ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА ИВАНОВО

РК

РАБОЧИЙ КРАЙ

Ордена Трудового Красного Знамени

16+

бесплатно

выходит еженедельно

№ 43 (27380)

6 ноября 2026 г.

▸ в номере

На зимний режим
Готова ли городская техника к уборке снега
▸стр. 4

Край пенсионеров?
Почему в одних регионах доля пожилых людей – менее 20%, а в Ивановской области – 29%. Объяснения демографа
▸стр. 4

Жизнь «за стеклом»
В каких условиях содержатся те, кому еще не вынесен приговор. Репортаж из ивановского СИЗО-1
▸стр. 5

Искусство семьи
Не стало Калерии Кукулиевой – знаменитой палешанки, народной художницы России. Очерк жизни и творчества
▸стр. 6

Спорт для тех, кто не наигрался в «войнушку» в детстве
Звание мастера спорта по лазертагу – теперь реальность. Кто и как тренируется в Иванове с лазерным оружием в руках
▸стр. 7

«Музей притягивает молодых»
Разговор с экскурсоводом, который полон романтики
▸стр. 9

Мастер по заточке
Опасная и творческая работа бывшего государственного служащего и программиста
▸стр. 10

Никто не вспомнил
Знают ли школьники и студенты хоть что-то про 7 ноября
▸стр. 11



фото: vk.ru/id780106959

ОБЩИЕ ТРУД И РАДОСТЬ

4 ноября – не только государственный, но и церковный праздник – День Казанской иконы Божией Матери. Православные считают ее защитницей русского народа. По преданию, перед этой иконой молились ополченцы Минина и Пожарского в 1612 году, готовясь к решающему штурму Москвы, захваченной интервентами

В Иванове в среду прошел большой крестный ход – от Казанского храма на Шереметевском проспекте до площади Победы, где установлен памятник Георгию Победоносцу. В шествии участвовали около 10 тысяч человек.

«Крестный ход – это открытое богослужение, когда молитва выходит за пределы церкви и становится видимой частью общественной жизни и светского пространства, – объясняют богословы. – Совместное шествие помогает разделить с другими людьми труд и радость молитвенного общения».

Казанская икона занимает особое место и в истории нашего города. Считается, что в 1579-м, в год явления чудотворного образа, его список был принесен в Иваново князьями Черкасскими (бывшими владельцами села). Тогда же основали Покровский монастырь, где хранилась почитаемая икона. Сейчас на его месте – Дворец искусств.

О других праздничных мероприятиях 4 ноября – читайте на стр. 2

финансы

Дефицит снизится, но все равно превысит 5,7 миллиарда

Проект областного бюджета: что построят в Иванове

В Ивановскую областную думу внесен проект регионального бюджета на следующий год и последующий плановый двухлетний период. Предполагается, что доходы увеличатся на 811 млн по сравнению с 2026-м и составят около 84 млрд рублей, а расходы, напротив, сократятся – на 5,6 млрд. Тем не менее бюджет все равно останется дефицитным примерно на 7%.

Основные разделы расходов областного бюджета на следующий год: образование (21,7 млрд), социальная политика (18 млрд), национальная экономика (14,5 млрд), здравоохранение (9,6 млрд). Около 10 млрд будет направлено в нижестоящие муниципальные бюджеты.

Среди крупных проектов, на которое запланировано финансирование, – строительство общеобразовательной школы в Иванове на 1200 мест (вероятно, речь идет об учебном заведении в Авдотьине, финансирование начнется в 2028 году). Область не отказывается от идеи развития территории бывшей фабрики БИМ. В следующем году предполагается потратить более 1,3 млрд рублей на обеспечение транспортной доступности будущего студенческого кампуса и возводимого по соседству жилья.

В документах по бюджету приводится перечень крупнейших налогоплательщиков области. На первом месте – пивзавод (АО «АБ ИнБев Эфес»), на втором – Военно-социальный центр Минобороны. Также в передовиках АО «Первая грузовая компания», «Страховое общество газовой промышленности», «Ивановские ПГУ», «Верхневолжский СМЦ», «Эггер Древпродукт Шуя».

Областные депутаты рассмотрят проект бюджета в ближайшие недели. Также 10 ноября пройдут публичные слушания по адресу ул. Почтовая, д. 3 (заинтересованные граждане должны заранее известить о своем участии областной департамент финансов).

▸ реплика

Месяц со скверной репутацией

Каждый год в начале ноября с нами происходит одно и то же: золотая осень закончилась, снег еще не лег, небо становится низким, тяжелым и свинцовым. Земля замерзает, день сжимается до нескольких часов сумерек, и внутри поселяется странное, тягучее чувство тревоги.

Кажется, что именно сейчас мир вокруг замирает окончательно. Моя бабушка терпеть не могла ноябрь. Она говорила, что в этом месяце воздух становится слишком тяжелым, чтобы им дышать, и подолгу смотрела в темнеющее окно. Так совпало, что она ушла именно в ноябре.

Спросите почти любого – вам скажут то же самое: ноябрь – самый мрачный и депрессивный месяц в году. Но если вы откроете сухие цифры демографической статистики, обнаружите поразительную вещь: это миф.

Пики смертности почти во всем мире приходятся вовсе не на ноябрь, а на январь и на март. В медицинских графиках ноябрь – средний, ничем не примечательный отрезок года.

Тогда откуда эта уверенность, что вокруг все рушится? Ответ прост: наш мозг путает темноту снаружи с бедой внутри. В последний осенний месяц нас накрывает резкий дефицит солнечного света. Мы биологически запрограммированы реагировать на это снижением энергии. Но вместо того чтобы сказать себе: «Мне просто не хватает света, моему телу нужно больше сна и тепла», – мы начинаем искать метафизические причины. Мы проецируем темноту за окном на свою жизнь. Начинает казаться, что иссякли силы, что впереди ничего нет, а старые раны и потери дают о себе знать все острее.

Но правда в том, что ноябрь – это не конец. Это пауза. Деревья не умирают, когда сбрасывают листву. Они избавляются от того, что больше невозможно прокормить, чтобы пережить холод и весной распуститься снова. Земля не гибнет под коркой льда – она консервирует жизнь. Ноябрь – это проверка нашей автономности.

Когда на улице лето, тепло и радость даются даром. Их генерирует солнце. В ноябре внешний источник энергии выключается и рассчитывать приходится только на собственные ресурсы.

Если на улице темно, нет никакого смысла сидеть и ждать милости от природы. Свет придется зажигать вручную. Это значит – включить самый теплый торшер в комнате. Перестать требовать от себя и окружающих подвигов. Заварить чай, достать старый свитер, сесть рядом с тем, кто дорог, и просто побыть вместе в тишине. Не потому, что все плохо, а потому, что сейчас время накапливать силы.

Ноябрь не пытается нас сломать. Он просто напоминает: единственный свет, который по-настоящему имеет значение, – это тот, который мы способны зажечь сами. А снег непременно выпадет. Ему просто нужно немного времени.

Светлана Иванова

Размещение рекламы в газете
РАБОЧИЙ КРАЙ
тел. (4932) 324-888
e-mail: rk_news@mail.ru



фото: vk.ru/cko37

В День народного единства в Иванове прошел фестиваль национальных культур. Посетители ЦКиО смогли познакомиться с традициями и костюмами разных народов. В сквере «Молодежный» у стен ЦКиО состоялся флешмоб «Народы России» под девизом «Наше будущее – в единстве!». Завершением праздничной программы стал концерт с участием победителей XXVIII Всероссийского конкурса-фестиваля народного творчества «Самоцветы России». Гостей мероприятия приветствовали глава города Максим Комиссаров и председатель городской думы Александр Кузьмичев.

цифра

11,3 двора на каждого ивановского дворника

309 дворников приходится на 3500 ивановских дворов. Эти цифры были озвучены на заседании думского комитета по городскому хозяйству. Депутаты обратили внимание на острый кадровый дефицит и поручили городской администрации проработать данный вопрос с управляющими компаниями.



фото: vk.ru/pss37

В Иваново приезжали посол Японии и генсек Намибии

На прошлой неделе в Москве проходил третий саммит «Россия – Африка». Среди его участников была Генеральный секретарь правящей партии Намибии София Шанингва. Она нашла время специально заехать в Иваново. В нашем городе прошли студенческие годы африканского политика: в 1982–1986 годах она училась в Ивановском педагогическом училище им. Дмитрия Фурманова.

После возвращения на родину София Шанингва участвовала в борьбе за независимость Намибии, впоследствии построила политическую карьеру. С 2017 года является Генеральным секретарем партии СВАПО. Награждена высшим орденом Намибии «За выдающиеся заслуги» первой степени.

Иностранная гостья встретилась с губернатором Ивановской области, а также с педагогами и студентами родного училища. На публике общение проходило на английском языке.

Одним из трогательных моментов стала встреча Софии с ее бывшим классным руководителем и преподавателем – Наталией Новичковой. Сегодня Наталия Юрьевна – доктор культурологии, кандидат исторических наук, профессор Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России. «При виде меня она от избытка чувств расплакалась, – поделилась Наталия Новичкова. – Я была искренне удивлена, что она не просто помнит меня, а при всех назвала своим лучшим преподавателем».

Еще одним высоким иностранным гостем, посетившим Иваново на днях, стал Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Российской Федерации Акира Муто. Он приветствовал участников чемпионата России по кендо, проходившего в прошлые выходные в нашем городе. Подробно об этом японском виде спорта «РК» писал в прошлом номере.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Терентьевой Екатериной Сергеевной (адрес: Ивановская область, г. Кохма, ул. Радужная, д.4, кв.2, engineer_es@mail.ru, тел. 89303431909, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность № 18530, аттестат кадастрового инженера 37-11-75, член Ассоциации СРО «ОПКД», зарегистрированного за № 2317 от 15.09.2016 г), выполняются кадастровые работы по межеванию земельного участка

с К№ 37:24:020631:23, по адресу: Российская Федерация, Ивановская область, г.о. Иваново, г. Иваново, ул. Апрельская, з/у 72. Заказчиком кадастровых работ является Прокладова Васа Алексеевна (адрес местожительства: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Генерала Хлебникова, д.14, кв.40, тел. 89612460921). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ и ознакомление с проектом межевого плана земельного участка состоится по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Куконковых, д.144А, оф. 34 «07» декабря 2026 г. в 10:00. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с «06» ноября 2026 г. по «07» декабря 2026 г. по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Куконковых, д.144А, оф. 34.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

- К№ 37:24:020631:9, по адресу: Ивановская, г. Иваново, ул. Рядовая, дом 33,
- К№ 37:24:020631:24, по адресу: Российская Федерация, Ивановская область, г.о. Иваново, г. Иваново, ул. Апрельская, з/у 74, а так же иные смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 37:24:020631. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч.12 ст.39, ч.2 ст.40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). В случае неявки, заинтересованных лиц на согласование границы земельного участка и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно Закона границы земельных участков будут считаться согласованными.

реклама


фото: vk.ru/ivgorduma

Депутаты поторопили строителей Кокуя

Депутаты Ивановской городской думы проконтролировали ход ремонтных работ на бульваре Кокуй. И хотя проект рассчитан до лета 2026 года, уже сейчас выявлено отклонение от графика. Обеспокоенность вызывает и то, что ухудшаются погодные условия: это может сказаться на качестве выполняемого ремонта.

«По итогам инспекционного выхода подрядчику рекомендовано ускорить проведение ремонтных работ по укладке асфальта и плитки с учетом соблюдения всех норм и технологий; администрации рекомендовано осуществлять ежедневный контроль за процессом проведения работ по реализации проекта», – сообщил председатель Ивановской городской думы Александр Кузьмичев.

Напомним, согласно проекту благоустройства на Кокуе предполагается обустройство пешеходной зоны с плиточным покрытием, декоративного освещения, озеленения. Для автомобилистов будет сохранена и приведена в порядок общественная парковка, установлены знаки и нанесена разметка. Сейчас подрядчиком проведено фрезерование старого асфальтового покрытия, выполнена установка гранитного бортового камня, сделаны траншеи под прокладку кабеля освещения.



фото: ivanovo.gosuslugi.ru

По две урны у каждого здания

Специалисты городской администрации на этой неделе проверили территории, прилегающие к объектам потребительского рынка на улицах 10 Августа, Советской, Бубнова, Марии Рябининой, Смирнова, Громобоя и проспекте Ленина. Особое внимание было уделено состоянию фасадов и наличию урн.

Как пояснили в городском управлении муниципального контроля и правоохранительной деятельности, согласно правилам благоустройства на фасадах зданий не должно быть подтеков, трещин и отслоившейся штукатурки. Собственники обязаны устранять несанкционированные надписи и повреждения незамедлительно. Кроме того, обязательным требованием является наличие урн (не менее двух). Они должны быть исправны, окрашены и установлены так, чтобы не мешать проходу пешеходов и проезду колясок. Переполнение урн не допускается.

С представителями 34 объектов торговли и общественного питания, где были выявлены несоответствия, сотрудники горадминистрации провели разъяснительные беседы. Руководителям и работникам вручили памятки, а также уведомления о выявленных нарушениях.

За них предусмотрена административная ответственность в соответствии со статьями 6.22, 6.26 Закона Ивановской области «Об административных правонарушениях в Ивановской области». Сумма штрафов составляет: за впервые совершенное нарушение – от 1000 до 300 000 рублей, а при повторном нарушении – от 3000 до 800 000 рублей.

текст: Светлана Иванова

Новая дорога, запрос на освещение и собственная народная дружина

Чем живет ивановский ТОС «Чкаловский»

В частном секторе обычно каждый знает соседа в лицо, а проблемы – от разбитой грунтовки до перегоревшего фонаря – приходится решать всем миром. В ивановском ТОС «Чкаловский» общественная работа не затихает ни на неделю

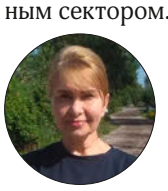
Дорога дружбы и дублер Некрасова

Пожалуй, главным долгожданным событием этого сезона для сотен семей стало масштабное дорожное обновление. По нацпроекту «Инфраструктура для жизни» в порядок привели улицу Кирпичную, которая связала сразу два территориальных общественных самоуправления: ТОС «Чкаловский» и ТОС «Березниковский». В прошлом году здесь уже капитально отремонтировали улицу Чкалова.

Запрос на ремонт Кирпичной у местных жителей назрел давно: прежде здесь были сплошные ухабы и распутица. Новая дорога не просто соединила соседние территории, но и может взять на себя роль полноценного дублера перегруженной улицы Некрасова, перераспределив потоки транспорта и избавив автомобилистов от постоянных заторов в часы пик.

«Светлый двор» ведет к саду и школе

Комфортная среда – это прежде всего безопасность пешеходов, особенно юных. Сегодня активисты ТОСа добиваются включения в программу «Светлый двор» пешеходного мостика, переброшенного между высотным микрорайоном ЖБК и частным сектором.



«Это ключевой пешеходный маршрут для всего района. Мамы и бабушки из частного сектора ведут по нему малышей в детский сад, а навстречу им ребята из микрорайона ЖБК идут по этому же мостику на учебу в школу. По вечерам и ранним осенне-зимним утром на подходах к переправе и на ней самой царит кромешная тьма, – рассказывает председатель ТОС «Чкаловский» **Марина Римская**.

Недавно на место выезжала комиссия, маршрут детально осмотрен, сейчас общественники ждут официального решения от городских властей.

Превратить овраг в зону отдыха

Еще одна болевая точка территории – природный овраг с водоемом на границе с соседним ТОС «Силикатный». Долгие годы живописный уголок страдал от несанкционированных свалок: сюда тайком свозили строительный мусор и бытовой хлам.

Регулярные субботники, на которые дружно выходят жители «Чкаловского», помогают поддерживать порядок на берегах, однако очистить водную гладь и илистое дно вручную силами активистов невозможно – требуются специализированная



техника и комплексный инженерный подход. Общественники обоих ТОСов рассчитывают объединить усилия с городскими властями, чтобы окончательно ликвидировать многолетнюю свалку и обустроить на месте заброшенного оврага цивилизованную зеленую зону с лавочками, деревьями и прогулочными дорожками.

Под защитой народной дружины

Новые благоустроенные детские и спортивные площадки нередко страдают от рук вандалов и шумных ночных компаний. После череды неприятных инцидентов, когда посторонние ломали элементы игрового городка и нарушали спокойствие семей с детьми, жители решили взять ситуацию под личный контроль.

В «Чкаловском» организовали собственную народную дружину из шестерых местных добровольцев, которую возглавил ветеран боевых действий. Теперь активисты регулярно выходят в вечерние патрули по дворам, скверам и детским площадкам. Нарушителей порядка дисциплинируют беседами, предотвращая правонарушения.

Сами жители отмечают, что когда дежурят неравнодушные земляки, в округе становится намного спокойнее и уютнее. В этом и заключается суть территориального самоуправления – делать родной район не просто благоустроенным, но безопасным и по-настоящему сплоченным РК



Александр Кузьмичёв,
председатель Ивановской городской думы

Чистота в городе начинается с каждого из нас

Поэт Роберт Рождественский однажды заметил: все начинается с любви. Любить город – значит замечать его не только в праздничные дни, когда улицы украшены, а фасады сверкают после ремонта. Простое уважение к окружающему пространству, бережное отношение к тому, что делают другие, стремление самому сделать город лучше и чище – это и есть забота о родном месте.

Сегодня на средства бюджета реализуются масштабные проекты по преображению областного центра. В их числе – благоустройство набережной на участке от 2-й Камвольной до улицы П. Большевикова, реконструкция бульвара Кокуй, ремонт улицы Лежневской в районе автовокзала. Отдельное внимание уделяется освещению городских улиц, а также озеленению общественных пространств. Кроме того, ведется большая работа по реализации инициативных проектов по программам «Местные инициативы», «Светлый двор» и «Молодежные инициативы».

В разработке этих проектов участвовали сами жители – их мнения учитывали еще на этапе обсуждения идей. Такой подход помогает делать перемены по-настоящему нужными и близкими людям.

Но усилия властей и подрядчиков не будут иметь должного эффекта, если каждый из нас не почувствует личную ответственность за то, что происходит вокруг. Ведь несанкционированные свалки, мусор рядом с урнами, заклеенные рекламой остановки, разбитые стекла и сломанные конструкции – это результат чьих-то конкретных варварских действий.

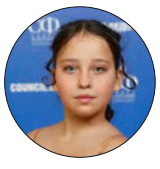
При этом в Иванове немало тех, кто по собственной инициативе преображает городские пространства. Жители выходят на уборку дворов, собирают мусор, приводят в порядок прилегающие территории. Кто-то своими силами обновляет облик общественных мест – например, аккуратно красит лавочки, чтобы они снова радовали глаз. Такие поступки не требуют больших ресурсов, но многое говорят о неравнодушии людей. Их труд достоин уважения, и очень горько видеть, как чьи-то легкомысленные поступки перечеркивают эти старания.

Важно быть неравнодушным – заметить, что что-то сломано или испачкано, сообщить о проблеме, не бросать мусор, объяснить ребенку, почему важно беречь общее пространство. Именно из таких маленьких, но осознанных поступков складывается общая культура города.

Поддерживать такую атмосферу неравнодушия – наша общая задача. Давайте вместе сделаем город чище и комфортнее!

мир молодых

Медаль за мужество – девятилетней девочке



Ученица ивановской школы № 26 **Алена Бибикова** награждена медалью «За проявленное мужество», учрежденной Советом Федерации России. Торжественная церемония состоялась в Москве.

Прошлой зимой, вернувшись домой после школы, Алена обнаружила маму и двоих младших детей с признаками отравления угарным газом. Девочка не поддалась панике, набрала номер экстренных служб, четко описала диспетчеру ситуацию и назвала адрес. Затем она открыла окна, чтобы впустить свежий воздух. Решительные действия Алены помогли спасти семью.

Сообщается, что Алена хорошо учится и занимается конькобежным спортом. Среди ее достижений – грамоты, дипломы, кубки и медали региональных и межрегиональных соревнований.

В каких школах танцуют лучше

Определены победители городского проекта «Танцующее Иваново – 2026». В конкурсе участвовало более 350 школьников и студентов колледжей.

На протяжении месяца школьники и студенты, не имеющие танцевального опыта, постигали азы современного уличного танца под руководством педагогов школы «Айтаун Фэмили».

По сумме баллов за все танцевальные задания финала были определены лучшие команды. В категории «Дети 4–7-е классы» победили представители средней школы № 39; в категории «Подростки 8–11-е классы» – школа № 8; в номинации «Танцующие студенты» – команда политехнического колледжа.



фото: ivanovo.gosuslugi.ru

текст: Ольга Хрисанова

На зимний режим

Готова ли городская техника к уборке снега

До начала календарной зимы еще целый месяц, но, по сообщениям синоптиков, снег уже на подходе. МКУ «Дорожное городское хозяйство» заявляет о готовности своей специальной техники к новому сезону более чем на 75%. Что входит в оставшиеся 25% и успеют ли дорожники закончить все приготовления до первого снегопада? Об этом и не только специально для «РК» рассказал директор предприятия Андрей Булатов



– Часть техники у нас до сих пор продолжает выполнять работы по летнему содержанию дорог. Это чистодоры, самосвалы, которые возят прицепы, в том числе и по остановочным павильонам. Вот эта техника и входит в оставшиеся 25%. Все эти машины исправны, каких-то проблем в их подготовке я не вижу. Сейчас они загоняются на базу, в ремзону, их переобувают: снимается летнее исполнение, ставится зимнее (щетки, рейки и тому подобное), и все – техника готова.



фото: ivanovo.gosuslugi.ru

▲ Готовность МКУ к работе в зимний период оценил глава города Максим Комиссаров

Снегопогрузчики, шнекороторы и «трешки»

– Сколько собственной техники предприятия выйдет на зимнее содержание дорог?

– Собственный парк предприятия – 54 единицы спецтехники. В плане зимнего содержания улично-дорожной сети – это 23 комбинированные дорожные машины, в том числе 5 единиц с установками для жидкого реагента.

Для расчистки остановок, парковок и перекрестков предусмотрены шесть тракторов и три погрузчика. Очистку и обработку тротуаров обеспечивают два трактора и шесть универсальных коммунальных машин. Погрузку снега и песко-соляной смеси – три фронтальных погрузчика и два снегопогрузчика «Амкодор». Для расширения проезжей части задействуем два шнекоротора, для формирования снежных валов и расчистки улиц – три грейдера. Именно такой набор техники заложен в план обеспечения по зимнему содержанию улично-дорожной сети. Он рассчитан на основные технологические операции – от обработки проезжей части реагентами до вывоза снега и расширения дорог.

– В этом плане указаны два лаповых снегопогрузчика «Амкодор» и два шнекоротора. Хватит ли этой техники, чтобы не допустить транспортного коллапса на магистралях во время затяжных снегопадов?

– Эта техника предназначена прежде всего для погрузки снега. Лаповые снегопогрузчики осуществляют погрузку уже после уборки дороги, когда сформированы валы: направляется лаповый снегопогрузчик, за ним выстраивается вереница самосвалов, и идет погрузка. Это первый вариант. Тракторы с навесным роторным оборудованием позволяют либо откидывать снег в сторону, избегая заужения проезжей части, либо также вести погрузку в кузовы самосвалов. При использовании шнекоротора загрузка бывает более эффективной, меньше пустых участков между снегом.

Но рассчитывать только на эти машины не приходится. Помимо снегопогрузчиков, у нас есть фронтальные погрузчики, которые также участвуют в погрузке снега, если мы говорим о вывозе. Есть так называемые «трешки» – три в одном, которые тоже грузят снег.

Процесс подготовки спецтехники включает диагностику технического состояния машин, ремонт выявленных неисправностей, переоборудование дорожных и тротуарных КДМ – устанавливаются бункеры для распределения ПГМ, монтируются отвалы и щетки. Расконсервирована техника, используемая только в зимний период, в том числе лаповые снегопогрузчики.

Подрядчики в помощь

– Контракты с подрядчиками уже заключены? Частная техника выйдет в город на пике непогоды или может уйти на более выгодные коммерческие заказы?

– Контракты сейчас находятся в стадии заключения. В предыдущие годы, когда мы заказывали дополнительную технику, было достаточно 40 самосвалов на весь город.

Если заключен муниципальный контракт с нами, мы выставляем заявку, а подрядчики – необходимое количество техники. Если они не справляются с заявками – направляем претензию. Если и это не помогает – расторгаем контракт и заносим такие компании в реестр недобросовестных поставщиков. Но такого не было. Наши подрядчики – люди серьезные, с дорогой сложной техникой, они ситуацию прекрасно понимают и относятся к своим задачам ответственно.

– Как проверяете, что подрядчики действительно выводят заявленную технику, и куда жителям жаловаться?

– С нашей стороны мастера будут находиться в городе круглосуточно – днем и ночью проверять объемы, качество выполняемых работ. Жаловаться можно к нам сюда на предприятие, в соцсети, можно на страничке мэра писать отзывы. Мы будем реагировать и стараться содержать город в порядке.

– А как решаете вопрос с ручной расчисткой? Известно, что рабочих не хватает.

– Основная деятельность нашего предприятия – механизированная уборка, очистка и содержание города. Но ручная расчистка тоже нужна. Этот вопрос закрывается через заключенные контракты (их будет три), и спрашивать за качество мы будем с подрядчика.

Помимо вывоза снега, контракты планируются по расчистке улиц, межквартальных проездов и погрузке снега – до десяти ковшовых погрузчиков в смену; по формированию снежных валов, расширению и расчистке автодорог – до пяти автогрейдеров в смену; по очистке парковок, тротуаров и остановочных площадок – до шести единиц техники МТЗ с отвалом и щеткой в смену. Также предусмотрены ручная расчистка и противогололедная обработка пешеходных зон и остановочных пунктов, расчистка улиц в частном секторе.

Не надо бояться реагентов

– Сколько противогололедных материалов заготовлено и на какой сценарий погоды этого хватит?

– Сейчас заготовлено 15,75 тысячи тонн песко-соляной смеси плюс остатки противогололедного реагента: твердого, комбинированного и жидкого. Закупка на противогололедные материалы размещена, 6 ноября она должна пройти, так что надеемся, все будет хорошо. При текущих запасах где-то до конца января хватит.

Как и в прошлый сезон, планируем использовать три вида ПГМ: песко-соляную смесь, твердый реагент для проезжей части и тротуаров, а также жидкий природный реагент. Применение каждого зависит от погодных условий и категорийности дорог. Всего на сезон планируется применить более 20,1 тысячи тонн противогололедных материалов.

– Жидкий природный реагент стал применяться сравнительно недавно. Не вредит ли он обуви и машинам?

– Мы с ним уже активно работали года два-три. Правда, начинали с низкокачественного, и тогда были нарекания от жителей. Но сейчас перешли на природный, очищенный реагент. Вот у меня на столе второй год стоит его образец. Он не мутнеет, в осадок не выпадает. Экологически чистое, безопасное средство. В него включены специальные биофильные добавки, которые снижают вредное воздействие на обувь, на домашних животных. То есть они допустимы к применению в городе. Это не просто соль, а специальный многокомпонентный реагент РК

статистика

Край пенсионеров?

На начало прошлого года в России жили 35 млн человек пенсионного возраста – это практически четверть от всего населения. При этом в каких-то регионах доля пожилых людей заметно выше, чем в среднем по стране, а где-то ниже. Соответствующее исследование опубликовал проект «Если быть точным»

«Почти все регионы из первой двадцатки по доле пенсионеров находятся в европейской части страны. Из них 12 входят в Центральный федеральный округ», – подсчитали исследователи. Лидирует здесь Тамбовская область (30% пенсионеров), за ней следуют Тульская, наша Ивановская, Кировская области и Мордовия (в перечисленных регионах – по 29%).

Высокую долю пенсионеров демографы связывают с двумя причинами. Первая – низкая рождаемость. «В давно заселенных регионах европейской части России рождаемость начала снижаться раньше, чем на востоке и юге страны, и сейчас остается одной из самых низких. Поэтому детей и молодежи здесь меньше». Вторая причина – отток молодежи. Демограф Илья Кашницкий показал по данным переписей 2002 и 2010 годов, что вокруг больших городов образуются кольца районов, теряющих молодых жителей. Например, вокруг Москвы радиус такого кольца 500 км, в него попадает в том числе и Ивановская область.

В нашем регионе по состоянию на начало 2025 года было 260,7 тысячи человек, получавших пенсию по старости (мужчины в возрасте старше 63 лет, женщины – старше 58 лет). Примечательно, что женщин среди пенсионеров в два с лишним раза больше, чем мужчин. Надо учитывать, что сильный пол позже получает право на заслуженный отдых. Но основная причина – более низкая продолжительность жизни. Для примера: мужчин-ивановцев в возрасте 80–99 лет – 6341 человек, а ивановок – 27 297. То есть разрыв в старшем дивизионе уже 1 к 4,3.

Женщины в России во всех регионах живут дольше мужчин. Ученые утверждают, что биологические различия между полами объясняют не больше двух лет разницы в продолжительности жизни. «Остальное – следствие образа жизни. Мужчины в России гораздо чаще женщин умирают в трудоспособном возрасте: от болезней сердца и сосудов, несчастных случаев, убийств и самоубийств».

Согласно исследованию «Если быть точным», ниже всего (менее 20%) доля людей пенсионного возраста – на Северном Кавказе, юге Сибири и Крайнем Севере РК

Жизнь «за стеклом»

Репортаж из ивановского СИЗО-1



Лицо, против которого возбуждено уголовное дело, может и не содержаться в СИЗО. Вместо этого возможен домашний арест или запрет определенных действий. Тем не менее в последние два года увеличилось количество подследственных, которые попадают именно в изолятор. Так, в Ивановской области в 2022 году в следственном изоляторе находилось 51,6% от числа обвиняемых, в 2023 – 45,3%; в 2024 – 78,5%; в 2025 – 73,6%. Это официальная статистика ФСИН на конец каждого года.

текст: Светлана Иванова

Есть рубежи, перешагнув которые человек внезапно оказывается по другую сторону привычного благополучия. Тяжелая болезнь, семейная драма или сухой щелчок замка следственного изолятора за спиной близкого. В такие моменты прежний уклад будто отделяется невидимым, но глухим стеклом. Город за окном продолжает шуметь машинами и спешить по кофейням, но его правила для тебя уже не действуют. Начинается новая, параллельная реальность, которую родным приходится осваивать с чистого листа

В этом мире свои законы и свои ритуалы. В СИЗО на ул. Болотной с пяти утра, в любую метель или осеннюю слякоть, занимают живую очередь у ворот, учатся выверять вес передач до грамма, осваивают мобильные сервисы для электронных писем и портал «Госуслуги», чтобы записаться на короткое свидание. Трагедии, приведшие людей под эти своды, не похожи одна на другую: у кого-то вчерашняя медалистка и гордость семьи по наивности связалась с «не той компанией» и оказалась под стражей по наркотической статье, у кого-то близкий совершил роковую ошибку за рулем или оступился в бизнесе.

Снаружи родственники видят лишь серые глухие стены да окошко бюро приема. Каков этот закрытый мир изнутри, корреспонденту «Рабочего края» показал начальник СИЗО № 1 УФСИН России по Ивановской области Виктор Баранов.

Металл, регламент и бодрый мотив

Увесистая входная дверь, досмотровая рамка, превосходящая строгостью вокзальные терминалы, сверка паспорта. Смартфон, ключи от машины и документы остаются в камере хранения: связь с внешним миром обрывается на пороге. Взамен дежурный выдает карточку, делает контрольное фото и пропускает к следующему рубежу. Дальше – детальный досмотр вещей и одежды металлоискателем, вплоть до подошв обуви. Исключения не делают ни для кого: начальник СИЗО Виктор Баранов проходит при мне процедуру точно так же.

За вторым КПП открывается внутренняя территория. Первое впечатление неожиданно: пространство напоминает строгий пионерский лагерь или санаторий шестидесятых, но с явственным казенным колоритом.

Главный диссонанс – музыка. Она звучит через громкоговорители постоянно: громкая, бодрая, нарочито жизнеутверждающая эстрада, которая контрастирует с негромким гулом шагов конвоя и тяжелой внутренней тишиной.

По двору организованно идут люди в черной форме. «Это отряд хозяйственного обслуживания, – негромко комментирует начальник учреждения. – Те, кто после приговора остался отбывать наказание здесь, обеспечивая жизнедеятельность изолятора».

Условия у этого отряда отличаются от камерного режима. Живут осужденные в отдельном общежитии: темный холл с рядами аккуратных столов, где смотрят телевизор под взглядом портретов государственных деятелей; чистая спальня с заправленными по линейке кроватями и табличками с именами; есть даже свой кабинет для репетиций. Им разрешено выходить на маленькую прогулочную площадку перед корпусом.

Формула изоляции: кто будет соседом по камере

Путь в режимные корпуса лежит через бесконечную вереницу тяжелых решетчатых дверей.

Каждый вновь прибывший первым делом попадает на карантин – на срок до десяти суток. Внешне карантинные помещения напоминают обычные камеры: просторные, со строгой кирпичной кладкой, которую любители интерьеров могли бы иронично приписать к стилю «лофт». В этих стенах человека всесторонне обследуют: медики берут анализы, делают рентген, беседуют психологи и оперативные сотрудники. Здесь же новичкам разъясняют распорядок дня.

Главный закон внутренней жизни СИЗО – строгая изоляция разных категорий граждан друг от друга.

«Никаких социальных статусов закон не знает, – поясняет Виктор Баранов. – Но строго разводит впервые привлекаемых и ранее судимых, мужчин и женщин, несовершеннолетних, а также обвиняемых по разным категориям преступлений. Человек, проходящий по имущественной 158-й статье, никогда не окажется в одной камере с обвиняемым по 105-й статье за убийство. Учитывается и психологическая совместимость, чтобы свести к минимуму вероятность конфликтов».

Сами по себе заключенные по коридорам не передвигаются – только в сопровождении конвоя, руки за спину. В лестничных пролетах натянуты прочные металлические сетки: мера безопасности, чтобы исключить падения и нападения. В коридорах то и дело хлопают массивные замки. Все маршруты рассчитаны так, чтобы подследственные из разных камер ни на секунду не пересекались взглядами.

Среди тех, кого ведут мимо, – лица из диаметрально противоположных миров. Одни держатся с привычной для криминального мира бравадой, у других – интеллигентные, растерянные лица и гражданские уютные свитера. До приговора люди имеют право носить собственную одежду, и этот контраст между домашним свитером и железными дверями ранит сильнее всего.

Быт без иллюзий

Служебный день начальника изолятора начинается задолго до рассвета: прибытие к 6:40, обязательный инструктаж дежурной смены в 7:30, утренний контроль пересчета спецконтингента и многочасовой обход.

«До полудня обхожу объекты: камеры, банно-прачечный комплекс, пищеблок, больничную часть, – делится руководитель. – Затем совещания, текущий ремонт, проверка выполнения поручений».

Пищеблок встречает блеском нержавеющей стали и гулом современных варочных котлов. Чистота безукоризненная. Меню простое, но сытное: суп с макаронными изделиями, тушеный картофель с мясом. Для тех, у кого диагностированы хронические заболевания, язвы или диабет, готовят отдельно по диетическим нормам – каши на молоке, яйца, щадящий рацион по предписанию врачей.

Рядом – мощная котельная с новыми котлами, подающая тепло во все корпуса, и прачечный комбинат. Здесь установлены огромные промышленные стиральные машины и специализированная дезинфекционная камера – жаровня. Именно высокотемпературная обработка вещей специальным дезраствором дает тот самый терпкий, въедливый казенный запах, который потом долго не выветривается из одежды.

Прогулочные дворики скрыты от посторонних глаз: их здесь около шестидесяти – небольшие бетонные «колодцы», над которыми вместо открытого неба натянута частая сетка. Главный дефицит за этими стенами – не бытовой уют и не горячая пища. Здесь остро не хватает двух вещей: простора и естественного солнечного света.

Особый контингент в СИЗО – несовершеннолетние. Сегодня их в изоляторе немного, меньше десяти человек, но внимание к ним пристальное. Распорядок дня у подростков иной: постоянные занятия с воспитателями, психологами, обустройство обновленного кинозала. В учебном классе стоят четыре парты, но и здесь доска и учитель отделены от учеников массивной решеткой.

На свободе

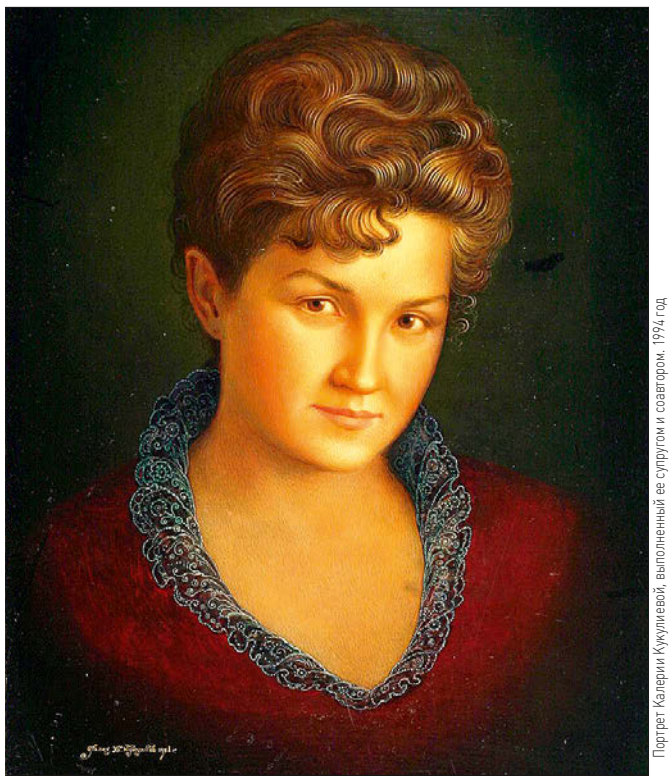
Когда за моей спиной наконец захлопывается последняя тяжелая дверь КПП и дежурный возвращает паспорт и телефон, первый вдох на городской улице кажется удивительно глубоким. Даже трех часов внутри достаточно, чтобы кожей почувствовать колоссальный гнет казенных сводов.

Следственный изолятор – это не экранная тюрьма из сериалов. Это стерильно выверенный, строгий и механистический мир, где время тянется вязко, а человеческие судьбы замирают в тревожном ожидании судебного вердикта. Напоминание о том, как хрупка привычная жизнь и как важно беречь в себе человека, по какую бы сторону стекла ты ни находился РК

«ТМПрофиль»
ПРОИЗВОДИМ И ДОСТАВЛЯЕМ
быстро, качественно, с гарантией
ПРОФНАСТИЛ
ДЛЯ КРЫШ И ЗАБОРОВ
МП-20 / С-21 / Н-35 / С-8
оцинкованный и с полимерным покрытием разных цветов
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
«Монтеррей» НИЗКИЕ ЦЕНЫ
Производство на новом современном оборудовании
Изготовление по размерам Заказчика:
также: - доборные элементы на заказ
- трубы профильные ;
- крепеж в ассортименте
- евроштакетник для забора цветной металлический
ДОСТАВКА 1000 рублей
ЗАЯВКИ – ПО ТЕЛЕФОНУ. ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ.
8-9023018472, 8-9290427904, 8-9524659723
тел/факс 8 (83174) 2-86-05
e-mail: ooo-tm1@mail.ru, наш сайт: profiltm.ru
* ООО «ТМ» Нижегородская область, р.п.Сосновское,ул.Советская,д.168 ОГРН 1065253000945. Не является публичной офертой. РЕКЛАМА

Требуются
КОНТРОЛЕРЫ ТУРНИКЕТОВ
для работы в Москве и Подмосковье (мужчины и женщины)
- Прием по ТК РФ.
- График работы - любой.
- Бесплатное проживание.
- З/п до 118 000 руб. до вычета налогов.
- Ежемесячно выплачивается денежная премия.
- Возможно трудоустройство инспектором по транспортной безопасности с з/п до 187 000 руб.
реклама
Тел. 8-925-081-91-65

6 ноября | 2026 г. | № 43 (27380) РАБОЧИЙ КРАЙ
выходит еженедельно



Портрет Калерии Кукулиевой, выполненный ее супругом и соавтором. 1994 год

текст: Сергей Жемулин

Искусство семьи

Памяти Калерии Кукулиевой

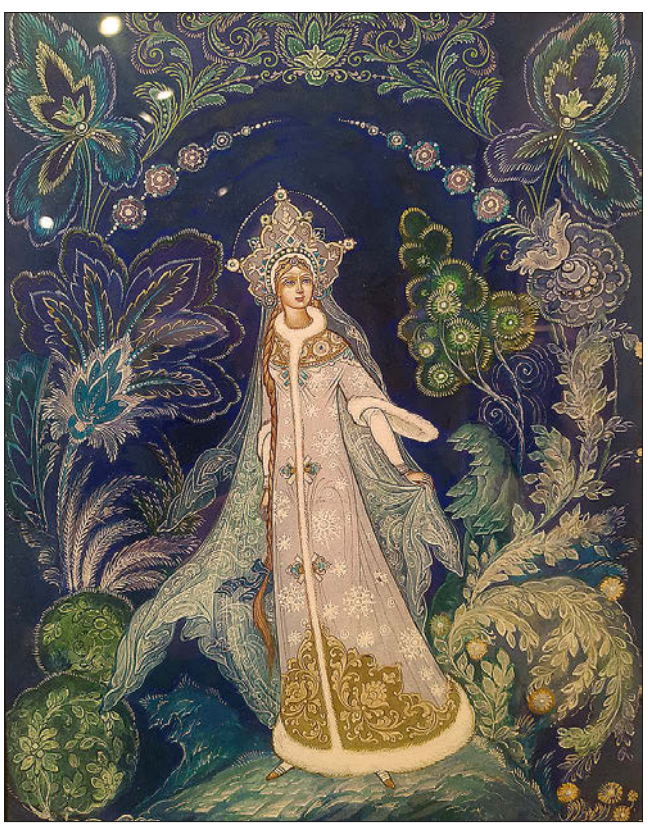
Этот год стал скорбным для ивановской культуры и искусства. Не стало Леоноры Горбуновой, Елены Ивановой, Людмилы Воловенской, Алисы Аксеновой (уроженки п. Савино, всю жизнь отдавшей Владимиро-Суздальскому музею-заповеднику – лауреата Госпремии и Героя Труда РФ)... 29 октября в Палехе на 90-м году жизни скончалась Калерия Васильевна Кукулиева

Народный художник России, лауреат Государственной премии РФ, премии Центрального федерального округа, премии Ивановской области «Женщина года», почетный гражданин Палехского района... Как говорится: по таланту – и признание!

70 лет в браке

Находясь в течение многих десятилетий на вершине художественного Палеха, будучи выдающимся мастером лаковой миниатюрной живописи, Калерия Васильевна всегда оставалась в стороне от светских мероприятий и публичных выступлений – она была сосредоточена на искусстве и своей семье. Эти ценности являлись для нее высшими добродетелями, главными в жизни! А потому казалось, что Калерия Кукулиева будет всегда. И когда бы ты ни приехал на улицу Льва Толстого, дом 16, в Палехе, тебя неизменно встретит Калерия Васильевна – великая и родная, красивая и светлая! Всегда будут накрытый ею стол с вкуснейшими пирогами и чаем, неспешный разговор и пока еще не дописанная пластина или шкатулка на рабочем столе... Казалось, время здесь остановилось, так было хорошо. А время таяло...

Дом Кукулиевых опустел... Конечно, остались тот уют и красота интерьеров, созданные талантливыми руками Калерии Васильевны, на стенах – бессмертные творения. Слава богу, с нами ее супруг и сотворец Борис Николаевич, окруженный заботой детей и внуков. При всей властности он удивительно благодарный человек, с которого можно брать пример не только в искусстве, но и в сохранении доброй памяти. Теперь Борис Николаевич живет светлой и большой памятью о любимой Лере. В кабинете разложены семейные фото, с которых смотрит она...



Совсем немного – и они бы встретили Благодатную свадьбу, 70-летие семейного союза. 5 января 1957 года студенты-выпускники Палехского художественного училища Борис Кукулиев и Калерия Грачева стали мужем и женой. В родовом доме Зубковых, к династии которых принадлежит Калерия Васильевна – внучка одного из семи первооснователей палехского искусства Ивана Ивановича Зубкова, – был накрыт праздничный стол... Так образовалась семья, ставшая легендарной и знаменитой. Заслуга Калерии Васильевны в супружеском долголетии огромна.



Фряжская традиция

Недюжинный природный дар К.В. Кукулиевой, развитый на ученической скамье и под мощным воздействием родной тети (блистательной Тамары Ивановны Зубковой), подарил миру уникальные работы! Все они – высокий и неподражаемый образец миниатюрной живописи Палеха. В каждом произведении Калерии Васильевны – торжество совершенной красоты, неземная нежность и тончайшая изысканность как композиционного решения, так и пластической моделировки фигур, цветовой гаммы, сверкающей невероятными полутонами и оттенками.

Искусствоведы, изучающие Палех, единодушны в том, что Зубковы своим письмом развивали фряжскую линию искусства, пришедшую когда-то в село-академию из зарубежья. Ей не свойственны иконописные приемы, но при этом фряжская манера одухотворена талантом самого художника, необыкновенной гармонией и цельностью, доминирующей пейзажностью. Все эти каноны, установленные Иваном Ивановичем Зубковым, семь десятилетий свято сохраняла в своем искусстве К.В. Кукулиева.

«Венок Дуная», «Русский лен», «Каменный цветок», «Снежная королева», «Ундина», «Царевна-лягушка», «Одолень-трава», «Садко»... Эти и другие работы Калерии Васильевны входят в собрания ведущих музеев. Они экспонировались более чем на 140 выставках в России и за рубежом и вызывают трепет и волнение души...

Семья художников

Галерея же совместных работ Калерии и Бориса Кукулиевых и вовсе достойна отдельного музея. Монументальное панно «Проводы русской зимы в Палехе» является одной из визитных карточек поселка. Несколько поколений российских ребят в детстве погружались в мир чтения, держа в руках поэму «Руслан и Людмила», былину «Садко», иллюстрированные сказочной живописью четы Кукулиевых...

А «Сын России» – альбом о жизни Ю.А. Гагарина! Это издание увидело свет в начале 1980-х. При всей гражданственности поднимаемой темы оно по-настоящему раскрыло душу российского героя.

Уже в новое время, в 1990-е, наступает очередной этап развития искусства супругов Кукулиевых. Из-под их рук выходят иллюстрации к Священному Писанию, отмеченные Госпремией, высокими наградами Русской православной церкви – орденами Святого преподобного Андрея Рублева и медалями Святого благоверного князя Даниила Московского. Воцерковление России – путь длинный, непростой, супруги Кукулиевы показали, насколько он благодатен через искусство!

В этот период рядом с родителями встал сын – Николай, ныне заслуженный художник России, лауреат Госпремии, который за прошедшие годы вырос в крепкого и самобытного мастера. И если дочь Кукулиевых – Светлана Борисовна, сноха – Оксана Сергеевна – приверженцы в большей степени классической линии палехской миниатюры, то Николаю близки эксперименты и смелые поиски. Книга «Святые покровители земли Русской» – тому одно из свидетельств.

Жизнь продолжается, и внучка Калерии Васильевны – Полина Николаевна заявила о себе как о мощном акварелисте, в ее работах, конечно же, угадываются бабушкины мотивы.

А маленькая правнучка – ангелочек Лерочка, которой нет еще и пяти лет, совсем недавно была вместе со старшими Кукулиевыми на открытии персональной выставки Бориса Николаевича и Калерии Васильевны в областном художественном музее. По-детски застенчиво и нежно она всматривалась в работы, оставленные Калерией Васильевной на века, и добрые ребячьи глазки отражались в зеркальной поверхности лака...

Земной век Калерии Васильевны, как оказалось, близился к финалу – восхождению в мир Вечности, а маленькая Лера только еще познает этот мир, красоту которого воспевала и приумножала ее удивительная прабабушка. Могучая нить жизни Зубковых-Кукулиевых не прерывается РК

В областном художественном музее (пр. Ленина, 33) в конце октября открылась выставка к 90-летию Бориса Кукулиева. На ней представлены в том числе работы, выполненные в соавторстве супругов-художников. Экспозиция проработает до 13 декабря.

текст: Любовь Хохлова

Спорт для тех, кто не наигрался в «войнушку» в детстве

Звание мастера спорта по лазертагу – теперь реальность



В октябре Минспорт выдал государственную аккредитацию Федерации лазерного боя России. Спортсмены смогут выполнять и подтверждать разряды, получать за них баллы к результатам ЕГЭ. Тренеры и судьи – повышать квалификацию, региональные федерации – проводить соревнования. Подробности о новом виде спорта рассказывает президент областной федерации лазерного боя Максим Маршалов

Палка с датчиками

– Как вы попали в эту сферу?

– В 2012 году узнал про лазертаг, когда решал, каким бизнесом заняться. К тому времени я уже пробовал пейнтбол и страйкбол. В детстве мы устраивали «войнушку» не просто во дворе, а в лесах и на болотах, и я всегда был организатором процесса... Мне всегда нравился такой формат.

– Многое ли изменилось с того времени?

– Оборудование поменялось: первые тагеры собирали из деревянных палок, а датчики паяли из подручных материалов, потом ружье и повязка были связаны проводами. Позднее оборудование стало беспроводным. Сначала главным было оружие, на нем все замыкалось. Теперь основной элемент – повязка, увеличилась скорость обработки сигнала. Так во время игры нет задержки между выстрелом и результатом, а в спорте это важно. Во всех программах появилась статистика: зрители и судьи онлайн видят, как долго удерживается точка, сколько игроков осталось в поле и кто сколько раз перезарядился. Так видишь, какой у тебя КПД, чего не хватило до победы.

– Отсутствие мобильного интернета как-то влияет на возможность играть?

– В лазертаге – нет, так как мы используем радиосвязь. Мы однажды проводили тренировку для солдат, так у них «глушилки» стояли, и все работало.

Лазертаг – это безопасная военно-тактическая игра, где в качестве поражающего элемента используется инфракрасное излучение. У каждого игрока есть оружие (тагер) и налобная повязка с датчиками, которые считывают попадание. Лазертаг развивался двумя путями – как система для тренировки солдат (за основу был взят военный протокол MILES) и как развлечение. Сегодня это командный вид спорта, у которого существует два направления – аренный и тактический. В первом случае игра проходит в помещении с надувными конструкциями, во втором – на пересеченной местности. В процессе разыгрывают один из сценариев: захват контрольных точек или тактический бой.

На спорте не заработаешь

Максим объясняет, что для присвоения занятию статуса вида спорта нужно, чтобы им занималось определенное количество человек. Для подтверждения создается всероссийская федерация и региональные отделения, которым местные департаменты спорта выдают разрешение. В России лазертаг представлен в 65 регионах.

– Спортивное направление в Иванове появилось сразу?

– Мы начинали с бизнес-идеи, а потом появилось комьюнити из тех, кто был готов не раз в год играть, а каждые выходные тренироваться, сформировалась команда.



фото: vk.ru/lasertag_federation_russia

Мы с 2014 года проводим соревнования, в том числе межрегионального и всероссийского уровня.

– Сколько в Иванове спортсменов?

– В сборной области около 15 человек. В 2024 году команда заняла второе место на всероссийских соревнованиях, а в прошлом году также останавливалась в шаге от пьедестала на всех отборочных этапах по тактическому лазертагу. Занимающихся на постоянной основе гораздо больше, но они не всегда выступают на соревнованиях. Среди них в основном взрослые. Один папа два месяца привозил сына, а во время тренировки рядом гулял. Мы ему предлагали поиграть, он сначала отнекивался, потом все-таки согласился. Теперь каждые выходные сам как на работу ездит, а ребенок бросил. Девушки тоже есть – около 30%.

– Где проходят тренировки?

– Спортивные секции по лазертагу в 95% случаев возникают на базе коммерческих клубов. На спорте не заработаешь – затрат и расходов здесь больше, чем доходов. Можно открыть секцию при школе, если работать там же учителем ОБЖ или физкультуры на полставки. В Костроме так и сделали, у них получилось. У нас в школах до прошлого года запрещали открывать коммерческие секции. Сейчас это ограничение сняли, но мест уже нет. Да и каждый раз надувать и расставлять фигуры, потом все убирать... Мы готовим уличную площадку возле торгового центра «Тополь», подходящую как под спортивный, так и под тактический лазертаг. А пока тренируемся за городом или на чужих площадках (для пейнтбола или страйкбола).

Марафон за четыре минуты

– Что нужно, чтобы начать заниматься?

– У нас не такой дорогущий вид спорта – например, в страйкболе и пейнтболе



экипировка дороже. Чтобы заниматься спортивным лазертагом, достаточно обычных кроссовок и формы. Для тактического нужны берцы или ботинки, защитный костюм. Собственное оружие и повязку можно купить, но особого смысла в этом нет, мы все выдадим.

– Насколько спортивным нужно быть?

– Требуется комплексная подготовка. На первом месте – «физика», так как это активная игра, где нужно бегать, прыгать, резко приседать, тормозить. Такой рваный процесс получается. Второе – меткость: выигрывает тот, кто быстрее и точнее прицеливается. На третьем месте – индивидуальные тактические навыки (не повторяться, быть непредсказуемым) и общая стратегия команды. Также лазертаг – командная игра, и нужны навыки переговоров, способность помогать, чувствовать напарника.

– А если чего-то не хватает?

– Была девушка, она пришла к нам подростком и постоянно проигрывала, потому что попала в опытную команду. Тогда она решила брать меткостью и стала стрелять лучше всех. Она приносила пользу не как штурмующий игрок, а как снайпер. В игре за четыре минуты иногда выкладываешься так, как будто пробежал марафон, но в команде бегать надо не всем – можно отстреливаться, находясь рядом с базой.

Полный багажник оружия

– Для кого вы проводите коммерческие игры?

– Для классов, взрослых групп, в детские лагеря приезжаем, на корпоративы... Однажды мы проводили соревнования для юнармии на заброшенном карьере, нам тогда помогали военные. Они дали два БТР: на одном можно было кататься, а под другим (тоже работающим) нужно было проползти. Полигон состоял из двух частей, разделенных дорогой. На одной



стороне ребята должны были оказать манекену первую помощь, донести его до КамАЗа, там переложить на носилки и бежать дальше. Командир части приехал посмотреть соревнования и рассказывал: «Еду я, а впереди – КамАЗ. Из него вытаскивают носилки, а там человек без ног, в плащ-палатку замотанный».

– Сколько всего у вас «оружия»?

– Около 100 единиц. Я его на игры вожу просто в машине, и меня часто спрашивают, не останавливают ли ДПС. У меня ни разу такого не было, но представляю картину: инспектор просит открыть багажник, а он забит оружием. Коллеги рассказывали, что после такого все просят разрешения сфотографироваться – у них-то только табельный пистолет.

– Дети, наверное, в еще большем восторге?

– Ребенку взять в руки «калаш» – и больше ему ничего в жизни не надо. К нам приезжала семья, у них сыну лет семь было. Он каждый раз просил «калаш», а я соглашался только с условием: «Волочить по земле будешь – отберу». Он пыхтел, но тащил. Сейчас ему 14, и теперь он берет РПК (ручной пулемет). Тоже у него дуло в землю смотрит, ему неудобно, но сам факт, что у него в руках оружие... Когда классы приезжают играть, родители разбирают оружие полегче, дети – что потяжелее РК

О выходе на международный уровень лазертагу думать пока рано. В одних странах законодательство запрещает использовать оружие, похожее на настоящее, в других действуют ограничения для полигонов – они должны располагаться только за городом, быть огорожены определенным образом. В России теперь тоже нужно регистрировать оружие – даже если оно не стреляет, но выглядит как настоящее. Для лазертага используют масс-габаритные макеты реальных пистолетов и автоматов.

Двенадцатое кольцо

В Ивановской области системно повышают безопасность дорожного движения

В этом году в Ивановской области ремонтируют более 150 км региональных дорог и около 100 км муниципальных. Цель этих масштабных работ – не просто заменить асфальт, но и увеличить безопасность дорожного движения. В конечном итоге это позволит сохранить жизни людей. Не менее важно и то, что современные трассы увеличивают скорость доставки грузов для развития бизнеса

Красиво и безопасно

Завершаются работы на кольце у автовокзала в областном центре. Это очередной этап капитального ремонта улицы Лежневской. Ремонтируется не только проезжая часть, но и тротуары, перекладывается вся подземная инфраструктура.

Ивановцы отметили: территорию у кольца благоустроили, здесь приятно и проехать, и прогуляться. Но, как подчеркивают специалисты, главное – стало безопаснее. Движение организовано и упорядочено за счет обустройства направляющих островков безопасности, которые исключают пересечение транспорта в критических точках. К слову, такие же направляющие островки сейчас монтируются на пр. Ленина в районе ТЦ «Плаза» – это позволит избежать аварийности на этом участке в будущем.



фото: Дмитрий Рыжаков / ivanovoobl.ru



Станислав Воскресенский

«Ремонт – это хорошо, но у нас люди на дорогах гибнут, поэтому важно комплексно подойти к аварийным участкам <...> Мы должны с вами все аварийные участки обустроить»

На шуйской трассе

За семь лет на дорогах Ивановской области построено и модернизировано 11 кольцевых развязок. Эта работа продолжается.

На этой неделе губернатор Станислав Воскресенский проверил итог модернизации кольцевой развязки на пересечении обхода Шуи с дорогой Лежнево – Хозниково – Шуя в Шуйском районе. Дорожники завершили работы здесь на месяц раньше запланированного.

«Была довольно высокая аварийность на таких перекрестках. Там, где обустроили, а мы обустроили уже 11 таких участков, аварийность снизилась на 60%. Что самое главное, – снижается число пострадавших при авариях, надеюсь, мы от этого явления вообще избавимся. Действительно, этот перекресток был одним из самых таких неприятных мест для водителей. Те, кто за рулем, меня поймут. С этим покончено, кольцо обустроено, можно ездить безопасно», – сказал Станислав Воскресенский. Вместе с тем глава региона обратил внимание на ряд небольших недоделок на обочинах кольца. В ближайшее время их устранят.

В ходе строительства «хозниковского кольца» подрядчик выполнил на перекрестке геометрию кольцевой развязки, устройство направляющих островков безопасности, уложил новый асфальт, смонтировал системы наружного освещения, видеонаблюдения, декоративной подсветки, нанес разметку. В центре кольца сформирован холм из грунта, на котором выполнено озеленение. «Электрика работает вся. Дорожные знаки на кольце установлены с электронной подсветкой для лучшей видимости в ночное время», – сообщил директор департамента дорожного хозяйства и транспорта Владимир Шаповалов.

Системный подход

С 2019 года в Ивановской области по поручению губернатора Станислава Воскресенского системно решается задача повышения безопасности дорожного движения. За пять лет отремонтировано более 1,6 тыс. километров дорожной сети. В ходе ремонтов выполняют дополнительные мероприятия по повышению безопасности дорожного движения: выравнивают геометрию дороги для упорядочения движения, устраивают направляющие и разделяющие потоки островки безопасности, обустраивают освещение, модернизируют пешеходные переходы с направленным освещением.

В Иванове одним из крупнейших проектов в сфере дорожного движения стало строительство путепровода над железнодорожными путями в Горине. Его протяженность более 1 км. Объект сдали в 2024 году, что позволило решить проблему постоянных пробок на выезде из Иванова по Кинешемской трассе. Кроме того, строительство путепровода позволило нарастить движение по железной дороге внутри региона. Это было необходимо для реализации проекта городской электрички, для развития сети рельсовых пригородных автобусов.

Напомним, проект создания маршрутной сети пригородного железнодорожного сообщения поездами «Орлан» в Ивановской области признан лучшим в России. А создание наземного метро в этом году отметил президент Владимир Путин. Сейчас функционируют две платформы внутри города, в декабре планируют открыть еще одну – в Отрадном.

Помимо нового объекта, кольцевое движение в регионе также организовано на 11 перекрестках дорог: Иваново – Ярославль в районе Комсомольска, Иваново – Кинешма в районе Родников и Вичуги, на Западном обходе г. Иваново (в районе аэропорта и на ул. Станкостроителей), на пересечении обхода г. Шуи и дороги Шуя – Сергеево, около с. Китово, на ул. 2-й Дубковской в Шуе, на трассе Иваново – Тейково у Ново-Талиц, у Красной церкви в Иванове, на ул. Юрьевецкой в Кинешме.

Организация кольцевого движения обеспечивает снижение скорости и распределение транспортных потоков, а в сочетании с устройством островков безопасности исключает пересечение транспорта в критических точках. По статистике, аварийность на модернизированных кольцевых развязках в Ивановской области снизилась на 60%, количество пострадавших – на 65%. На 9 развязках в 2026 году не зафиксировано ни одного ДТП, сообщили в областном правительстве.



текст: Любовь Хохлова

«Музей притягивает молодых»

Экскурсовод, который полон романтики



Михаил Смирнов – молодой сотрудник Музея ивановского ситца. Мы договорились встретиться у него на работе в последнюю пятницу октября – это санитарный день, посетителей нет. Мы беседуем в зале, посвященном набойной технике. В экспозиции показывается, как наносили рисунки на ткань. Оказывается, это один из двух любимых залов моего собеседника – для Михаила это самый интересный этап рождения ситца

Осваивать – значит делать своим

В музее Михаил Смирнов работает чуть больше года – он пришел в октябре 2025-го после выпуска из университета: «Я учился в ИвГУ на направлении «Отечественная филология», но не пылал желанием идти в школу – там очень тяжело, нужно сильно себя отдавать, а «выхлопа» мало». До прошлого октября молодой человек в музее ситца бывал лишь однажды: «Мы с другом спонтанно зашли перед закрытием. В тот день я увлекся разглядыванием текстильных рисунков, а друг – станками. Тогда я не мог представить, что когда-то буду здесь работать».

Первые несколько месяцев Михаил трудился как внештатный сотрудник – водил экскурсии, работал с госкаталогом. Парень признается: у него было идеализированное представление о музейной работе, а уже на месте он понял, что в ней много рутинного и обыденного. Но не разочаровался: «Я полон романтики от соприкосновения со стариной, от общения с коллегами и посетителями. Приятно узнавать что-то новое, интересно осваивать и делать своим – знакомым, понятным, частью себя». Хотя раньше к экспозиции он относился не так: «Думал, ну тряпочки и тряпочки, а оказалось, что в них много интересного – технология, истории людей...»

Петр I в музейном подвале

Интересуюсь у Михаила, какие тайные знания открылись ему, когда он стал сотрудником музея. Рассказывает, что раньше потолки во всех помещениях цокольного этажа были расписаны, но сейчас большинство рисунков скрыто. В одной комнате были изображения с египетскими мотивами, в другой – текстильные рисунки и портреты значимых ивановских фабрикантов. Было и изображение Петра Великого. Михаил объясняет: «Благодаря ему в принципе зарождалась текстильная промышленность – это было связано с флотом и парусиной. Хотя в Иванове первая мануфактура появилась после Петра».

Михаил рассказывает, что мистику не очень любит, хотя с популярными мифами регулярно приходится иметь дело: «У нас в Иванове два самых окруженных тайнами здания – наш музей и усадьба Дюрингера. Оба, кстати, построены по проекту Александра Снурилова. Самый известный миф – про разные переходы: что кроме тоннеля между нынешними музеем промышленности и искусства и музеем ситца был еще подземный ход к дому Ивана Бурылина (сегодня там загс) и на фабрику – но это совсем далеко копать, она в Посадском переулке была. Не



фото: vk.ru/textilemuseum

знаю, откуда взялись эти слухи, но считаю важным говорить, что это миф. Бурылин для связи с фабрикой не переход прокопал, а телефон провел».

Дмитрий Бурылин – поэт?

С весны Михаил Смирнов знакомит посетителей не только с основной экспозицией музея, но и с историей особняка, в котором он расположен. «Возможно, сыграло роль влияние отца-архитектора. Спросил у заведующей, она сказала, что до закрытия музея на ремонт была экскурсия «Прогулка по усадьбе», но к ней нет текста, и предложила написать самому».

Подготовка экскурсии заняла полтора месяца, в нее вошли знания, накопленные у сотрудников музея и в краеведческом сообществе. Михаил, по его словам, занимался больше компиляцией и структурированием информации. Но, делится, «интересно было проверять факты, которые узнал на слух – например, подслушал на чужой экскурсии. Я искал фото, документы, но не все удалось подтвердить. Эту информацию я не убираю из текста, но говорю с пометкой «по непроверенным данным». Так, одна из дочерей Дмитрия Бурылина в своих воспоминаниях отмечает, что отец писал стихи и зачитывал их на семейных праздниках. Это очень похоже на Дмитрия Геннадьевича, но ни одного текста нет».

Маленькие манеры

Михаил Смирнов отмечает, что самая сложная для него категория посетителей – подростки: «Они достаточно взрослые, чтобы сомневаться в авторитете экскурсовода, но недостаточно взрослые, чтобы задуматься, что это им может быть интересно. Хотя и среди них есть любознательные. С подростками у меня был опыт работы во время педагогической практики, а вот с самыми юными посетителями пришлось учиться взаимодействовать с нуля. Я советовался с коллегами – среди них есть опытные педагоги, и они много дали мне ценного. Например, самый простой прием «Кто меня слышит, хлопните раз» на взрослых тоже работает, в том числе на научных конференциях».

Среди других «приемов» Михаила – интонация. В подростковом возрасте парень занимался в театральной студии, поэтому монотонность речи ему не свойственна. Этот опыт помогает артистически подавать информацию: «Если подумать, я реализую свое внутреннее актерство. У меня есть зритель, свой текст, мизансцены – точки, в которых я стою». К слову, объясняет Михаил, старшие коллеги учили его, где и как вставать в каждом зале, чтобы не загораживать экспозицию, чтобы было удобно показывать и рассказывать.

Парень признается, что на экскурсиях любит сам задавать вопросы, чтобы вовлекать посетителей в процесс, вынуждать их думать. Гости музея не остаются в долгу и тоже спрашивают. Чаще – про время или количество: сколько времени проходит от сбора льна до готовой рубахи, сколько стоило что-то. Почему манеры (доски для набойной печати) такие маленькие? (Потому что так удобнее, и рисунок равномернее наносится.) На экскурсии по особняку посетителей больше интересует назначение помещений, каким оно было при Бурылине: где была спальня, а где столовая.

Дайте шанс

Делюсь с Михаилом, что видеть в музее молодого парня – редкость. Но он меня разочаровывает: «Есть стереотип, что в музеях работают пожилые женщины, а молодых людей нет. Но у нас значительная доля сотрудников – до 30–40 лет, в художественном музее тоже много молодежи. Музей притягивает молодых».

Спрашиваю, что привлекает самого Михаила. Он с удовольствием отвечает: «Я с детства любил старину – в подростковом возрасте коллекционировал монеты, у родственников рассматривал старинные предметы. С другой стороны, мне нравится работать с людьми: увлекательно рассказывать о том, что им может показаться скучным. В третьем зале предлагаю пришедшим не просто смотреть на прошлое, а стать его частью. Говоря о полном цикле создания льняной ткани, веду рассказ от первого лица: «Мы мнем лен, мы чешем...»» А на музейных занятиях я закрываю свою педагогическую потребность».

Есть в музее и филологическая часть. Здание построено так, что залы идут друг за другом, и в экспозиции прослеживается нить повествования. Посетитель проходит путь создания ткани от сырья до готового изделия. Михаил признается, что ему было бы интересно вплести в музейную историю что-то литературное – возможно, включить стихи про жизнь рабочих на фабриках. Парень делится, что за год работы в большей степени стал историком, но филология тоже не отпускает – все-таки она в его жизни была дольше. А пока Михаил приглашает всех в музей, даже если есть к нему предвзятое отношение: «Дайте шанс. И музей может оказаться интереснее, чем кажется» РК

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Забываевым Дмитрием Александровичем, г. Иваново, шоссе Кохомское, д. 14, кв. 48, т. 89290892369, аттестат 37-12-03, член СРО «ОПКД», зарегистрированный за № 2298 от 15.09.2016 г., geostroi37@mail.ru, проводятся кадастровые работы в отношении земельного участка с К№ 37:24:030409:44, расположенного по адресу:

Ивановская область, г.о. Иваново, г. Иваново, ул. Боровая, з/у 22. Заказчиком кадастровых работ является Сухотина Светлана Александровна, зарегистрированная по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ледянка, дом 43, тел. 89621613990. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельный участок с К№ 37:24:030409:43, расположенного по адресу: Ивановская область, г.о. Иваново, г. Иваново, ул. Боровая, з/у 20; с К№ 37:24:030409:45, расположенного по адресу: Ивановская область, г.о. Иваново, г. Иваново, ул. Боровая, з/у 24, а также иные лица, считающие, что их права могут быть затронуты.

Собрания заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Иваново, ул. Красногвардейская, д. 14, офис 3, 7 декабря 2026 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, ул. Красногвардейская, д. 14, офис 3. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 6 ноября 2026 г. по 7 декабря 2026 г. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. В случае неявки, заинтересованных лиц на согласование границы земельного участка и отсутствия поступивших возражений и заявлений на данную публикацию, согласно Ф.З. № 221 «О кадастре объектов недвижимости» от 24.07.2007 г. статья 40, граница земельного участка будет считаться согласованной.

реклама



текст: Ольга Хрисанова

МАСТЕР ПО ЗАТОЧКЕ

Опасная и творческая работа

Дмитрий Багаев – мастер по заточке. В его ателье несут кухонные ножи, дорогие парикмахерские и грумерские ножницы, маникюрный инструмент, цепи, лопаты, секаторы и многое другое, что можно и нужно поточить

Заточник-программист

Впрочем, человек он редкой разносторонности и при этом основательности. Когда я пришла к нему на рабочее место, там играла итальянская опера. Но, по признанию мастера, во время работы он слушает и классику, и рок, и все, что вызывает эмоции и вдохновляет. Вообще, до того как взяться за заточный инструмент, Дмитрий Валентинович многим занимался.

По двум образованиям он механик (энергетический и текстильный институты), начинал слесарем-сборщиком на «Ивтекмаше», работал наладчиком на заводе вязальных машин, был фермером и возглавлял ассоциацию фермерских хозяйств. Затем ушел в IT-сферу: занимался базами данных, веб-дизайном, разработкой программных систем. Работал в региональной избирательной комиссии, участвовал в создании новых информационных технологий, обучал специалистов со всей России. При его участии построена сеть ГАС «Выборы» (по той же системе до сих пор работают казначейство и налоговая служба) и медицинский сервис «Регистратура 37». То есть все его разработки и сегодня остаются востребованы. Он был в числе самых сильных программистов региона. И когда десять лет назад, в пятьдесят, он ушел с госслужбы и открыл для себя совсем новое, необычное дело – заточное ателье, все знакомые очень удивились.

«Я увидел объявление, что есть такой бренд «Заточка-цех», – вспоминает Дмитрий Багаев. – Руководитель проекта создал франшизу, народ к нему ехал учиться, под его брендом открывали мастерские. Ну и я решился. Месяц постигал тонкости. А когда появилась возможность отказаться от договора франшизы, открыл свое дело. Назваться решил ателье, что означает мастерская работника творческих профессий. А ведь так и есть – хоть в заточке свои необходимые требования, но творческий подход здесь всегда нужен».

Когда клиенты с ножами в руках

Народ сразу пошел. Несли все подряд – ножи, цепи, косы, лопаты, даже ржавый хлам. На каждый инструмент – разное оборудование, трудозатраты и, конечно, стоимость работы. Мастер поясняет: «К примеру, чтобы заточить парикмахерские ножницы, нужно полчаса-сорок минут. Шестьсот рублей – самая простая заточка. Как правило, одни ножницы не носят: пара, трое, четверо – и времени уходит час-полтора. А если при этом приходит человек с цепью от электропилы или лопатой и требует: «Точи срочно, здесь и сейчас», я скажу: оставляйте, сделаю, но позже.

Между прочим, в заточке цепей есть свои таблицы: если стачиваешь передний зуб, нужно понимать, насколько сточить следующий. Они бывают разного размера и углы разные – повозиться придется, стоит эта работа сто пятьдесят рублей, и ради нее приходится отрывать время от дорогого заказа. Конечно, для мастера это не так выгодно. Хотя я аккуратно исполняю все заказы, нравятся они мне или не очень».

Далеко не все клиенты понимают это. И претензии у них бывают, но не по качеству, а по срочности исполнения заказа. Однажды в мастерскую ворвалась солидная дама буквально с ножом в руках и потребовала, чтобы его заточили сию минуту. Мастер попытался объяснить, что работа требует времени, а он сейчас занят. Но посетительница устроила истерику, размахивая своим, пусть не заточенным, но все-таки ножом, лезвие сверкало буквально у самого лица. Унялась дама, только заметив видеокамеру, с криками удалилась, но от этого визита было не по себе.

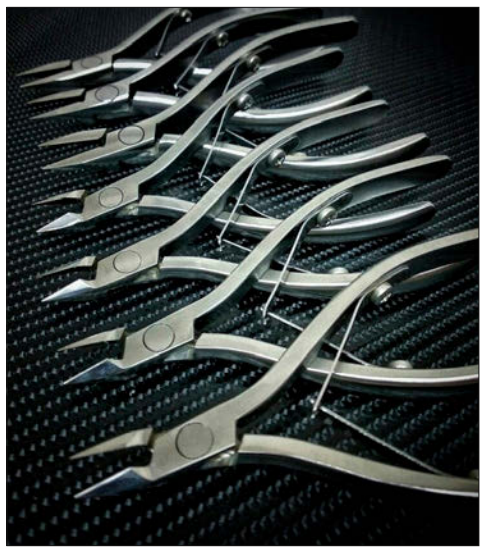
Разъяренные клиенты с ножами в руках – опасная работа. Но Дмитрий Багаев улыбается: это редкость, в основном люди приходят адекватные, понимающие и ценящие хороший инструмент.

Ножницы за 50 тысяч

Постоянные и основные партнеры – парикмахеры, маникюрщицы, грумеры. У некоторых мастеров инструмент очень дорогой. «К примеру, один барбершоп доверяет мне точить свои ножницы стоимостью 46 и 58 тысяч рублей, – признался Дмитрий Багаев. – И наоборот, иногда цепи, лопаты, топоры приносят в таком состоянии, что без слез не взглянешь. А ведь на них есть старые советские ГОСТы, и, если что-то непонятно, я всегда заглядываю в них». Плохо делать мастер действительно не будет – лучше вообще не возьмется. Иногда ему приносят то, что хорошо сделать невозможно. Недавно женщине пришлось объяснять, что ее любимые кусачки для заусениц, увы, на выброс. Она ругалась, требовала принять заказ, но мастер ей отказал.

Почему дома так не заточишь?

Оборудование в свое ателье мастер подбирал тщательно. «Все наше российское. Вот профессиональный станок – по сути ювелирный: полировалка в чистом виде. А вот аппарат, у которого можно плавно менять обороты и даже направление вращения. Это важно для заточки леворуких ножниц – нужны и такие. Есть манипулятор, который не дает завалить углы: выставишь вот так и никуда не сдвинется. Отдельная тема – шайбы для ножевых блоков и машинок для стрижки. Они не простые, а конусные. Кстати, конус для человеческого волоса один, для собачьего – другой, для кошачьего – третий. Я долго разбирался, изучал литературу. Как-то нашел американскую статью, где были четко указаны диаметр и конус для разных случаев. И уговорил производителей из Тольятти сделать шайбы с нужными мне параметрами. Сейчас они делают их именно по моим образцам».



Спрашиваю, почему у меня не получается дома наточить кухонные ножи так классно, как у него в ателье, какие бы новомодные точилки я ни покупала? Мастер терпеливо объясняет: «Кухонные ножи по обычным нормативам точат максимум на 320 грит (единица измерения зернистости абразива на точильном камне). А я точу на 800. Режущая кромка кажется прямой только на глаз, а под микроскопом она пилообразная. Я превращаю эту пилу в волну. Рез получается мягкий, плавный. Когда потом дома пройтись грубым мусатом или домашней точилкой, волна мгновенно превратится обратно в пилу – и нож начнет «махрить» и тяжелее заходить. Лучше довериться профессионалу».



Точильщик, как художник

Точно такая история и с парикмахерскими ножницами. По словам Дмитрия Багаева, перед новогодними праздниками в салонах накатывает «волна красоты»: «Все идут стричься, пилиться, приводить себя в порядок. Инструмент нужно заточить заранее, а доехать до профессионала успевают далеко не все мастера – идут поближе к другим заточникам, точат свои ножницы наспех и зачастую просто портят их. А в январе-феврале приносят переделывать мне».

На стене в ателье красивые авторские фото режущих инструментов. Дмитрий Багаев – прекрасный фотохудожник со своим взглядом. Он много снимает и уверен, что красоту можно найти везде. На его странице в соцсети есть серия «Осень в каменных джунглях», «История одного балкона», «Уличные портреты». В этих снимках – любовь к городу, внимание к деталям и опять же ответственность. Потому как, за что бы мастер ни взялся, все делает на совесть: будь то красивый кадр, программное обеспечение или режущая кромка ножниц РК

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бобиной Анной Владимировной (153008, Ивановская область, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, офис 4.12, nurandija@mail.ru, тел. +7(4932)26-17-47, квалификационный аттестат № 37-10-20, № 2299 регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность) выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков:

с К№ 37:24:040337:43, расположенного: Ивановская обл., г. Иваново, пер. 1-й Балинский д. 26, кадастровый квартал 37:24:040337; с К№ 37:24:030715:39, расположенного: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 5-я Санаторная д. 10, кадастровый квартал 37:24:030715; с К№ 37:24:030546:39, расположенного: Ивановская обл., г. Иваново, пер. Полярников д. 8, кадастровый квартал 37:24:030546; с К№ 37:24:020635:11, расположенного: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Апрельская д. 86, кадастровый квартал 37:24:020635; с К№ 37:24:040627:22, расположенного: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 1-я Куликовская д. 4, кадастровый квартал 37:24:040627; заказчик: Редькина А.Л., почтовый адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Поэта Ноздрина д. 9 кв. 20, тел. 8-962-156-57-47.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельных участков состоится по адресу: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, офис 4.12 «08» декабря 2026 г. в 11:30. С проектами межевых планов можно ознакомиться по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, офис 4.12 с «06» ноября 2026 г. по «08» декабря 2026 г. в рабочие дни с 10:00 до 18:00. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проектах межевых планов, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «06» ноября 2026 г. по «08» декабря 2026 г. в рабочие дни с 10:00 до 18:00 по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, офис 4.12.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: К№ 37:24:040337:38 (г. Иваново, ул. 9-я Ефремковская, д. 3), К№ 37:24:040337:44 (г. Иваново, пер. 1-й Балинский, з/у 28), К№ 37:24:030715:29 (г. Иваново, ул. 4-я Санаторная, з/у 11), К№ 37:24:030546:40 (г. Иваново, пер. Полярников, з/у 6), К№ 37:24:030546:13 (г. Иваново, ул. 8-я Сосневская, з/у 61), К№ 37:24:030546:23 (г. Иваново, ул. 8-я Сосневская, д. 63), К№ 37:24:030546:38 (г. Иваново, пер. Полярников, д. 10), К№ 37:24:020635:9 (г. Иваново, пер. 2-й Буньковский, з/у 3), К№ 37:24:020635:12 (г. Иваново, ул. Апрельская, з/у 88), К№ 37:24:040627:17 (г. Иваново, проезд Шахтинский, д. 63), К№ 37:24:040627:21 (г. Иваново, ул. 14-я Линия, д. 13/2), и все земельные участки, расположенные в кадастровых кварталах 37:24:040337, 37:24:030715, 37:24:030546, 37:24:020635, 37:24:040627 и примыкающие к уточняемым земельным участкам.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

реклама

текст: Любовь Хохлова

Никто не вспомнил

Опрос школьников и студентов о 7 ноябре

На неделе мы отмечали День народного единства. Этот праздник существует с 2005 года и сначала воспринимался как альтернатива 7 ноября. Мол, люди привыкли, что перед зимой есть дополнительный выходной день. А тут еще и исторический повод нашелся – не абы что, а освобождение страны от иностранных интервентов и объединение народа во благо высшей цели. Со временем к новому празднику все привыкли



фото: Иван Любимов // https://vk.ru/walkalong

▲ Иваново, проспект Ленина. 7 ноября 1981 г.

В сознании старшего поколения еще жива память о празднике 7 ноября, для молодых существует только 4-е. Мы решили проверить этот тезис и выяснить, знают ли школьники и студенты о годовщине Октябрьской революции. Для чистоты эксперимента я не стала опрашивать будущих историков и тех, кто планирует сдавать экзамен по истории.

Все мои собеседники, а это три десятка молодых людей, ответили, что первый раз слышат о таком празднике. В дальнейшем разговоре некоторые вспоминали, что речь идет о революции, но большего сказать не могли.

Виктория К., студентка ИГЭУ, поделилась, что бабушка рассказывала ей, как каждый год ходила на демонстрацию и по этому событию замечала погоду – обычно к 7 ноября выпадал первый снег, и приходилось надевать зимнее пальто. Особого трепета по отношению к событиям далекого 1917 года она не испытывала, поэтому подробности внучке не объясняла.

Результат опроса меня не удивил. Советский Союз распался 35 лет назад – за это время выросло целое поколение тех, кто родился уже в России. Они не были октябрятами, не читали труды Владимира Ленина, не сдавали экзамен по марксизму-ленинизму. Октябрьская революция для них – раздел в учебнике истории. А если и праздник, то только в воспоминаниях старших родственников. Своим детям они вряд ли расскажут о тех событиях, считая, что в школе изучат – и достаточно.

В современных учебниках истории обе революции (Февральская и Октябрьская) объединены в один раздел, а на их изучение отводится всего три часа. В таком темпе и с тем количеством информации на других уроках у нынешнего девятиклассника вряд ли что-то отложится, если педагог намеренно не акцентирует на этом внимание. А еще нужно соотнести, что 7 ноября – это про события, случившиеся в октябре!

Так и получается, что подрастающее поколение не интересуется историей и не придает такого значения событию, предопределившему 70 лет истории целой страны. Однако среди молодежи остаются приверженцы советской идеологии. Их немного, но они в тельняшках (зачеркнуто) в красных рубахах. Например, педагог дополнительного образования Петр П. так отзывается о годовщине переворота: «Седьмое ноября – это главный праздник нашего народа. Праздник Великой Октябрьской социалистической революции. Этот день в 1917 году вытащил страну и народ из феодальной отсталости, позволив сделать как социальный, так и научный и экономический скачок в развитии общества и страны. Благодаря революции мы победили в Великой Отечественной войне и смогли отправить первого человека в космос». Подобные заявления скорее ожидаешь услышать от взрослого и даже пожилого человека, а не от молодого парня, но и он не одинок в своих высказываниях.

В 2026 году кажется, что и 1611-й, и 1917-й одинаково далеки от нас. Не осталось свидетелей тех событий (еще живы ровесники революции, но их нельзя назвать очевидцами). Поэтому, возможно, молодежь относится к ноябрьскому красному дню в календаре просто как к дополнительному выходному и лишнему поводу отдохнуть. И так тоже правильно РК

В современной России 7 ноября – День воинской славы. Государство официально установило эту дату в память о военном параде 1941 года на Красной площади. Как известно, парадные расчеты от стен Кремля отправлялись прямиком на фронт Великой Отечественной войны.



ИВАНОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

НОЯБРЬ 1



70 лет назад в деревне Чертовищи Вичугского района **родился Владимир Сергеевич Околотин** – доктор исторических наук, краевед, заведующий кафедрой истории России ИвГУ. Член Общественной палаты России от Ивановской области. Специализируется на истории Ивановской области в годы Великой Отечественной войны, истории региональной экономики и финансов, налоговой политики, органов госбезопасности. Многолетний автор «Рабочего края».

НОЯБРЬ 2

110 лет назад **родился Михаил Протасович Ступишин** (1916–1980) – майор, штурман авиаполка, Герой Советского Союза (1944). С 1933 года учился в Ивановском художественном техникуме (ныне училище). Окончить его не успел, так как был призван в Красную армию. По комсомольской путевке направлен в летную школу. Участник Великой Отечественной войны с декабря 1941 года, совершил более 150 боевых вылетов, неоднократно был ранен. В 1946-м уволен в запас. Но с авиацией не расстался, перейдя в Гражданский воздушный флот. Два года водил самолеты на международных линиях, летал в европейские страны. В 1948 году М.П. Ступишин перешел в полярную авиацию, летал на дрейфующие станции. В начале 1960-х участник двух межконтинентальных перелетов Москва – Мирный (Антарктида) – Москва. За мирный труд награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени. До конца жизни Ступишин рисовал. Некоторые поздние его картины хранятся в государственных музеях.

НОЯБРЬ 6

120 лет назад (1906) в селе Альферьеве ныне Тейковского района **родилась Екатерина Петровна Пирогова** (1906–1992) – артистка, режиссер, инициатор создания в Иванове кукольного театра. Окончила Ивановское педагогическое училище, а затем курсы инструкторов-кукловодов под руководством знаменитого Сергея Образцова. 8 февраля 1935 года Е.П. Пирогова представила в Иванове первый спектакль «Таня-революционерка», с него началась история Ивановского театра кукол.

НОЯБРЬ 7



135 лет назад в селе Середа (ныне г. Фурманов) **родился Дмитрий Андреевич Фурманов** (1891–1926) – писатель, партийный деятель, комиссар, автор первого соцреалистического романа «Чапаев». Учился в торговой школе в Иваново-Вознесенске. После революции – один из руководителей областной партийной организации. В 1918 году печатался в газете «Рабочий край».

НОЯБРЬ 8

135 лет назад в деревне Тезино Кинешемского уезда **родился Михаил Александрович Чернов** (1891–1937). В начале 1920-х был ответственным секретарем Иваново-Вознесенского губкома РКП(б) и председателем облисполкома, редактором газеты «Рабочий край». В 1923 году уехал из Иваново-Вознесенска, работал на Украине. С 1934-го был наркомом земледелия СССР, членом ЦК партии. 7 ноября 1937 года арестован и через несколько месяцев расстрелян. Реабилитирован в 1988 году. В 1938 году была расстреляна и дочь Чернова – Мария, рожденная в 1914 году в Иваново-Вознесенске.

100 лет назад (1926) в Иваново-Вознесенске **открыто автобусное движение**. Автобусный парк первоначально находился на ул. Парижской Коммуны.

НОЯБРЬ 9

155 лет назад **родился Иван Романович (Иоганн Робертович) Пельтцер** (1871–1959) – заслуженный артист республики, лауреат Сталинской премии, педагог, режиссер. После окончания Московского театрального училища работал в провинциальных театрах, в том числе в Родниках. В 1933 году его имя появилось на афише ивановского театра. Преподавал в Ивановском театральном училище до 1940-го. Современники вспоминают необычайное жизнелюбие и прекрасное чувство юмора Ивана Романовича. Дочь – народная артистка СССР Татьяна Пельтцер.

НОЯБРЬ 13



75 лет назад в Новой Ладоге **родился Александр Николаевич Ермолаев**, художник-живописец, педагог, заслуженный работник культуры РФ. С 1974 года жил в Иванове. Работал в 41-й школе, преподавал в Ивановском художественном училище. Мастер пейзажа. В 2010-е переехал на малую родину, в Ленинградскую область.

НОЯБРЬ 14

85 лет назад **погиб Алексей Алексеевич Лебедев** (1912–1941) – поэт-маринист, штурман подводной лодки. С 1928 года жил в Иваново-Вознесенске.

«Полет. Живопись»

Не ведая преград

На этой неделе в галерее «Классика» завершается выставка Анастасии Соловьевой «Полет. Живопись». Насколько известно, сама художница увидеть экспозицию не успела – она в постоянных разъездах по стране и миру





Анастасия Соловьева родилась в Фурманове. Многое переняла в творческом плане у фурмановской художницы Т. Комшиловой. Затем училась в ивановском училище у Л. Жестаревой и С. Пугина. Получив диплом, работала в Санкт-Петербурге, затем переехала на Кавказ. Сейчас преподает в детской художественной школе Пятигорска.

Многочисленные путешествия дают материал для пейзажей, а еще характеризуют саму художницу. Она легка на подъем, внутренне свободна, всем интересуется.

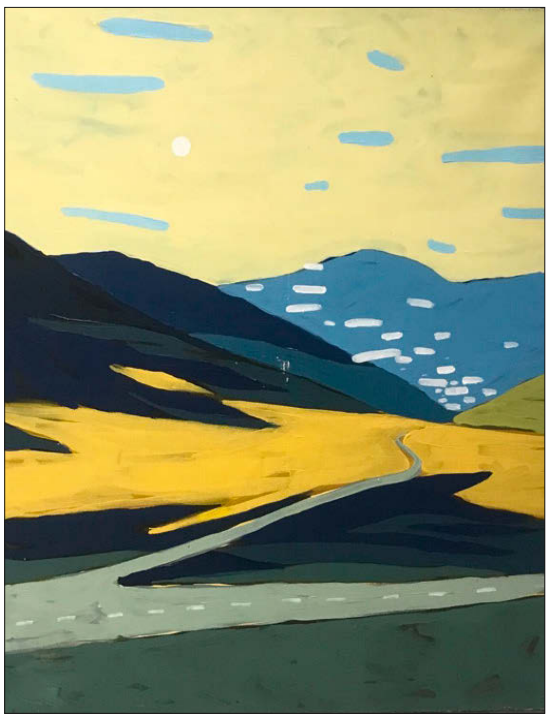
Девушка выбирает большие холсты для своих работ, пишет ярко и, судя по всему, быстро. Главное здесь – передать эмоцию: ту самую внутреннюю свободу, полет. Примечательно, что на многих пейзажах низкая линия горизонта, и большую часть полотна занимает небо. Оно у Анастасии Соловьевой бывает и желтым, и темно-фиолетовым (как баклажан), и девичье-розовым.

На выставленных холстах первично цветовое решение работы. Несовершенство рисунка художница переводит в постмодернистскую иронию (как, например, в картине «Судьба»). Но в любом случае детали, мелкая прорисовка здесь не важны и не нужны. Творчество Соловьевой – это полет (что и обыгрывает название выставки).

Живописный метод художницы нельзя назвать исключительным. Но среди других Анастасию Соловьеву выделяет творческая смелость. Смотришь на ее картины, на композиционные решения, на широту мазка и невольно вспоминаешь песню про крылатые качели: «Только небо, только ветер, только радость впереди» – и никаких преград.

Выставку в галерее «Классика» (ул. Палехская, 10) можно посмотреть до 8 ноября. Вход свободный. 6+





▸ фестиваль ивановского кино

текст: Максим Евстифеев

6-й сеанс «Светлый путь»



Друзья, нас ждет «Светлый путь», фильм режиссера Григория Александрова, вышедший на экраны в 1940 году. Давайте пройдемся по этому пути и постараемся не оступиться.

Героиня фильма – девушка, которая «сама себя сделала», то есть из безграмотной домработницы Таньки доросла до «стахановки текстиля» (так в фильме) и депутата Верховного Совета Татьяны Ивановны Морозовой.

Прототипами ее считаются две знатные ткачихи-многостаночницы, имеющие прямое отношение к Ивановской области. На вичугской фабрике имени Ногина работала Дуся Виноградова, а на родниковском комбинате «Большевик» – Клавдия Сахарова.

В фильме впервые прозвучала песня «Марш энтузиастов» (слова Д'Актиля, музыка Дунаевского). Композитор рассказывал, что музыку будущего марша он услышал в гудении станков. Вот и Таня Морозова поет куплет песни во время работы, устанавливая очередной рекорд.

Грохот станков не мешает Тане петь, а нам – слушать. Перед славной песней самый оглушительный рев отступает на второй план. Ткачиха по-хозяйски обходит свои владения, в такт маршевой мелодии подмечает обрывы нитей и завязывает узелки.

В начале фильма Таня училась запускать станки: брать челноки, надевать шпульку на шпрынь, втягивать нити, помещать челнок в зев, плотно прижимать его к погонялке. Все это в прошлом. Теперь у Тани есть дела поважнее: маршировать и звонко петь:

«К станку ли ты склоняешься,
В скалу ли ты врубаешься, –
Мечта крылатая, мечта прекрасная,
Всегда зовет тебя вперед».

Все это Таня делает так же бодро и музыкально, как когда-то, будучи домработницей, под такты утренней гимнастики подогревала молоко для малыша, ставила самовар и бросала плохо очищенную картошку в кастрюлю.

Уместна ли ирония?

В самом деле, Григорий Александров снимает не производственную, не психологическую драму, а музыкальную комедию! Нельзя же путать реальность и небылицу. Блестящее созвездие актеров: Любовь Орлова, Владимир Володин, Евгений Самойлов, Рина Зеленая – это ли не залог успеха фильма?! Вот и писатель Петр Вайль считает, что «фильм культовый, потому что по нему можно строить жизнь, выбирать модель мировосприятия и поведения».

Очень интересно было бы узнать, какими глазами смотрели киноленту ударницы 30-х годов – самоотверженные девушки, которые в ревущих, пыльных цехах теряли слух и подвергались опасности туберкулеза, респираторных заболеваний, физического истощения, профессиональных травм?

Я опять забыл. Это же комедия! Подскажите, когда смеяться? И, главное, над чем?

По-моему, друзья мои, режиссер снял грандиозную клюкву, фильм фальшивый, трескучий, несмешной и просто неумный, смотреть который сейчас и неловко, и досадно. Неловко – потому что это киноапофеоз социалистического мещанства, а досадно – потому что труд и судьбы героических девушек-многостаночниц заслуживают большего, чем политическая киноподелка, в которой Любови Орловой играть-то нечего. Здесь нет развития персонажа, нет становления характера. Просто чудаковатая замарашка-домработница Таня волшебным образом перевоплотилась в знатную ткачиху и депутата Татьяну Ивановну. Лейтмотив фильма – образ Золушки, а роль Феи-помощницы взяла на себя председатель парткома фабрики. Вот вам сугубо социалистическая сказка.

В финале фильма героиня сияет от счастья. Она нашла индустриального Принца (он прошел путь от инженера до директора фабрики), и теперь ей только и осталось, что звонко петь. Станки работают без ее участия. Там трудятся обычные девушки, непоющие.

За тем, чтобы все правильно трудились и ликовали, следит монументальный Сталин – памятник, который до сноса в 1951 году стоял на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке:

«Нам нет преград ни в море, ни на суше,
Нам не страшны ни льды, ни облака.
Пламя души своей, знамя страны своей
Мы пронесем через миры и века!»

Когда я сдавал экзамен по истории отечественного кино, мне предстояло рассказать о комедиях Александрова. Задачка была непростая. Вгиковский педагог, прекрасный киновед Ростислав Юренев режиссера знал лично. Он спросил у меня о любимой комедии. Я назвал «Волгу-Волгу», объяснил почему. Мэтр очень обрадовался. Он тоже считал этот фильм у Александрова лучшим, а о «Светлом пути» и говорить не захотел.

«И звезды наши алые
Сверкают, небывалые,
Над всеми странами, над океанами
Осуществленною мечтой».

Как мы и думали.

«Светлый путь», 1940. «Мосфильм». Режиссер – Григорий Александров, сценарист – Виктор Ардов, композитор – Исаак Дунаевский. 101 мин.

Другие сеансы кинофестиваля – в пяти предыдущих номерах «РК». Продолжение следует.

Группа компаний SAB-KBE
KÖMMERLING® 76 мм изделия и работы любой сложности
ОКНА
ДВЕРИ · БАЛКОНЫ
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ
ЖАЛЮЗИ · РОЛЬСТАВНИ
ДЕРЖИМ ЦЕНЫ 2024
ул. Силикатная, 52
95-10-10
пр. Шереметевский, 82
+7 (4932) 37-07-01
пр. Текстильщиков, 80
+7 (4932) 26-16-53
реклама

РК (16+)
ИЗДАТЕЛЬ: МБУ «Газета «Рабочий край»
УЧРЕДИТЕЛИ СМИ: Администрация города Иваново, Ивановская городская Дума
Врио директора: Литова Ирина Альбертовна
Врио главного редактора: Голубев Николай Аркадьевич
Юридический и почтовый адрес редакции (издателя): 153002, Ивановская область, г. Иваново, ул. Жиделева, 19
rk_news@mail.ru
Телефон редакции: (4932) 412-477
Отдел рекламы: тел. (4932) 412-477, e-mail: rk_news@mail.ru
Отдел доставки: 8-901-683-70-88
Номер подписан 5.11.2026 в 14.00 (по графику – в 14.00)
Тираж – 30 500. Бесплатно
Газета выходит по пятницам. Свидетельство регистрации СМИ выдано управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области ПИ № ТУ – 37 – 00257.
Типография: ОАО «Владимирская офсетная типография», г. Владимир, ул. Благонравова, 3. Зак. 353043