

Если Родина зовет

Игорь Клюйко прошел Чечню затем воевал в ЧВК «Вагнер», а сейчас возглавил городской комитет по физкультуре и спорту

► стр. 4



Бизнес-мамы

«Счастье», «Львиное сердце» и «Облик» принесут доход

► стр. 5

Достоевский выходит на подиум

Ксения Демьяненко представила на Московской неделе моды коллекцию «Ситцевые ночи»

► стр. 6

«Отдохнувший родитель – лучшее для ребенка»

Общественная организация сближает семьи, избавляя на время от бытовых хлопот

► стр. 7

Как я красила свою «ласточку»

Сколько стоит услуга в «гаражах», а сколько у официального дилера

► стр. 9

«Старый репертуар для меня родной»

Как нынче звучит авторская песня и куда едет «Трамвайчик» в Иванове? Разговор с бардом и ученым Михаилом Сайкиным

► стр. 10

Бизнес на чаге

Можно ли заработать на том, что растет на березе

► стр. 11



Ордена
Трудового
Красного
Знамени

РК

16+

бесплатно

выходит
еженедельно

№ 41
(27378)

23 октября
2026 г.

РАБОЧИЙ КРАЙ

Лебедь, рак и щука накануне каникул

Восточная мудрость гласит: «Если проблему можно решить за деньги, это не проблема, а расходы». Наверное, эта фраза как нельзя лучше подходит к репетиторам. Вернее, к родителям, которые нанимают для своих детей «помощников по учебе». Если мамы или папы не хотят после работы объяснять ребенку правила и разбирать решение задачи, они просто делегируют это стороннему специалисту. Да, расходы, но зато экономия нервов и времени. Согласно исследованию ВЦИОМ, так поступает каждая вторая российская семья (49%).

Репетиторы рассказывают, что их нагрузка расписана чуть ли не поминутно. К сильным специалистам выстраивается очередь, и на место выпустившихся приходят те, кто занял места еще в начальной школе.

Кажется, все в плюс – родитель спокоен, репетитор при деньгах. Но есть третья сторона – сам школьник. После шести-семи уроков у него начинается вторая смена, где ему снова приходится думать, решать задания и отвечать на вопросы. Мой знакомый девятиклассник в будни занимается только английским, зато каждую субботу у него «забег» по другим репетиторам, и это отнимает целый день от законных выходных. И это парень не собирается поступать в вуз, а просто подтягивает средний балл аттестата!

Упомянутое выше исследование также сообщает, что 55% родителей старшеклассников нанимают двух репетиторов по одному предмету – чтобы наверняка. Мама и папы понимают, что ребенок перегружен, но считают, что школа не может подготовить к поступлению, и из лучших побуждений нагружают чадо.

Но почему обычная школа не всегда гарантирует ученикам высокий балл на ЕГЭ? Это учитель не может понятно донести знания, у ребенка в силу разных причин не получается эти знания усвоить или образовательные стандарты не оставляют места для вдумчивого изучения темы? Почти уверена, что все три фактора играют роль, но, как и герои знаменитой басни Крылова, они тянут каждый в свою сторону, оставляя на одном месте.

Здесь хочется напомнить, что с понедельника начинаются осенние каникулы, и они созданы, чтобы школьники, учителя (и репетиторы) отдохнули. Поэтому лучшее, что в эти десять дней может сделать родитель для своего ребенка, – оставить его в покое. Не нагружать домашними делами и не напоминать про «домашку», а позволить выдохнуть. Впереди холодный и темный ноябрь, потом долгая зима – это само по себе испытание, и хочется приступить к нему в силах, а не выжатым как лимон.

Любовь Хохлова



фото: ivanovo.gosuslugi.ru

Заканчивается очередной этап реконструкции улицы Лежневской

Реконструкция дорожной сети в районе «кольца» на улице Лежневской выполнена более чем на 90%. Завершены самые трудоемкие работы: переустройство сетей связи и кабельных линий, водопровода и канализации. Только подземных трубопроводов уложено около 10 км. Установлен новый бортовой камень, накатан асфальт, нанесена разметка

Сейчас продолжается озеленение: вдоль дороги появятся порядка тысячи кустарников. На перекрестке уже высажено 60 саженцев липы мелколистной. Также здесь уложат около 6 тысяч квадратных метров рулонного газона, в том числе на искусственном холме в центре перекрестка. На завершающей стадии – пусконаладочные работы и укладка брусчатки.

Как подчеркнул глава города Максим Комиссаров, это самый крупный дорожный объект областного центра. Реконструкция улицы Лежневской ведется в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги». Он предусматривает шесть этапов на всей протяженности магистрали –

от въезда в город до Шереметевского проспекта. Первый – на участке от улицы Школьной до проспекта Текстильщиков – выполнили в 2022 году. Сейчас разработана проектно-сметная документация для реконструкции еще одного участка – до улицы Радищева.

В городской администрации обращают внимание: на «кольце» пока не установлены постоянные знаки дорожного движения, это еще строительная площадка. Автомобилистов просят с особым вниманием передвигаться по этому участку дорожной сети, строго соблюдать скоростной режим и ориентироваться на дорожную разметку.

для детей



Новый курс старого «Фрегата»

Детский парк на улице Комсомольской – одно из самых уютных и душевных мест областного центра для многих поколений ивановцев. В нынешнем году здесь начался комплексный ремонт.

Деревянный фрегат, горки и спортивные снаряды, установленные здесь в 2009 году при поддержке благотворительного фонда «Обнаженные сердца», исчерпали свой эксплуатационный ресурс. Городская администрация совместно с дирекцией парка решила не ограничиваться точечным косметическим ремонтом.

Рабочие уже разобрали аварийные малые архитектурные формы и устаревшие игровые элементы, не отвечающие современным регламентам. Уложено новое ударопоглощающее резиновое покрытие.

Проектировщики учли пожелания горожан и сохранили полюбившуюся морскую тематику. Ее дополняют новые развивающие тактильные комплексы, качели различных типов и безопасные спортивные модули.

Центральный деревянный корабль ждет профессиональное обследование несущих элементов, укрепление силового каркаса и бережная реставрация. Ключевым приоритетом реконструкции остается безопасность детей.

Параллельно преобразуются и прилегающие зоны: подрядчики приводят в порядок пешеходные дорожки, обустривают комфортные места отдыха для родителей и обновляют освещение, сохраняя при этом зеленые насаждения парка. На время работ по реконструкции парк закрыт для посетителей.

На приеме у мэра

Глава города Максим Комиссаров провел очередной прием граждан. Большинство обращений касались вопросов ЖКХ и городского благоустройства. Среди них – содержание контейнерных площадок, установка ограждений, ремонт дорог, расселение и возможности для реализации инвестпроекта.

«Для меня такие встречи очень важны: они позволяют получить обратную связь и понять, что реально волнует наших жителей», – отметил Максим Комиссаров.

Направить официальное обращение в администрацию города можно через платформу обратной связи – pos.gosuslugi.ru/landing/. Также в фойе здания городской администрации (пл. Революции, 6) установлен ящик для обращений.

Вопросы можно направлять и напрямую мэру в личные сообщения через социальную сеть «ВКонтакте» [@channel_MaksimKomissarov](https://vk.com/channel_MaksimKomissarov)



фото: Ivanovo.gosuslugi.ru

Техника готовится к зиме

Согласно прогнозам синоптиков, дневная температура около 0 градусов установится в Иванове в начале ноября. МКУ «Дорожное городское хозяйство» начало подготовку к работе в зимний период.

Подход комплексный: переоборудование и плановый ремонт спецтехники. В парке предприятия – комбинированные дорожные машины, тракторы, погрузчики, шнекоротаторы и грейдеры. Готовность свыше 75%. Об этом рассказал на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» глава города Иваново Максим Комиссаров.

Дополнительно будет привлекаться техника подрядчиков: самосвалы на вывоз снега, ковшовые погрузчики, автогрейдеры, тракторы для очистки от снега тротуаров и остановок, а также бригады по ручной уборке пешеходных зон.

«Запас противогололедных материалов формируется: песко-соляной смеси, твердого дорожного и тротуарного реагента, жидкого реагента. Параллельно готовим площадки для складирования снега», – сообщил мэр.

Дорожные ремонты продолжаются

Большой дорожный ремонт в Иванове в этом году проходит в рамках национального проекта. Однако есть также участки, обновляемые за счет областного бюджета. Ремонты на них начались в сентябре.

Как сообщил глава города Максим Комиссаров, на пяти участках работы полностью завершены:

- ул. Куликова (от ул. Кирякиных до д. 23);
- ул. 10 Августа (от пр. Шереметевского до ул. Крутицкой);
- дорога к онкодиспансеру (до дома № 11 по ул. Любимова);
- ул. Минская (от пер. 5-го Северного до ул. 2-й Минской);
- 11-й Проезд (от ул. 4-й Меланжевой до ж/д путей).

Практически полностью выполнены работы на проезде от ул. Лежневской до ул. Кудряшова. На текущей неделе начались работы на внутриквартальных проездах в Сухово-Дерябихском микрорайоне (участок от Кохомского шоссе до дома 3 корпуса 2).

Общая длина ремонтируемых участков порядка 2,5 км. Все они включены в план по обращениям жителей, в том числе из соцсетей.

В выходные – конкур

Спортивная школа № 11 отмечает 95 лет со дня основания. В честь этого 23–25 октября в манеже на улице Колотилова пройдет первенство города по конному спорту.

В первый день соревнований, 23 октября, выступят начинающие юные всадники. Они выполнят тест по выездке с демонстрацией базовых навыков управления лошастью.

24 октября свое мастерство в выездке продемонстрируют более опытные наездники. «Они покажут тренировку высшего уровня, когда лошадь и всадник выполняют по памяти серию заранее отработанных движений», – анонсируют в спортивной школе.

В заключительный день пройдет самый зрелищный вид программы – конкур: прохождение маршрута с препятствиями высотой от 60 до 110 см. Также впервые за долгое время будет проводиться конкур на мощность прыжка.

Начало соревнований в 10 утра, вход свободный.

«Гарант-Сервис» доуправлялся

У управляющей компании «Гарант-Сервис» аннулирована лицензия. Проверка деятельности и последующее судебное разбирательство инициированы службой государственной жилищной инспекции Ивановской области.

Ранее губернатор Stanislaw Воскресенский поручил принять жесткие меры к управляющим компаниям, оставившим дома без тепла на старте отопительного сезона. УК «Гарант-Сервис» не смогла в срок подготовить многие дома. Мэрия Иванова вела подключение своими силами.

Как проинформировали в Госжилинспекции, «Гарант-Сервис» неоднократно привлекался к административной ответственности за нарушения при содержании имущества и правил эксплуатации домов. В июне служба ГЖИ исключила 243 многоквартирных дома из общего перечня объектов, находящихся под управлением ООО «Гарант-Сервис».

Арбитражный суд Ивановской области в полном объеме удовлетворил иск Госжил-инспекции к УК «Гарант-Сервис» и аннулировал лицензию на осуществление предпринимательской деятельности по управлению оставшимися 139 МКД.

Ситуация находится на контроле профильных ведомств, которые обеспечат непрерывность обслуживания жилого фонда на период юридических процедур.

Где в Иванове можно увидеть вулканический камень



фото: yk.ru/kuzmichev_a_s

В Иванове торжественно освятили армянский храм Святого Ованнеса («Сурб Ованнес»). Он расположен в районе станкостроительного завода. Строительство велось с 2017 года на средства армянской диаспоры.

Торжественное богослужение возглавил архиепископ Езрас Нерсисян – глава Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской апостольской церкви.

Как отметил председатель Ивановской городской думы Александр Кузьмичев, «Армянская апостольская церковь, будучи исторически и духовно близкой к православию, сохраняет свою самобытность. Для армянского народа она всегда была оплотом национальной идентичности. Для каждого армянина, особенно находящегося за пределами исторической родины, храм ассоциируется с понятием дома. Именно поэтому освящение «Сурб Ованнес» стало для местной диаспоры восстановлением этого духовного дома».

Площадь храма составляет около 70 квадратных метров. Примечательно, что для внутренней отделки использовался туф – вулканический камень бежевого и черного цветов, привезенный из Армении.

текст: Любовь Хохлова

Православие в тренде

В России вырос интерес к сайтам с православным контентом:

«Коммерсантъ» сообщает, что за год они стали популярнее в три раза среди несовершеннолетних и на 41% – среди молодежи 18–24 лет. Заметна ли эта тенденция в Иванове?

Мы проанализировали статистику поисковых запросов ивановцев через сервис «Вордстат»: взяли три популярных интернет-портала – «Православие.ру», «Азбука веры» и «Елицы». Данные считали за два года – с октября 2024 года до конца сентября 2026-го. Сервис «Вордстат» не показывает результаты для разных возрастных групп, поэтому ориентируемся на средние федеральные цифры – прирост на 17%.

Суммарное количество обращений к «Яндексу» с запросом «Православие.ру» в октябре 2025 – сентябре 2026-го по сравнению с предыдущим периодом выросло на 28%. Сайт работает как новостной портал, но в узкой тематике.

Наиболее интересный с точки зрения количества запросов для ивановцев портал – «Азбука веры». За год он стал популярнее почти на треть – на 31%. С марта 2026-го жители областного центра ищут этот сайт в среднем по 40 раз в день. Говорит ли это о желании ивановцев разобраться в основах православия – неизвестно, но тренд сохраняется. Интерес к вере создают и подпитывают православные блогеры. В последнее время их стало больше, и в своих публикациях они транслируют праведный образ жизни, показывают, как путешествуют по святым местам, что готовят в пост и т. д. Активно проявляются в онлайн-пространстве и некоторые священники. Скорее всего, среди их подписчиков немало и жителей нашего города.

Проект «Елицы» позиционируется как православная социальная сеть, и за последний год она значительно прибавила – количество поисковых запросов выросло в 3,2 раза. Активнее всего ивановцы вводили в поисковую строку слово «Елицы» в феврале и марте этого года – в сумме они дали больше, чем весь предыдущий год. В эти месяцы много праздников, в том числе День православной молодежи (15 февраля), когда хочется внимания противоположного пола, заботы и любви. Возможно, соцсеть использовали с целью знакомства с тем, кто разделяет твои взгляды. Причем на самом сервисе обнаружили только три аккаунта ивановцев 18–24 лет и около 80 – в возрасте 25–40 лет (в этой группе оказалось наибольшее число страниц со статусом «онлайн» в момент поиска). Тех, кому больше 41 года, – почти две сотни, однако это неудивительно: авторизоваться на сайте можно через «Одноклассники».

Даже по этим трем запросам ивановцы превысили федеральные показатели, и интерес к вере понятен и предсказуем. В нестабильное время требуется опора, моральный ориентир, который не даст опустить руки и сдаться. Вера часто становилась такой поддерживающей силой – как будто кто-то очень мудрый давал совет или ободрял в минуты сомнений. Только раньше человек приходил к священнику в храм, теперь еще и в личные сообщения.



текст: Ольга Хрисанова

Грести или не грести

Что делать с опавшей листвой в городе: разные мнения

Золотая осень – любимая пора для прогулок. Так приятно пройти по аллее, пошуршать сухой опавшей листвой. Иногда дети с разбегу прыгают в собранные кучи листьев – и весело, и красивые кадры для соцсетей. А у взрослых опять возникает вопрос: нужно ли сгребать эти листья? Или оставить их в покое?

Аккуратисты требуют чистоты и порядка, настаивают на том, чтобы убрать каждый листок, и морщатся от вида «грязных» газонов. Биологи и их сторонники вступаются за экосистему.

В ивановской мэрии отметили: «Согласно нормативам, опавшая листва в осенний период должна сметаться с пешеходных дорожек и тротуаров. Этим, как и другими видами уборки, занимается управление по благоустройству. Листья с городских улиц собираются в специальные мешки и вывозятся на утилизацию, как обычный городской мусор. Во дворах – это ответственность управляющих компаний. Что касается парковых зон, там опавшую листву из-под деревьев не убирают. И соответственно не вывозят».

На городских аллеях дорожки и проезды должны быть чистыми, иначе мокрая листва превращается в скользкую ловушку, порой не менее опасную, чем гололед. А вот под деревьями тонкий слой опада – не мусор, а естественное удобрение и защита корней от промерзания. Так считают биологи.

Экомнение

Алексей Сивухин, общественный инспектор по охране окружающей среды Росприроднадзора и старший преподаватель кафедры биологии ИВГУ, формулирует позицию так: «В листьях содержатся питательные вещества для почвы. Поэтому, если опад убирать совсем, растения в этом месте будут хуже расти и чаще болеть. Тем более если при этом дополнительно не вносить органику и микроэлементы. Конечно, всему свое место: листва на асфальте от влаги гниет и становится средой для микроорганизмов. Понятно, что там они не нужны. Поэтому с тротуаров и парковок однозначно листья лучше убирать, чтобы не разводить антисанитарию. Но, на мой взгляд, стоит не вывозить их, а оставлять под деревьями и кустарниками, то есть использовать в качестве мульчи».

Специалисты ивановского фонда «Ива» присоединились к общероссийскому движению «Зеленые города», которое выступило с предложением к Минстрою РФ пересмотреть действующие нормы благоустройства в населенных пунктах в сфере обращения с травяным покровом и листовым опадом. В обращении говорится:

«Осенью ситуация становится тревожной: листья с улиц и парков часто выбрасывают, будто это простой мусор. Такой подход лишает город не только естественного укрытия для многих животных и насекомых, но и важного ресурса для почвы. Важно осознавать, что здоровье экосистемы напрямую связано с качеством жизни людей».

Бесплатный перегной

Ивановские садоводы и жители частного сектора борются с листвой по-своему. «Под плотным мокрым ковром из листьев, которые наметает с городских тополей, трава весной выпревает, –



designed by Magnific

рассказала жительница местечка Афанасово Ольга Зорина. – Вот такая у меня головная боль каждую осень, и я вынуждена свой газон выметать под метелку».

Евгений Трецких к листве на садовом участке относится вни-мательно: «Под яблонями я листья не трогаю, но оставляю только здоровые. Это, считай, бесплатное удобрение. А вот пораженные паршой убираю, иначе весной та же болячка вернется».

Согласно действующим коммунальным правилам, опавшую листву и ветки после сбора нельзя складировать в баках для твердых коммунальных отходов (ТКО). Такой мусор не учитывается при расчете тарифов накопления, соответственно, в счете эта услуга не включена и управляющей компании нужно отдельно заключать договор на вывоз.

Валерий Крапивин, житель частного сектора в Сосневе: «В городе понятно – не уберешь все под деревьями, в парке «Харинка», к примеру, замучаются грести, да и не надо. Но у себя на огороде я лично всегда каждую осень убираю опавшие листья – с яблонь их обычно бывает очень много. Если не делать этого, размножатся вредители. Зачем им создавать хорошие условия для зимовки, тем более под деревьями? Сосед сжигает, а я все в перегной».

Конечно, вывоз опавшей листвы – дело для города недешевое: собрать, упаковать, вывезти – все это стоит денег. Хотя люди старшего поколения наверняка помнят, как раньше в Иванове умели решать эту проблему без лишней техники: ворохи листьев вывозили на телегах с лошадьми. Они ездили по городу, не тратя бензин и лишние средства на «неважную и неспешную работу». Конечно, это не повод возвращаться к гужевому транспорту, но, согласитесь, та картина наводит на мысль: листья – не отходы, а часть городской экосистемы. И это надо учитывать



Александр Кузьмичёв,
председатель Ивановской городской думы

Транспорт: движение на благо города и людей

По городским магистралям непрерывным потоком движутся пассажиры и грузы, обеспечивая работу предприятий, магазинов и служб. Надежное функционирование транспорта напрямую влияет на экономику, инвестиционную привлекательность и социальное самочувствие жителей.

В областном центре основу пассажирских перевозок обеспечивает муниципальное предприятие «Ивановский пассажирский транспорт», которое обслуживает 11 троллейбусных маршрутов. Депутаты городской думы, понимая социально-экономическую значимость сферы, всегда уделяют ей пристальное внимание и оказывают всестороннюю поддержку. Ежегодно предприятию выделяются средства на две ключевые цели: возмещение недополученных доходов в связи с предоставлением льгот по проезду отдельным категориям граждан и сохранение существующих тарифов для всех пассажиров. Кроме того, поддержка способствует плановому обновлению подвижного состава.

Любая транспортная система – и общественный транспорт, и личные автомобили – немыслима без качественных дорог. Только в текущем году в областном центре отремонтировано около 44 участков улично-дорожной сети общей протяженностью 25,5 км.

Особые слова благодарности сегодня звучат в адрес тех, кто выполняет свой долг в зоне специальной военной операции. Водители на фронте рискуют жизнью, доставляя людей, оружие, боеприпасы, продукты и необходимые вещи. Они работают в самых сложных условиях, под обстрелами и на разбитых дорогах, и во многом от их мужества, выдержки и профессионализма зависит общий успех. Водители на передовой буквально прорывают дорогу вперед, обеспечивая связь между подразделениями и доставляя самое необходимое. Рядом с ними – волонтеры на колесах: они собирают и перевозят гуманитарную помощь, помогают людям в трудных жизненных ситуациях и своим трудом приближают победу.

В канун профессионального праздника – Дня работника автомобильного и городского пассажирского транспорта, который в этом году отмечается 25 октября, – от всей души благодарю всех, кто связал свою жизнь с этой ответственной и сложной профессией. От вашего нелегкого труда во многом зависят благополучие, настроение и сама жизнь тысяч ивановцев. Желаю вам безопасных маршрутов, надежных машин, крепкого здоровья, счастья и благополучия!

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Захаровой Маргаритой Юрьевной (адрес: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 138А, офис 119, тел. 89605041895, номер квалификационного аттестата 37-11-60, СРО «ОПКД», номер в госреестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 15135) выполняются кадастровые работы в отношении следующего земельного участка: с кадастровым № 37:24:030210:12, расположенного по адресу: обл. Ивановская, г. Иваново, пер. Строкинский, дом 3, заказчик кадастровых работ – Старостина Виктория Вячеславовна, проживающая по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. Наволокская, д. 3, кв. 95.; тел.: 89016939359.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 138А, офис 119 - 23 ноября 2026г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 138А, офис 119. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 23.10.2026 г. по 23.11.2026 с 9.00 до 11.00 часов, г. по адресу: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 138А, офис 119, тел. 89605041895, 89605016380.

Смежный земельный участок с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границ, расположен: Российская Федерация, Ивановская область, г.о. Иваново, г. Иваново, пер. Озерный, з/у 3 с кадастровым № 37:24:030210:13, а также иные смежные земельные участки и те лица, считающие, что их права могут быть затронуты.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч.2 ст.40 Федерального закона от 24.07.2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама

«ТМПрофиль»
ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ
быстро, качественно, с гарантией
ПРОФНАСТИЛ
ДЛЯ КРЫШ И ЗАБОРОВ
МП-20 / С-21 / Н-35 / С-3
оцинкованный и с полимерным покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей» НИЗКИЕ ЦЕНЫ
Производство на новом современном оборудовании
Изготовление по размерам Заказчика:
также: - доборные элементы на заказ
- трубы профильные;
- крепеж в ассортименте
- евроштакетник для забора
цветной металлический
ДОСТАВКА 1000 рублей
Заявки - по телефону. Оплата при доставке.
8-9023018472, 8-9290427904,
8-9524659723
тел/факс 8 (83174) 2-86-05
e-mail: ooo-tm1@mail.ru, наш сайт: profilm.ru

* ООО «ТМ-Инженерная группа» не является публичной офертой. РЕКЛАМА

текст: Светлана Иванова

Если Родина зовет

Главный в городе по спорту – кавалер ордена Мужества



Игорь Ключко недавно возглавил городской комитет по физической культуре и спорту. На рабочем столе – строгий порядок: ежедневник с расписанными встречами, проекты развития дворовых площадок, графики соревнований. Никаких лишних бумаг или показного лоска. Новый руководитель ведомства встречает крепким рукопожатием. У него спокойный, внимательный взгляд человека, привыкшего оценивать обстановку быстро и без суеты

Династия, офицерская честь и суровая школа девяностых

Характер человека закладывается в детстве, а если оно проходит в военных городках, судьба обычно предопределена. Игорь Ключко родился в 1972 году в Свердловске. Отец – кадровый военный, мама – медик.

«Семья постоянно перемещалась по гарнизонам, довелось пожить и за границей, – вспоминает Игорь Ключко. – Последним местом службы отца стала Шуя, куда мы приехали в 1984 году. Здесь он уволился в запас, а для нашей семьи ивановская земля стала по-настоящему родной».

Окончив в 1989 году среднюю школу, юноша поступил в Пензенское высшее артиллерийское инженерное училище. Пять лет напряженной учебы, строгая дисциплина, глубокие инженерные знания. В 1994 году – лейтенантские погоны. Молодого офицера распределили на Северный Кавказ. В часть он прибыл в августе, а уже в декабре личный состав перебросили в Чеченскую Республику для наведения конституционного порядка.

«Мне было двадцать два года. Молодость, адреналин, ощущение, что море по колено. 1 января мы уже штурмовали Грозный. Осознание того, что вокруг настоящая трагедия и гибель товарищей, приходило позже. Но главное, что дала мне та кампания, – чувство товарищеского плеча и железную дисциплину. Если в боевой обстановке один человек халатно относится к своим обязанностям, расплачиваются за это все сослуживцы. Армия не терпит разгильдяйства».

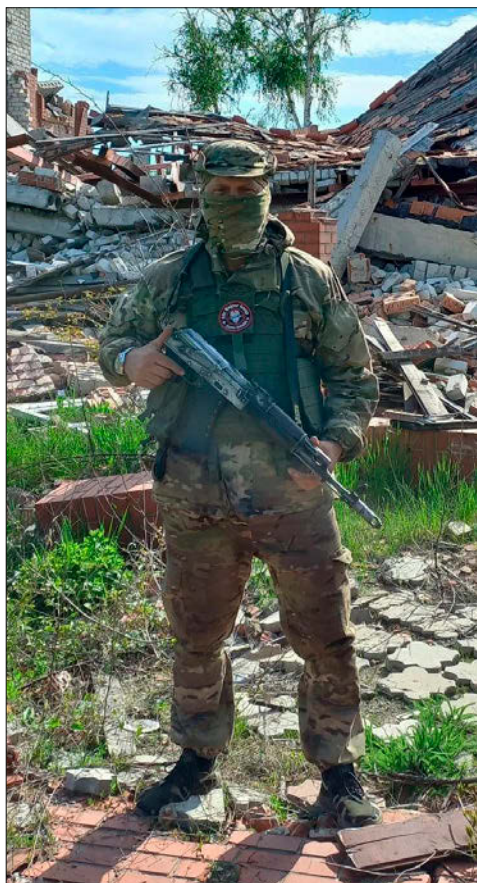
Позднее Игорь Ключко продолжил службу в рядах МЧС России в Ивановской области.

Долг, который не выбирают: путь добровольца

Когда началась специальная военная операция, офицер запаса не мог остаться в стороне. В феврале 2023 года он подписал контракт с ЧВК «Вагнер» и отправился в Донбасс.

На передовой Игорь Ключко прошел путь от пулеметчика-штурмовика до заместителя командира артиллерийского взвода. Суровые бои за Бахмут, круглосуточное напряжение, когда неделями не выходишь из боя, быть в сырых землянках и подвалах разрушенных зданий – все это требовало колоссального самообладания.

«На фронте все равны, плечом к плечу: и люди с высшим образованием, и вчерашние заключенные, решившие



Игорь Ключко: «Меня часто спрашивают: почему пошел на СВО, когда за плечами уже была выслуга и мирная работа? Ответ простой: меня так воспитали родители и советская школа. Нас учили на подвигах дедов в Великую Отечественную войну, на истории Бородина и Куликова поля. Если Родина зовет – ты обязан встать на ее защиту. В 22 года ты идешь по приказу и часто действуешь импульсивно, а в 51 год решения принимаются взвешенно. Дома ждали пожилые родители, супруга, четверо детей. Я четко понимал, ради кого и ради чего иду, и знал, что обязан вернуться живым».

искупить вину кровью. Человеческие качества в окопах проявляются мгновенно, фальшь отсекается сразу».

«Человечность нельзя сломать никакими силами зла»

В череде тяжелых боевых дней Игорь Ключко особенно бережно хранит воспоминания о моментах, когда удавалось защитить самое ценное – мирных граждан.

«Один случай врезался в память. Мы зачищали многоквартирный дом, откуда противник вел плотный огонь, удерживая в подвале местных жителей. Люди провели в темноте и холоде без нормальной еды около двадцати дней. Когда мы вывели их наружу, я подошел к девочке лет пяти-шести. Глаза голодные, уставшие.

Мы отдали свои сухпайки. Я протянул малышке плитку шоколада. И девочка не набросилась на еду, а бережно передала маме, чтобы разделить с братом. Дома моей младшей дочке было столько же лет. В этот момент я понял: человечность нельзя сломать никакими силами зла».

Не забывает ветеран и фронтовые трогательные мелочи: прибившихся к артиллерийским позициям котят, которых бойцы опекали, кормили и даже с оказией отправляли в тыл – в семьи сослуживцев по всей стране. Маленькие проявления заботы помогали сохранить душу.

Адаптация к миру: рецепт для семей и общества

Один из важнейших и наиболее тонких вопросов нашего времени – возвращение военнослужащих к гражданской реальности. Игорь Ключко убежден: психологическая перестройка требует огромного такта и семейного терпения.

«Первый год после возвращения всегда самый трудный. Твой организм привык жить в режиме предельной концентрации, сон по три часа, подъем в пять утра. В зоне боевых действий каждая секунда промедления – вопрос жизни и смерти. И эту обостренную пунктуальность, это внутреннее напряжение ты невольно привозишь домой. Любой резкий звук или глупый вопрос могут вызвать вспышку. Предел прочности есть не только у металла, но и у человеческой психики».

Игорь Олегович дает искренний совет женщинам, которые сегодня ждут своих мужей и сыновей: «Главное оружие близких – это безграничное терпение, тишина и душевное тепло».

Не нужно устраивать бойцу допросов с порога: «Что ты видел? Что у тебя на душе?» Захочет – расскажет, когда отойдет от пережитого. Мужчине нужно дать возможность выдохнуть, почувствовать безопасность домашнего очага. Если он вспылит – не спорьте в ответ, не обостряйте. Дайте человеку остыть, окружите любовью и заботой, создайте спокойную обстановку. Тепло семьи лечит быстрее любых формальных бесед».

Для нашего собеседника спокойной гаванью всегда была его семья. Вместе с супругой воспитали четверых детей – двух сыновей и двух дочерей, а недавно в семье случилось радостное пополнение: Игорь Олегович стал дедушкой. Старший сын продолжает ратную династию, неся службу Отечеству.

Спорт как характер

В мирной жизни офицерская выработка, пунктуальность и стратегическое мышление стали фундаментом для новой управленческой работы. Программа «Время наших» помогла собрать и осмыслить полученный опыт.

«Физическая культура и спорт – это не просто квадратные метры спортзалов, секунды на табло или завоеванные кубки, – убежден новый начальник комитета по физической культуре и спорту. – Спорт формирует волю, прививает привычку трудиться, работать в команде и держать удар. Это именно те качества, которые необходимы молодому поколению для созидательного труда на благо страны».

«Время наших» – это время сильных духом людей, и наша задача – передать эту силу детям» **ИИ**

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Онучиной Людмилой Викторовной, 153022, Ивановская область, г. Иваново, ул. Летчика Захарова, д.15, кв.51, тел. 89106927591, e-mail: chervyachonok@mail.ru, аттестат № 37-15-21, член СРО «БОКИ», реестровый номер 35945, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 37:24:020549:7 по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Кольчугинская, дом 68, кадастровый квартал 37:24:020549.

Заказчиком кадастровых работ является Пашунина Любовь Александровна, зарегистрированная по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Кольчугинская, дом 68, тел.89158220786.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 37:24:020549:8, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ковровская, д. 43, а также иные лица, считающие, что их права могут быть затронуты.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 153000, г. Иваново, ул. Смирнова, д.105А, каб.20, **23.11.2026 г. в 12.00**. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 153000, г. Иваново, ул. Смирнова, д.105А, каб.20. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **23.10.2026г. по 22.11.2026г.**, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с **23.10.2026г. по 22.11.2026г.**, по адресу: 153006, г. Иваново, ул. Смирнова, д.105А, каб.20. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



текст: Дарья Володина

БИЗНЕС-МАМЫ

«Счастье», «Львиное сердце» и «Облик» должны принести доход

Когда ты мама, кажется, все силы уходят только на детей и домашнее хозяйство, и трудно выкроить даже минутку на другие дела. Но есть те, кто успевает пробовать свои силы в бизнесе. Не так давно в Ивановской области прошел традиционный конкурс «Мама-предприниматель»



«Поменяла табельное оружие на веретено и прялку»

Победительница регионального этапа – Елена Частова. Ее бизнес-проект – создание экопарка для животных «Счастье».

История самой Елены – о том, как однажды можно круто изменить жизнь, если не бояться и доверять собственным чувствам. Елена – коренная ивановка. Натура увлеченная. Говорит, еще в детстве, когда вместе с одноклассниками ходила в Дом пионеров, пробовала себя везде – от рисования и театра моды до лыжного спорта. Но больше всего тогда зацепило вязание: там научили основам, а дальше, говорит, сама вязала все, что угодно, по советским журналам.

Казалось бы, творческая жилка налицо. Но когда маленькую Лену спрашивали, кем она хочет стать, всегда отвечала: милиционером! И ведь стала. После 11-го класса поступила в колледж по специальности «юрист», окончила его с отличием, пошла в институт на заочное отделение, а параллельно зарабатывала на учебу на фабрике «Айвенго». Говорит, первая запись в трудовой книжке – «термоотделочник».

«Учась в институте, четко решила, что хочу служить в Госавтоинспекции (тогда ГАИ), – рассказывает Елена. – Пришла туда в 2005-м на преддипломную практику и осталась на 20 лет. Параллельно вышла замуж, родила трех дочек, начали строить дом в деревне рядом с Валдайским озером, так как в двухкомнатной старой квартире нам впятером стало очень тесно.

Так же тесно и душно стало и в служебном кабинете. Из-за нехватки кадров на работе приходилось проводить гораздо больше времени, чем положено, это было в ущерб семье и детям. Все чаще возникал вопрос: в

чем тогда вообще смысл жизни? И вот однажды вижу по ивановским новостям репортаж о женщине, которая возрождает старинное ремесло – прядение. И знаете, меня словно молния поразила – хочу!»

Прядение Елена освоила легко и быстро. Говорит, наверное, генетическая память проснулась. Дальше возник вопрос о сырье: из чего прядть и где взять? Ответ не заставил себя долго ждать – можно же на участке завести животных. Со временем у Частовых появились пуховые кролики, козы, овцы (только верблюды и альпаки теперь не хватает, смеется Елена), хотя первую шерсть для пряжи мастерица вычесывала из своего пса по кличке Айс. Белоснежного хаски. «Шерсть у него густая и мягкая, но короткая, – рассказывает Елена. – Мы ее вычесывали и никогда не выбрасывали, складывали в мешки с мыслью: когда-нибудь пригодится. Вот и пригодилась. Правда, поскольку она короткая, то при прядении надо добавлять более длинное и прочное волокно – овечью шерсть».



«Живое воплощение»

Еще работая в ГАИ, Елена услышала о проектах «Школа фермера» и «Мама-предприниматель» и подумала: вот туда ей точно надо. Но в тот момент пойти не смогла – на службе нельзя заниматься коммерческой деятельностью и участвовать в подобных проектах.

«Но прядь-то я могла, – смеется Елена, – а потому пряла везде: на улице, в машине, когда ждала детей из кружков и секций. Знаете, была даже такая история: сижу я однажды на галерке манежа спортивной конной школы № 11 (у меня дочка пошла туда заниматься), никого не трогаю, пряду потихонечку, и тут подходит солидный мужчина и говорит, что вы, мол, живое

воплощение, и пальцем вверх указывает. Я смотрю – а там через манеж натянут флаг с гербом нашего города».

Это был знак, посчитала Елена: в июне 2025-го уволилась со службы в связи с выходом на пенсию, сразу подала заявку в «Школу фермера», а чуть позже и на программу «Мама-предприниматель».

Первый проект был связан с разведением животных (кроликов, овец, коз) для получения волокна, созданием уникальной экологичной нити и возрождением старинного ремесла в нашем регионе через проведение мастер-классов. Однако в тот раз члены жюри проект будто и не заметили.



Попытка № 2

В этом году Елена взяла реванш. Она много училась, участвовала в федеральных проектах и конкурсах, развивала бизнес. И самое главное – наконец-то решился вопрос с землей: вместе с семьей она получила от администрации два земельных участка сельскохозяйственного назначения – 2,6 и 3 га (остальные 100 с небольшим гектаров пока в стадии оформления).

С таким багажом знаний и опыта, земли и животных, а также с поддержкой семьи Елена вновь пошла пробовать свои силы на конкурс «Мама-предприниматель». Теперь это была не абстрактная мечта, а целый план – подробный и выверенный. И даже локация-точка на карте, и даже название – экопарк «Счастье» (кстати, созвучное с фамилией семьи – Частовы). «В парке можно будет пообщаться с животными, отведать нашей фермерской продукции и поучаствовать в мастер-классах», – делится Елена. Не только по прядению, но и по вязанию: сама мастерица может связать все – от пинеток, носков и варежек до шапок, пледов и джемперов. А вообще мечтает создать такой сувенирный продукт, который станет одной из визитных карточек региона.

«Львиное сердце»



Еще одна участница конкурса – Анастасия Харченко. Ее маленькому сыну Лева пока нет и года. Молодая мама сейчас учится в Московском институте на управлении персоналом,

до этого более десяти лет работала в системе торговли, в том числе и в качестве управленца. «Именно эти знания привели меня к мысли, что пора открывать свое дело. В декрете стала думать об этом довольно часто», – делится Анастасия

На конкурс она вышла с идеей открыть прокат – аренду детских вещей. «Когда я сама стала мамой и начала покупать ребенку недорогие вещи, быстро поняла, что многие из них служат мне условно два-три месяца, а потом лежат, – делится Анастасия. – Продать их, например, на «Авито» очень сложно – большая конкуренция. Я начала думать о прокате вещей (такие пункты, кстати, есть и в Москве, и в Питере, там это очень развито), стала смотреть, что можно взять в аренду в наших пунктах, и удивилась, насколько там скудный выбор. И тут подумала: а почему бы мне самой не заняться этим, тем более тема становится с каждым годом все актуальнее. Это очень сильно экономит бюджет. Например, коляску можно взять в аренду за три тысячи в месяц и прокатиться на ней три месяца, заплатив девять тысяч, вместо того чтобы покупать за тридцать тысяч месяца на четыре».

Молодая мама также мечтает сделать в рамках пункта аренды и магазин. «Предположим, пришел ко мне человек с детскими вещами в хорошем состоянии, я их покупаю, а потом реализую». Часть бизнеса и вовсе предполагается сделать благотворительной: «Если какие-то вещи были в прокате уже не раз и для аренды стали непригодны, можно бесплатно их отдавать нуждающимся. Я считаю, это доброе дело».

Анастасия назвала свой проект «Львиное сердце». Говорит, не только в честь сына Левы и потому, что относится к бизнесу как к собственному ребенку – очень трепетно и внимательно. Но и потому, что это про доброту.

Особый «Облик»



Алена Куликова в программе «Мама-предприниматель» участвует второй год.

Говорит, в этот раз поняла, что необходимо систематизировать знания: просчитать финансы, обновить знания по продвижению продукта, выстроить стратегию

На конкурс она пришла с проектом «Облик». Это бренд футболок с авторскими принтами, на которых изображены женщины, олицетворяющие города России. Первая линейка посвящена малым городам Ивановской области: Шуе, Палеху, Юрьевцу, Кинешме, Плесу и другим. Каждый образ – собирательный, объясняет участница: в чертах лица – история, в орнаменте – традиции, в стиле – характер места. Это не просто сувенир, а возможность носить свою идентичность с гордостью.

«Я сама родом из небольшого города. Я хочу показать, что Палех, Холуй, Лух – это центры мастерства и красоты, а не просто глубинка. А еще я мама, и мне важно, чтобы мои дети росли с чувством гордости за свою малую родину. «Облик» – это мой способ соединить творчество, бизнес и любовь к родному краю.

Перспективы очень широкие. Во-первых, в России растет интерес к локальной идентичности и внутреннему туризму. Люди хотят не просто купить магнит, а увезти с собой эмоцию. Во-вторых, наша модель легко масштабируется: сегодня мы делаем Ивановскую область, завтра – Золотое кольцо, послезавтра – всю Россию. Уже сейчас есть запросы на Суздаль, Ярославль, Владимир. В-третьих, мы планируем расширять ассортимент: термонаклейки по доступной цене, худи, постеры, сумки. В-четвертых, после выхода на стабильную прибыль мы сможем купить собственный DTF-станок, что снизит себестоимость и ускорит производство».

Проект «Мама-предприниматель» организует Минэкономразвития России в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика». Федеральная образовательная программа помогает женщинам, воспитывающим несовершеннолетних детей или находящихся в декретном отпуске, запустить или развить свой бизнес. Обучение проходило в формате четырехдневного интенсива на базе регионального центра «Мой бизнес».

В этом году на конкурс поступило более 50 заявок, пройти отбор и бороться за победу смогла лишь половина.



Достоевский выходит на подиум

текст: Полина Сладкова
фото: Игорь Стражин, Александра Соколова

Ивановский дизайнер представила на Неделе моды коллекцию «Ситцевые ночи»

Московская неделя моды – самое масштабное событие для отечественной фешен-индустрии. Пятый раз в ней участвует ивановский дизайнер Ксения Демьяненко (Новикова). На этот раз в коллекции бренда NOVIKOVA DSGN соединились творчество Федора Достоевского и ивановское текстильное наследие: ситец соседствует с бархатом и полупрозрачным фатином. В интервью «РК» дизайнер рассказала, на кого рассчитаны ее наряды и можно ли их купить для повседневной носки

Мрачный ивановский ситец

В новой коллекции Ксения Демьяненко (Новикова) пыталась рассказать о неявных связях Федора Достоевского с Ивановом. Например, некоторое время здесь жила Аполлония Суслова – возлюбленная литератора, которую считают прототипом Полины из «Игрока» и Настасьи Филипповны из «Идиота». С Ивановом связан и революционер Сергей Нечаев, история которого отразилась в романе «Бесы». «Мне близка эстетика Достоевского: сложные женские характеры, образы маленького человека, сложенного обстоятельствами и сумевшего перед ними выстоять», – говорит дизайнер.

– Ваши предыдущие коллекции были довольно светлыми. Почему теперь обратились к мрачной теме?

– Они были связаны с религиозными мотивами, посвящались святым, народным промыслам. На этот раз захотелось изменить художественное видение. Обычно ситец у меня яркий, акцентный, а здесь я скрыла его под черной вуалью, темным фатином. Возник эффект наложения: рисунок проявляется не сразу. Получилась немного мистическая, готическая коллекция.

– Как конкретные герои отразились в одежде?

– Есть прямые отсылки к персонажам Достоевского и собирательные образы, передающие настроение его произведений.

Настасья Филипповна выражается через красный цвет. Одно из центральных платьев – длинное, пышное, с многоярусной ситцевой юбкой. Черное пальто с объемными острыми плечами отсылает и к Полине, и к Настасье Филипповне. Есть и противоположные образы – женщины-дети: короткие трапецевидные платья с объемными рукавами и воротничками в складку.

Образ Сергея Нечаева передан через темную гамму и черное пальто. Я подбирала моделей с бледными лицами, утонченных, даже немного изможденных. Важен был эмоциональный посыл.

– Помимо одежды, в коллекции есть и необычные аксессуары. Как они появились?

– Некоторые модели выходили с текстильными куклами. Также вместе с фарфоровым заводом «Моя забава» Натальи Ионовой мы разработали броши с мотивами обнаженных деревьев. Образы дополнили бархатные сумки бренда «ORSO» дизайнера Аллы Орловой.

– Для коллекции вы использовали исторические рисунки ситца или создавали собственные?

– Я использовала ткани с воссозданными рисунками XIX века из собрания Музея ивановского ситца. Их выпускает комбинат «Шуйские ситцы», с которым мы сотрудничали при создании коллекции. А еще разработала графику с обнаженными деревьями. Они передают ощущение незащищенности, пограничного состояния души между жизнью и смертью. Деревья разных масштабов занимают большие поверхности женских пальто.

– Как выбирались исторические рисунки?

– Я выбрала изумрудные и бордово-красные ткани разных оттенков. Еще взяла светлую ткань с мелким цветочным



Коллекция «Ситцевые ночи» была представлена на Московской неделе моды.

Зал был рассчитан на 300 человек, но мест не хватало. Специально для показа ивановец Андрей Евгеньев написал две композиции, соединив мотивы Шнитке с электронной музыкой – они напоминали о Петербурге Достоевского.

Как говорит дизайнер, после показа было много положительных отзывов и от представителей модной индустрии, и от людей, работающих с литературой. Они говорили, что эстетика Достоевского хорошо считывается.



рисунком. Выбирала по цвету и характеру орнамента. Мне подошли именно флористические мотивы. При этом сами исторические рисунки мы не меняли. Эффект создавался за счет многослойности. Например, на светлую ткань накладывали черный фатин. Цвет приобрел сумеречный оттенок, словно дымка.

Незамеченным не останешься

– Ваши коллекции существуют только для подиума или их можно носить в обычной жизни?

– У меня бренд-ателье. Сначала мы с командой создаем коллекцию, а после работаем индивидуально с заказчиками. Часто после показа люди приходят за конкретной вещью. Мы адаптируем модель, меняем лекала, но сохраняем материал и рисунок. Некоторые платья из «Ситцевых ночей» скорее подходят для торжественного выхода. Но многие модели вполне можно носить в городе.

– Кто ваши покупатели?

– Очень разные люди. Много представителей творческих профессий, но немало и тех, кто не связан с искусством. Есть постоянные заказчики. Правда, пальто покупают не каждый сезон. Часто у человека уже есть спокойная модель, а за чем-то необычным он приходит ко мне. Надевая такое, нужно понимать, что незамеченным не останешься.

– Сколько стоит такое пальто?

– Пальто с авторским принтом может стоить 45–50 тысяч рублей, с большим количеством вышивки – около 70 тысяч. Полупальто и куртки – 35–40 тысяч.



Мы можем повторить изделие из предыдущих коллекций, адаптировать под заказчика. И поддерживаем связь после покупки: помогаем с ремонтом и корректировкой размера.

Не только ситец

– Можно ли говорить об особом ивановском стиле, если выйти за пределы темы ситца?

– Конечно. В городе огромное количество исторического наследия и образов, на которые можно опереться. Например, моя дипломная коллекция была посвящена ивановскому конструктивизму. Я вдохновлялась домом-кораблем, домом-подковой.

А если говорить о повседневной одежде ивановцев, то я бы не сказала, что у нас существует самостоятельная стилистика. Мы живем внутри россий-

ского и мирового контекста. А дизайнер, обращаясь к наследию своего города, может создать уникальный продукт.

– Не становится ли постоянное обращение к истории своеобразным костылем, который мешает создавать новое?

– Мне так не кажется. Все зависит от того, как работать с материалом. Просто реконструировать костюм XVIII или XIX века для моды недостаточно. Но если переосмысливать исторические образы с учетом современных тенденций, получается что-то новое. История должна присутствовать в одежде тонко. Как аромат духов: девушка прошла, а шлейф остался.

– Почему остаетесь в Иванове, если среди покупателей много москвичей и петербуржцев?

– Потому что это мой город. Здесь мои родные и близкие. Я могу быстро объехать швейные магазины, передать материалы портным, организовать примерки. Я несколько месяцев жила и стажировалась в Москве. Но пока доедешь из точки А в точку Б, уже устанешь. Еще я преподаю на кафедре ДКТ имени Н.Г. Мизоновой. Мне нравится работать с молодыми дизайнерами, делиться опытом и наблюдать за их ростом. Это тоже важная часть моей жизни.

– Вы сами носите одежду из своих коллекций?

– Конечно, у меня есть пальто из разных коллекций, я часто их ношу. Особенно в дни, когда не приходится носить по городу с сумками и материалами! Но пышные платья – скорее альтер эго дизайнера. Мы воплощаем то, о чем мечтаем, а потом история нас отпускает. В жизни я предпочитаю минималистичные формы. У меня даже на свадьбе не было такого объема, как в коллекции **PK**



ТЕКСТ: Любовь Хохлова

«ОТДОХНУВШИЙ РОДИТЕЛЬ – ЛУЧШЕЕ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ДЛЯ РЕБЕНКА»

Общественная организация сближает семьи

В субботний день в светлом спортивном зале шумно и весело, но не потому, что идет тренировка. Сегодня здесь несколько семей вместе играют и творят. В ход идут разные материалы – от мячей и бумаги с карандашами до вешалок и деревянных шпатель. Уже через полчаса после начала становится незаметно, что собравшиеся не были знакомы друг с другом. Даже самая юная участница, которая сначала испуганно прижималась к маме, теперь с удовольствием выполняет задания



Час без телефонов



Такие встречи для семей проводит общественная организация «ИМКА-Иваново». В городском формате они проходят впервые, хотя у НКО большой опыт работы с этой категорией участников. Программный координатор «ИМКА-Иваново» **Анастасия Цыганкова** рассказывает, что семейные проекты появились в 2007 году: «Почти 20 лет назад мы стали звать семьи с детьми уехать из города на выходные, чтобы провести время вместе: поиграть, погулять, пофантазировать, что-то создать. Также родителей мы всегда приглашали и в проекты для подростков, чтобы они увидели изнутри, чем их ребенок занимается вместе с организацией и как раскрывается в нестандартной обстановке. В такие моменты создаются совместные воспоминания, а когда они есть, рождаются совместные истории, где рассказчики и родитель, и ребенок».

Говоря о важности семейного досуга, Анастасия Цыганкова отмечает, что он – один из значимых составляющих воспитания. И объясняет: «Это дает и опору, и понимание связей внутри семьи – я важен, я значим как ребенок, меня любят, я причастен к этому маленькому сообществу. Что я не просто играю один в компьютер, а есть близкие, которые разделяют со мной время и увлечения. Анастасия добавляет: «Чем больше мы проводим качественного времени с ребенком на пути его взросления, тем стабильнее в будущем он будет с точки зрения эмоционального состояния».

Качественное время – та часть дня, когда родитель полностью погружен во взаимодействие со своим ребенком. Это может быть час в день, но важно при этом убрать телефон, не смотреть телевизор и не отве-

чать в рабочих чатах, а быть вместе с детьми. Анастасия Цыганкова делится опытом: «Ни один подросток мне не сказал, что помнит, как ему подарили, например, айфон. Про родителей, про семью они всегда говорят: «Помним, как мы ходили в лес, жгли костер, играли в такую-то игру». Это всегда воспоминание про совместную деятельность, а не про покупки. На моей памяти нет ни одного подростка, который бы ценил подарки больше, чем совместное время с родителями, когда все включены в процесс».

Через неловкость к раскрепощению

На встрече собрались дети разного возраста – от второклашек до девятиклассники. Уточняя, есть ли возрастные рамки для участников, Анастасия отвечает, что есть только нижняя граница – семь лет: «До этого возраста ребенку сложно следовать инструкциям и выполнять задания, а после они уже готовы принимать участие в более сложных играх, контролировать себя и слушать разных взрослых». Игры и упражнения подобраны так, чтобы с ними справился любой и всем было интересно.

Ставлю себя на место участников и понимаю, что мне самой было бы неловко в компании, где я никого не знаю. Анастасия успокаивает: «В начале любой встречи посвящаем время знакомству. Оно проходит в интерактивном формате: мы предлагаем не просто сказать свое имя, а сделать это необычно. Например, имя и какой-то жест, имя и какой я фрукт, или это игра, где нужно двигаться и говорить имена. Таким образом все погружаются в нестандартную ситуацию, всем становится немного неловко и в то же время смешно. Это позволяет выдохнуть, расслабиться и начать взаимодействовать в более спокойном режиме».



Городские и выездные семейные встречи, а также мероприятия с психологом и детским врачом сейчас проходят в рамках двух социальных проектов «ИМКА-Иваново», которые реализуются с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, и субсидии от администрации города Иваново на оказание поддержки социально ориентированным НКО.

Забудь про немытую посуду

В конце встречи Анастасия Цыганкова просит семьи поделиться впечатлениями и дать обратную связь – это первое мероприятие проекта, и хочется понимать, все ли хорошо или что-то нужно изменить. Участники говорят много теплых слов и отмечают, что в каждодневных делах сложно найти время, чтобы провести его с ребенком, а здесь можно на три часа «выпасть из реальности». После Анастасия добавляет: «Наши встречи – это ресурс, выход из рутины, глоток свежего воздуха, когда можно поставить на паузу свою привычную жизнь, забыть про немытую посуду и получить удовольствие от общения со своим ребенком».

На подобных мероприятиях мамам и папам не нужно думать, во что поиграть, разбираться с правилами и искать нужные материалы. И в этом сплошные плюсы. Анастасия объясняет, как это работает: «Если родитель отдохнувший, у него есть силы, он может выдерживать разные состояния своего ребенка – его злость, радость, грусть. Это самое лучшее для детей, что может быть. Поэтому семейные встречи в том числе и для родителей – чтобы их немного разгрузить. Если счастлив родитель, то счастлив и ребенок».

Музей значимых моментов

Анастасия Цыганкова рассказывает: кроме городских встреч «ИМКА-Иваново» дважды в год проводит выездные семейные выходные. На загородной базе собирается группа из четырех-шести семей, и они так же вместе играют, творят, гуляют, но не три часа, а два дня. После таких выездов участники увозят с собой много поделок и рисунков, созданных совместно. Для Анастасии важно, что такие артефакты не выбрасывают сразу

после возвращения: «Мне очень тепло, когда я знаю, что семьи хранят их дома. Когда я бываю у них в гостях и вижу, что семейный герб, сделанный год назад, по-прежнему висит на стене или поделка занимает важное место в квартире, я понимаю: эта совместная деятельность стала для них значимым моментом. Еще Анастасия делится, что любит наблюдать за взаимодействием родителей и детей. Например, когда младшее поколение на просьбу вспомнить важное семейное событие называет одно, а старшее поколение удивляется: «Ничего себе, а я про это вообще забыла». Или когда взрослые и дети находят новую форму общения, договариваются, видят друг друга с неожиданной стороны».

Если не получается вырваться

– А если у семьи не получается вырваться на такую встречу, но хочется провести время друг с другом, что можно сделать?

– Я думаю, что краски и бумага точно есть у всех. Можно просто вместе порисовать, если это маленький ребенок. Если это подросток, всегда можно его спросить: «А что бы тебе хотелось сейчас? Пойдем гулять?» Подросток, правда, может сказать, что ему ничего не хочется, но здесь важно настоять в момент выхода из дома, и дальше будет проще. Можно погулять, устроить какую-нибудь фотосессию – просто друг друга фотографировать в разных позах или костюмах, подучиться... Я помню, один из участников наших проектов, подросток, взял домой нашу традицию: ставить коробочку для посланий друг другу и регулярно писать записочки, пожелания спокойной ночи, говорить «спасибо». Такая приятная штука, которая не требует много времени, но точно позволяет сохранить связь между поколениями. Можно играть в настольные игры – их сейчас огромное количество. Много идей активностей на Pinterest. Но придется немного поискать **IK**

Ближайшее мероприятие в рамках семейного проекта состоится 24 октября, следующее – 7 ноября. Узнать расписание и подробности можно в группе «ИМКА-Иваново» в социальной сети «ВКонтакте».

В ИВАНОВО ПРИЕЗЖАЮТ

Промежуточные итоги туристического сезона

В последние годы в России значительно выросла популярность внутреннего туризма. Оказалось, что в небольших городах, селах и деревнях можно найти много интересного. Ивановская область не остается в стороне от туристических маршрутов

Областное правительство целенаправленно и комплексно развивает туристическую инфраструктуру: транспорт, дороги, гостиницы. «Мы с вами развиваем туризм, прежде всего имея в виду доходы жителей Ивановской области. То есть не просто борьба за туристические потоки, а мы должны понимать, как за счет туризма улучшается качество жизни жителей Ивановской области», – поставил задачу Станислав Воскресенский.

Откуда едут

В 2026 году наибольшее число гостей приехало в Ивановскую область из Костромы, Владимира, Нижнего Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Популярны не только туристические маршруты, но и яркие события, которые проходят в нашем регионе.

Самый популярный фестиваль на протяжении нескольких лет – «Русское Рождество» в Шуе. Событие, посвященное возрождению традиций главного православного праздника зимы, объединило жителей нашего края и гостей всех возрастов из разных уголков страны. В этом году выставка «Путешествие в Рождество» на Ивановском железнодорожном вокзале, сказочные ретропоезда, курсирующие из столицы региона в рождественскую Шую, ярмарочная площадь, городские инсталляции, Парк рождественского чуда в Шуе и другие рождественские события собрали более 200 тысяч человек.

Осенью посетителями мероприятий «Первой фабрики авангарда» за три дня стали более 60 тысяч гостей. Фестиваль современного искусства привлек жителей Москвы и Санкт-Петербурга, Воронежа, Ямало-Ненецкого автономного округа, Екатеринбурга, соседних регионов. Наиболее посещаемыми событиями стали «Станция воображения» (на Ивановском железнодорожном вокзале), «Наблюдения и иллюзии» (в Ивановском художественном музее), «Выразительная машина» (в Музее семьи Цветаевых в Ново-Талицах), а также ярмарка интеллектуальной литературы имени Натали Саррот «Откройте!».

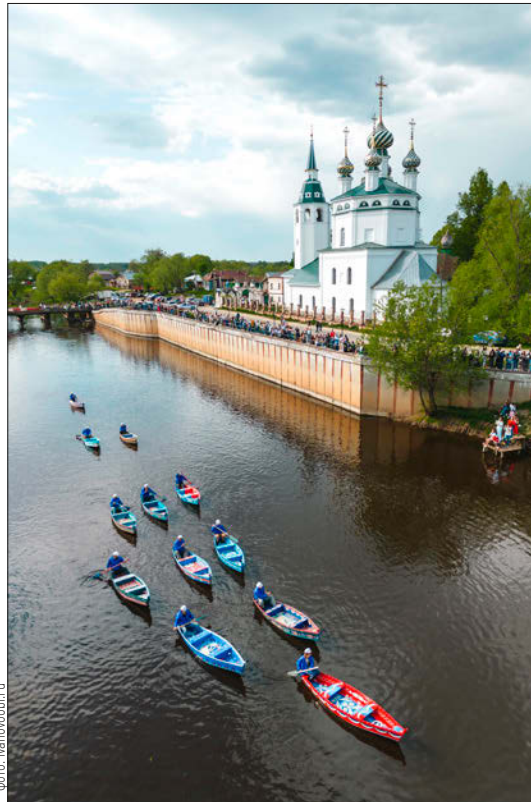


фото: ianovoblog.ru



Станислав Воскресенский

Туризм становится значимой отраслью для региона. Во многом это происходит из-за роста внутреннего туризма в целом в стране и за счет того, что инфраструктура, транспортная доступность нашего региона улучшаются

Почти 50 тысяч человек собрал День города

Самым масштабным по числу гостей фестивалем летнего событийного сезона стал городской праздник «Увোধфест», собравший более 45 тысяч участников. Событие, приуроченное к 155-летию юбилею Иванова, объединило любителей спорта, уличного искусства, ремесленников и фермеров, юных и взрослых исследователей. Запоминающимися событиями фестиваля стали образовательные лекции научно-просветительского проекта «СЛОН», сап-карнавал, интеллектуальный квест «Паспорт путешественника».

В Иваново приезжают и ради интересных мероприятий, и ради самого города. Например, чтобы увидеть наш конструктивизм. Кстати, сейчас в выставочном центре «Текстиль Профи-Иваново» (ул. Сосновая, 1) работает выставка «Первое столетие конструктивизма». Она приурочена к 100-летию прядильного корпуса «Красная Талка» и 155-летию Иванова. Отдельный раздел выставки посвящен агиттекстилю – уникальному явлению, рожденному на иваново-вознесенских фабриках. В узорах тканей воплотились идеи индустриализации, модернизации, электрификации и вера в будущее.

По традиции одними из самых ожидаемых событий летнего сезона также стали книжная ярмарка «Читай – Отдыхай» в Иваново и арт-фестиваль «Русская Венеция» в Холуе, собравшие по 20 тысяч гостей, а также «Праздник русских традиций» в Гавриловом Посаде и гастрономический «Лук-лучок» в Лухе, объединившие 18 тысяч юных и взрослых туристов.

Удобно добраться

В Иваново приезжают и из соседних регионов, и из весьма отдаленных. Наш регион – хороший пример транспортной доступности. Быстрое железнодорожное сообщение со столицей обеспечивает «Ласточка», а между райцентрами курсируют быстрые, современные и удобные «Орланы». Ну и, конечно, все теперь отмечают красоту Ивановского железнодорожного вокзала. Проведенная реконструкция признана одной из самых успешных в России. На ивановском вокзале теперь снимаются художественные фильмы, а в арт-пространстве проводятся крупные выставочные проекты.

Значительно улучшилась в Ивановской области инфраструктура для автотранспорта. Так, по данным Минтранса РФ, более 95% региональной дорожной сети находится в нормативном состоянии, в последние годы сделан акцент на ремонтах межмуниципальных и внутригородских дорог, повышении безопасности дорожного движения.



Про ивановские малые города узнали на Востоке

Отличительной особенностью летнего фестивального сезона стали международные делегации. Иваново и Плес посетили журналисты ведущего информационного агентства КНР «Синьхуа». С малыми городами региона – Шуей, Палехом, Гавриловым Посадом, Юрьевцем и столицей области познакомилась съемочная группа продюсерского центра «Ихтис» из Сербии. Популярные блогеры из Китая и Японии изучали ивановский авангард, гастрономические изыски и ремесла.

Мнения



Светлана Порошина, жительница Нижнего Новгорода

– Мы с мужем стараемся приезжать в Иваново 2–3 раза в год. Благо сейчас есть удобная «Ласточка», которая позволяет приехать в Иваново «обороткой». Но мы и на три дня приезжали. Были и в Иваново, и в Плесе. Теперь думаем о «Русском Рождестве» в Шуе – об этом фестивале многие знают в Нижнем Новгороде, многие уже побывали. Теперь и нам хочется.



Ольга Ойстрах, жительница Калининграда

– Честно признаюсь, раньше не особо разбиралась в регионах Центральной России. Мы с семьей ездили в Европу в основном – граница же рядом. В последние годы по понятным причинам стали летать в Центральную Россию, появились дешевые авиабилеты. Я училась в художественном училище, поэтому мне было очень интересно побывать в Плесе, посмотреть на левитановские места. Мы останавливались в Иваново. Хороший город, с интересными музеями. Мы были летом, центральные проспекты ремонтировались тогда – приятно, что город благоустраивается.

По святым местам

Три маршрута для паломнического туризма в Ивановской области разработаны и доступны на национальном туристическом портале «Путешествуем.РФ»: «Малое Митрофаньевское кольцо», «По святым местам Кинешемской епархии», «Жемчужины земли Ивановской».



текст: Ольга Хрисанова

Как я красила свою «ласточку»

106 тысяч – это меньше, чем 228

Моей белой машине десять лет. За это время краска в некоторых местах облупилась, на деталях проступила ржавчина, а на отдельных элементах уже зияли глубокие рыжие пятна, угрожая превратиться в дыры. Специалисты вынесли вердикт: нужно срочно красить, иначе зиму с ее дорожными реагентами и перепадами температур металл не выдержит и начнет рваться. Короче: спасай машину



designed by Magnific

Самостоятельно не получится

Я сунулась узнать цены. Они в ивановских автосервисах оказались разными, но принцип один: платишь за деталь, а не за размер пятнышка. В официальных автосервисах покраска одной детали стоит в среднем не менее 20 000 рублей. В частных объявлениях можно найти и более скромные суммы, но там речь часто идет о локальной покраске или работе «на отвяжись». Сроки в среднем – около двух недель, хотя некоторые мастера обещают управиться и быстрее.

Помимо цены за работу, мне объяснили, что такое покраска технически. Это не просто «пшикнуть из баллончика». Нужна грунтовка, снятие старой краски до металла, шпатлевка, обезжиривание, нанесение краски и лака специальным пневматическим краскопультом, а сушка каждого слоя должна проходить в окрасочно-сушильной камере при определенной температуре. Без профессионального оборудования добиться нормального покрытия почти нереально. Я поняла: самостоятельно сделать ремонт машины, как, например, ремонт в кухне, у меня не получится. Здесь нужны и навык, и условия.

Можно выбирать

По совету друзей я обратилась в фирму «гаражи» – то есть просто к хорошему частному мастеру, проверенному и надежному, работу которого все хвалят. Сергей оказался мужчиной предпенсионного возраста. У него выкуплено три гаража в одном из кооперативов на окраине Иванова. Все необходимое оборудование для покраски есть – он показал довольно аккуратное рабочее место.

При встрече разговор был конкретным: что именно вы хотите покрасить? Я объяснила: свою машину, вот она уже «поплыла». А он: какие детали? Я удивилась: а разве можно выбирать? Оказалось, все зависит от пожелания заказчика. Многие в целях экономии красят машину постепенно: сначала только левый бок – переднее и заднее крыло и две двери, потом правую сторону, когда появятся деньги. Из тех же соображений экономии я попросила покрасить три двери и четыре

крыла, которые уже нельзя было оставлять в покое перед зимой, и пороги. Капот, крышу и багажник совместными размышлениями решили не трогать.

Бонус и экономия

Мастер предупредил, что его работа будет стоить 10 000 рублей за одну деталь. В нее входит разборка машины, обработка, покраска, полировка и сборка. Плюс стоимость материалов: сама краска, грунтовка, различные крепления и еще что-то очень важное. Я доверилась специалисту: надо – значит надо, вам виднее. Мы прописали с Сергеем все это в договоре. У него есть свой компьютер с базой данных клиентов и принтер. На тот момент получалось 140 тысяч рублей. Сумма, конечно, для меня большая, но это дешевле, чем покупать другую машину или потом менять на старой целые детали.

Мы договорились, и я оставила ему автомобиль. При этом никакого залога или аванса.

Через две недели Сергей позвонил: забирайте свою «ласточку». Она стояла чистая, беленькая, без каких-либо сколов и ржавых пятен, и светилась. Ну если не считать царапин на пластиковых бамперах, про которые мы с Сергеем не договаривались.

Приятным бонусом к этим впечатлениям оказалась огромная скидка: мастер признался, что не стал перекрашивать пороги машины, потому что они оказались вполне крепкими и целыми. В результате общая сумма снизилась до 106 тысяч рублей.

Довольная, я расплатилась и уехала. Но ради интереса позвонила в несколько ивановских автосервисов с вопросом, сколько будет стоить точно такая же работа на такой машине. Оказалось – в полтора-два раза дороже. В одном официально работающем сервисе мне насчитали примерно 228 тысяч рублей.

Буду надеяться, что краска не отвалится, и машине еще долго не понадобится новый ремонт. Я никому не советую идти моим путем мимо официальных автосервисов в «гаражи». Нарваться на халтурщиков можно везде. Надо просто все взвешивать и следить за своим автомобилем. «Ласточки» нынче дорогие

текст: Светлана Иванова

Больше, чем строка в подшивке

Год назад не стало Аркадия Ивановича Романова – журналиста, редактора, человека, чья судьба на десятилетия соединилась с «Рабочим краем»



▲ Редактор Аркадий Романов (второй в верхнем ряду) проводит планерку в газете «Ленинец»

Газетная подшивка сохраняет не только события. В ней остаются интонации времени, характеры авторов, редакторский почерк. Перелистываешь пожелтевшие страницы – и за заголовками, фотографиями, короткими сообщениями проступает жизнь города. А вместе с ней – труд людей, которые каждый день собирали эту жизнь в очередной номер.

В ивановской журналистике таким человеком был Аркадий Романов. В октябре 2025 года его не стало. Сейчас особенно ясно: тринадцать лет во главе «Рабочего края» и более тридцати лет работы в газете – не просто сведения из послужного списка. Это значительная часть истории редакции.

Молодой редактор «молодежки»

Аркадий Романов родился в Иванове в 1960 году. Окончил исторический факультет Ивановского университета, получил также образование на факультете журналистики Российского социально-политического института. История и журналистика – близкое соседство. Первая учит видеть за отдельным событием его причины и последствия, вторая требует не пропустить само событие, услышать человека, вовремя задать вопрос. В редакторской профессии нужны оба умения: понимать сегодняшний день и чувствовать, чем он останется в памяти.

После университета Аркадий Романов пришел в «Рабочий край». Но настоящее становление произошло в областной молодежной газете «Ленинец». Романову было около 25 лет, когда он стал главным редактором издания. При молодом руководителе газета достигла рекордных тиражей и приобрела особую популярность у ивановских читателей.

Тринадцать лет ответственности

В 1991 году коллектив «Рабочего края» избрал Аркадия Романова главным редактором. Он руководил газетой до 2004-го. В этой биографической строке важно слово «коллектив». Редакция доверила ему не только подпись под номером. Доверила общий труд, репутацию издания, отношения с читателями.

Девяностые стали для печатной прессы временем серьезных перемен. Газетам приходилось заново выстраивать свою повседневную работу, удерживать аудиторию, искать возможности для выпуска. За каждым вышедшим номером стояла не одна лишь творческая задача.

Редакторский труд редко бывает замечен со стороны. Читатель видит готовую полосу, а не ее предыдущие варианты. Не видит обсуждений, исправлений, сокращений. Тем значительнее оценка, прозвучавшая от коллег Романова: его работа стала настоящей школой мастерства для многих ивановских журналистов. После завершения работы главным редактором Аркадий Иванович оставался в «Рабочем крае», трудился ответственным секретарем. Должность другая, но ответственность та же: номер должен состояться.

От газетной полосы – к книге

Его профессиональная жизнь не ограничивалась одним изданием. Романов редактировал деловой журнал «Директор Иванова». В последние годы все больше места в его жизни занимало литературное творчество, краеведение.

О человеке газетной профессии многое говорят оставшиеся после него страницы. Но не все измеряется числом публикаций. Есть еще опыт, переданный коллегам, профессиональная планка, история редакции, которую невозможно рассказать, минуя его имя.

Аркадий Иванович Романов остался в этой истории. В подшивках «Ленинца» и «Рабочего края». В книгах об Иванове. В памяти людей, работавших рядом

текст: Ольга Хрисанова

«Старый репертуар для меня родной»

Как нынче звучит авторская песня и куда едет «Трамвайчик» в Иванове?

Михаил Сайкин – один из основателей и участник бард-компании «Трамвайчик». По основной профессии он ученый, преподаватель Ивановского энергоуниверситета. Занимается магнитными жидкостями, которые востребованы в космической отрасли. Казалось бы, настоящий физик – никак не лирик. Но Михаил – личность творческая: писатель, поэт и музыкант, член первого ивановского клуба самодетельной песни

Подвал с роялем

Клуб организовали в 1980 году при «Рабочем крае». «Это было, когда в газете еще работал Ян Бруштейн, – вспоминает Михаил Сайкин. – Он-то, молодец, тогда всех и собирал, прямо в редакции. Фактически же директором клуба была Лидия Васильевна Ковалева, преподаватель с высшим музыкальным образованием. Она занималась организационными делами, концертами, встречами. Каждый четверг мы встречались, пели, спорили, шутили, обменивались новостями – это было своеобразное творческое братство.

Когда Ян Борисович ушел из редакции, ивановским бардам тоже пришлось искать новое место – приютил Дворец пионеров на улице Батурина. Правда, со временем их оттуда попросили: взрослые люди, приходившие целой толпой, там были не к месту – все-таки дворец детский.

По просьбе клуба горком комсомола выделил подвал в доме на пересечении Октябрьской и Калинина. Помещение было довольно запущенное, но молодые люди были ему очень рады. Вывезли три грузовика мусора и привели все в порядок. Фабрика Балашова дала gobelen, им обклеили стены, из Вичуги привезли немецкий рояль. «Целая история, как мы его заносили в этот подвал, – смеется Михаил. – Ножки отворачивали, рояль был огромный, проход узкий, мы его облепили, как муравьи, но все-таки втащили. Хорошее было время и место. Мы много выступали с концертами: то в общежитиях, то на заводах, то в домах культуры. Приходишь в клуб, а Лида Ковалева говорит: «Ребята, кто в пятницу свободен? Надо выступить на фабрике, там очень ждут в красном уголке. Минут 45 попоете, будет нормально». А на деле, как правило, концерт выходил на два с половиной часа, потому что люди просили, аплодировали: а спойте еще что-нибудь, а расскажите. Авторская песня тогда была очень востребована. Такая жажда теплого слова, живой песни, гармонии была характерна для того времени».

Дорога на фестивали

Находили время не только на встречи в клубе и концерты, но и на всесоюзные фестивали – масштабные, на которые съезжались авторы и исполнители со всей страны. «Сначала мы попали во Владимир на фестиваль «Золотая струна», – вспоминает Михаил Сайкин. – Там нас признали лучшим ансамблем самодетельной песни. Председателями жюри были тогда уже знаменитые барды, в том числе Леонид Сергеев. Потом мы, воодушевленные, стали ездить в другие города. Летние фестивали собирали по три-четыре тысячи человек. А всероссийский фестиваль «Удивительная жизнь» в Москве проходил, к примеру, в три этапа. Сначала отправили



записи, из трех песен отобрали одну, потом было прослушивание в Государственном Кремлевском дворце. Нас там слушали Татьяна Визбор, Александр Городницкий. Помню, мы исполнили песню Александра Макаренкова «Здесь на краю Земли», с которой, кстати, по итогу вошли в тройку сильнейших, став финалистами. Лауреатами мы стали позже на всероссийском фестивале в Коломенском».

Физики и лирики

Со временем ивановский клуб авторской песни стал редеть – в основном по семейным причинам. Михаил Сайкин вздыхает: «Но мы держались друг друга. Пусть клуб распался, но мы объединились в бард-компанию, назвав ее «Трамвайчик». То впятером, то квартетом, то дуэтом или трио – играли по-всякому, и нам всегда было что петь. И главное – оставалось желание заниматься этим. Валера Степанов, Вадим Кузьмин, врачи

Ольга Шершнева и Михаил Коровин, другие наши авторы. А потом Вадим ушел из жизни, и через полгода многие сказали, что больше этим заниматься не будут. Вот так. Но остались песни, остались всероссийские фестивали и наши ивановские слеты в Малинках. Их было шесть. К нам, кстати, приезжали люди со всей страны, в том числе очень известные, например Александр Сафронов и Александр Макаренков. С Сашей мы потом оказались очень близки по духу».

Михаил особо выделяет творчество этого автора: «Над биржей – белая ночь, и чаек – черных салют, и облаков серых ключья, дома, как птицы, клюют. И тянут в небо мосты ладони каменных рук. А нам с тобою, мой друг, холодный ветер посыл».

«Целая картина в нескольких строчках, словно художник ее нарисовал. А еще я очень люблю творчество другого автора – Михаила Басаева, он наш, ивановский. Настоящий, самобытный – целое явление было. К сожалению, он тоже уже ушел. Турист, водник, на заводе «Точприбор» его, должно быть, хорошо помнят, он там долгое время работал начальником цеха. И какие прекрасные песни писал – «Песня о маме» и «Кострома», их знает и поет вся страна до сих пор».

Я замечаю, что среди бардов немало людей с серьезными техническими специальностями. Михаил Сайкин, сам глубокий технарь, подтверждает: «Да, вот так: и физики, и лирики в одном лице. Городницкий – доктор географических наук. Берковский и Боков – доктора технических наук. Мирзоян – кандидат технических наук. Братя Мишуки – инженеры-железнодорожники. Примеров много. Ну есть, конечно, Вадим Егоров, он филолог, доктор филологических наук. Но это скорее исключение, а так в основном все технари. Но ведь какие все хорошие авторы».

Верность песне

Ивановские барды с сожалением отмечают, что сегодня интерес горожан к авторской песне не такой высокий, как раньше. Даже небольшие концертные залы не заполняются, у молодежи другие кумиры. Но сам Михаил Сайкин по-прежнему остается верен жанру.

Недавно он перенес тяжелую травму, врачам пришлось ампутировать палец. Причем на левой руке – ключевой для игры на гитаре. Но Михаил не сдался и через три месяца уже взял инструмент. «Пришлось перестраивать постановку руки: баре, конечно, трудно сыграть, но джазовые аккорды могу. Конечно, я не все песни сейчас исполняю, но участвую в концертах и фестивалях, пою старые песни. Все-таки тот репертуар для меня родной».

Эти слова не только про музыку, но и про людей, про клуб и про целую жизнь и эпоху, которой он дорожит и делится с другими **БК**

В 2024 году Михаил Сайкин выпустил книгу «Страницы истории самодетельной песни города Иванова». Это ностальгия по временам, когда жанр был в самом расцвете. «Я просил поделиться воспоминаниями своих старых ивановских товарищей. Вот Миша Теплинский написал, Саша Якунцов. Он, кстати, эту книгу мне помог выпустить. И другие, конечно. Наверное, она будет интересна прежде всего тем, кто помнит тот клуб и тот подвал с роялем, наши встречи по четвергам и концерты. Вообще, книга про людей, для которых авторская песня была не профессией, а состоянием души и потребностью быть вместе». Почитать книгу можно в библиотеках на улице Крутицкой и на улице Дзержинского, а также в энергоуниверситете.

Требуются

КОНТРОЛЕРЫ

ТУРНИКЕТОВ

для работы в Москве и Подмоскowie
(мужчины и женщины)

- Прием по ТК РФ.
- График работы - любой.
- Бесплатное проживание.
- З/п до 118 000 руб. до вычета налогов.
- Ежемесячно выплачивается денежная премия.
- Возможно трудоустройство инспектором по транспортной безопасности с з/п до 187 000 руб.

Тел. 8-925-081-91-65

реклама

ВОСЕМНАДЦАТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

ЮРИСТ 2026

ПЕРВЫЙ ТУР ПО 26 ОКТЯБРЯ

ОРГАНИЗАТОР РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА - КОМПАНИЯ «НТЦ КОНСУЛЬТАНТ».

Информация об условиях конкурса, вопросы и итоги туров: www.ivcons.ru,
у представителей «НПО Консультант», по тел. 41-01-21, e-mail: projects@ivcons.ru.

УЧАСТИЕ ОНЛАЙН: KONKURS.IVCONS.RU

Информационные партнеры конкурса

РАБОЧИЙ КРАИ

ИВАНОВСКАЯ газета

БАРС



текст: Дарья Володина

Бизнес на чаге

Природный суперфуд: березовый гриб

Если вы любите гулять по лесу, то наверняка встречали необычные, словно обугленные наросты на стволах берез. Это чага.

Несмотря на внешнюю непривлекательность, внутренний мир этого лесного жителя очень богат. Чай из него пили еще наши предки, и сейчас интерес к березовому грибу возрастает. Ивановский предприниматель Алексей Васин решил заниматься переработкой чаги профессионально.

И как часто бывает — с личной истории



— Все началось несколько лет назад и очень банально: у меня заболел желудок. Сходил в больницу, поставили разные диагнозы, связанные с ЖКТ, выписали кучу лекарств. Тогда я задумался: может, можно поправиться с помощью народных средств? Начал читать, изучать вопрос и наткнулся на информацию о чаге (березовом грибе) и ее пользе — и для иммунитета, и для кровеносной системы, и для желудочно-кишечного тракта. Заинтересовался, пошел в лес, нашел там свой первый березовый гриб, срубил, почистил и стал сушить. Первый раз, я вам скажу, сушка была очень долгой и муторной, но все получилось, и я начал пить чай из чаги. Удивительно, но постепенно мне стало легче, а потом и результаты исследований показали, что с желудком все в порядке. И сейчас меня ничего не беспокоит.

— Получается, личная история стала началом большого проекта?

— Постепенно пришли мысли о том, почему бы не создать бизнес. Съездил на учебу в Вологду, посмотрел, как там ребята этим занимаются, и начал ходить на охоту. Знаете, это очень тяжелый труд: чага растет в лесу очень далеко, любит низинки, где реки и ручейки, болотистую местность. Одному много не насобирать, так что начал подключать друзей и знакомых, причем стали ездить не только по Ивановской области, но и в соседние регионы. Например, в Костромской мы как-то нашли очень хорошее место, ездили туда ни один раз. Очень любим Южский район — там много болот и озер, а значит, и много чаги. Сказать, что у нас есть какие-то постоянные локации, тоже нельзя: часто едем куда глаза глядят. И каждый раз по-разному: иногда можно найти два-три грибочка небольших, а иногда такие экземпляры попадают — диву даешься! Можно и 50, и 200, и даже 500 килограммов унести с одного места.

— Круглый год занимаетесь сбором березового гриба?

— Чагу можно собирать в любой сезон, но самое комфортное время — весна и осень, когда на деревьях нет листьев. Тогда гриб очень хорошо видно. Правда, весной чага сырая и сушится гораздо дольше: 10–12 дней вместо недели летом и осенью. Вообще, сначала это было

просто хобби: чагу набрать, по лесу погулять, воздухом подышать...

— ...А потом хобби переросло в бизнес?

— Да, со временем приобрел небольшое помещение, начал обустривать его. Все делал самостоятельно, поэтому сложности, конечно, были. Оказалось, что для сушки чаги нужны определенные условия. Например, надо поддерживать постоянную температуру не выше 60 градусов (иначе улетучатся все полезные свойства). Не сразу получилось установить вентиляторы (а они тоже нужны для обдува чаги во время сушки), несколько сгорело... Но, к счастью, я все наладил.

— Как все устроено у вас на производстве?

— Мы привозим всегда только свежую сырую чагу, потому что только в таком виде ее можно чистить. Поэтому она становится как камень, и сделать что-то практически невозможно. Обычно я работаю топором: счищаю бересту и древесину, а черную часть не трогаю — она очень полезная. Затем приступаем к сушке, во время которой вес уменьшается. Если, допустим, я загружаю около тонны сырой чаги, в итоге выходит около 450–470 кг сухого продукта. Сушится эта тонна до влажности 10–12%. В таком состоянии чага может храниться около двух лет, и ее можно уже дальше перерабатывать. У нас есть специальное оборудование, на котором мы делаем фракции разного размера. Каждый размер — для разных целей. Кусковую, например, удобно заваривать в термосе (три кусочка на литр). Причем можно это делать повторно, несколько раз.

— Есть правила заваривания?

— Конечно. Например, чагу нельзя заливать кипятком: он убивает все полезные свойства. Идеальная температура — около 80 градусов. Кусковую чагу можно настаивать на холодной, ключевой воде. Допустим, 7–8 кусочков мы положили на литр, дали настояться сутки, с утра натошак выпили стаканчик и через полчаса можно поесть. Молотая чага заваривается примерно вся одинаково, независимо от размера фракции. Кстати, чага очень хорошо дружит с разными травами, а потому мы решили создавать чай с разными вкусами: добавляем мяту, мелиссу, ши-

повник, чабрец, иван-чай, ромашку, душицу... В итоге получаются очень приятные, вкусные и полезные напитки. И заваривать их несложно: две-три ложечки на литровый термос.

— Алексей, наверняка у вас есть помощники?

— Один бы я вряд ли смог масштабировать производство. Мне во всем помогает моя супруга Елена. Благодаря ей мы записались на учебу в «Школу фермера», защитили проект по березовой чаге. Если раньше я просто фасовал чагу по мешкам и отсылал по всей России, то благодаря идеям и задумкам супруги мы начали перемалывать чагу, делать из нее разные чаи, придумали интересную упаковку. Знаете, мы очень гордимся нашей продукцией, хотим развиваться дальше, мечтаем, чтобы люди пробовали наши чаи, покупали и были здоровы. Я уверен, что это очень ценный продукт для человека. Ведь и наши деды, и наши родители пили такой чай и жили до девяноста лет. Кстати, чага очень востребована и за границей — в Китае и Корее многие хотят купить. На мой взгляд, чай — это не просто напиток, это маленький ритуал, который объединяет семью за одним столом. Если людям захочется порадовать родных и знакомых тем самым вкусом из детства — настоящего таежного чая из чаги, а заодно приобщить себя к культуре заботы о здоровье с помощью природного суперфуда, мы будем рады встрече. Ищите нас на городских ярмарках. Приходите, пробуйте, вдохните этот неповторимый вкус чая из чаги **DK**

Согласно справочнику «Видаль», чага оказывает тонизирующее влияние на центральную нервную систему, обладает иммуномодулирующими свойствами. Наличие меди, марганца, кобальта дает стимулирующее влияние на кроветворение. Препараты березового гриба обладают гастропротекторным действием, нормализуют функции пищеварительных желез. Показания для применения: дискинезия ЖКТ по гипотоническому типу, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки, хронические гастриты; астенические состояния, кахексия, послеоперационный период, длительная иммуносупрессивная терапия. Перед применением проконсультируйтесь с врачом.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Комаровым Антоном Евгеньевичем, 153033, Ивановская обл., г. Иваново, ул. Старокурьяновская, д. 80А, квалификационный аттестат №37-11-62, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 15690, тел. 8-930-005-18-20, Email: apevko@mail.ru. Выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка:

1. С К№ 37:24:040916:28 расположенного по адресу: обл. Ивановская, г. Иваново, сад. неком. тов. «Кирпичного завода № 4», ул. Станкостроителей. Заказчик кадастровых работ Жабурин Виталий Викторович почт. адрес: Ивановская область, г. Иваново, ул. Генерала Хлебникова, д. 36, кв.94. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение грани: К№ 37:24:040916:34 по адресу обл. Ивановская, г. Иваново, сад. неком. тов. «Кирпичного завода №4», ул. Станкостроителей, а также земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 37:24:040916, интересы правообладателей которых могут быть затронуты.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, проспект Ленина, д. 108,2 этаж, пом. 2/11, «23» ноября 2026 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться там же. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «23» октября 2026 г. по «23» ноября 2026г. по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, проспект Ленина, д. 108,2 этаж, пом. 2/11. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «КА «Эксперт» Курниковым Андреем Валерьевичем, 153035, г.Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11, тел.+7-960-506-73-69, кв. аттестат 37-11-69, член Ассоциации СРО «Объединение кадастровых инженеров», рег. номер16905 эл.почта ya.cadastr-expert@ya.ru выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельных участков

1) К№37:24:030514:22, Ивановская область, г. Иваново, ул. Урицкого, д.54. Заказчиком кадастровых работ является Пшеничникова Татьяна Владимировна, зарегистрированная по адресу Ивановская область, г. Иваново, ул. Урицкого, д.54 тел. +7-960-502-35-18;

2) К№37:24:020735:61, Ивановская область, г. Иваново, ул.1-я Водопроводная, д.55 СНТ «Водопроводчик», уч.56. Заказчиком кадастровых работ является Вычегжанин Александр Григорьевич, зарегистрированный по адресу Ивановская область, г. Иваново, ул.1-я Водопроводная, д.80 кв.3 тел. +7-920-678-81-68.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, находящиеся в кадастровом квартале: 1) К№37:24:030514 по адресу: г. Иваново, ул. Урицкого, д. 52 К№37:24:030514:21; 2) К№37:24:020735 по адресу г. Иваново, ул.1-я Водопроводная, д.55 СНТ «Водопроводчик» -земли общего пользования.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г.Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11 **23.11.2026 г. в 10-00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу г. Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23.10.2026г. по 19.11.2026г. по адресу г.Иваново, ул. Ташкентская, д.84А оф.11 (9.00 по 17.00).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»)

реклама

текст: Николай Голубев

Другой Бурылин

150 лет назад в Иваново-Вознесенске родился Сергей Бурылин – один из самых именитых текстильных художников нашего края. Он начинал работать задолго до революции, а в советское время стал пионером агитационного рисунка на ситцах. Наследие мастера хранится в музеях области, а также в Государственном историческом музее на Красной площади. Это не только кроки, но и пейзажи старого Иванова



▲ Автопортрет, 1907. ИГИКМ им. Бурылина

На фабрике, но не фабрикант

Сергей Петрович Бурылин к знаменитой династии фабрикантов отношения не имел – просто однофамилец. Художник родился в семье гравера. В отличие от трех старших братьев профессионального художественного образования не получил. Причина, видимо, прозаическая: мальчику было шесть лет, когда умерла мама. Отец женился на другой, и жизнь ребенка изменилась к худшему.

Бурылин окончил приходское начальное училище и поступил в рисовальную мастерскую Товарищества Куваевской мануфактуры, известную ивановцам как БИМ. Так он проработал почти 40 лет.

«Он виртуозно владел всей совокупностью художественных композиционных и колористических приемов применительно к возможностям производства», – пишут искусствоведы.



▲ Зимняя ночь в Иванове, 1927. ИГИКМ им. Бурылина

Уже работая на фабрике, Бурылин был призван на военную службу. Его полк квартировался в столице, и провинциал в свободное время посещал музеи. С молодости художник собирал коллекцию рисунков по тканям – впоследствии образцы помогали на фабрике.

Одна из ранних работ самого Сергея Бурылина – ситец к столетию войны 1812 года. Кайму на этой ткани образуют медальоны с портретом Наполеона.

Пионеры на носовых платках

В 1920-е годы Бурылин одним из первых стал объединять привычные ситцевые мотивы (цветы и орнаменты) с советской символикой: серпами, молотами, пятиконечными звездами. Эти ткани экспонировались на Всемирной выставке в Париже в 1925 году и «в числе первых произведений молодой советской республики были отмечены золотой медалью». Сейчас интерес к агитситцам невероятный – ивановские фабрики вновь печатают ткани по рисункам Бурылина, а модельеры используют их в своих коллекциях.

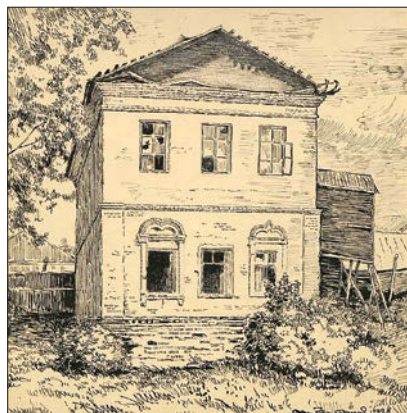
В собрании Музея ивановского ситца хранятся, например, несколько вариантов носового платка, выпущенного по рисункам Бурылина в середине 1920-х. По периметру ткани изображены советские пионеры: кто-то играет в футбол, кто-то трубит в горн и бьет в барабан, кто-то подает сигналы красными флажками.



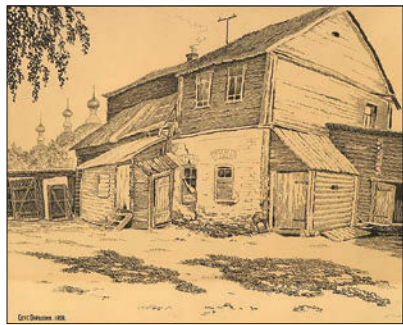
▲ Платок носовой (из альбома бумажных тканей, вырабатываемых на ф-ке БИМ). ИГИКМ им. Бурылина

ми. Это показывает, что художник был силен не только в орнаменте, но и в реалистичной графике.

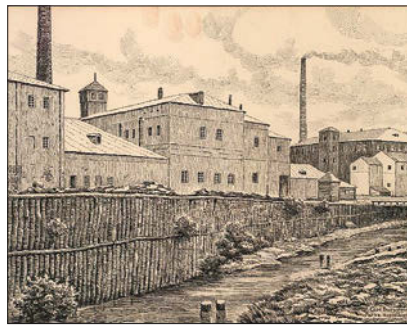
Сергей Бурылин стал одним из первых членов ивановского отделения Союза художников. На выставках он участвовал с серией пейзажей «Старое Иваново». Впоследствии часть работ была закуплена Государственным историческим музеем **РК**



▲ Палаты XVII века в Иванове (Щудровская палатка), 1928. ГИМ



▲ Дом на Покровской горе, 1931. ГИМ



▲ Бывшая ф-ка Грязнова и Горелина, 1930. ГИМ

Фестиваль ивановского кино



текст: Максим Евстифеев

4-й сеанс: «Запретная зона»

Осенью 1986 года я пришел в холл гостиницы «Турист», чтобы поучаствовать в кинопробах к будущему фильму о смерче, который, по слухам, собирался снимать режиссер Николай Губенко. Там я встретил одноклассника – он тоже надеялся прославиться. Мы выстояли длинную очередь, завивавшуюся лисьим хвостом и доходившую до Банного моста. Подошли к утомленной женщине; она посмотрела мимо нас и сказала другой утомленной даме: «Этих – в дачники».

У нас взяли адреса. Только позвонить забыли.

«Запретная зона» снималась в Фурмановском районе. По некоторым данным, в фильме участвовали жители поселков, дома которых разрушил смерч. При всем том ни слова о том, что действие происходит в Ивановской области. Кажется, и слово «смерч» не звучит ни разу.

Думаю, режиссер делал фильм не о разрушительных последствиях смерча в июне 1984 года. Место действия и причины трагедии для него несущественны. Это фильм о правде и лжи – коренных категориях человеческой жизни. Губенко пытался сделать ленту на стыке жанрового и авторского кино, нечто вроде притчи под оболочкой социальной драмы.

Режиссер зрителей не щадит. Начальные кадры: разрушенные дома, мертвые люди. Разумеется, это не хроника – фильм полностью игровой.

Авторы ленты – очень талантливые люди. Николай Губенко снимал большое кино: «Подранки», «Из жизни отдыхающих», «И жизнь, и слезы, и любовь». Оператор «Запретной зоны» Павел Лебешев работал с Никитой Михалковым, Ларисой Шепитько, Сергеем Соловьевым.

А какие актеры! В главной роли – Жанна Болотова: заместитель председателя райисполкома. В ролях второго плана снялись Иннокентий Смоктуновский, Нонна Мордюкова, Кирилл Лавров, Владимир Зельдин. Даже в эпизодах – «звезды»: Николай Рыбников, Леонид Куравлев, Петр Щербаков, Любовь Соколова, Мария Сквирица. Поразительный состав! Маленькую роль исполнил актер Ивановского театра драмы, народный артист СССР Лев Раскатов.

При всем том фильм вызывает недоумение – из-за рыхлости сценария и осторожности режиссера, как будто испугавшегося своих размышлений.

Возможно, уязвимость фильма – в отсутствии явного антагониста, того, кто противостоит главному герою (честной чиновнице в исполнении Жанны Болотовой). Кто «носитель» лжи? Человек или система? Но система сама себя воспроизводит, используя людей. Добросовестная чиновница выходит из рамок своей социальной роли, потому что сама роль становится обузой. Отзывчивость вступает в противоречие с системой, а ложь растворяется в повседневном быте. Каждому своя рубашка ближе к телу, и беда не сплавливает людей, потому что лишь немногие считают ее «общей». Или так: беда общая, а проблема – своя. Та же позиция выражена известной поговоркой: «дружба – дружбой, а табачок – врозь».

Пересмотрите этот фильм. Он интересен еще и потому, что это последняя режиссерская работа Николая Губенко. Он стал министром культуры. В кино ему сказать было больше нечего. Или просто незачем.

Запретная зона, 1988. Мосфильм. Режиссер, сценарист – Николай Губенко, оператор – Павел Лебешев, композитор – Игорь Назарук. 88 мин.

Другие сеансы кинофестиваля – в двух предыдущих номерах «РК». Продолжение следует

Группа компаний **SAB-KBE**

KÖMMERLING® 76 мм изделия и работы любой сложности

ОКНА

ДВЕРИ • БАЛКОНЫ

РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ

ЖАЛЮЗИ • РОЛЬСТАВНИ

ДЕРЖИМ ЦЕНЫ 2024

→ ул. Силикатная, 52

95-10-10

→ пр. Шереметевский, 82

+7 (4932) 37-07-01

→ пр. Текстильщиков, 80

+7 (4932) 26-16-53

реклама