной технике. Летные

права? Нет, на дельталет они не нужны – только желание, здоровье (придется пройти медицинскую комиссию) и практические навыки».

Многие думают: вот выучусь, куплю дельталет, достану его, ключ поверну и полечу. А нет, в авиации так не бывает: прежде чем подняться в воздух, вы приезжаете на аэродром, привозите свой аппарат в разобранном состоянии. Крыло снято, уложено в пакет, конструкция – вся по частям. Чтобы ее собрать, нужно минимум двадцать минут подготовки, прямо активного физического труда – не всем это понравится. Может, поэтому у нас в клубе остаются только самые увлеченные и верные – нас всего 15 постоянных членов».

Покататься на таком аппарате случайному человеку, хотя бы даже и «через кассу», купив билет, по закону нельзя. Хочешь на дельталет – вступай в аэроклуб. Там начинающего пилота могут прокатить с инструктором. Коммерческие полеты запрещены. Аэроклубы по статусу относятся к государственной авиации и имеют право только на подготовку пилотов, зарабатывать на прокате не могут. Жаль, говорю, хотя бы затраты на бензин компенсировать. Но Евгений только разводит руками: в аэроклубе все за свой счет, и поэтому здесь действительно только те, кто по-настоящему любит небо».

Небу все возрасты покорны

«У нас ведь здесь случайных людей нет, – говорит Евгений Яковлев. – Те, кто по-настоящему проникается, остаются надолго. Например, Евгению Комарову 72 года, и он великолепно летает. Он у нас с основания клуба. А основал его еще в далекие семидесятые Александр Борисович Гусев – замечательный был человек».

Или Сергей Остапенко – бывший военный, очень хороший инструктор. Вот недавно он буквально за месяц подготовил и выпустил новичка. Теперь тот уже приобрел аппарат и летает самостоятельно».

Александр Третьяков* живет в деревне в Фурмановском районе и за 70 километров приезжает летать. У Алексея Дульцева великолепный дельталет – на зависть нам всем. Отличный пилот Александр Коровин – начальник нашего клуба, предприниматель. Понятно, что забот у него полно, но находит время для любимого дела. И конечно, другие члены клуба – люди самых разных профессий и возрастов, от 30 до 72 лет. Все нашли вот такой способ подниматься в небо, и это любовь» **ПК**

* Когда верстался номер, стало известно, что пилот Александр Третьяков погиб в автоаварии в Иванове.



текст: Максим Евстифеев

Лунный волейбол

Сестры? Нет. Виноградовы!

«Дуся и Маруся Виноградовы» звучит мягче и напевнее. «Маруся и Дуся Виноградовы» — энергичнее и задорнее. Обе фразы кажутся неловко сочиненной строчкой стихотворения. В самом деле, это хорей с сильным ритмическим сбоем

Мне больше нравится «Дуся и Маруся». Так точнее: Евдокия Викторовна (Дуся) была первой в тандеме ткачих Виноградовых. В мае 1935 года руководство Вичугской фабрики имени Ногина доверило обслуживать комплект из 70 станков-автоматов Дусе Виноградовой и Вале Сандаловой. Потом Валентина ушла в декрет, и напарницей Евдокии стала Мария Ивановна Виноградова. Так что Дуся и Маруся не сестры, как я и многие мои сверстники думали в юности.

Любовная почта

Должно быть, впервые о ткачихах Виноградовых я услышал в начальной школе. Их парную фотографию, вероятно, увидел в «Мурзилке» или «Пионере». Предполагаю, что рядом был портрет Алексея Стаханова.

Выражения «трудовой подвиг», «ударницы труда» и тому подобные тогда меня не интересовали. Я рассматривал улыбающихся многостаночниц с удивлением. Они были веселы, счастливы и, кажется, совсем не принимали меня, обыкновенного школьника второй половины 70-х, в расчет. Это слегка задевало. Много позже я более внимательно всмотрелся в их лица. Мария Ивановна выглядела проще: широкая переносица, разрез глаз треугольником, тонкие губы, выраженные скулы. Во взгляде я ощутил легкую иронию. А вот Евдокия Викторовна смотрела на меня с интересом, и я забеспокоился. У нее миндалевидные глаза и припухшие нижние веки, красиво очерченные губы и приглашающий к беседе взгляд.

Затем я увидел фотографию писателя Ильи Эренбурга и Евдокии Виноградовой. Дуся почти анфас, явно смущена, ей неловко от настойчивого внимания писателя. Эренбург в профиль, изучает девушку с обожанием, буквально пожирает взглядом. Вольный беллетрист-путешественник не желал таить чувство и написал открытое письмо Дусе Виноградовой, которое было опубликовано в «Известиях». Взбешенный Сталин объявил это письмо «любовной почтой». Потом Эренбург сумбурно оправдывался: «Меня глубоко взволновала беседа с Виноградовой, тот человеческий рост, то напряжение в работе, выдумка, инициатива и вместе с тем скромность, вся та человечность, которые неизменно меня потрясают, когда я встречаюсь с людьми нашей страны».

Я понимаю Эренбурга. Все это не может не потрясать, особенно рядом с красивой девушкой.

Непринужденность образа и наслаждение трудом

В Евдокию Викторовну Виноградову многие были влюблены. Существует хроникальный фильм 1936 года автора-оператора Бориса Небылицкого под названием «Дуся и Маруся. Орденоносные ткачихи Виноградовы». Показано, что Дусе приходят десятки, а то и сотни писем каждый день. В фильме деликатно сказано: «В письмах дают советы, делятся успехами, предлагают дружбу и даже... — закадровый голос становится торжественно-многозначительным, — ...любовь!»

В кадре Дуся Виноградова, склонив голову, читает письмо. Свет красиво оттеняет черты лица. Прекрасно! «Мисс СССР», как ее назвал некий зарубежный журналист.

Но мы же не о красоте лиц, а о человеческом подвиге и красоте души, верно?

Ох, не знаю, дорогие читатели.

В том же фильме Дуся Виноградова ходит по цеху. Изумительно элегантная, почти порхает от станка к станку — в белоснежной блузе, свободном



▲ Шегал Г.М. Портрет Е.В. и М.И. Виноградовых. 1939. В собрании Костромского музея-заповедника

комбинезоне. Легкомысленная короткая стрижка, что-то вроде индустриального бубикопфа или варианта «текстильного» каре, перекликающегося непринужденной элегантностью с образом Коко Шанель. Красивые руки, тонкие пальцы, как ловко, стремительно Дуся завязывает узлы! Я знаю их, пальцы помнят последовательность вывязывания знаменитого ткацкого узелка: в десятом классе мы проходили практику на фабрике имени 8 Марта.

Кажется, на этой работе невозможно устать. Так трудиться — наслаждение, каждому понятно. Семьдесят станков? — запросто! Сто станков? — конечно! А ведь это уже мировой рекорд. В трудовом состязании с другими ткачихами ставки повышаются: 144 станка, потом 208! Еще и Сталин подначивает: «Посмотрим, чья возьмет!» В самом конце 1935 года погоня за ткацким автоматическим «зайцем» завершилась орденами Ленина — не только для сестер Виноградовых, но и для их постоянных соперниц, родниковских ткачих Таси Одинцовой и Ирины Лапшиной.

Интонация сказки

Я не знаю, мог ли быть кто-нибудь другой на их месте. Видимо, да. Вероятно, нет. Время ищет своих героев. А потенциальные герои, чтобы стать героями актуальными, должны принять время, обжить его, обустроить и поверить в то, что время без них не обойдется. Во всяком случае, за этих замечательных девушек никто не работал, никто не передавал им свою выработанную за смену ткань, их трудовые подвиги не создавались коллективными усилиями неведомых ткачих (подмастерьев, «негров» изнурительного труда).

Да, и Евдокия Викторовна, и Мария Ивановна, и другие девушки, вступившие в состязание, были тогда очень молоды. У них были силы верить, мечтать и пахать, как благословенные.

Дуся Виноградова родилась в 1914-м, Маруся — в 1910-м. Марии Ивановне было сложнее: она осталась сиротой в 14 лет, не закончила ФЗУ, не слушала лекций, а училась работать непосредственно у станка. Она не

завидовала более популярной напарнице. Она была бесконечно трудолюбива и бесстрашна. Посмотрите хроникальный фильм, послушайте, как энергично ворочая на «о», Мария Ивановна приветствует узбекских хлопкоробов. Совершенно замечателен финал речи. Маруся говорит, что не только они получают ордена, но и сотни тысяч на фабрике.

Сотни тысяч орденов Ленина?! Разве только в сказке, которой и кажется нам, теперешним, то время. И интонация сказки зависит от рассказчика. Можно рассказать ее безучастно или эмоционально, лаконично или пафосно, задумчиво или интригуя слушателей и самого себя.

Имеет смысл вслушаться и взглянуть в прихотливую смесь звуков и цветных пятен, что мы иногда называем «гулом и красками времени», чтобы различить лица и безоценочно любоваться теми, чьи ценности нам не всегда понятны, чья жизнь и стремления вызывают вопросы.

Маруся Виноградова прожила долгую жизнь. Она занимала ответственные посты, была депутатом Верховного Совета РСФСР, удостоена звания Героя Социалистического Труда. Благодаря ее инициативе и настойчивости город Фурманов получил нынешнее название (ранее — Середа).

Дуся Виноградова вышла замуж за актера Ивановского театра драмы (впоследствии — Московского театра эстрады и миниатюр Исаея Розовского), родила двух детей, занимала руководящие должности. В 48 лет она умерла от болезни, преследовавшей многих работников текстильной промышленности, — туберкулеза.

А пока она, как ударница труда, подгоняет свои станки-автоматы; как вожатая, внимательно слушает отчеты пионеров; как любящая дочь, обнимает маму Прасковью Ивановну; как девушка, мечтающая о любви, сочувственно читает письма своих поклонников; и как человек, не ведающий страха перед временем, смотрит в будущее с улыбкой и приязнью.

Евдокия Виноградова стала прототипом многостаночницы Тани Морозовой в культовой музыкальной комедии Григория Александрова «Светлый путь». И все же Татьяна Морозова даже в блестящем исполнении Любови Орловой проигрывает Евдокии Виноградовой, ибо сомнительно снимать фильмы по пьесам-агиткам (драматург Виктор Ардов) и портить реальность. Реальность нужно чтить, как Уголовный кодекс, а то наплачешься с ней.

Лунный волейбол

Со всем уважением к неведомой мне реальности 30-х годов я захотел написать не столько о трудовом подвиге Виноградовых (подразумеваю многих прекрасных девушек, самоотверженно работавших в те годы в текстильном производстве), сколько о красоте человеческих лиц и чувств.

Если бы я снимал художественный фильм о Дусе и Марусе Виноградовых, я бы придумал такой финал.

После смены Евдокия Викторовна выходит из фабрики и смотрит на небо. Полная луна тянется к ней, но уменьшается в размерах и становится золотистым мячиком, который Дуся легко отталкивает от себя своими сильными, легкими пальцами. А там уже Маруся Виноградова принимает лунный мячик и перебрасывает напарнице. Девушки увлеченно играют в беспечальный лунный волейбол, и никто, совсем никто их не тревожит. Усталые станки мирно дремлют в заводском цеху **DK**

Новый сезон «Местных инициатив»

Программа по благоустройству дворов и общественных территорий продолжится в 2027 году

В рамках областной программы «Местные инициативы» реализовано более 1,5 тысячи проектов по всей области. Во дворах появляются детские и спортивные площадки, разбиваются скверы и аллеи. Только в текущем году финансирование получили 396 заявок жителей области, в том числе 110 – по направлению «Светлый двор» и 33 – по новой номинации «Молодежные инициативы»

Региональный проект «Местные инициативы» реализуется с 2019 года по инициативе губернатора Станислава Воскресенского. Горожане сами разрабатывают проекты благоустройства, после этого происходит конкурсный отбор. Жители одного дома или двора могут участвовать в программе неоднократно, это позволяет благоустраивать территорию комплексно – в течение нескольких лет, привнося в проект что-то новое.

Интерес к программе большой. Это отметил сопредседатель Ассоциации ветеранов СВО Ивановской области, участник программы «Время Героев», избранный депутат Государственной думы Виталий Дроздов, посещая на прошлой неделе ТОС «Ефремовский» в Иванове. «Очень верное название – «Местные инициативы», потому что люди сами выходят с инициативой, что и где сделать. Но у людей очень много идей и желаний, как еще преобразить окружающее пространство». Виталий Дроздов предложил продолжить программу «Местные инициативы» и в следующем году. Губернатор Станислав Воскресенский с этим согласился. «Абсолютно вас поддерживаю. Эта программа очень значимая и эффективная, стало действительно более уютно во дворах по всей Ивановской области. Поэтому я вас полностью поддерживаю, эту программу, безусловно, продолжим. Жителям спасибо. Это программа для наших активных жителей, которые хотят и могут менять жизнь к лучшему. А мы на это даем деньги, что правильно», – отметил глава региона.

Поэтапное благоустройство

Станислав Воскресенский и Виталий Дроздов не случайно посетили ивановский ТОС «Ефремовский». Его активисты не первый год участвуют в программе «Местные инициативы». Благодаря этому на месте неухоженного пустыря появилось комфортное пространство для отдыха на свежем воздухе. В 2025 году по программе здесь обустроили современную спортивную площадку, а в рамках номинации «Светлый двор» смонтировали уличное освещение. В текущем году работы продолжились. На территории ТОС появилась новая игровая площадка для самых маленьких жителей.

«Если бы не ваша программа по «Местным инициативам», в таких отдаленных районах не было бы благоустройства и таких площадок. А сейчас здесь центр притяжения для детей и жителей. И из других частей города к нам приезжают, участвуют в наших мероприятиях», – обратились к губернатору жители микрорайона.



фото: Дмитрий Рыжков / ianopolov.ru

Станислав
Воскресенский

«Будем совместными усилиями делать наши города комфортнее. Там, где люди этого хотят, дворы должны быть везде светлыми и комфортными»

С 2019 года, когда стартовала программа «Местные инициативы», в Ивановской области в 15 раз увеличилось число проектов, которые делают ежегодно. С прошлого года появилась номинация «Светлый двор», с текущего – «Молодежные инициативы». В городе Иванове реализовали 215 проектов по благоустройству и освещению в рамках программы «Местные инициативы» (с учетом проектов 2026 года).

Видимый результат

В текущем году в областном центре реализуют 39 инициатив. В их числе по номинации «Светлый двор» – 10 проектов, 28 проектов направлены на обновление дворовых территорий, спортивных площадок и ремонт дорог и тротуаров, один проект представлен по направлению «Молодежные инициативы».

Работы на ряде объектов продолжаются, но по большинству адресов уже есть результат. Например, в ТОС «Владимирская горка» по «Местным инициативам» реализовали проект по обновлению зеленых насаждений. В этом году здесь также реализовали проект «Светлый двор» – установили 8 новых светильников уличного освещения, в том числе на детской площадке и на тротуарах. В программу «Местные инициативы» на 2027 год активисты «Владимирской горки» готовят проекты по установке дополнительного уличного освещения в Кохомском переулке и ограждения тротуара на улице 2-й Запрудной.

У дома № 63а по улице Минской благодаря программе появилось уютное пространство для занятий спортом. Первый этап благоустройства включал планировку, очистку территории, подсыпку песком, установку ограждений и освещения. Второй этап – завершили ограждение, установили лавочки, урны и информационные стенды.





текст: Сергей Жемулин

Вослед ушедшему...

Директор музея, ставшая легендой еще при жизни

12 сентября Ивановская область прощалась с Людмилой Владимировной Воловенской. Ее уход вызвал в социальных сетях такую лавину искренних соболезнований, сочувствия, ностальгических воспоминаний, что чувство благодарности ко всем, кто чутким сердцем отозвался на горькое известие, заглушает боль утраты



фото: иж.ру/капитал

Так распорядилась судьба

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кавалер знака «За заслуги перед Ивановской областью», неоднократный лауреат областной премии имени Д.Г. Бурulina, она 54 года отдала Ивановскому областному художественному музею, 35 из них – в должности директора. Казалось бы, ровная и счастливая биография. Но «эпоха Воловенской», царившая в региональной культурной истории с середины 1980-х, могла бы и не состояться.

...В памяти всплывают фрагменты ярких и содержательных диалогов с Людмилой Владимировной: «Вы знаете, я и не думала быть директором, когда моя предшественница на посту, Тамара Николаевна Лебедева, совершенно неожиданно пригласила к себе в кабинет и сказала с характерным ивановским акцентом: «Я нашла вам новое место работы. Пойдете библиотекарем в школу. Все договорено». Почему она решила меня «сослать» из музея, не могу понять. У меня не возникало желания руководить. От предложения Тамары Николаевны я все же четко отказалась».

Но так распорядилась судьба, что Людмила Воловенская встала во главе Ивановского областного художественного музея, получив добро от Ивановского обкома КПСС. В то время, о котором идет речь, партийное мнение было определяющим.

«С моим назначением тоже вышли странности. Решение спустилось свыше, а не прорабатывалось вначале на уровнях управления культуры и облисполкома, как это было принято. Поэтому и Марк Иванович Малютин, возглавлявший региональную организацию Союза художников, и Алевтина Дмитриевна Зиборова, стоявшая во главе сферы культуры, были удивлены».

А Ивановская область в результате такого нестандартного решения обрела сильного, глубокого и профессионального руководителя музейного дела.

Смелость мысли и действия

Новый директор, до этого более 15 лет работавшая экскурсоводом и научным работником в художествен-

ном музее, была блестяще образованна, свободно общалась на английском и к моменту утверждения в должности получила диплом искусствоведа в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина.

В чем главная заслуга Людмилы Воловенской как директора такой крупной институции, как ИОХМ? Она воссоздала музей, открыв постоянную экспозицию после капитального ремонта в 1992 году, и не побоялась через 15 лет после этого выйти на иной стиль работы, кардинально сменив подход к выставочной деятельности. Мне приходилось слышать «просвещенные» мнения о том, что демонтаж постоянной экспозиции оказался катастрофой для учреждения. Но никакой катастрофы из этого сама Людмила Владимировна не делала, поскольку фонды оставались в музее, при необходимости использовались, а освободившиеся площади стали пространством для многих ярких проектов. Она мыслила очень смело, объемно и перспективно. И когда дело касалось организационных вопросов, и когда требовалась ее авторитетная искусствоведческая экспертиза. А широта и полет мысли – качества довольно редкие!

В гуще процесса

В чем ведущая роль Людмилы Воловенской как исследователя-искусствоведа? Она задала высокий тон экспозиционному решению выставок, который должен был соответствовать тематике и значению представляемых произведений, и одновременно утвердила своими знаниями и стилем профессионального поведения понятие ивановской школы музейного дела как сферы научной и практической. С участием Людмилы Воловенской выставки открывались в Москве и Ярославле, Пекине и Ганновере, Петербурге и Костроме, за ее авторством выходили статьи. В кабинете Воловенской постоянно бывали наши ивановские художники, просившие авторитетного мнения профессионала о своих полотнах...

«Мне приходилось бывать во многих субъектах нашей страны, – вспоминает экс-председатель Ивановского отделения Союза художников России Галина Воронина. – И наблюдать процесс создания экспозиции, слушать ее анализ. Где-то это было очень удачно, у других получалось менее продуманно. Но так, как умела сделать и обосновать выставку Людмила Владимировна, не умел никто. Она – выше всех».

Со временем Людмила Воловенская оказалась не просто неотъемлемой и необходимой частью региональной культуры, она стала одним из ее маяков, насытив атмосферу творчества высокой нотой интеллекта и красоты. В

музейном сообществе, художественной среде она уже была величиной российского масштаба. Но для самой Людмилы Владимировны статус всегда был лишь средством решения проблем музея, не более. Она так и не смогла стать кабинетным директором, потому что не хотела. А вот находиться в самой гуще творческого процесса – пожалуйста.

Прощание

К великому счастью, попытка властей предрешающих вычеркнуть ее имя из жизни области, предпринятая в 2004 году, провалилась, да и не была возможна объективно. Но все же Людмиле Владимировне пришлось доказывать свое право уйти с поста директора по собственному желанию через судебные органы. Она смогла это сделать с честью и достоинством.

В 2006-м состоялось возвращение Людмилы Воловенской в директорское кресло художественного музея. Еще почти двадцать лет Господь даровал ей возможность заниматься любимым делом.

Девятого сентября 2026 года ее не стало... Она сознательно выбрала в последний год жизни уединение, покой и смиренно приняла наступивший недуг. «Святая уходит», – сказала мне, посмотрев на спокойное, красивое лицо Людмилы Владимировны, одна из матушек Преображенского храма. Именно из этого храма ее проводили в последний путь.

...На гражданской панихиде звучали слова поддержки от председателя Союза музеев России Михаила Борисовича Пиотровского, специального представителя Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаила Ефимовича Швыдкого, музеев Москвы, Тулы, Твери, Ярославля, Костромы, Владимира, Вологды, Плеса,

Кинешмы, Палеха, Холуя... И было море живых цветов – символа вечности человеческой души. Потряс своей искренностью и теплотой текст, адресованный Людмиле Владимировне, ее родным художественным музеем: «Вы почти никогда не хвалили нас в глаза, но мы прекрасно знали, как вы цените наш профессионализм и универсальность... Вы вникали в каждую мелочь, знали каждый винтик музейной жизни. При этом мы все держались абсолютно свободно – авторитарный контроль отнюдь не мешал теплой, дружеской атмосфере, и мы доверяли вам всё, любые свои проблемы... Мы прощаемся с вами с неизменным уважением, глубокой грустью и светлой памятью».

Когда ритуальный кортеж отъехал от храма, мы специально попросили изменить традиционный маршрут до кладбища в Балино и проехали по проспекту Ленина, чтобы Людмила Владимировна смогла в самый последний раз хоть несколько секунд побыть рядом со СВОИМ музеем. Около всем знакомой музейной ограды автомобиль замедлил ход, затем плавно набрал скорость и... легендарный директор навсегда растворилась в вечности **ДК**

Р. С.: В фойе музея в момент расставания стоял портрет Л.В. Воловенской, неудачно втиснутый в зону афиш. Столь же скучным оказалось поздравление музея Людмиле Владимировне к ее недавнему юбилею... Не хотелось бы думать, что это управленческая близорукость и растерянность нынешнего руководителя учреждения. Уровень и дух Воловенской задают планку, ниже которой опускаться нельзя. Иначе музей перестанет быть таким, каким его сделала Людмила Владимировна: профессиональным, прогрессивным, далеким от мелочной обыденности.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «КА «Эксперт» Курниковым Андреем Валерьевичем, 153035, г.Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11, тел.+7-960-506-73-69, кв. аттестат 37-11-69, член Ассоциации СРО «Объединение кадастровых инженеров», рег. номер 16905 эл.почта ya.cadastr-expert@ya.ru выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельных участков

1) **К№37:24:040940:20, Ивановская область, г. Иваново, в районе ИСПО, СНТ «Юбилейный-2», уч.19.** Заказчиком кадастровых работ является Скрыжов Александр Валерьевич, зарегистрированный по адресу Ивановская область, Ивановский р-н, д. Коляново, ул. Садовая, д.20 кв.11, тел. +7-915-815-01-25;

2) **К№37:24:010295:4, Ивановская область, г. Иваново, ул.3-я Чапаева, д.66/3.** Заказчиком кадастровых работ является Козлова Валентина Николаевна зарегистрированная по адресу Ивановская область, г. Иваново, ул.3-я Чапаева, д.66/3 тел. +7-910-990-61-95.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, находящиеся в кадастровом квартале : 1) К№37:24:040940 по адресу: г. Иваново, в районе ИСПО, СНТ «Юбилейный-2», уч.18.

2) К№37:24:010295 по адресу г. Иваново, ул.7-я Южная, 6/64- К№37:24:010295:3. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г.Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11 **26.10.2026 г. в 10-00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу г. Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25.09.2026г. по 23.10.2026г. по адресу г.Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11 (9.00 по 17.00).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»)

текст/фото: Полина Сладкова

ПОД ПЛАТКОМ

Почему ивановки выбирают религиозную одежду и как на это реагируют окружающие



Поиск духовных смыслов — один из самых интимных и в то же время фундаментальных процессов в жизни человека. Приход к вере — это не только смена мировоззрения, но и полная трансформация социального облика, в том числе внешности. Мужчины в христианстве и в исламе отпускают бороду, женщины выбирают более закрытую одежду, покрывают голову

Религиозная одежда у мусульманок — острая тема во всем мире. В некоторых странах на государственном уровне запрещено ношение никабов — платков, закрывающих лицо. В России таких ограничений нет. На улицах, в том числе в Иванове, можно увидеть женщин даже в парандже — общество реагирует вполне толерантно. Правда, слишком закрытая одежда не является традиционной для российских мусульман. Об этом не раз говорил президент Владимир Путин. В начале сентября лидер Чечни Рамзан Кадыров также раскритиковал глухие никабы и слишком длинные бороды у молодежи, объяснив это арабской модой.

В любом случае религиозная одежда в общественных местах не является нарушением действующего законодательства. Но что чувствуют сами женщины, надевая платок?

Намаз в гримерке

Жительница Иванова Анжелика Онеил — дочь русской и чеченца. Она потеряла отца в годовалом возрасте и выросла в среде, далекой от мусульманских традиций. «Всю жизнь меня сопровождало чувство, что где-то существует важная часть моей истории, которая мне неизвестна», — вспоминает она.

Детство Анжелики было непростым: бедность, одиночество, ощущение «белой вороны». К 25 годам из близких рядом осталась только бабушка. Но, как говорит Анжелика, вера в бога жила в ней всегда. Толчком к изучению Корана стало знакомство с будущим мужем. Впервые в жизни она не испытала смущения,

рассказывая о своих чеченских корнях, а наоборот — почувствовала гордость.

Решающий момент наступил в ночь перед началом Рамадана, 13 апреля 2021 года. Открыв Коран после шахады (свидетельства веры), она прочла: «Возрадуйтесь же сделке, которую вы заключили. Это и есть великое преуспевание». Эти слова стали символическим стартом новой жизни.

До ислама Анжелика служила в Ивановском театре кукол. Это было для нее «огромной частью жизни, миссией — нести детям добро и просвещение через сказку». Первое время актриса пыталась совмещать религиозные убеждения с творчеством: адаптировала сценические костюмы, просила сделать их длиннее, добавляла головные уборы, совершала намаз прямо в гримерке.

Однако со временем внутреннее напряжение нарастало. Хотя изменения не требовали полного отказа от творчества, они подвели к необходимости искать «новую форму» самовыражения. Анжелика вспоминает: «Гораздо сложнее было не изменить быт, а внутренне принять, что некоторые этапы жизни естественно завершаются. Уход из театра стал для меня самым непростым решением, потому что это была не просто работа — это была часть моей идентичности».

В итоге девушка не потеряла себя. Напротив, произошло переключение: тот же творческий импульс получил другое направление, а жизнь перешла в новую фазу. Сегодня ее деятельность связана с тренингами и публичными выступлениями.

Говоря о хиджабе, Анжелика признается, что сначала была категорична. «Я

никогда не надену платок», — говорила она себе и окружающим. Сегодня эти слова вызывают у нее только улыбку. Перемены происходили не по принуждению, а изнутри. «Я не могу объяснить это логически. Просто однажды я поймала себя на мысли, что платье до колен вызывает у меня чувство неловкости, хотя раньше я об этом даже не задумывалась», — говорит Анжелика. Затем последовали и другие изменения: она отказалась от наращенных ногтей и ресниц, иначе посмотрела на свою внешность. И каждый раз ей казалось, что без очередной привычной детали она потеряет часть своей привлекательности. «Но происходило обратное, — делится она. — Я словно заново знакомилась с собой. И неожиданно обнаружила, что естественность может быть красивее всего того, за чем я раньше так старательно гналась».

Реакция окружающих на выбор Анжелики оказалась спокойной. «Конечно, были удивление, вопросы, любопытство. Но враждебности или неприятия я не встретила. Я ничего никому не доказывала и никого не пыталась переубедить. Просто спокойно жила в соответствии со своими убеждениями. Мне кажется, люди чувствуют, когда человек действительно сделал осознанный выбор и находится с ним в согласии. Тогда вместо сопротивления чаще возникает уважение», — делится Анжелика.

Способ закрыться от боли

История второй девушки, студентки ивановского вуза, попросившей не называть ее имя, — совсем иная. Она не меняла религию в классическом смысле, а пришла к осознанной практике через тяжелую личную травму. Девушка выросла в светской семье, где были и татарские, и мордовские корни, но религиозным традициям не придавали значения.

Однако внутренний толчок был драматичным. Девушка пережила абьюзивные отношения, которые закончились насилием, а вслед за этим — домогательство со стороны постороннего мужчины. «Мне стало страшно, больно, одиноко. Я чувствовала себя грязной, использованной», — делится она. Именно тогда наступил месяц Рамадан. «Я решила: поддержку пост и похожу в платке, чтобы искупить это чувство. Мне хотелось физически спрятаться».

Со временем боль утихла, но практика осталась. Однако студентка честно признается, что сейчас подумывает о «лайт-версии» и сожалеет, что не обратилась к психологу: «Ранка заросла, но внутри оставила рубцы. Я бы посоветовала себе сходить к психологу и проработать травму иначе».

Отклик близких на новый образ оказался болезненным — отвернулись две подруги. «Они не поняли. Все время говорили: «Зачем это надо? Ты портишь свою красоту и молодость, надо наслаждаться ей». Девушка признается, что если бы они тогда проявили больше эмпатии, она, возможно, никогда не надела бы платок.

С прохожими тоже было непросто. «Фразы типа «фу, заматашка», «понаехали» были постоянно», — рассказывает она. Были и конфликты с другими мусульманами. Первый раз, когда она неумело намотала на голову палантин, ее осудили покрытые женщины, которых она встретила на улице. При этом девушка замечает и двойные стандарты мужчин: «Некоторые

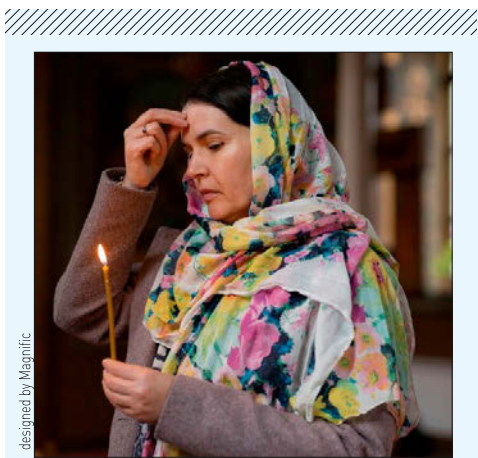
теперь опускают взгляд, когда видят меня в платке. Это приятно удивляет. Но почему только в этом случае? Опускать взгляд стоит перед любой девушкой».

Намаз дал ей «чувство единения и защищенности». «Я вставала на коврик и думала, что сейчас все мусульмане моего часового пояса тоже это делают. Я не одна».

Стиль одежды в ее семье с детства был строгим: ни мини-юбок, ни открытых топов, никаких кружевных вещей. Поэтому, когда девушка начала носить платок, внешне ее гардероб почти не изменился. «Я поиграла в рок-звезду на первом курсе (до хиджаба), а потом мне стало все равно, — признается себе-седница. — Я и до покрытия спокойно ходила в более-менее закрытом. Для меня ничего не изменилось».

Старая одежда, в том числе с разрезами, осталась. Просто теперь девушка носит ее иначе. «Если, например, на юбке был разрез, я надеваю под нее колготки. Джинсовую юбку с разрезом можно зашить или нашить кусок ткани». При этом студентка не скрывает, что иногда выглядит «чуть-чуть неправильно» с точки зрения строгих канонов. Сегодня, когда есть силы и желание, она старается одеваться максимально красиво, европеизированно и светски, сочетая трендовые вещи **DK**.

Истории героинь показывают, насколько разными могут быть причины, которые приводят человека к религиозной практике. Для одной это стало способом обрести связь с корнями и собственной идентичностью. Для другой — попыткой справиться с последствиями личной травмы и найти чувство защищенности. Их опыт не позволяет делать универсальные выводы о религиозной одежде. Но он напоминает, что за каждым подобным выбором стоит сложная человеческая история, которая редко укладывается в привычные представления и общественные стереотипы.



Нужно ли носить платок христианкам?

В Русской православной церкви встречаются разные точки зрения на этот вопрос. Патриарх Кирилл заявлял: «Не нужно принимать никаких [христианских] дресс-кодов, потому что дресс-код — это форма». Вместе с тем глава РПЦ подчеркнул, что именно внешний вид определяет образ жизни человека. Платок для православных женщин обязателен только в храме. Да и то возможны нюансы: «Нельзя выгонять девушку, которая вошла в церковь без платка. Надо рассказать ей о самом главном, а потом можно объяснить, что находиться в храме в платке — замечательная традиция, восходящая к апостолу Павлу, и тогда ей станет все понятно», — рекомендует глава РПЦ.



текст: Ольга Хрисанова

Не на двух ногах, так на четырех колесах

Истории с грустным началом, но благополучным продолжением

Для человека, потерявшего конечность, машина – не роскошь, а действительно средство передвижения и способ вернуться к работе, к семье, к обычным делам, которые здоровому человеку кажутся естественными

История Михаила Дудина (тезки известного поэта) кому-то покажется невероятной: девятнадцать лет назад он работал на деревообрабатывающем производстве, строгал доски и брусья. Ему было 26 лет, когда в один злополучный день произошло несчастье: по неосторожности, из-за нарушения техники безопасности и собственной невнимательности он попал под электропилу и потерял ногу. Михаил умудрился перетянуть себе ногу, чтобы остановить кровь, мастер цеха оперативно вызвал скорую помощь. Его увезли в госпиталь ветеранов войн, где врачи сделали операцию – пришили конечность. Ткани срастить удалось, и сначала все шло хорошо, но, к сожалению, начали отмирать связки – ногу через несколько дней ампутировали.

Послеоперационная любовь

Михаил лежал в больнице целый месяц, все время под присмотром молодой симпатичной медсестры, которая искренне за него переживала.

Именно тогда наш герой влюбился – это изменило его жизнь не меньше, чем трагедия. Девушка принимала непосредственное участие в операциях и лечении. Как позже признавался Михаил, он даже думать не мог, что хо-рошенькая сестричка обратит внимание на него, безногого. Но между молодыми людьми возникла симпатия, которая переросла в большое чувство. Вскоре поженились. В браке они уже почти 20 лет, родилась дочь, ей 15. Супруги до сих пор нежно относятся друг к другу, и отсутствие ноги никак не влияет на отношения в семье.

Новая мобильность

Через пять месяцев после травмы Михаил получил первый протез. Молодой мужчина быстро восстановился и освоился. Через какое-то время сам устроился на работу – на предприятие по производству протезов. Сегодня он работает все там же мастером. «Работа мне нравится: и интересно, и людям помогаю, – поясняет Михаил. – Причем совсем не сидячая – все время на ногах. Но я приспособился. Если не знать, то никто и не догадывается, что у меня нет ноги. Протезы я получаю бесплатно, хотя многие думают, что нам, инвалидам, приходится платить огромные деньги. Но если травма производственная, государство берет эти расходы на себя. Хотя слухи все равно ползут, не верьте – все бесплатно. Протезы, правда, не навсегда: со временем



▲ Отделение Социального фонда России по Ивановской области обеспечивает граждан, пострадавших на производстве, новыми автомобилями с 2000 года. Это одна из мер поддержки людей, которые официально работали и получили тяжелую производственную травму, повлекшую ампутацию ног. Необходимость в специальном транспорте устанавливают врачи бюро медико-социальной экспертизы.

культя меняется, мышцы и связки усыхают. Поэтому примерно каждые два года нужен новый протез. И я получаю его тоже бесплатно».

Михаил не только вернулся к работе, но и стал заниматься спортом – агрессивным видом айкидо, где нужны резкие движения, сильные толчки, упор и удары ногами. Сейчас у него все в порядке, а тогда, девятнадцать лет назад, многое пришлось переосмыслить и многому учиться заново.

Движение без ног

Недавно благодаря социальному страхованию Михаил получил очередной, уже третий бесплатный автомобиль – «Ладу-Гранту». «Жизнь с машиной значительно мобильнее, – делится он. – Ни от кого не зависишь, куда хотим – ездим всей семьей. Очень удобно – хоть на природу, хоть в путешествие. Слышу, как злые языки говорят: повезло – машину бесплатно дали. Но чему тут завидовать? Бесплатность-то так себе. Машина – не подарок судьбы, не лотерея, а компенсация за тяжелую травму и способ сохранить активность».

В Иванове такая история не одна. Среди недавних получателей спецтранспорта – люди разного возраста и профессий. Дмитрий Алегович тоже получил травму на производстве. И тоже лишился ноги. На вручение нового автомобиля он приехал вместе с женой Татьяной и дочками. По словам супругов, машина им очень нужна: и на работу ездить, и в путешествия. Они уже побывали

в Ульяновске, Нижнем Новгороде, Тольятти. Запланировали также поездку в отпуск на море. Это вторая для Дмитрия Алеговича машина, полученная в соцфонде. Первая, кстати, тоже останется в семье – ее будет водить дочка. «С той машиной у нас не было проблем, – рассказал Дмитрий. – Даже капитальный ремонт не потребовался, хотя нас предупреждали, что затраты при необходимости компенсируют».

Еще один получатель спецтранспорта – Дмитрий Александров. В этом году он получал четвертый по счету автомобиль по соцстрахованию. Тяжелая производственная травма случилась с ним 23 года назад, когда работал водителем общественного транспорта. По его словам, он не представляет себя без автомобиля, тем более сейчас, когда подрастают три внуки. Они с женой встречают девочек из школы, водят в кружки и секции, так что машина – большое подспорье.

Автомобиль пострадавшим на производстве выдается по прямым последствиям полученной травмы на семь лет. После этого владелец может оставить машину себе или продать, а соцфонд при наличии медицинских показаний выдаст новый автомобиль. За семь лет можно один раз получить компенсацию за проведение капитального ремонта (не более 30% стоимости автомобиля). Также ежеквартально компенсируются затраты на топливо: общие выплаты за год сейчас превышают 9 тысяч рублей. Помимо этого, инвалиды имеют право на компенсацию стоимости полиса ОСАГО.

Подарок на золотую свадьбу

Анатолий Николаев много лет проработал водителем общественного транспорта, а после перехода на новую работу получил тяжелую производственную травму. Случилось это почти 20 лет назад. Машину соцфонд ему вручил как раз к юбилею семейной жизни – на золотую свадьбу. Вместе с женой Ниной они счастливо живут 50 лет, а автомобиль стал замечательным подарком. За полвека они воспитали двух дочерей, теперь у них уже шесть внуков. Анатолий радостно сообщил: «Одна наша дочка сейчас учится в автошколе и после получения прав будет помогать нам ездить по семейным делам. Мы живем в частном доме, хлопот много, машина будет очень кстати. Так что отсутствие моих ног в нашей семье вообще будет незаметно» ■

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Осиповым Александром Сергеевичем, г. Иваново, Микрорайон 30, 19-119, magos-37@yandex.ru, тел. (4932) 56-35-45, аттестат 37-10-1, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ ранее учтенного земельного участка с условным номером 37:24:040809:3У1, по адресу: г. Иваново, ул. Благова, ГСК-68, гараж (бокс) 8. Заказчиком кадастровых работ является Кудрявцев Д.В., г. Иваново, ул. Летчика Захарова, д. 21, кв. 9, т. 8-980-734-51-43. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Иваново, Микрорайон 30, 19-119, 28.10.2026 в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, Микрорайон 30, 19-119. Обоснованные возражения относительно сведений о местоположении границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26.09.2026 по 28.10.2026 по адресу: 153048, г. Иваново, Микрорайон 30, 19-119. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 37:24:040809, г. Иваново, ул. Благова, ГСК-68, гараж (бокс) 7, к востоку от ранее учтенного земельного участка с условным номером 37:24:040809:3У1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на соответствующий земельный участок.

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Комаровым Антоном Евгеньевичем, 153033, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Старокурьяновская, д. 80А, квалификационный аттестат №37-11-62, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 15690, тел. 8-930-005-18-20, Email: anevko@mail.ru. Выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка: 1. С К№ 37:24:020524:5 расположенного по адресу: Российская Федерация, Ивановская область, г.о. Иваново, г. Иваново, ул. Ковровская, з/у 23. Заказчик кадастровых работ Киселев Евгений Владимирович почт. адрес: Ивановская область, г. Иваново, ул. Тимирязева, д. 42, кв. 64. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: К№ 37:24:020524:1 по адресу обл. Ивановская, г. Иваново, ул. Кольчугинская, дом 50, К№ 37:24:020524:23 по адресу Ивановская область, г. Иваново, ул. Кольчугинская, дом 48, К№ 37:24:020524:22 по адресу Российская Федерация, Ивановская область, г.о. Иваново, г. Иваново, ул. Кольчугинская, з/у 46, К№ 37:24:020524:6 по адресу обл. Иваново, г. Иваново, ул. Ковровская, дом 21. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, проспект Ленина, д. 108,2 этаж, пом. 2/11, «26» октября 2026 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться там же. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «25» сентября 2026 г. по «26» октября 2026г. по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, проспект Ленина, д. 108,2 этаж, пом. 2/11. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама

текст: Любовь Хохлова

Против слона и моськи

Кто на что готов в заботе о клиенте и репутации

На днях я купила шерстяную рубашку в «Спортмастере». Вещь недешевая, поэтому я ждала хорошего качества, хотя в паре отзывов встречала формулировки «разошлась по шву» и «порвался карман». Курьер привез мне покупку буквально на следующий день, и я забрала запечатанный пакет, не проверяя. После первой примерки обнаружилось, что зря. Посередине спинки зияла дыра – шов разошелся, и из него торчали нитки.

Попытки решить вопрос через службу поддержки продавца не увенчались успехом. Спустя два дня после отправки обращения мне перезвонили. Но не для того, чтобы предложить решение, а с просьбой прислать фотографии, подтверждающие наличие брака. В их системе они не отобразились, хотя были прикреплены к сообщению. Еще через двое суток мне снова позвонили и предложили варианты: сделать полный возврат или оставить вещь себе и в качестве компенсации получить бонусы на счет или промокод с несущественной скидкой на следующую покупку. Замена рубашки не предусмотрена – из-за системы «Честный знак» нельзя так просто взять и отправить пострадавшему клиенту другой товар. После возврата можно было бы заказать рубашку еще раз, но ее цена к тому времени выросла почти на 30% (на моем балансе закончились бонусы, которыми была оплачена часть суммы).

Предложенные варианты мне не подошли, я чувствовала себя обманутой и одинокой в своей проблеме. Отчаявшись, решила написать производителю напрямую. Бренд kefirmaykifer оказался российским, даже локальным, и поиск контактов не занял много времени. Письмо я отправила в пятницу днем, ни на что особо не рассчитывая, и уж тем более не ожидая ответа раньше понедельника. Однако уже через пару часов мое обращение передали руководству. Позднее со мной связалась основательница бренда и предложила оплатить ремонт. Безо всякой бюрократии и чеков, просто по-человечески. В ателье взяли всего 400 рублей, и на следующий день рубашка была готова.

Эта история – не про мою мелочность или желание идти на принцип. Стоимость ремонта оказалась сравнимой с объемом компенсации, которую предлагал «Спортмастер». Но здесь и сейчас мне нужна была рубашка на осень, а не мифические бонусы на следующую покупку. Поэтому протокольные рамки крупной корпорации проиграли человеческому отношению небольшого бренда. И это дорогого стоит. Может быть, даже дороже сейчас, когда людей заменяют боты, а многие действия совершаются механически – не задумываясь, почему так и что нам действительно нужно **PK**

текст: Дарья Володина

«Фантазии на кончике пера»

«Сколько же тут неизведанного и удивительного» – так отзываются о работах Елены Климохиной зрители. Персональная выставка художницы открылась в галерее «СимбиАрт» (ул. Суворова, 42)



Как отмечают коллеги-художники, графика Елены Климохиной особенная: множество линий, точек и орнаментов соединяются в причудливые истории, созданные пером и тушью. Здесь много «неизреченного» – невыразимого в слове, но понятного сердцем.

Эти работы хочется рассматривать как старинную книгу сказок. Только вглядываясь нужно внимательно. Вот из-под листа показывает рожки улитка, на спинке кресла лежит пушистый кот, а нежный цветок превращается в женщину. Интересно разгадывать удивительные шифры и коды, заложенные в работах художницы.

Мир Елены Климохиной наполнен деталями, образами, смыслами и, кажется, по каждой ее картине можно даже написать отдельный рассказ, повесть или сценарий фильма. Каждое произведение – отражение внутреннего мира женщины.

Елена Климохина – член Союза художников, участница выставок различного уровня в России и за рубежом. В новой галерее «СимбиАрт» ее работы выставляются впервые. Как отметила художница, здесь для них создали особое пространство – и картины заиграли по-новому, словно драгоценные камни в дорогой оправе.

Поздравить Елену Климохину на вернисаж пришли поклонники ее творчества. В том числе бывшие коллеги по редакции «Рабочего края», где Елена Алексеевна долгие годы возглавляла отдел дизайна.

Знатки искусства отмечают уникальность работ Елены Климохиной, безупречную графическую технику, особый мир «фантазий на кончике пера», который разворачивается на небольшом пространстве листа **PK**



▲ Елена Климохина с мужем – Александром Климохиным, заслуженным художником России

обратная связь

Грибы с «Рабочим краем»



Ивановец Никита Лосев обратился в редакцию с интересным сообщением: «Недавно мне попала ваша газета прошлогодней давности, от 5 сентября 2025 года. Статья про грибка Илью Хохлова. С большим интересом ее прочитал. Раньше я считал себя опытным грибником, но открыл много нового».

Дальше читатель рассказал о своих лесных находках: «Из вашей статьи я узнал о малоизвестных съедобных грибах – рядовках фиолетовых. Честно говоря, никогда раньше не обращал на них внимания, считал поганками. А тут наткнулся и решил взять в корзину. Собираю в Ивановском районе, недалеко от деревни Исаево, по Родниковской трассе».

Дома первым делом открыл интернет. Пересмотрел множество фотографий, сравнил все признаки. Приготовил и был приятно удивлен: по вкусу они действительно не уступают боровикам. Мы пожарили их с луком и картошкой. Угостили близких, при этом не говорили, что это новый гриб. Но они оценили – вкус прекрасный. А когда показали им фото из леса, у наших гостей был шок.

Следующий поход в лес был целенаправленным – за фиолетовыми рядовками, теперь мы их уже заморозили на зиму» **PK**

реклама

ИВАНОВО

ТОЛЬКО С 1 ПО 5 ОКТЯБРЯ

БОЛЬШАЯ

РАСПРОДАЖА

ШУБ, ДУБЛЕНОК

ЖЕНСКИХ И МУЖСКИХ

ПО ЦЕНАМ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!

Так же в продаже

УНТЫ И МЕХОВЫЕ

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

г. ИВАНОВО

СУПЕР АКЦИЯ:

ВСЕ МЕХОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ ПО 25 Т.Р.

РАССРОЧКА

ОТ 6 ДО 24 МЕСЯЦЕВ

КРЕДИТ

ОТ 6 ДО 36 МЕСЯЦЕВ

СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ

И ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ

ДО 50 Т.Р. НА НОВУЮ

ПЕНСИОНЕРАМ

СКИДКИ ДО 70%

ПРИ ПОКУПКЕ НОРКОВОЙ ШУБЫ

ШАПКА В ПОДАРОК!

ЛУЧШЕЕ КАЧЕСТВО

ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!

АДРЕС ПРОВЕДЕНИЯ:

г. Иваново,

пр. Ленина, д. 64,

гостиница Вознесенская

ЖДЕМ ВАС

с 10.00 до 19.00

реклама

Группа компаний

SAB-KBE

KÖMMERLING® 76 мм

ОКНА

изделия и работы любой сложности

ДВЕРИ • БАЛКОНЫ

РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ

ЖАЛЮЗИ • РОЛЬСТАВНИ

ДЕРЖИМ ЦЕНЫ 2024

→ ул. Силикатная, 52

95-10-10

→ пр. Шереметевский, 82

+7 (4932) 37-07-01

→ пр. Текстильщиков, 80

+7 (4932) 26-16-53

реклама